

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Бичурина С.У.

кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры
педагогики и методики начального образования ИПО КФУ

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В современном обществе права, свободы и обязанности определяются социальными нормами, законами, традициями общества. Под социальным статусом в социологии понимается положение, которое человек (или социальная группа) занимает в обществе. Достижимый статус - социально приобретаемый человеком благодаря собственным усилиям, желанию, удаче.

Кратко остановимся на процессе профессионализации личностных качеств педагога, в результате которых не только формируется педагог-мастер, но и «вырастает» творческая индивидуальность, делающая педагога явлением культуры. Обоснуем подход к понятию «индивидуальность», затем остановимся на характеристиках процесса профессионализации личностных качеств педагога, и, наконец, выскажем наше мнение о мерах, которые нужно предпринять в системе образования для увеличения возможности проявления в ней личностных качеств педагога. Высказываемая нами точка зрения касается всех педагогов-профессионалов, мы будем говорить в основном о школьном учителе, так как именно в пространстве общего образования личностные качества педагога оказывают наиболее глубокое влияние на становление личности учащихся.

В отечественной психологии существуют разногласия в понимании содержания понятия «индивидуальность». Обобщая, можно выделить две сложившиеся здесь позиции. Первая из них — понимание индивидуальности как высшего уровня развития личности: «Если личность – «вершина» всей структуры человеческих свойств, то индивидуальность — это глубина личности и субъекта деятельности», писал Б.Г. Ананьев [1]. В той или иной мере к сторонникам этой точки зрения можно отнести С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева и др. Другая позиция - подход к индивидуальности как уникальному сочетанию всех свойств человека. Так, К.К. Платонов считал, что «понятие «индивидуальность» является не только филологически, но и по своей психологической сущности производным от феномена «индивид» и возражал Б.П. Ананьеву, отмечая, что «его ошибка, возведённая в принцип И.И. Резвицким, в том, что он индивидуальность поставил выше личности. В.С. Мерлин включал в общую систему интегральной индивидуальности: систему индивидуальных свойств организма и систему социально-психологических индивидуальных свойств».

При анализе качеств личности, проявляющихся в социализированных видах деятельности, первый подход, на наш взгляд, является более продуктивным: он позволяет не только определять индивидуальные стили деятельности, но и подходить к личности не со стороны соответствия требованиям деятельности, а со стороны выявления продуктивных, порождающих деятельность личностных качеств.

Такое понимание закреплено и в обыденных оценках человека другими людьми, когда о ком-то говорят, что «у него ярко выраженная индивидуальность». Поэтому мы подходим к индивидуальности как к определенному качеству личности, когда человек проявляет свою уникальность, и, одновременно (и в силу этого), — как к высшей стадии развития личности, на которой, достигнут уровень целостности, обуславливающий способность человека порождать и реализовать личностные (индивидуальные) смыслы, установки, ценности в ходе своей жизнедеятельности. Особенно важным в деятельности качеством становится творческая индивидуальность, проявляющаяся, когда человек обладает сформировавшимся цельным ядром личности, богатым внутренним миром, обуславливающими черты характера и выражающимися в автономности, активности, своеобразии и оригинальности всех проявлений личности, в устойчивой творческой направленности, что выражается в объективно значимых результатах творчества.

При рассмотрении конкретной деятельности, проявляющаяся в ней творческая индивидуальность может быть рассмотрена как профессиональное качество, причём важной стороной при таком подходе становится то, что именно творческая индивидуальность становится субъектом, не только выполняющим, но и конструирующим свою деятельность. Однако само формирование такого субъекта понято только как непрерывное развитие субъекта деятельности (и шире — жизнедеятельности) в онтогенезе, когда творческая индивидуальность «прорастает» в личности «на основе изменений ментальной организации» в течение всей жизни. С такой точки зрения, в процессе профессионализации личностных качеств педагога следует выделить две стороны — профессиональную социализацию и профессиональную индивидуализацию. При их не различении (что чаще всего происходит при обращении исследователей к личностным качествам педагога) теряется очень важная сторона образовательной роли педагога — роли «учителя жизни». В результате профессиональной индивидуализации происходит становление именно творческой индивидуальности, а в результате социализации — становление профессионала, более всего ориентированного на систему требований, сложившихся в официальной и неофициальной профессиональной среде. Опираясь на подходы А.В. Петровского и Д.И. Фельдштейна, мы рассматриваем педагогическую индивидуализацию и социализацию как процессы «вторичные», возобновляющиеся в освоении профессиональной жизнедеятельности и базирующиеся на общеличностной социализации и индивидуализации. Индивидуальность и профессионал — две «равновесные»

стороны личности педагога, одинаково важные в деятельности. Опасно готовить и оценивать педагога только по одной из этих сторон [2,4].

