

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**СБОРНИК СТАТЕЙ IV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 ИЮНЯ 2021 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021**

УДК 001.1
ББК 60
И66

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

И66

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2021. – 196 с.

ISBN 978-5-00159-892-3

Настоящий сборник составлен по материалам IV Международной научно-практической конференции «**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**», состоявшейся 5 июня 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2021
© Коллектив авторов, 2021

ISBN 978-5-00159-892-3

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ПРИ ПЕРЕГРУЗКАХ ШАГАРОВА ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВНА, САРМАНОВА ЭЛИНА РАСУЛОВНА, КАЛИЕВА БОТАГОЗ АМАНОВНА, БАЙМУРАТОВА АЙЖАН САНАТОВНА	9
ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧЕНИЯ МАГИСТРАНТА В СРЕДЕ LMS MOODLE С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО СЛЕДА БАРНИНЕЦ АННА БОГДАНОВНА	11
ГОСТЕВОЙ ЭТИКЕТ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ МАЛЮКОВА КАРИНА ВЛАДИМИРОВНА	14
ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАРАБИЦИН КИРИЛЛ АНАТОЛЬЕВИЧ	18
ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В АСПИРАНТУРЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЗАХАРЧЕНКО СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА	22
НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРАВОВОЙ ПРОПАГАНДЫ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ И НАПРАВЛЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЯ ШИНДЕР АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ	26
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ МИРОНОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, МУНИНА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА	30
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	34
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ГРИШКО ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА	35
ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КИРПИЧЁНОК ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА	38
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНЫХ СИСТЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ IT-СПЕЦИАЛИСТОВ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ КВАШЕННИКОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ	41
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА КИЩЕНКО ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ	47

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ В 7 КЛАССЕ ДАНИЛОВА Н.А., АЙТАЛИЕВ А.С., КРЫЛОВА А.А.	50
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	56
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ УРОКА В 11 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «НАША ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ» ЩЕГОЛЯЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	57
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	64
ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ОКАЗЫВАЮЩИЕ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ОПТИМИЗАЦИИ КОСТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА	65
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	69
УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГАФНЕР АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА	70
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	74
ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА, ГРОМОВА АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВНА	75
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА «УРАВНЕНИЯ» В УЧЕБНИКАХ ПО АЛГЕБРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ТАТУЛИНА ЮЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА, ДРОЗДОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА	78
РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЛИСМАН АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА	83
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ДОБРОЖНЯК ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	88
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА, ПЛАТОНОВА АЙТАЛИНА ИВАНОВНА	91
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	95
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРЕКУСИХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, ЦВЕТКОВА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА	96

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВЕЖЕНЦЕВА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	99
РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ХАБИРОВА ЛИЛИЯ АЙРАТОВНА	102
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ ПРИРОДЫ ПЕРЕКУСИХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	105
РЕЧЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА ЗАРИПОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	108
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	111
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ЮРИДИЧЕСКОМУ ПЕРЕВОДУ ЛИТВИНОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА	112
УТОЧНЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ «ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ» В КУРСЕ ФИЗИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧ	115
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ АДЕЛОВА АЙСЫЛУ ХАРИСОВНА, ЖУДРО АННА ВЛАДИМИРОВНА	118
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	123
РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА ОСНОВЕ РУКОПАШНОГО БОЯ ОСЬМАК И.Ю., ТАЮРСКИЙ А.А., БОТВИНСКАЯ К.А., ЯРУНИНА В.С.	124
АКТИВНЫЙ ДОСУГ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ СКРИПКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА	127
МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ МИНГАЗЕТДИНОВА ЕЛИЗАВЕТА ЕВГЕНЬЕВНА	130
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В ПЕРИОД КАРАНТИНА ГЕЙКО ГЕННАДИЙ ДМИТРИЕВИЧ, ХАЛИЛОВА АЛЬФИЯ ФАРИТОВНА, ВАГАНОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ, ХАЙРУЛЛИН АЛЬБЕРТ ГАДИЛЬЕВИЧ	133
МЕТОДИКА ВВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В УРОКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АБРАМОВ АРТУР ДМИТРИЕВИЧ, СЕМЕНОВ ДЕНИС ВИКТОРОВИЧ	136
ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ СО СКАКАЛКОЙ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗА ХАМИДУЛЛИНА Г.Ф., КУЗНЕЦОВА Е.С., КРИВОШЕЕВ И.В., ХАЛИКОВ Э.Ф.	139

ВЛИЯНИЕ ПРЕДСТАРТОВЫХ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СПОРТСМЕНОВ-БОРЦОВ НА УСПЕШНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ КАРДАНОВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬВНА, ЗАКУЕВ АНЗОР АПСЕНОВИЧ	141
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА ПАУЛЮКОНИС ИРИНА ОЛЕГОВНА, МАНСУРОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА	145
ИЗ ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА УСАЧЁВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ	147
ВЛИЯНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ КУБГТУ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ВОРОШИЛОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА, МАЛЮГА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА	151
РОЛЬ СПОРТИВНО-ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ КУРСАНТОВ ВВУЗОВ ТРОШИН С.О., ЯНУСОВ А.В., ПОЛЯКОВ А.Ю., ПРИВАЛОВ М.И.	154
ДНЕВНИК ТРЕНИРОВОК КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ПАУЭРЛИФТЕРОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ ИВАНОВА МАРИНА МИХАЙЛОВНА, БОБРОВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ	157
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ДИСЦИПЛИН ФРИСТАЙЛА В РОССИИ ПЕРВУШИНА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА, БЕЗГОДОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА	161
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	165
ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭСТРАДНОГО ВОЛНЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ ХОТЕНЦЕВА ИРАИДА АЛЕКСЕЕВНА	166
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	172
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ МАЙСУРАДЗЕ ИРЭНА ЮРЬЕВНА	173
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС СМАШНЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА	177
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С СЕМЬЯМИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ СМАИЛОВА АВВА РУСЛАНОВНА	183
ПСИХОЛОГИЯ	187
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ И СПОСОБЫ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ ЧЕРНОВА АЛЕКСАНДРА ДЕНИСОВНА	188
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	191
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЯПАЕВА ГАЛИЯ МАРСОВНА	192

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 613.731

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ПРИ ПЕРЕГРУЗКАХ

ШАГАРОВА ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВНА,
САРМАНОВА ЭЛИНА РАСУЛОВНА,
КАЛИЕВА БОТАГОЗ АМАНОВНА,
БАЙМУРАТОВА АЙЖАН САНАТОВНА

студентки 4 курса

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный медицинский университет» МЗ РФ

Аннотация: Физическая и умственная (эмоциональная) нагрузка в той или иной мере, казалось бы при разнонаправленных векторах воздействия, должны между собой находить взаимодействия, и чаще не в прямой корреляционной связи. Основным для студента медицинского вуза является усвоение теоретических и практических навыков с целью последующего применения в практической врачебной деятельности.

Ключевые слова: обучение студентов-медиков, медицинское образование, перегрузка, утомление, физическое воспитание, учебные нагрузки.

FEATURES OF THE EDUCATIONAL PROCESS FOR MEDICAL STUDENTS UNDER OVERLOAD

Shagarova Tatyana Konstantinovna,
Sarmanova Elina Rasulovna,
Kalieva Botagoz Amanovna,
Baymuratova Aizhan Sanatovna

Abstract: Physical and mental (emotional) load in one way or another, it seems with multidirectional vectors of influence, should find interaction with each other, and more often not in a direct correlation. The main thing for a student of a medical university is the assimilation of theoretical and practical skills for the purpose of subsequent application in practical medical activity.

Key words: training of medical students, medical education, overload, fatigue, physical education, training loads.

Введение. Правильная привычная физическая активность, оптимально дозированная и подобранная будет оказывать положительное влияние на формирование гармоничной личности и организма будущего врача. И между тем, помогать справляться с теми или иными сложностями освоения основной интеллектуальной программы. Но при ошибках в организации и планировании той или иной составляющей, возможно развитие у студентов-медиков утомления и снижение психофизиологической активности.

В исследовании использовались данные отечественных и зарубежных публикации, статей и литературы. Применялись методы статистического и аналитического характера.

Как известно, у студентов медицинских вузов имеется значительная умственная нагрузка, которая при ошибках в планировании режима труда и отдыха может приводить к утомлению и функциональным отклонениям.

Кроме этого, в образовательной программе у данных студентов значится нагрузка и в физиче-

ском плане, преследующая различные цели, такие как:

- повышение двигательной активности,
- нахождение студентов под открытым небом, с применением различных видов упражнений,
- повышение коллективных взаимоотношений при организации групповых форм занятий и др.

Известна зависимость между величиной нагрузки и степенью утомления, которая чаще проявляется в виде линейных форм. Таким образом, при увеличении нагрузки, прямо более выраженным и ранним проявляется утомление. Не стоит упускать тот момент, что и на характере развития утомления сказывается определенный ряд особенностей, среди которых статический или динамический вид нагрузки, постоянный или периодический и др [2].

Наряду с основным фактором, ведущим к утомлению, существует ряд дополнительных или способствующих воздействий. Этот ряд является так называемым дополнительным, отягчающим моментом. К таким дополнительным воздействиям (факторам) можно отнести:

- факторы внешней среды (температура, влажность, газовый состав, барометрическое давление и др.);
- факторы, связанные с нарушением режимов труда и отдыха;
- социальные факторы, мотивация, взаимоотношения в команде и др [2].

А, как нам известно, некоторые из перечисленных пунктов в той или иной мере, часто значатся в повседневной деятельности студентов.

Подтвержденными являются те моменты, которые определяют связь постоянной физической нагрузки у студентов медицинского вуза с психофизиологическими показателями. Таким образом, при сниженной привычной физической нагрузке отмечалась отрицательная динамика психофизиологического статуса студентов [3].

Но, физическая нагрузка должна иметь постепенный нарастающий характер, от цикла к циклу, от периода длительного отсутствия привычной нагрузки (к примеру, во время летних, зимних каникул). Они должны быть спланированы таким образом, чтобы объем и интенсивность нарастали постепенно, одновременно с использованием различных видов физических упражнений и типов задействованных групп мышц. Данный характер применимости физических нагрузок позволяет установить оптимальную взаимосвязь между процессами утомления и восстановления в условиях повышенной умственной и имеющейся рационально подобранной физической нагрузке [1].

В заключении, хотелось бы отметить, что интенсивность и объем различного рода нагрузок у студентов медицинских вузов должна коррелироваться и контролироваться как со стороны учебного процесса профессорско-преподавательским составом, так и со стороны тренеров по физическому воспитанию. Вышеизложенные сведения, при отражении их в образовательных и организационных программах и мероприятиях, помогут становиться студентам в будущем более гармоничными и грамотными специалистами здравоохранения.

Список литературы

1. Попов, С. Е. Структура физиологических восстановительных процессов при подготовке студентов медицинского вуза к соревнованиям по легкой атлетике / С. Е. Попов, М. А. Суслина // Совершенствование профессиональной и физической подготовки курсантов, слушателей образовательных организаций и сотрудников силовых ведомств : Сборник статей XXII Всероссийской научно-практической конференции, Иркутск, 01 октября 2020 года. – Иркутск: Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2020. – С. 387-392.
2. Солодков Алексей Сергеевич Особенности утомления и восстановления спортсменов // Ученые записки университета Лесгафта. 2013. №6 (100). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-utomleniya-i-vosstanovleniya-sportsmenov> (дата обращения: 18.03.2021).
3. Царев, Н. Н. Многолетняя динамика результатов психофизиологического тестирования студентов и их связь с уровнем привычной двигательной активности / Н. Н. Царев, Ю. Л. Веневцева, А. Х. Мельников // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. – 2018. – № 1. – С. 70-75.

УДК 004

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧЕНИЯ МАГИСТРАНТА В СРЕДЕ LMS MOODLE С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОГО СЛЕДА

БАРНИНЕЦ АННА БОГДАНОВНА

магистрант

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Научный руководитель: Чалей Иван Вацлавович

д.т.н., профессор

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Аннотация: В данной работе проведён анализ системы управления обучением LMS Moodle, рассмотрена ее история развития, принцип работы и функциональность. Разработан электронный контент с помощью образовательной платформы Moodle для исследования поведения пользователя в системе. Построена модель формирования индивидуальной траектории дистанционного обучения магистранта с ее реализацией в электронной образовательной среде на базе LMS Moodle.

Ключевые слова: LMS Moodle, цифровой след, индивидуальная траектория обучения, адаптивный курс, дистанционное обучение.

FORMATION OF AN INDIVIDUAL TRAJECTORY OF THE MASTER'S TRAINING IN THE LMS MOODLE ENVIRONMENT USING A DIGITAL FOOTPRINT

Barninets Anna Bogdanovna*Scientific adviser: Chaley Ivan Vatslavovich*

Abstract: In this paper, the analysis of the LMS Moodle learning management system is carried out, its history of development, principle of operation and functionality are considered. Electronic content was developed using the Moodle educational platform to study user behavior in the system. The model of forming an individual trajectory of distance learning of a master's student with its implementation in an electronic educational environment based on LMS Moodle is constructed.

Key words: LMS Moodle, digital footprint, individual learning trajectory, online learning, distance learning.

В настоящее время актуальны инструменты обучения, позволяющие адаптировать и персонализировать электронный учебный курс под индивидуальные потребности студентов. Именно поэтому уделяется внимание исследованиям в области онлайн-обучения на основе использования электронного контента, включая курсы электронного обучения всех участников образовательного процесса, в частности адаптивность в LMS Moodle и внедрение передовых цифровых технологий в учебный процесс.

Формирование индивидуальной траектории обучения позволяет студентам лучше усваивать

учебную программу и необходимые компетенции на должном уровне. Реализуя данный подход, предполагается внедрение онлайн-курсов в образовательный процесс, соблюдая требования Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения [1].

LMS Moodle предоставляет обширные образовательные возможности для управления учебным процессом [2], включая:

- регистрацию слушателей, персонализацию, разграничение доступа;
- эффективное использование контента и внешних ресурсов;
- организацию совместной деятельности учителя и учеников;
- обеспечение общения и консультирования всех участников образовательного процесса;
- различные способы проверки знаний и контроля успеваемости студентов;
- анализ фиксированных действий пользователей в системе.

Перспективным направлением исследований в области анализа образовательных результатов является сбор «цифрового следа». Цифровой след – это информация в электронном формате, которая предоставляет набор данных и фактов, основанных на исчерпывающей информации о посещениях и пользовательском вводе при использовании цифрового пространства [3]. К ним относятся: личные данные, информация о посещенных сайтах, личные сообщения и комментарии, академическое поведение студентов, а именно, как и сколько раз они проходят тест, повторяют ли задание в случае неудачи и как много времени тратят на изучение каждой страницы, а также другая виртуальная активность. На основе цифрового следа можно увидеть аналитику каждого участника и групповой работы.

Гибкость дистанционного обучения позволяет учащимся рассчитывать на собственный темп работы, повторно просматривать материал и при необходимости возвращаться к нему. Сегодня высококачественные электронные курсы, как правило, носят индивидуальный характер, то есть они сопровождаются опросами, анкетами и другими инструментами обратной связи, которые дают возможность студентам влиять на содержание курса. Коммуникационные средства и облачные технологии способствуют взаимодействию учителей и учеников, а также выполнению групповых проектов. Сочетание электронного обучения и сетевого общения позволяет студентам выстраивать индивидуальные образовательные траектории в соответствии с когнитивными характеристиками их личности, знаний и существующей подготовки, ценностей и планирования времени для обучения [4].

Одной из начальных частей формирования индивидуальной траектории обучения является прохождение входного тестирования для проверки и определения уровня базовых знаний студента. По результатам тестирования становится доступным элемент лекции первой темы, соответствующий границе перехода заданной функции $LT_i(x)$:

$$LT_i(x) = \begin{cases} l_0, & 0 \leq x < 50 \\ l_1, & 50 \leq x < 67 \\ l_2, & 67 \leq x < 84 \\ l_3, & 84 \leq x \leq 100 \end{cases}$$

где: i – номер попытки прохождения тестирования, x – оценка, измеряемая по 100-балльной шкале, l_k – уровень подготовки студента, соответствующий определенным границам: l_0 – недостаточный уровень подготовки, l_1 – низкий уровень, l_2 – средний уровень, l_3 – высокий уровень.

В случае, если студент набрал непроходной балл по итогам входного тестирования ему предлагается персональная консультация с преподавателем. Построение индивидуальной образовательной траектории студента представлено на рисунке 1.

Тема курса содержит теоретический и практический материал, а также контрольное тестирование. Следует отметить, что содержание лекций, заданий и итоговых тестов различается в зависимости от образовательной траектории. Во-первых, тестирование основано на обучающем материале, представленном в разном объеме. Во-вторых, использование одного и того же итогового теста для всех траекторий обучения нецелесообразно, так как студент может усвоить материал, используя невысокий уровень образовательной траектории, но получить за тест «отлично». В зависимости от результатов итогового тестирования по каждой теме есть несколько вариантов: снижение или улучшение учебного процесса, персональная консультация с преподавателем или сохранение пути в усвоении материала.

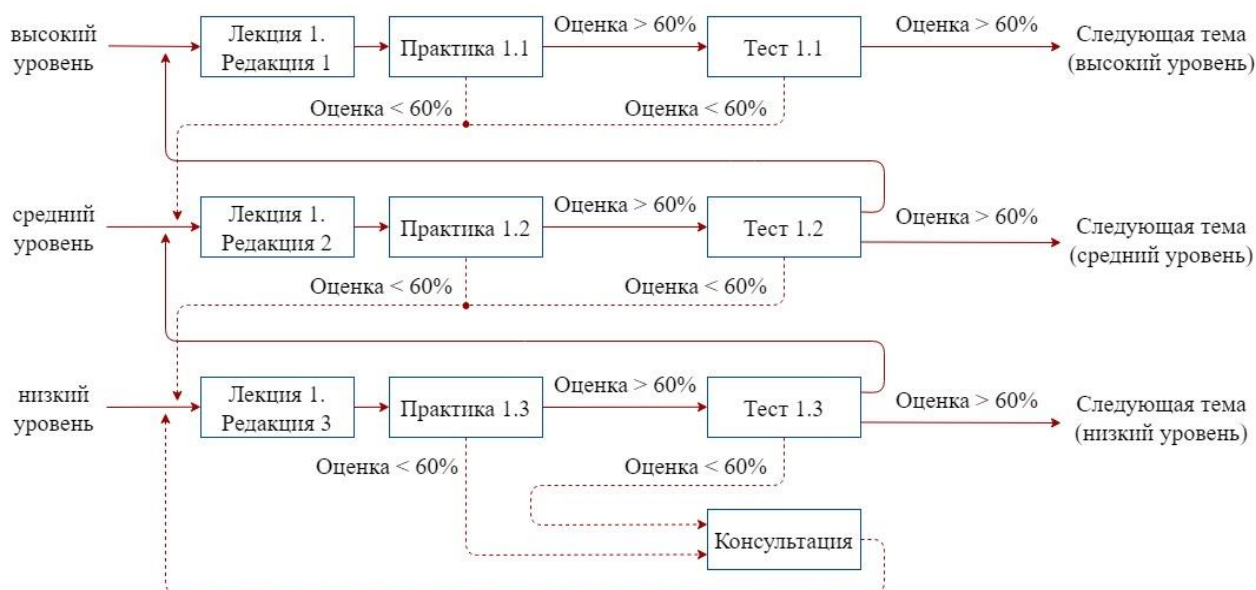


Рис. 1. Построение индивидуальной образовательной траектории

Таким образом использование разработанного курса при изучении дисциплины позволяет студентам выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, которая наилучшим образом соответствует способностям и потребностям учащегося в электронной среде.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 10.01.2018 N 13 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: [https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=01_04_02\(2\)](https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=01_04_02(2)). (04.02.2021)
2. Иванова П. О. Преимущества LMS Moodle в сравнении с другими системами обучения e-learning // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2014. – №3 (17). – С. 219-223.
3. Степаненко А. А., Фещенко А. В. «Цифровой след» студента: поиск, анализ, интерпретация // Открытое и дистанционное образование. – 2017. – № 4(68). – С. 58-62.
4. «Когнитивное моделирование в профессиональном образовании»: сборник материалов Международной научно-практической конференции (24 октября 2019 года). – Казань: ФГБНУ «ИППСП». – 2019. – 216 с.

УДК 373.31

ГОСТЕВОЙ ЭТИКЕТ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ

МАЛЮКОВА КАРИНА ВЛАДИМИРОВНА

студентка 1 курса

ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева

Научный руководитель: Вершинина Наталья Викторовна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева

Аннотация: Правила гостевого этикета не потеряли свою актуальность в современном обществе. Статья посвящается проблеме гостевого этикета, в частности, обучению младших школьников элементам гостевого этикета и правилам общения.

Ключевые слова: Этикет, речевой этикет, гостевой этикет, правила поведения, гость, хозяин.

GUEST ETIQUETTE FOR YOUNGER STUDENTS

Malyukova Karina Vladimirovna*Scientific adviser: Vershinina Natalia Viktorovna*

Abstract: The rules of guest etiquette have not lost their relevance in modern society. The article is devoted to the problem of guest etiquette, in particular, teaching younger students the elements of guest etiquette and the rules of communication.

Key words: Etiquette, speech etiquette, guest etiquette, rules of behavior, guest, host.

Предписания и тонкости гостевого этикета должен усвоить любой воспитанный человек. Именно поэтому важно уметь вести себя культурно, интеллигентно и достойно в любой обстановке и компании.

Этикет — это правила поведения людей в обществе, которые поддерживают представления общества о подобающем. Каждый человек использует азы этикета, не замечая этого, не задумываясь, будь то в речи, поведении или поступках.

В современных научных исследованиях ученые выделяют следующие виды этикета: речевой, школьный, гостевой, траурный, профессиональный, телефонный, этикет «выходного дня».

Речевой этикет – это структура устойчивых формул общения, которые предписаны обществом для установления речевого контакта людей, соответственно их социальным ролям, ролевым позициям и условиям общения.

Знание основ речевого этикета необходимо каждому члену общества. Первоначальные навыки общения дети приобретают в семье: ребёнок перенимает поведение, манеру общения родителей[1]. Поэтому очень важно, чтобы на этом этапе основы речевого этикета были правильно заложены и использовались в жизни. В процессе развития ребёнок общается не только с близкими, но и с окружающими, которые в свою очередь также оказывают влияние на формирование его речевого этикета. В начальной школе ребенок обязан владеть элементарными этикетными правилами общения, поэтому в задачу учителя входит, в том числе, и обучение этикетным нормам.

Для того чтобы ребенок запомнил правила поведения в гостях, важно ему объяснить: если он будет вести себя некультурно, плохо, то его перестанут звать в гости и радоваться его визиту. Многие дети, даже воспитанные, не умеют правильно вести себя в гостях. В гостях необходимо соблюдать определенные правила поведения. Поэтому гостевому этикету может быть посвящено внеурочное занятие или вне-

классное мероприятие, на котором учитель познакомит младших школьников с этикетными правилами:

- необходимо приходиться в гости по приглашению
- не ходить в гости рано утром и поздно вечером.
- не брать с собой в гости посторонних людей
- не опаздывать
- не быть в плохом расположении духа

Если Вам пора уходить, то необходимо оповестить об этом хозяев, поблагодарить за приём, можно пригласить их в ответ. Правила этикета в гостях позволяют нанести спустя какое-то время ответный визит.

Как приглашать гостей?

Если Вы приглашаете кого-либо к себе в гости, то нужно делать это заранее. При этом следует сообщить, кто еще будет приглашен. Это можно сделать устно или письменно, при личной встрече или по телефону [2].

Важно продумать, чем Вы сможешь занять и угостить гостей. Необходимо быть щедрым и стараться делиться тем, что имеешь: угощениями, игрушками, временем, вниманием. Когда гости придут, важно не забыть уделить внимание каждому, узнать, всё ли устраивает гостя.

Не нужно требовать благодарности за то, что Вы сделали.

В конце визита необходимо поблагодари гостей за визит и сообщить о том, что ждете повторного визита.

Гостевой этикет – это комплекс мероприятий, в котором важно всё до мелочей: приглашение гостей, сервировка стола, прием гостей, сама встреча, и, безусловно, культура и поведение гостей. Любой визит может оказаться незабываемым впечатлением на всю жизнь для всех, поэтому очень важно провести его достойно.

Для закрепления знаний учащихся об этикете нами предлагаются следующие рекомендации:

1. Дидактическая игра, самостоятельная работа.

Разыгрывание речевых ситуаций по 3 группам, где учащимся предлагается ознакомиться и продемонстрировать их действия.

1. В жизни бывают ситуации, когда необходимо зайти в гости без приглашения. Вы зашли к подруге за дневником, чтобы узнать домашнее задание, и застали её семью за столом, обедающими. Составьте диалог, как должны вести себя гость и хозяин в этой ситуации.



Рис. 1. Семья за обеденным столом

2. У вас сегодня день рождения, и вы пригласили близких друзей. Один гость пришел первым, другие еще не подошли. Как должны вести себя гость и хозяин? Разыграйте ситуацию.



Рис. 2. День рождения в кругу друзей

3. На новый год к вам в гости пришли друзья. На столе – угощение. Но вдруг твоя лучшая подруга нечаянно разбила красивую чашку из сервиза. Все расстроились. Как ты поступишь и что скажешь огорченной подруге.



Рис. 3. Новогодний стол

4. Представь, что сегодня вы с друзьями должны собраться у тебя дома, чтобы поиграть в приставку. Почти все мальчики пришли, но один друг опаздывает. Как вы поступите? Дождётесь друга? Разыграйте ситуацию.



Рис. 4. Встреча друзей

2. Урок-исследование по мультфильму «Винни Пух идёт в гости». Учащимся младших классов предлагаетсяделиться на три группы: Винни Пух, Пятачок и Кролик. Затем происходит просмотр

мультфильма «Винни Пух идёт в гости». После этого учащиеся в группах анализируют поведение каждого героя данного мультфильма и озвучивают результаты исследования. В процессе коллективной работы и анализа дети учатся манерам поведения в гостях.

3. Игра «Тарелочка»

Учащимся младших классов предлагается картинка, на которой изображена тарелка. Им необходимо правильно выполнить сервировку, нарисовав в нужном месте столовые приборы: нож, вилка.

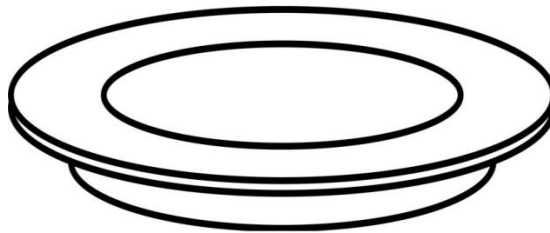


Рис. 5. Тарелка

Таким образом, детали хороших манер в разных обстоятельствах уместно рассматривать отдельно, в подробностях, для каждой ситуации. В данной статье рассмотрен подробнее гостевой этикет. Невозможно во всех тонкостях отразить правила поведения в одном материале. Однако стоит не забывать и соблюдать этикет в повседневной жизни. Ещё с малых лет важно прививать любовь к гостеприимству, уважению друг к другу, помощи. Такой навык будет полезен ребенку в течение всей жизни.

Список литературы

1. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт. - 2020. – 253 с
2. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания младших школьников. Этикет: учебное пособие для вузов/ И. Н. Курочкина. – 2-е изд., и доп. – Москва: Издательство Юрайт. - 2021. – 176 с

УДК 37

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КАРАБИЦИН КИРИЛЛ АНАТОЛЬЕВИЧ

Студент
ФГБОУ ВО "Шадринский государственный педагогический университет",
г. Шадринск, Россия

*Научный руководитель: Суворова Светлана Леонидовна
доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков
ГБУ ДПО "Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования",
г. Санкт-Петербург, Россия*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы определения статуса цели и задач проектной деятельности, описываются методико-технологические аспекты классификации метода проектов. Особое внимание автор уделяет анализу типологии проектной деятельности Е.С. Полата.

Ключевые слова: проект, метод проектов, проектная деятельность, проектная деятельность на уроках иностранного языка, типология проектной деятельности.

PURPOSE, OBJECTIVES AND TYPOLOGY OF PROJECT ACTIVITY IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Karabitsin Kirill Anatolievich

Scientific adviser: Suvorova Svetlana Leonidovna

Abstract: The article discusses the issues of determining the status of the goal and objectives of project activities, describes the methodological and technological aspects of the classification of the project method. The author pays special attention to the analysis of the typology of the project activities of E.S. Polata.

Key words: project, project method, project activities, project activities in foreign language lessons, typology of project activities.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает включение всех учащихся в работу над проектом, а роль учителя приобретает контролирующий характер. **Актуальность** нашего исследования обусловлена тем, что метод проектов реализует это условие современного образовательного стандарта.

В отечественной методике существует множество определений "проекта", однако, мы остановимся на том, который в полной мере отражает специфику такой работы на уроках иностранного языка. Проект — это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, плакатов, объявлений, исследования с последующим оформлением и т.д. [1, с.12]

Также одним немаловажным аспектом является определение "метода проектов". Выделяют несколько трактовок данного понятия:

1. Метод проектов – это такой способ обучения, который предполагает включение каждого школьника в процесс обучения; предполагает, что учащийся самостоятельно формулирует учебную проблему, анализирует и систематизирует информацию, планирует варианты решения проблемы, делает выводы [2, с.1].

2. Метод проектов — это совокупность приемов и действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи, решения определенной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта [3, с.3].

3. Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через деятельную разработку проблемы (технология). Работа над проектом должна закончиться его презентацией. Важным аспектом является необходимость научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы [4, с.1].

4. Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (Е. С. Полат) [5, с.1].

Однако, наиболее полно специфика работы на уроках иностранного языка отражена в следующем определении. Метод проектов – это технология обучения иностранному языку, в основе которой лежит моделирование социального взаимодействия в малой группе в ходе учебного процесса.

Метод проектов на уроках иностранного языка отличается по возрастному принципу. Выделяют следующие этапы метода проектов [6, с.4]:

1. первый этап — подготовительный. Цель - изучение и анализ литературы по проблеме;

2. второй этап — экспериментальный. Реализуется совокупность процедур исследовательской и проектной работы.

3. третий этап — аналитико-результативный. Предполагает анализ и оценку работы, ее оформление, формулировку выводов и представление результатов деятельности. Важно отметить, что в 5-6 классах доминирующим фактором становится проектная задача, которая предполагает различные пути ее решения. Это реализует формирование:

1. рефлексии;

2. целеполагания;

3. планирования;

4. моделирования.

Процесс обучения в 7-9 классах обособлен учебным и социальным проектированием. Проектная форма на данном этапе — это система учебно-познавательных действий учащихся, которые направлены на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач под наблюдением учителя. Для таких проектов характерна:

1. ориентация на получение конкретного результата;

2. предварительное планирование и описание результата;

3. одновременное выполнение действий и их мониторинг.

Современная методика преподавания предлагает несколько вариантов определения понятия “проектная деятельность”. Например, согласно Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова, проектная деятельность – естественная среда для формирования и оценивания ключевых компетентностей. Однако, в нашей работе мы будем отталкиваться от следующего понятия. **Проектная деятельность обучающихся** – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Цель проектной деятельности – это создание условий для формирования и развития исследовательских умений обучающихся, вовлечение их в активную проектно-исследовательскую деятельность. Однако, современная методика допускает и следующие цели: реализация комплексного подхода в создании творческого продукта проектной деятельности, формирование универсальных учебных действий и умений представлять творческий труд в виде презентации.

Существуют следующие **задачи проектной деятельности**:

1. Создание условий, в которых обучающиеся могли бы самостоятельно выделить цели и задачи проекта, пути их реализации; использовать проект в группе, оценить результаты работы.

2. Создание условий, в которых обучающиеся получили бы навыки самостоятельного поиска и отбора информации и могли бы реализовать собственные выводы и умозаключения в проекте.

3. Реализация развития умения свободного мышления и аналитических способностей.

4. Реализация развития умения обучающихся систематизировать, анализировать и актуализировать знания, которые преднамеренно выходят за пределы программы.

Сегодня существует множество классификаций проектной деятельности, однако, специфика работы на уроках иностранного языка характеризуется отличительными особенностями, которые имеет каждый тип учебного проекта:

1. Использование устной иноязычной речи в ходе подготовки и предъявления проекта, которая приближена к условиям реального общения на иностранном языке.

2. Самостоятельность подготовки информации.

3. Самостоятельность выбора проекта, опирающаяся на заинтересованность учащихся и актуальность темы.

4. Наглядное представление результата.

5. Отбор языкового материала, последовательность работы опираются на тему и цель проекта.

Обратимся к одной из наиболее полной классификации метода проектов в школе, автором которой является Е.С. Полат, который выделяет следующие принципы:

1. **По доминирующему методу.** Для данного метода характерна заинтересованность каждого проектанта. Успешность проекта здесь гарантируется свободой выбора ролей и обязанностей каждого участника, который основан на интересах и возможностях каждого ученика;

2. **Монопроекты и межпредметные проекты** относятся здесь к классификации **по предметно-содержательной области**. В современной методике выделяют моно- и межпредметные проекты. Монопроекты реализованы в рамках одного учебного предмета и затрагивают, зачастую, наиболее сложные темы или аспекты. ;

3. Классифицируя метод **по числу участников**, отмечаем, что проекты могут быть индивидуальными, парными, групповыми и коллективными. Учитель помогает распределять проектантов на группы на начальном этапе работы, а затем дети самостоятельно работают над проектом;

4. В классификации по принципу **продолжительности** выделяют следующие проекты: мини-проекты (одно занятие), краткосрочный (несколько дней или занятий), среднесрочный (продолжительностью от недели до месяца) и долгосрочный (от месяца до года).

Резюмируя, важно отметить достаточную разработанность проектной деятельности не только за рубежом, но и в отечественной методике преподавания. Исходя из всего вышесказанного следует вывод, цель и задачи проектной деятельности строго структурированы, а типология метода проектов имеет хороший уровень методической разработанности.

Список литературы

1. Петрушина, Т.Н. Метод проектов в обучении иностранному языку. Исследовательская деятельность учащихся в условиях проектного метода / Т.Н. Петрушина. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/583515> (дата обращения: 20.01.2021).

2. Беликова, Е.В. Метод проектов в образовании / Е.В. Беликова. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/648795> (дата обращения: 15.01.2021).

3. Борискова, И.В. Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций / И.В. Борискова. – Текст : электронный // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4, ч. 2. – С. 51-53. – URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=3958> (дата обращения: 20.01.2021).

4. Петрушина, Т.Н. Метод проектов в обучении иностранному языку. Исследовательская деятельность учащихся в условиях проектного метода / Т.Н. Петрушина. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : [сайт]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/583515> (дата обращения: 20.01.2021).

5. Ильина, А.В. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях введения нового образовательного стандарта / А.В. Ильина. – Текст : электронный // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – № 2 (7). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-i-issledovatel'skoy-deyatelnosti-obuchayuschih-sya-v-usloviyah-vvedeniya-novogo-obrazovatel'nogo-standarta> (дата обращения: 12.01.2021)

6. Использование проектной деятельности в процессе обучения английскому языку. – URL: https://madk.mskobr.ru/files/metod_razrabotka_kombarova.pdf (дата обращения: 13.01.2021). – Текст : электронный.

УДК 378

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В АСПИРАНТУРЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ЗАХАРЧЕНКО СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

к.филол.н., доцент

БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: статья посвящена рассмотрению основных проблем преподавания английского языка в аспирантуре. Обозначена проблема дисбаланса поставленных перед педагогами целей и доступных институциональных средств их достижения. Рассмотрен вопрос разной степени владения английским языком выпускниками вузов, поступающих в аспирантуру. Автор обращает внимание на квалификацию самого преподавателя английского языка, комплекс методических проблем с которыми сталкивается преподаватель, как только перед ним встает вопрос выбора учебного пособия, с одной стороны, отвечающего основным запросам современности, с другой – учитывающее российскую специфику.

Ключевые слова: аспирантура, кандидатский экзамен, Федеральный государственный образовательный стандарт

ENGLISH LANGUAGE TEACHING FOR RUSSIAN POSTGRADUATES IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY SCIENTIFIC ENVIRONMENT: PROBLEMS AND PERSPECTIVES

Zakharchenko Svetlana

Abstract: the article is devoted to the main problems of English Language Teaching for Russian Postgraduates (PhD students). The problem of imbalance between the teaching aims and objectives and institutional means of their achievements is denoted in the article. There is one more problem that we should call your attention to. The university graduates demonstrate various levels of language proficiency. English lecturer's qualification is also a matter of greatest importance. English lecturer faces a set of methodical problems when it's time to choose the text-book to be used in the educational process. From one hand it should satisfy contemporary requirements, from another one – take specific character of Russian scientific environment into consideration.

Key words: postgraduate course; Qualifying examinations for the candidate degree/Ph.D. degree; Federal State Educational Standard.

Дисциплина «Иностранный язык», начиная с первых десятилетий прошлого века, является неотъемлемой частью подготовки кадров высшей квалификации в РФ. Помимо этого факта, неизменными остаются и методические принципы обучения, заложенные в основу подготовки. Основная работа по освоению содержания учебной дисциплины ведется самим аспирантом. Работа предполагает изучение и анализ и пересказ аутентичных специальных научных текстов, тематика которых определена паспортом научной специальности, темой диссертационного исследования обучающегося. Преподаватель является консультантом. «В 40-е годы в системе отечественного, тогда послевузовского об-

разования, ставился вопрос об исключении дисциплины «Иностранный язык» из программы подготовки» [1; 42].

«В 1967 году Советом министров РСФСР было принято постановление Об улучшении подготовки научных и научно-педагогических кадров, в рамках которого особый акцент был сделан на философии как методологической основе современной науки и на иностранном языке как средстве международного общения» [2; 17]. Не смотря на этот факт, обучение в аспирантуре по дисциплине «Иностранный язык» по-прежнему строилось на чтении и переводе специальных научных текстов. При этом стоит отметить, что работа в этом направлении была достаточно эффективной, но отрицать необходимость пересмотра установок и ориентиров учебной дисциплины, соответствующим вызовам времени, не представлялось возможным.

В связи с вступлением в силу в 2013 году Федерального закона «Об образовании», в рамках которого обучение в аспирантуре определено как третья ступень, уровень, высшего образования, возникла объективная необходимость поиска ответов на целый ряд вопросов, в том числе и в части содержания учебной дисциплины «Иностранный язык», принципов построения обучения. В первую очередь, необходимо обозначить **«проблему дисбаланса поставленных перед педагогами целей и доступных институциональных средств их достижения»**. В соответствии с ФГОС дисциплина «Иностранный язык» входит в обязательную (базовую) часть программы аспирантуры» [4]. Программой-минимум кандидатского экзамена по общенаучной дисциплине «Иностранный язык», датируемая 2007 г. – единственный нормативный документ, регламентирующий содержание дисциплины [3]. Основная цель, обозначенная в той самой программе – достижение уровня владения иностранным языком, позволяющего вести научную, профессиональную деятельность в иноязычной среде, например, выступить с докладом на иностранном языке на научно-практической научной конференции, быть готовым к обсуждению результатов НИР, участию в научной дискуссии и т.д.

Обучение иностранному языку в аспирантуре направлено на формирование следующих универсальных компетенций:

– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

– готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

Несмотря на зафиксированные формулировки универсальных компетенций, структура экзамена, по-прежнему, ориентирована на оценку навыков чтения и перевода. Возникает определенное противоречие между нормативными документами – ФГОС и Программой-минимумом. Такие необходимые компетенции как «способность участвовать в работе международных исследовательских коллективов» и «владение средствами научной коммуникации на иностранном языке», в той или иной форме включены в программу дисциплины, однако кандидатский экзамен не проверяет их сформированность, и, тем более, никак не соответствует реальным запросам и потребностям современного ученого.

«Еще одна проблема заключается в том, что поступающие в аспирантуру выпускники вузов в разной степени владеют английским языком». Как показывает практика последних десяти лет вступительных испытаний в Сургутском педагогическом университете около 25 – 30 % абитуриентов демонстрируют навыки на уровне А1 (элементарный), около 45 – 50 % демонстрируют навыки на уровне А2 (предпороговый). Примерно в равных долях – по 10 % абитуриентов демонстрируют владение компетенциями уровней В1, В2 (пороговый и продвинутый). К числу этих абитуриентов, как правило, относятся абитуриенты – выпускники гуманитарных специальностей, в основном, филологи. За последние три года последние показатели достигают 20 процентов в совокупности. В начале 2000 –х они были на уровне 2 – 3 %. Следует отметить, что в рамках отведенных в программе часов залогом успешного освоения необходимых современному исследователю компетенций являются уровни В1, В2.

Следует обратить внимание не только на сложность формирования групп, но и на **«квалификацию самого преподавателя английского языка»**: он, безусловно, должен вести активную научную деятельность, быть участником научного коллектива, принимать участие в международных конференциях, готовить публикации на английском языке и иметь опыт участия в международных грантах.

Множество вопросов у преподавателя возникает по части выбора оптимального учебного пособия, которое, с одной стороны, должно отвечать основным запросам современности, с другой – учитывать российскую специфику. Например, аутентичное пособие «English for Scientists» [7], не может быть принято за основу. В качестве альтернативы ему можно назвать изданные в 2015, 2016 гг. отечественные учебники «English for Academics» [5] и «Talking Science: Bridges for Academic English» [8]. Но все же, учитывая специфику региональных вузов, к числу которого относится СурГПУ, где уровень языковой подготовки аспирантов первого года обучения у более 75 % обучающихся сводится к А1-А2, необходимо пособие, позволяющее выйти на результат, заявленный в стандарте – ведение профессиональной деятельности в иноязычной среде, но с учетом специфики контингента обучающихся и перечня направлений подготовки, реализуемых вузом. В этой связи преподавателями кафедры Лингвистического образования и межкультурной коммуникации СурГПУ было разработано и активно используется в учебном процессе учебное пособие «Theory and Practice for post graduate students», ориентированное, с учетом базового элементарного уровня, на выработку таких продуктивных умений как: представление результатов проведенных исследований научному сообществу в виде статьи, доклада, оформлении заявки для участия в международной научной конференции, заявки на международный грант, ведение переписки с зарубежными коллегами.

Пособие состоит из трех разделов, первый из которых – «My scientific research work» – направлен на формирование активного лексического минимума по теме «Наука», расширение вокабуляра по научной специальности. В данном разделе содержатся упражнения на перевод различных типов текстов и конструкций с родного языка на английский и наоборот, лексические упражнения, способствующие развитию умений выстраивать профессиональное общение (самопрезентация, представление собственных научных достижений и интересов); представлен жанр аннотирования и его особенности при составлении аннотаций на английском языке, упражнения и модели, позволяющие приобрести опыт заполнения заявки на английском языке для участия в международной конференции, заявки на грант.

В разделе «Rendering an article» предложен комплекс упражнений, подобранных по принципу «от простого к сложному», позволяющих сформировать стратегии чтения, структурирования, компрессии и декомпрессии оригинального иноязычного текста, его реферирования.

Раздел «Reading and discussing of professional literature» направлен на формирование знаний лексических единиц в рамках профессиональной сферы общения на иностранном языке, требований к речевому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры профессионального общения.

В целом пособие представляет собой своеобразное «руководство» для исследователя по ведению активной научной деятельности не только посредством родного языка, но и иностранного и позволяет самостоятельно осуществлять такие виды деятельности как: просмотровое и поисковое чтение, реферирование оригинальных научных текстов с целью поиска ключевой информации, важных для исследователя суждений, выводов, ссылок; аннотирование собственного научного текста, например, текста научной статьи, доклада на конференцию на английском языке; заполнение заявок для участия в научных мероприятиях на иностранном языке.

В процессе преподавания дисциплины «Английский язык» необходимо выбирать средства и приемы обучения, отвечающие психолого-педагогическим характеристикам, интересам и потребностям обучающихся. Оптимальным способом решения задач выбора форм и методов становится моделирование реальных речевых ситуаций, например, проведение круглого стола, научно-практической конференции. Так, например, одна из форм контроля на занятиях – ролевая игра «Участие в международной конференции», которая предполагает не только презентацию научного доклада, ответы на вопросы аудитории, участие в дискуссии, но и решение задач по оформлению заявки на участие, подготовку аннотации и тезисов доклада, самопрезентацию молодого ученого и прочее, направлена на формирование универсальной компетенции «Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач». В пособие включены задания на построение ситуативных диалогов, имитирующих всевозможные

ситуации профессионального, научного общения.

Представляется целесообразным при обучении аспирантов использование имитационной игры и ролевой игры, как ее составляющей. Венгерские авторы M. Halapi и D. Saunders во время проведения исследования выявили «следующие преимущества использования ролевых игр при обучении иностранным языкам: естественность ситуации общения, в которой студенты решают поставленные задачи, сотрудничество студентов при решении поставленных задач и достижении целей, развитие уверенности в себе, гибкости, спонтанности, креативности» [6; 172].

