



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**

Сборник научных трудов III Международной  
научно-образовательной конференции

26-28 ноября 2015 года



Россия—Татарстан—Казахстан—Куба—Иран

**Позиция учащегося и педагога в образовательном процессе**

Организуя учебный процесс, педагог традиционной школы, прежде всего, озабочен содержанием своей собственной деятельности.

Анализируя свои первые планы занятий, планы уроков коллег-педагогов, приходишь к выводу, что в них четко и подробно прописана только деятельность педагога. Как в плане, так и на самом занятии учитель

«является центральным действующим лицом, которое господствует над детьми, которое показывает или рассказывает, спрашивает», требуя полной тишины в классе и ограничивая движения учащихся.

В такой ситуации достаточно легко определить позицию учащегося на занятии – эта позиция пассивного слушателя, которому иногда предоставляется возможность вербализовать свои знания.

Интерактивное обучение в роли активного участника образовательного процесса в первую очередь видит учащегося. Взаимодействие между педагогом и учащимися начинает выстраиваться на основе паритетности. Паритетные взаимоотношения предполагают принятие педагогом активной позиции учащегося, признание за ним права на самостоятельность мыслей, высказывание мнений, отказ от убеждения, что существует единственно правильное мнение, и оно принадлежит педагогу.

В основе коммуникационного процесса в системе традиционного обучения лежит монолог педагога. Педагог с готовыми знаниями идет к учащемуся и, используя систему поощрений и наказаний, заставляет его принять информацию как необходимую и обязательную. Взаимодействие между участниками образовательного процесса строится обычно по инициативе педагога в соответствии с подготовленным заранее планом урока. Это – односторонняя коммуникация.

Такой способ коммуникации позволяет педагогу за короткий промежуток времени передать достаточно большой объем материала, получая обратную связь в виде ответов учащихся. А учащимся на уроке отводится всего лишь пара минут для того, чтобы рассказать подготовленный на протяжении нескольких часов дома учебный материал.

**Камахина Р.С., Мавлюдова Л.У.  
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ**

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,  
г. Казань*

Без инновационной деятельности невозможно представить современную школу. Само понятие инновация (нововведение) достаточно многогранно, но смысл однозначен: инновация – это целенаправленные изменения, вносящие в образовательную среду новшества, улучшающие образовательную систему, или же – это процесс освоения новшества, поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс.

---



Итак, метод проектов – это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Затем выясняется типология проекта. Признаком типологизации является доминирующая в проекте деятельность (исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная). В связи с этим различают проекты: практико-ориентированные, информационные, творческие.

Кроме того, по предметно-содержательной области существуют монопроект (в рамках одной области знания) и межпредметный проект.

Характер координации проекта: проект с открытой координацией, проект со скрытой (невяной) координацией.

Характер контактов: внутришкольный, региональный, международный.

Количество участников проекта: индивидуальные, парные, групповые.

Продолжительность проекта: краткосрочные, долгосрочные.

Метод проектов учит учащихся самостоятельному, критическому мышлению, учит размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, а также учит работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Каковы же основные требования к использованию метода проектов? Это, прежде всего наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).

Кроме того, большое значение имеет практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий).

Важным требованием является самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся. И наконец, структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий. Можно выделить следующие этапы:

1. Представление проблемной ситуации: вербально, с помощью видеоряда, с помощью мультимедийных средств.
2. Мозговая атака.
3. Обсуждение.

4. Выдвижение гипотез.
5. Определение типа проекта.
6. Организация малых групп сотрудничества, распределение ролей.
7. Обсуждение в группах стратегии исследования, источников информации, способов оформления результатов.
8. Самостоятельная исследовательская, поисковая работа учащихся в соответствии со своим заданием.
9. Промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных (на уроках, в научном обществе, в творческих мастерских, в медиатеке).
10. Оформление результатов проектной деятельности.
11. Защита проекта, оппонирование, дискуссия.
12. Выдвижение, прогнозирование новых проблем, вытекающих из полученных результатов.
13. Самооценка, внешняя оценка.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Можно выделить следующие общие подходы к структурированию проекта:

- начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников;
- далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики;
- сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.);
- «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением;
- распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений;
- самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам;
- промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.);
- защита проектов, оппонирование;
- коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Обычно любой инновационный проект проходит внешнюю экспертизу. Можно выделить следующие параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- коллективный характер принимаемых решений (при групповой работе);
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Координатор проекта должен обладать определенными качествами: иметь хорошие организаторские способности; быть методически грамотным; владеть навыками межкультурного общения; уметь устанавливать доверительные, открытые, уважительные отношения с учениками; активно сотрудничать в проектной деятельности; обладать базисными навыками работы в сетях; уметь работать с большими объемами информации; владеть новейшими телекоммуникационными технологиями.

Координатор проекта несет следующие функции: поиск участников проекта; при необходимости консультирование (по просьбе участников проекта); поддерживает связь с другими организациями, средствами массовой информации, специалистами, мнение или знания которых необходимы участникам проекта; проводит сбор и распространение информации об участниках проекта; стимулирует участников к самооценке; организует защиту и внешнюю оценку проекта.

**Кухтина Н.В.**

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДЕПРИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОВЗ**

*МАДОУ «Детский сад №357», г. Казань*

Согласно данным исследований начала XXI века, количество детей с ограниченными возможностями здоровья постоянно увеличивается. У таких детей выявляются более низкая способность к обучению, слабая речевая регуляция действий, эмоциональная неустойчивость, наличие импульсивных реакций, неадекватная самооценка. Сложность и многообразие проявления задержки психического развития, сочетание незрелости эмоционально-волевой и несформированности познавательной сферы