

Камалова Л.А., к.п.н., доцент
кафедры дошкольного и начального образования
Института психологии и образования КФУ
г. Казань, Российская Федерация
Валиуллина А.Р., студент 4 курса
Института психологии и образования КФУ
г. Казань, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация

Цель статьи – научный анализ проблемы формирования типа правильной читательской деятельности младших школьников. Результаты: технология продуктивного чтения создает условия для понимания текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Ключевые слова: тип правильной читательской деятельности, младший школьник, технология продуктивного чтения.

Формирование читательских интересов – это важная научно - педагогическая проблема. «Технология продуктивного чтения» обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Основная задача учителя на уроках литературного чтения – помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему «писатель и действительность», а это возможно лишь в ходе вдумчивого (аналитического, изучающего, «медленного») чтения. Оптимальный путь анализа для решения этой задачи – «вслед за автором». Комментированное чтение и диалог с автором через текст – это наиболее короткий и доступный «путь к автору». Вместе с тем технология формирования типа правильной читательской деятельности предполагает использование этих приемов при анализе текста как основных. Первый этап технологии – работа с текстом до чтения – завершается постановкой цели: «Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения». На втором этапе работы с текстом в ходе перечитывания («медленного» чтения) следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае помогает прием комментированного чтения. Способность, читая, вести диалог с автором через текст редко когда возникает самостоятельно – у большинства учащихся ее необходимо формировать в процессе совместного чтения текста учителя с детьми. Это может происходить и во время первичного чтения, и во время перечитывания – все зависит от особенностей текста. При обучении диалогу с автором необходимо соблюдать такую последовательность действий. 1) Научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые. 2) Включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод (часть, все

произведение). 3) Научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме. Возникающие вопросы предполагают возникновение ответов - предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения. 4) Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения. Авторы технологии рекомендуют при таком переходе от совместного обучающего чтения к чтению самостоятельному расставлять в тексте (в конце предложений) сигналы: В – вопрос (найди, задай), О – ответ (ответь на этот вопрос), П – проверка (проверь точность своих предположений именно в этом месте текста), З – зеркало (включи воображение, не торопись читать, загляни в волшебное зеркало) [1]. Что такое комментированное чтение? На этапе работы с текстом во время чтения комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст и «вычитывание» в нем автора. Что же необходимо для того, чтобы состоялось именно комментированное чтение? 1. Озвучивают текст дети, а комментирует его учитель, который выступает в роли квалифицированного читателя. 2. Однако, если в ходе комментария учителя дети высказывают интересные, мотивированные текстом суждения, их нужно вплетать в общий разговор, ни в коем случае не оставлять их без внимания. 3. Комментарий должен быть кратким и динамичным. Если дети затрудняются, предложить им начало ответа, подсказать ответ интонацией. 4. Комментарий не должен превращаться в беседу. 5. Комментируется текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Это значит, что можно в любой момент прервать чтение ребенка. Технология продуктивного чтения позволяет учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. При изучении художественных произведений главное – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста.

Список использованной литературы:

1. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников: Учебное пособие. –СПб.: Изд - во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006.

© Л.А. Камалова, А.Р. Валиуллина, 2019

УДК 338.24

В.В.Королёва

Студентка 2 курса магистратуры КубГУ
г. Краснодар, РФ

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ИННОВАЦИЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ СТРАНЫ

Аннотация: Современная экономика все больше приобретает характеристики инновационной экономики, связанной с развитием, внедрением и использованием инноваций. Экономический рост страны требует использования новейших достижений