

ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ

АННОТАЦИЯ

Тема Великой Отечественной войны занимает одну из центральных мест в татарской литературе. Возвышенная любовь к Родине, самоотверженность, нерушимая воля – все эти качества солдат перед угрозой смерти и жесткого порабощения раскрылись в полной мере. Такая ситуация воодушевила мастеров слова к воссозданию бессмертных героических образов. Значение темы войны не только в реализации принципа историзма. Тема войны дает возможность писателю показать нравственные основы подвига, истинную красоту человеческого духа, исследовать философию жизни и смерти. Кроме того, подводя итоги войны, авторы стремились выделить предпосылки, приведшие к Великой победе в беспрецедентном противостоянии.

В разные периоды литературного процесса отношения к военной тематике было разным. Если в годы Великой Отечественной войны писатели стремились к лаконичным формам и сюжетам, публицистическому стилю преподнесения материала, зачастую взятого из реальной действительности, то после 1945 года картина заметно меняется. В конце 1940-х годов авторы начинают глубже проникать в суть фронтовых событий, воссоздавать характеры бойцов и тружеников тыла. Несколько позже рассекреченные архивы, документы, хроники дали авторам новую пищу для размышлений и позволили более правдиво и без ложного пафоса пересмотреть и переоценить события военных лет.