

Г.Р. Галиуллина

Казанский федеральный университет, Казань

## **ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЕЁ ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ (грант 11-14-16005а)**

В современном мире актуальной и привлекающей пристального внимания всего общества является проблема этнической культуры, её формы существования и возможные изменения в современных условиях. Этническая культура представляет собой совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, норм и образцов поведения определённой этнической группы. В ней всегда присутствует общечеловеческое и специфическое, национальное, то, что объединяет людей и одновременно отличает их друг от друга. Именно характер культурных ценностей и ориентаций, их динамика, а также нормы, представления, которые доминируют в этнических группах, привлекают исследователей. Внимание к этим феноменам культуры объясняется тем, что тенденции развития общества можно измерять с помощью индикаторов, которые их отражают, также темпы и характер трансформационных процессов во многом зависят именно от специфики культурной среды, в которой они происходят. Одной из важнейших функций культуры является обеспечение передачи этнокультурной информации в диахронном и синхронном срезе. Этническая культура является адаптивным механизмом человека, этноса к окружающему миру. Её основными элементами являются язык, традиции и обычаи, духовные ценности, материальная культура, которые в виде культурных кодов передаются из поколения в поколение. Перечисленные компоненты духовной культуры, участвующие в процессе трансляции традиций, являются важным фактором этноидентификации и самоопределения этноса в постоянно меняющемся социокультурном пространстве.

Вкратце остановимся на тех основных моментах в истории отечества, которые происходили и стали поворотной точкой в изменении этнической культуры.

Начиная с середины 20-х гг. XX века в национальной политике государства наметился резкий поворот. На первый план стала выдвигаться политика сближения и слияния национальных культур и языков. Такая ситуация не могла не повлиять на национальную психологию. Сужение общественных функций национальных языков постепенно привело к тому, что национальная культура, прежде всего язык и национальная история, начали восприниматься как второстепенные. К 70-м гг. XX века на территории бывшего СССР интернационализация национальных культур заняла большие масштабы.

Конец 80-х – начало 90-х гг. ознаменовались серьёзными изменениями в общественно-политической и культурной жизни России. На фоне становления государственности, новой национальной идеологии было заявлено о сохранении этнической и культурной самобытности. Идея возрождения национальных культур нашла полное понимание в обществе. В психологии национальной личности произошло изменение в сторону осознания равноправия языков, культур и их носителей. Открытие национальных школ, преподавание в школах национальных языков изменили стереотип восприятия родного языка, родной культуры, религии. Изменения в сфере национальной политики, возрастание ценностей национальной культуры, возврат религии в общественно-политическую и духовную жизнь общества повлияли на самосознание народов России.

Во второй половине XX века общество охватил процесс глобализации, который заявил о себе в разных сферах и в различных формах. Наиболее подвергшимися этому процессу оказались демография, экология, наука и техника, экономика. Однако наиболее сложными и противоречивыми являются тенденции глобализации в социокультурной сфере – в области культуры, образования, этики, идеологии.

Необходимо отметить, что процесс глобализации меняет мировоззрение народов и ведёт к влиянию различных цивилизаций и культур друг на друга. Начало этого процесса можно связать с активной интернационализацией

языков и культур на территории бывшего СССР. Проживание в многонациональном государстве, активная пропаганда разных культур, демонстрация культурного своеобразия народов мира в средствах массовой информации, миграционные процессы – всё это способствовало взаимопроникновению культур. Постепенное приобщение к иной культуре, сложные этнотрансформационные процессы в обществе предопределяли функционирование различных подсистем или элементов иноэтнической культуры. Новым витком в этом оказался процесс глобализации, который к концу XX – начала XXI века охватил всё человечество. В социокультурной жизни современной России, в том числе и Республики Татарстан, произошёл некоторый поворот от заимствования элементов культуры внутри государства к проникновению западных, прежде всего американских стандартов культуры и быта, лишённых национального колорита.

Важно отметить, что глобальные изменения, охватившие человечество, не могут быть однозначно интерпретированы. С одной стороны, формируется глобальное социокультурное пространство, усиливается взаимозависимость стран и цивилизаций в социокультурной сфере, их взаимное проникновение и переплетение. А с другой стороны, развивается процесс культурного самосознания, понимания самобытности, своеобразности культур, религий. Таким образом, одновременно наблюдаются процессы интеграции и дезинтеграции, унификации и дифференциации. Также необходимо отметить, что процесс проникновения инокультурных ценностей происходит неодинаково. По степени интенсивности и глубине проникновения город и деревня, центр и периферия отличаются друг от друга. Трансформационным процессам более подвержены большие полиэтничные города, в сельской же местности в сохранении и передаче этнокультурных традиций резких перемен не наблюдается.