Преподаватели кафедры лингвистического образования и межкультурной коммуникации СурГПУ активно используют в работе телекоммуникационные и мультимедийные технологии обучения посредством образовательного портала СурГПУ, который позволяет взаимодействовать со студентами дистанционно.

Использование нами в работе аутентичных видеоматериалов – записи пленарных докладов научных конференций, заседаний круглых столов – создают условия для развития не только лингвистической, но и социокультурной, социолингвистической компетенций. Работа над отдельными сюжетами позволяет не только расширить словарный запас, улучшить аудио навыки, но и зрительно воспринять характерные в определенном контексте особенности коммуникативного поведения носителей языка.

Обобщая все вышесказанное, следует заключить, что основной «задачей преподавания английского языка в аспирантуре для нас, является не только развитие у аспирантов способности понимать, оценивать и обобщать устные и письменные научные тексты, но и выработка таких продуктивных умений как представление результатов проведенного исследования научному сообществу в виде отчета, статьи, доклада; написание текстов заявок на конференции, гранты, умение вести переписку с зарубежными коллегами» [1; 48].

В качестве перспективных для кафедры направлений считаем, во-первых, методическое сопровождение обучающихся в части использования компьютерных программ перевода, современных Интернет-платформ, определяющее достоинства и недостатки использования подобных технических средств. Во-вторых, создание условий для студентов в рамках программы аспирантуры подготовки к сдаче международных экзаменов по английскому языку.

Список литературы

1. Попова Н.Г., Кузнецова Л.Б. Английский в аспирантуре XXI века: a posse ad esse // Высшее образование в России. 2016. № 5 (201). С. 42 – 49
2. Постановление Совмина РСФСР от 15.12.67. Об улучшении подготовки научных и научно-педагогических кадров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://russia.bestpravo.ru/ussr/data03/text.html>. (31.05.2021)
3. Программа-минимум кандидатского экзамена по общенаучной дисциплине «Иностранный язык» Министерства образования и науки РФ/ Под ред. И.И. Халеевой. 2007. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://vak1.ed.gov.ru>. (27.03.2021)
4. Федеральные государственные стандарты высшего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fgosvo/fgosvo/95/91/7> (27.03.2021)
5. Bezzabotnova O., Bogolepova S., Gorbachev V. English for Academics. A communication skills course for tutors, lectures and PhD students. In collaboration with the British Council: Cambridge University Press, 2014, 175 p.
6. Halapi, M., Saunders D. Language Teaching through role-play: A Hungarian view // Simulation & Gaming. 2002. vol. 33. № 2. P. 169 – 178
7. Tamzen A. Cambridge English for Scientist. Cambridge University Press, 2011
8. Talking Science: Bridges for Academic English» [Talking Science: Bridges for Academic English. Учебное пособие для аспирантов и научных сотрудников. Екатеринбург: УрОПАН, 2016

УДК 372.8

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРАВОВОЙ ПРОПАГАНДЫ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ И НАПРАВЛЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЯ

ШИНДЕР АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧучитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 27
Россия, Ханты – Мансийский АО, г. Сургут

Аннотация. Статья посвящена проблемам эффективной правовой пропаганды среди молодежи и попытке найти пути их решения. На основе социологического исследования получены данные о том, что ученики получают разрозненную правовую информацию без какой либо структуры и систематизации.

Ключевые слова: практическая деятельность, правовая информация, мотивация, право, ФГОС ООО.

SOME PROBLEMATIC ASPECTS OF THE EFFECTIVENESS OF LEGAL ADVOCACY AMONG YOUNG PEOPLE AND THE DIRECTIONS OF THEIR SOLUTION

Shinder Alexander Ivanovich

Annotation. The article is devoted to the problems of effective legal propaganda among young people and attempts to find ways to solve them. On the basis of a sociological study, there is evidence that students receive disparate legal information without any structure and systematization.

Key words: practical activity, legal information, motivation, law, FSES LLC.

Юридические клиники являются уникальной формой приобщения студентов к практической деятельности в процессе обучения. Работа в юридической клинике позволяет обучающимся оперативно апробировать полученные теоретические знания, применительно к конкретным случаям юридической практики, создавая уникальную возможность закрепления и развития полученных знаний. Но на уровне обычных школ такая практика отсутствует в силу множества причин, в первую очередь кадровой. Что само по себе снижает и общую заинтересованность в изучение правовых дисциплин и профессионально-ориентированные мероприятия в данной области из-за банального не понимания даже старшими школьниками смысла всего многообразия юридических профессий.

Длительное время в России отсутствовала нормативная основа даже для деятельности юридических клиник и единые стандарты оказания помощи населению. Этот пробел был частично устранён в последние годы путём принятия Федерального закона от 21.11.2011 г. № 324 - ФЗ "О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации", в котором законодательно были определены основные принципы организации оказания бесплатной юридической помощи, как системой государственной, так и негосударственной помощи, включающей, в том числе и юридические клиники образовательных учреждений высшего образования, в целях правового просвещения населения и формирования у обучающихся навыков оказания юридической помощи[1].

Запоздалое решение этой проблемы значительным образом облегчило работу существовавших и ранее ЮК по всей стране. Но пока тянулся процесс по законодательному закреплению ЮК в системе

правовой помощи, назрел ещё ряд вопросов: устранение правовой безграмотности населения страны, способы повышения уровня правового образования, престиж юридических профессий и, самое главное, мотивация к изучению правовых дисциплин на всех ступенях образования. Дело в том, что усилия государственных органов, образовательных организаций и средств массовой информации в Российской Федерации носят локальный и разрозненный характер и государство не может выстроить единую и действенную концепцию правового образования и воспитания, которая устраивала бы все стороны. Более того, до сих пор не создано единой системы донесения правовой информации до населения, нет никакой системной и последовательной работы средств массовой информации, хотя СМИ и считают рупором власти, но он почему то молчит...

Для проверки этого тезиса в МБОУ СОШ № 27г. Сургут был проведён социологический опрос, в котором приняло участие 497 учащихся, опрос включал в себя 5 вопросов:

1. Знаете ли вы правовые/юридические передачи на телевидении или радио, предоставляющие точную информацию?
 2. Знаете ли вы официальные газеты, выпускаемые государственными органами РФ?
 3. Знаете ли вы официальные сайты в сети “Интернет”, где можно найти правовую информацию?
 4. Знаете ли вы, что такое Юридические клиники?
 5. Знаете ли вы негосударственные или некоммерческие юридические организации в г. Сургут?
- (рис. 1).

**Утвердительные ответы на вопросы учащихся МБОУ
СОШ №27**

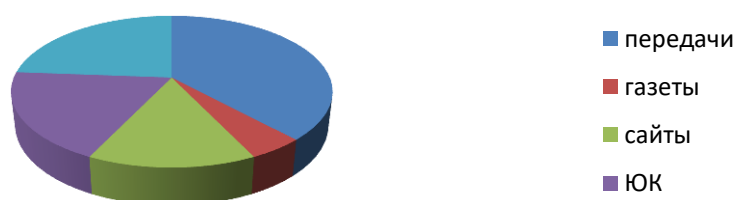


Рис. 1. Утвердительные ответы на вопросы учащихся МБОУ СОШ №27

Проанализировав полученные ответы, можно сделать вывод, что правовая пропаганда практически отсутствует, либо ведётся попустительски. Утвердительно на первый вопрос ответили 40 опрошенных (8,5 %) что, вроде бы неплохо, учитывая, что в опросе участвовали ученики 6 - 7 классов, но когда учащимся было предложено, озвучить названия передач, которые они относят к юридическим, были названы: “Суд присяжных” канал ТНТ, “Федеральный судья” Первый канал, “Суд идет” ТК Россия 1.

На второй и третий вопрос утвердительно ответили ещё меньше опрошенных 5 (1 %) и 15 (3 %) соответственно, что свидетельствует о полном незнании учащимися источников получения достоверной юридической информации. Лишь ученики старших классов, где реализуется программа “Право. Основы правовой культуры” смогли вспомнить про сайты Президента РФ, Правительства РФ и других служб и ведомств, но при этом никто не назвал ни одной газеты или сайта судов РФ.

На четвёртый вопрос знали ответ 20 опрошенных (4,1 %) и неудивительно, ведь из 18 утвердительно ответивших - это дети, которые обучаются в школе давно и на уроках обществознания в правовом разделе программы им раскрывались темы – негосударственные и некоммерческие юридические организации.

Пятый вопрос был, по сути, логическим продолжением четвертого, дети, знающие ответ, без всяких колебаний на него ответили – 25 (5,1 %).

В то время как нет единого источника известного всем, кто же в стране занимается правовой пропагандой, да все те же государственные органы, образовательные организации и средства массовой информации – но их деятельность неэффективна и не даёт должного результата.

Улучшить ситуацию хотя бы в образовательной среде могло бы внедрение дополнительных часов на изучение юридических дисциплин, в каком виде - не принципиально: будь то элективные курсы или же сами предметы. Ведь, судя по опросу, там, где преподавание правовых дисциплин ведётся, уровень знаний обучающихся повышается.

Кроме того, представляется очень своевременным более широко применять возможности правовой пропаганды, проводимой молодёжью, в частности, студенческими юридическими клиниками высших учебных заведений. Психология молодого поколения такова, что, получение знаний от представителей одного поколения, понимание и запоминание знаний, подкрепляемое практическими действиями ровесников, более эффективно, нежели многократное повторение, исходящее от старших поколений.

Памятуя о собственном практическом опыте работы в «Юридической клинике» Шадринского государственного педагогического института, считаю необходимым подчеркнуть, что юридические клиники параллельно с оказанием бесплатной юридической помощи ведут правовую пропаганду, поскольку стажёры клиники находятся на передовой линии и одновременно сами являются субъектами этой пропаганды. Помогая другим, стажёры клиники сами получают глубокие знания права и практические навыки его применения, что серьёзно сказывается на компетентности будущих специалистов, выпускаемых вузами.

При этом необходимо подчеркнуть, что крайне важно, чтобы в состав стажёров постоянно вливались новые кадры, а как это сделать без пропаганды и агитации? Вот и получается, что действующие стажёры клиники и становятся этими пропагандистами, после чего в клинику приходят новые люди, принося новые идеи. В составе коллектива и под контролем руководителя клиники стажёры набираются опыта не только по юридической специальности, что, несомненно, важно и составляет подавляющую долю их юридического образования. Но обычно забывают про смежные и, на первый взгляд, незаметные аспекты обучения:

1. коммуникативность;
2. стрессоустойчивость;
3. развитие аналитических способностей.

Способность человека проявлять устойчивость в стрессовых ситуациях, а, тем более, стажёра ЮК, один из самых важных навыков в современном мире - это нелёгкий труд, титанические усилия над собой. Например, в ситуации, когда клиент ведёт себя неподобающе, порой выходя за рамки приличия или же провоцирует стажёра, так как чаще всего он является более старшим по возрасту, не ответить ему тем же?

И этот список далеко не исчерпывающий, можно также назвать компьютерную грамотность (ИКТ). Дело в том, что в ВУЗы поступают, студенты из разных регионов страны, в том числе и из отдалённых, в которых нет интернета, а порой и компьютеров. А работа в клинике связана, в большей части, с поиском информации, что позволяет студентам более осознанно пользоваться теоретическими знаниями по информатике.

Следует также отметить, что необходимость постоянного внимательного отношения к содержанию документов, готовящихся для клиентов, обязывает студента углубить знание правописания, орфографии и пунктуации. Кроме того, особо хотелось бы выделить обучение навыкам делового стиля: как написание официальных документов, так и устной речи, что само по себе чрезвычайно ценно, а в работе по юридическим специальностям - неоценимо.

Исходя из изложенного, представляется целесообразным следующее:

1. Помимо ввода новых курсов и расширения количества часов, крайне важно уделить внимание повышению уровня подготовки преподавательского состава. Эта тема уже набила оскомину, но, увы, ситуация не меняется к лучшему, правовые дисциплины по - прежнему преподают все кому не лень, не имея ни малейшего понятия о преподаваемом предмете, полагая, видимо, что гуманитарные науки посильны любому. Но следует подчеркнуть, что знание одной теории, без навыков её применения сводит на нет все усилия по передаче знаний учащимся.

2. Практическая направленность преподаваемого предмета, с внедрением ФГОС ООО второго поколения, МинОбрНауки, видимо, решило, что проблема практико - ориентированного подхода сама

решится, но, увы, проблемы есть и серьёзные, если человек не знает предмет, то о какой практике вообще может идти речь?

3. Крайне необходимо создавать радио и телепередачи, особенно на центральных каналах для массового зрителя, доносящие актуальную и правдивую информацию, причём, в дневное время следует ограничить демонстрацию информации, содержащей сцены насилия и неправомерного поведения, чтобы у подрастающего поколения не формировался противоправный стиль поведения.

4. Полагаю, что социальное партнерство образовательных учреждений с юридическими организациями, в том числе и некоммерческими, в первую очередь, с юридическими клиниками, способно оказать положительное воздействие на подрастающее поколение при формировании правосознания. В таком сотрудничестве кроется большой потенциал от проведения мероприятий стажёрами ЮК, а, если их дополнить мастер – классами, проводимыми действующими юристами, то можно повысить интерес к правовым знаниям и применению их в жизни, что формирует личность законопослушного гражданина, не приемлющего противоправный стиль поведения.

5. Вузы страны пытаются и находят выход из сложившегося положения, а вот школы безнадежно отстали. Переломить создавшуюся ситуацию сможет только комплекс мер. Процесс этот не легкий и потребует совместного участия государственных органов и школ.

Список литературы

1. Федеральный закон "О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации" от 21.11.2011 N 324-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121887/ (20.05.2021)

© А.И. Шиндер, 2021

УДК 373.1+37.02

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

МИРОНОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА,

студентка

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им. Н.Г.Чернышевского»**МУНИНА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА**

преподаватель

ГАПОУ СО «Саратовский областной базовый медицинский колледж»

Научный руководитель: Коробко Валерия Валерьевна

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет
им. Н.Г.Чернышевского»

Аннотация: в данной работе изучены некоторые аспекты применения межпредметного подхода в обучении школьников. Методом анкетирования выявлены особенности применения межпредметного подхода в зависимости от стажа педагогической деятельности учителя и профиля преподаваемой им дисциплины.

Ключевые слова: обучение в школе, межпредметный подход, проектная деятельность школьника.

SOME ASPECTS OF USING INTER-SUBJECT RELATIONS IN THE TEACHING OF PUPILS

**Mironova Natalia Viktorovna,
Munina Tatiana Evgenievna***Scientific adviser: Korobko Valeriya Valeryevna*

Annotation: this work examines some aspects of the application of the interdisciplinary approach in teaching schoolchildren. The method of questioning revealed the features of the application of the intersubject approach, depending on the length of service of the teacher and the profile of the discipline taught by him.

Key words: teaching at school, interdisciplinary approach, project activity of a student.

Использование межпредметных связей в обучении способствует тенденции современной науки в целом – интеграции теории и практики, которые лежат в основе появления новых направлений в науке, новых достижений. Не маловажным является и тот факт, что межпредметные связи повышают научный уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений окружающего мира, раскрывая его материальное единство; способствуют развитию диалектического и системного мышления учащихся [1].

Целью настоящего исследования является выявления некоторых особенностей использования межпредметного подхода в школе. Для реализации данной цели был использован метод анкетирования. В качестве респондентов выступили учителя средних школ города Саратова.

Для того чтобы определить особенности использования межпредметного подхода в школе, были выделены 2 аспекта, которые по нашему мнению влияют на реализацию межпредметного подхода: педагогический стаж и профиль преподаваемой дисциплины. Как показали результаты анкетирования, 80% респондентов считают целесообразным и возможным систематическое использование межпредметного подхода при обучении школьников. К оставшимся 20% - учителям, которые полагают, что нет необходимости использовать данный подход в образовательном процессе часто, относятся педагоги с наименьшим стажем - 5% и стажем от 6 до 15 лет - 15% (рис. 1).

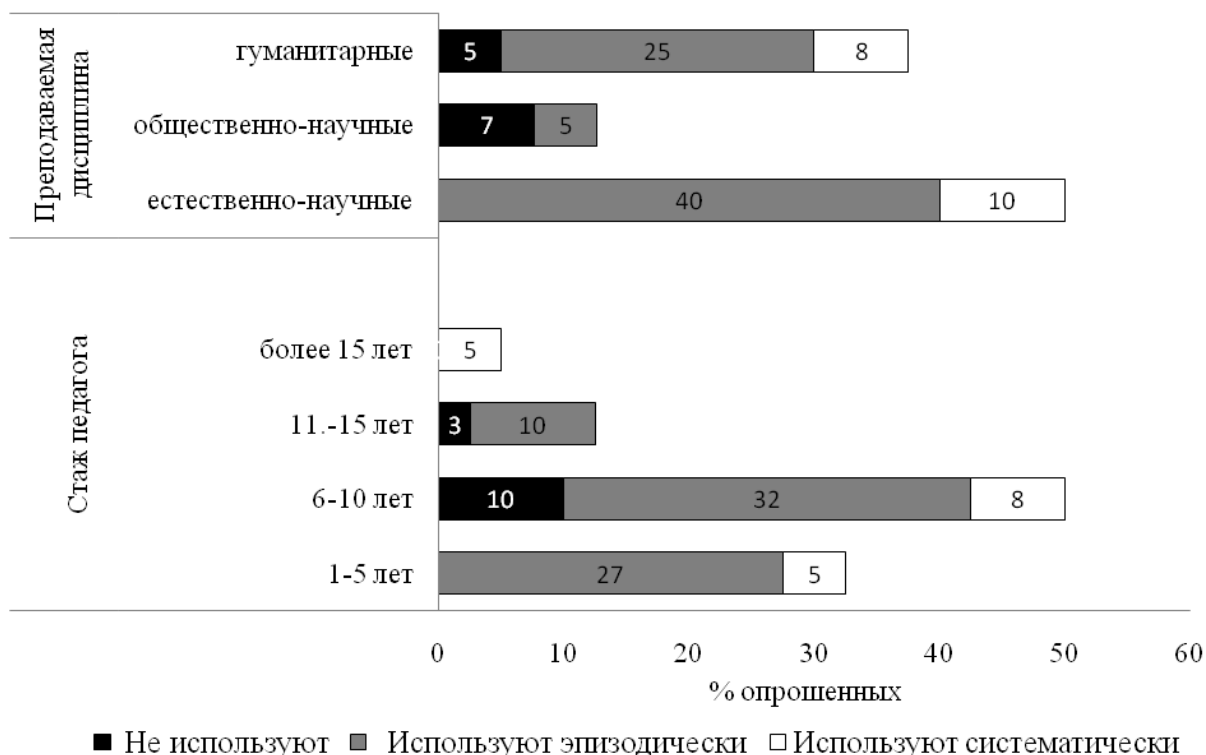


Рис. 1. Использование межпредметного подхода учителями

38% респондентов наиболее эффективным считают реализацию межпредметных связей на уроке, остальные - 30 и 32% отдадут предпочтение внеурочной и внеклассной работе. Выявлены особенности применения межпредметного подхода при обучении разным дисциплинам. Установлено, что учителя дисциплин естественно-научного цикла систематически реализуют межпредметный подход в процессе обучения, при этом наиболее эффективным считают его применение, как во время урока, так и во внеурочной деятельности. Учителя гуманитарных предметов отдадут предпочтение внеклассным занятиям. Педагоги общественных дисциплин целесообразным считают применения данного подхода в обучении в форме интегрированных уроков.

По мнению многих педагогов в полной мере реализовать межпредметный подход позволяет проектная деятельность [2, 3]. Метод исследовательских проектов – одно из перспективных направлений в деятельности школы – применим при изучении любой школьной дисциплины, и особенно эффективен во внеурочной деятельности с целью установления межпредметных связей [3].

Следует отметить, что из 25% респондентов, постоянно реализующих межпредметный подход в проектной деятельности, 18% составляют учителя естественнонаучных дисциплин, а из 63% респондентов, эпизодически его использующих, учителей естественнонаучных предметов 1/2 часть.

Учителя, имеющие различный стаж педагогической деятельности, по-разному определяют функции межпредметного подхода (табл. 1).

Таблица 1

**Функции межпредметных связей в образовательном процессе,
% от общего количества респондентов**

Варианты ответов	Всего, %	Влияние стажа педагогической деятельности на ответ респондентов, %				Влияние профиля преподаваемой дисциплины, на выбор ответа, %		
		1-5 лет	6-10 лет	11-15 лет	>15 лет	естественно-научные	общественно-научные	гуманитарные
Систематизация, обобщение знаний	7,5	5,0	0,0	2,5	0,0	2,5	2,5	2,5
Формирование целостной научной картины мира	17,5	5,0	12,5	0,0	0,0	2,5	2,5	12,5
Формирование диалектического метода мышления	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Всё перечисленное	75,0	22,5	37,5	10,0	5,0	45,0	7,5	22,5

Одной из важнейших задач реализации межпредметного подхода является повышение интереса у учащихся к изучению конкретных предметов и к процессу обучения в целом. Подавляющее большинство учителей согласны с этим. При этом 58% респондентов отмечают безусловный эффект данного метода, другие утверждают, что его эффективность зависит от ряда факторов: 5% считают, что эффект реализации межпредметных связей обусловлен возрастом учеников, 32% подчеркивают, что важнейшим условием успешной реализации исследуемого подхода являются опыт и мастерство педагога.

Для нас представляло интерес выявить основные сложности использования междисциплинарного подхода в школе. По мнению большинства педагогов, существенную сложность составляет необходимость четкой координации работы учителей разных дисциплин (80% респондентов, в число которых входят все педагоги со стажем до 10 лет). 12,5% учителей в качестве основного препятствия для активного использования данного подхода отметили проблемы в материально-техническом обеспечении школ. Необходимость затраты дополнительного времени на разработку, оформление методических документов, а также организацию занятий междисциплинарного характера, вызывает затруднения у 7,5% респондентов.

Таким образом, выявлены некоторые аспекты применения междисциплинарного подхода в школе и определены особенности его реализации в зависимости от стажа педагога и школьной дисциплины.

Список литературы

1. Баляйкина В.М., Маскаева Т.А., Лабутина М.В., Чегодаева Н.Д. Межпредметные связи как принцип интеграции обучения// Современные проблемы науки и образования [Электронный ресурс]. – 2019. – № 6. – Режим доступа: URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29320> (22.04.2021).

2. Кожевников А.В. Реализация междисциплинарных проектов при разработке практико-ориентированных инженерных образовательных программ в рамках международных стандартов CDIO// Современные научные исследования и инновации. -2014. -№ 6. -Ч. 3 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/06/34442> (03.03.2021

3. Гизатулина О.И. Проектная деятельность учащихся с использованием ИКТ // Молодой ученый. - 2016. - №11. - С. 1682-1688.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 376.42

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

ГРИШКО ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА

Студент

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Научный руководитель: Болдырева Виктория Эдуардовна

Старший преподаватель кафедры СДО

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

Аннотация. В данной статье раскрывается такое понятие, как «информационные технологии», описана специфика применения информационных технологий в процессе воспитания детей с умственной отсталостью. Обозначены основные преимущества применения информационных технологий в процессе воспитания детей с умственной отсталостью. Освещены основные принципы информационных технологий. Теоретически обосновано влияние информационных технологий на процесс воспитания детей с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: ребенок с умственной отсталостью, компьютерные технологии, информационные технологии, коррекционная работа, процесс воспитания, информационные средства.

FEATURES OF THE APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF UPBRINGING CHILDREN WITH MENTAL DELAY

**Grishko Ekaterina Viktorovna,
Boldyreva Victoria Eduardovna**

Annotation. This article reveals such a concept as "information technology", describes the specificity of the use of information technology in the process of raising children with mental retardation. The main advantages of using information technologies in the process of raising children with mental retardation are outlined. The main principles of information technology are highlighted. The influence of information technologies on the process of raising children with intellectual disabilities is theoretically substantiated.

Key words: child with mental retardation, computer technology, information technology, correctional work, upbringing process, information means.

В последние годы, к большому сожалению, отмечается увеличение числа детей с умственной отсталостью. Но, несмотря на печальную статистику, человечество изобретает новые способы облегчить детям с умственной отсталостью путь к получению необходимых знаний, умений и навыков. Работа с данной категорией детей требует особого подхода к составлению воспитательных программ и выбору средств и методов воспитания. Среди множества различных методов воспитания детей с умственной отсталостью мы выделили информационные технологии, так как именно применение информационных

технологий как нельзя лучше подходит для процесса воспитания данной категории детей.

Так как информационные технологии - это совокупность учебно-методических материалов, инструментальных и технических средств вычислительной техники в процессе обучения, формах и способах их применения для совершенствования работы специалистов образовательных учреждений, педагог должен шагать в ногу со временем. Это необходимо потому, как информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение [1].

К данной категории средств обучения и воспитания мы относим так же:

- тестовые и контролирующие программы и другие компьютерные средства, позволяющие хранить, передавать учебную информацию и проверять правильность ее усвоения учащимися;
- компьютерные тренажеры;
- электронные компьютерные учебники;
- учебные базы данных;
- экспертно-обучающие системы, которые позволяют студенту в ходе учебного исследования добывать знания по изучаемой предметной области.

• компьютерные лабораторные практикумы;

О. И. Кукушкина считает, что из-за повышения спроса на новые, более эффективные пути коррекции и психодиагностики остро встает вопрос о теоретическом обосновании применения компьютера и иных ресурсов информационных технологий в дефектологии. Компьютер и прилагающиеся к нему средства могут служить реальным воплощением форм абстрактного мышления ребенка, новые технологии дают возможность формировать и развивать высшие психические функции, а так же корректировать нарушения различных форм и уровней интеллектуальной деятельности [2].

Можно выделить три основных принципа современной компьютерной информационной технологии:

- интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером;
- интеграция с другими программными продуктами;
- гибкое изменение данных и поставленных задач.

В основе современных информационных технологий лежит:

- компьютерная обработка информации по заданным алгоритмам;
- хранение больших объемов информации на машинных носителях;
- передача информации на любое расстояние в ограниченное время [3].

Применение информационных технологий, на разного рода занятиях с особыми детьми, делает возможным развивать умения ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств, а так же помогает овладеть практическими способами работы с информацией. Помимо этого, использование информационных технологий помогает сделать занятия современными, привлекательными и осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения [4].

Информационные технологии в разных областях воспитания детей с умственной отсталостью дают возможность «достраивать» те условия воспитания, которые являются необходимыми для гармоничного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, но не могут реализовываться исключительно традиционными методами и средствами. Так же немаловажно для педагога научиться четко определять необходимость вводить в традиционные средства обучения и воспитания, компьютерные технологии. Нужно знать какие функции будут выполнять информационные технологии, и какое конкретно место в системе разработки коррекционных задач обучения детей они будут занимать [5].

При применении информационных технологий в процессе воспитания детей с умственной отсталостью необходимо ориентироваться на ведущую деятельность детей данной категории, то есть игру. Все задания должны иметь игровой, занимательный характер, а так же должны соответствовать возрасту воспитанников и, соответственно, не превышать допустимый уровень сложности. Помимо всего прочего, задачи должны удовлетворять интеллектуальные потребности детей с нарушением интеллекта и развивать их способности [6].

Подводя итог, можно сказать, что благодаря информационным технологиям процесс проведения

воспитательных занятий становится более красочным, занимательным и наглядным. А специальный педагог, в свою очередь, должен идти в ногу со временем, то есть, хорошо разбираться в этом большом разнообразии информационных технологий и уметь грамотно применять данные средства в процессе воспитания детей с умственной отсталостью.

Список литературы

1. Роберт И.В., Лавина Т.А. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2014. – 69 с.
2. Кукушкина, О. И. Информационные технологии в специальном образовании / О. И. Кукушкина // Образование для всех : совершенствование процесса обучения детей со специальными образовательными потребностями. – Кишинёв : ООН в Молдове, 2004. – С. 75-83.
3. Пашенко, О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с.
4. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании. – М.: Академия, 2018. – 144 с.
5. Кукушкина О. И. Использование информационных технологий в области развития представлений о мире (Сообщение // Дефектология: науч.-метод. журн. 2005. № 5. С. 83-92.
6. Ковалёва А. Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе. М.: 2006. – 36 с.

УДК 371.3

ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

КИРПИЧЁНОК ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНАстарший преподаватель
Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Аннотация: В настоящее время компьютерные технологии привели к значительным изменениям в сфере промышленного производства и бизнеса, социальной жизни и образования, науки и культуры. Информация превратилась в глобальный неистощимый ресурс человечества, вступившего в новую эпоху развития цивилизации, которую называют информационной.

Высшая школа осуществляет переход от знаниево-предметной (квалификационной) парадигмы и компетентностной. Компетентностный подход меняет систему ценностей и характер взаимоотношений субъектов образовательного процесса. Он предполагает наличие студентоцентрированной концепции образования, внедрение инновационных образовательных технологий, в том числе с использованием зачетных единиц (кредитов) и модулей.

Ключевые слова: модуль, блочно-модульная технология, модульно-рейтинговая технология, компетентностный подход

MODULE LEARNING TECHNOLOGIES: ESSENTIAL CHARACTERISTICS

Kirpichonak Alena

Abstract: Currently, computer technology has led to significant changes in the field of industrial production and business, social life and education, science and culture. Information has become a global inexhaustible resource of mankind, which has entered a new era in the development of informative civilization.

Higher education makes the transition from knowledge-subject (qualification) paradigm and competence. The competence-based approach changes the value system and the nature of the relationship between the subjects in the educational process. It assumes the student-centered concept of education, the introduction of innovative educational technologies, including the use of credits (credits) and modules.

Модуль – это учебная базовая единица цельной и логически структурированной программы по определенной дисциплине. Она включает в себя логически и дидактически завершенные самостоятельные разделы лекционного и практического курсов, учебно-технологические карты, литературу, контрольные блоки и форму отчетности. В модуле выделены профессионально-прикладные укрупненные проблемы, цели с учетом специфики учреждения высшего образования и требований государственного стандарта.

Общее направление модульного обучения, его цели, содержание, дидактические процессы и технологию их организации определяют следующие принципы (разработаны П.А. Юцявичене) [2, с. 38]:

- модульность; динамичность; действенность и оперативность знаний и их системы; гибкость; осознанность перспективы; разносторонность методического консультирования; принцип паритетности.

Отличительные особенности модульного обучения по сравнению с другими системами обучения определяются такими общеизвестными параметрами, как его цели и содержание, формы и методы, способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и студента.

Каждый модуль имеет свою *дидактическую цель*. Ей должна соответствовать достаточная полнота учебного материала, а это означает, что:

- в модуле излагается принципиально важное содержание учебной информации;
- дается разъяснение к этой информации;
- определяются условия погружения в информацию (конкретных литературных источников, методов добывания информации);
- приводятся теоретические задания и рекомендации к ним;
- указаны практические задания.

Модульные технологии активно развиваются, что предполагает появление их новых модификаций.

В нашей республике наибольшее распространение получили модульные (блочно-модульные) и модульно-рейтинговые технологии обучения.

Блочно-модульная технология, как правило, применяется при изучении интегрированных дисциплин или курсов. Введение в структуру содержания обучения блоков и некоторой корректировки порядка контроля результатов обучения является единственным отличием блочно-модульной технологии от модульной.

В остальном они идентичны:

- учебные модули составляются таким образом, чтобы была возможность замены и отдельных его учебных элементов, и модуля в целом;
- цели обучения по каждому модулю включают не только требования к объему и уровню изученных научно-теоретических знаний, но и к номенклатуре и качеству формируемых у студентов деятельностей и способов их осуществления;
- содержание каждого модуля обрабатывается таким образом, чтобы можно было выстраивать индивидуализированные траектории его изучения, опираясь на результаты вводного (предварительного) контроля. При правильном подборе содержания модуля результаты контроля по предыдущему модулю являются результатами предварительного контроля для модуля последующего и основанием для построения индивидуальных траекторий его изучения. В целях индивидуализации процесса обучения содержание модуля рекомендуется делить на основное и дополнительное;
- при разработке системы управления качеством обучения в границах модуля большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, их самоконтролю;
- каждый модуль должен включать методы и приемы ознакомления студентов с их перспективами в изучении учебного материала (представление в начале изучения модуля всего его содержания, правил контроля и оценки результатов учебной деятельности, их корректировки и т.д.), а также формы методической помощи со стороны преподавателя;
- система мониторинга по каждому модулю включает следующие виды контроля: предварительный; текущий; промежуточный (по завершению изучения модуля).

После завершения изучения дисциплины по технологии модульного (блочно-модульного) обучения проводится итоговый контроль (зачет, экзамен).

Таким образом, модульная технология обучения представляет собой целостную интегрированную модель модульной системы обучения, целевую программу деятельности преподавателя и студента.

К преимуществам модульно-рейтинговой технологии можно отнести следующие:

- повышается объективность оценки учебных достижений студентов, снимается психологическое напряжение в процессе обучения;
- повышается качество обучения;
- систематизируется процесс мониторинга и управления учебным процессом, что дает возможность осуществить своевременную корректировку различных компонентов образовательного процесса;
- повышается мотивация студентов к учению и личная ответственность студентов за результаты обучения;
- создаются педагогические условия для объективного ранжирования студентов в целях отбора

претендентов для обучения на второй ступени высшего образования;

– создаются психолого-педагогические и дидактические условия для перехода к более высокому уровню обучения – кредитно-модульной системе [1, с. 30].

Таким образом, модульные технологии – это средства технологизации образовательного процесса и его адаптации к решению новых задач образования, прежде всего подготовки специалиста нового уровня. С помощью технологии модульного обучения осуществляется процесс обучения, объединенный общей дидактической задачей и обеспечивающий достижение определенного уровня реализации целей обучения. Все виды модульных технологий объединяют общие принципы, задающие направление модульного обучения, его цели, содержание, дидактические процессы и организационные формы. Технология модульного обучения ставит своей задачей проектирование модели технологизации конкретного учебного процесса в рамках отдельной дисциплины.

Список литературы

1. Бабко, Г.И. Модульные технологии обучения: теория и практика проектирования: учеб.-метод. пособие / Г.И. Бабко. – Минск: РИВШ, 2010. – 64 с.
2. Лобанов, А.П. Профессиональная компетентность и мобильность специалистов: учеб.-метод. пособие / А.П. Лобанов, Н.В. Дроздова. – Минск: РИВШ, 2010. – 96 с.

УДК 004.9

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНЫХ СИСТЕМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

КВАШЕННИКОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ

Студент группы 19 Пинж (м) РИТС
студент кафедры программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем
Оренбургского государственного университета,
г.Оренбург

Научный руководитель: Тагирова Лилия Фаритовна

*канд. пед. наук, доцент
кафедры программного обеспечения вычислительной техники и автоматизированных систем
Оренбургского государственного университета,
г. Оренбург*

Аннотация. В настоящее время имеющиеся системы дистанционного обучения направлены на огромный круг специальностей и не учитывают некоторые стороны обучения профессионалов в сфере информационных технологий. Среди прочего, образовательные стандарты текущего поколения подразумевают переход от обучения в группе к индивидуальному направлению обучения, в котором обучающийся сам может выбрать дисциплины для изучения.

В статье предлагается разработать программное средство для интерактивного дистанционного обучения ИТ-специалистов в условиях невозможности обучения в традиционной форме.

Результатом работы будет являться реализованная программная система для организации ДО в сфере информационных технологий, которая будет отвечать современным требованиям в сфере образования и в тоже время способствовать индивидуализации процесса обучения с ожидаемым ростом качества обучения.

Ключевые слова: система дистанционного обучения, обучение в сфере информационных технологий, автоматизированная система, формирование учебного плана.

MODERN PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF INTERACTIVE SYSTEMS OF REMOTE TRAINING OF IT-SPECIALISTS AND WAYS OF THEIR SOLUTION

Kvashennikov Pavel Petrovich*Scientific adviser: Tagirova Liliya Faritovna*

Annotation. Currently, existing distance learning systems are aimed at a wide range of specialties and do not take into account some aspects of training for information technology professionals. Among other things, educational standards of the current generation imply a transition from teaching in a group to an individual direction of study, in which the student himself can choose the disciplines to study.

The article proposes to develop a software tool for interactive distance learning for IT specialists in conditions of impossibility of training in a traditional form.

The result of the work will be an implemented software system for organizing DL in the field of information technology, which will meet modern requirements in the field of education and at the same time contribute to the individualization of the learning process with the expected increase in the quality of education.

Key words: distance learning system, training in the field of information technology, an automated system, curriculum development.

В настоящее время проблема дистанционного обучения затрагивает немало образовательных учреждений. Не исключением при внедрении стал Лицей №3, в виду того, в настоящий момент студенты занимаются исключительно на аудиторных занятиях, т.к. дистанционное обучение не реализовано в образовательном учреждении. Это накладывает ряд ограничений и выявляет следующие недостатки:

- на учебу нужно тратить все время;
- режим подчинен строгому расписанию занятий, нет возможности самостоятельно планировать свое время;
- приходится уделять много времени, в том числе и тем предметам, которые совершенно неинтересны;
- нет возможности выбрать более престижное учебное заведение далеко от постоянного места жительства;

При применении в учебном процессе средств дистанционного обучения в образовательных учреждениях должны быть созданы условия для корректной работы информационной и электронно-образовательной среды, содержащей в себе информационно-поисковые системы, цифровые образовательные ресурсы, совокупность методов и способов сбора, хранения, накопления, поиска, обработки информации, технологий телекоммуникации и обеспечивающей изучение обучающимися учебных материалов в достаточном объеме не учитывая их текущее местоположение [2]. В настоящий момент вступает в силу новейшая тенденция в системе образования, основанная на следующих направлениях:

- 1) предоставление свободного доступа к дистанционному образованию, в основе которого служат информационные технологии и средства передачи данных на расстоянии;
- 2) эталонирование наполнения и методологии обучения, для чего требуется общее внедрение цифровых образовательных технологий предоставлений учебного материала и электронных форм обучения.

Исходя из вышеприведенных фактов становится ясно, что колоссальную роль обретают цифровые системы дистанционного обучения, которые являются комплексом учебно-методических материалов для усвоения обучающимся знаний, умений, навыков по выбранной специальности и обретению компетенции в изучаемой сфере[3].

Системы дистанционного обучения, зачастую, состоят из:

- 1) учебных дисциплин;
- 2) образовательных материалов по изучаемой дисциплине;
- 3) учебного плана и практических заданий на выполнение лабораторных заданий или написание научно-исследовательских работ;
- 4) указаний для организации самостоятельной работы обучающимся, либо планов или шаблонов для написания исследовательских работ;
- 5) проведения тестирования по изучаемым дисциплинам;

Считается, что системы дистанционного обучения давно зарекомендовали себя в организации электронного обучения в различных образовательных организациях. Схема организации дистанционного обучения представлена на рис. 1.

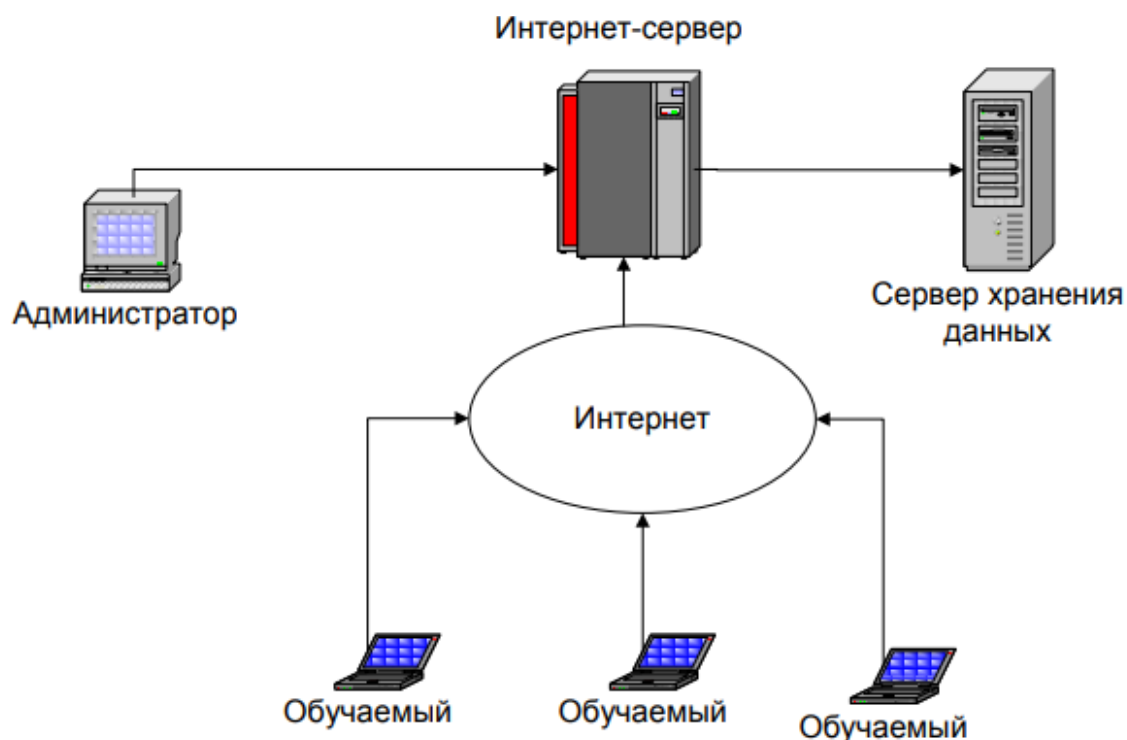


Рис. 1. Схема организации дистанционного обучения

Выделяют следующие преимущества ДО[5]:

1. Выбор скорости освоения материала – темп освоения образовательного материала по выбранной дисциплине устанавливается только обучающимся, что позволяет ему организовать его рабочее время лучшим образом с привычной для него скоростью обучения.
2. Свобода выбора – обучающийся может изучить любой выбранный им курс из доступных за требуемое ему время.
3. Открытость обучения – обучающийся перестает быть зависимым от географического местоположения, что дает ему возможность обучаться в любом ВУЗе, имеющим в наличии систему дистанционного обучения, что позволяет освоить потребности в обучении любого человека.
4. Технологичность учебного процесса – применение технологий научно-технического прогресса в сфере информационных и телекоммуникационных технологий.

Электронные системы ДО начали применяться первыми в тех странах, где всегда наблюдались характерные предпосылки для её образования: организация телекоммуникационных сетей отличного качества, размещение территории государства на большой территории с удаленным расположением населенных пунктов между собой и развитая система традиционного образования[6]. Под эти предпосылки попадают такие страны, как США, Канада, Австралия и Великобритания. В этих странах размещены разнообразные обучающие организации и цифровые образовательные ресурсы, позволяющие получить образование в формате дистанционного обучения. На рис. 2 приведен ход формирования образовательных услуг с использованием дистанционного обучения в США в промежуток времени с 2005 по 2012 годы.

В сфере образовательных услуг дистанционное образование играет важную роль, поэтому разработка данной системы, а в частности системы обучения в образовательной организации позволит учителям решить проблему некомпетентности обучающихся в сфере образования по различным предметам.

Проблема практики в данной области в первую очередь выражается в росте числа обучаемых в общеобразовательной организации и в уменьшении числа учителей в системе образования.

Разработка системы дистанционного обучения IT-специалистов с функцией построения адаптивного учебного плана обучающегося позволит дополнительно обучать группы на расстоянии, а так же проводить контроль знаний этих групп, что позволит улучшить учебный процесс.



Рис. 2. Статистика получения дистанционных образовательных услуг

Таким образом можно сделать вывод, что в настоящий момент актуально внедрение систем дистанционного обучения, однако существующие системы дистанционного обучения в образовательных организациях не позволяют наладить учебный процесс.

Анализ рынка программного обеспечения позволил выявить множество новых инструментов для проведения образовательного процесса в дистанционном формате. Среди них такие популярные программы как Lotus Workplace Collaborative Learning [8], Moodle [7] и др. Такие средства имеют широкий функционал для проведения дистанционного обучения IT-специалистов и формирования их профессиональных компетенций.

Однако ни одна из рассмотренных систем не имеет требуемых функций для проведения дистанционного обучения в образовательной организации, либо не подходят для эксплуатации в виду своих особенностей, например, высокая стоимость или отсутствие локализованной версии. Таким образом, было принято решение о разработке программной системы дистанционного обучения с функцией построения индивидуального плана обучения в соответствии с текущими образовательными стандартами.

Анализ научных работ [1-6] по проблемам разработки систем дистанционного обучения показал несколько подходов к решению поставленной проблемы.

В частности, Брусиловский, П.Л [1] в своей работе описывает общие принципы построения систем дистанционного обучения.

Выродов А.П. [2] в своей работе делится опытом проведения обучения в дистанционном формате на основе применения методов интерактивного обучения, применяя средства гипермедиа.

Авторы Доррер А.Г. и Иванилова Т.Н. [3] предлагают в своей работе решение проблемы моделирования интерактивного обучения, а так же процесса адаптации.

