

Владимирова Алина Сергеевна, Ибрагимова Зульфия Зайтуновна, кандидат философских наук, доцент кафедры религиоведения Института социально-философских наук и массовых коммуникаций

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций, кафедра религиоведения, Россия, Казань,
alinkinmail@mail.ru, 8(904) 6714292, yuldyz@rambler.ru

О ГЕНЕЗИСЕ СУЕВЕРИЙ (НА ОСНОВЕ МИФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА)

Действительность такова, что на данный момент средства массовой информации оказывают огромную роль на сознание и деятельность общества. Немалую часть из того, что мы «потребляем» из СМИ, составляют такие элементы, как суеверия, предрассудки, древние традиции, корни которых мы уже не помним и которые уже видоизменились под влиянием времени. В статье рассмотрена причина актуальности суеверий в наше время, а также предложен и проанализирован вариант их первоисточника.

Ключевые слова: *суеверие, средства массовой информации, мифы.*

Тема суеверий была актуальна во все времена. Но если раньше люди прибегали к ней потому, что не знали простейших законов естествознания и таким образом пытались хоть как-то объяснить происходящее вокруг них. Чем же тогда вызвана популярность данной тематики в наше время? А XX век особенно выделяется двумя веяниями из этой области. С одной стороны, это необычайно повышенный интерес к фантастической литературе, что очень странно в какой-то степени, ведь, казалось бы, бум должен был быть во время ее зарождения, то есть в XIX веке. С другой стороны – это огромный скачок в пристрастии к сверхъестественному.

Особенно странно увлечение именно этими двумя вещами, так как они совсем несхожи между собой, даже противоположны. Корень фантастики, да еще научной – вера в рациональную сторону человеческого существа. Суть оккультизма – стремление заглянуть за пределы разума и ощутить то, что в них не вмещается. Фантастика повествует о человеческой экспансии вовне; оккультизм занят освоением внутренних пространств человека – вплоть до тех дальних областей, где они соприкасаются с нечеловеческим.

Конечно, для людей в прошлом столетии большим потрясением стало то, что многие искренне считали величайшим достижением: это мнение, что якобы все загадки природы раскрыты и стали прозрачны, что механизмы окружающего мира полностью подчинены человеку. Но отдельный вопрос было ли все это так на самом деле. Важно то, что даже мнимого мира, раскрытого как на ладони, человек не выдержал

Это объяснимо. Как известно, человеку всегда нужна некая недосказанность, скрытость. Иначе становится просто неинтересно, теряется дальнейший смысл и мотивация. Мы всегда теряем интерес к тому, что полностью нами изучено, исследовано, и поэтому мы начинаем искать новое поле для деятельности.

И оккультизм, и фантастику вызвала к жизни совокупность нескольких факторов: чувство катастрофической недостаточности данного, доступного и понятного, необходимость в чем-то запредельном, сказочном, фантастическом, ну и конечно любопытство.

Все Новое Время напролет человека гнало вперед упорное стремление выходить за пределы достигнутого – подчинять себе все новые пространства. Не так уж важно, «внешние» или «внутренние». Главной целью было еще не освоенные – освоить, еще не подчиненные - обязательно подчинить.

У фантастики и оккультизма – общая задача: так «покорять» мир, чтобы никогда его на самом деле не покорить. Так пересекать границу между известным и неизвестным, чтобы она всегда сохранялась. Чтобы мир оставался тайной.

Но опыт «освоенности» мира оказался не настолько совершенен, как представлялось. С одной стороны, многие теории, имевшие железную аргументацию, потерпели фиаско. С другой – чувство полной «обузданности» всего и вся создало вакуум, душевную пустоту и состояние неполноценности, но только уже другого плана. Если раньше у человека была цель – познать непознаваемое и раскрыть его тайну, то теперь человек лишился таковой. Он остался один на один с голыми фактами, плодами своего же труда. Он столкнулся лицом к лицу с реальностью, к которой он оказался не подготовлен ни физически, ни морально. Возможно, именно поэтому начали возникать и местами даже искусственно создаваться «синтетические» тайны природы, которые требовали своего разоблачения. Что бы человек ни утверждал, каким бы властелином мира себя не представлял, в его жизни всегда будет присутствовать один нюанс – тоска по скрытому и недоступному.

