

Галимуллин Ф.Г. Образы, созданные на оперной сцене Г.Кайбицкой // Чын мирас (Настоящее наследие). - 2013. - № 5. - С. 68 – 73

О роли Г. Кайбицкой в становлении татарского оперного театра, об истории создания ею оперных партий. Как в произведениях мировой классики и так и татарских авторов («Алтынчеч», «Галиябану» и др.).