Таким образом, разработка инструмента для обучения IT-специалистов в дистанционном формате является весьма актуальной проблемой, которую многие разработчики и исследователи пытаются решить. Так как объектом исследования является интерактивная система дистанционного обучения, то внутри разрабатываемой системы были изучены информационные потоки данных.

Для моделирования потоков данных внутри системы было использовано средство структурного моделирования Ramus Educational, с использованием методологии диаграмм потоков данных DFD (Data Flow Diagram). На рисунке 3 представлена схема информационных потоков с точки зрения системы (DFD).

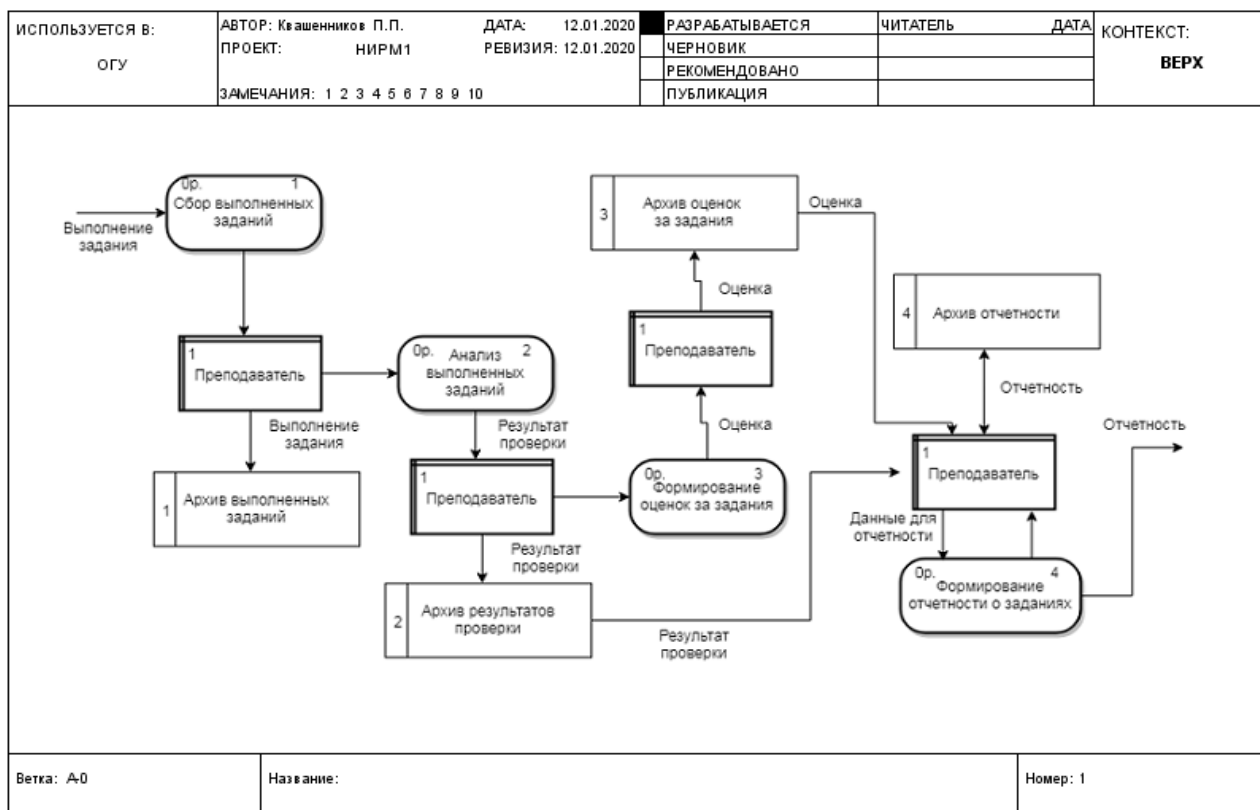


Рис. 3. Схема информационных потоков с точки зрения системы

Для создания программной системы дистанционного обучения был сформулирован ряд необходимых свойств, которыми она должна удовлетворять для решения проблемы получения знаний на расстоянии в образовательной организации:

- 1) Программная система должна включать в себя простой и надежный механизм публикации учебных материалов. В текущей реализации программной системы мы предлагаем использовать пакеты SCORM, в которых есть возможность быстрого обновления/добавления учебных материалов.
- 2) Немаловажным свойством программной системы является её адаптивность. В настоящий момент современные образовательные стандарты подразумевают использование индивидуального направления в обучении. В этом случае требуется учитывать личные особенности, а так же уделить особое внимание на обучающегося при составлении учебного плана, формировании учебных дисциплин и оценивании результатов получения образовательной услуги.
- 3) Компетентностный подход должен лечь в основу подготовки по выбранной специальности, т.е. набор компетенций по изучаемой специальности должен быть учтен на всех этапах обучения [4].

Процесс разработки интерактивной системы дистанционного обучения можно представить в виде функциональной модели, которая позволит наглядно изобразить этот процесс. Функциональная модель разрабатываемой системы была реализована по методологии IDEF0 с помощью средства Ramus Educational.

Изучив проблемы разработки систем дистанционного обучения, нами было предложено решение проблемы: создание системы, которая позволит:

1. адаптировать учебный план обучающегося под его темп изучения темы;
2. провести контроль знаний в системе тестирования.

Главной особенностью дистанционного обучения является усвоение материала в собственном темпе. Так же одним из преимуществ является отсутствие географической привязки к текущему местоположению, что дает возможность получить образовательные услуги в любой точке нахождения. В процессе использования программных систем ДО используются современные технологии, что способствует освоению навыков, которые в будущем пригодятся в работе и повседневной жизни.

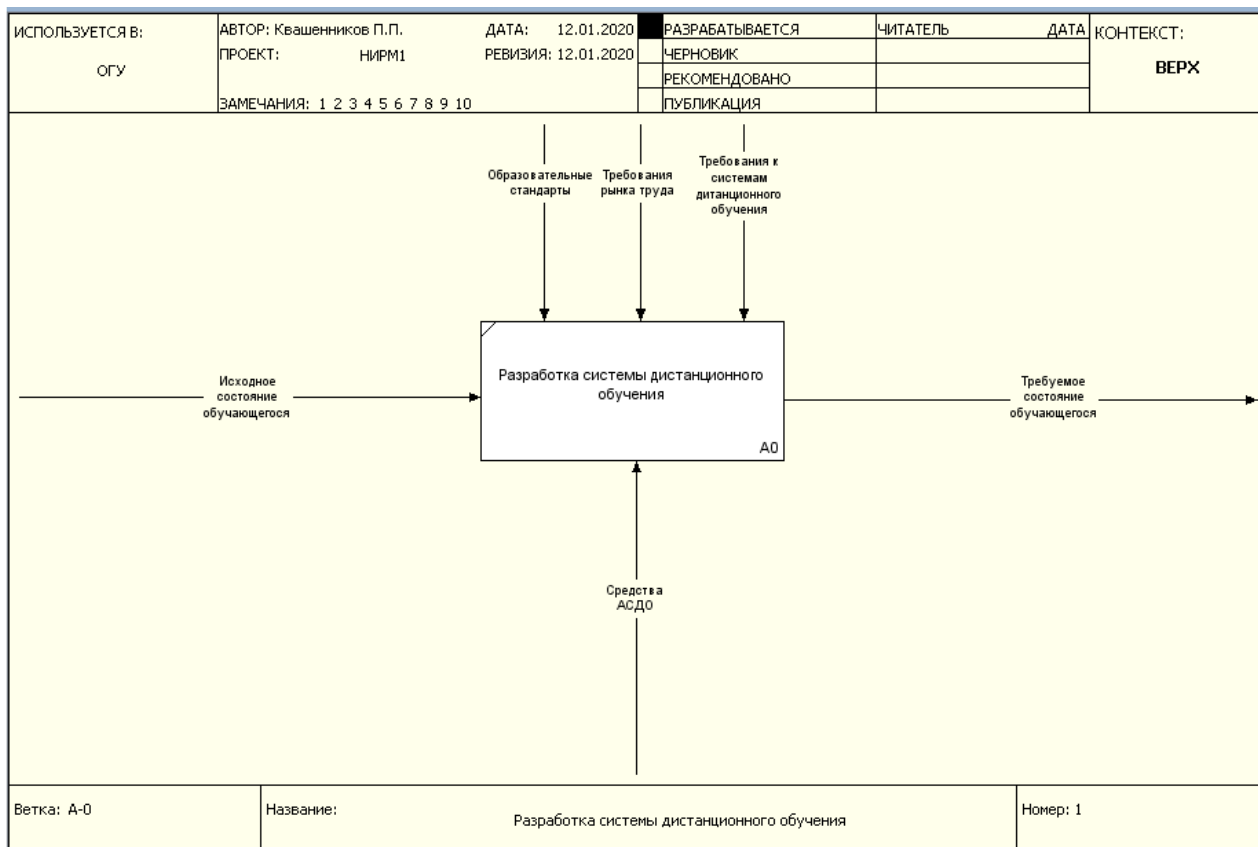


Рис. 4. Контекстная диаграмма процесса дистанционного обучения

Список литературы

1. Брусиловский, П.Л. Интеллектуальные обучающие системы / П.Л. Брусиловский // Информатика. Информационные технологии. Средства и системы. 1990. - №2. - С.3-22.
2. Выродов А.П. Применение методов адаптивной гипермедиа при разработке автоматизированных обучающих систем / А.П. Выродов, Д.Б. Костарев, С.В. Ковалева, А.Н. Батрак // Вестник международного славянского университета. - Харьков, серия «Технические науки» том XI, №1, 2008.
3. Доррер, А.Г. Моделирование интерактивного адаптивного обучающего курса / А.Г. Доррер, Т.Н. Иванилова // «Современные проблемы науки и образования». - №5. 2007. - С. 1-8.
4. Кабальнов Ю.С., Тархов С.В., Минасов Ш.М. Информационнообучающие среды образовательных систем // Вестник УГАТУ. Т.3, №2, Уфа, 2002.-с. 187-196.
5. Кривошеев А.О. Разработка и использование компьютерных обучающих программ // Информационные технологии, 2006. №2. -с.14-18.
6. Мицель, А. А. Дистанционное образование как составляющая процесса формирования единого образовательного пространства / А. А. Мицель, Е. В. Молнина // Открытое образование. – 2010. – № 2. – С. 59–65.
7. Официальный сайт программного продукта Moodle - URL: <https://moodle.org/> (дата обращения 11.02.2020).
8. Официальный сайт программного продукта Lotus workplace learning - URL: <https://www.ibm.com/developerworks/lotus/library/LMS-LWP/> (дата обращения 12.02.2020).

УДК 796.011

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА

КИЩЕНКО ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

Студент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Научный руководитель: Резенькова Ольга Владимировна
канд. биол. наук, доцент, зав. кафедрой физической культуры
для гуманитарных и естественно-научных специальностей
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация. В статье представлены современные тенденции в развитии применения информационных технологий в тренировочном и учебном процессах, оздоровительной физической культуре и соревновательной деятельности, показаны актуальные направления использования цифровых технологий в практике физической культуры и в образовательном процессе вуза.

Ключевые слова: физическая культура, цифровые технологии, спорт, система, студент.

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS ON THE PHYSICAL CULTURE OF UNIVERSITY STUDENTS

Kishchenko Pavel Alekseevich*Scientific adviser: Rezenkova Olga Vladimirovna*

Annotation. The article presents modern trends in the development of the use of information technologies in training and educational processes, health-improving physical culture and competitive activity, shows the actual directions of using digital technologies in the practice of physical culture and in the educational process of the university.

Key words: physical culture, digital technologies, sports, system, student.

Актуальность. Развитие общества происходит в эпоху серьезного роста популярности технологий. Наша эпоха характеризуется внедрением технологий во все сферы человеческой жизни, в том числе и в образование, что ведет к эффективному обучению студентов, повышению квалификации уже состоявшихся специалистов. Коммуникационные и информационные технологии в физической культуре и спорте – это программные, технические и программно-аппаратные, функционирующие на базе вычислительной техники, систем транслирования и передовых средств информации и информационного обмена, обеспечивая операции по сбору, сбережению, накоплению, передаче, обработке и продуцированию информации и предоставляют доступ к информационным ресурсам компьютерных сетей. В современной системе физического воспитания вуза важно выявить актуальные направления использования цифровых технологий для качественной подготовки специалистов, чтобы в будущей работе они умело применяли свои знания и навыки на практике, чтобы после окончания вуза смогли реализовать все самые смелые идеи, осуществить запланированные проекты [2, 5, 6].

Методы: педагогические наблюдения, теоретический анализ, экспертная оценка, опрос, статистические методы обработки полученных результатов.

Результаты исследования. Анализ и обобщение специальной литературы, социологический опрос, экспертная оценка позволили выявить, что в настоящее время основная масса. Информационно-коммуникационные технологии в физической культуре и спорте запланированы для создания прикладных программных продуктов и автоматизированных систем для улучшения управления учебным процессом.

Большое внимание уделяется задаче повышения технической подготовленности спортсменов. Выявлено, что разработка систем, усиливающих этот аспект обучения, велась в направлении создания программно-аппаратных сообществ, позволяющих автоматизировать ввод информации в компьютер, ее обработку и расчет биомеханических свойств, эффективность рабочих двигательных действий и избежание технических ошибок.

Изучение цифровых технологий в учебном процессе по дисциплине «Физическая культура» в университете показывает, что системы управления базами данных, позволяющие хранить и искать, создаются на первом этапе внедрения технологий в планирование учебно-тренировочного процесса для эффективных и уникальных тренировок.

В настоящее время оптимизация подготовленности обучающихся к занятиям физической культурой и спортом идет по пути создания экспертных систем и программ. Экспертные системы - это сложные технические и программные комплексы, объединяющие знания специалистов в конкретных предметных областях. По мнению разработчиков экспертных систем, этот тип прикладного программного обеспечения является наиболее подходящим для решения подобных задач. На сегодняшний день разработаны системы для бегунов на средние дистанции и тяжелоатлетов, спортсменов в легкой атлетике и др.

Так А.В. Кубеев, А.Г. Баталов создал на базе микрокомпьютера программы, позволяющие повысить эффективность работы тренера во время катания на лыжах. Карманный микрокомпьютер качественно и точно производит расчеты, рассчитывает результаты с учетом возрастного коэффициента в лыжных гонках, характеристик нагрузки, пределов метаболических режимов по частоте сердечных сокращений и прочее.

Заслуживает внимания использование цифровых технологий в деятельности различных компаний, таких как Adidas. Сегодня компания разрабатывает новые технологии, от невесомых подушек в спортивной обуви до системы Polar. Adidas и Polar объединили новейшие технологии в совместном проекте под названием Fusion. Партнерство сочетает в себе технологию одежды и обуви Adidas с компьютерной технологией для бега Polar RS800, которая измеряет частоту сердечных сокращений, частоту дыхания, скорость ходьбы, сожженные калории, расстояние в километрах, шаги, сделанные занимающимся и многое другое. Для спорта и физкультуры широкое распространение получил спортивный инвентарь с использованием цифровых технологий, таких как «умный» мяч, который помогает отрабатывать технику ударов, мощность и передает информацию на компьютер, где в дальнейшем можно увидеть траекторию, силу удара и другие параметры. Умные часы iWatch помогают вам следить за своим здоровьем во время занятий спортом и упражнений, определять частоту сердечных сокращений, давление, частоту дыхания, состояние воздуха и могут загружать спортивные приложения, которые могут стать незаменимым помощником в тренировках. Умные гантели умеют подсчитывать количество сожженных калорий во время тренировки, помогая распределить нагрузку по световым показаниям. Цифровые технологии в спортивной практике оказывают огромное влияние на оптимизацию тренировочного процесса, спортивного инвентаря, улучшение спортивных результатов и на психофизическую подготовку.

Современные информационные технологии помогают любителям спорта видеть все подробности матчей. Например, появление HD-технологий в футболе позволяет исключить неопределенные решения судей во всех типах матчей. Эти технологии HD в 5 раз четче обычных изображений. Профессиональные спортсмены все чаще используют цифровые технологии, датчик, вживляемый в тело, который позволяет измерять, например, линию движения и силу удара, и в результате результат можно

увидеть в деталях. движение по экрану.

Очень важно создать в университете развитую информационную среду для физического воспитания, которая могла бы использовать базы данных, разработанные в ведущих университетах страны. Основой этой базы данных станут результаты диссертаций в области физической культуры и спорта, межвузовские положения, современные учебники и учебные пособия по различным видам спорта, все-российские и международные конференции, результаты программных оболочек для разработки электронных учебников. Виды спорта подготовленные и используемые дисциплины в учебном процессе и оздоровительных исследованиях, мультимедийных публикациях и т. д. [5, 6]

Поэтому на основе совместной работы преподавателей Санкт-Петербургского политехнического университета и Санкт-Петербургского университета гражданской авиации был создан мультимедийный учебник по дисциплине «Физическая культура», предназначенный для изучения теоретических материалов. Физическая культура позволяет увеличить объем самостоятельной учебы студента, выработать здоровый образ жизни, оценить индивидуальные параметры физического и психического состояния студента с помощью встроенных компьютерных программ [3, 4].

Вывод. Сегодня низкая техническая оснащенность вузов является основной причиной неадекватного использования цифровых технологий в учебном процессе по дисциплине «Физическая культура». В настоящее время не все университеты имеют подключенные к Интернету компьютерные классы и возможность свободного доступа в Интернет, не всегда имеются собственные веб-сайты, что затрудняет обмен информацией. Поэтому дальнейшее изучение данной темы будет способствовать цифровизации образовательного процесса и повышению его качества.

Список литературы

1. Баталов, А.Г. Спортивный дневник как форма учета и контроля спортивной нагрузки квалифицированных лыжников-гонщиков: методические разработки для студентов ИФК / А.Г. Баталов, А.В. Кубеев. – М.: РГАФК, 1995. – 95 с.
2. Бушма, Т.В. Организация и содержание самостоятельной работы студентов специализации «Аэробика»/Т.В. Бушма, Л.М. Волкова, Е.Г. Зуйкова // ТипФК. 2015. – № 2. – С. 24 – 26.
3. Волков, В.Ю. Компьютерное тестирование (программа «Fitness»). Методические указания/ В.Ю. Волков, Л.М. Волкова// Санкт-Петербург, 1996. – 40 с.
4. Волков, В.Ю. Физическая культура. Печатная версия электронного учебника / В.Ю. Волков, Л.М. Волкова, Ю.М. Высоцкий// Санкт-Петербург, 2009. (2-е изд. испр. и доп.). – 322 с.

УДК 372.851

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ В 7 КЛАССЕ

ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

к.п.н., доцент,

доцент кафедры математики и методики ее преподавания

АЙТАЛИЕВ АРМАН САГИДУЛЛАЕВИЧ,**КРЫЛОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

Студенты

ФГБОУ ВО «Астраханский Государственный Университет»

Аннотация: Статья посвящена обзору электронных образовательных ресурсов, которые учитель математики может использовать в процессе обучения учащихся курсу геометрии. Авторы выявляют основные положительные моменты использования и внедрения современных электронных образовательных ресурсов для повышения познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова: электронные образовательные технологии, обучение геометрии, GeoGebra, 1С:Урок.

THE USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING GEOMETRY IN THE 7TH GRADE

**Danilova Natalya Aleksandrovna,
Aitaliev Arman Sagidullaevich,
Krylova Anastasia Alekseevna**

Abstract: The article is devoted to the review of electronic educational resources that a math teacher can use in the process of teaching students the course of geometry. The authors identify the main positive aspects of the use and implementation of modern electronic educational resources to improve the cognitive activity of students.

Key words: electronic educational technologies, geometry training, GeoGebra, 1C: Lesson.

В настоящее время электронные образовательные технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Под электронными образовательными технологиями принято понимать образовательные технологии, основанные на использовании информационных технологий, Интернет-ресурсов, различной вычислительной техники с целью повышения эффективности процесса обучения.

Использование ЭОТ в учебном процессе мотивирует учащихся, раскрывает им практическую значимость изучаемого материала, позволяет использовать их интеллектуальные возможности, проявить оригинальность, задавать любые вопросы и предлагать различные решения интересных задач, без риска получить низкий балл. Таким образом создается психологически безопасное пространство

для творческого поиска, формируются креативность, гибкость и другие качества мышления, что способствует созданию позитивного отношения к процессу обучения. [1, с. 208]

Компьютер помогает решать различные методические и педагогические задачи, может выступать в качестве калькулятора, тренажёра, средства контроля и оценки знаний и средств моделирования, а также является отличной электронной доской. [2, с. 28] На уроках математики, в том числе алгебры и геометрии, компьютер может использоваться с самыми разными целями и функциями как: источник информации, тренинг-устройство, способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство обучения, средство контроля и оценки качества обучения. [3, с. 152]

Электронные образовательные технологии применяются учителями на уроках геометрии достаточно активно. Важную роль в изучении этой дисциплины играют наглядность и визуализация геометрических построений. Поэтому учителя стараются внедрить различные средства демонстрации для развития пространственного мышления. В этом сегодня помогают такие программы, как «GeoGebra», «Живая Геометрия», «Skitch», образовательный Интернет-ресурс «ЯКласс» и т.д.

Т. Ю. Мордашева в своей работе «Исследование приложения GeoGebra на уроках математики» отмечает, что на уроках геометрии обеспечить вариативные виды наглядности и визуализации геометрических построений помогает программа GeoGebra по причине ее легкости и доступности. Данная программа распространяется на бесплатной основе и находится в свободном доступе.

С помощью программного средства GeoGebra у учителя появляется возможность создавать различные конструкции из точек, отрезков, векторов, прямых, окружностей, математических функций и других базовых элементов, демонстрировать учащимся изображения с учетом невидимости элементов и чертежи, воспринимаемые неоднозначно. Созданные в данном программном продукте чертежи можно просматривать в режиме презентации на компьютере или проецируя их на экран с помощью мультимедийного проектора. [4, с. 171]

Рассмотрим возможности программы GeoGebra для иллюстрации теорем на уроках геометрии в 7 классе.

При изучении теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей, GeoGebra облегчает построение множества чертежей со схожими данными. Расположение параллельных прямых и секущей можно изменять, но при этом сумма внутренних односторонних углов остается неизменной: 180° (Рис.1). Таким образом, ученики могут ещё раз закрепить знание теоремы и умение её применять при решении задач на уроке или при самостоятельном обучении. [5, с. 42]

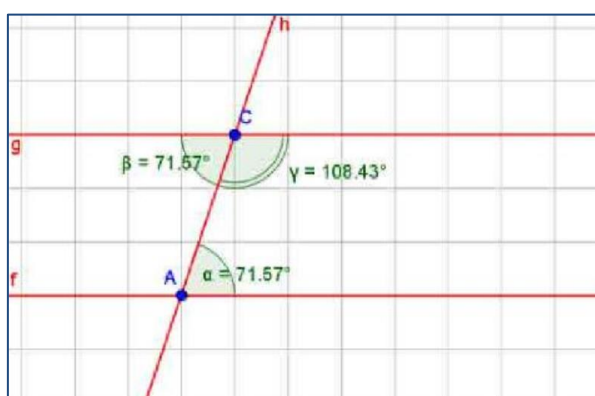


Рис. 1. Теорема об углах

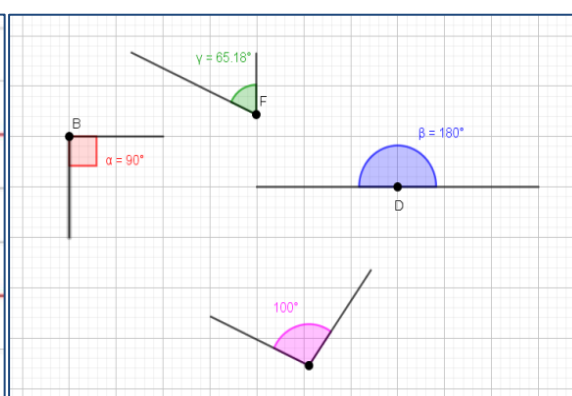


Рис. 2. Углы

Также этот программный продукт будет полезен при изучении темы «Градусная мера углов». Автоматизация измерения величин различных углов позволяет не только сократить время, но и наглядно показать учащимся, что прямой угол составляет 90° , развернутый равен 180° и так далее (Рис.2).

Тема «Медиана, биссектриса и высота треугольника» дает возможность воспользоваться удобной функцией скрывать и показывать необходимые объекты. С помощью флажков в среде GeoGebra учитель отображает изучаемый объект и скрывает другой, тем самым демонстрируя разницу между данными понятиями (Рис.3). [6, с. 165]

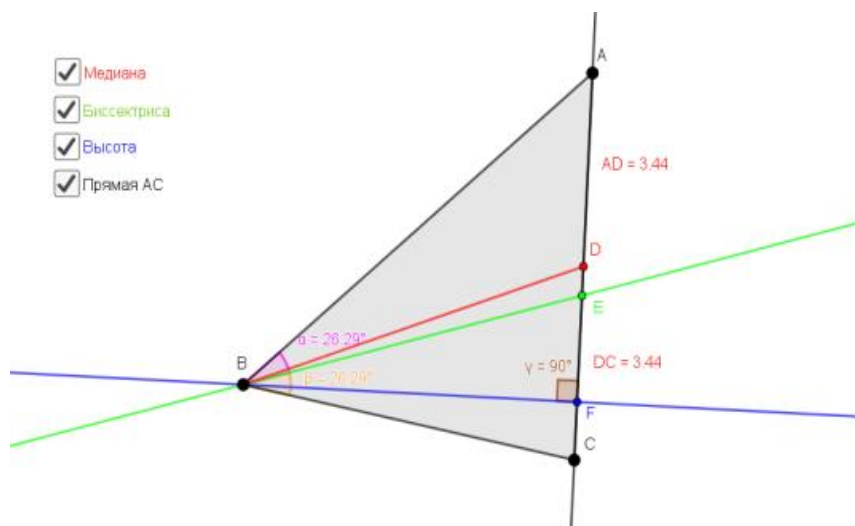


Рис. 3. Флажки

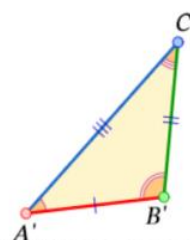
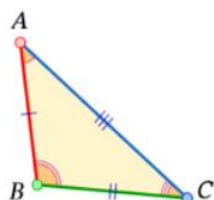
Программа GeoGebra позволяет более рационально использовать время на уроке, применять дифференцированные подходы в обучении, вносить в урок элементы игры, расширять эрудированность учащихся, поэтому ее применение учителями вполне оправдано.

При обучении геометрии в седьмом классе мы также можем порекомендовать портал с интерактивными наглядными учебными материалами «1С:Урок». Сервис предназначен для использования электронных образовательных ресурсов учителями при подготовке к урокам и проведении занятий с учащимися начальной и средней школы, а также для самостоятельного освоения предложенного материала школьниками дома. Данный ресурс предлагает большое количество интерактивных материалов по разным дисциплинам, в том числе геометрии.

Например, при изучении темы «Первый признак равенства треугольников» портал позволяет наглядно показать, какие треугольники называют равными. Кнопка «Равные элементы» отображает на рисунке равные стороны и углы двух треугольников (Рис.4). Кнопка «Совместить» запускает процесс наложения одного треугольника на другой для доказательства их равенства. Наложение происходит с помощью анимации (Рис. 5).

Определение равенства треугольников

Определение. Два треугольника называются равными, если их можно совместить наложением.



Если два треугольника равны, то стороны и углы одного треугольника соответственно равны сторонам и углам другого треугольника.

$$AB = 4,56 \quad A'B' = 4,56$$

$$BC = 4,95 \quad B'C' = 4,95$$

$$CA = 7,39 \quad C'A' = 7,39$$

$$\angle BAC = 40,9^\circ \quad \angle B'A'C' = 40,9^\circ$$

$$\angle ABC = 101,9^\circ \quad \angle A'B'C' = 101,9^\circ$$

$$\angle BCA = 37,1^\circ \quad \angle B'C'A' = 37,1^\circ$$

РАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

СОВМЕСТИТЬ

Рис. 4. Первый признак равенства треугольников

Демонстрация «Первый признак треугольника» создана таким образом, чтобы привлечь внимание учащихся.

Определение 1-й признак 2-й признак 3-й признак

Определение равенства треугольников

Определение. Два треугольника называются равными, если их можно совместить наложением.

Если два треугольника равны, то стороны и углы одного треугольника соответственно равны сторонам и углам другого треугольника.

$AB = 4,56$	$A'B' = 4,56$	$\angle BAC = 40,9^\circ$	$\angle B'A'C' = 40,9^\circ$
$BC = 4,95$	$B'C' = 4,95$	$\angle ABC = 101,9^\circ$	$\angle A'B'C' = 101,9^\circ$
$CA = 7,39$	$C'A' = 7,39$	$\angle BCA = 37,1^\circ$	$\angle B'C'A' = 37,1^\circ$

РАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Определение 1-й признак 2-й признак 3-й признак

Определение равенства треугольников

Определение. Два треугольника называются равными, если их можно совместить наложением.

Если два треугольника равны, то стороны и углы одного треугольника соответственно равны сторонам и углам другого треугольника.

$AB = 4,56$	$A'B' = 4,56$	$\angle BAC = 40,9^\circ$	$\angle B'A'C' = 40,9^\circ$
$BC = 4,95$	$B'C' = 4,95$	$\angle ABC = 101,9^\circ$	$\angle A'B'C' = 101,9^\circ$
$CA = 7,39$	$C'A' = 7,39$	$\angle BCA = 37,1^\circ$	$\angle B'C'A' = 37,1^\circ$

РАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Определение 1-й признак 2-й признак 3-й признак

Определение равенства треугольников

Определение. Два треугольника называются равными, если их можно совместить наложением.

Если два треугольника равны, то стороны и углы одного треугольника соответственно равны сторонам и углам другого треугольника.

$AB = 4,56$	$A'B' = 4,56$	$\angle BAC = 40,9^\circ$	$\angle B'A'C' = 40,9^\circ$
$BC = 4,95$	$B'C' = 4,95$	$\angle ABC = 101,9^\circ$	$\angle A'B'C' = 101,9^\circ$
$CA = 7,39$	$C'A' = 7,39$	$\angle BCA = 37,1^\circ$	$\angle B'C'A' = 37,1^\circ$

РАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Определение 1-й признак 2-й признак 3-й признак

Определение равенства треугольников

Определение. Два треугольника называются равными, если их можно совместить наложением.

Если два треугольника равны, то стороны и углы одного треугольника соответственно равны сторонам и углам другого треугольника.

$AB = 4,56$	$A'B' = 4,56$	$\angle BAC = 40,9^\circ$	$\angle B'A'C' = 40,9^\circ$
$BC = 4,95$	$B'C' = 4,95$	$\angle ABC = 101,9^\circ$	$\angle A'B'C' = 101,9^\circ$
$CA = 7,39$	$C'A' = 7,39$	$\angle BCA = 37,1^\circ$	$\angle B'C'A' = 37,1^\circ$

РАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Рис. 5. Наложение треугольников

После теоремы приводится пример двух разных треугольников. Для большего понимания с помощью кнопки «уравнять» предлагается сделать равными последовательно каждый из элементов: сначала углы, после каждую из двух сторон. Когда три элемента двух треугольников будут одинаковыми, появляется кнопка «совместить», с помощью которой запускается процесс наложения одного треугольника на другой. Демонстрации «Второй признак треугольника» и «Третий признак треугольника» построены аналогичным образом.

Помимо демонстрационных материалов на портале представлены интерактивные упражнения. Например, упражнение «Построение биссектрисы угла» будет полезно для наглядности решения задач на построение. Реализация данного построения возможна с помощью инструментов встроенного конструктора «1С:Урок».

После выполнения задания для проверки правильности решения необходимо воспользоваться кнопкой «Проверить построение» (Рис. 6). Данное упражнение также поможет ученикам в самостоятельном изучении темы. В случае непонимания решения задания есть возможность посмотреть подробное описание шагов построения во вкладке «Решение» (Рис. 7). Ползунок позволяет последовательно разобрать каждый ход построения.

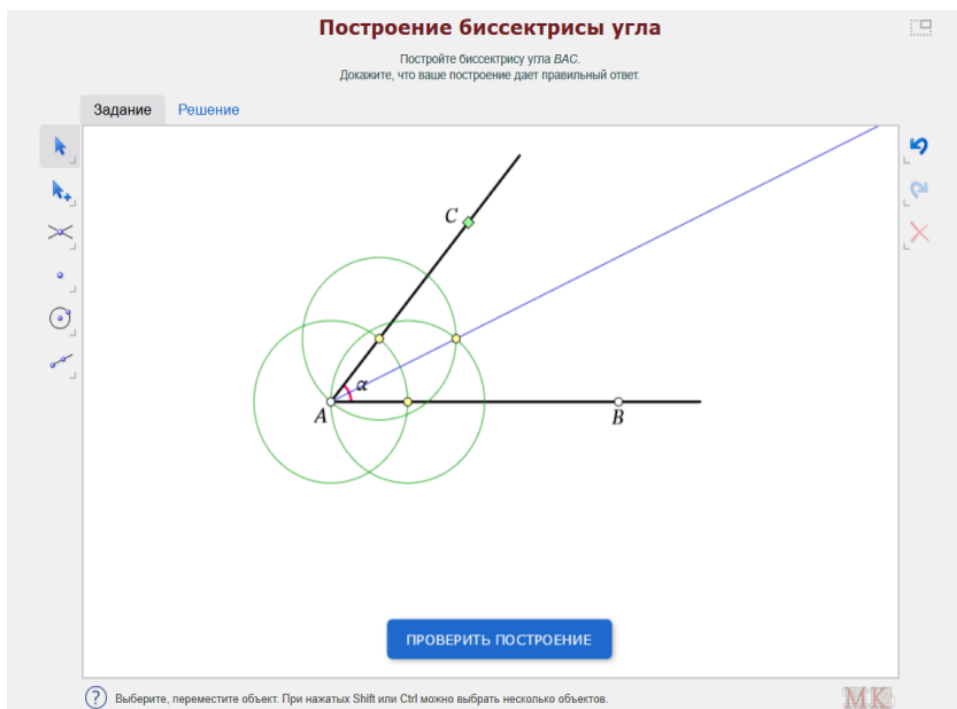


Рис. 6. Задание «Построение биссектрисы угла»

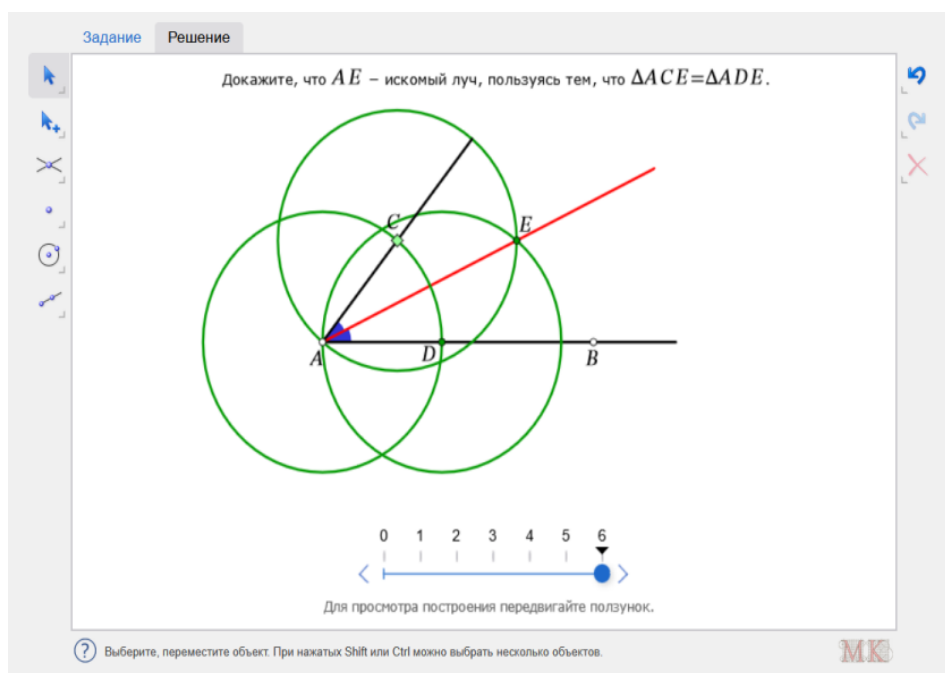


Рис. 7. Решение задания «Построение биссектрисы угла»

Портал «1С:Урок» полезен и тем, что упрощает работу с чертежами. Встроенный конструктор позволяет создавать модели любых построений: от простых до самых сложных. Например, на уроке «Построение треугольника по трем сторонам» учитель может реализовать чертеж за пару минут с помощью инструментов конструктора, в то время как изобразить данный чертеж на доске отнимает достаточно много времени от урока (Рис. 8). Для лучшей наглядности среда «1С:Урок» предоставляет возможность изменять свойства объектов чертежа: цвет, размер, положение и так далее. Отправляя ссылку на созданную модель, учитель может делиться ею с учащимися в случае их отсутствия на уроке или для самостоятельного изучения темы.

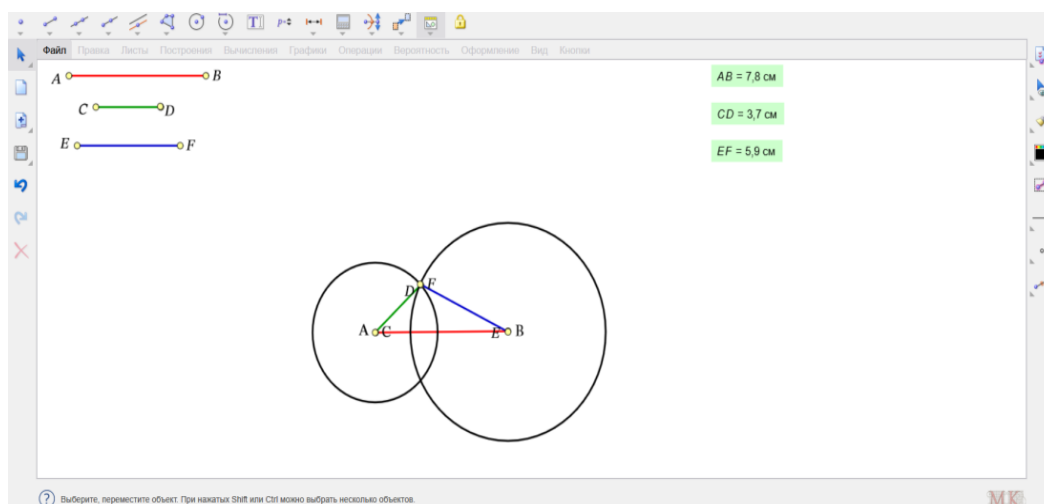


Рис. 8. Построение треугольника по трём элементам

Стремительное развитие информационных технологий открывает новые перспективы в сфере образования, поэтому сегодня наблюдается формирование принципиально новых интегрированных технологий обучения, основанных на электронных образовательных технологиях, благодаря которым обучение становится личностно-ориентированным, а программное обеспечение и технологии – доступными в любое время. Практика использования компьютерной графики подтверждает эффективность работы с виртуальными динамическими изображениями: подвижные чертежи создают сильное впечатление глубины, построения с помощью компьютерных средств проводятся быстрее и качественнее, благодаря обратной связи ученики могут контролировать свое решение оперативно и самостоятельно. Использование электронных технологий экономит время, необходимое для изучения конкретного материала, а знания, которые ученики приобретают во время таких уроков, сохраняются значительно дольше. Обучающихся привлекает новизна проведения уроков. У них появляется готовность и желание выполнять дополнительные задания, чтобы получить более высокий результат.

Список литературы

1. Талхигова Х. С. Роль электронных образовательных технологий в учебном процессе / Х. С. Талхигова // Вестник современных исследований. – 2018. – № 5.1(20). – С. 207-209.
2. Васенина В. Ю. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках математики / В. Ю. Васенина // Инновационные процессы в физико-математическом и информационно-технологическом образовании: II областная научно-практическая конференция учителей математики, информатики, физики, технологии, Киров, 10 декабря 2018 года / КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2018. – С. 27-30.
3. Прокудина Н.Н. Применение ЭОР и ЦОР на уроках математики / Н.Н. Прокудина // Математическое образование: современные методики и инновации, опыт практического применения: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции по проблемам математического образования, Рязань, 02–03 марта 2016 года / МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования». – Рязань: МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования», 2016. – С. 152-155.
4. Мордашева Т. Ю. Использование приложения GeoGebra на уроках математики / Т. Ю. Мордашева // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 4(9). – С. 170-173.
5. Смирнов В.А., Смирнова И.М. Геометрия с GeoGebra. Планиметрия / Смирнов В.А., Смирнова И. М. – М.: «Прометей», 2018 – 206 с.
6. Колпакова Д. С. GeoGebra как средство визуализации решения задач на уроках геометрии в 7 классе / Д. С. Колпакова // Молодой ученый. – 2018. – № 11(197). – С. 164-167.
7. Интернет-портал «1С: Урок» [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://urok.1c.ru/>
© Н.А. Данилова, А.С. Айталиев, А.А. Крылова, 2021

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 50

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ УРОКА В 11 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «НАША ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

ЩЕГОЛЯЕВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНАучитель математики и информатики
МБОУ СОШ № 1 г. Узловая Тульской области

Аннотация: в статье представлен пример урока-исследования в 11 классе по теме «Наша финансовая грамотность», нацеленного на развитие аналитического мышления учащихся и обучение решению финансовых задач разными способами, в том числе с применением современных компьютерных технологий. Урок составлен с учетом требований ФГОС СОО.

Ключевые слова: финансовая грамотность, ФГОС, профильный экзамен по математике, финансовые задачи, информационные технологии, метапредметные знания.

ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS ON THE EXAMPLE OF A LESSON IN THE 11TH GRADE ON THE TOPIC «OUR FINANCIAL LITERACY»

Shchegolyaeva Irina Vladimirovna

Abstract: The article presents an example of a research lesson in the 11th grade on the topic «Our financial literacy», aimed at developing students' analytical thinking and teaching them to solve financial problems in various ways, including using modern computer technologies. The lesson is compiled taking into account the requirements of the Federal State Educational Standard.

Key words: financial literacy, Federal State Educational Standard, profile exam in mathematics, financial problems, information technologies (IT), meta-subject knowledge.

Согласно ФГОС СОО изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:

- сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
- сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе. [1]

Мы живем в обществе, в котором с огромной скоростью возрастает роль знаний и информационных технологий. А это, в свою очередь, требует от человека умения аналитически мыслить, что созвучно с задачами, сформулированными в стандартах. Именно на уроках математики и информатики

развитие аналитического мышления происходит максимально органично.

Развивать логическое мышление, конечно же, помогает решение математических задач. Например, при подготовке учащихся 11 класса к профильному экзамену по математике финансовые задачи рассматриваются не только на уроках математики, но и на уроках информатики.

Рассмотрим, как можно организовать исследовательскую деятельность учащихся на примере урока в 11 классе по теме «Наша финансовая грамотность».

Цель урока: исследовать способы решения финансовых задач с помощью построения математической модели, компьютерных технологий, языка программирования.

Задачи урока:

– образовательные: использовать математические модели для решения финансовых задач, использовать финансовые формулы программы Microsoft Office Excel при решении финансовых задач, выявить целесообразность использования языка программирования при решении финансовых задач, формировать умение ориентироваться в информационном пространстве;

– развивающие: обеспечить повторение и закрепление основных понятий и фактов, развивать умение обобщать, логически излагать свои мысли, развивать познавательный интерес учащихся, развивать творческое мышление, умение видеть, формулировать и решать проблему;

– воспитательные: формировать умение решать проблемы в коллективном обсуждении, формировать умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, воспитывать ответственность и аккуратность.

В процессе урока происходит формирование личностных результатов (готовность и способность вести диалог, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности), метапредметных результатов (понимание выполнения работы, умение самостоятельно определять тему, цели деятельности и составлять план деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, умение работать в группе, выполнять исследовательскую деятельность), предметных результатов (формирование основ логического, алгоритмического и математического мышления, формирование умений применять полученные знания при решении различных задач).

Этапы урока

1. Организационный этап (1 мин.).
2. Определение темы урока и постановка цели (6 мин.).
3. Исследовательская работа, отчёт групп (35 мин.).
4. Домашнее задание (1 мин.).
5. Рефлексия (2 мин.).

На организационном этапе происходит мотивация учащихся.

Сформулировать тему и цель урока помогает видеоролик и слайд с основными понятиями (Рис. 1)



Рис. 1. Основные понятия

Главный этап урока – выполнение исследовательской работы. Учащиеся работают в группах. Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на уроке, развивать ответственность за совместные действия.

Каждая группа выбирает свой способ решения задачи. В процессе выполнения работы учащиеся используют метапредметные знания: работают в среде программирования Паскаль, применяют финансовые формулы (КПЕР – для расчета количества периодов выплат для инвестиции, ПЛТ – рассчитывает размеры периодического платежа с постоянным процентом, СТАВКА – рассчитывает процентную ставку) для аннуитетных платежей программы Microsoft Office Excel, возможности программы MPEG Video Wizard DVD 5.0 для создания социального ролика.

