

**Педагогическое образование как сфера применения кейс-метода.
Конструирование ситуаций: принципы, методы, творческий процесс.
Методика обучения посредством анализа ситуаций (на примере
«Педагогической поэмы» А.С. Макаренко)**

Салимуллина Е.В.

Главная цель обучения - это, прежде всего подготовка высококвалифицированного специалиста со знаниями, умениями и навыками, которые обеспечат ему конкурентоспособность на рынке труда. Специфика работы педагога в современных условиях требует изменения процесса обучения в высших профессиональных учебных заведениях. Речь идет, в частности, об использовании разнообразных методов и технологий обучения, гибкости преподавания, учете состава аудитории, способности воспринимать тот или другой материал. Особенностью методической подготовки будущего учителя является то, что педагогические технологии являются не только объектом изучения, но и средством обучения. От преподавателей требуется применение импровизаций в учебном процессе, максимальное приближение студентов к реальным ситуациям и принятию адекватных решений.

Одним из методов, позволяющих реализовать данную цель, является кейсовый (ситуационный) метод обучения. Суть метода довольно проста: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций (от английского «case» - случай). Обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений [4]. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется значимым при подготовке специалиста.

Будучи интерактивным методом обучения, он завоевывает позитивное отношение со стороны студентов, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических

положений и овладении практическими навыками. Не менее важно и то, что анализ ситуаций довольно сильно воздействует на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе.

Гуманитарное образование является естественной сферой применения кейс-метода. Оно ориентировано на обучения знаниям о человеке и среде обитания. Среди гуманитарных вузовских дисциплин выделяются философия, политология, социология, педагогика, психология, культурология, исторические, правовые дисциплины. Особенность этих дисциплин заключается в том, что их знание характеризуется отсутствием жесткой обусловленности. Для него свойственна неоднозначность и ситуативность.

Небольшой опыт ситуативного обучения накоплен в педагогической науке. При этом все педагогические ситуации могут быть трех видов: 1) ситуации, в которые попадает педагог; 2) ситуации, в которых оказывается учащийся; 3) смешанные ситуации.

«Ситуации учителя», среди которых выделяются ситуации по оценке поведения учащихся, и ситуации выбора варианта поведения, используются для обучения будущих педагогов. Что касается «ситуаций учащихся», то они применяются учителями в учебно-воспитательном процессе. При этом учителя моделируют между самими учащимися, их отношения к родителям и отношения к другим людям. Наконец, смешанные ситуации включают отношения между учителями и учащимися, а также отношения между учителями, учащимися и другими людьми.

С точки зрения содержания мир педагогических ситуаций очень многообразен. К наиболее интересным среди них относятся такие, как:

- ситуация создания успеха и обеспечения роста достижений; самооценки; самокритики;
- ситуации выдержки и проявления вежливости в отношениях, пренебрежения и неуважения других;

- ситуации выбора профессии; стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам; стимулирования самостоятельности в решение конфликта; воспитания самостоятельности принятия решений; стимулирования к самовоспитанию;
- ситуации выбора наиболее приемлемого варианта действия и другие [2; с.209-210].

Кейс–метод - это не просто методическое нововведение, распространение метода напрямую связано с изменениями в современной ситуации в образовании. Можно сказать, что метод направлен не столько на освоение конкретных знаний, или умений, сколько на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала студента и преподавателя.

При рассмотрении широкого спектра целей обучения, индивидуальных предпочтений и стилей преподавателей становится ясно, что обучение на основе кейсов можно организовать по-разному. Но чаще всего обучение на основе кейсов предполагает, что сначала каждый учащийся изучает кейс самостоятельно, а потом обсуждает его в небольшой группе.

Как правило, кейс включает в себя:

- Ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни.
- Контекст ситуации - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации.
- Комментарий ситуации, представленный автором.
- Вопросы или задания для работы с кейсом.
- Приложения.

Кейс, как интеллектуальный продукт, имеет свои источники. Тезис о том, что жизнь является источником кейсов вряд ли у кого вызывает сомнение. Общественная жизнь во всем своём многообразии выступает источником сюжета, проблемы и фактологической базы кейса.

Другим источником выступает образование. Оно определяет цели и задачи обучения и воспитания, интегрированные методы обучения и воспитания.

Наука – это третий источник кейса. Она задает две ключевые методологии, которые определяются аналитической деятельностью и системным подходом, а также множеством других научных методов, которые интегрированы в кейс и процесс его анализа [4].