От потенциала культуры каждого народа, уровня межэтнического взаимодействия зависит глубина проникновения элементов чужой культуры в жизнь. По глубине и масштабам проникновения межкультурные

взаимодействия делятся на четыре типа: аккультурация, ассимиляция, кооперация и этнокультурный изоляционизм [1: 147]. Если кооперация и этнокультурный изоляционизм являются менее распространёнными явлениями, то для современного общества наиболее характерными и прогрессирующими являются аккультурация и ассимиляция, которые тесно взаимосвязаны друг с другом.

Аккультурация – процесс взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа, обычно более развитого [2: 27]. В современной научной литературе термин «аккультурация» часто употребляется для описания процессов ассимиляции и сближения народов, хотя между этими двумя процессами есть определённое различие. К аккультурации относят контакты представителей разных культур. При взаимодействии культуры вступают в сложные отношения, при этом каждая из них обнаруживает свою самобытность и специфику, культуры взаимно адаптируются путём заимствования друг у друга различных элементов, культурных норм и ценностей. В процессе аккультурации каждый человек одновременно решает две важнейшие проблемы: стремится сохранить свою культурную идентичность и включается в чужую культуру. В результате у индивида-реципиента или коллектива в целом, происходит формирование двойного культурно-языкового сознания и развивается билингвизм.

Аккультурация распространена на территории бывшего СССР и современной России. В современном обществе она происходит под влиянием глобализации. Что касается татар, то активная аккультурация и частичная ассимиляция татарского этноса началась в послеоктябрьский период в связи с урбанизацией, которая привела к разрушению татарской деревни – оплота этнической культуры. Интернационализация рынка труда привела к расширению круга этнических контактов, образованию новой интернациональной культуры, частичной потере культурной идентичности татар.

Активный, скорее агрессивный, процесс аккультурации, происходящий в современном обществе, не позволяет принимать только положительные моменты, он диктует свои правила и нормы, навязывает свои ценности. В результате с положительными для этноса культурными элементами проникают и те, которые приводят к утрате этнокультурной самобытности народа.

Под культурной ассимиляцией подразумевается процесс и результат взаимовлияния национальных культур и языков, заключающийся в приспособлении индивида или культурного сообщества в целом к инокультурному окружению. Культурная ассимиляция происходит преимущественно естественным путём в результате адаптации к условиям инокультурного окружения или межэтнических браков. Учитывая эту особенность, исследователи рассматривают ассимиляцию как вариант аккультурации. Однако главное отличие заключается в том, что прогрессирующая культурная ассимиляция может привести к полной потере культурной идентичности и растворению этнической группы внутри доминирующего этноса.

Для этносов, проживающих на территории современной Республики Татарстан, свойственны аккультурация и интеграция, дающие в результате бикультуральную или мультикультуральную личность. Несомненно, процесс взаимовлияния и взаимопроникновения культур народов, проживающих на территории современного Татарстана, не является новым. Совместное проживание в течение нескольких веков на общей территории, тесные контакты целых населённых пунктов или отдельных семей с соседними этносами обусловили интеграцию культурных элементов. Длительное и добровольное заимствование чужой культуры характеризуется относительно стабильными изменениями в индивидуальном или групповом сознании. Заимствование культурных элементов соседних этносов скорее имело положительную характеристику, так как способствовало сохранению своей этнокультурной специфики и в то же время обогащению её за счёт приемлемых инокультурных

Рост городов и городского населения, интенсификация миграций, широкое распространение русского языка как средства межэтнического общения, развитие профессиональной культуры, повышение культурных запросов населения, совершенствование и усложнение информационных средств коммуникации, наконец, повсеместное наличие этноконтактных зон – все это способствовало взаимопроникновению и взаимообмену культур.

Интеграция культур наиболее ярко выражена в современных межэтнических семьях, распространённых на территории Татарстана. Межкультурное взаимодействие в таких семьях характеризуется созданием унифицированного слоя культуры. Подобная семья вырабатывает общие, удовлетворяющие обе стороны формы семейной жизни: язык внутрисемейного общения, элементы семейного быта и семейной обрядности. Другими словами, культуры, встретившиеся в одной семье, не самоуничтожаются, а сосуществуют в весьма причудливых сочетаниях и проявлениях.

Таким образом, трансформация и нивелирование этнической культуры, её основных ценностей вызваны процессами глобализации, урбанизации, увеличением роли и объёма получаемой извне информации, недостаточностью пропаганды этнической культуры и истории. В современном обществе ещё сохраняются устойчивые, стретжевые элементы уникальной и неповторимой этнической культуры, однако идёт необратимый процесс утрачивания традиционных ценностей. Только целенаправленный и системный подход, охватывающий семью, образовательные учреждения и государственные и региональные органы может препятствовать этой утрате.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнян Ю.В. Этносоциология: Учеб. пособие для вузов / Ю.В.Арутюнян, Л.М. Дробижева, А.А. Сусоколов. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 271 с
2. Большой энциклопедический словарь. – 2-изд., перераб. и доп. – М.: «Большая Российская энциклопедия»; СПб.: «Норинт», 1997.– 1456 с.