Данный подход опирается на эмпирические исследования, в ходе которых проводился анализ биографического материала разного рода; выявление фактов биографии в беседах и интервью; непосредственное наблюдение за деятельностью педагогов. Опирались мы также на анализ биографических данных, полученных в углубленном эмпирическом исследовании педагогов, у которых окружающие (коллеги, руководители школ, родители) отмечали наличие ярко выраженной творческой индивидуальности (в качестве методов использовались анализ написанных педагогических автобиографий, беседы, наблюдения).

На основе эмпирического обобщения мы пришли к выводу, что педагог проходит три этапа в процессе индивидуализации. На первом этапе происходит выработка решения о самоопределении, обретение смысла деятельности, выработка принципов и ценностей. При этом начало процесса профессиональной индивидуализации в подавляющем большинстве рассмотренных нами случаев начинается с ситуации, когда человек оказывается в ситуации «быть с детьми» и «что-то делать с ними»: всё связано с конкретными личностями, с необходимостью нахождения самостоятельных способов действий, влияющих на поведение, знания, умения. Разновидности педагогической ситуации достаточно вариативны: в летнем лагере в роли вожатого (наибольшее количество): начинающий классный руководитель; руководитель кружка (технического, музыкального, спортивного) и т.п.

При этом эмпирическая «данность» ситуации такова, что, оказывая сильное влияние на эмоции, заставляя мышление работать в определённом направлении, она мобилизует весь индивидуальный опыт личности, её потенциал. На втором этапе совершается самоопределение внутри собственно профессиональной деятельности, нахождение «своего Я», своей определённости, специфики, своего пути, завершение формирования индивидуального «педагогического видения», идеи, которая и будет определять уникальность индивидуальности педагога. Третий этап – это этап самоосуществления, этап переживания и проживания педагогической деятельности и ситуаций педагогической действительности, как дела жизни. При этом, педагогическая индивидуализация протекает далеко не у всех исследованных нами педагогов (только у 7% от общего числа исследованных). Большинство педагогов даже не задумываются о смысложизненных сторонах профессии. Корреляционный анализ показывает, что педагогическая проявляется, только если уже сформировалась общеличностная, «основная» индивидуальность.

В профессиональной социализации можно также выделить три этапа, отмечаемые многими исследователями. Первый – связан с освоением средств деятельности, освоением профессиональной деятельности и ролевого поведения. Второй – с утверждением в ней, «с профессионализацией психических процессов и свойств», третий – этап профессиональной зрелости: развитие завершено, мастер состоялся. Следует отметить, что процесс

социализации на той или иной стадии наблюдался у всех исследованных нами педагогов.

Итак, профессиональные социализация и индивидуализация – единый процесс профессионального развития личности, две стороны этого развития. Без профессионализма нельзя обойтись ни в одной деятельности. Социализация и индивидуализация – взаимообуславливающие друг друга процессы: без становления профессионала не может сформироваться и полностью проявиться творческая индивидуальность (из-за нарушений смысловой сферы, неудовлетворённости результатами труда, несвободы и др.); без творческой индивидуальности становление профессионализма односторонне, ущербно, не наполнено жизнью, нарочито, что ощущают в первую очередь ученики.

В целом, введение в практику образования методов стимулирования творческой индивидуальности педагога позволит обеспечить рост индивидуальных инициатив педагогов и учащихся, повысить интенсивность и качество инновационных процессов в системе образования, а главное – стимулировать процесс формирования индивидуальности в учениках.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. М.: Директ-Медиа, 2008.
2. Петровский А.В. Проблема развития личности с позиции социальной психологии // Вопросы психологии. 1984. № 4.
3. Фельдштейн Д.И. Человек как создатель и носитель социального. М., 2007, с.15