На современном этапе особую роль в распространении суеверий и различного рода мифологий играют средства массовой информации.

Основной причиной этого, в частности в России, является открывшая дорогу неокрепшему, но раскрепощенному общественному сознанию политика гласности. Словно сквозь прорвавшуюся плотину на общество хлынули ощутившие свободу силы магического, потустороннего, сверхъестественного, иррационального и т.п. характера, которые до этого сдерживались мощной цензурой советской власти. Однако причина не только в ослаблении цензуры. Большую роль сыграл также кризис науки, медицины, философии, психологии и других важных наук, переживаемый в то время. Для наглядности достаточно привести пример всем известного А. Кашпировского. Феноменальное явление! Люди целыми семьями собирались возле телевизора, по истине веря и надеясь, что сквозь телевизионный ящик до них доходит заряженная энергия, которая способна избавить от всех болезней и недугов. В то же время официальная медицина никак не могла этому воспрепятствовать, так как сама в тот момент она не была готова к подобному развороту событий. Думается, официальная медицина могла вмешаться в эти процессы. Но

она дистанцировалась. Причины могут быть связаны с обыкновенным лоббированием определенных интересов. Хотя, в период кризисов, наиболее удобный выход видится в утверждении вечного принципа «хлеба и зрелищ».

Однако в данной статье хотелось бы большее внимание уделить истокам суеверий, провести ретроспективный анализ. По нашему мнению, корни, от которых идут суеверия, влияют и на их настоящее положение.

Существует версия, что суеверия возникли из мифов. Попробуем раскрыть этот момент подробнее. Для этого воспользуемся основными понятиями, этапами развития мифа, выдвинутыми с помощью исследований Э. Тайлора, Дж. Фрэзера, К. Леви-Стросса, А. Ф. Лосева, Л. Леви-Брюля, М. Элиаде. Каждый из них выработал свой концептуальный подход к анализу природы мифа: Э. Тайлор – в рамках эволюционизма, где миф трактуется как пережиток современности; Дж. Фрэзер использовал ритуалистический подход, основной акцент – на ритуальных действиях; К. Леви-Стросс считал, что миф выполняет инструментальную функцию, способствует разрешению культурных противоречий; М. Элиаде рассматривал миф в контексте нуминозного опыта. Использовать будем такие понятия, как тотемизм, фетишизм, анимизм, персонификация и антропоморфизм. Для анализа возьмем наиболее распространенные на данный момент суеверия.

Амулеты и талисманы. Сюда можно отнести и четырехлистный клевер, и различные фигурки животных, и чудодейственные свойства драгоценных камней, и вера в «счастливую» подкову, а также крестики, ладанки и иконки и т.д. Все это восходит своими корнями к фетишизму – поклонению неживым предметам. Также чертами фетишизма обладают приметы рассыпанная соль и разбитое зеркало. Но это уже скорее видоизмененный, магический фетишизм.

Числовые суеверия. К таковым относятся числовые гадания, вера в фатальные числа и даты, основанные на случайных совпадениях, вера в «счастливую семерку», «чертову дюжину». Данный раздел суеверий относится к

разделу нумерология. Вера в сверхъестественные свойства чисел восходит к давним временам, когда счет еще только возник. Многие племена полагали, что «считать» тождественно «сглазить», «околдовать», то есть магическим способом нанести вред человеку. Практически все приметы, связанные с магией чисел, объяснялись недостаточной образованностью народа. Когда умели считать только до трех, то цифра 3 считалась священной; когда система исчисления завершалась цифрой 7, то почитали ее; число 13 также относится к этой закономерности: особенно в то время, когда возникла двенадцатеричная система исчисления, год разделили на 12 месяцев, сутки – на 12 часов. Последняя примета с числом 13 особенно крепко поселилась в сознании человека, что его распространенность по всему миру сложно объяснить. Хотя этот предрассудок и опровергался не единожды. В данной разновидности суеверий нельзя выявить конкретной разновидности мифологии, так как они имеют несколько иную основу. Однако, как уже говорилось, повышенное внимание к числу 13 не у всех проявляется одинаково. Появившиеся различного толка сатанинские культы используют это число в своих оккультных обрядах, поклоняются ему. Однако число 13 не единственное в их списке. Нам также известны манипуляции с числом 666 («число дьявола»).

