

Статья посвящена исследованию особенностей функционирования лексики *вода* в поэзии Серебряного века, ее валентных сочетаний. Затрагивается вопрос о семантике водного пространства в поэтическом тексте. Выявляется степень активности поэтической валентности в лирическом тексте.