На уроке учащимся были предложены следующие задачи.

№ 1. Гражданин Петров по случаю рождения сына открыл 1 сентября 2008 года в банке счёт, на который он ежегодно кладёт 1000 рублей. По условиям вклада банк ежегодно начисляет 20% на сумму, находящуюся на счёте. Через 6 лет у гражданина Петрова родилась дочь, и 1 сентября 2014 года он открыл в другом банке счёт, на который ежегодно кладёт по 2200 рублей, а банк начисляет 44% в год. В каком году после очередного пополнения суммы вкладов сравняются, если деньги со счетов не снимают? [2]

№ 2. Арсений собирается положить в Газпромбанк 150 000 рублей сроком на один год. Работник банка предлагает следующие варианты вкладов. (Таблица 1). Какой вклад является более выгодным для Арсения? [2]

Таблица 1

Задача № 2.

Капитализация процентов	Общее число периодов платежей	Процентная ставка	Процентная ставка за период	Сумма вклада	Сумма после накоплений
Ежемесячно		9,25%			
Ежеквартально		9,75%			
1 раз в полгода		9,50%			
В конце срока		10,00%			

№ 3. Савелий собирается взять в банке кредит в размере 1 400 000 рублей. Погашение кредита происходит раз в год равными суммами (кроме, может быть, последней) после начисления процентов. На какое минимальное количество лет Савелий может взять кредит, чтобы ежегодные выплаты были не более 330 000 рублей, если ставка 10% годовых? [2]

№ 4. Для покупки машины Николаю не хватало 210 000 рублей, поэтому в январе 2018 года он решил взять в банке кредит под 10% годовых на 2 года. Условия кредита таковы:

- раз в год 15 декабря банк начисляет на оставшуюся сумму долга проценты (т.е. долг увеличивается на 10%);

- в период с 16 по 31 декабря Николай обязан перевести в банк некоторую сумму, т.е. сделать платёж.

Какова должна быть ежегодная сумма выплат, чтобы Николай выплатил долг двумя равными платежами? Сколько рублей составила переплата Николая? [2]

№ 5. (Творческое задание) Собрать ролик из мультфильмов, персонажи которых столкнулись с определёнными финансовыми проблемами. Придумать для каждого фрагмента комментарий.

Рассмотрим разные способы решения на примере задачи № 3.

Савелий собирается взять в банке кредит в размере 1 400 000 рублей. Погашение кредита происходит раз в год равными суммами (кроме, может быть, последней) после начисления процентов. На какое минимальное количество лет Савелий может взять кредит, чтобы ежегодные выплаты были не более 330 000 рублей, если ставка 10% годовых? [2]

Решение.

I способ (математический)

Введем следующие обозначения: s – сумма кредита, p – проценты, x – годовой платёж, s_n – остаточный долг через n лет, $m = 1 + \frac{p}{100}$.

$$s_1 = s \cdot m - x;$$

$$s_2 = s_1 \cdot m - x = (s \cdot m - x) \cdot m - x = s \cdot m^2 - xm - x;$$

$$s_3 = s_2 \cdot m - x = (s \cdot m^2 - xm - x) \cdot m - x = s \cdot m^3 - x \cdot m^2 - xm - x = \\ = s \cdot m^3 - x \cdot (m^2 + m + 1);$$

...

$$s_n = s \cdot m^n - x(m^{n-1} + m^{n-2} + \dots + m^3 + m^2 + m + 1).$$

Учитывая, что $1 + m + m^2 + m^3 + \dots + m^{n-1} = \frac{m^n - 1}{m - 1}$, и кредит должен быть выплачен, получим уравнение:

$$0 = s \cdot m^n - x \cdot \frac{m^n - 1}{m - 1};$$

$$s \cdot m^n = x \cdot \frac{m^n - 1}{m - 1};$$

$$1\,400\,000 \cdot 1,1^n = 330\,000 \cdot \frac{1,1^n - 1}{1,1 - 1};$$

$$n = 6.$$

Ответ: Савелий выплатит кредит через 6 лет.

II способ (язык Pascal)

```
program f1;
  var s, x: real;
      k: integer;
begin
  s:=1400000;
  x:=330000;
  while s>0 do
    begin
      k:=k+1;
      s:=s*1.1-x;
    end;
  writeln('Через ', k, ' лет');
end.
```

III способ (Excel) – Рис. 2, Рис. 3, Рис. 4, Рис. 5

Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на уроке, развивать ответственность за совместные действия; информационно-коммуникационной технологии делают процесс обучения более ярким, наглядным, практически направленным; здоровьесберегающие технологии направлены на снятие утомления и перегрузки учащихся.

Отчитываясь о проделанной работе, учащиеся называют более рациональные способы решения задачи, доказывают оптимальность выбранного способа. Приходят к выводу, что традиционный способ решения финансовых задач – математический – наиболее трудоёмкий, требующий сложных расчетов. Использование же финансовых функций в программе Excel позволяет достаточно быстро получить ответ на вопрос задачи. Программа, написанная на языке программирования Pascal с использованием циклических операторов, также даёт ответ на вопрос задачи.

	A	B	C	D
3			Ставка	0,1
4			Платёж	330000
5			Сумма кредита	1400000
6	Долг через 1 год после начисления %	=D5+D5*\$D\$3	Ост. долг после выплат	=ЕСЛИ(B6-\$D\$4>=0;B6-\$D\$4;"Кредит выплачен")
7	Долг через 2 года после начисления %	=D6+D6*\$D\$3	Ост. долг после выплат	=ЕСЛИ(B7-\$D\$4>=0;B7-\$D\$4;"Кредит выплачен")
8	Долг через 3 года после начисления %	=D7+D7*\$D\$3	Ост. долг после выплат	=ЕСЛИ(B8-\$D\$4>=0;B8-\$D\$4;"Кредит выплачен")
9	Долг через 4 года после начисления %	=D8+D8*\$D\$3	Ост. долг после выплат	=ЕСЛИ(B9-\$D\$4>=0;B9-\$D\$4;"Кредит выплачен")
10	Долг через 5 лет после начисления %	=D9+D9*\$D\$3	Ост. долг после выплат	=ЕСЛИ(B10-\$D\$4>=0;B10-\$D\$4;"Кредит выплачен")
11	Долг через 6 лет после начисления %	=D10+D10*\$D\$3	Ост. долг после выплат	=ЕСЛИ(B11-\$D\$4>=0;B11-\$D\$4;"Кредит выплачен")

Рис. 2. Без использования финансовой функции КПЕР (в режиме отображения формулы)

	A	B	C	D
3			Ставка	10%
4			Платёж	330 000р.
5			Сумма кредита	1 400 000р.
6	Долг через 1 год после начисления %	1 540 000р.	Ост. долг после выплат	1 210 000р.
7	Долг через 2 года после начисления %	1 331 000р.	Ост. долг после выплат	1 001 000р.
8	Долг через 3 года после начисления %	1 101 100р.	Ост. долг после выплат	771 100р.
9	Долг через 4 года после начисления %	848 210р.	Ост. долг после выплат	518 210р.
10	Долг через 5 лет после начисления %	570 031р.	Ост. долг после выплат	240 031р.
11	Долг через 6 лет после начисления %	264 034р.	Ост. долг после выплат	Кредит выплачен

Рис. 3. Без использования финансовой функции КПЕР (в режиме отображения значения результата)

	B	C	D
1			
2	Ставка	0,1	
3	Пс	1400000	
4	Плт	330000	
5	Бс	0	
6	КПер	=КПер(C2;-C4;C3;0;0)	
7			
8			
9			
10	Ответ:	=ЕСЛИ(C6=ЦЕЛОЕ(C6);ЦЕЛОЕ(C6);ЦЕЛОЕ(C6+1))	лет
11			
12			
13			

Рис. 4. С использованием финансовой функции КПер (в режиме отображения формулы)

	A	B	C	D
1				
2	Ставка по кредиту (годовая)	Ставка	10%	
3	Сумма кредита	Пс	1 400 000р.	
4	Платёж (годовой)	Плт	330 000р.	
5	Конечная сумма	Бс	0р.	
6	Количество лет (срок кредитования)	КПер	5,792335965	
7				
8				
9				
10		Ответ:	6	лет
11				
12				
13				
14				
15				

Рис. 5. С использованием финансовой функции КПер (в режиме отображения значения результата)

В ходе выполнения работы учащиеся ещё раз убеждаются в том, что необходимо использовать возможности разных учебных предметов для выбора наиболее рационального способа решения. При этом необходимо обращать внимание на то, что выбор всегда остается за учеником.

В качестве домашнего задания предлагаю учащимся решить экономическую задачу из открытого банка заданий двумя наиболее удобными для них способами.

На этапе рефлексии предлагаю учащимся проанализировать достижение цели урока и составить синквейн.

На протяжении всего урока учащиеся работают самостоятельно, а роль учителя заключается в координировании их работы, оказании помощи в случае затруднения. Таким образом, на уроке-

исследовании контроль знаний проводится в течение всего урока, коррекция знаний и навыков – по мере выполнения заданий.

Решение экономических задач разными способами, в том числе с применением современных компьютерных технологий, способствует развитию логического мышления учащихся, превращая урок в более яркое и интересное занятие.

Использование информационно-коммуникационной технологии делает процесс обучения более ярким, наглядным, практически направленным, способствует формированию осознанных знаний и качественной подготовке к государственной итоговой аттестации.

Список литературы

1. <https://fgos.ru/>
2. <http://os.fipi.ru/tasks/2/a>

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37

ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ОКАЗЫВАЮЩИЕ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ОПТИМИЗАЦИИ

КОСТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

старший преподаватель

ФГАОУ ВО Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета
г.Елабуга, Российская Федерация, Республика Татарстан

Аннотация. В настоящее время одной из актуальных задач, стоящих перед обществом, является поиск методов воспитания, влекущих снижение числа правонарушений среди несовершеннолетних и повышение эффективности их социальной адаптации. Правонарушения несовершеннолетних опасны для общества, так как они угрожают всеобщему будущему и приводят к гибели социальной личности. Асоциальные взгляды, привычки, приобретённые в раннем возрасте, рано или поздно приводят к деморализации личности и, как результат, – к росту преступности и рецидивам.

Ключевые слова: Несовершеннолетний, правонарушение, ответственность, преступление, Интернет, поведение, зависимость.

BEHAVIORAL MECHANISMS OF MINORS THAT INFLUENCE THE FORMATION OF LEGAL CONSCIOUSNESS AND WAYS TO OPTIMIZE THEM

Kostina Tatyana Viktorovna

Annotation. Currently, one of the urgent tasks facing the society is the search for methods of education that lead to a reduction in the number of offenses among minors and increase the effectiveness of their social adaptation. Juvenile delinquency is dangerous for society, as it threatens the general future and leads to the death of the social personality. Antisocial attitudes, habits acquired at an early age, sooner or later lead to demoralization of the individual and, as a result, to an increase in crime and recidivism.

Key words: Minor, offense, liability, crime, Internet, behavior, addiction.

В условиях развития сети Интернет существенная часть выраженного отклоненного от правовой нормы поведения несовершеннолетних перемещается в социальные сети. Развитие компьютерных технологий становится неотъемлемой частью обыденной жизни не только взрослых, но и детей. Свободный доступ в интернет способствует росту киберпреступлений, а недостаточная разработанность действующего уголовного законодательства Российской Федерации приводит к высокому показателю нераскрытости данных видов преступлений.

Неправильное формирование правового сознания подростков соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и "захватывать" различные системы отношений ребенка к окружающему миру и закону. Трудности в обучении также могут быть частью трудной жизненной и даже юридически значимой ситуации, когда первичный конфликт/проблема в се-

мье становится причиной плохой успеваемости ребенка в школе и, как следствие, выработки позиции отрицания и непослушания общепринятым правилам. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта со школой, обострению отношений с родителями (законными представителями), к незаконопослушному поведению. В ряде случаев возникает ситуация, когда конфликт/проблема в школе или семье приводит к совершению правонарушений несовершеннолетними.

Выделяют следующее отличное от нормы поведение подростков, опасное своими криминогенными последствиями:

- неодобряемое поведение – поведение непослушания, связанное с упрямством, шалостями, непоседливостью;

- порицаемое поведение - поведение, вызывающее осуждение окружающих, педагогов, родителей (например, нарушение дисциплины, грубость, дерзость, нечестность);

- девиантное поведение - устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, не соответствующее распространенным в обществе ценностям, принявшее характер систематических или привычных (конфликтность, агрессивность, лживость, воровство, притворство, лицемерие, эгоизм и т. д.);

- предпреступное поведение - поведение, несущее в себе зачатки деструктивного поведения (эпизодические умышленные нарушения норм, регулирующих общественное поведение, распитие спиртных напитков, хулиганство, злостные нарушения общепринятых правил поведения и т. д.);

- противоправное поведение - поведение, связанное с различными правонарушениями;

- делинквентное поведение - поведение, нарушающее нормы уголовного права [2, с.39].

Для понимания особенностей и причин развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные определяющие факторы, например, факторы риска в истории жизни, биологические факторы риска, социальные и индивидуальные факторы риска. Практика показывает, что нельзя говорить о роли какого-то одного фактора как определяющего в развитии девиантного поведения. Вполне оправданно говорить о различных факторах как предпосылках деформирования законопослушного поведения, однако ведущим, на мой взгляд, выступает социально-средовой фактор.

Значительное место в развитии деформации правового сознания несовершеннолетних отводится социальной среде и виртуальному общению посредством сети Интернет. Поведение, нарушающее общепринятые правовые нормы, в большинстве случаев формируется благодаря социальным идеалам, полученным от значимых лиц, как правило в группе сверстников. Особенно актуальным это становится тогда, когда подросток не может адаптироваться в группе своих сверстников. И тогда он ищет поддержку в сообществе лиц с девиантным поведением, где легко усваиваются нормы отклоненного поведения, асоциальной субкультуры, в которой, как правило, агрессивные формы поведения и пренебрежение к действующим законам расцениваются как проявление силы и мужественности. [1, с.10].

Особенное внимание следует также уделить проявлениям агрессии у несовершеннолетних, так как интенсивное воздействие на психику юного зрителя посредством высоких технологий обуславливает возникновение в подростковой среде деформации правосознания и проявление агрессивных тенденций. Происходит так называемое наложение внутреннего «я» на те правила и установки, которые диктуются неуправляемым виртуальным пространством, цифровой средой, окружающей несовершеннолетних. А она часто далеко от идеалов законопослушного поведения, а зачастую содержит прямые призывы к выражению недовольства и неподчинения законам.

В практике исследований особенностей этапов развития правосознания несовершеннолетних в изменяющихся условиях социальной ситуации выделены междисциплинарные исследования манипулятивных подходов, используемых в виртуальном пространстве, влияющих на личность, установки, поведение. [3, с.119].

В этой связи следует выделить проблему стратегии манипулятивного психологического воздействия, направленного на изменение определенных значимых свойств личности ("мишеней"). и осуществляются Посредством применения специфических методов воздействия посредством сети Интернет, у несовершеннолетнего постепенного устанавливается зависимость и контроль над его сознанием ("техника"). Вместе с этим вся эта совокупность зависимостей представляет собой единую стратегию

коммуникативного, целенаправленного воздействия на подростка. Реализация стратегии воздействия через Интернет-ресурс происходит постепенно, посредством внедрения определенных лингвистических структур в нейтральный по содержанию материала текст (статьи, сообщения). Так образуются устойчивые связи (символы, язык), к которому несовершеннолетний привыкает и перенимает его, придавая именно такое значение, каким оказывается целенаправленное воздействие. И зачастую это воздействие противоположно праву, закону, основано на отрицании законопослушания и содержит признаки правового нигилизма. Эта опасная тенденция направленности информации против существующего права и закона подвержена очень большая часть Интернет-пространства, которое увлекает несовершеннолетних своей новизной и кажущейся свободой от запретов и общественного порицания.

В качестве основных трудностей в работе с преодолением пагубного влияния Интернета на правосознание несовершеннолетних отмечаются несформированность навыков социального поведения, трудности с дисциплиной, проявления асоциального поведения, и на всем протяжении школьного обучения - агрессивное поведение, конфликты, отсутствие мотивации к обучению, невовлеченность или негативное отношение к школе родителей (законных представителей) [2, с.39].

Для преодоления деформации правосознания несовершеннолетних при использовании интернет-ресурсов и постоянном нахождении подростков в цифровом пространстве, следует учитывать **следующее:**

- снижение когнитивных функций: память, внимание, восприятие. Снижение физических сил, быстрая утомляемость; утрата мотивации для дальнейшего обучения.

- снижение регуляторных функций, волевого компонента.

- педагогическая запущенность приводит к хронической неуспеваемости, что часто влечет реакцию избегания.

В коммуникативной сфере:

- снижение потребности в общении с близкими, высокий уровень конфликтности в семье,

- неспособность к конструктивному диалогу со взрослыми, негативизм, неспособность просить о помощи, низкий уровень критичности;

- затруднения в установлении контактов со сверстниками, замкнутость, отсутствие круга реального общения со сверстниками.

В сфере социальной адаптации:

- членство в асоциальной группе (и как крайность - в интернет-сообществах экстремистской и террористической направленности), субкультурных сообществах;

- гонения, оскорбления со стороны сверстников;

- отсутствие социальных контактов, отказ от внеучебной творческой, спортивной, развивающей деятельности.

Таким образом, существуют реальные риски, что несовершеннолетний может "выпасть" из социальной адаптации, нормального развития, и впасть в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Поведенческие отклонения в этой связи могут быть как следствием, так и причиной школьных проблем, в том числе неуспеваемости. При этом школьная ситуация всегда будет оказывать влияние на характер и особенности протекания тех или иных поведенческих стратегий ребенка, мотивируя педагогов и родителей к более пристальному вниманию за увлечениями и времяпровождением несовершеннолетних, всецело поглощенных виртуальным интернет-пространством.

Список литературы

1. Богданович Н.В., Делибальт В.В. Профилактика девиантного поведения детей и подростков как направление деятельности психолога в образовательных учреждениях//Психология и право. 2020. Т. 10. № 2. С. 1 - 14.

2. Профилактика и коррекция девиантного (аддиктивного, противоправного) поведения несовершеннолетних: проблемы, методы, технологии/авторы-составители: Н.Л. Хананашвили, Р.В. Чиркина. - М., 2016. - 76 с.

3. Три главные проблемы подростка с девиантным поведением: почему возникают? Как помочь?/В.К. Зарецкий, Н.С. Смирнова, Ю.В. Зарецкий, Н.М. Евлашкина, А.Б. Холмогорова. - М.: Форум, 2011. - 208 с.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК 37.018.26

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ГАФНЕР АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА

Магистрант
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»,
г. Заводоуковск

Аннотация. В статье раскрываются основные принципы управления формированием информационной культурой родителей в условиях дошкольного образования. Автор на основании проведенного исследования определил организационные условия и критерии эффективного управления формированием информационной культурой. В статье описаны результаты разработки и апробации программы управления формированием информационной культуры в условиях дошкольного образования.

Ключевые слова: информационная культура родителей, формирование информационной культуры, модель управления формированием информационной культуры.

MANAGEMENT OF FORMING PARENTS 'INFORMATION CULTURE IN PRE-SCHOOL EDUCATION

Gafner Anastasia Ivanovna

Abstract. The article reveals the basic principles of managing the formation of parents' information culture in the conditions of preschool education. The author, on the basis of the study, determined the organizational conditions and criteria for effective management of the formation of information culture. The article describes the results of the development and testing of the program for managing the formation of information culture in the conditions of preschool education.

Key words: information culture of parents, formation of information culture, management model of formation of information culture.

Сегодня одним из ведущих направлений деятельности образовательных организаций России является сотрудничество детского сада и семьи. Перед нами стоит задача: создать условия, обеспечивающие работу детского сада с родительской общественностью. Эти требования находят отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.; Национальной доктрине образования в РФ до 2025 г.; Постановлении Правительства РФ от 7.02.2011г. №61 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015г.г.

Соответственно, актуальной проблемой, раскрытой в данном исследовании, является проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников в условиях информатизации в образовании [1]. Воспитатели, работающие на группе, все чаще сегодня идут по пути создания виртуальных групп в социальных сетях. Учитывая активность родителей в данной области, это, действительно, востребовано, и судя по отзывам, интересно. В виртуальной группе родителей привлекает возможность общаться друг с другом, возможность обмениваться информацией, фотогра-

фиями, мнениями. Однако в работе виртуальных групп, как правило, не могут участвовать специалисты (учитывая количество групп в саду), чье мнение по тем или иным вопросам тоже интересно и важно родителям, и информация, размещаемая в группе, чаще сугубо организационного характера. Это не дает родителям целостной картины деятельности дошкольной образовательной организации, ее особенностей в сравнении с другими, приоритетных направлений развития [3]. Именно из этого можно сделать вывод о неготовности родителей дошкольников и педагогов к новым формам взаимодействия. Таким образом, возникает проблема о необходимости управления формированием информационной культурой родителей в условиях дошкольного образования.

Проблема формирования информационной культуры исследовалась Н.Ю. Евдокимовой, Н.Б. Зиновьевой, И.А. Комаровой, Н.И. Меркушевой, В.Д. Радзевич, В.Г. Силаевой, Л.Н. Ступиковой, О.М. Фунтусовой и другими учёными; вопросы взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями рассматривались в трудах отечественных исследователей Л. Калужской, Е.А. Кудрявцевой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, О.А. Шекиной; содержание форм и методов взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с семьей посвящены работы авторов, таких как О.И. Давыдовой, О.Л. Зверевой; вопросом управления процессом взаимодействия образовательной организации и семьи занимались В.Н. Вершинин, Ю.Б. Михайлова, О.М. Фунтусова. Тем не менее, работы этих и других авторов не охватывают всей полноты современных форм и методов управления формированием информационной культуры родителей и их значимости для работы с семьями воспитанников в условиях дошкольного образования.

Гипотеза исследования заключается в том, что управление формированием информационной культурой родителей в условиях дошкольного образования будет эффективным при определенных условиях, а именно: системная работа по взаимодействию специалистов ДОО и семьи в условиях информационной среды (регулярные консультации, мастер-классы, родительские встречи и т.д.); развитие мотивации родителей к освоению информационной культуры через успешное управление процессом обучения и воспитания ребёнка (различные онлайн конкурсы и мероприятия для детей и родителей и т.д.); наличие программы управления формированием информационной культуры родителей с участием воспитателей и специалистов ДОО, в котором будут реализованы лекции, консультации и практические занятия, направленные на повышение уровня сформированности информационной культуры родителей.

Исследование уровня сформированности информационной культуры родителей проводилось на базе Детского сада «Чебурашка», филиала Детского сада «Светлячок» города Заводоуковск в количестве 60 человек (мамы, папы и другие законные представители ребенка). Для решения исследовательских задач экспериментальная работа включала в себя следующие этапы:

Первый этап – постановочный, в ходе данного этапа велся поиск и анализ подходов и решений по проблеме исследования на основе изучения ее современного состояния в теории и практике образования, определялось содержание основных понятий по теме исследования, определялась методологическая база исследования и научный аппарат, структура и программа исследования.

Второй этап – констатирующий, собственно-исследовательский, был посвящен экспериментальной работе с целью проверки выдвинутой нами гипотезы, проведено диагностическое исследование родителей, выявлены уровни сформированности информационной культуры родителей, осуществлен количественный и качественный анализ данных.

Третий этап – формирующий, в ходе которого разработана и апробирована программа управления формированием информационной культуры родителей дошкольников, установлена ее эффективность.

Четвертый этап – оформительско-внедренческий – анализировались и обобщались полученные в результате эксперимента данные, систематизировались, обобщались и оформлялись результаты исследования, были опубликованы две научные статьи по теме исследования.

В ходе первого этапа был разработан опросник «Опросник на выявление уровня сформированности информационной культуры родителей дошкольников». По результатам исследования было выявлено, что процент родителей с высоким уровнем сформированности информационной культуры

(51%) доминирует над низким (15%) и средним уровнями (34%). Умением использования в своей деятельности компьютерных технологий обладают 78,0% испытуемых, тем не менее, применяют этот навык в поиске информации по вопросам воспитания и развития ребенка только 31,0% от общего числа испытуемых. Структурировать, отбирать необходимую информацию умеют 70,0%, а применяют этот навык только 33,0%.

Поиск информации в вопросах воспитания и развития ребенка регулярно осуществляют лишь 9% опрошенных. 29,0% родителей осуществляют поиск информации в вопросах воспитания и развития ребенка для удовлетворения собственной познавательной активности. 61,0% опрошенных осуществляют поиск в случае возникновения проблемных ситуаций в вопросах воспитания и развития ребенка. Оставшиеся респонденты не осуществляют совсем подобные поиски информации.

Источником информации для наименьшего числа родителей являются консультации воспитателей и специалистов детского сада, включая индивидуальные консультации. Источником информации для 15,0% испытуемых являются печатные издания и сайты детского сада и педагогов. Таким образом, уровень сформированности информационной культуры родителей Детского сада «Чебурашка» города Заводоуковска недостаточно высок, что обусловило необходимость формирования информационной культуры родителей через активное взаимодействие с дошкольной образовательной организацией. Для этого нами была разработана и программа, которая была направлена на достижение цели исследования.

Программа рассчитана на родителей детей всех возрастных групп ДОО, срок реализации программы – один календарный год. В программу входят такие мероприятия и формы работы с родителями как консультации, мастер-классы, лекции в режиме онлайн, практические занятия, мастерские.

После завершения третьего этапа исследования было проведено повторное исследование респондентов, которое показало количественное и качественное изменение в сторону увеличения показателей сформированности информационной культуры. Результаты представлены на рисунке 1.

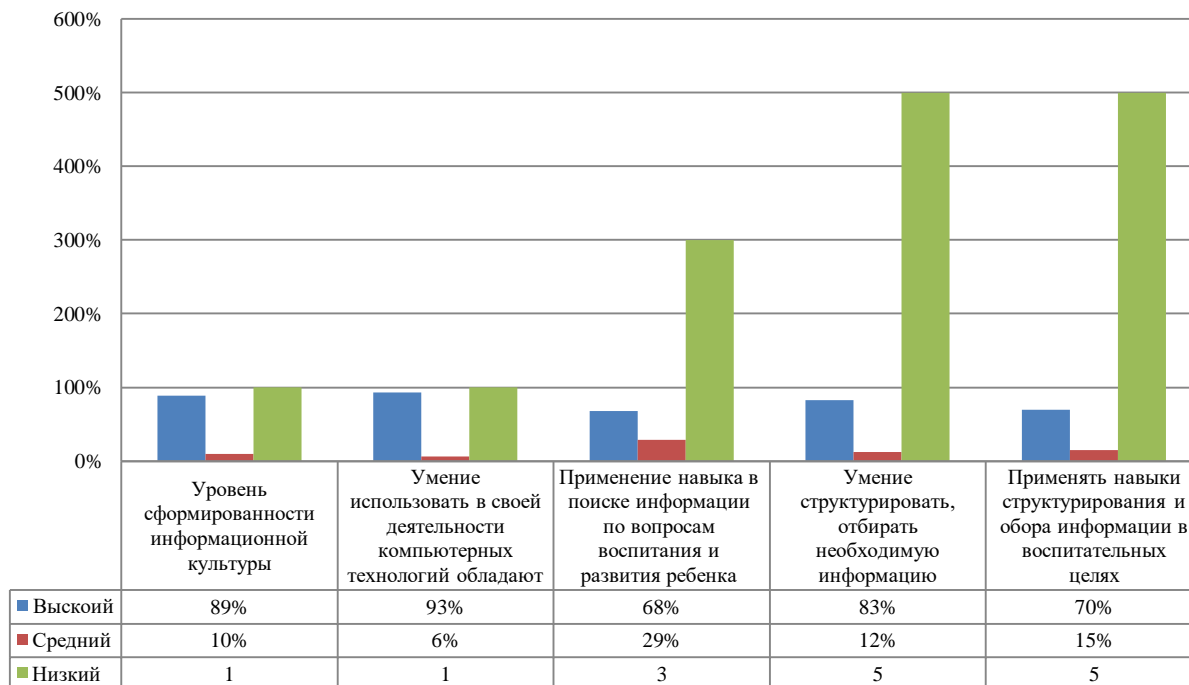


Рис. 1. «Результаты формирующего этапа исследования»

Таким образом, взаимодействие детского сада и семьи с использованием разнообразных форм работы формирует информационную культуру родителей, что обеспечивает организацию оптимальных условий воспитания ребёнка посредством совместных усилий воспитателей, специалистов ДОО и родителей, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения.

Список литературы

1. Вохрышева, М.Г. Информационная культура [Текст] / М.Г. Вохрышева // Теория библиографоведения: учебное пособие/ Самара: Изд-во СГАКИ, 2019. - С.311-327
2. Войханская К. М., Смирнова Б. А. Библиотекари и читатели об информационной культуре / К. М. Войханская, Б. А. Смирнова [Текст]// Оптимизация библиотечно-библиографического обслуживания специалистов: сборник материалов в помощь разработке проблемы «Библиотека и научная информация». - Ленинград, 2018. - Вып. 2. - С. 92-96
3. Гендина, Н.И. Формирование информационной культуры личности: теоретические основы [Текст]/ Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко // Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины. - Электрон.дан. - М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. - 2018. - С.10-66.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 373

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА,

к.п.н., доцент

ГРОМОВА АЛЕКСАНДРА СТЕПАНОВНА

Студент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Аннотация: Статья посвящена проблеме социальных процессов, происходящих в современном обществе, создающих предпосылки для выработки новых целей образования. В современной образовательной системе толерантность является важной составляющей поликультурного воспитания, где воспитывается и развивается человек. В статье предметом исследования выступает опыт МБОУ «Нижне-Бестяхской СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» Мегино-Кангаласского улуса, где практическая деятельность направлена на воспитание толерантности и межнациональных отношений в школьной среде.

Ключевые слова: толерантность, поликультурное воспитание, межнациональные отношения, многонациональная школа.

EDUCATION OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN IN A POLY CULTURAL ENVIRONMENT

Shergina Tuyaara Alekseevna,
Gromova Alexandra Stepanovna

Annotation: The article is devoted to the problem of social processes taking place in modern society, creating preconditions for the development of new goals of education. In the modern educational system, tolerance is an important component of multicultural education, where a person is brought up and developed. In the article, the subject of research is the experience of the MBOU "Nizhne-Bestyakhskaya secondary school No. 1 with in-depth study of individual subjects" of the Megino-Kangalassky ulus, where practical activity is aimed at fostering tolerance and interethnic relations in the school environment.

Key words: tolerance, multicultural education, interethnic relations, multinational school.

Школа является одной из важнейших социальных институтов, где изменения в мире вызвали проблемную ситуацию, как появление большого количества людей, чья родина находится за пределами России. Сегодня на территории всей России проживают не только местные жители, но и в следствие определенных факторов оказавшиеся в социальной неопределенности представители других национальностей. Тем, кто встретился с непривычными для себя культурой, традициями и обычаями необходимо общаться с людьми с другим государственным языком.

Среди них, конечно же, есть и дети, которым необходимо получать знания и умения несмотря на свое местоположение. Благодаря им, в новых для себя условиях очутились и учителя, которым в настоящий момент нужно учить своих учащихся не только читать и писать, но иногда и говорить, так как дети из семей мигрантов не понимали русский язык. В такой же ситуации оказались и сами обучающиеся российских школ, которые говорят на разнообразных языках, воспитанные на разных государственных традициях и культуре.

Толерантность – это нравственное понимание и терпимость к мировоззрению, культуре, традициям и обычаям других людей, других национальностей.

В настоящее время, в процессе глобализации перед школой выдвигаются новые задачи, главными из которых являются воспитание у учащихся толерантности, признания и принятия взглядов других людей, которые могут отличаться от их собственных. Учителям нужно выработать у школьников уважение к каждому народу, уверить их в том, что нет плохого или хорошего народа, что все равны, что главное это человек, а не его национальность.

Поликультурное воспитание – это разносторонний процесс социализации человека, который построен в связи культуры, традиций и норм [1].

Целью поликультурного воспитания - воспитание учащихся, способных к успешной жизни в многонациональной обстановке, понимающих и уважающих другие национальности [1].

Главные задачи поликультурного воспитания в многонациональной школе:

- формирование представлений о многообразии разных культур и положительного отношения к ним;
- освоение истории и культуры своего народа;
- создание педагогических условий объединения культур в учебном процессе;
- развитие поведенческих навыков общения с представителями других культур и этносов.

В статье рассматривается реализация данных задач на примере Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «МБОУ «Нижне-Бестяхской СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия). История образования в поселке Нижний-Бестях началась с того момента, когда население поставило вопрос перед Советом Народных Комиссаров ЯАССР об открытии школы. Это было в конце 30-х годов прошлого века. В 1943 году, в годы Великой Отечественной войны, несмотря на тяжелые условия, СНК Якутской республики решением от 26 ноября- 1 декабря 1943 г., по представлению Наркомпроса утвердил открытие начальной школы в поселке на 40 мест. Она расположена на берегу реки Лены. Проектная мощность школы – 624 учащихся. Школа работает в одну смену [2].

Нижне-Бестяхская СОШ стала домом не только для местных этнических групп, но и многих разных культур, традиций, мировоззрения, среди них якуты, русские, украинцы, азербайджанцы, узбеки, киргизы, тувинцы и другие. Исходя из сформировавшихся условий, главными вопросами духовно-нравственного воспитания школы стали:

- развитие толерантности у учащихся;
- формирования у учащихся понятия о различных странах, о их расположении, о национальных традициях, обычаях.
- формирование дружелюбного, уважительного отношения к другим национальностям;
- развитие умения вступать в контакт с людьми разных национальностей [2].

Чтобы воспитать в младших школьниках школа проводит разного рода мероприятия:

- Месячник толерантности «Я, ты, он, она»;
- Беседы и классные часы о толерантности;
- Проект «Национальные праздники стран мира»
 - Конкурсы рисунков и сочинений на тему толерантности;
 - Конкурс национальных блюд.

Весьма важно, но непросто обучить ребят быть толерантным по отношению к другому человеку. Дети должны правильно понять и принять, что наша планета многообразна и богата разными культурами, что нужно быть уважительным и терпимым к чужим мнениям, религиям, верованиям [3].

Список литературы

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников // Ярославский педагогический вестник. 2003. № 1. С. 90.

2. Все о школе. Сайт муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Нижне-Бестяхской СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.nbest1.com/> (15.03.21г)
3. Крутелева Л.Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования // Российский психологический журнал. 2008. № 5. С. 90.

УДК 372.851

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ РАЗДЕЛА «УРАВНЕНИЯ» В УЧЕБНИКАХ ПО АЛГЕБРЕ ДЛЯ 8 КЛАССА

ДАНИЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

к.п.н., доцент,

доцент кафедры математики и методики ее преподавания

ТАТУЛИНА ЮЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА,**ДРОЗДОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА**

Студенты

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

Аннотация: В статье авторы анализируют содержание раздела «Уравнения» школьных учебников алгебры 8 класса. В основу анализа положена тематика данного учебного раздела.

Ключевые слова: квадратные уравнения, рациональные уравнения, обучение алгебре.

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE CONTENT OF THE SECTION "EQUATIONS" IN ALGEBRA TEXTBOOKS FOR THE 8TH GRADE

Danilova Natalya Alexandrovna,**Tatulina Yulia Vladislavovna,****Drozдова Elizaveta Aleksandrovna**

Abstract: In the article, the authors analyze the content of the section "Equations" of school textbooks of algebra of the 8th grade. The analysis is based on the topic of this training section.

Key words: quadratic equations, rational equations, algebra training.

Материал, посвящённый разделу «Уравнения», составляет значительную часть школьного курса математики. К изучению этой темы учащиеся приступают, уже накопив определённый опыт, владея достаточно большим запасом алгебраических и общематематических представлений, понятий, умений. При изучении любой новой темы в курсе школы возникает проблема изложения данной темы в школьных учебниках. С целью сравнения и анализа содержания материала раздела «Уравнения» в учебниках по алгебре для 8 класса нами были рассмотрены учебники следующих авторов: Никольский С.М., Мерзляк А.Г., Макарычев Ю.Н. Учебники подобраны в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" [1].

Перед началом работы также был произведён анализ учебных программ за курс 8 класса. Далее рассмотрим основные темы, которые должны быть изучены учащимися в его рамках по разделу «Уравнения» и как авторы анализируемых учебников их излагают.

Тема 1. Равносильные и рациональные уравнения. В учебнике «Алгебра» Никольского С.М. в от-

личие от учебника Мерзляка А.Г. формулирование основных свойств уравнения на основе понятия равносильность вводилось ещё на этапе изучения уравнений с одной переменной (тема 7 класса) [2, с.174]. На этапе изучения квадратных, биквадратных, рациональных уравнений и других уравнений, изучающийся в рамках рассматриваемых разделов, в учебнике Никольского С.М. лишь отмечается, что основные свойства уравнения справедливы и для этих видов уравнения [3]. Но практическая часть обоих учебников содержит задания теоретического характера, посвящённые поиску среди пар уравнений равносильных друг другу. В учебнике Макарычева Ю.Н. равносильные уравнения подробно не рассматриваются [4].

В учебнике Никольского С.М. и Макарычева Ю.Н. рациональные уравнения выделяются в отдельную главу, расположенную сразу же за главой, посвящённой квадратным уравнениям [3; 4]. В учебнике Мерзляка А.Г. выделение отдельного раздела для уравнений данного вида не произведено [5]. В учебнике Макарычева Ю.Н. отмечается, что данный вид уравнений имеет виды (целые и дробные), даются их определения [3, стр.139]. Во всех трёх учебника строится алгоритм решения дробных рациональных уравнений. Например, в учебнике Мерзляка А.Г. приводится следующий алгоритм:

- 1) Решить уравнение $A=0$;
 - 2) Проверить, какие из найденных корней удовлетворяют условию $B \neq 0$;
 - 3) Корни, удовлетворяющие условию $B \neq 0$, включить в ответ [5].
- «Других корней уравнение не имеет» - отмечается в учебнике Никольского С.М.

Задания практического характера посвящены решению рациональных уравнений видов $\frac{A}{B} = 0$, $\frac{A}{B} \pm \frac{C}{D} = 0$, $\frac{A}{B} \pm \frac{C}{D} = \frac{E}{F}$, $\frac{A}{B} \pm Zx = 0$ [3]. В учебнике Макарычева Ю. Н. представлено задание на решение рационального уравнения графическим способом, а в учебниках Никольского С.М. и Мерзляка А.Г. на решение этого вида уравнения с параметром (у Макарычева Ю.Н. решение уравнений с параметром выделено в отдельный параграф, поэтому их решение рассматривается именно в его рамках) [3-5].

Каждый учебник содержит параграф, посвящённый решению задач при помощи рациональных уравнений и содержащий разнообразные задачи для выработки этого навыка.

Учебники Мерзляка А.Г. и Никольского С.М. содержат параграф, рассматривающий решение рациональных уравнений при помощи замены неизвестного [3; 5].

Тема 2. Квадратный трёхчлен. В учебнике Мерзляка А.Г. данная тема рассматривается после освоения тем, посвящённым квадратному уравнению и его видам [4, стр.180]. В учебнике же Никольского С.М., наоборот, этот параграф расположен первым в главе, посвящённой квадратным уравнениям, и сопряжён с введением понятия дискриминант [3, стр.69]. В учебнике Макарычева Ю.Н. эта тема отдельно не рассматривается. В учебниках Никольского С.М. и Мерзляка А.Г. понятие квадратный трёхчлен рассматривается достаточно подробно: рассматриваются теоремы о возможности его разложение на линейные множители, строящиеся на понятии дискриминанта [3; 5]. Ведь, согласно существованию трёх возможных значений дискриминанта, многочлен можно разложить, на два линейных множителя, на два одинаковых линейных множителя, а также вообще нельзя произвести разложение.

Практическая часть параграфа учебник Мерзляка А.Г. представлена заданиями на разложение квадратного трёхчлена на линейные множители и составление квадратного трёхчлена при известных коэффициентах. Например, №753 «Разложите на линейные множители квадратный трёхчлен» п. 12) $-1,2m^2 + 2,6m - 1$ [5, стр.183].

В учебнике Никольского С.М. в практической части также рассматриваются задания на выделение полного квадрата из квадратного трёхчлена: №203 «Выделите полный квадрат» п.в) $x^2 - 8x + 17$ [3, стр. 72].

Тема 3. Квадратное уравнение и его виды. В учебнике Никольского С.М. глава, посвящённая изучению квадратных уравнений, разбита на большее количество параграфов. Так в начале авторы выделяют параграф «Понятие квадратного уравнения», в котором знакомят учащихся с этим понятием, с коэффициентами квадратного уравнения, напоминают о понятиях корень уравнения и его решение; предлагают закрепить теорию на заданиях, требующих составить уравнение, зная его коэффициенты,

проверить, является ли некоторое число корнем уравнения [3, стр.74]. В других учебниках авторы также знакомят учащихся с этими понятиями и приводят подобные задания, но не выделяют это в отдельный параграф, а рассматривают в комплексе.

Так учебник Мерзляка А.Г. и Макарычева Ю.Н. в одном параграфе рассматривают понятия квадратное уравнение, его виды (неполное и приведённое) и количество и виды корней квадратного уравнения этих видов [4; 5]. Практическая часть параграфа представлена заданиями на решение неполного и приведённого квадратных уравнений. В учебнике Мерзляка А.Г. рассматриваются задания с неполными квадратными уравнениями, содержащими модуль. Дополнительно вводятся задания с неполными квадратными уравнениями, содержащими модуль. Например, № 647 «Решите уравнение» п.4 $x^2 - \frac{2x^2}{|x|} = 0$ [5, стр.160]. В учебнике Никольского С.М. на основе примеров в теоретической части параграфа авторы выводят утверждение о существовании у квадратного уравнение двух, одного корней или об их отсутствии [3, стр.78].

Тема 4. Формула корней квадратного уравнения. Каждый из учебников содержит подробное описание вывода общей формулы корней квадратного уравнения в случаях, когда дискриминант больше и равен нулю. А в учебнике Никольского С.М. сформулированы теоремы о наличии у квадратного уравнения корней, их виде или о их отсутствии. Каждая из них доступно доказана [3, стр.80]. В учебниках Мерзляка А.Г. и Макарычева Ю.Н. рассматривается также формула $D_1 = k^2 - ac$ дискриминанта для решения квадратного уравнения с чётным вторым коэффициентом $2k$ [4, стр.126; 5, стр.163].

Практическая часть параграфа в каждом учебнике представлена заданиями на решение разнообразных уравнений разного уровня сложности, встречаются и уравнения, в которых для решения необходимо вспомнить формулы квадрата суммы и разности: $(3x + 1)^2 = (2x - 5)^2$ (№596 «При каких значениях x верно равенство» учебника Макарычева Ю.Н.) [4, стр.138]. Практическая часть учебника Никольского С.М. и Макарычева Ю.Н. в качестве усложнённых заданий содержат также квадратные уравнения с параметром, а также уравнения с модулем и корнем. Например, №252 «Решите уравнение» п. в) $|x^2 - 4x + 1| = |x^2 - 3x - 10|$ и №254 «Решите уравнение» п. а) $\sqrt{x^2 + 3x - 3} = 1$ [3, стр.85]. Но в отличие от учебника Мерзляка А.Г. в теоретической части параграфа не рассматривается пример решения квадратного уравнения с модулем. Учебник Макарычева Ю.Н. рассматривает также задания на решение квадратного уравнения графическим способом: № 549 «Решите графически уравнения», п. б) $x^2 - 4x + 2 = 0$ [4, стр.129].

Тема 5. Теорема Виета. В каждом из учебников приводится формулировка теоремы и её доказательство. Однако есть различие в том, какую формулировку теоремы Виета авторы разных учебников считают основной. Так в учебниках Макарычева Ю.Н. и Никольского С.М. в качестве основной теоремы рассматривается теорема Виета относительно приведённого квадратного уравнения, а вот в учебнике Мерзляка А.Г. – относительно общего вида, а формулировка теоремы Виета относительно приведённого квадратного уравнения рассматривается как следствие теоремы, считающейся общей [3-5]. Отсюда и различия в формулировках теорем обратной теореме Виета и следствию из неё.

В учебнике Никольского С.М. и Макарычева Ю.Н. утверждение о существовании формул суммы и произведения корней для квадратного уравнения общего вида по теореме Виета не выделено в качестве отдельной теоремы, как у Мерзляка А.Г., а представляет собой некое замечание к теоретической части параграфа.

Практическая часть параграфа у всех анализируемых учебником представлена заданиями на нахождение корней квадратного уравнения по теореме Виета, в том числе и такие, где известны их произведение, сумма, а также разность или один из корней. Например, № 585 «В уравнении $x^2 + px - 35 = 0$ один из корней равен 7. Найдите другой корень и коэффициент p » или № 589 «Разность корней квадратного уравнения $x^2 - 12x + q = 0$ равна 2. Найдите q » [4, стр.137].