Постучать по дереву, плюнуть через плечо. Здесь прослеживается тотемно-фетишистская традиция. Дерево здесь обозначает одновременно и тотем, и фетиш. Мы отождествляем дерево с древним прародителем, остается ощущение некоей связи, духовной и сверхъестественной. В то же время мы поклоняемся ему, признаем его священство и верим, что оно убережет от злых духов и дурного глаза. Плевков через плечо связан с верой в существование души и «дурного глаза», основанные на том, что в глазах недоброжелателей, в особенности магов и колдунов, находится злая душа. Данное суеверие можно вознести к древней традиции анимизма и антропоморфизма (в данном случае неодушевленный предмет и наделяется душой, да еще ему присваивается некая функция). Плевков именно через левое плечо также имеет свою подоплеку. Примета восходит к давней неприязни к левой стороне,

которая берет начало из поверья в чертей. Существовало убеждение, что каждый человек имеет доброго и злого духов, невидимо сопутствующих человека с правой и левой сторон соответственно. У христиан это поверье эволюционировало в представление о том, что ангел-хранитель якобы находится у человека с правой стороны, а бес-искуситель – с левой, поэтому и плевать нужно через левое плечо («бесу в лицо»). Таким образом, снова прослеживается связь с анимизмом, антропоморфизмом и персонификацией.

Домовые, водяные, русалки, чертики, лешие, банники и т.д. Все перечисленное можно подвести под одно понятие - нечистая сила. Свои корни это суеверие берет из культа умерших предков и веры в злых духов. С культом связаны различные обряды, большинство которых составляют жертвоприношения. Со временем духи распределились по своим «обителям» - под порогом, в реках, лесах, в жилищах. А жертвоприношения несколько изменили свой характер. К примеру, если раньше, построив новый дом, приходилось заживо замуровывать в нем человека, то теперь, согласно поверью, достаточно просто впустить в дом первой кошку. К суевериям, связанным с духами, домовым в данном случае, относятся также приметы не давать вещи через порог и посидеть перед дорогой. Почитание порога возникло еще в те времена, когда под ним погребали покойников, поэтому верили, что там обитают души умерших (опять же олицетворение духов - анимизм). У древних славян порог еще и считался местом обитания домового, поэтому запрещалось здороваться или прощаться в этом месте. Вера в злых духов, в свою очередь, привела к возникновению и распространению приметы, что разбитая посуда приносит благополучие, якобы звон прогоняет бесов. Согласно нашей условной терминологии, суеверие представляет собой, как простой анимизм, так и персонифицированный. Нужно отметить, что на данный момент этот вид суеверий не только не теряет своей популярности, а даже дополняется новыми персонажами: снежный человек, инопланетяне, «барабашки», оборотни, лохнесское чудовище и т.д.

Вследствие того, что последняя разновидность предрассудков обладает особой популярностью (особенно по причине своего «пополнения»), современные СМИ стараются всячески использовать их для привлечения большей аудитории. Репортажи о том, что где-то был замечен неопознанный летающий объект; что кто-то громадных размеров разрушил лагерь туристов на вершине в несколько десятков, а то и сот метров; появление необычных животных, которых невозможно отнести ни к одному из существующих видов и тому подобное. Естественно, все это вызывает интерес у современного человека, которого мало чем можно удивить, но который, все также как и раньше, хочет выйти за грани обыденного и рационального.

Насколько мы видим, примеры достаточно показательны. Какой бы отдельный случай суеверия мы не рассматривали, везде прослеживаются корни первобытных религий и мифологий. Следовательно, суеверия как части древнейших традиций будет непросто искоренить из общественного сознания еще ближайшие несколько десятков лет, так как они, возможно, будут трансформироваться, частично забываться, но все же передаваться из поколения в поколение.

Скоро ли человечеству удастся избавиться от суеверий? На наш взгляд, нет. Слишком глубоко они приросли к нам, начиная с язычества. Тем более, они выполняют и свои определенные функции для человека, например, оправдывают его неудачи, или являются единственным лучом надежды на успех какого-либо дела.

