

А.Н. Валиахметов

(Казанский федеральный университет)

«Пражский студент» как отражение национальной и государственной идентичности (из истории одной экспозиции)

Историческая память народа, как правило, увековечивает имена выдающихся политиков, полководцев, общественных деятелей. В их честь воздвигают монументы, их именами называют улицы, а портреты помещают на денежных знаках.

Чешская история в этом смысле представляет собой некоторое исключение. С одной стороны, историческая память бережно хранит воспоминания о Яне Гусе, Яне Жижке, Томаше Масарике. Однако в то же время, столь же трепетное отношение наблюдается к деятелям науки и искусства. На чешских кронах можно встретить изображение писательницы Божены Немцовой, певицы Эммы Дестиновой, педагога и просветителя Яна Амоса Коменского, историка Франтишека Палацкого. После победы «Бархатной революции» в 1989 году президентом Чехословакии стал писатель и драматург Вацлав Гавел.

Чешский народ черпал в своём историческом прошлом вдохновение, идеи, мифы, символы. Подобное стремление особо проявилось в XX столетии: «Чешская история играла важную и незаменимую роль в первом заграничном движении сопротивления (1914-1920 гг. – А.В.). Обращение к прошлому было частью масариковской освободительной пропаганды в союзнических и нейтральных странах»¹. Неслучайно, что лозунг движения гуситов: «Pravda vítězí» («Правда побеждает») стал государственным девизом первой Чехословацкой республики². В этом девизе мы видим скорее не политический лозунг, а скорее моральную максиму.

В XX столетии Чехословакия испытывала как состояние взлёта (годы первой республики 1918-1938), так и состояние несвободы (нацистская оккупация 1939-1945, подавление Пражской весны 1968).

¹ Nálevka V. Dějinná tradice a československé legie v Rusku // Československé legie v Rusku. Sborník příspěvků z kolokvia 9.5.2001 v Praze / Uspořádal Václav Veber. Praha, 2003. S. 45.

² Бобраков-Тимошкин А. Проект «Чехословакия»: конфликт идеологий в Первой Чехословацкой Республике (1918-1938). М., 2008. С. 46-47.

Особенностью процесса борьбы за самостоятельность, независимость, свободу в чешских землях в новейшей истории было то, что люди, которые её возглавляли или становились символами этой борьбы, происходили из университетской среды. Упомянутый выше лидер чехословацкого национально-освободительного движения, первый президент независимой Чехословакии Томаш Масарик был профессором философии Пражского университета. Его ближайший соратник – Эдвард Бенеш – профессором социологии Пражского университета. По всей видимости, это было связано с тем, что люди науки, вставшие во главе освободительной борьбы, могли предложить не только политическую программу, но ещё и идеологию, переходящую в веру, в следование определённым ценностям.

В этот контекст вписывается и пражское студенчество. Во дворе Клементинума – историко-архитектурного комплекса, в котором располагается Национальная библиотека Чехии, – в 1847 г. была установлена скульптура – памятник пражским студентам, которые активно участвовали в обороне города от шведов в 1648 г. В 1848 г., во время революционных выступлений в Праге, именно Клементинум стал центром восстания студентов и рабочих, так как был хорошо укреплен. Пражский студент XVII века в своей привычной учебной форме, с книгой за портупеей, но одной рукой он держит ружье. Стремление к учёбе сочеталось в нём с готовностью встать на защиту своего города и своей страны, если того потребуют обстоятельства. В XX веке это стало особенно актуальным.

28 октября 1939 г. по случаю годовщины провозглашения независимости Чехословакии в Праге, уже находящейся под властью нацистов, состоялась многотысячная демонстрация, жестоко подавленная оккупационными властями. Один из её участников – студент Ян Оплетал – умер от полученных ран 11 ноября 1939 г. Его похороны 15 ноября 1939 г. вылились в новую манифестацию, организованную его сокурсниками, также жестоко подавленную. Позднее его именем была названа одна из улиц, примыкающих к Вацлавской площади. После закрытия Карлова университета многие студенты отправились за границу (прежде всего во Францию) чтобы там с оружием в руках сражаться за свободу Чехословакии¹. Они погибали на фронтах

¹ Pražský student. Univerzitní studenti v dějinách Prahy. Publikace k výstavě. Clam-Gallasův palác. 14. listopadu 2008. 1. února 2009. Praha, 2008. S. 165.