Есть задания на определение знаков корней, составление квадратного уравнения, если известны его корни. В учебнике Никольского С.М. также рассматриваются квадратные уравнения, имеющие совпадающие корни: №270 «Составьте приведённое квадратное уравнение, имеющее два совпадающих корня, равные 3» [3, стр.90].

Тема 6. Применение квадратных уравнений к решению задач. Этот тема выделена в отдельный параграф не во всех анализируемых учебниках. Так авторы учебника Мерзляк А.Г. рассматривают решение задач с помощью квадратных уравнений только в практической части параграфа «Формула корней квадратного уравнения» [5, стр.162]. Выделение этой темы в отдельный параграф было произведено авторами учебников Макарычева Ю.Н. и Никольского С.М. Параграф представлен разнообразными задачами, позволяющими выработать навык решения задач при помощи квадратных уравнений [3-4].

Тема 7. Биквадратное уравнение. В учебниках Мерзляка А.Г. и Никольского С.М. приведено понятие биквадратного уравнения и доступно описывается метод замены переменной как способ решения данного вида уравнения [3; 5]. В учебнике Мерзляка А.Г. биквадратное уравнение рассматривается как часть параграфа «Решение уравнений, сходящимся к квадратным» и в теоретической части приводится пример на замену в биквадратных уравнениях не только переменной, но и многочлена: $(2x - 1)^4 + (2x - 1)^2 - 2 = 0$, задания на решение подобного типа уравнений представлены и в практической части [5, стр.186]. В учебнике Макарычева Ю.Н. биквадратные уравнения не рассматриваются.

Тема 8. Решение рациональных уравнений при помощи замены неизвестного. Данная тема рассматривается в учебниках Мерзляка А.Г. и Никольского С.М. Авторами приводятся разнообразные примеры, причём, в учебнике Мерзляка в теоретической его параграфа «Решение уравнений, сходящимся к квадратным» рассматривается также уравнения, содержащие квадратный корень: $6x + 5\sqrt{x} + 1 = 0$ [5, стр.186]. В практической части этого параграфа приведены уравнения подобного типа. Задания по этой теме в практической части параграфа «Решение рациональных уравнений при помощи замены переменной» учебника Никольского С.М. также являются разнообразными, например, встречаются уравнения вида $\left(\frac{2x+1}{x}\right)^2 - 2\left(\frac{2x+1}{x}\right) = 3$, которое предполагается решить заменой дроби $\frac{2x+1}{x}$ некоторой переменной [3, стр.113].

Тема 9. Распадающееся уравнение. Эта тема среди всех анализируемых учебников рассматривается только в учебнике Никольского С.М. Вводится понятие распадающегося уравнения (уравнение вида $A(x) \cdot B(x) = 0$, где $A(x)$ и $B(x)$ – многочлены относительно x). Авторами и указывается путь решения данного вида уравнения: «Надо решить каждое из уравнений $A(x) = 0$ $B(x) = 0$ и объединить все найденные корни». В теоретической части параграфа также рассматриваются и примеры, в которых уравнение приводится к распадающемуся путём разложения на множители ($x^6 - 1 = 0$ или $x^3 - 2x^2 - 3x = 0$) [3, стр.99]. В практической части есть задание на решение распадающегося уравнения с параметром: №306 «Найдите все значения a , при каждом из которых уравнение $(x - 1)(x^2 - 6x + a) = 0$ имеет ровно два корня» [3, стр.101].

Тема 10. Разложение многочлена на множители и решение уравнений. Ещё одной темой, рассматриваемой только в учебнике Никольского С.М., является разложение многочлена на множители при помощи теоремы Безу. Согласно ей, остаток R от деления многочлена $P_n(x) = a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + \dots + a_1 x + a_0$ ($a_n \neq 0, n \geq 1$) на двучлен $x - a$ равен значению многочлена $P_n(x)$ при $x = a$, т.е. $R = P_n(a)$. Объясняется алгоритм деления многочлена на двучлен [3, стр.119].

Тема 11. Уравнение следствие. Также является темой, рассматриваемой только в учебнике Никольского С.М. В параграфе авторы говорят о том, что такие действия, как освобождение уравнения от знаменателя, приведение подобных членов, возведение в квадрат приводят к переходу от исходного уравнения к уравнению-следствию и требуют проверки его корней после решения. Это поможет избежать ошибки (лишнего или недостающего корня) [3, стр.114].

Учебники Макарычева Ю.Н. и Никольского С.М. помимо всего выделяют также раздел о системах линейных уравнений и их решении.

Из приведённого анализа видно, что содержание раздела «Уравнения» в учебниках по алгебре для 8 класса изложено по-разному. Отличие наблюдается и в порядке следования тем, и по месту в учебном процессе, и по объёмам изложенного материала, его сложности и значимости, и по системе задач, однако, можно сказать, что все три учебника предлагают подробное изучение материала.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009140015?index=0&rangeSize=10> (10.05.2021).
2. Алгебра. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин]. – М.: Просвещение, 2017. – 287 с.
3. Алгебра. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [С. М. Никольский, М. К. Потапов, Н. Н. Решетников, А. В. Шевкин]. – М.: Просвещение, 2017. – 301 с.
4. Алгебра. 8 класс: учеб. Для общеобразоват. Организаций с прил. На электрон. носителе / [Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова]; под ред. С. А. Теляковского. – М.: Просвещение, 2017. – 287 с.
5. Мерзляк А. Г. Алгебра: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 256с.

© Н.А. Данилова, Ю.В. Татулина, Е.А. Дроздова, 2021

УДК 372.881.161.1

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИСМАН АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА

Студентка

ФГБОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

Аннотация: Данная статья посвящена духовно-нравственному воспитанию личности учащихся посредством использования на уроках русского языка и литературы церковнославянских текстов. В ней обосновывается необходимость изучения учащимися церковнославянского языка, обозначаются основные этапы работы с церковнославянским текстом, приводятся примеры его включения в образовательный процесс.

Ключевые слова: образование, русский язык и литература, духовно-нравственное воспитание, церковнославянский язык, история языка.

DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF THE INDIVIDUAL IN THE STUDY OF CHURCH SLAVONIC TEXTS IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

Lisman Anastasia Mikhailovna

Abstract: This article is devoted to the spiritual and moral education of students' personalities through the use of Church Slavonic texts in Russian language and literature lessons. It justifies the need for students to study the Church Slavonic language, identifies the main stages of working with the Church Slavonic text, and provides examples of its inclusion in the educational process.

Key words: education, Russian language and literature, spiritual and moral education, Church Slavonic language, history of the language.

Церковнославянский язык – традиционный славянский язык богослужения, употребляемый до настоящего времени Православной церковью в Болгарии, Сербии, Черногории, Польше, России, Белоруссии и на Украине [1]. Этот древний язык развивался наравне с остальными славянскими языками, в том числе и с древнерусским языком, оказывая на них значительное влияние. Так, в современном русском языке до сих пор сохранились следы влияния церковнославянского языка. Это, например, существование наравне с полногласными формами соотносительных неполногласных форм, свойственных церковнославянскому языку (град – город, глава – голова, млад – молод, злато – золото и др.). Исходя из этого, у учащихся зачастую появляются вопросы как в рамках изучения русского языка, так и в рамках изучения литературы, ответить на которые помогает учителю обращение к истории языка.

Однако знакомство учеников с историей языка не ограничивается только помощью в понимании современных языковых процессов, изучение церковнославянского языка поможет учащимся и в развитии духовно-нравственных качеств, так как церковнославянские тексты обладают высоконравственным содержанием.

Задача любого педагога — воспитать личность, общественно полезного для этого мира человека, обладающего высокими нравственными качествами. Решение этой задачи напрямую связано с проведением учителем определённой воспитательной работы. Среди направлений развития личности ребёнка особое место занимает его духовно-нравственное воспитание. Ведь, как писал К. Д. Ушинский, «в преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом» [2, с. 66].

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей [3]. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы является особенно важным средством формирования у детей доброты, милосердия, щедрости души, уверенности в себе и пр., ведь обучение этим предметам ведётся через книгу, а, как писал А. И. Герцен, «книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место» [4].

На уроках русского языка формирование духовно-нравственных качеств личности может происходить при изучении всех его разделов. Так, например, раздела «Лексика», при изучении которого учащиеся обогащают свой словарный запас словами, имеющими эмоционально-экспрессивную окраску. При изучении тем «Синонимы» и «Антонимы» учащиеся создают синонимические и антонимические ряды к таким словам, как «милосердие», «сострадание», «забота» и пр. А при проведении лексико-фразеологической работы со словами определённой семантики, учащиеся обращаются к толкованию слов и к их этимологии, так или иначе осмысливая их содержание. Помимо этого, работа над формированием духовно-нравственных качеств проводится и через текст, с которым работают учащиеся, выполняя задания к прочим разделам, где учителю необходимо проводить этическую беседу, направленную на выявление художественного восприятия данного текста. Особенно действенным способом при развитии духовно-нравственных качеств личности на уроках русского языка оказывается выполнение учащимися творческих заданий (например, сочинения и изложения).

Развитие духовно-нравственных качеств личности на уроках же литературы также проводится за счёт словарной работы, разнообразных творческих заданий (сочинение, создание своего собственного произведения, рисунка и пр.), а также, в первую очередь, через анализ текста, открытия его авторской идеи.

С историей языка учащиеся российских школ впервые знакомятся в 5 классе на уроках русского языка при изучении раздела «Графика». Так, например, в учебниках «Русский язык. 5 класс» С. И. Львовой и В. В. Львова; Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.; А. Н. Рудякова, Т. Я. Фроловой и М. Г. Маркина-Гурджи; Е. И. Быковой, Л. В. Давидюк и др.; Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. Чаще всего данные учебники ограничиваются справкой о свв. Кирилле и Мефодии и о существовании древнего славянского языка, от которого произошёл наш современный русский язык. Наиболее полная справка даётся в учебнике С. И. Львовой и В. В. Львова, где, помимо вышеперечисленного, изучается понятие кириллицы, а также изображается церковнославянский алфавит с именами церковнославянских букв [5, с. 24].

Уже с этого времени учащимся можно предлагать выполнение упражнений, направленных на формирование предметных знаний, умений и навыков, не только на основе русских текстов, но и на основе текстов на церковнославянском языке.

Такая работа обязательно должна заключать следующие подэтапы:

1. Чтение церковнославянского текста.
2. Беседа об идее данного текста.
3. Выполнение учащимися поставленного учителем задания.

Пример реализации такого рода работы (текст – «Заповеди Божии», рис. 1):

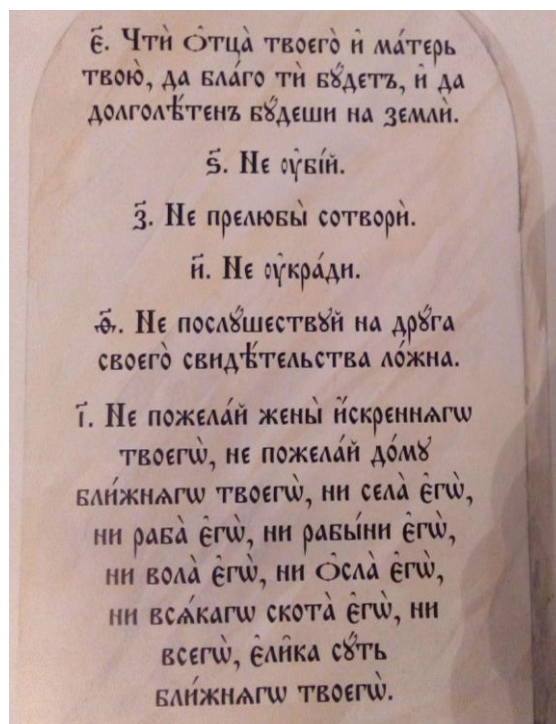


Рис. 1. Церковнославянский текст «Заповеди Божии»)

1 этап. Поочерѣдное чтение учащимися текста.

2 этап. Беседа учителя с учениками о том, чему учат данные заповеди, актуальны ли эти заповеди в наше время, нужно ли их соблюдать.

Пример обсуждения учителя и учащихся церковнославянского текста «Заповеди Божии»:

Учитель: До создания азбуки у древних славян был только разговорный язык. А письменным они не владели. Поэтому они не могли прочитать Священных текстов. И только с появлением алфавита они узнали о Боге и об его заповедях. Всем известно, что такое заповедь?

Ученики: Да/Нет.

Учитель: Заповедь – это правило, положение, служащее руководящим указанием для кого-чего-нибудь. Давайте же посмотрим на заповеди божьи, написанные на церковнославянском языке. Внимательно посмотрите на текст. Вам он понятен?

Ученики: Да/Нет.

Учитель: Давайте же попробуем его прочитать. Я начну, а вы следите.

Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да долголетен будеши на земли.

Как вы поняли, чему наставляет нас Бог в этой заповеди?

Ученики: Уважать отца и мать.

Учитель: Не послушествуй на друга своего свидетельства ложна.

А здесь о чём нам говорит Бог?

Ученики: Не обижать друга, не клеветать на него.

Учитель: Господь воспрещает лжесвидетельствовать на ближнего. Речь идет не о друге, а о других. Обо всех других людях. И этой заповедью запрещается лгать на всех других людей.

Не пожелай жены искреннаго твоего, не пожелай дому ближнаго твоего, ни села его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякаго скота его, ни всего, елика сътъ ближнаго твоего.

О чём мы только что прочитали?

Ученики: Не желать чужого.

Учитель: Правильно. Бог наставляет нас не завидовать.

Кто-нибудь хочет попробовать почитать?

Ученик 1: Не убий.

Учитель: Что имеет в виду Господь?

Ученик 1: Не убивать.

Ученик 2: Не прелюбы сотвори.

Учитель: А здесь, о чём говорит Господь?

Ученик 2: Варианты ответов.

Учитель: Этой заповедью запрещается измена супругов друг другу.

Ученик 3: Не укради.

Учитель: Что имеет в виду Господь?

Ученик 3: Не красть.

Учитель: Подскажите, пожалуйста, а так ли важно эти заповеди соблюдать?

Ученики: Варианты ответов.

Учитель: Да, эти заповеди учат хорошим вещам: уважать отца и мать, не обижать и не лжесвидетельствовать на ближнего, не желать чужого, не убивать, не изменять друг другу, не красть. Но соблюдать их или не соблюдать – это выбор каждого. И за свой выбор человек несёт ответственность.

3 этап. Варианты заданий с использованием церковнославянского текста, которые можно использовать при изучении различных разделов русского языка:

А) Фонетика. Учитывая церковнославянское произношение звуков, выполните фонетический разбор слов «мать» и «благо».

Б) Лексика. Подберите синонимы к словам «ближний», «искренний», «долголетие».

В) Морфемика. Выполните морфемный разбор слов «искреннего», «ближнего», «пожелай», «долголетен».

Г) Морфология. Распределите по разным колонкам имена существительные, имена прилагательные и глаголы.

Д) Синтаксис. Найдите осложнённые предложения, чем они осложнены.

На уроках же литературы церковнославянские тексты для формирования духовно-нравственных качеств личности можно использовать на уроках внеклассного чтения, где учитель с учениками уделит внимание изучению какого-либо церковнославянского текста, как культурному наследию и художественному произведению. А также на этапе анализа классических произведений, изучаемых учениками по школьной программе. Так, например, при изучении повести «Станционный смотритель» А. С. Пушкина в 7 классе необходимо обратиться к «Притче о блудном сыне», при изучении романа «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина в 10 классе и романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова в 11 классе необходимо обратиться к библейскому образу Иуды Искариота, а при изучении стихотворения «Пророк» А. С. Пушкина в 9 классе можно обратиться к церковнославянским текстам при лексико-фразеологической работе над словами «зеницы», «уста», «десница», «лоза», «глас» и пр.

Таким образом, церковнославянский текст на уроках русского языка и литературы выполняет, помимо воспитания духовности и нравственности, и другие задачи: его использование на уроках русского языка и литературы поможет сохранить древнюю языковую традицию, получить первоначальные знания об истории происхождения славянской письменности и роли свв. Кирилла и Мефодия в просвещении славян, воспитать уважение к родному языку и его истории, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, воспитать уважение к церковнославянскому языку как к богослужебному языку Русской Православной Церкви и первому литературному языку славян, поможет овладеть умениями правильно читать по-церковнославянски, обогатить словарный запас, повысить общекультурный уровень школьников и пр. Также использование церковнославянских текстов поможет активизировать познавательные процессы школьников, привлечь их к учебному процессу и мотивировать на дальнейшее изучение истории языка.

Использовать такой церковнославянский текст необходимо не часто и даже не на каждом уроке, а лишь чередуя с используемыми традиционно русскими текстами. Помимо этого, выбранный церковнославянский текст не обязан быть напрямую связанным с религиозными ценностями. Основная задача – воспитать у учащихся такие нравственные качества, как доброта, милосердие, желание оказать ближнему помощь, уважение и пр., а не приобщить учащегося к православной вере.

Список литературы

1. Мозгов, К. Возьмём ли мы на себя ответственность за бездействие, отказавшись от перевода богослужения? [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kiev-orthodox.org/site/worship/3270/>. – Киевская Русь. – (Дата обращения: 02.06.2021).
2. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений в 2-х томах. Том 2. Педагогические статьи. 1857-1861 гг. / К. Д. Ушинский. – М.-Л.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – С. 66.
3. Алексеева, М. Ю. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/dukhovno-nravstvennoe-voospitanie-na-urokakh-russko.html>. – Мультиурок. – (Дата обращения: 02.06.2021).
4. Герцен, А. И. Собрание сочинений в 30 томах / А. И. Герцен. – М.: Наука, 1954. – Т1. – С. 366-368.
5. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч. 1 / С. И. Львова, В. В. Львов. – 9-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2012. – 182 с.

УДК 37

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

ДОБРОЖНЯК ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

учитель русского языка и литературы
Муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 им. В.Н. Щеголева
городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»
ЗАТО Светлый Саратовской области, Россия

Аннотация: В статье рассматриваются методы осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе обучения учащихся на уроках литературы.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, исследовательская работа, анализ эпизода, активизация познавательной деятельности обучающихся.

IMPLEMENTATION OF A PERSONALITY-ORIENTED APPROACH IN THE PROCESS OF TEACHING STUDENTS IN LITERATURE LESSONS

Dobrozhnyak Olga Vladimirovna

Abstract: The article discusses the methods of implementing a personality-oriented approach in the process of teaching students in literature lessons.

Key words: personality-oriented approach, research work, episode analysis, activation of students' cognitive activity.

Основной целью своей работы как учителя русского языка и литературы считаю:

1. помочь учащимся в приобретении знаний о развитии русского языка и русской литературы;
 2. выработать умения и навыки, позволяющие высказывать свою точку зрения на проблемы, которые поднимают авторы произведений;
 3. ценить и чувствовать красоту, без чего невозможен путь личности к духовному совершенству.
- Каждый урок должен быть результативным, и достичь этого можно только при условии, если привить обучающимся стремление к активной творческой деятельности.

Активизация познавательной деятельности обучающихся обеспечивается включением в учебный процесс различных видов деятельности, из которых каждый по-своему развивает интеллектуально-логические, эмоционально-волевые процессы обучающихся, способствует интенсивности познавательных усилий и творческих устремлений.

Для меня лично важнейшим приемом активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы является разнообразие жанров уроков, так называемых нестандартных форм проведения. В практике своей работы я активно использую такие формы урока, как уроки-соревнования, уроки-конкурсы, уроки-путешествия, уроки-концерты, уроки-семинары. На каждом из

таких уроков обязательно использую элементы исследовательской работы.

Под исследовательским методом обучения подразумевается организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. В основе исследовательского метода обучения лежит исследовательская деятельность учащихся.

Работа над исследованием расширяет кругозор учащихся, знания по предмету, способствует приобретению навыков публичного выступления, создает отношение общности цели, атмосферу взаимопомощи. Под исследованием следует понимать разновидность творческой деятельности, направленной на получение качественного нового знания.

Цель исследования характеризуется кратко и точно, выражая то основное, что намеривается сделать исследователь.

Определить цель - значит ответить себе и другим на вопрос: «Зачем ты его проводишь?».

Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные шаги.

Когда собраны все сведения, считаю необходимым объяснить обучающимся, что все предложенные ими идеи должны быть доказаны, сделать выводы по результатам исследования. Следовательно, во всем важна практика.

Дополнительные задания исследовательского характера рассчитаны для тех детей, которые справились с обязательными заданиями и у них есть время для самостоятельной работы. Эти задания на применение изученного материала, требующие сравнения, анализа, определенных выводов на данном этапе урока. Чтобы не снижать активность учащихся, увеличиваю объем работы для тех учащихся, которые имеют более высокий уровень подготовки, содействуя этим развитию познавательных способностей.

Таким образом, в ходе урока, наряду с общими заданиями, включаю дифференцированные дополнительные вопросы, позволяющие каждой группе учащихся выполнять работу, соответствующую их возможностям, направленную в то же время на исследование и решение общих познавательных задач.

Пример работы с карточками на уроке по литературе по теме: Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

Установка: анализ эпизода даёт ответ на вопрос: что изображается, но нельзя подменять анализ сюжета пересказом. Важно определить главную мысль эпизода, знать авторский замысел и художественное своеобразие произведения, особенности жанра и композиции, систему образов, способы выражения авторской позиции.

Задача анализа - рассмотреть художественную форму эпизода как выражение его содержания с целью создания более полного представления о произведении в целом. [1, 27]

Карточка № 1 (ч. 1, гл. I—II)

1. Выявите детали внешнего облика, материального, социального положения Раскольникова. Отберите детали текста, дающие представление об обстоятельствах его жизни.

2. Выберите из текста описание душевного состояния Раскольникова. Каково оно? Как это передает Достоевский? Сравните внешний облик героя с его внутренним миром и с обстоятельствами его жизни. Докажите обусловленность несоответствия (дополнительное задание).

3. Проанализировав портрет, обстоятельства жизни героя подготовьте рассказ о нем по тексту глав I и II.

Карточка № 2 (ч. 1, гл. II)

1. Отберите факты, проведите наблюдения за отношением Мармеладова к себе и к людям: к Соне, к детям, к Катерине Ивановне, к Раскольникову, к окружающим в трактире.

2. Какие черты характера Мармеладова обнаруживаются в его взаимоотношениях с людьми, в превратностях его судьбы?

3. Каким человеком вам представляется Мармеладов? В чем его трагедия и каковы причины этой трагедии? (дополнительное задание).

Карточка № 3

1. Какая идея созревает в смятенном сознании Раскольникова?
2. Почему Раскольников, человек по натуре добрый, решается на преступление?
3. Что значит «разрешение крови по совести»?

Исследуя литературный материал романа «Преступление и наказание», было найдено много находок, которые привели, впоследствии, к полемике. Обобщая результаты наблюдений, подошли к главному герою романа - Родиону Раскольникову.

- В чем же выразилась переоценка ценностей для Раскольникова? (в отношении к людям, он начинает видеть высокий смысл существования тех, кого считал обыкновенными)

Где же источник противостояния злу?

Учащиеся делают **вывод**: Раскольников понимает, что стать человеком – значит обрести те нравственные ориентиры, без которых невозможно жить с людьми, сердцем принять нормы человеческих взаимоотношений.

Именно в этом и заключается ответ на главный вопрос урока: «Как научиться жить среди людей?»

Активизировать познавательный интерес школьников помогает разработанный дидактический материал: раздаточный материал, обучающие таблицы, а также мультимедийные презентации по темам предмета. Использование ИКТ при организации исследовательской деятельности учащихся на уроках даёт возможность готовить материалы вместе с обучающимися.

Личностно-ориентированный подход в процессе обучения учащихся, работа по созданию условий для формирования навыков исследовательской деятельности позволяют достичь положительных результатов познавательной деятельности учеников.

Список литературы

1. Павлова Н.И. Анализ эпизода // Литература в школе. - 2003. - № 7. - С.27
2. <http://cheloveknauka.com/roman-f-m-dostoevskogo-prestuplenie-i-nakazanie-v-shkole#ixzz4uvr1q1yg>

УДК 373

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ШЕРГИНА ТУЙААРА АЛЕКСЕЕВНА,

к.п.н., доцент

ПЛАТОНОВА АЙТАЛИНА ИВАНОВНА

Студент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
г. Якутск

Аннотация: В статье рассматриваются особенности проблемы развития коммуникативных компетенций обучающихся малокомплектной национальной школы. Использование интерактивного обучения в преподавании литературного чтения. В статье предметом исследования выступает опыт МБОУ «Чуйинская СОШ» Мегино-Кангаласского улуса, где направлена практическая деятельность.

Ключевые слова: интерактивное обучение, малокомплектная школа, проект, метод.

THE USE OF INTERACTIVE LEARNING IN TEACHING LITERARY READING LESSONS AS A METHOD
OF DEVELOPING STUDENTS ' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN A SMALL NATIONAL SCHOOL

Shergina Tuyaara Alekseevna,

Platonova Aitalina Ivanovna

Abstract: The article deals with the features of the problem of developing the communicative competencies of students of a small national school. Using interactive learning in teaching literary reading. In the article, the subject of the study is the experience of the MBOU "Chuyinskaya secondary school» of the Megino-Kangalassky ulus, where practical activities are directed.

Key words: interactive learning, small-scale school, project, method.

Образовательный процесс в малокомплектных национальных школах имеет ряд особенностей. Малая наполняемость класса обладает и рядом преимуществ, которые нужно знать и рационально использовать в повседневной практической деятельности. В условиях малой школы учителю легче осуществлять:

· индивидуальный подход к учащимся с учетом типа их темперамента и нервной системы, особенностей развития, склонностей и интересов, уровня знаний и умений;

· личностно-ориентированный подход в обучении, при котором личное общение выступает как цель и средство обучения и воспитания, как понимание внутренней позиции ученика. Ученик и учитель «слышат» друг друга;

· нравственное, патриотическое воспитание школьника в процессе общественно значимой деятельности, деятельности по интересам, в процессе общения с товарищами, взрослыми и учителями.

В настоящий момент модернизация сельской малокомплектной школы связана, прежде всего, с введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС НОО).

Проблемы, связанные с внедрением ФГОС НОО в малокомплектных школах, схожи. Это касается не только количества обучающихся, но и организационной формы учреждений, комплектования классов, географического расположения, системы обучения, национальных особенностей.

Целью современного российского образования стало полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат.

Именно для реализации таких целей следует использовать интерактивный метод. В условиях сельскохозяйственной школы использование таких методов как проектный метод является весьма эффективным по ряду причин: проще контролировать процесс подготовки и проверки каждого ученика, имеется больше времени для реализации определенного проекта, в плане объяснения материала учителю дается возможность индивидуальной работы с отдельным учащимся.

В интерактивном обучении существуют еще другие методы обучения, при использовании которых получается более эффективный результат освоения урока. При проведении уроков литературы я стараюсь комбинировать различные методы. Чаще всего использую защита проекта, толстые и тонкие вопросы, мозговой штурм, деловые игры и др. В малокомплектной национальной школе при реализации уроков по ФГОС НОО сталкиваются со следующими проблемами: 1. затруднение в восприятии и выполнении заданий (затруднения в речи); 2. сложности при организации деловых и ролевых игр (малое количество учащихся); 3. сложности при защите проекта (недоступность некоторых ресурсов, неумение отвечать на вопросы). Поэтому одной из основных целей обучения на уроках русского языка и литературы я считаю развитие речевой компетенции обучающихся.

За основу проведения некоторых уроков литературного чтения в своей работе я использовала проектный метод обучения. Проектный метод имеет ряд особенностей.

Таблица 1

Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
1. Подготовительный	Определение темы и целей проекта	Обсуждение и выбор темы	Предлагает темы проектов
	Выделение подтем в теме проекта	Выбор подтемы или предложение новой подтемы	Совместное обсуждение подтем проекта
	Формирование творческих групп	Объединение в микрогруппы, распределение обязанностей между членами команды	Организационная работа по объединению школьников в группы
	Подготовка материалов к исследовательской работе	Совместная работа по разработке заданий, вопросов для поисковой деятельности, подбор литературы	
	Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса	Обсуждение и корректировка форм предоставления результата и критериев оценивания	Предлагает формы отчета и примерные критерии оценивания

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя
2. Планирование	Определение источников, способов сбора и анализа информации	Корректировка и дополнение предложений учителя	Предлагает основную литературу, способы сбора информации
3. Разработка проекта	Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение	Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации	Консультации, координирование работы обучающихся
4. Оформление результатов	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Оформление результатов согласно выбранной форме отчета	Консультации, координирование работы обучающихся
5. Презентация	Предоставление выполненной работы	Доклад о результатах работы	Организация экспертизы с приглашением педагогов школы, старшеклассников
6. Оценивание	Оценка работ согласно разработанным критериям	Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Совместное с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы

Проект, с одной стороны является легким вариантом проведения части урока, а с другой стороны, представляет опасность того, что цель урока не будет достигнута. Основными трудностями осуществления данного вида проекта является ограниченность во времени, неумение учеников сосредоточенно трудиться, наладить совместную результативную работу группы. Поэтому знакомство с мини – проектом, на мой взгляд, нужно начинать не ранее, чем со 2 класса. К этому времени учащиеся уже адаптировались после перехода во вторую ступень средней школы, привыкли к требованиям учителей, ознакомились с основными принципами работы с проектами, бережно.

Разработка мини – проекта «Подарок литературному герою» по произведению «Уроки французского» В.Распутина

Сравнение данной повести со знакомым уже детям романом «Сурэх тэбэрин тухары» (Пока бьется сердце).

Цели проекта:

- Учить ребят быть добрыми, сопереживать, заботиться о других людях.
- Исходя из первоочередных потребностей человека. Помогать ему решать проблемы в трудные периоды жизни.
- Найти схожие образы в произведениях русских и якутских писателей.

Задачи:

- Анализируя городские и деревенские условия жизни после войны, голод тех лет (работа с текстом), подобрать «продукты» в подарок главному герою.
- Выполнить оформление «продуктовой посылки» и суметь объяснить свой выбор;
- составить образ «настоящего учителя» сопоставляя образы Лидии Михайловны из повести «Уроки французского» и Аласова из романа «Пока бьется сердце».

Этот вид деятельности вносит разнообразие в учебный процесс. Позволяет школьникам творчески подходить к изучению материала. Работа над проектами на долгие годы остается в памяти ребят как неординарный учебный труд.

Также в связи с тем, что школа является якутско-язычной, можно провести параллель с якутскими произведениями. Известный роман Софрона Петровича Данилова «Сурэх тэбэрин тухары» - что в

переводе обозначает «пока бьётся сердце». Как и в произведении Распутина, в данном романе якутского автора раскрывается образ учителя. Образ учителя – практически собирательный образ в литературе. У Распутина образ учителя – это образ искреннего наставника, который стремится помочь своему ученику, искренне желает дать ему знания. Можно данный образ сопоставить с образом учителя в «Сурэх тэбэрин тухары» учителя Аласова. В целях развития языковой компетенции следует составить характеристику учителя Лидии Михайловны и Аласова.

Для развития речевой компетенции обучающихся мы составляем устную характеристику образа учителя (особенность деятельности заключается в том, что мы характеризуем образ учителя из якутского романа на русском и ищем точки соприкосновения в характеристиках Лидии Михайловны и Аласова).

При сравнении можно использовать метод «толстые и тонкие вопросы», «мозговой штурм». Далее уже исходя из анализа самих произведений используем следующий метод – «ролевая игра». Герои Лидия Михайловна и Аласов попадают в схожие ситуации (в силу обстоятельств оказываются уволены). Дети примеряют на себя роль героев с различных сторон (роль директора школы, ученика, учителя и т.д.). Что также способствует развитию речевой компетенции (дети при «ролевой игре» копируют поведение и речевые особенности образов, ассоциирующихся с персонажами, чью роль они на себя применяют).

Далее, несмотря на различия в менталитете и языка (якутскоязычная среда) всем детям знакомы такие понятия, как «дружба», «любовь», «привязанность». Именно одним из видов проектной деятельности – групповая работа.

В условиях малокомплектной национальной школы необходимо больше проводить уроков развития речи и проводить уроки, с целью развития речи. Речевая компетенция может развиваться у детей только с помощью тех видов деятельности, которые понятны и интересны. Проектный метод не является универсальным при любых уроках литературного чтения, но данный метод можно адаптировать практически к любой теме занятий. Развитие речевой компетенции является основной целью работы учителей русского языка и литературного чтения в национальных школах, так как в образовании и в других деловых сферах основным языком является русский. Развитие коммуникативной компетенции даст учащимся лучше освоить русский язык с точки зрения грамматики, что позже позволит учащимся сдать экзамены на хорошем уровне. В дальнейшем использовать речевую компетенцию в учебной и профессиональной сфере.

При проведении уроков, направленных на развитие речевых компетенций в условиях малокомплектной национальной школы, учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. Так как часто в средней школе, в классе можно встретить детей, у которых полностью отсутствует навык использования русской устной речи. Для таких детей необходимо составить индивидуальный маршрут плана развития устной речи. Давать таким детям задания на развитие навыка чтения на дом.

Список литературы

1. Алмазова И.Г. Проектирование как средство социального и интеллектуального творческого саморазвития субъектов образования // Начальная школа. – 2006. - № 7.
2. Гриценко М.В., Мусс Г.Н. Актуальные проблемы реализации ФГОС в сельской начальной школе // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. VII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7. URL: sibac.info/archive/humanities/7.pdf (дата обращения: 14.03.2017)
3. Евстифеева О.П., Кучменко Н.А.. Метод проектов - среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность. Евстифеева О., Кучменко Н. // Директор школы, 2003, 3:, С. 53.
4. Челишева И.Л. Метод проектов как мотивация учебной деятельности и способ формирования творческой личности учащихся // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2009.- № 3. – С. 36 – 39.

© Т.А Шергина, А.И Платонова, 2021

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПЕРЕКУСИХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

к.пед.н., доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

ЦВЕТКОВА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 460 «Родничок», г.Нижний Новгород

Аннотация: В статье дается обоснование следующим педагогическим условиям формирования экологических представлений детей старшего возраста посредством художественной литературы: разработка серии образовательных ситуаций, в ходе которых целенаправленно формируются экологические представления детей по блокам «Мир животных», «Мир растений», «Мир неживой природы», «Человек и природа» посредством художественной литературы; включение художественной литературы в качестве средства формирования экологических представлений старших дошкольников в организованную образовательную деятельность и в образовательную деятельность в режимных моментах (наблюдения, элементарные опыты); организация работы с родителями.

Ключевые слова: формирование экологических представлений, дети старшего дошкольного возраста, художественная литература.

FORMATION OF ECOLOGICAL REPRESENTATIONS OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE BY MEANS OF FICTION

**Perekusikhina Natalya Aleksandrovna,
Tsvetkova Elena Dmitrievna**

Annotation: The article substantiates the following pedagogical conditions for the formation of ecological representations of older children through fiction: the development of a series of educational situations in which children's ecological representations are purposefully formed in the blocks "The World of Animals", "The World of Plants", "The World of inanimate nature", "Man and Nature" through fiction; the inclusion of fiction as a means of forming ecological representations of older preschoolers in organized educational activities and in educational activities in regime moments (observations, elementary experiments); the organization of work with parents.

Key words: formation of ecological ideas, children of senior preschool age, fiction.

В настоящее время основной целью экологического образования дошкольников является формирование экологической культуры, которая базируется на усвоении детьми дошкольного возраста основных представлений из области экологии и биологии. Иногда воспитатели ДОО отодвигают на второй план формирующиеся в ходе образовательной деятельности экологические представления детей, ставя в приоритет положительно-эмоциональное отношение к природе. Однако именно от правильно сформированных представлений и зависит адекватное отношение к миру природы, а также экологическая культура дошкольника в целом.

Одним из эффективных средств, не только позволяющих в доступной и интересной форме донести до детей экологические представления, но и воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, является художественная литература.

Несмотря на то, что вопрос использования в дошкольном образовании художественной литературы освещен довольно подробно, введение ФГОС дошкольного образования требует уточнения педагогических условий, при которых применение художественной литературы повысило бы эффективность формирования экологических представлений.

Педагогические условия были выявлены и прошли экспериментальную апробацию на базе МАДОУ «Детский сад № 460 «Родничок» (контрольная группа - 24 человека и экспериментальная группа - 26 человек) города Нижний Новгород.

Первое педагогическое условие заключается в необходимости разработки серии образовательных ситуаций, в ходе которых целенаправленно формируются экологические представления детей старшего дошкольного возраста по блокам «Мир животных», «Мир растений», «Мир неживой природы», «Человек и природа» посредством художественной литературы.

В силу того, что образовательная ситуация является самостоятельной единицей педагогического процесса, целесообразно привлекать детей к взаимодействию с использованием художественной литературы в ходе режимных моментов, в утреннее и вечернее время.

Образовательные ситуации могут иметь классическую структуру. Начальный этап предполагает стимулирование интереса детей к определенному экологическому вопросу по одному из блоков ознакомления ребенка с миром природы посредством создания проблемных ситуаций, предложения практических и познавательных задач, требующих решения, сюжетных ситуаций. В ходе образовательной ситуации педагог использует чтение и рассказывание художественной литературы. Экологические представления, которые должны сформироваться у дошкольника, тесно связаны с содержанием произведения или его фрагментами. Дальнейшее обсуждение организует педагог или даже дети, если произведение вызвало сильный эмоциональный отклик. Воспитатель должен «сопровождать» умственную деятельность дошкольников, побуждать всех к активному участию в обсуждении, обращать внимание на детали, необходимые для формирования экологических представлений, использовать наводящие вопросы. В конце образовательной ситуации необходимо, чтобы все ее участники делились впечатлениями и делали выводы. В старшем дошкольном возрасте стоит привлечь детей и к самооценке деятельности.

В ходе опытно-экспериментальной деятельности в рамках реализации первого педагогического условия была разработана серия образовательных ситуаций по ознакомлению с художественной литературой по вышеперечисленным блокам. Каждый месяц был «поделен» на 4 раздела, примерно 1 тематический блок на 1 неделю. В рамках каждой недели планировались 2-3 образовательные ситуации. Каждая образовательная ситуация предполагала рассмотрение одного произведения или нескольких небольших, которые сопровождались последующей беседой. Например, в рамках образовательной ситуации «А что же весной?» в марте произошло знакомство детей со сказкой Г.Скребицкого «Самый упрямый», в ходе которого дети систематизировали свои знания об особенностях природы поздней зимой и ранней весной.

Вторым педагогическим условием стало включение художественной литературы в качестве средства формирования экологических представлений старших дошкольников в виде элемента в организованную образовательную деятельность и в образовательную деятельность в режимных моментах (наблюдения, элементарные опыты).

В данном случае художественная литература играет роль «усилителя» детского восприятия, помогает уточнить представления за счет художественных образов.

Например, перед проведением опыта с водой «Замерзание воды» целесообразно прочесть рассказ Н.Носова «На горке» (декабрь, блок – Неживая природа). После него у детей формируются представления о свойствах воды (замерзает на холоде), а также о взаимодействии льда и песка (лед теряет свои свойства).

Литературные произведения могут использоваться как в ходе наблюдений, так и предшествуя им (подбор стихов или небольших рассказов). Поскольку наблюдения осуществлялись как запланировано, так и спонтанно, то на прогулке, при надвигающейся грозе, было прочитано стихотворение Н. Некрасова «Перед дождем», при наблюдении первого снега поздней осенью - стихотворение И.Никитина «Встреча зимы» и так далее.

Третье педагогическое условие - обязательная организация работы с родителями с целью обучения их использованию художественной литературы для формирования экологических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Деятельность по этому направлению целесообразно начинать с разработки анкеты для родителей с целью выявления их уровня осведомленности по этому вопросу. Далее необходима просветительская работа по данной теме (например, тематическое родительское собрание, оформление родительского уголка).

В ходе опытно-экспериментальной работы ДОО в информационном уголке родителям предоставлялась наглядная информация в виде папки-передвижки: еженедельная рубрика «Читаем и наблюдаем». Каждые 2 недели было рекомендовано родителям произведение для самостоятельного прочтения. В информации присутствовал перечень экологических представлений, которые должны сформироваться или обогатиться после знакомства с текстом, и примерный перечень вопросов для обсуждения с детьми. Присутствовали также рекомендации по дальнейшему закреплению знаний некоторых представлений, например, предлагались наблюдения, организовать которые не представлялось возможности в детском саду. Так, после знакомства со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» у детей должны были обогатиться представления о перелетных птицах, о межсезонных изменениях, об особенностях приспособления жизни уток к сезонным изменениям, о пищевых цепях (лиса – заяц, утка). Родителям рекомендовалось посетить реку в период поздней осени и, по возможности, увидеть полынью.

В процессе работы с родителями полезно организовывать консультации на платформе ZOOM, например, в детском саду подобным образом была организована консультация «Подача художественного текста», в ходе которой было рассказано как правильно и эмоционально преподнести литературное произведение. Был проведен мастер-класс «Образовательная ситуация по знакомству с художественным произведением с целью формирования экологических представлений дошкольников».

Для выявления эффективности реализованных условий была использована диагностика, включающая определение уровня сформированности экологических представлений, разработанная С.Н. Николаевой и Л.М. Маневцовой. Динамика показателей на конец года в экспериментальной группе оказалась более значительной, чем в контрольной.

Таким образом, можно сделать вывод, что предложенные педагогические условия использования художественной литературы будут способствовать более эффективному формированию экологических представлений детей старшего дошкольного возраста

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СВЕЖЕНЦЕВА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна
к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности, представлены к рассмотрению формы, методы и приёмы формирования интонационной выразительности речи.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, интонационная выразительность, театрализованная деятельность.

FORMATION OF INTONATIONAL EXPRESSIVENESS OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN IN THEATRICAL ACTIVITIES

Svezhentseva K. A.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadijevna

Annotation: the article is devoted to the problem of the formation of intonational expressiveness of speech in preschool children in theatrical activities, the forms, methods and techniques of the formation of intonational expressiveness of speech are presented for consideration.

Key words: preschool children, intonational expressiveness, theatrical activity.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. У детей в дошкольном возрасте кругозор меняет свои масштабы, и это приводит к тому, что дошкольники начинают активно овладевать средствами общения, одной из которых является речь.

Проблему формирования интонационных компонентов речи можно проследить во многих работах таких авторов как: В.А. Артемовой, Л.В. Забродиной, И.Ю. Кондратенко, Л.В. Лопатиной, Г.А. Османовой, Л.А. Поздняковой, Е.М. Струниной., О.С. Ушаковой, Е.Е. Шевцовой и др.

Мы понимаем, что выразительная речь может быть создана при любых педагогических условиях, в которых каждый ребенок смог бы удовлетворить свои интеллектуальные и эмоциональные потребности.

сти, и происходило бы это не только дома перед близкими, но и в обществе посторонних людей.

Наш научный интерес обращён к точке зрения учёных Б.Н. Головиной, З.В. Савковой, О.И. Марченко, О.В. Акуловой и др. Данными авторами выразительность трактуется как интегративная особенность речи, которая включает в себя различные речевые навыки. Одним из средств выразительности отдельных слов и смысловых значений является интонация.

А.М. Антипова под интонацией понимает «сложное единство речевой мелодии, фразового ударения, временных характеристик (темпа, паузация, длительность), ритма и тембра или качества голоса» [2].

А.Н. Гвоздев полагает, что «интонация – это движение в процессе развертывания речи, высоты её звучания, силы, тембра, темпа и членение её паузами». Важным средством интонирования является темп речи. Учёный рассматривает темп речи, который состоит из быстроты говорения, изменения динамики, интонационного членения [5, с.94].

Л.С. Выготский считает, что значительная роль в формировании выразительности речи принадлежит – правильному речевому дыханию. «Правильное речевое дыхание – это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимое для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания» [3].

Таким образом, выразительность речи обеспечивает эмоциональное состояние говорящего, помогает передать всю смысловую нагрузку высказывания и помогает объединить простые предложения в грамотную речь.

О.В. Акулова рассматривает «процесс формирования выразительности речи как особую область объективных отношений, которую ребёнок постигает в процессе практического использования языка, в некотором смысле, система языка «извлекается ребёнком» из речи окружающих людей. Особая роль в процессе формирования выразительности речи принадлежит театрализованным играм, которые сконцентрировали в себе всё красоту и богатство русского языка». Они близки дошкольнику, ведь когда ребёнок в игровой деятельности, то он примеряет на себя определённую роль и получает колоссальное удовольствие от процесса в театрализованной деятельности. Литературное произведение дошкольниками воссоздают с помощью речи, движений, жестов, мимики [1, с.74].

По нашему мнению, сказки, басни, литературные произведения, стихи – это все оказывает влияние на социально-коммуникативное развитие ребенка и способствуют формированию в нем таких качеств как: доброта, злость, честность, доверчивость, смелость, трусливость. Развитие этих качеств позволяет ребенку почувствовать то, что он может быть разносторонним и уникальным.

