

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Фахрутдинова Г.Ж.

**доктор педагогических наук, профессор Института психологии и
образования КФУ,**

Загидуллин А.И.

аспирант Института психологии и образования КФУ

В настоящее время школа пытается возродить самобытность народного воспитания, приобщить детей к духовно-нравственным ценностям. Народ всегда проявлял большую заботу о детях. Он бережно копил национальный опыт воспитания, отражающий ценностные устои, историю, жизнь, быт, представления, идеалы, духовные особенности народа. Так постепенно создавался золотой фонд народной культуры.

Сформировать культуру здоровой жизни, значит, вооружить подрастающее поколение знаниями законов здорового образа жизни, научить его жить в согласии с ними и создавать необходимые условия для духовного и физического бытия. Знания о культуре здоровья нужны всем, так как это одно из условий человеческой жизни, а эти знания можно приобрести в процессе образования. Понятия «национальная культура – образование – здоровье человека» следует рассматривать в триединстве. Национальная культура – это содержание человеческого бытия, духовное измерение. Образование – средство, процесс передачи индивиду культурных ценностей, накопленных человечеством. Здоровье человека – это результат целенаправленного взаимодействия культуры, образования, социума на духовные, душевные и телесные составляющие человеческого организма. Поэтому в нашей работе мы будем опираться на национальную культуру, имеющую и духовный, и физический смысл человеческой жизни. В философском значении культуру можно рассматривать и как явление, процесс, содержательную характеристику личности. Однако при использовании понятия «культура здоровья учащихся», все-таки культура функционирует в деятельностном аспекте, ибо жизнь – это движение, развитие, стремление вперед, совершенствование в духовном, физическом смысле, отсюда национальная культура имеет следующие закономерности развития:

- создана и создается человечеством, обществом, народом, отдельным человеком и передается от одного поколения к другому;
- отражает дух исторической эпохи, времени, общественные и народные ценности, которые формируют образ жизни, уклад, нормы поведения;
- способствует сохранению самобытности, менталитета, традиций, обычаев в жизни народов, государств, обществ;
- осуществляет связь поколений, интеграцию в другие культуры;
- носит целостный характер и взаимодействует с природой, обществом, человеком и космосом;
- является тем духовным наполнителем души человека, который определяет уровень духовного и физического здоровья, т.е. служит критерием здоровой жизни;
- обеспечивает человека всем необходимым для здоровой жизни: здоровым питанием и жильем, здоровыми условиями труда и отдыха, здоровой окружающей

средой, духовно здоровым образованием и искусством, литературой, информацией и массовой культурой.

Одним из источников обучения здоровому образу жизни учащихся является национальная культура, воплощающаяся в родном языке, литературе, истории, поэзии, музыке, архитектуре, фольклоре, образе жизни. Человека, не знающего родного языка, культуры, традиций, нельзя считать духовно богатой личностью. Поэтому одним из направлений духовного развития личности в региональной системе образования выступает формирование национального самосознания, культуры личности.

Республика Татарстан – родина многих народов. Прекрасно, что ценности национальных культур находят реализацию в нашей жизни. Сегодня Татарстан можно считать уникальной лабораторией поиска и обретения не только способа проживания многих народов, но и их дружеского развития. Взаимодействие в области культуры, порой не бесконфликтное и неравномерное в различные периоды истории, является, тем не менее, отличительной чертой богатой и сложной истории нашей республики.

Культурологический подход к истории предполагает безусловный приоритет духовного потенциала этнической общности, взятой в целостности, включая ее ментальность, духовно-политические отношения, семейный уклад, образ жизни, все виды социального и культурного взаимодействия и все многообразие деятельности этноса. Культурное развитие этноса – это развитие духовного потенциала народа. Потенциал складывается из показателей места, роли, которую занимает духовное творчество народа и культуры, распространенности ценностей национальной культуры и ее интенсивности в духовно-политической жизни народа, богатейшего пласта культурного наследия, накопленного прежними поколениями. Культурное развитие народов самобытно. Своеобразен и способ, механизм формирования, развития, функционирования и обогащения национальных ценностей, традиций. У каждого народа своя ментальность, свое мировосприятие, которое складывалось под воздействием историко-географических, социокультурных факторов и означает особое восприятие окружающего мира народом, его этническое сознание. Естественно, что менталитет связан и с оценкой народом своей значимости, величия, достижений и достоинств собственной культуры.

Национальная культура несет в себе огромный социально-педагогический здоровьесозидающий потенциал, который далеко не в полной мере реализуется в учебно-воспитательном процессе школ и, в первую очередь, в формировании личности учащихся. Поэтому все более важной задачей школы становится формирование личности как носителя ценностей и традиций родной культуры, их проводника, пропагандиста и продолжателя.

Казалось бы, такую задачу можно решать на уровне таких отдельных учебных заведений, как национальные школы и гимназии. Однако опыт автономного функционирования данных учебных заведений показывает, что необходимо создавать единую систему национально-регионального образования с опорой на педагогически обоснованное использование ценностей национальных культур в формировании здоровой личности. Решение этой задачи должно базироваться на определенном наборе концептуальных положений, раскрывающих с различных сторон возможности использования здоровьесберегающего потенциала национальной культуры.

Национальная культура – это созданные конкретным народом материальные и духовные ценности, заложенные в них традиции трудового, нравственного, эстетического, конфессионального, интеллектуального характера, свидетельствующие о богатстве его исторического опыта и наследуемые из поколения в силу своей жизненной необходимости, характеризующиеся объективно обусловленной востребованностью.

Однако надо понимать также и то, что формирование любой национальной культуры происходило и происходит в многофакторной среде обитания, характерной именно для этой нации. Отсюда специфические признаки форм проявления ценностей национальной культуры, отличия этих форм от их аналогов в других национальных культурах; в общем, то, что принято определять особенностями национальной культуры. Отражение особенностей национальной культуры в условиях здоровьесозидающего образования – фундаментальное требование к процессу обучения здоровому образу жизни гимназистов.

Основными особенностями национальной культуры, выявленными в ходе нашего исследования, являются целостность, взаимосвязь с культурами других народов, творческая направленность, самобытность, духовность и динамичность.

Гармоничное восприятие национальной культуры базируется на целостных представлениях, иначе говоря, на том, на что могут опереться учащиеся в своей ориентации в сфере национальной литературы, истории народа, национальной музыки и других. Основная идея данной особенности национальной культуры заключается в преодолении противоречия между целевой установкой на формирование целостного ее восприятия и предметной раздробленностью содержания образования, поэтому работу следует начинать с включения в него отдельных элементов национальной культуры: в уроки искусства – народные традиции искусства, народную музыку, в уроки физического воспитания – народные игры и т.д.

Таким образом, национальная культура проявляет свой здоровьесберегающий потенциал в учебно-воспитательном процессе.