Второй мировой войны «за свободу своего отечества, идеалы демократии и свободомыслия»¹.

После прихода к власти коммунистов в феврале 1948 г. студенчество было единственной группой, кто «публично и открыто критиковал захват власти». В результате многие студенты были исключены из университета и репрессированы².

В годы Пражской весны студенты были представителями той демократической части общества, которая выступала за реформы. Одна из наиболее известных площадей чешской столицы носит имя Яна Палаха. Он был студентом Философского факультета Карлова университета в Праге. 16 января 1969 г. Ян Палах в знак протеста против вторжения на территорию Чехословакии войск СССР и других стран Организации Варшавского Договора совершил самоожжение возле Национального музея на Вацлавской площади в Праге. Несколько недель спустя аналогичный поступок совершил студент Ян Заяц, о чём напоминает памятный знак на Вацлавской площади перед монументом Карлу IV.

17 ноября 1989 г. прошла демонстрация студентов в Праге, которая была жестоко подавлена полицией (об этом до сих пор напоминает памятный знак недалеко от Национального театра)³. Демонстрация была приурочена ко дню памяти Яна Оплеталы и международному дню студенчества, который пражские студенты восприняли как «символ борьбы с тоталитарным гнѐтом»⁴. Можно сказать, что именно эта демонстрация и запустила процесс, который привѐл ко всеобщей забастовке, а затем и к более серьёзным последствиям: «Возмущение по поводу репрессий против студентов вылилось в волну демонстраций, которая привела к падению коммунистического режима»⁵. Этот факт признаѐтся бесспорным не только в публицистике, но и в учебниках по истории Чехии⁶.

С 14 ноября 2008 г. по 1 февраля 2009 г. в чешской столице проходила выставка «Пражский студент. Университетские студенты в истории Праги». В буклете к выставке было особо подчѐркнуто, что она «охватывает не только ключевые моменты в истории Пражского университетского студенчества от Средних Веков до современных дней, но также даёт представление о по-

¹ Там же.

² Там же. S. 167.

³ Прага [Путеводитель]. Б/м: «Вокруг света», 2008. С. 45.

⁴ Kuklík J. Dějepis 4 pro gymnázia a SŠ. Nejnovější dějiny. Praha, 2005. S. 200.

⁵ Pražský student. Univerzitní studenti v dějinách Prahy... S. 167.

⁶ Kvaček R. České dějiny. II. Učebnice pro střední školy. ALBRA; SPL Prace, 2002. S. 230.

вседневной жизни студенчества сквозь столетия»¹. Авторы буклета отмечают, что студенты «часто были в центре важных исторических событий; например, они сыграли решающую роль в обороне Праги в 1648 году; они были в числе пылких героев событий июня 1848 года и их голос был слышен на протяжении всего XX века»².

Ректор Карлова университета В. Хампл в предисловии к каталогу упомянутой выставки отметил ключевую роль студенчества университета как в жизни города, так и чешских земель в целом³. Особое внимание было уделено истории пражского студенчества в двадцатом веке, его роли в событиях 1939, 1968/1969, 1989 гг.⁴

Пражский студент, как некий собирательный образ, но в то же время имеющий определённую персонификацию, был одним из символов сопротивления несвободе. Этот образ сочетал в себе стремление к правде, жажду борьбы, веру в идеалы, готовность к самопожертвованию, мученичество. Все эти качества составляют определённый «духовный код» чешской истории.

И.Г. Воробьева

(Тверской государственной университет)

Преподавание славистических дисциплин в вузе

В современном вузовском гуманитарном образовании в России присутствуют учебные дисциплины, не только имеющие важное мировоззренческое значение, но и несущие высоконравственное начало. Таковыми можно считать славистические дисциплины. Под ними понимаются: славянская филология, история зарубежных славянских народов, культуры славянских народов.

Сравнительное изучение славянских языков убеждает их в существовании множества сходжений с русским языком. Студенты запоминают происхождение названий славянских народов, изучают их этногенетические мифы. Деятельность свв. Кирилла и Мефодия воспринимается как великий подвиг в деле

¹ Pražský student. Univerzitní studenti v dějinách Prahy. [Буклет].

² Там же.

³ Pražský student. Univerzitní studenti v dějinách Prahy. Publikace k výstavě ... S.

⁴ Там же.