Идеи интеграции в процессе организации театрализованной деятельности влияют на эффективность развития интонационной выразительности речи дошкольников. По мнению И.Г. Галянт в игровых заданиях синтезируются несколько направлений развития: эмоциональной отзывчивости, чувства метроритма речи, вербальной коммуникации и интегральных характеристик личности: культурный, активный, самостоятельный, коммуникативный [4].

Автор М.Д. Маханёва отмечает, что «для развития выразительности речи детей надо формировать умения внимательно слушать, запоминать последовательность событий, свободно ориентироваться в тексте, а также представлять и передавать эмоции героев, сопереживать им, сочувствовать». Для того чтобы научить детей этому, нужно задавать специальные вопросы, которые будут наталкивать ребенка на догадку [6].

Разнообразные игровые методы и приемы помогают развивать выразительность речи у детей дошкольного возраста. Начать можно с простых упражнений, такие как : разыгрывание диалога двух персонажей.

Игра «Назови свое имя ласково»

Каждый называет своё имя, затем водящий ребенок, бросая мяч детям, называет имя адресата. Игра может проводиться несколько раз, причем воспитатель тоже играет с детьми, и дети обращаются к нему по имени. Педагог отмечает, какие красивые имена у детей, вместе с ними рассуждая о том, зачем нужно имя человеку (общаться, что-то спросить, знакомиться,..). Продолжая разговор, воспитатель и дети вспоминают слова, необходимые при знакомстве («Давайте познакомимся», «Как тебя зовут»,

«Будем знакомы» и т.д.). Затем педагог читает отрывки из сказок, где описывается знакомство героев: «Малыш и Карлсон», «Котофей и Лиса» и другие.

Далее задания будут иметь более усложненный вариант. Можно предложить детям сочинить маленькие этюды, проиграть отдельные сценки из сказок. Главное предоставить детям свободу в действиях и не ограничивать их фантазии и идеи.

Драматизация «Заюшкина избушка»

Детям раздаются карточки, где изображены герои, роли которых они будут исполнять (петух, заяц, лиса, медведь, собака). Воспитатель предлагает ребятам на выбор различные костюмы, различные атрибуты, предоставляет им площадку для размещения и т.д. Происходит драматизация сказки. Педагог берет на себя роль основного ведущего, дети исполняют роли по карточкам. Следует отметить, что у детей нет закреплённых и постоянных ролей. Потребности современного ребёнка, желающего «примерить» разные роли эффективно будут влиять в дальнейшем на выбор социальных ролей в обществе. Роль сказочника-суфлёра содержит в себе момент подсказки слов роли забывшему герою. В данной ситуации каждая роль легко и непринуждённо запоминается всеми детьми. В случае смены ролей дети не испытывают неуверенности и скованности на сцене в публичном выступлении.

Таким образом, действенная роль педагога в процесс формирования интонационной выразительности речи детей, использование педагогом современных форм, методов и приёмов в организации театрализованной деятельности позволит учитывать и развивать индивидуальные возможности ребёнка, вносить в исполнение ролей личное, индивидуальное, своеобразное. А также создавать условия для совершенствования интонационной выразительности речи детей в игре-драматизации, условия для успешной адаптации и социализации детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Акулова О. В. Образовательная область «Чтение художественной литературы» / О. В. Акулова // Детство-ПРЕСС. – 2012. – 186 с.
2. Антипина Е. П. Театрализованные игры и упражнения для детей среднего дошкольного возраста / Е. П. Антипина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2006. – 168 с.
3. Выготский Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2002. – 458 с.
4. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2001. – 210 с.
5. Галянт И. Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / И. Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. – №2. – С. 64-79.
6. Маханёва М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М. Д. Маханёва. – М.: ТЦ Сфера, 2009, – 128 с.

УДК 37

РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

ХАБИРОВА ЛИЛИЯ АЙРАТОВНА

Студентка

ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Елабужский институт (филиал)

SPEECH READINESS OF THE CHILD TO LEARN AT SCHOOL

Khabirova Lilia Ayratovna

По сравнению, за последние годы мы видим, как резко увеличилось количество детей, у которых очень низкая речевая подготовка и звукопроизношение. Эти показатели очень плохо сказываются на развитии психических функций детей, и даже на формировании его личности и успешности для школьного обучения. И после этого применяются более эффективные методы, формы и технологии, чтобы повесить качества речевой подготовки детей к школьному обучению.

Когда ребенок только начинает ходить в детский сад, то он знакомится с новыми друзьями, воспитателями, и в этот момент речь для ребенка становится средством познания и общения. И выполняет главные задачи:

- интеллектуальная;
- коммуникативная.

Этим маленьким дошкольникам предстоит сделать поистине большой рывок в овладении русским языком. Потому что, детям необходимо дополнять свой словарный запас, научиться правильно излагать свои мысли, усвоить простейшие значения слов, обучиться произношению и еще разобраться с грамматическими основами.

Все это важно для будущего школьника. Речевая готовность детей дошкольного возраста к школе в очень большой степени определяет, как быстро дошкольник может адаптироваться к школьной жизни и как быстро первоклассник освоится в новой для него роли ученика.

Речь является не только интеллектуальной частью готовности к школе, но и помогает ребенку управлять своим поведением и деятельностью.

В наши годы родители стремятся быстрее развивать своих детей, стремятся дать больше школьные знания, которые не подходят по возрасту. Они учат их читать, считать, писать, решать примеры и задачи. Но никто не думает, что главное для детей – это речевая готовность.

Речевая готовность – это прежде всего развитие связной речи. И в этом им помогает родители. Ничто не может заменить ребенку общение с родными людьми. И вот мы приближаемся к нашей проблеме, современные родители заняты делами и не видят своих детей, не слышат их. А эти маленькие «почемушки» хотят узнать мир, поделиться своими впечатлениями. Родители, уделите больше внимания своим детям. И наберитесь терпения и старайтесь никогда не перебивать их, дослушайте их до конца. Первые рассказы детей могут быть корявые, с ошибками и непонятные. Вы должны понять, что это первый монолог вашего ребенка. Вместе с ним удивляйтесь, расстраивайтесь, грустите, относитесь с пониманием и не судите их. Вы можете помочь ребенку сделать речь более красивым и ярким.

Например:

Ребенок: Я с Димой на улице был.

Родитель: Я могу сказать это по-другому: Я с Димой ходил на прогулку.

Родитель: Скажи, какое предложение тебе больше нравится?

Родитель: Почему?

Родитель: Внимательно послушай, какие новые слова я использовал?

Помните, вы должны видеть в своем ребенке собеседника. И не должны ругать их за ошибки.

Прежде всего ребенок должен уметь выражать свое мнение, объяснять ее ход, аргументировать утверждение. Дети шести летнего возраста должны уже передавать небольшой текст и использовать все части речи. А для этого у детей должен быть большой словарный запас. Например, в подготовительной группе дети должны знать около 3000 слов. Чтобы не отбивать желания быстро учиться, не следует создавать специальные условия.

Можно развивать речь даже во время уборки, готовки, прогулки, даже перед сном и т.д. Для этого просто нужно воображение. Например, вы с ребенком готовите кушать и во время готовки можно поиграть в игру: «Кто больше продуктов назовёт?». Начните игру вы сами, а потом предложите продолжить ребенку. Можно еще поиграть в игру «Какой он?». Возьмите апельсин и спросите: «Какой он?». Ребенок должен ответить, что апельсин – круглый, оранжевый, вкусный, сладкий...

При общении с дошкольником нужно обращать внимание на грамматическую правильность речи. При этом можно использовать игру: «Посчитай!». Например, апельсин – один, лук – пять, капуста – три... Следующая игра: «Скажи правильно». Ребенку говорите набор слов, а он должен составить из этих слов предложение. Например, люблю, яблоко, я, кушать (Я люблю кушать яблоко).

Еще перед поступлением в первый класс нужно обращать внимание на звуковую культуру речи ребенка. Потому что, в школе он должен уметь четко произносить все звуки родного языка. Если ребенок при поступлении в школу не умеет произносить все звуки, нужно обращаться к специалисту – логопеду.

В дошкольном возрасте дети меняют молочные зубы на настоящие. Обязательно обращайтесь внимание: какие новые зубы вышли у ребенка, не имеют ли они отклонения от нормы. Если вас что-то беспокоит, обратитесь к врачу ортодонт. Игнорировать нельзя, такие дефекты зубов у детей искажают звукопроизношение, и вся проблема может быть именно в этом.

Если у вашего ребенка гнусавый оттенок речи, то это от неправильного речевого дыхания. У ребенка отсутствует носовое дыхание, и консультация отоларинголога в таком случае обязательно.

Речь некрасивой и непонятной делает искажение звуков. Если ребенок говорит очень быстро или наоборот медленно, еще и заикается, то нужно посетить невропатолога. Эти недостатки становятся каждым годом серьезнее и создают препятствие для усвоения грамматического письма. Вы обращали внимание? Обычно дети пишут так, как произносят: малковь (морковь), тлактол (трактор)... А у детей старшего дошкольного возраста уже должен быть развит фонематический слух. Дети должны уметь распознавать и точно воспроизводить звуки.

Если быть точным дети при поступлении должны уметь много чего. И для этого я оставляю список основных критерий, определяющие готовность ребёнка к школе:

1. Звуковая сторона речи: у ребёнка должно быть правильное, чёткое произношение звуков всех фонетических групп (свистящие, шипящие, сонорные). Фонематическое восприятие: умение слышать, различать все фонемы языка.

2. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу:

- умение выделять начальный гласный звук;
- анализировать обратный слог;
- слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове;
- называть все звуки по порядку в слове;
- делить слово на слоги;
- определять количество звуков и слогов в слове;
- выделять ударный звук в слове; и т.д.
- знать и употреблять в речи термины «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласный, согласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий;
- уметь работать со схемой слова, разрезной азбукой;

- сливать звуки в слоги.

3. Словарь (к шестилетнему возрасту словарный запас нормально развивающегося ребенка составляет от 5000 до 7000 слов):

- использовать в речи обобщающие понятия: цветы, посуда,
- звери, птицы и т.д.;
- уметь разными способами образовывать слова;
- правильно употреблять слова уменьшительно-ласкательного значения;
- уметь образовывать слова в нужной форме;
- выделять звуковые и смысловые различия между словами;
- образовывать прилагательные от существительных;
- объяснять значение слова: например, сахарница — это посуда, в которой находится сахар;
- понимать, использовать в речи, подбирать пары слов
- с противоположным значением: высокий — низкий, горячий — холодный и другие;

4. Грамматический строй речи – это:

- умение правильно строить простые предложения;
- видеть связь слов в предложениях;
- распространять однородными и второстепенными членами;
- работать с деформированным предложением;
- выделять слова в предложении (называть первое, второе и т. д. слово);
- составлять предложения по опорным словам и картинкам и т. д.

5. Связная речь:

- умение пользоваться развёрнутой фразовой речью;
- пересказывать текст;
- самостоятельно составлять рассказ.

6. Развитие мелкой моторики:

пальцы кистей рук должны быть хорошо развиты.

Даже небольшие отклонения в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведут к серьёзным проблемам в учёбе, в усвоении программ общеобразовательной школы. Задача родителей и воспитателей - вовремя обратить внимание на различные нарушения устной речи ребенка, чтобы начать как можно раньше логопедическую работу с ним, предотвратить трудности общения в коллективе и неуспеваемость в школе. Чем раньше будет начата коррекция, тем лучше ее результат.

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ ПРИРОДЫ

ПЕРЕКУСИХИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

к.пед.н., доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Аннотация: В статье обосновывается возможность применения некоторых педагогических приемов, основанных на механизме субъективизации природных объектов, с целью формирования позитивного отношения детей дошкольного возраста к миру природы: аналогия с объектами природы, правильный подбор экологических фактов, воздействие разнообразных стимулов на эмоциональную сферу ребенка, индивидуализация природных объектов.

Ключевые слова: формирование позитивного отношения к миру природы, дети старшего дошкольного возраста.

PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE FORMATION OF A POSITIVE ATTITUDE OF PRESCHOOLERS TO THE NATURAL WORLD

Perekusikhina Natalya Aleksandrovna

Annotation: The article substantiates the possibility of applying some pedagogical techniques based on the mechanism of subjectivization of natural objects in order to form a positive attitude of preschool children to the natural world: analogy with natural objects, correct selection of environmental facts, the impact of various stimuli on the emotional sphere of the child, individualization of natural objects.

Key words: formation of a positive attitude to the natural world, children of senior preschool age.

В настоящий момент в экологическом образовании дошкольников наблюдается постепенный переход от формирования системы экологических (а чаще всего, биологических) представлений к формированию позитивного отношения к живому миру. Это обусловлено не только требованиями ФГОС, но и возрастными особенностями детей дошкольного возраста, поскольку система знаний и умений способна полноценно формироваться только в школьном возрасте, тогда как сензитивный возраст формирования позитивного отношения к природе (как одного из аспектов нравственности) - именно 5-7 лет.

В основе формирования позитивного отношения к природным объектам лежит, прежде всего, психологический механизм субъективизации как процесса и результата наделения человеком объектов и явлений мира способностью осуществлять специфически субъектные функции, в результате чего они воспринимаются как субъекты (Дерябо С.Д., Ясвин В.А.) [1]. Природные объекты (животные, растения) начинают восприниматься дошкольниками как субъекты - существа, наделенные желаниями, потребностями, волей, разумом, эмоциональными проявлениями... Следствием этого является подлинное взаимодействие детей с природными объектами, основывающееся на уважении, любви и заботе об окружающих их живых существах.

Однако проблемой является именно "открытие" для дошкольников других живых существ как

субъектов взаимодействия, и можно предложить ряд педагогических приемов, которые могут помочь воспитателям ДОО сделать данный процесс более эффективным.

Основой формирования позитивного отношения является метод сравнения себя с другим живым существом, позволяющий проводить аналогию с животным или растением.

Из всей совокупности стимулов, получаемых человеком от природных объектов, педагогу необходимо научиться подчеркивать для ребенка те, которые способствуют возникновению данного эффекта.

Например, помощь взрослых слонов попавшему в беду слоненку вызывает у ребенка сочувствие к слоненку и благодарность родителям, помогающим малышу, ведь он сам нередко оказывался в подобной ситуации.

В этом случае ребенок осознанно или бессознательно видит природный объект как аналогию самого себя, наделяя его своими качествами, чувствами, желаниями.

Для того чтобы ребенок смог проводить параллели между жизнью живого существа и своей собственной, педагог должен показать ребенку, как интерпретировать сигналы, поступающие от природного объекта, научить его распознавать своеобразный язык, на котором животное или растение пытается общаться с ребенком и сообщать о своем «мнении» относительно чувств, желаний, действий ребенка.

Это позволит природному объекту в дальнейшем стать для ребенка своего рода «референтным лицом», к которому он может обращаться за советом, поддержкой и так далее. Типичный пример — взаимодействие хозяина со своей собакой.

Умение интерпретировать сигналы, поступающие от разных живых существ, поможет ребенку полноценно общаться с ними: например, растение опустило листочки — оно обиделось, что его забыли полить; выразительный взгляд собаки выражает понимание, сочувствие или просьбу...

При знакомстве детей с разными видами живых существ необходимо использовать положительные визуальные (эстетический или интересный внешний вид), аудиальные (красивые (песня соловья) или неожиданные ("песни" лягушек) звуки), тактильные (пушистость, теплота), обонятельно-вкусовые (приятный вкус или запах), поведенческие (интересное поведение) психологических стимулов, идущих от объекта природы.

Результатом воздействия разнообразных стимулов на те или иные органы чувств является ощущение, связанное с положительными или отрицательными эмоциями. Положительный эмоциональный тон побуждает человека к сохранению воздействия раздражения, отрицательный — к его прерыванию.

Положительные ощущения способствуют дальнейшему формированию позитивного отношения к живому существу, отрицательные «блокируют» его (пушистый котенок - положительное отношение, ожог крапивой - отрицательное).

Педагогу необходимо включать в свою речь слова или словосочетания, значения которых изначально несут в себе положительную эмоциональную оценку природных объектов: мудрая сова, красавица-рябина, труженица-пчелка... С другой стороны, важно избегать неадекватных стереотипных выражений, формирующих негативное отношение к природным объектам: растение-сорняк, вредитель, безобразная жаба, противная крыса...

Экологические факты - серьезный источник информации, оценивающийся ребенком положительно, нейтрально или отрицательно.

Информация о лекарственном использовании, например, крапивы, будет интересна родителям, но не дошкольникам. Информация о том, как паук убивает свою жертву, оценивается негативно.

Если необходимо сообщить дошкольникам о каком-либо факте, который может привести к отрицательному восприятию той или иной стороны существования растения или животного, можно предложить соблюдать следующие рекомендации:

- не акцентировать внимание дошкольника на «душещипательных» подробностях;
- при использовании наглядного материала подбирать не фотографии или видеофрагменты, а использовать модели или рисунки;
- максимально осторожно подбирать слова;
- сделать акцент на том, что данное поведение или другие проявления помогают выжить самому

природному объекту (либо потомству);

- если важно дать информацию об опасности природного объекта для ребенка, желательно всегда проговаривать правила поведения при встрече с ним и причины агрессивной реакции на человека.

Информация положительно оценивается, когда:

- происходит оценивание внешнего облика и поведения животного во взаимосвязи с окружающей средой (выглядит так, потому что.... питается так, потому что...)

- информация оценивается через «призму» существующих нравственных норм (например, заботливое выращивание потомства). При этом необходимо подчеркивать, что каждый вид своеобразен, и не всегда мы можем его оценивать с позиции нравственности, некоторые проявления адаптации как способа выживания потомства нельзя оценивать как «хорошие» или «плохие» (например, кукушка при подбрасывании своих яиц кукушкой в чужие гнезда делает другим птицам плохо, но обеспечивает выживание своего потомства; комариха пьет кровь, так как содержащиеся в ней питательные вещества необходимы для появления потомства);

- ребенок может проводить параллели с жизнью людей, а следовательно, лучше понимать мотивы поведения живых существ (например, мама учит малышей-волчат охотиться).

В результате получения интересной и понятной экологической информации у ребенка формируется познавательный интерес к природному объекту, то есть устойчивое положительное отношение, выраженное в стремлении искать о нем новую информацию, а так же развернуть познавательную деятельность с ним.

При возможности полезно будет обеспечить возможность совместной деятельности природного объекта и ребенка, при этом необходимо: 1) партнерство в занятии совместной деятельностью; 2) общий предмет совместной деятельности (игра, забота о потомстве и т.д.); 3) непрагматический характер взаимодействия, при котором ребенок получает, прежде всего, моральное удовлетворение.

При невозможности практической деятельности желательно проговаривать или показывать примеры взаимодействия человека и живого существа (например, содержание в домашних условиях некоторых видов пауков, ящериц, змей), которые способствуют позитивному восприятию существ, которые считаются неприятными или опасными.

Интересен также прием индивидуализации природного объекта, при котором рассказ о нем идет "от первого лица", вовлеченность ребенка в диалог с ним (Я, комарик Женечка...).

Самым эффективным является прием активизации психологических механизмов эмпатии и идентификации по отношению к природному объекту, а именно подбор или проигрывание ситуаций, в которых природный объект находится в опасном или неблагоприятном положении, которое ребенок может оценить как более плохое, чем его собственное (голодает, замерзает, лишен свободы и т. д.).

К сожалению, часто воспитатели ДОО ограничиваются только предоставлением фактов и эмоциональной подачей материала, в то время как использование возможностей психологических механизмов формирования позитивного отношения к природе может значительно повысить эффективность педагогического процесса.

Список литературы

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. - 480 с.

УДК 37

РЕЧЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА

ЗАРИПОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Студентка
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт Ирина Геннадьевна

*к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
г. Челябинск, Россия*

Аннотация: в статье освещаются научные точки зрения по проблеме развития речи у детей дошкольного возраста; рассматриваются методы и средства театрализованной деятельности; предлагаются практические рекомендации для развития речи детей.

Ключевые слова: дети среднего дошкольного возраста, развитие речи, театрализованная деятельность.

SPEECH ORGANIZATION OF LIFE SPACE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE THEATER FACILITIES

Zaripova E. A.

Scientific adviser: Galyant Irina Gennadevna

Annotation: the article highlights scientific points of view on the problem of speech development in preschool children; the methods and means of theatrical activity are considered; offers practical recommendations for the development of children's speech.

Key words: children of middle preschool age, speech development, theatrical activities.

Развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач дошкольного образования, потому что развитие речи детей 4-5 лет является важнейшим направлением к успешному обучению в школе.

В нашей стране есть давние традиции, в которых заложено развитие речи у детей дошкольного возраста в трудах Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского. Можно изучить определенную педагогическую культуру, которая развивалась на серьезной научной основе.

Н. В. Елкина предполагает, что у детей дошкольников речь формируется в соответствии с речью взрослых и в некоторой степени зависит от богатой речевой практики, достаточного нормального речевого окружения, воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь ребенка не должна быть врожденной способностью, она развивается параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и конечно служит показателем всеобщего развития. У ребенка развитие речи протекает со строгой закономерностью и охарактеризовано рядом черт, общих для всех детей.

Н. В. Елкина доказала, что при нахождении дошкольников в активной речевой деятельности будет достигнут большой эффект владения языком. Некоторые дошкольники не посещают дошкольные учреждения с раннего возраста, но они так же проявляют интерес к созданию новых слов, стараются ориентироваться как на смысл, так и на грамматику языка. При всем желании не все из них могут достигнуть высокого уровня, поэтому речевое развитие должно стать центральной задачей [1, с.24].

О. А. Акулова подчеркивает, что в возрасте 4-5 лет, речь детей имеет ряд особенностей. Активное овладение родным языком осуществляются из-за растущих потребностей дошкольников узнавать новое, рассказывать про себя и взаимодействовать с другим человеком. В любом виде деятельности присутствует речь. Изменения которые стоят перед дошкольником, решая много задач, так же появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение кругозора детей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию [2].

И. Г. Галянт утверждает, что в нашей жизни не всегда есть возможность для того, чтобы выучить роль. В этом случае роль воспитателя заключается в том, чтобы быть посредником—«суфлером», который может грамотно подсказать роль, а не заучивать ее совместно с ребенком [3].

И. Г. Галянт считает, что театрализованная деятельность влияет с положительной стороны на восприятие, осмысление художественного образа и передачу этого образа в своем продукте. Театрализованная деятельность выступает как самоценная, наравне с игровой, музыкальной и изобразительной, и имеет свои этапы: ориентировка, замысел, подготовка, исполнение. Истинная театрализованная деятельность дает детям возможность проявлять свое творчество. Большую радость доставляет театр, его таинственная атмосфера, праздничное представление. Дошкольники довольно внимательны из-за то, что легко поддаются эмоциональному воздействию, сочувствию добрым героям, переживаниям за победу над злом. У каждого ребёнка внутри есть желание свободной театрализованной деятельности, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь [4].

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи у детей среднего дошкольного возраста обозначил, что данная проблема широко исследована в теоретических и практических трудах выдающихся и отечественных педагогов и психологов прошлого и современности.

На наш взгляд, театрализованная деятельность дошкольника способствует развитию психических процессов и различных качеств личности - самостоятельности, инициативности, эмоционального мира и воображения. Поэтому этот вид игры оказывает большое влияние и на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей.

В рамках данной статьи рассмотрим методы, которые могут быть использованы в практике работы дошкольной образовательной организации [5].

- моделирования ситуаций (создание вместе с детьми сюжетов моделей, ситуаций-моделей, этюдов);
- творческая беседа (введение детей в художественный образ путем ведения диалога);
- ассоциативное сравнение (на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы);
- дидактические игры, игры-импровизации, сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы.

В нашей работе мы рекомендуем использовать организованную совместную театрализованную деятельность воспитателя и детей в дошкольном учреждении, которая заключается:

- в просмотре кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры- драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (мимика и жесты);
- упражнения по социально – эмоциональному развитию детей.

Для работы с детьми в дошкольной образовательной организации, мы предлагаем проводить:

- Беседа «Что такое театр?»

- Театрализованная игра на тему «Путешествие в страну сказок»
- Обыгрывание знакомых детям стихотворений, песен, потешек
- Театрализованная постановка. Инсценирование русской народной сказки «Теремок».
- Обыгрывание с детьми знакомых сказок («Колобок», «Репка») по ролям с помощью настольного театра.

- Разучивание и постановка сказки «Рукавичка».
- Театрализованные игры: «Волшебное превращение», «Представь себе»
- Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, хороводы, подвижные игры
- Драматизация русских народных сказок с использованием различных видов театра: настольного, на фланелеграфе, пальчикового, на магнитной доске.

Для того, чтобы развитие речи детей проходило более успешно, к работе привлекаются родители воспитанников. Для работы с родителями рекомендуем использовать:

- анкетирование для родителей «Речь моего ребенка. Хорошо ли он говорит?»;
- беседа «Формирование правильного звукопроизношения у детей средствами артикуляционной гимнастики»;
- мастер-классы для родителей «Пальчиковая гимнастика для развития речи детей», «Театрализованные игры как средство развития речи детей»;
- консультация для родителей «Почитай мне сказку, мама»;
- рекомендации, папки - передвижки «Речевые игры. Способы их проведения», информационные стенды, брошюры, памятки [2];
- дни открытых дверей;
- привлечение родителей к созданию библиотеки книжек-малышек со сказками, потешками;
- литературные вечера.

Таким образом, резюмируя сказанное отметим, что развитие речи ребенка средствами театрализованной деятельности было и остается одной из актуальных задач развития речи. Театрализованная деятельность дошкольника способствует развитию психических процессов и различных качеств личности – самостоятельности, инициативности, эмоционального мира и воображения. Так же этот вид игры оказывает большое влияние и на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей.

Включение театра в жизни ребенка дошкольного возраста бесспорно велика, т.к. здесь решаются множество задач, связанных с его воспитанием и развитием.

Список литературы

1. Елкина Н. В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни: автореф. дис. канд. пед. наук / Н. В. Елкина. – М., 2015. – 24 с.
2. Акулова О. А. Театрализованная деятельность дошкольников: учебное пособие / О. А. Акулова. – М.: Лада, 2015. – № 4. – С. 23-27.
3. Галянт, И.Г. Развитие креативности у детей дошкольного возраста в процессе организации праздника / Ирина Галянт // Детский сад: теория и практика. – М., 2014. – №7, С.16-22
4. Галянт, И.Г. Театрализованная деятельность как средство адаптации и социализации дошкольника / И.Г.Галянт // Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации: сборник статей XVI Международной научно-практической конференции: в 2 частях – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека Б.Миллера», 2018. – ч.1. – 148-15
5. Антипина Е. А. Кукольный театр в детском саду: учебное пособие для воспитателей / Е. А. Антипина. – М. : Сфера, 2015. – 80 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.881.1

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ЮРИДИЧЕСКОМУ ПЕРЕВОДУ

ЛИТВИНОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

к. филол. н., доцент
кафедры международного частного права ИЦЧП,
г. Москва, Российская Федерация

Аннотация: статья посвящена особенностям и сложностям юридического перевода. Автор показывает важность формирования у студентов навыков комплексного подхода к вопросам юридического перевода, учета особенностей национальной правовой системы, политических и культурных особенностей страны. Автор делает вывод о важности наличия фоновых знаний для того, чтобы не допустить ошибку при переводе.

Ключевые слова: юридический перевод, профессионально-ориентированное обучение, иностранный язык, коммуникативная компетенция, студенты-юристы.

FEATURES OF TRAINING UNIVERSITY STUDENTS IN LEGAL TRANSLATION

Litvinova Svetlana Alexandrovna

Abstract: the article is devoted to the peculiarities and difficulties of legal translation. The author shows the importance of developing students' skills of an integrated approach to legal translation issues, taking into account the peculiarities of the national legal system, political and cultural characteristics of the country. The author concludes that it is important to have background knowledge in order to avoid mistakes in translation.

Key words: legal translation, professionally oriented training, foreign language, communicative competence, law students.

Юридический перевод представляет собой один из видов профессионального перевода и может быть сопряжен со значительными трудностями ввиду того, что право любой страны неразрывно связано с социальными, политическими, а также с культурно-историческими особенностями каждого отдельного государства. Таким образом, переводчик не в состоянии обойтись без широкой базы фоновых знаний, без чего перевод не будет точным. В.В. Алимов относит такой перевод к разновидности специального перевода в сфере профессиональной коммуникации со своими особенностями, которые нужно знать. [1, с. 3].

Основная трудность такого перевода заключается в том, что переводчик должен обладать определенными познаниями и области права.

Т.к. перевод юридических текстов находится на стыке трех научных областей – юриспруденции, лингвистики и перевода – студенты должны научиться применению различных подходов, приемов и трансформаций при переводе юридических текстов. Это поможет добиться максимальной эквивалентности текста и перевода.

«Юридический перевод — это перевод текстов, относящихся к области права и используемых для обмена юридической информацией между людьми, говорящими на разных языках» [2, с. 4].

Язык права неотъемлем от правовой системы государства. Он связан с культурным и историческим фоном страны. Некоторые правовые реалии англоязычного мира очень сложны для эквивалентного выражения в русском языке, так как Россия относится к романо-германской правовой системы, а

Великобритания и США к системе общего права, в которой может не оказаться реалий другой правовой системы. Для того, чтобы справиться с этой задачей, переводчик должен разбираться в тонкостях правовой систем различных стран. Т.П. Некрасова полагает, что, для того, чтобы переводить юридические тексты, переводчик должен иметь основательные фоновые правовые знания, а также знания лингвокультурологического и лингвострановедческого характера, высокий уровень правовой осведомленности и правовой культуры (включая умение пользоваться различными источниками правовой информации). [3, с. 3].

На переводчика юридических текстов ложится большая ответственность, т.к. не только ошибка, но и неточность перевода может привести к тяжелым юридическим или экономическим последствиям. Особенно важно профессионально переводить правовые документы, например, договоры. Переводчику важно владеть правовой терминологией языка, на который осуществляется перевод, учитывать «языковые привычки носителей языка перевода (узус), не нарушая привычное восприятие правового документа» [4, с. 134]. «Подобного рода документы должны переводиться с учетом национальных традиций и общепринятых форм, и оборотов речи переводного языка» [5, с. 152].

Переводчик не должен забывать о необходимости передачи стилистических характеристик и языковых средств языка оригинала, придерживаться официально-делового стиля.

Обучая юридическому переводу, преподаватель должен сформировать у студента понимание того, что в рамках официально-делового стиля в каждой стране существуют собственные языковые выражения. Обладая рядом сходств, такие тексты заключают в себе и значительные различия, которые нужно учитывать при переводе. Преподаватель должен обратить внимание студента на исторические корни языка английской правовой документации.

Специальный стиль, используемый для юридической документации в Великобритании получил название *Legalese*. Он достаточно труден для понимания даже англоговорящих людей. Это привело к возникновению в 80-е годы XX века движения за «простой и понятный английский язык» — *Plain English Campaign*, которая до сих пор продолжает играть важную роль в судебной реформе, проводимой на Британских островах [6, с. 105—106]. Защитники стиля *Legalese* признают, что не смотря на свою сложность, он помогает избежать двоякого толкования смысла правовых документов, что чрезвычайно важно для их правильного применения [7, с. 42].

«Официально-деловые тексты полностью ориентированы на передачу содержания. Их форма в большинстве случаев бывает стереотипной» [8, с. 22].

При переводе необходимо руководствоваться следующими правилами: документ должен быть достоверен, точен, носить официальный характер, иметь неличный характер, характеризоваться объективностью, ясностью и логичностью его построения.

Список литературы

1. Алимов В. В. Юридический перевод: практический курс. Английский язык / В. В. Алимов. — М.: Едиториал УРСС, 2004, —160 с.
2. Джекко Л., Козуба М. Практические аспекты юридического перевода договоров с английского на русский язык [Электронный ресурс] / Л. Джекко, М. Козуба. — Режим доступа: <http://www.allcorrect.ru>, 21.01.2014.
3. Некрасова Т. П. Особенности перевода юридической терминологии с русского языка на английский язык: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.20 / Т. П. Некрасова; МГУ им. М. В. Ломоносова. — М., 2013. — 24 с.
4. Умерова М. В. Особенности перевода документов и текстов официального характера / М. В. Умерова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2011. — № 12. — С. 132—137.
5. Тюленев С. В. Теория перевода: Учебное пособие / С. В. Тюленев. — М.: Гардарики, 2004. — 336 с.
6. Тарасова Т. И. Современные тенденции в изучении языка права / Т. И. Тарасова // Язык, сознание, коммуникация. — 2002. — Вып. 22. — С. 98-106.

7. Brown G.D. Professional English in Use: Law / G.D. Brown, S. Rice. — Cambridge: Cambridge University Press, 2007. — 128 p.

2. Виноградов В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) / В. С. Виноградов. — М.: Издательство института общего среднего образования РАО, 2001. — 224 с.

© С.А. Литвинова 2021

УДК 378.662.147:53

УТОЧНЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ «ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ» В КУРСЕ ФИЗИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

МУСАБЕКОВ ОНДАСЫН УСТЕНОВИЧд.п.н., профессор
АО «Алматинский технологический университет»
г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация. Внесены уточнение и дополнение в содержание понятия (величины) «электрическое сопротивление», разработан обобщенный план изучения этой величины. Автором сформулировано в уточненном и дополненном виде определение понятий: электрическое сопротивление, резистор и измерительный резистор.

Ключевые слова: физическая величина, определение физической величины, электрическое сопротивление, резистор, обобщенный план.

CLARIFICATION AND ADDITION OF THE CONTENT OF THE PHYSICAL QUANTITY «ELECTRICAL RESISTANCE» IN THE COURSE OF PHYSICS AT A TECHNICAL UNIVERSITY

Musabekov Ondasyn Ustenovich

Annotation. A clarification and addition to the content of the concept (value) "electrical resistance" has been made, and a generalized plan for studying this value has been developed. The author formulated in a refined and expanded form the definition of the concepts: electrical resistance, resistor and measuring resistor.

Key words: physical quantity, definition of physical quantity, electrical resistance, resistor, generalized plan.

В широко распространенных учебных пособиях физики для студентов технических вузов [1,2,3] нет определения понятия «электрическое сопротивление» (или просто сопротивление). В них понятие «сопротивление» (R) введено в связи с выражением закона Ома для однородного участка цепи, как коэффициент пропорциональности:

$$I = \frac{U}{R}, \quad (1)$$

где I - сила тока, протекающего по проволоке, U -напряжение (разность потенциалов) на ее концах. R - сопротивление (коэффициент пропорциональности), который зависит от материала проволоки (ρ -удельное сопротивление), его температуры ($\rho = \rho_0 \alpha T$), длины l и площади поперечного сечения S . Для однородного проводника с постоянным поперечным сечением ($S = \text{const}$) данная зависимость выражается формулой:

$$R = \rho \frac{l}{S}. \quad (2)$$

Это все сведения об электрическом сопротивлении проводника, отражены в одном параграфе «Закон Ома и проводимость» главы «Законы постоянного тока» раздела «Электричество и магнетизм» учебников физики [1,2,3]. Здесь электрическое сопротивление рассматривается как физическая ха-

характеристика металлического проводника. Однако в учебниках физики [1,2,3] нет объяснения на следующие вопросы:

- какое свойство проводника (провода) характеризует сопротивление?
- почему электрическое сопротивление обозначается буквой R?
- формулировать определение величины «электрическое сопротивление»?;
- напишите формулу, определяющей «электрическое сопротивление»;
- назовите меру электрического сопротивления;
- назовите способы измерения сопротивлений;
- где применяется зависимость сопротивления провода от его длины и температуры?.

Физическая величина – основное понятие метрологии. Следовательно, как физическая величина «электрическое сопротивление» должен определяться в метрологии, а в остальных науках, в том числе в физике согласно требованиям научной терминологии он должен использоваться именно в том значении, в каком применяется в метрологии. В метрологии величина «электрическое сопротивление» определяется как скалярная величина, равная отношению постоянного напряжения на участке пассивной электрической цепи к постоянному току в нем, при отсутствии на участке э.д.с. [4]. Следовательно, данное определение является ответом на несколько вопросов из выше перечисленных, на которые в учебниках физики отсутствуют ответы. На другие вопросы можно найти ответы с помощью понятия «резистор».

В учебниках физики [1,2,3] отсутствует термин «резистор». В толковом физическом словаре [5] резистор определяется как электротехническое устройство, обеспечивающее заданное электрическое сопротивление электрической цепи. Следовательно, «резистор» - понятие техническое, точнее электротехническое. В метрологии «резистор» определяется как элемент электрической цепи, предназначенный для использования его электрического сопротивления [4]. В википедическом словаре понятие «резистор» определяется как пассивный элемент электрических цепей, обладающий определённым или переменным значением электрического сопротивления, предназначенный для линейного преобразования силы тока в напряжение и напряжения в силу тока, ограничения тока, поглощения электрической энергии и др [6]. В нем указан, что термин резистор происходит от английского слова «*resistor*», от латинского «*resisto*» -сопротивляюсь. Именно этим объясняется обозначение электрического сопротивления буквой R. Отсутствие термина «резистор» в учебниках физики связано, и с тем, что в них не отражены прикладные технические значения электрического сопротивления. В параграфах или главах учебников, где впервые введены новые физические понятия (величины), явления (эффекты) или законы должны найти отражение их технические применения.

Инженер-электротехник использует уравнения (1) и (2) главным образом для вычисления сопротивления отдельных участков электрических цепей и соотношений между напряжением и током в этих цепях [3, с. 126], тогда как физик видит в этих уравнениях отражение замечательных общих свойств вещества, которые ему следует понять.

По метрологии электрическое сопротивление – физическая величина, мера ее как средство измерений, предназначенное для воспроизведения данной физической величины. Следовательно, измерительного *резистора* можно считать мерой электрического сопротивления. Физическую величину нельзя понимать, не указывая единицу измерения и средства измерений (меру). Поэтому отсутствие в учебниках физики терминов «резистор» и «измерительный резистор» является недостатком учебной литературы по физике для формирования понятия «электрическое сопротивление».

В учебниках курса физики необходимо отражать понятие «резистор» с определением, сформулированное в википедическом словаре [5] или литературе по метрологии. Так как данное определение понятия «резистор» сформулировано в таком содержании, как в литературе по метрологии [7]. В учебно-методической литературе по естественнонаучным дисциплинам рекомендуется обобщенный план изучения физических величин. Данный план нами конкретизирован и дополнен для изучения физической величины «электрическое сопротивление» и технического устройства (прибора) «резистор». В план введен новый пункт «этимологический анализ физической величины и прибора». В учебниках и учебных пособиях физики отсутствует этимологический анализ физических понятий, явлений (эффек-

тов), В таблице 1 нами отражен план изучения величины «электрическое сопротивление».

Таблица 1

**Изучение физической величины «электрическое сопротивление»
(ЭС) по обобщенному плану**

№	Знание о «ЭС»	Ответы на вопросы
1	Какие физические свойства проводника характеризует «ЭС»?	Свойство материала проводника препятствовать прохождению через него электрического тока
2	Словесное определение ЭС	ЭС скалярная величина, равная отношению постоянного напряжения на участке пассивной электрической цепи к постоянному току в нем, при отсутствии на участке э.д.с.
3	Определяющая формула	$R=U/I$
4	Анализ происхождения слова термина «ЭС»	От англ. слова «resistor», от лат. «resisto» -сопротивляюсь
5	Обозначение ЭС	R или r
6	Единицы измерения ЭС	Ом, кОм, МОм
7	Формулы, связывающие ЭС с другими величинами	$R=\rho \frac{l}{S}$, $R=R_0(1+\alpha t)$, $R=1/G$, $R=P/I^2$ и т.д.
8	График зависимости ЭС от температуры	
9	Способ измерения ЭС (прибор)	омметром, методами: амперметра-вольтметра, мостовой схемы, компенсационным и т.д.

Список литературы

1. Трофимова Т. И. Курс физики: учеб. пособие для вузов / Таисия Ивановна Трофимова. — 11-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 560 с.
2. Детлаф А.А. Курс физики: Учебное пособие для студентов вузов/А.А. Детлаф, Б.М. Яворский. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 720 с.
3. Э. Парселл. Берклевский курс физики. В пяти томах. Том 2. Электричество и магнетизм. – М.: «Наука», 1975. -439 с.
4. ГОСТ Р 52002-2003. Электротехника. Термины и определения основных понятий. – Введен 01.07.2003.
5. Брюханов А.В., Пустовалов Г.Е., Рыдник В.И. Толковый физический словарь. –М.: Рус. яз., 1988. – 232 с.
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Резистор> (Дата обращения: 02.06.2021).
7. Шабалдин Е.Д., Смолин Г.К., Уткин В.И., Зарубин А.П. Метрология и электрические измерения. -Екатеринбург: РГПУ, 2013. – 320 с.

© О.У. Мусабеков, 2021

УДК 376.112.4

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ПЕДАГОГОВ В РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

**АДЕЛОВА АЙСЫЛУ ХАРИСОВНА,
ЖУДРО АННА ВЛАДИМИРОВНА**

Студенты

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Научный руководитель: Ахметжанова Галина Васильевна

д. п. н., профессор

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о значимости формирования профессиональных компетенций у педагога в области инклюзивного образования. Представлены понятия «инклюзивное образование», «профессиональные компетенции педагога», «профессиональная мотивация», определены и раскрыты особенности формирования профессиональных компетенций у педагога. Приведены данные результатов полученные в ходе экспериментальной работы по формирования профессиональных компетенций у педагога в условиях инклюзии.

Ключевые слова: инклюзивное образование, профессиональные компетенции, мотивационный аспект, педагог, компонент, образовательный процесс.

FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF TEACHERS IN THE WORK IN THE CONDITIONS OF INCLUSION

**Adelova Aisylu Kharisovna,
Zhudro Anna Vladimirovna**

Scientific adviser: Akhmetzhanova Galina Vasilevna

Abstract: the article discusses the importance of the formation of professional competencies of a teacher in the field of inclusive education. The concepts of "inclusive education", "professional competencies of a teacher", "professional motivation" are presented, and the features of the formation of professional competencies of a teacher are identified and disclosed. The results obtained in the course of experimental work on the formation of professional competencies of a teacher in the conditions of inclusion are presented.

Key words: inclusive education, professional competencies, motivational aspect, teacher, component, educational process.

Современное общество создает определенные требования к качеству образования, тем самым задает «определенный список» качеств и умений, которыми должен обладать педагог. Внедрение «инклюзии» во все ступени образования, повлекло за собой существенные изменения и реорганизацию обучения и воспитания. Потребности новизны в учебном процессе является актуальной проблемой, которая требует решения и изменения подхода педагога к качеству своей профессиональной деятельности.

Педагог должен быть высококвалифицированным, компетентным, открыт для диалога и сотрудничества, владеющим информационной и нравственной культурой, способных к самостоятельному принятию ответственных решений в ситуации выбора [1, с. 235].

В профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», отмечаются, требования к образованию, квалификации, а так же к личностным качествам работника, согласно чему данная профессия должна соответствовать определенным критериям. Педагог должен: владеть формами и методами обучения, разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде, использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании, иметь мотивацию к обучению [2].

Понимание и готовность педагога к работе в условиях инклюзии одна из важных задач, которая решает насколько будет успешной реализация «системы инклюзивного образования». Недостаточная профессиональность педагога и нехватка знаний, умений, применяемых в практической деятельности, негативно сказываются на образовательном процессе, которые не обеспечивают требований «инклюзивного образования», а так же могут привести к эмоциональному выгоранию у педагога.

Содержание понятия «инклюзивное образование» определено п. 27 ст. 2 Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ как доступное образование для всех детей, при котором учитываются особые образовательные потребности и индивидуальные возможности каждого ребенка [3].

Процесс развития инклюзивного образования определяет особенности и специфику формирования, совершенствования профессиональных качеств личности педагога через систему профессионального образования. Профессиональную компетентность педагога современные ученые-исследователи определяют как достаточно сложное интегративное личностное качество, некое системное явление, которое определяет степень успешности педагога в реализации профессиональной деятельности [4].

Важнейшим компонентом подготовки педагога к профессиональной деятельности в условиях организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья должно стать формирование стойкой мотивации. При этом мотивацию следует внести в компетентностную структуру подготовки будущего педагога, разработать и внедрить мотивационную компетенцию, трактуемую как способность личности выполнять определенные профессиональные действия на основе совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам инклюзивного образования. Сформированная положительная мотивация – это интеграционный показатель, определяющий отношение субъекта к его профессии и отражающий его профессиональную успешность [5].

Становится актуальным обеспечение равных прав на качественное образование, гарантии безопасности и неприкосновенности, уважения личности всех взрослых и детей, прежде всего самых незащищенных – обучающихся с особыми образовательными потребностями [6].

Проблемой формирования компетентностного подхода в образовании занимались такие ученые как И.А. Зимняя, Д.А. Иванов. Аспекты мотивационной компетенции рассматривали В.В. Полукаров, Е.В. Сорокина.