По степени воздействия основных источников на кейс, мы можем их классифицировать. Здесь можно выделить практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации; обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение; научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Добротные материалы к кейсу можно получить посредством анализа научных статей, монографий и научных отчетов, посвященных той или иной проблеме. Материала для кейсов можно найти в Интернете. Этот источник отличается значительной масштабностью, гибкостью и оперативностью. Художественная и публицистическая литература, которая может подсказывать идеи, а в ряде случаев определять сюжетную канву кейса. [3]. Например, фрагменты «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко, могут быть полезны при изучении темы «Коллектив как объект и субъект воспитания» в разделе педагогики «Теория и методика воспитания».

Учитывая, что кейс – это не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию, он наполняется набором вопросов, подталкивающих к решению поставленной проблемы. Приведем пример. Обсуждалась ситуация «уборка снега», описанная в начале произведения. Студенты прочитывали кейс, дополнительно привлекая материалы лекционного курса и другие источники информации, подробно обсуждали его содержание. При этом ведущий обсуждение преподаватель генерировал вопросы, фиксировал ответы, поддерживал дискуссию, т.е. выступал в роли «диспетчера процесса сотворчества». Именно в этом эпизоде, когда А.С. Макаренко ударяет своего воспитанника, эта ошибка способствует появлению нового метода воспитания – метода «взрыва» [1]. Будущие педагоги должны были прийти к пониманию того, что ошибка рассматривается как

источник противоречий, исключение из правил, возникновения новых знаний, которые рождаются на противопоставлении общепризнанным. Работа по выявлению педагогических ошибок была нацелена на изменение устоявшегося негативного отношения студентов к ошибкам.

Приведенный пример убеждает, что усвоение знаний и формирование умений с помощью анализа ситуаций – результат активной деятельности студентов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. В обучении с применением кейс-метода зона ближайшего развития студентов расширяется до области проблемных ситуаций – области, при которой переход от незнания к знанию перестает быть для студентов основным, он становится естественным звеном, зоной его активного развития.

Применяемые на занятиях ситуации из художественных произведений должны удовлетворять следующим требованиям:

- приближенность к реальной действительности, позволяющая установить непосредственную связь с накопленным жизненным опытом;
- возможность интерпретации с точки зрения участников;
- наличие проблемы и/ или конфликта;
- решаемость в условиях временных рамок и индивидуальных знаний, навыков и опыта обучающихся.
- вариативность решения.[1,с.63]

Ситуации, применяемые в кейс-методе при изучении проблем воспитания детского коллектива с использованием «Педагогической поэмы» А. С. Макаренко, можно классифицировать следующим образом:

Case-Study-Method – скрытые проблемы. С помощью предоставленной информации разрабатываются варианты решения проблемы. Предлагается анализ большого объема иллюстративной информации. Например, «командирская педагогика – сводные отряды». Сравнение собственного

решения проблемы в условиях временного детского коллектива с тем, которое было принято в деятельности А.С.Макаренко.

Case-Problem-Method – названные проблемы. С помощью названных проблем и информации разрабатываются варианты, принимается решение. Например, проблема детской беспризорности. Возможно сравнение собственных путей решения этой проблемы в современных условиях с тем, которое было принято А.С.Макаренко.

Case-Incident-Method – информация предоставляется с пробелами. Самостоятельное получение информации по вопросу: «Почему педагогический опыт А.С.Макаренко в работе с малолетними преступниками может быть применен каждым педагогом в работе с детским коллективом?». Предполагается выработка собственного решения.

Stated-Problem-Method – сформулированные проблемы. Приводятся готовые решения проблемы развития детского коллектива, включая их обоснование на основе системы А.С.Макаренко. Актуализируется поиск дополнительных альтернативных решений в деятельности других педагогов, например, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского. Предусматривается критическая оценка воспитательных систем [1].

Таким образом, основная задача практического кейса, к которым мы относим ситуации-иллюстрации из «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко, заключается в том, чтобы детально и подробно отразить жизненную ситуацию. По сути дела этот кейс создает практическую, что называется «действующую» модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Важно, чтобы кейсы были максимально наглядными и детальными, ибо его главный смысл сводится к познанию жизни и обретению способности к оптимальной деятельности.

Деятельность преподавателя при использовании кейс-метода включает две фазы. Первая представляет собой сложную творческую работу по созданию кейса и вопросов его анализа. Она осуществляется за пределами аудитории и

включает в себя научно-исследовательскую, методическую и конструирующую деятельность преподавателя.

