

Автор рассматривает формирование межкультурной компетенции на основе художественного текста, что требует целенаправленной работы для упорядочения хаотичных знаний и развития способности увидеть общее в единичных проявлениях этнокультурного своеобразия в конкретных ситуациях общения, интерпретировать одну культуру в терминах другой, а также критически переосмыслить свои первоначальные представления в принятии иной культуры.