Опираясь на мнение В.А. Сластенина, можно сделать вывод: что профессиональная компетентность педагога, а именно структура, раскрывается через педагогические умения специалиста, с помощью которых выделяют теоретическую и практическую готовность к планированию и применению знаний и умений в профессиональной деятельности [7, с. 25].

В своей статье Е.В. Богданова отмечает, что мотивационный компонент инклюзивной компетентности студентов в информационно-образовательной среде вуза включает мотивационную компетенцию, характеризующуюся глубокой личностной заинтересованностью, положительной направленностью на осуществление педагогической деятельности в условиях включения детей с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников, совокупность мотивов (социальных, познавательных, профессиональных, личностного развития и самоутверждения, собственного благополучия и пр.) [8].

Прежде педагогу требуется ознакомиться, что же такое инклюзивное образование, в чем заключается его отличие от «традиционных форм и методов». Но педагог так же должен понимать, что работа с детьми с особенными потребностями в развитии не может заключаться только в образовательном аспекте, не менее важной целью является социализация такого ребенка в современном обществе, умение владеть коммуникативными навыками. Таким образом, педагог начинает использовать для решения не только «традиционные методы обучения и воспитания», но и инновационные.

По мнению В. А. Сластенина: «необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется, инновационной направленностью деятельности педагогов, включающая в себя создание, освоение и использование педагогических новшеств, и выступает сегодня средством обновления образовательной политики» [9].

Основываясь на представленные в науке мнения исследователей на сущность, содержание и структуру профессиональной компетентности педагога, а так же принимая во внимание специфику инновационной педагогической деятельности, можно отметить, что значение в современном мире приобретает формирование социальной и коммуникативной компетентностей педагога как элементов «профессиональных компетенций педагога».

Для выявления уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов был проведен эксперимент на базе МБУ детский сад №162 «Олимпия». Проведена диагностика по выявлению уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов (20 человек). В ходе работы по выявлению уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов были использованы опросники (модифицированные) Е.С. Слюсаревой, а так же авторская анкета «Изучение отношения педагогов к инклюзивному образованию», с помощью которых возможно было бы выявить, подготовленность к работе с детьми в условиях инклюзии, а так же дефициты в педагогической деятельности.

Были выделены следующие показатели:

- сформированность знаний – понимание направления «инклюзивное образование»;
- мотивация – наличие положительной мотивации при работе с детьми в условиях инклюзии;
- практические умения – использование в работе «инновационных технологий»

Результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента показали следующее: высокий уровень сформированности знаний в области инклюзивного образования составило 25%, средний уровень сформированности теоретического компонента – 45%, и 30% низкий уровень. Так же в ходе диагностики были выявлены следующие данные по сформированности мотивации у педагогов: высокий уровень – 20%, средний уровень – 40%, низкий уровень – 40%. В ходе выявления уровня сформированности практических умений были следующие показатели: высокий уровень составил 15%, средний уровень – 25%, низкий уровень – 60% (Рис. 1).

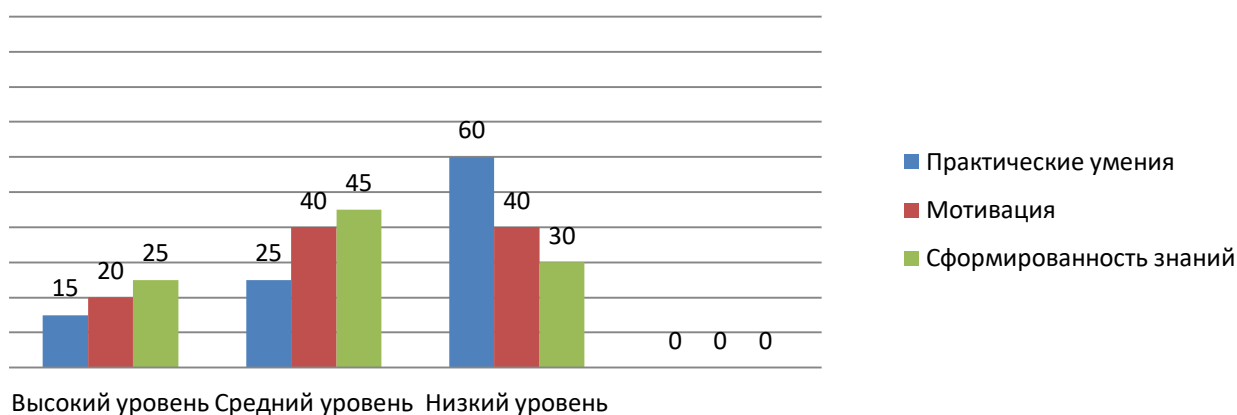


Рис. 1. Результаты уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов на констатирующем этапе эксперимента

Если провести анализ полученных показателей, то можно увидеть, что у педагога могут быть необходимые знания теоретического компонента инклюзивного образования, но не у всех наблюдается мотивация к работе детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии, и процент полученный в ходе диагностики показывает нам, что он к сожалению находится не на должном уровне. Что же касается выявленных количественных результатов по практическим умениям педагога, то тут преобладает низкий уровень.

На основании полученных результатов была выявлена необходимость разработать и внедрить план мероприятий для повышения уровня показателей в ходе формирующего этапа эксперимента.

Были выделены следующие задачи:

- 1) формирование у педагога знаний для реализации инклюзивного образования.
- 2) формирование у педагогов готовности и положительного мотивационного отношения к педагогической деятельности в условиях инклюзии.
- 3) овладение педагогами практическими умениями и навыками для успешной реализации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Комплексное решение данных задач направленно на успешное формирование профессиональных компетенций у педагога в условиях инклюзии.

Приведем пример одного из мероприятий направленного на овладение педагогами практическими умениями и навыками: семинар-практикум для педагогов «Формирование связной речи у ребенка с речевыми нарушениями», где использовалась подробная презентация, велось обсуждение проблем, приводились примеры по их устранению, использовались наглядный, дидактический и раздаточный материал, буклеты. Данное мероприятие было разделено на две части: теоретическую и практическую. В первой половине мероприятия рассматривались вопросы, касающиеся теории и методики обучения, а во второй – уже предлагались непосредственно практические формы (игры, упражнения), где педагоги были участниками и принимали на себя роль детей. В завершении семинара-практикума проводилась рефлексия, где педагоги могла сообщить о своем мнении.

Для того что бы убедиться в эффективности проведенных мероприятий, была проведена повторная диагностика по выявлению уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов, которая показала следующие результаты: высокий уровень сформированности знаний в области инклюзивного образования составил 45%, средний уровень сформированности теоретического компонента – 45%, и 10% низкий уровень. В ходе диагностики были выявлены следующие данные по сформированности мотивации у педагогов: высокий уровень – 55%, средний уровень – 30%, низкий уровень – 15%. В ходе выявления уровня сформированности практических умений были следующие показатели: высокий уровень составил 45%, средний уровень – 35%, низкий уровень – 20% (Рис. 2).

Результаты уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов на контрольном этапе эксперимента

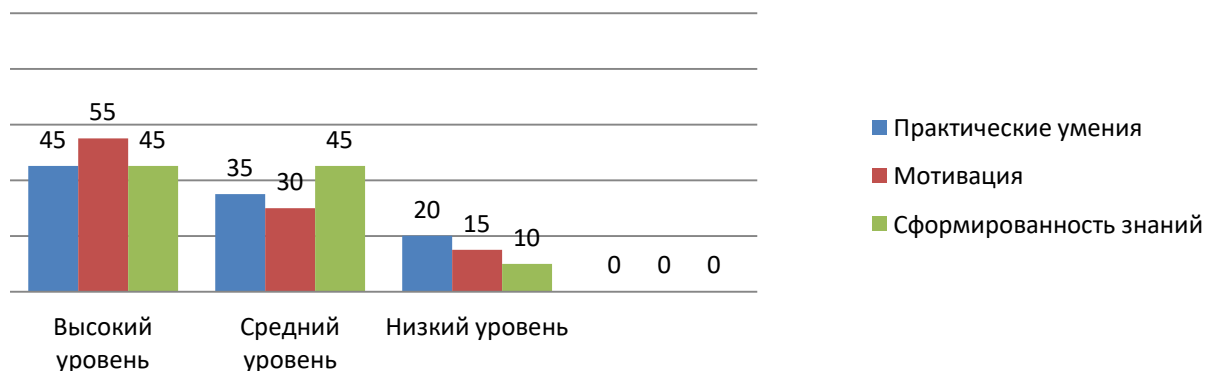


Рис. 2. Результаты уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов на контрольном этапе эксперимента

После проведения контрольного среза можно отметить положительную динамику уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов. Можно выделить, что процент показателя низкого уровня уменьшился по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, что дает нам право сделать вывод о положительной результативности проведенной опытно-экспериментальной работы.

Таким образом, профессиональные компетенции педагога в области инклюзивного образования формируются при наличии определенных теоретических аспектов, мотивационного аспекта, умение применять полученные знания в практической деятельности, выбору инновационных методов и способов организации обучения и воспитания.

Список литературы

1. Савельева, С.С. Концептуальная преемственность в исследовании проблемы профессиональной компетентности учителя / под ред. М.В. Богуславского, Т.Б. Игнатъевой // Преемственность и новаторство в развитии основных направлений отечественной педагогической науки Материалы XXV сессии Научного Совета по проблемам истории образования и педагогической науки. Текст: непосредственный. – М. :Тверь Золотая буква – ИТИП РАО, 2007. – 356с.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (08.05.2021)
3. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. 2012. 31 дек. Федер. вып. № 303.
4. Горюнова, Л.В. Модель формирования инклюзивной компетентности педагога в процессе его профессиональной подготовки // Гуманитарные науки. 2018. – № 2 (42). С. 57-63.
5. Ахметжанова Г.В., Подготовка будущего педагога к работе в условиях инклюзивного образования: мотивационный аспект / Г.В. Ахметжанова, А.А. Степанько // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т. 7. № 1 (22). С. 181-184.
6. Голиков, Н.А. Эмоциональная компетентность педагога как фактор успешной профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования / Н.А. Голиков // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №9. С.35-37.
7. Слостёнин, В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс / В.А. Слостёнин, С.Г. Перевалов // Текст: непосредственный. – Педагогическое образование и наука. – 2005. – № 1. – С. 25 – 34.
8. Богданова, Е.В. Структура инклюзивной компетентности студентов в информационно-образовательной среде вуза [Электронный ресурс] // Вестник Мининского университета. 2016. № 3. – Режим доступа: URL: <http://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/239> (08.05.2021)
9. Яковлева, Г.В. Технология развития инновационной методической деятельности педагога ДООУ как условие введения Федеральных государственных требований / Г.В. Яковлева. – Текст: непосредственный. – Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2012. – № 4 (13). С. 117-121.
10. Слюсарева, Е.С. Диагностика готовности педагогов к реализации инклюзивного образования // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психологопедагогические науки. – 2018. Т. 12. – № 3. – С. 31-34.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 796

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА ОСНОВЕ РУКОПАШНОГО БОЯ

ОСЬМАК ИГОРЬ ЮРЬЕВИЧ,
ТАЮРСКИЙ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ,
БОТВИНСКАЯ КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА,
ЯРУНИНА ВЕРОНИКА СЕРГЕЕВНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Педагогический институт

Научный руководитель: Романова Светлана Владимировна
к.б.н., доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Педагогический институт

Аннотация. Данная статья знакомит нас с реализацией вариативной части по физической культуре на основе рукопашного боя, в которой описывается программа занятий, а также её планируемые результаты. Предложенные занятия помогут старшеклассникам справляться с умственной и физической утомляемостью, благодаря развитию физического качества выносливость. Автор подобрал упражнения на основе рукопашного боя, которые эффективно по его мнению развивают данное качество, которое в свое время не обходимо не только в учебном процессе, а так же и для решения повседневных проблем.

Ключевые слова. Рукопашный бой, выносливость, старшеклассники, вариативная часть, физическая культура.

IMPLEMENTATION OF THE CONTENT OF THE VARIANT PART OF THE CLASSES ON PHYSICAL EDUCATION IN THE HIGHER CLASSES ON THE BASIS OF HAND-TO-HAND COMBAT

Osmak Igor Yurievich,
Tayursky Alexander Alexandrovich,
Botvinskaya Ksenia Andreevna,
Yarunina Veronika Sergeevna

Scientific adviser: Romanova Svetlana Vladimirovna

Abstract. This article introduces us to the implementation of the variable part of physical culture based on hand-to-hand combat, which describes the program of classes, as well as its planned results. The proposed classes will help high school students cope with mental and physical fatigue, thanks to the development of the physical quality of endurance. The author has selected exercises based on hand-to-hand combat, which, in his

opinion, effectively develops this quality, which in due time is not necessary not only in the educational process, but also for solving everyday problems.

Key words. Hand-to-hand combat, endurance, high school students, variable part, physical education.

В настоящий период времени здоровье современных старшеклассников является не удовлетворительным, причиной этого становится малоподвижный образ жизни. На фоне этого уровень работоспособности низкий и вследствие данного факта у обучающихся возникают стрессы. Предложенная программа развивает выносливость при помощи средств физического воспитания на приемах рукопашного боя.

Эксперимент проводился с 02.09.2020 г. по 31.05.2021 года на базе МБОУ «СОШ»№7 г.Ангарска среди обучающихся в старших классах. Основными задачами являлось:

- Воспитание нравственной гармоничной личности;
- Развитие выносливости ;
- Формирования навыков рукопашного боя.

Эксперимент делился на 3 этапа.

1 этап (02.09.2020- 15.09.2020): основной задачей этапа являлся анализ научно-методической литературы по данной теме, взятие контрольных нормативов и разработка содержание программы.

Таблица 1

Тематический план вариативной части на занятии по физической культуре на основе рукопашного боя

Виды занятий	Дозировка	Примечания
Теория	4 часа	Теоритические знания пополнялись во время занятий, на семинарах и в виде домашних заданий.
Психоэмоциональная подготовка	4 часа	Проводиться в теоретических занятиях и в заключительной части занятия
ОФП	5 часа	
СФП	5 часа	
Ударная техника (основы бокса)	10 часов	Проводиться в основной части занятия.
Изучение приемов спортивной борьбы (грэпплинг)	15 часов	Проводиться в основной части занятия.

Контрольные нормативы включали два вида направленности физической подготовки, а именно выявления уровня общей и специальной выносливости.

Таблица 2

Используемые нормативы в эксперименте

Названия норматива	Примечание
Общая выносливость	
1.Бег на длинные дистанции (1- 3 км)	Выносливость
2.Челночный бег 10х10м	Скоростная выносливость
3. Подтягивание на перекладине	Силовая выносливость
Специальная выносливость	
Количество ударов за 1 минуту	Скоростно-силовая выносливость

Продолжение таблицы 2

Названия норматива	Примечание
Количество бросков за 1 минуту	Скоростно-силовая выносливость
Количество кувырков за 1 минуту	Координационная выносливость
Количество защитных борцовских действий за 1 минуту(Борцовский прогиб)	Скоростно-силовая выносливость

2 этап (15.09.2019- 20.05.2020): в данном этапе эксперимента было осуществлено:

1. Реализация вариативной части по физической культуре на основе рукопашного боя для развития физических качеств и формирования первичных навыков рукопашного боя.

2. Развитие физического качества выносливость.

3. Психологическая готовность и формирования активной гражданской позиции.

3 этап (14.02.2020-16.02.2020). Обработка и анализ результатов эксперимента. Вариативная часть по физической культуре проводилась на обучающихся в 10 классе в количестве 14 человек. На первом этапе была взята проба контрольных нормативов, по результатам которых было выявлено что 68% не смогли справиться с поставленной задачей. На втором этапе было проведено 34 занятия, 5 из которых были направлены на развитие ОФП. 5 на развития СФП, остальные занятия были проведены на основах бокса и спортивной борьбы интегрированных в систему рукопашного боя.

Итогом всего эксперимента является:

1. Повышения уровня сдачи контрольных нормативов;

2. Изучения и совершенствование приемов рукопашного боя

3. Воспитание морально волевых качеств, а так же формирование активной гражданской позиции.

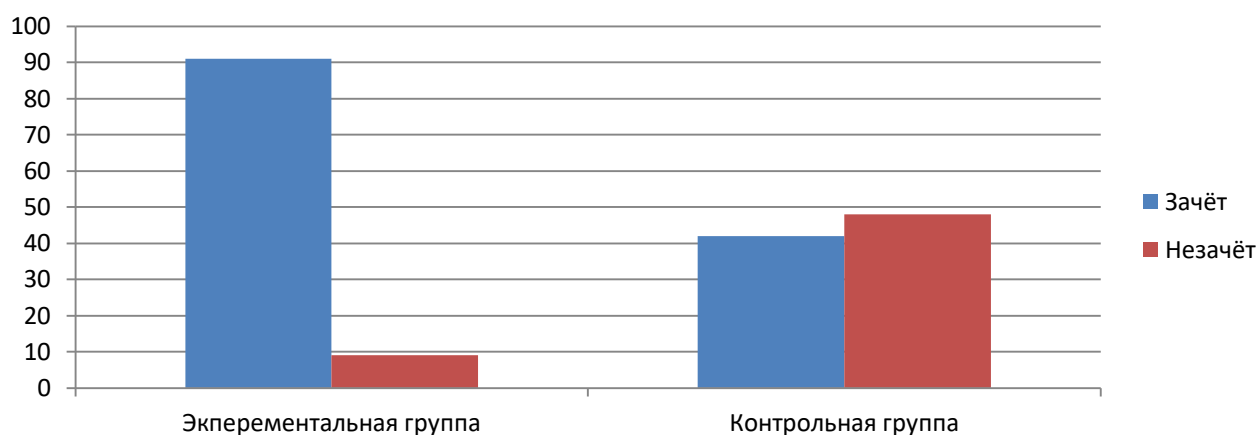


Рис. 1. Результаты контрольной и экспериментальной группы в уровне подготовки общей выносливости в процентном соотношении

Список литературы

1. Абросимов, Дмитрий Безопасность в городе, или Самооборона для умных / Дмитрий Абросимов. - М.: Крылов, 2011. -210с.
2. Авилов, Владимир Ножевой бой. Рукопашный бой. Учебно-методическое пособие / Владимир Авилов. - М.: Профит Стайл, 2014. - 208 с.
3. Адамович, Г. Э. Кривич. Рукопашный бой. Система славянских единоборств / Г.Э. Адамович. - М.: Букмастер, 2012. - 416 с
4. Бондаренко, В. В. Казачий рукопашный бой. Частные примеры техники современного казачьего рукопашного боя / В.В. Бондаренко, В.Н. Пустовойтов. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. - 352 с.
5. Бондаренко, В.В. Казачий рукопашный бой / В.В. Бондаренко. - М.: Астрель, АСТ, 2010. - 387 с.

УДК 37

АКТИВНЫЙ ДОСУГ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

СКРИПКО АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

Научный руководитель: **Антипкина Лариса Владиславовна**

Ассистент

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

Аннотация: В данной статье анализируется важность физической культуры в жизни студентов во время обучения в университете. Физическая культура участвует в процессе социализации и влияет на отношения с обществом. Существуют различные секции, которые оказывают положительное влияние на воспитание студентов как личности. Групповые спортивные мероприятия проводятся в рамках спортивных секций и клубов, организованных в учебном заведении.

Ключевые слова: оздоровительная гимнастика, физическая культура, физическая активность, организация, активный досуг, студенты.

ACTIVE LEISURE IN THE STUDENT ENVIRONMENT

Skripko Anastasia Andreevna

Scientific adviser: Antipkina Larisa

Abstract: This article analyzes the importance of physical culture in the life of students while studying at the university. Physical culture is involved in the process of socialization and affects the relationship with society. There are various sections that have a positive impact on the education of students as individuals. Group sports events are held within the framework of sports sections and clubs organized in the educational institution.

Key words: health-improving gymnastics, physical culture, physical activity, organization, active leisure, students.

Физическая культура является неотъемлемой частью культуры всего мирового сообщества и его особой, самостоятельной сферой, которая является неотъемлемым элементом общего развития человека. Важно понимать, что физическая культура связана не только с физической подготовкой человека, но и непосредственно влияет на личностные качества: она участвует в процессе социализации, затем влияет на отношения с обществом, помогает различать понятия "другое", а также "работа", то есть принимает участие в работе в нужное время для достижения внутренней духовной гармонии.

Физическая культура включает в себя не только физические упражнения, но и физическое воспитание, профессиональный спорт, медицинские процедуры и рекреационные мероприятия – другими словами, рекреационная физическая активность, активные игры, спортивные мероприятия.

Рекреационная физическая активность является важной частью программы физического воспитания, осуществляемой в любом учебном заведении. Основная задача привлечения студентов – вести активный и здоровый образ жизни, систематически заниматься спортом и участвовать в различных видах массовых спортивных мероприятий, организуемых самостоятельно в университете или в регионе для всех учебных заведений.[2]

За организацию активного досуга в студенческой среде отвечает студенческий комитет, а за ме-

тодическое руководство – отдел физического воспитания. Сегодня есть много возможностей для активного отдыха, но мы остановимся на некоторых из них: оздоровительный туризм; соревновательные массовые спортивные мероприятия; групповые спортивные мероприятия; культурно - познавательный отдых.

Оздоровительный туризм – это относительно новое направление для такой современной медицинской отрасли, как курортология, основанное на изучении влияния природы и природных явлений на организм человека. Оздоровительный туризм включает в себя группу людей, путешествующих в рекреационных и рекреационных целях, в то время как люди могут перемещаться в пределах и за пределами границ государства не менее 20 часов и до 6 месяцев. Формы оздоровительного туризма могут осуществляться в рамках среды обучающегося, включать все виды экскурсий, пешие походы, катание на лыжах, езда на велосипеде, верховая езда, бег, плавание, экотуризм (посетитель не посещает туристические места, которые не были затронуты деятельностью человека).[1]

Массовые спортивные соревнования оказывают положительное влияние на участников спортивных соревнований: прежде всего, не только интенсивная физическая активность, но и повышенная эмоциональность спортивных мероприятий. Спортивная деятельность позволяет человеку испытывать спортивный азарт (то есть появление желания достичь определенного результата), вдохновение (то есть резкий эмоциональный подъем), возбуждение, гордость за достижение. Таким образом, студент получает своеобразную эмоциональную разрядку, но в то же время повышается уровень его психологической устойчивости.[5]

Цель проведения любых спортивных мероприятий и проявление физической активности – это формирование психологических качеств, создание сплоченного трудового коллектива, а также профессиональная прикладная подготовка. [4]

Групповые спортивные мероприятия проводятся в рамках спортивных секций и клубов, организованных в учебном заведении.

Есть также секции, организованные по различным направлениям танца: балльные, современные, народные и т.д. Занятия могут проводиться преподавателями кафедры физического воспитания образовательного учреждения, приглашенными спортсменами, участниками различных спортивных соревнований, но в любом случае занятия должны проходить свободно. Студентам с высокими результатами по различным дисциплинам предоставляется возможность присоединиться к национальным сборным университета по различным видам спорта.

Культурно-познавательный отдых-это сочетание физической активности и познавательной деятельности, такие мероприятия направлены на изучение объекта или объекта, посещение достопримечательностей и памятников природы. Формы культурно-познавательного отдыха включают познавательные, исторические и краеведческие экскурсии, этнографический туризм и экспедиции.

Спортивные мероприятия и физическая активность направлены на физическое и психологическое восстановление, формирование сплоченного труда и профессиональную подготовку. Профессионально – прикладная физическая подготовка – это "специально организованное и выборочное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности". Каждая профессия включает в себя наличие определенных требований к психологической подготовке специалиста в любой области, а физическая активность помогает развить используемые специфические характеристики, получить знания и опыт, необходимые для дальнейшей работы.

Однако сегодня существует ряд проблем в области физической культуры вузов. Например: недостаточное финансирование, нехватка специалистов для проведения мероприятий и занятий, нехватка ресурсов, отсутствие определенных методик, отсутствие оборудования, отсутствие поддержки СМИ, которая привлекает студентов поддержанием здорового образа жизни, различные события в новостных материалах, объявление конкурсов и т.д.

В период обучения в высшем учебном заведении активный отдых оказывает положительное влияние на физическое и психоэмоциональное состояние студентов и, следовательно, повышает эффективность их обучения и развивает эмоциональную устойчивость.

Список литературы

1. Биржаков М.Б. Введение в туризм. - СПб.: Издательский дом «Герда», 2000. - 192 с.
2. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования / А.А.Бишаева. - 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2012 – 304 с.
3. Борисов А.Н. - Комментарий к Федеральному закону от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ.
4. Бочкарева С.И. Физическая культура: учебно-методический комплекс (для студентов экономических специальностей) / С.И. Бочкарева, Кокоулина О.П., Копылова Н.Е., Н.Ф. Митина, А.Г. Ростеванов А.Г. – М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2011. – 344 с.
5. Физическая культура студента: Учебник /Под ред. В.И. Ильинича. - М.: Гардарики, 2000. - 448 с.

УДК 796.011.3

МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

МИНГАЗЕТДИНОВА ЕЛИЗАВЕТА ЕВГЕНЬЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

Научный руководитель: Косарева Оксана Владимировна*Преподаватель физической культуры*

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

Аннотация: В данной статье рассматриваются понятия и основы физического воспитания, значимость данной дисциплины в высших учебных заведениях, ее влияние на образ жизни и деятельность молодежи, цели и задачи, а так же методика физического воспитания студентов.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая культура, физическая подготовка, методика, значимость, здоровый образ жизни.

METHODS OF PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS

Mingazetdinova Elizaveta Evgenievna*Scientific adviser: Kosareva Oksana Vladimirovna*

Abstract: This article discusses the concepts and fundamentals of physical education, the importance of this discipline in higher educational institutions, its impact on the lifestyle and activities of young people, goals and objectives, as well as the methodology of physical education of students.

Key words: physical education, physical culture, physical fitness, methodology, significance, healthy lifestyle.

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически и морально, социально активного образа жизни. Главными задачами физического воспитания являются укрепление здоровья, реализации потребности человеческого организма человека в двигательной активности, развитие физических сил и стойкости духа, повышение работоспособности, продление и улучшение качества жизни людей на протяжении всего жизненного пути.

Целью физического воспитания является формирование физической культуры личности и способности грамотного применения различных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья.

Для студентов значимыми элементами данной дисциплины являются дальнейшее повышение уровня физической подготовки, углубление знаний о физической культуре, ее методиках и средствах, закрепление навыков физической тренировки, выработка привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, как со спортивной, так и с оздоровительной направленностью. [1, с. 11]

Физическая подготовка – это процесс воспитания физических качеств и овладения движениями, направленными на укрепление организма и улучшение самочувствия. Общая физическая подготовка подразумевает под собой повышение уровня физического развития человека, необходимого для комфортной жизни и успехов в какой-либо деятельности.

Важнейшими конкретными показателями, направленными на физическое совершенствование

человека, являются:

- 1) улучшение здоровья человека, позволяющее быстро и безвредно адаптироваться к различным жизненным условиям;
- 2) повышение физической работоспособности, сопутствующее достижению поставленных целей и задач;
- 3) правильное развитие телосложения, искоренение физиологических привычек, ведущих в дальнейшем к дефектам какого-либо рода (неправильная осанка);
- 4) всестороннее развитие физических качеств человека, дополняющих развитие его личности;
- 5) владение грамотной техникой повседневных жизненно важных движений, способность быстро осваивать новые двигательные действия;
- 6) владение специальными знаниями и навыками, позволяющими эффективно использовать свое тело и его физические способности в повседневной жизни, труде, спорте. [2, с. 7,9]

В современных условиях перед вузами поставлена задача подготовки высококвалифицированных специалистов. Ведущая роль в формировании морально-нравственных качеств студентов вуза обычно отводится гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: философии, психологии, социологии, истории, психологии, педагогике и др. Однако практика показывает, что не меньшее влияние на формирование личностных качеств выпускника оказывают дисциплины естественнонаучного типа, к которым относится и физическая культура.

Физическая культура как учебная дисциплина имеет сложное строение и включает в себя множество факторов, таких как воздействие на физиологическую систему организма обучающегося, на его нервно-эмоциональную и умственную сферы, совершенствование физических и волевых качеств, стрессовой устойчивости. Она проявляется как процесс постепенного систематического воздействия на студента под наблюдением и руководством специально обученных преподавателей, призванных сформировать физическую культуру личности студентов.

Физическая культура как учебная дисциплина в высших учебных заведениях существенно отличается по содержанию, организации и проведению учебных занятий от аналогичной в школе. В соответствии с новыми положениями ФГОС в вузах введена новая учебная программа, включающая в себя основные направления реформы высшего образования, содержащая принципы гуманистического характера образования и приоритета общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека. Правительством Российской Федерации утвержден новый государственный образовательный стандарт для высших учебных заведений, в котором на учебную дисциплину «Физическая культура», выделяется самое большое количество учебных часов – 400. Помимо этого, выделяются дополнительные часы на курсы по выбору студентов для занятий в спортивных секциях во внеучебное время. Следует заметить, что участие в таких секциях имеет для большинства студентов различные бонусы: например, в случае каких-либо успехов в спорте студент может претендовать на повышение стипендии.

Содержание курса дисциплины в вузе регламентируется учебной программой, содержащей научно обоснованные цели и задачи, рекомендованные средства физического воспитания, комплексы двигательных умений и навыков, подлежащих усвоению, перечень конкретных норм и требований. [1, с. 26]

Методика — это построенная структура определенных методов, которые помогают решить ту или иную задачу физического воспитания. Так или иначе, наилучшим решением будет использование сразу нескольких разных методик.

Методы физического воспитания – то, как именно проводятся занятия по физической культуре. В данной теме методы подразделяются на две группы:

1. Специфические, присущие именно для физического воспитания;

Данные методы состоят из таких методик, как игровые и соревновательные занятия, а также строго правильно-построенных упражнений, которые, в свою очередь включают в себя методы обучения двигательным действием и методы воспитания физических качеств.

Игровой метод способствует приложению достаточно больших физических усилий со стороны студентов благодаря соперничеству.

Соревновательный метод используется для повышения уровня подготовки студентов. При таком методе выявляется уровень навыков студента, а также оценивание качества владения различными двигательными действиями.

2. **Общепедагогические**, использующиеся во всех процессах обучения.

Общепедагогические методы состоят из словесных и наглядных методов.

Данный метод зависит от многих факторов: учебная программа, цели физического воспитания, возраст учащихся, подготовленность преподавателя-тренера, наличие спортивного инвентаря.

Изучив средства и методы физического воспитания в высших учебных заведениях можно утверждать, что ни одна методика сама по себе не будет работать с должной эффективностью, необходимо составлять комплексы методов, важна заинтересованность с обеих сторон, как от преподавателя в преподаваемом предмете, так и от студентов. Интерес же последних обусловлен тем, что из занятий по физической культуре обучающиеся могут извлечь много пользы для своего здоровья и всестороннего развития как цельной личности. [3]

Список литературы

1. Кошелев В.Ф., Малозёмов О.Ю., Бердникова Ю.Г., Минаев А.В., Филимонова С.И. К 76 Физическое воспитание студентов в техническом вузе: Учебное пособие / Под ред. О.Ю. Малозёмова. – Екатеринбург: УГЛТУ; Изд-во АМБ, 2015. – 464 с.
2. 3 Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 480 с.
3. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры/ Л.Е. Прокофьев.-3-е изд.- Спб. и др.: Лань, 2003.

© Е.Е. Мингазетдинова, 2021

УДК 796.011.2

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В ПЕРИОД КАРАНТИНА

ГЕЙКО ГЕННАДИЙ ДМИТРИЕВИЧ,

Доцент

ХАЛИЛОВА АЛЬФИЯ ФАРИТОВНА,

Старший преподаватель

«КНИТУ-КХТИ»

ВАГАНОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ,

студент

ХАЙРУЛЛИН АЛЬБЕРТ ГАДИЛЬЕВИЧ

Старший преподаватель

ФГБОУ ВО «КГЭУ»

Аннотация: данная статья посвящена проблеме спортивных занятий во время длительной самоизоляции. Поддержке здорового образа жизни студента во время карантина. Данная статья посвящена факторам, помогающим поддерживать здорового образа жизни и сохранению хорошего самочувствия человека.

Ключевые слова: Физическая культура, самоизоляция, студенты, здоровый образ жизни, здоровье.

HEALTHY LIFESTYLE OF UNIVERSITY STUDENTS DURING THE QUARANTINE PERIOD

Geiko Gennady Dmitrievich,**Khalilova Alfiya Faritovna,****Vaganov Mikhail Sergeevich,****Khairullin Albert Gadilevich**

Annotation: this article is devoted to the problem of sports activities during long-term self-isolation. To support a healthy lifestyle of the student during the quarantine. This article is devoted to the factors that help maintain a healthy lifestyle and maintain a person's well-being.

Key words: Physical education, self-isolation, students, healthy lifestyle, health.

В то время как карантин помог сдержать распространение коронавируса, оказывая большое влияние на уровень общественного здравоохранения, поддержание вашего индивидуального здоровья является его собственной задачей. Карантин сам по себе может вызвать проблемы со здоровьем. Люди подвергаются большему риску тревоги и депрессии в результате изоляции, вызванной карантином.

Из-за экстренного карантина обучение в вузах стало дистанционным. Студентам, находясь дома, нельзя забывать о физической активности. Длительное времяпровождение за компьютером отрицательно сказывается на здоровье: ухудшается зрение, портится осанка при искривлении позвоночника, нарушится режим сна, что скажется на вашей умственной деятельности. Студенты много работают за персональным компьютером, поэтому им необходимо делать перерывы, чтобы делать гимнастику для глаз и гимнастику для позвоночника: наклоны, повороты, круговые движения тазом. Также ходить даже в небольших помещениях, хождение по периметру или ходьба на месте могут помочь нам оста-

ваться активными.

Если вам приходится подолгу сидеть за компьютером во время выполнения своей студенческой работы (или вы целыми днями смотрите телепередачи), обязательно делайте перерывы в работе каждые 45 минут.

Каждому человеку доступны простые упражнения без необходимости покупать специализированные тренажеры и снаряжение. Ежедневная утренняя зарядка, здоровое и сбалансированное питание способно как минимум обеспечить наше тело потоком энергии и хорошего настроения.

Во время дистанционного обучения студенты должны продолжать делать легкие физические упражнения в виде разминки, пробежку. Плюсы дистанционного: можно распределить время физических упражнений по своему усмотрению, минусы: нужна самодисциплина, требовательность к себе.

Здоровый образ жизни студента на самоизоляции заключается в нескольких пунктах.

Пункт 1. Здоровое питание.

Студент должен следить за своим питанием. Стараться делать 5-6 приемов пищи с утра до вечера. В эти приемы пищи входят перекусы. Это поможет ему следить не только за своим весом, но и за морально-физическим состоянием. Ведь все мы знаем, что приемы пищи влияют на эмоциональное состояние в течение всего дня. Необходимо есть много фруктов и овощей, крупы, цельнозерновой хлеб и различные источники белка (курица, индейка), также пить много воды. Необходимо ограничить себя от жареной пищи и мучных продуктов. Также Для здорового ума и тела рекомендуется ужинать до 8 часов вечера.

Пункт 2. Физическая активность.

Физическая активность заключается в обязательной зарядке с утра, так как это помогает получить уровень заряда и бодрости на весь день. Также необходимо стараться 2-3 раза в неделю делать полноценные тренировки в домашних условиях. По возможности проводить время на свежем воздухе на протяжении, это помогает человеку всегда оставаться бодрым и полным сил.

Пункт 3. Сон.

В условиях самоизоляции соблюдать режим сна крайне трудно, так как постоянное нахождение дома способствует нарушению режима. Студенту необходимо работать над собственным режимом, чтобы день заканчивался не позже 00:00 и начинался не позже 08:00. Стараться спать от 8 до 10 часов в сутки. Это помогает всегда находиться в хорошем расположении духа, быть отдохнувшим и готовым к любого рода работе.

Пункт 4. Саморазвитие.

Составить список литературы, которую человек намерен прочесть. Туда входят как художественные произведения, так и научные статьи, и книги. Это поможет мне поддерживать сознание и высокий уровень развития и даже повышать его.

Выполняя данные советы по здоровому образу жизни в повседневной жизни можно увидеть, как ваша повседневная рутина изменится навсегда.

Польза для здоровья от физических упражнений.

1. Физические упражнения полезны для вашего мозга. Физическая активность помогает улучшить память и снизить уровень стресса.

2. Физическая активность может снизить риск диабета.

3. Физические упражнения помогают вам чувствовать себя лучше и энергичнее.

4. Физические упражнения помогут сохранить ваши кости и мышцы сильными и снизить риск остеопороза.

Занятия физической культурой крайне важны в любое время года, но, все же, наибольшую пользу физические нагрузки приносят в весенне-осенний период, когда человеческий организм наиболее уязвим перед вирусами и сезонными заболеваниями. Поэтому занятия спортом в такие периоды очень важны для каждого из нас, ведь они помогают человеку сохранять физическое здоровье, быть в тонусе и чувствовать себя подтянутым. В результате после тренировки вы сможете лучше спать, побороть бессонницу и выглядеть более привлекательно.

После ослабления карантинных мер многие студенты стали больше времени проводить на свежем воздухе, гулять на улице, проводить больше времени на спортивных площадках, посещать спортзалы.

Заключение

Здоровый образ жизни – это истинный путь к долголетию. Чтобы быть здоровым, сильным и красивым, нужно иметь железную силу воли и очень много трудиться, а именно работать в первую очередь над собой. Если студента появляется немного свободного времени это не значит, что он должен тратить каждую минуту на беговой дорожке или физические упражнения. Человек должен позволить своему телу восстановиться после тренировок и избегать спортивных травм. Находясь сутками в квартире студенты много времени проводят за компьютерами, что снижает физическую активность, и как итог вопрос о ЗОЖ очень актуален. Для поддержания ЗОЖ, студент должен отказаться от вредных привычек. Курение и алкоголь разрушают иммунную систему, спать 7-8 часов, закаляться, следить за своим эмоциональным состоянием и правильно питаться.

Список литературы

1. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с
2. Физическая культура студентов в вузе во время пандемии COVID-19: Статья, Хайруллин А. Г.
3. Перова Г.М. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Учебное пособие. – М.: РУТ (МИИТ), 2017. – 68 с.
4. Перова Г.М. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Учебное пособие. – М.: РУТ (МИИТ), 2017. – 68 с.

УДК 796

МЕТОДИКА ВВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ В УРОКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

АБРАМОВ АРТУР ДМИТРИЕВИЧ,

студент магистратуры

СЕМЕНОВ ДЕНИС ВИКТОРОВИЧ

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Аннотация: В статье поднимается проблема низкой мотивации у учащихся к обучению в школе, отсутствие межпредметных связей на уроках физической культуры. Многие исследования и педагогический опыт показывают, что в средне образовательных школах на уроках физической культуры не уделяется должного внимания теоретическим знаниям, а если уделяется, то только в узком направлении.

Ключевые слова: межпредметные связи, учащиеся, теоретические знания, нутрициология, мотивация.

THE METHOD OF INTRODUCING THE THEORETICAL COMPONENT INTO THE LESSONS OF PHYSICAL CULTURE

**Abramov Artur Dmitrievich,
Semenov Denis Viktorovich**

Abstract: The article raises the problem of low motivation among students to study at school, the lack of inter-subject connections in physical education lessons. Many studies and pedagogical experience show that in secondary schools, physical education lessons do not pay due attention to theoretical knowledge, and if it is, then only in a narrow direction.

Key words: interdisciplinary connections, students, theoretical knowledge, nutritional science, motivation.

Введение.

Внедрение теоретической базы знаний, межпредметных дисциплин как биология, химия, в программу урока физической культуры, в дальнейшем сможет повысить мотивацию к обучению, не только на уроках физической культуры, но и на других предметах в среднеобразовательной школе.

Результаты научных исследований указывают на то что, применение знаний такой науки как нутрициология, в жизни человека положительно влияет на развитие их жизни. Данное исследование на протяжении многих лет себя зарекомендовало и является в настоящем времени, очень популярным.[1]

Нутрициология должна вызвать интерес у обучающихся 9-ых классов и повысить мотивацию к обучению. Применение данных теоретических знаний в жизни, даже если это будет происходить частично, а не в полной мере, у учащихся улучшится рацион их питания. Исходя из этого, у учеников, улучшится общее самочувствие, нормализуется сон, повысится стрессоустойчивость, улучшатся физические показатели.[2] На основе вышеперечисленного, у них появится интерес к такой науке, как нутрициология и, следовательно, появится мотивация к изучению этой науке, более углублённо на уроках химии и биологии.

Все вышеизложенное актуализирует проблему недостаточного внимания теоретическим знаниям на уроках физической культуры, а именно отсутствие знаний, связывающих предметы школьной программы между собой.

Методы и организация исследования. С целью обоснования методики введения теоритической составляющей в уроки физической культуры, было проведено анкетирование. В анкетировании приняли участие учащиеся 9-ых классов, учителя средней общеобразовательной школы. Всего было опрошено 40 учащихся, 7 учителей.

Респонденты отметили, что они не видят практически ни какой связи, между такими предметами, как химия – физкультура, биология – физкультура. Учителя в свою очередь отметили, что действительно существуют межпредметные связи и большинство дисциплин, друг друга дополняют, а порой очень тесно взаимосвязаны между собой. А также добавили, что введение такого направления, как нутрициология в теоретический урок физической культуры, даже если это будет не полный урок, а 10-20 минут от рабочего времени урока, может поспособствовать повышению мотивацию у учащихся к обучению к другим дисциплинам.

Проводя анализ ответов на вопрос, видят ли учащиеся межпредметные связи между такими предметами, как химия-физкультура, биология – физкультура, 75 % обучающихся, не видят ни какой межпредметной связи между дисциплинами; 15 % опрошенных затрудняются ответить; и лишь только 10 % учащихся, находят межпредметную связь между, биологией – физкультурой, химией – физкультурой.

Проведенное анкетирование показало, что большинство учащихся не находят межпредметную связь между биологией – физкультурой, химией – физкультурой. Исходя из этого, нами была предложена методика введения теоритической составляющей в уроки физической культуры, которая включает в себя внедрение в учебную программу, одного теоретического урока физической культуры, который включает в себя, такое направление как нутрициология.

Для проверки эффективности предложенной методики введения теоритической составляющей в уроки физической культуры, был организован педагогический эксперимент, в котором приняли участие два 9-ых класса.

Результаты исследования. Для проведения исследования был разработан план внедрения теоритических знаний в уроки физической культуры, для ознакомления учеников с такой наукой как нутрициология (табл. 1).

Данный урок проходил один раз в неделю, в течение 1,5 месяца у учащихся 9-ого класса, средней общеобразовательной школы г. Великие Луки.

Таблица 1

Внедрение теоритической составляющей в урок физической культуры

Урок	План теоритических уроков физической культуры
1.	Ознакомление с термином нутрициологии. Основные принципы.
2.	Значение нутрициологии в жизни человека. Способы её применения на практике.
3.	Наглядные примеры, как меняется жизнь человека, который применяет знания по нутрициологии в жизни.
4.	Обучение принципам соблюдения правильного питания. Соотношение белков, жиров, углеводов, вычисление оптимальной суточной калорийности.
5.	Наглядные примеры игнорирования основ нутрициологии.
6.	Межпредметная связь нутрициологии с химией и биологией.

В начале и в конце эксперимента было проведено педагогическое тестирование. В итоге мы получили следующие результаты (табл. 2). Как видно из таблицы 2, экспериментальный класс продемонстрировал существенную динамику улучшения успеваемости. Изменения результативности у всех учащихся оказались на статистически достоверном уровне. Полученные результаты указывают на то, что внедрение теоритической составляющей по нутрициологии в урок физической культуры, положительно сказывается не только на мотивации учащихся, но и на их качество успеваемости.

Таблица 2

Результаты педагогического тестирования перед экспериментом и после него

Показатель	Оценка теоретических знаний	
	Контрольный класс (n= 20)	Экспериментальный класс (n=20)
\bar{x}	3,8	3,9
P	> 0,05	
Показатель	Оценка теоретических знаний	
	Контрольный класс (n= 20)	Экспериментальный класс (n=20)
\bar{x}	3,96	4,63
P	> 0,05	

Заключение. В результате проведенных исследований была разработана, научно обоснована, и экспериментально проверена методика введения теоритической составляющей в уроки физической культуры, которая включает в себя внедрение теории по нутрициологии в урок физической культуры среднеобразовательной школы.

Список литературы

1. Дэвис, А.Д. Нутрицевтика. Питание для жизни, здоровья и долголетия / Издательство Института трансперсональной психологии, Саттва 2008 – С. 544
2. Барышева, Е.С. Основы физиологии питания (краткий курс): учебное пособие. В 2-х ч. Ч.2. Практические основы / Е.С. Барышева, О.В. Баранова; под ред. С.В. Нотовой. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2007. – 274 с.