Резюме:

В исследовании мы затронули такое популярное во все времена и среди всех народов явление, как суеверие. Также была затронута и частично раскрыта причина его актуальности во все времена. По нашему мнению, причина кроется в том, что человеку всегда нужна некая мотивация, толчок для дальнейшего развития. А этот толчок кроется как раз в том, чтобы постигнуть то, что раньше никому не удавалось. Раскрыть тайны, которые будоражили умы не одного поколения. Однако по мере раскрытия одних тайн, появляются другие, и все начинается сначала. Таким образом, для человека всегда найдется поле для размышлений, совершенствования этого мира и своего собственного развития.

Далее мы выявили основную систему распространения суеверий в настоящее время – средства массовой информации. Особенно сильно их влияние проявилось благодаря политике гласности.

Главная тема нашего исследования – это истоки суеверий. То, откуда они возникли, и как это влияет на их нынешнее положение. Мы выяснили, что на развитие суеверий в значительной степени повлияло развитие мифологий первобытных религий. Аналогия проводилась между самыми распространенными суевериями и такими формами, как тотемизм, фетишизм, анимизм, персонификация и антропоморфизм.

Проанализировав примеры, мы нашли, откуда они происходят, как они видоизменились, а также удостоверились в общей родовой связи, о которой было заявлено в гипотезе. Таким образом, был сделан вывод о том, что суеверия будут жить и оставаться частью всеобщего социогенеза еще очень долгое время вопреки многим предсказаниям. Мало того, они также будут оказывать влияние на развитие и судьбы людей.

Список литературы:

1. Барт Р. Мифологии. – М.: Академический проект, 2014.

2. Галанина Е.В. Миф как реальность и реальность как миф: мифологические основания современной культуры. - М.: Академия Естествознания, 2013, <http://monographies.ru/173-5418>;
3. Гусева Н. Р. Славяне и арьи: Путь богов и слов. – М.: Гранд, 2002
4. Елеонская Е. Н. Сказка, заговор и колдовствов России. – М.: «Индрик», 1994.
5. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания и суеверия. – М.: Эксмо, 2002
6. Леви-Стросс К. Структура мифов // Вопросы философии – 1970 – № 7;
7. Мезенцев В. О суевериях всерьез. – М.: Советская Россия, 1989
8. Смирнов И. П. Система фольклорных жанров// Лотмановский сборник. – Вып.2 – М.: «О.Г.И.», 1997.
9. Тараненко Е. В. Вісник Донецького університету. – Серія Б – Гуманітарні науки – 2003 – № 2.
10. Шахнович М.И. Приметы верные и суеверные. – СПб.: Лениздат, 1984.

Vladimirova A. S., Ibragimova Z. Z.

Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Professional Education «Kazan Federal University», Institute of Social Philosophy and Mass Communications, Russia, Kazan

THE GENESIS OF SUPERSTITION (BASED MYTHOLOGICAL ANALYSIS)

The reality is that this time the media has an important role in the consciousness and activity of our society. A large part of what we "consume" from the media make such elements as superstitions, prejudices, ancient traditions whose roots we already don't remember and which are already mutate influenced by the time. The article discusses the relevance of the cause of superstition nowadays and proposed and analyzed version of their source.

Keywords: superstition, media myths.

Resume:

We considered such popular at all times and among the entire people thing as superstition in our research. We also affected and partially disclosed the reason of its eternal relevance. In our opinion the reason lies in the fact that man always needs some motivation, impetus for the further development. And this push lies exactly in the way where you need to comprehend something that previously no one could. You need uncover secrets that excited minds of several generations. However, as one secrets disclosure, others appear and it all starts over again. Thus, it will always be found the field for reflection and improvement of the world and own development.

Next we identified the main distribution system of superstition: it is media. Their influence especially strongly manifested thanks to the policy of publicity.

The main theme of our research is the beginning of superstitions. The place where are they from and what influence it has on their current situation. We found out that the development of primitive mythologies religions considerably affected on the development of superstition. The analogy was drawn between the most

common superstitions and such forms as totemism, fetishism, animism, personification and anthropomorphism.

We found where they arise, how they have changed and verified the overall generic communication which was stated in the hypothesis helpful to analyzing our examples. Thus it was concluded that superstitions will be live and be part of the universal sociogenesis for a very long time despite many predictions. Moreover they will also have influence on the development and the fate of people.