Однако хорошо подготовленного кейса мало для эффективного проведения занятия. Для этого необходимо еще подготовить методическое обеспечение, как для самостоятельной работы студентов, так и для предстоящего занятия.

Вторая фаза включает в себя деятельность преподавателя в аудитории, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой в аудитории, оценивает вклад студентов в анализ ситуации [2].

Можно выделить основные этапы разработки кейса:

- Определение места кейса в системе образовательных целей.
- Поиск институциональной системы, которая будет иметь непосредственной отношение к теме кейса.
- Построение, или выбор модели ситуации.
- Создание описания.
- Сбор дополнительной информации.
- Подготовка окончательного текста.
- Презентация кейса, организация обсуждения.

Как лучше обсуждать кейсы. В большинстве кейсов поднимается не один вопрос. Преподаватель должен направлять участников дискуссии к определенным аспектам материала путем тщательно подобранных вопросов. Особенно важны вопросы, которые обычно задают в начале обсуждения. Отбор вопросов, несомненно, будет зависеть от поставленных целей обучения. Ниже перечислены примеры таких вопросов:

В чем здесь проблема? идентификация проблемы

Что вы чувствуете в отношении...? Каково ваше отношение к описанному поведению? выявление отношения/мнения

Что вы заметили в ...? привлечение внимания

Какие аналогичные примеры вы...? побуждение мыслить, обобщение частного примера

Как, по *вашему* мнению, чувствовал себя X в этой ситуации? умение воспринимать эмоции других людей, проявление сочувствия

Что можно предпринять, чтобы...? решение/облегчение проблемы

Что еще можно сделать, чтобы...? выявление альтернатив

Вы бы так поступили? личные предпочтения

Что бы вы сделали в этой ситуации? идентификация / ориентация в обсуждаемой ситуации

Время от времени преподавателю полезно преднамеренно задавать провоцирующие вопросы. Они помогут выявить различия в суждениях или более широкую интерпретацию того или иного события, ранее обсуждавшегося в группе.

Преподаватель должен тщательно изучить наблюдения, комментарии и мнения участников, чтобы убедиться, что вопросы исследованы до необходимой глубины. Сам процесс взаимодействия не должен происходить только между преподавателем и студентами. Преподаватель должен способствовать взаимодействию между студентами - участниками дискуссии. Необходимо помогать обучающимся адекватно оценивать мнения своих коллег-участников и непредвзято подходить к обсуждению.

В случае расхождения мнений необходимо задать себе вопрос: *почему другие участники обсуждения думают иначе?* [4].

Познакомившись с различными мнениями и их тщательного обдумав, участники группы должны выработать собственное мнение и быть готовы защищать свою точку зрения.

Завершая анализ кейс-метода, следует остановиться на нескольких важных методологических положениях.

Кейс-метод представляет собой действительно эффективное средство повышения обучения. Главным его достоинством является то, что он позволяет реализовать в наибольшей степени творческий потенциал преподавателя. Он представляется отнюдь не жесткой схемой осуществления обучения, отличается богатством и разнообразием. Как постоянно развивающийся метод

он нуждается в постоянном взаимодействии с методологией, которая развивает его концепцию, насыщает его содержание.

Кейс-метод выступает и специфическим практическим методом организации учебного процесса, методом дискуссий с точки зрения стимулирования и мотивации учебного процесса, а также методом лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Кейс-метод действительно является мощным инструментом учебной технологии. Он сам представляет учебную технологию, овладение которой предполагает научение преподавателей разработке и конструированию кейсов, умелому их применению в учебном процессе.

Список используемой литературы:

1. Елкина О.Ю. Применение кейс метода в изучении темы «Воспитательная работа с коллективом детей» // Материалы Международной науч. – практ. Конф., 27 марта 2008 г. / под общей редакцией Л.Я. Лозован. – Новокузнецк, - 2008. – С. 60-64.
2. Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода. / под ред. д-ра социологических наук, профессора Сурмина Ю.П. - Киев: Центр инноваций и развития, 2002. - 286 с.
3. Сурмин, Ю. П. Что такое кейс-метод? Взгляд теоретика и практика: [Электронный ресурс] / Ю. П. Сурмин // Окно в ситуационную методику обучения Режим доступа: <http://www.casemethod.ru>. – 18.03.2007.
4. Методические материалы по курсу «Метод кейс-стади» / составитель О.Н. Калачикова. – Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 2005. - 86с.
5. <http://www.marketing.spb.ru/read/m21/1.htm>