УДК 796.799

ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ СО СКАКАЛКОЙ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СО СТУДЕНТАМИ ВУЗА

ХАМИДУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ФЕРДИНАНТОВНА,

к.п.н, доцент

КУЗНЕЦОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА,

преподаватель

КРИВОШЕЕВ ИГОРЬ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ,**ХАЛИКОВ ЭМИЛЬ ФАГИЛОВИЧ**

студенты

ФГБОУ ВО Казанский национальный исследовательский технологический университет,
г.Казань, Россия

Аннотация. В статье представлены комплексы упражнений со скакалкой, которые мы предлагаем использовать на занятиях физической культурой со студентами вуза, в подготовительной и основной части. Применение предложенных упражнений способствует совершенствованию скоростно-силовых и координационных способностей.

Ключевые слова: студенты, упражнения со скакалкой, скоростно-силовые способности, физическая культура, физическая подготовленность.

APPLICATION OF EXERCISES WITH A ROPE IN THE CLASS PHYSICAL EDUCATION WITH UNIVERSITY STUDENTS

Khamidullina Guzel Ferdinandovna,**Kuznetsova Elena Sergeevna,****Krivosheev Igor Vyacheslavovich****Khalikov Emil Fagilovich**

Annotation. The article presents complexes of exercises with a rope, which we propose to use in physical education classes with university students, in the preparatory and main part. The use of the proposed exercises contributes to the improvement of speed-strength and coordination abilities.

Key words: students, rope exercises, speed-strength abilities, physical culture, physical fitness.

Анализируя показатели физической подготовленности студентов 1-2 курсов технологического университета, становится очевидным то, что у студентов не достаточно развиты скоростно-силовые способности. Проведенное нами анкетирование студентов также свидетельствует о низкой мотивации к занятиям у студентов 1-2 курсов. 64% опрошенных респондентов хотели бы посещать элективные курсы с различными направлениями единоборств. Анализ ответов на вопрос: Какие упражнения больше всего нравятся Вам?, свидетельствует о том, что большая часть опрошенных юношей стремятся развивать координацию, быстроту и силу. В приоритете у студентов игры и игровые упражнения, им также нравятся групповые упражнения (в парах или в команде), и упражнения с элементами акробатики.

Рассматривая предпочтения студентов, мы предлагаем разнообразить занятия, дополнив подготовительную и основную части занятия комплексами упражнений со скакалкой.

Упражнения со скакалкой способствуют укреплению мышц ног, воспитанию прыгучести, а также совершенствованию координационных способностей.

Комплекс индивидуальных упражнений со скакалкой:

- ❖ Легкие прыжки с подскоком.
- ❖ Попеременные прыжки с ноги на ногу.
- ❖ Комбинированные прыжки, два оборота скакалкой на один прыжок.
- ❖ Прыжки с вращением скакалки сбоку.
- ❖ Прыжки с полуоборотами вправо-влево.
- ❖ Прыжки с движением бедер вправо-влево.
- ❖ Прыжки, руки скрестно.
- ❖ Прыжки с ноги на ногу (ноги выпрямлены в коленях).
- ❖ Скакалка, сложенная пополам, в одной руке. Прыжки в приседе.
- ❖ Прыжки согнувшись. Круговое вращение скакалки.
- ❖ Прыжки с легким мячом между стопами.
- ❖ Прыжки с попеременной сменой ног.

Комплекс групповых упражнений со скакалкой:

- ❖ Партнеры стоят лицом друг к другу. Один из них вращает скакалку вперед – прыжки через скакалку.
- ❖ Партнеры стоят один за другим. Синхронные прыжки через скакалку.
- ❖ «А» стоит, «В» в приседе. Прыжки через скакалку.
- ❖ Партнеры стоят лицом друг к другу, «А» держит партнера за бедра. Прыжки через скакалку.
- ❖ «А» вращает скакалку горизонтально полу, «В» прыгает через нее.
- ❖ «А» и «В» вращают скакалку, «С» прыгает через нее.

Применение упражнений со скакалкой на занятиях физической культурой положительно сказалось на показателях физической подготовленности студентов, а также на посещении занятий (повысило мотивацию студентов к посещению занятий). Так в тестовых упражнениях в прыжке в длину с места (218,68 против 215,35 см), в беге 100 м (13,54 против 13,80), показатели студентов на занятиях с которыми применялись комплексы упражнений со скакалкой – значительно выше.

Завершая сравнительный анализ динамики показателей физической подготовленности у студентов, можно сделать вывод, о том, что применение предлагаемого комплекса упражнений со скакалкой на занятиях по физическому воспитанию студентов способствует развитию скоростно-силовых, координационных способностей, что способствует повышению уровню физической подготовленности студентов.

УДК 37.037

ВЛИЯНИЕ ПРЕДСТАРТОВЫХ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СПОРТСМЕНОВ-БОРЦОВ НА УСПЕШНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ

КАРДАНОВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬВНА,

к.п.н., доцент

ЗАКУЕВ АНЗОР АПСЕНОВИЧ

Магистрант

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена исследованию предстартовых психоэмоциональных состояний юных борцов на успешность выступления в соревнованиях; доказательно представлена корреляция предстартовых состояний (стартовой апатии, боевой готовности, предстартовой лихорадки) с результативностью деятельности спортсмена.

Ключевые слова: спортсмены-борцы, предстартовые состояния, боевая готовность, предстартовая лихорадка, стартовая апатия, результат спортивной деятельности.

INFLUENCE OF PRE-START PSYCHOEMOTIONAL STATES OF ATHLETES-WRESTLERS ON THE SUCCESS OF PERFORMANCE IN COMPETITIONS

Elena Vitalvna Kardanova,
Zakuev Anzor Apsenovich

Annotation: the article is devoted to the study of pre-start psychoemotional states of young wrestlers on the success of performance in competitions; the correlation of pre-start states (starting apathy, combat readiness, pre-start fever) with the performance of the athlete is presented.

Key words: athletes-wrestlers, pre-start states, combat readiness, pre-start fever, starting apathy, the result of sports activity.

В настоящее время отмечается высокий уровень конкуренции в соревновательной деятельности единоборцев. Ряд исследователей (А.В. Алексеева [1], Б.А. Вяткина [2] и др.) отмечают, что в современном спорте невозможно добиться высоких спортивных результатов только за счет возрастания объема и интенсивности тренировочных нагрузок, следовательно, особую актуальность приобретает поиск резервов дальнейшего повышения спортивного мастерства. Таким резервом может стать комплексный психолого-педагогический подход оптимизации психических состояний спортсменов.

Цель нашей работы сводилась к исследованию особенностей влияния предстартовых психоэмоциональных состояний на успешность выступления борцов.

Рабочей гипотезой выступило предположение, что в процессе исследования обнаружится связь между показателями психоэмоциональных состояний, которые испытывают спортсмены-борцы непо-

средственно перед стартом (боевая готовность, предстартовая лихорадка, стартовая апатия) с оценками результатов их выступлений.

База исследования и контингент испытуемых.

Исследование проводилось на базе Муниципального казенного учреждения «Спортивная школа Нальчик», функционирующей при Управлении по физической культуре, спорту и делам молодежи Местной администрации городского округа Нальчик.

В экспериментальном исследовании были задействованы спортсмены-борцы в возрасте 12-14 лет, занимающиеся в секции не менее пяти лет. Общая выборочная совокупность – 14 человек.

Весь ход экспериментального исследования мы разделили на три этапа.

На первом этапе разрабатывалась программа и план исследования.

На втором этапе был проведен констатирующий эксперимент, в соответствии со следующим планом:

Во-первых, мы выбрали методики диагностики предстартовых психоэмоциональных состояний спортсменов.

За основу была взята общая классификация предстартовых психических состояний, куда входят три классических состояния спортсмена: боевая готовность, предстартовая лихорадка и предстартовая апатия. Каждое из этих состояний характеризуется специфическим набором проявлений как на уровне психофизиологических, так и социальных составляющих.

Во-вторых, провели диагностическое исследование с целью определения психоэмоционального состояния спортсменов перед стартом. В комплекс психодиагностических процедур вошли методики, позволяющие оценить: уровень нервно-психического напряжения (Т.А. Немчин); уровень тревожности (шкала тревожности Спилберга-Ханина); самочувствие, активность и настроение (САН) спортсменов перед ответственными стартами; общее функциональное состояние (при помощи устройства «Психофизиолог») борцов, позволяющее оценить их готовность к деятельности.

Оценка психоэмоционального состояния испытуемых проводилась в индивидуальном порядке по итоговому суммированию всех исследуемых компонентов. Выводы относительно каждого спортсмена интерпретировались с учетом разработанных нами критериев, отображенных в таблице 1.

Таблица 1

Оценка предстартового психоэмоционального состояния спортсменов-борцов

Предстартовое состояние спортсмена	Оценка психоэмоционального состояния спортсмена			
	Нервно-психическое напряжение	Тревожность	Самочувствие, активность, настроение	Общее функциональное состояние
Боевая готовность	Умеренно-выраженное нервно-психическое напряжение	Средний уровень тревожности	Нормальное самочувствие, активность, настроение	Функциональное состояние оптимальное
Предстартовая лихорадка	Сильно выраженное нервно-психическое напряжение	Высокий уровень тревожности	Двигательная и эмоциональная расторможенность	Функциональное состояние предельно допустимое
Стартовая апатия	Слабо выраженное нервно-психическое напряжение	Низкий уровень тревожности	Сниженное самочувствие, активность и настроение	Функциональное состояние негативное

В-третьих, проанализировали результативность деятельности спортсменов-спринтеров на Всероссийских соревнованиях по борьбе, посвященных памяти тренеров Кабардино-Балкарской республики, проходивших в городе Нальчике 13-14 апреля 2020 года.

В-четвертых, провели корреляционный анализ зависимости предстартовых психоэмоциональных состояний с результативностью их деятельности.

На третьем этапе исследования проводилась обработка, интерпретация и систематизация собранного материала; сравнивались результаты, полученные во время всего экспериментального исследования.

Результаты исследования.

Количественные характеристики данной аналитической работы отображены нами на рисунке 1.

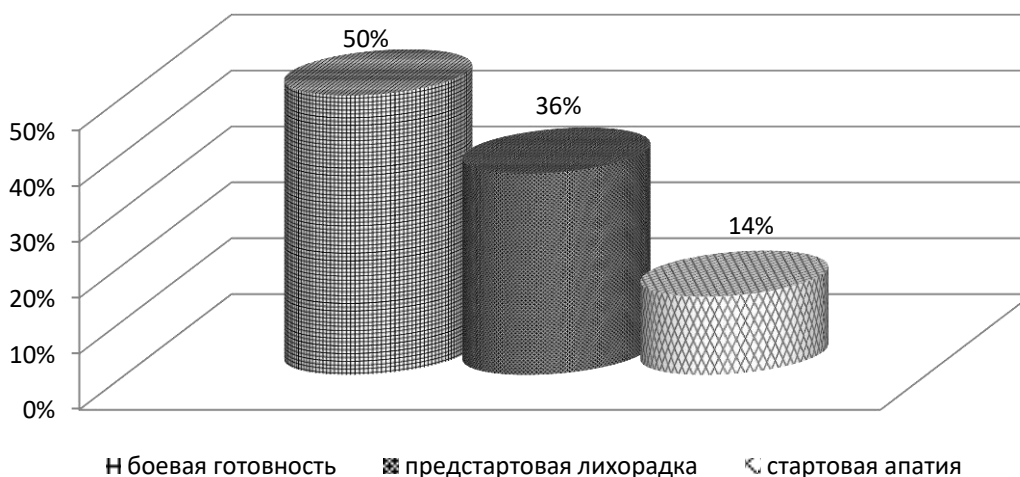


Рис. 1. Предстартовые психоэмоциональные состояния борцов

Итак, среди исследуемой нами выборки борцов накануне ответственных стартов зафиксировано 50% спортсменов с состоянием боевой готовности, 36% спортсменов – с состоянием предстартовой лихорадки и 14% спортсменов в состоянии стартовой апатии.

Для каждой группы спортсменов, относящихся к конкретному виду предстартовых состояний, нами составлены соответствующие характеристики.

Для спортсменов с состоянием боевой готовности характерно: умеренно-выраженное нервно-психическое напряжение; средний уровень тревожности; нормальное самочувствие, активность, настроение; оптимальное функциональное состояние; из поведенческих реакций явных отклонений от ординара не наблюдается.

Для спортсменов с состоянием предстартовой лихорадки характерно: сильно-выраженное нервно-психическое напряжение; высокий уровень тревожности; двигательная и эмоциональная расторможенность; предельно-допустимое функциональное состояние; из внешних проявлений состояния: суетливость, напряженность, грубость в общении.

Для спортсменов с состоянием стартовой апатии характерно: слабо-выраженное нервно-психическое напряжение; низкий уровень тревожности; сниженное самочувствие, активность, настроение; негативное функциональное состояние; из внешних проявлений состояния: пассивность, безразличие к происходящему, снижение контактов общения.

Далее мы проанализировали результативность деятельности спортсменов с разными предстартовыми состояниями.

Как видно из таблицы 2 самыми успешными в выступлении на соревновании являлись спортсмены с состоянием боевой готовности. У них отмечается больший процент призовых мест (57% спортсменов получили первые места и 29% спортсменов 2 и 3 места). Лишь 14% спортсменов не заняли никакого места.

У спортсменов, с состоянием предстартовой лихорадки, 40% участников соревнований не получили призовых мест, однако, 60% участников соревнований имеют положительный результат.

Таблица 2

Успешность выступления спортсменов-борцов с разными предстартовыми психоэмоциональными состояниями

Предстартовые психоэмоциональные состояния спортсменов	Результативность деятельности спортсменов-спринтеров		
	1 призовое место	2-3 призовое место	нет призового места
Состояние боевой готовности	57%	29%	14%
Состояние предстартовой лихорадки	20%	40%	40%
Состояние стартовой апатии	–	–	100%

Самым негативным предстартовым состоянием, оказалась, по результатам наших исследований, стартовая апатия. 100% участников соревнований с зафиксированным состоянием стартовой апатии не получили призовых мест. Ослабление мотивов спортивной деятельности наряду с негативным самочувствием, активностью и настроением, к сожалению, привели данных спортсменов, к проигрышу.

Для подтверждения нашей гипотезы мы использовали корреляционный анализ, основная задача которого сводилась к измерению тесноты, а также определению формы и направления существующей между рассматриваемыми явлениями зависимости.

В процессе исследования нами выявлена взаимосвязь предстартовых психоэмоциональных состояний спортсменов-спринтеров с их успешностью выступления. Вычисленное значение коэффициентов ранговой корреляции ($R=0,88$ при $p<0,05$) в данном случае, свидетельствует о наличии сильной положительной связи между изучаемыми признаками и может считаться достоверной.

Список литературы

1. Алексеев А.В. Преодолей себя! Психическая подготовка в спорте. – Ростов Н/Дону: Феникс. – 2006. – 354 с.
2. Вяткин Б.А. Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях. – М.: ФиС, 1981. – 112 с.

УДК 37.03

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

ПАУЛЮКОНИС ИРИНА ОЛЕГОВНА,

Студент 2 курса «Финансовый менеджмент»,

МАНСУРОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНАДоц. кафедры физической культуры и валеологии,
СибГУ им. М.Ф. Решетнёва, г. Красноярск

Аннотация: в данной статье рассматривается физическое воспитание как фактор, влияющий на становление разносторонне развитой личности студента. Спорт играет важную роль в формировании у человека не только физических, но и социально важных качеств, которые позволяют студенту успешно развиваться и находиться в обществе. Качества, которые способно развить у человека занятие физической культурой – это целеустремленность, настойчивость, смелость, сила воли, напористость, а так же некоторые жизненные ориентации: ценности, идеалы и др.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, личность, социально значимые качества, студент.

Система современного образования основана на переходе «физической культуры» из разряда менее важных дисциплин в состав ведущего ряда предметов, увеличивается количество часов на занятия и лет, отведенных для обучения физической культуре. В первую очередь это связано с тем, что спорт приобретает все большую значимость в обществе, происходит процесс популяризации здорового образа жизни. Наше время требует от человека не только умственных способностей, таланта и творчества, но и также физической развитости, силы воли, упорства, целеустремленности. Все эти качества развиваются у человека благодаря занятию физической культурой и спортом.

Формирование личности человека происходит в повседневной жизни: во время учебы, взаимодействия с людьми, работы. Физическая культура так же вносит свой вклад в становление человека как всесторонне развитой личности. Она направлена на развитие в человеке жизненно необходимых способностей, которые сформированная личность сможет реализовать в своей здоровой и продуктивной жизни, профессиональной деятельности, комфортной социокультурной среде.

Спорт и физическая культура дают студенту неоценимую возможность познавать самого себя. Они влияют не только на развитие физических качеств студента, его силы и выносливости, укрепление здоровья, но и также являются сферой занятости человека, его интересов, возможности общения и проявления своей активности. Они позволяют человеку повысить его статус, авторитет в обществе, развить его ценностные и эстетические идеалы и ориентации, нравственные и интеллектуальные характеристики. Активная жизненная позиция, а в частности занятие спортом, предоставляет человеку возможность реализовать свои собственные стремления, своего «Я». Сам процесс регулярного занятия спортом, физическая активность, позволяют студенту развить не только физические качества и умения, укрепить здоровье, но и также развить психические качества, свойства и черты личности.

Физическая культура способна:

1. Сформировать интеллектуальные способности студента, такие как умение анализировать, оценивать, обобщать, объяснять и переносить свои знания на другие сферы повседневной жизни.

2. Развить физические качества студента, при учете логики используемых методов, последовательности освоения умений, а так же оздоровительной значимости выполняемых нагрузок.

3. Сформировать мировоззрение, взгляд студента на физическую активность и мир спорта, развить эстетическое восприятие.

4. Развить у студента самоконтроль, самовоспитание, стремление к самосовершенствованию [1, с. 444].

Физическая культура человека является неотъемлемой частью его общей культуры в целом, так как свойства, присущие физически культурной личности, формируются и развиваются на основе природных задатков и психофизических процессов, как и другие виды человеческой культуры. Поэтому, занимаясь спортом, физической активностью, человек может не только значительно развить свои физические возможности, но и также другие качества успешной личности – этические, эстетические, а так же волю, инициативность, смелость и др. Положительные качества, которые студент приобретает при занятии спортом, формируют его как целостную разносторонне развитую личность.

Психологи выделяют следующие важнейшие качества, присущие успешной личности: целеустремленность, настойчивость, смелость, самообладание. Все эти качества формируются путем занятий спортом и являются важными для студента в процессе его обучения [2, с. 298].

Целеустремленность является одним из основных волевых качеств личности, которое заключается в умении правильной постановки целей и задач и в совершении определенных действий, позволяющих достигать их. Занятие физической культурой предполагает развитие целеустремленности, потому что именно из постановки целей и их достижения состоит спорт.

Настойчивость – качество, характеризующееся в мобилизации всех своих сил и способностей для достижения поставленных целей и преодоления трудностей.

Смелость играет роль двигателя, который помогает человеку справляться со своими страхами и переживаниями для успешного достижения цели. Развитие у студента данной способности позволит ему побеждать свои страхи и достигать поставленную цель, не боясь ничего.

Самообладание так же является качеством, которое человек может развить в себе благодаря занятию спортом и физической культурой. Студент, имеющий данное качество, с легкостью может справляться со своими эмоциями, чувствами и переживаниями, а значит, он является эмоционально зрелым и уравновешенным.

Таким образом, физическая культура и спорт способствуют развитию у студента важнейших качеств личности, которые ценятся в современном обществе. Студент, в жизни которого присутствует спорт, является не только физически здоровым, сильным и крепким, но и так же обладает высокоценными социальными качествами, которые характеризуют его как всесторонне развитую личность.

Список литературы

1. Бабаян Г.К., Егорычева Е.В., Влияние физической культуры на формирование личности // Международный студенческий научный вестник, 2015 г., с 444.
2. Гарипова А.З., Разживин О.А., Ягудина Л.И., Влияние физической культуры и спорта на формирование личности студента // Образовательная среда сегодня: стратегии развития, 2016 г., с. 298.

© И.О. Паулюконис, Н.И. Мансурова, 2021

УДК 796.011

ИЗ ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

УСАЧЁВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ

Студент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Научный руководитель: Резенькова Ольга Владимировна*К. б. н., доцент, заведующий кафедрой ФКГиЕНС*

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Аннотация: в статье рассмотрено появление физической культуры и спорта как явления, необходимого для выживания человека как биологического вида. Исторический контекст и анализ источников позволяют лучше понять суть процесса, приведшего в конечном итоге к формированию физической культуры в форме научно обоснованной самостоятельной дисциплины.

Ключевые слова: история физической культуры, исторический процесс.

FROM THE HISTORY OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

**Rezenkova Olga Vladimirovna,
Usachev Valery Viktorovich***Scientific adviser: Rezenkova Olga Vladimirovna*

Abstract: the article considers the emergence of physical culture and sports as a phenomenon necessary for the survival of humans as a biological species. The historical context and the analysis of sources allow us to better understand the essence of the process that ultimately led to the formation of physical culture in the form of a scientifically based independent discipline.

Key words: history of physical culture, historical process.

Значение укрепления физических свойств тела человечество осознало ещё в первобытные времена. В самом деле, более быстрый, сильный и ловкий охотник имел больше шансов настигнуть добычу и убить её мощным броском примитивного копья. Наиболее крепкий, физически развитый воин племени брал в жёны самую красивую и здоровую женщину, борясь за неё с другими претендентами – так формировался здоровый и выносливый генофонд человечества. Позже пришло осознанное понимание явления упражняемости, с течением времени превратившееся в то, что сегодня мы называем физкультурой и спортом.

Первым появился всё-таки спорт: агонизм был присущ богам и героям древности. В источниках существуют упоминания о совсем неспортивных схватках, например, в «Эпосе о Гильгамеше», датированном примерно XVIII в. до н. э., говорится: «Схватились в двери брачного покоя, стали биться на улице, на широкой дороге». Но в более ранней шумерской поэме «Энмеркар и повелитель Аратты», датированной приблизительно XXI в. до н. э. и опубликованной в 1952 г. С. Крамером, эн (правитель) Аратты предлагает поединок двух чемпионов, чтобы решить вопрос принадлежности города. А раз есть чемпионы, логично предположить, что существуют и некие соревнования.

Египетские боги Хор и Сет решали юридический спор в гонке на каменных ладьях, а в скандинав-

ской мифологии Тор состязается в питье из рога, тогда как сопровождавший его крестьянин Тьялфи в беге. Таким образом, значение спортивных состязаний или поединков в контексте невоенного решения территориальных, юридических или брачных споров мы прослеживаем с момента появления первых цивилизаций.

Однако спорт невозможен сам по себе. Победе в соревновании обязана предшествовать всесторонняя подготовка. И здесь на первый план выступает культура тела, его развитие и подготовка к невзгодам и напастям, окружавшим человека первобытного, древневосточного, античного и вплоть до современного.

Традиционно считается, что, как самостоятельная дисциплина, физическая культура появляется в Элладе, чему способствовало строительство храма Зевса в Олимпии и проведение первых Олимпийских Игр в 776 г. до н. э. Однако ещё в XXX в. до н. э. в Древнем Китае появилась книга «Кунфу», рассказывающая об исцеляющей тело и дух гимнастике, видах массажа, ритуальных и боевых танцах. Более того, в хрониках содержатся упоминания об особых заведениях для мальчиков, где они, по всей видимости, наряду с обучением грамоте, активно занимались физическими упражнениями [1, гл 1, §2].

До завоевания племенами ариев, Древняя Индия не имела именно физкультуры, хотя определённый набор упражнений ритуальной гимнастики, единоборств и массажа культура Хараппа практиковала. Зато кшатрии – арийское служилое дворянство XIII-VI вв. до н. э. – уже получали полноценную подготовку. Надо полагать, арии сумели соединить военизированные состязания с древними индскими гимнастическими упражнениями, получая таким образом полноценное физическое развитие.

Египтяне устраивали палочные бои на лодках, индийские кшатрии – на лошадях. Отметим, что знатный египтянин получал более длинную палку, а кшатриям не дозволялось состязаться, как шудры – низшие касты скотоводов и земледельцев, которые практиковали упражнения с обручем и приёмы самообороны. Так проявлялось классовое неравенство.

Древняя Греция, точнее, Крито-Микенская цивилизация, внесла значительный вклад в развитие акробатики, чему, несомненно, предшествовала серьёзная физическая подготовка. Так, в вольной интерпретации мифа о Тесее и Минотавре за авторством Мэри Рено герои книги выступают на арене и демонстрируют танцы на спинах хаотично мечущихся, разъяренных быков. И это нельзя воспринимать как авторский вымысел: настенная роспись в одном из кносских дворцов II тыс. до н. э. наглядно демонстрирует нам, как именно это происходило [рис. 1].



Рис. 1. Акробаты с быком[2]

Понятно, что демонстрируемые танцорами пируэты требуют ловкости и недюжинной физической силы, чего никак нельзя достигнуть без целенаправленной тренировки.

В греческих палестрах, появившихся в VIII в. до н. э., юноши практиковали пентатлон, состоявший из бега на стадию, метания диска и копья, прыжков в длину и борьбы. Однако палестры были частными гимнастическими школами, а вот гимнасии, где палестрой называли площадку для упражнений, – являлись уже полисными учреждениями, где физическая культура являлась частью общеобразовательного комплекса, состоящего из обучения письму, чтению, началам арифметики и собственно того, что мы называем физкультурой. То есть греческие полисы прекрасно осознавали важность постоянного упражнения, раз поставили физическое воспитание детей и юношества под контроль власти.

Восточнославянские народы тем более не чурались физических упражнений и состязаний. Ещё в VI в. византийский историк Маврикий отмечал отменную выносливость племён славян и антов. Здесь надо понимать, что люди такими не рождались, а становились. И пусть мы не говорим о целенаправленной комплексной подготовке: впервые изображение схватки борцов появляется в Дмитровском соборе в 1197 г., а упоминания о тренировках перед игрищами между сёлами в «Повести временных лет». Тем не менее необходимо признать, что определённого рода условная физкультура появилась задолго до образования Древнерусского государства.

Религия сыграла огромную роль в развитии физкультуры и спорта. Сами боги, полубоги и просто герои, согласно легендам, активно участвовали в разного рода соревнованиях, испытаниях, много тренировались. В дохристианскую эпоху, а в Англии, к примеру, даже до судебной реформы Генриха II Плантагенета в XII в., одной из разновидностей ордалий был поединок, в котором победитель признавался правым в споре. Распространение христианства оказало пагубное влияние на культ развитого и крепкого тела: только дух вечен, тело же бrenно и суть не нуждается в укреплении. А когда служилая знать, вожди, короли, традиционно ведущие войны, стали прибегать к услугам наёмников, часто язычников, стали вести сибаритский образ жизни, культура физического развития резко упала. Простолюдины также не занимались собой, так как новая религия активно проповедовала идею, что нужно только трудиться, тело никак не ублажать – это грех. Спортивные состязания оказались под фактическим запретом. Епископ Киприан Карфагенский, живший в III в. н. э., писал: «Мужчина лежит под мужчиной, бесстыдно обнявшись и сцепившись друг с другом. Высматривают, кто победит; но прежде всего побежден уже стыд. Вот один нагой скачет пред тобой, другой с напряженным усилием бросает вверх медный шар: не слава это, но безумие!». В 393 г. император Феодосий I официально упразднил Олимпийские Игры, считая их языческим пережитком.

Однако католическая церковь в Средние века сквозь пальцы смотрела на рыцарские турниры и физическое воспитание, ибо уже господствовали феодальные отношения. Рыцари, да и в целом сословие *bellatores*, должны были быть физическими сильными, чтобы успешно вести грабительские междоусобные войны и подавлять народные восстания. Черни же оставались только местные гулянья и празднества, бороться с которыми было бессмысленно. Были, однако, свои «культуристы» и среди священнослужителей: монахи-иезуиты. Эти «пехотинцы Папы Римского» несли божественный свет *ferro et igni*, для чего постоянно занимались в своих учебных заведениях физическими упражнениями, играми спортивной направленности и состязаниями [3, с. 23].

Православная церковь в Московском царстве не отставала от католиков. Глава 92 «Стоглава», именуемая «Ответ о игрищах еллинского беснования», недвусмысленно гласит: «Отрицают все божественные писания и священные правила всякое игриание», – под чем подразумевались не только шахматы и танцевально-музыкальные развлечения, но и спортивные игры и соревнования [4, с. 367].

И только в XIX в. начался физкультурный Ренессанс, движителем которого стала Англия. Парадоксально, но основной импульс возрождению античных физкультурно-спортивных традиций в Европе дало именно христианство. Безусловно, в Скандинавии уже развивались лыжные гонки, в Голландии – коньковые, по всей Европе проводились соревнования по стрельбе. Но только Ассоциация молодых христиан, появившейся в Лондоне в 1844 г., удалось, а) освободить физкультуру и спорт от религиозных пут (в Ассоциацию принимались атеисты и представители нехристианских конфессий), б) сделать спортивное движение международным. В 1862 г. представители Ассоциации появились и в России, а в

1911 г. создаётся Международный союз католических организаций физкультуры.

Говоря о физической культуре как отдельной дисциплине, мы не можем обойти знаковые для неё фамилии: физиолога И. М. Сеченова и биолога и анатома П. Ф. Лесгафта. В ходе исследований И. М. Сеченов выявил взаимосвязь физических упражнений с общим состоянием организма, физического и психологического, а П. Ф. Лесгафт установил, что физическое воспитание есть неотъемлемая часть гармонично развитого человека. Таким образом, физкультура и спорт обрели экспериментально подтверждённую научную базу. В этом же ключе работали Г. Демени в Венгрии, Э. Фалк в Швеции, Д. Левис в США, а К. Маркс и Ф. Энгельс привязывали физическую культуру к homo socialisticus – человеку социалистическому.

В дне сегодняшнем физкультура сопровождает человека с момента зачатия. Комплексные упражнения для беременных на ранних и поздних сроках повышают шансы рождения физически крепкого, здорового ребёнка. Зарядку делают в детских садах; уроки физкультуры в школах и вузах, пропаганда ЗОЖ – всё это в целом укрепляет здоровье нации, снижает риски ранней смерти, служит профилактике многих заболеваний, в перспективе повышает продолжительность жизни. Но занятия физкультурой – это не просто укрепление тела и наращивание мышечной массы, не только удержание организма в тонусе. Это ещё и дань памяти тысячам поколений предков, в первобытные времена осознавших важность всестороннего физического развития для выживания племени, рода, общины – всего складывающегося человеческого рода.

Список литературы

1. В. В. Григоревич. Всеобщая история физической культуры и спорта Учебное пособие для образовательных учреждений высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по направлению 032100 - Физическая культура. М.: изд. Советский спорт. 2008 г. – 285 с.
2. Фреска «Акробаты с быком». Археологический музей Ираклиона. URL: http://odysseus.culture.gr/h/4/eh430.jsp?obj_id=7915
3. М. Б. Фарберов. Физическая культура и религия (История взаимоотношений). СПбГУАП. СПб., 2001 г. – 36 с.
4. Законодательство периода укрепления и образования Русского централизованного государства. Т. 2. Отв. редактор А. Д. Горский. М.: Изд. Юридическая литература. 1984 г. – 519 с.

УДК 000

ВЛИЯНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ КУБГТУ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

ВОРОШИЛОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА,старший преподаватель физической культуры,
кафедры ФВ и С**МАЛЮГА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА**

студентка

Кубанский государственный технологический университет

Аннотация. В статье рассматривается положительное влияние упражнений развивающих выносливость, в частности бег, на здоровье студентов 1-3 курсов КубГТУ. Цель исследования: наглядно показать, как здоровье обучающихся зависит от физической активности. Также обратить внимание на результаты теста Купера и состояние здоровья после выхода из карантинных мер, возникших вследствие пандемии Коронавирусной инфекции (COVID-19), и после года усиленных тренировок на свежем воздухе. Данное исследование проводилось в несколько этапов. Первый этап включал в себя оценку физических качеств студентов по методу Купера на начало учебного года. Второй этап состоял из повышения уровня выносливости и физической подготовки исследуемой группы. На третьем этапе студенты сдавали контрольные нормативы, на основе которых были сделаны соответствующие выводы. Также завешающий этап помог наглядно увидеть динамику развития выносливости у студентов. Результаты исследования показали, что при выходе из карантинных мер физическое развитие у ребят отставало от заданных норм, но в результате регулярных физических нагрузок они смогли повысить свой уровень выносливости до нормального.

Ключевые слова: физическая активность, физическая подготовка, контрольные нормативы, студенты, выносливость.

THE IMPACT OF ENDURANCE ON THE HEALTH OF KUBSTU STUDENTS IN EVERYDAY LIFE

**Voroshilova Irina Sergeevna,
Malyuga Anastasia Sergeevna**

Annotation. The article discusses the positive impact of exercises that develop endurance, in particular running, on the health of students of 1-3 courses of KubSTU. The purpose of the study: to demonstrate how the health of students depends on physical activity. Also pay attention to the results of the Cooper test and the state of health after leaving the quarantine measures that arose as a result of the Coronavirus pandemic (COVID-19), and after a year of intensive outdoor training. This study was conducted in several stages. The first stage included an assessment of the physical qualities of students according to the Cooper method at the beginning of the academic year. The second stage consisted of increasing the level of endurance and physical fitness of the study group. At the third stage, the students passed the control standards, on the basis of which the relevant conclusions were made. Also, the testatory stage helped to clearly see the dynamics of the development of endurance in students. The results of the study showed that when leaving the quarantine measures, the physical development of the children lagged behind the set norms, but as a result of regular physical activi-

ty, they were able to increase their level of endurance to normal.

Key words: physical activity, physical training, control standards, students, endurance.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема снижения выносливости у студентов является весьма актуальной в современном мире, особенно в период пандемии.

Целью исследования являлась сравнительная оценка результатов выполнения контрольных нормативов студентами 1-3 курсов высших учебных заведений.

Задачи исследования:

1. Определить уровень выносливости у группы студентов 1-3 курсов на начала учебного года, после выхода из карантина.
2. Выполнить все необходимые меры для повышения выносливости у студентов.
3. Оценить результаты сдачи контрольного теста.

Для решения поставленных задач использовались методы:

- анализ научно-методических и специальных литературных источников;
- педагогическое наблюдение;
- тест Купера;
- математическая обработка результатов исследования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Данное исследование состояло из нескольких этапов. На первом этапе была произведена оценка выносливости ребят по результатам теста Купера. По результатам данного теста был составлен подробный план тренировок к сдаче контрольных нормативов.

Второй этап заключался в проведении регулярных тренировок по улучшению показателей выносливости. Данные тренировки включали в себя бег и другие кардио упражнения для проработки этого качества.

Завершающий этап исследования был направлен на проведение повторных тестов и анализа определенной статистики для лучшего выявления результатов. Усредненные результаты 10 студентов сдачи теста Купера приведены в таблице 1 (для юношей), таблице 2 (для девушек).

Бег проводился на легкоатлетической беговой дорожке, размеченной по 50-метровым отрезкам, испытатель регулярно сообщает время пробегания отдельных отрезков дистанции. По истечении времени подается сигнал, испытуемый останавливается, оставаясь на месте, где его застал сигнал. После этого с точностью до 10 м измеряют пройденную дистанцию за 12 минут.

Таблица 1

Оценка результатов для юношей

№ юношей по порядку	Результат теста после регулярных тренировок, м	Результат теста до регулярных тренировок, м
1	2100	1700
2	1900	1650
3	1800	1157
4	2000	1746
5	2250	1600
6	2150	1550
7	2200	1540
8	2350	1720
9	2350	1530
10	1950	1600

Таблица 2

Оценка результатов для девушек

№ девушек по порядку	Результат теста после регулярных тренировок, м	Результат теста до регулярных тренировок, м
1	2300	1760
2	1750	1560
3	1800	1675
4	2030	1420
5	2100	1600
6	2150	1800
7	1980	1760
8	2350	1630
9	2450	1800
10	1850	1890

Анализируя результаты проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что вначале учебного года, после выхода из карантина выносливость юношей и девушек недотягивается до нормального значения, которое должно составлять два километра за двенадцать минут. Это может быть связано с тем, что ребята были ограничены в передвижениях и вели малоактивный образ жизни.

Выносливость у большинства ребят является самым слабым местом в их физической подготовленности, так как сидячий образ жизни, неправильное питание, вредные привычки вызывают заболевание дыхательной и сердечно-сосудистой системы.

В первую очередь снижаются скоростные способности, позднее – силовые, а в последнюю – выносливость к длительной работе. Наблюдение на спортсменах показали, что прекращение тренировок, длившейся 5 месяцев приводит к возвращению исходного уровня максимального темпа движений через 4-6 месяцев, мышечной силы – через 18 месяцев, а выносливости через - 2-3 года.

ВЫВОДЫ

У студентов на момент начала учебного года по результатам исследований были выявлены низкие показатели выносливости, соответственно их общее состояние и показатели здоровья оставляли желать лучшего. Это произошло в результате затворнического образа жизни, в котором молодые люди провели полгода, растеряв свою физическую подготовку. Но упорные тренировки на свежем воздухе через определенный промежуток времени помогли восполнить запас силы, энергии и выносливости. Что в свою очередь улучшило состояние здоровья студентов.

Список литературы

1. Талага Е. Энциклопедия физических упражнений / Пер. с польск. – М.: Физкультура и спорт, 1998. – 412 с., ил.
2. Попов В.Б. 1001 упражнение для здоровья и физического развития/В.Б. Попов. – М.: ООО «Издательство Астрел»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 208 с.: ил. – (Профессия – тренер).
3. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под. ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. 2-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.

References

1. Talagi E. encyclopedia of exercise / TRANS. with Pol. – M.: Physical culture and sport, 1998. – 412 p., ll.
2. Popov V. B. 1001 exercise for health and physical development/V. B. Popov. – M.: ООО "IZDATEL'stvo Astrel": ООО "IZDATEL'stvo AST", 2002. – 208 p.: ll. – (Occupation – coach).
3. Theory and methods of physical culture: Textbook / Under. edited by Professor J. F. Kuramshina. 2nd ed., ispr. - M.: Soviet sport, 2004 – - 464 p.

УДК 796.01

РОЛЬ СПОРТИВНО-ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ КУРСАНТОВ ВВУЗОВ

ТРОШИН СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ,

преподаватель кафедры физической подготовки, майор
филиала Военной академии РВСН имени Петра Великого
г. Серпухов

ЯНУСОВ АРТЕМ ВЛАДИМИРОВИЧ,

помощник командира по физической подготовке-начальник
физической подготовки в/ч 43189, гвардии-подполковник

ПОЛЯКОВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ,

помощник командира по физической подготовке-начальник
физической подготовки в/ч 32441, майор

ПРИВАЛОВ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

курсант
филиала Военной академии РВСН имени Петра Великого, г. Серпухов

Научный руководитель: Емузова Нина Гузеровна

д.п.н., профессор
председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарской
Республики по образованию, науке и делам молодежи

Аннотация: В данной статье поднимается вопрос о влиянии спортивно- подвижных игр на воспитание курсантов высших военных учебных заведений. Актуальность данной проблемы обусловлена высокими требованиями по физической подготовленности в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Ключевые слова: игра, подвижная игра, спортивная игра, физическое воспитание, физическая подготовленность, физическое развитие.

THE ROLE OF SPORTS AND OUTDOOR GAMES IN THE PHYSICAL EDUCATION OF VVUZ CADETS

Troshin Sergey Olegovich,
Yunusov Artem Vladimirovich,
Polyakov Andrey Urievich,
Privalov Mikhail Ivanovich

Scientific adviser: Emuzova Nina Guzerovna

Abstract: This article raises the question of the influence of sports and outdoor games in the education of cadets of higher military educational institutions. The urgency of this problem is due to the high requirements for physical fitness in the Armed Forces of the Russian Federation.

Key words: game, outdoor game, sports game, physical education, physical fitness.

Целью физического воспитания курсантов высший военных учебных заведений является формирование физической культуры, четкости и слаженности при выполнении различных задач, воспитание моральных и волевых качеств, улучшение морально–психологического состояния [1, с. 125]. Большую роль в обучении составляют игры, так как они формируют важные и необходимые качества для последующей службы и повседневной деятельности.

Физическая подготовка курсантов и слушателей предполагает использование игр. Игры, используемые в образовательном процессе, делятся на:

- спортивные игры – это разнообразная соревновательная двигательная деятельность, направленная на достижение спортивных результатов в соответствии с правилами соревнований, и специальная подготовка к ней;

- подвижные игры – это разновидность игровой деятельности, возникающая для обеспечения утилитарных потребностей человека и включающая в свое содержание различные действия, регламентируемые простейшими правилами.

Ценность спортивных и подвижных игр заключается в возможности одновременного воздействия на двигательные и психические функции курсанта. Выбирая последовательно более сложные игры, можно развить качества, обеспечивающие успех в военно-профессиональной деятельности. С помощью игр осуществляется развитие физических качеств и, прежде всего, скорости и ловкости, которые развиваются полноценно и комплексно.

Подвижные игры дают мотивацию слушателям и курсантам, прививают соревновательный дух, а также уважительное отношение к соперникам. Игры характеризуются быстро меняющимися условиями окружающей среды, внезапной ситуацией, необходимостью быстро принять правильное решение, а также способствуют развитию координации в результате чередования выполнения сложных и простых движений.

При обучении в высшем военном учебном заведении подвижные игры являются эффективным средством, так как в сочетании с традиционными средствами, способами и методами развития физической культуры происходит более быстрое развитие необходимых физических качеств.

Сознательность – основное свойство, которое отличает игры от других видов физической деятельности. Как правило, происходит постановка цели, которая направлена на выполнение определенной задачи, направленной на получение результата, хотя и в рамках определенных способов его достижения. Способы позволяют самим играющим выбирать пути, находить сообразно своим возможностям новые альтернативы, влияющие на результат игры, в зависимости от постоянно меняющейся ситуации и (или) условий обстановки.

Основные система организма, такие как нервная, опорно – двигательная и др. подвержены благотворному влиянию подвижных и спортивных игр, происходит нормализация их работы, повышение функциональной деятельности, увеличение подвижности суставов, развитие мышечных тканей.

Авторами проводилось исследование, направленное на оценку влияние игр на физическую подготовленность курсантов. Учебный поток курсантов состоял из 90 человек. Спортивные и подвижные игры внедрялись в образовательный процесс в течении 5 лет. Результаты:

1. 63 человека получили звание «Кандидат в мастера спорта».

2. Общий уровень физической подготовленности вырос на 13%, в сравнении с предыдущими потоками.

3. Успеваемость курсантов выше на 7%, в сравнении с предыдущими потоками.

Участвуя в командной игре, человек должен жертвовать собственными интересами ради интересов команды, например, отдать мяч другу, который находится в лучшем положении. Все это характеризует подвижную игру как комплексное воздействие, педагогическое средство обучения. Сложность выражается в формировании моторики, развитии и совершенствовании жизненно важных физических, умственных и морально-волевых качеств.

Игровая деятельность способствует развитию интеллекта, когнитивных возможностей человека, влияет на восприятие окружающей действительности. Улучшаются организаторские способности, прививается умение работать в команде, а также правильный анализ и четкое принятие решение в слож-

ной обстановке.

Подвижные игры развивают следующие умения:

1. Правильно оценивать пространственные и временные соотношения.
2. Оперативно реагировать на текущую ситуацию в условиях меняющейся игровой среды.
3. Сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит воспитание осознанной дисциплины, честности, выдержки, психической устойчивости к действию неблагоприятных факторов и раздражителей.

Подвижные игры применяют на практических занятиях по физической культуре для повышения уровня физического развития [3, с. 100].

Важными факторами являются:

1. Улучшение умственной работоспособности курсантов, занимающихся активной двигательной деятельностью.
2. Снижение монотонности работы с применением подвижных игр на занятиях по физической культуре.
3. Направляется и активизируется наблюдательность, мышление и внимание занимающихся, развивается память, сообразительность, также происходит психологическая разгрузка курсантов.

Умение координировать свои действия в плане коллективного взаимодействия, проявлять инициативу в условиях игры, чувствовать себя активным позволяет формировать у курсантов первоначальные командирские качества. В связи с этим подвижные игры являются одним из основных средств физического и психологического воспитания курсантов.

При проведении занятий по физической культуре с курсантами высших учебных заведений необходимо внедрять подвижные и спортивные игры для эмоциональной разгрузки, а также для способствования дальнейшей мотивации при занятиях спортом.

Список литературы

1. Евсеев Ю.И. Физическая культура: Учебник – Ростов-на-Дону, –2003. – 193с.
2. Николаев А.А., Семенов В.Г. Развитие выносливости у спортсменок: практическое пособие. – Москва: Спорт, – 2017. – 120 с.
3. Макаров Ю.М. Концептуальные особенности совершенствования системы спортивной подготовки в игровых видах: монография - Москва: Директ-Медиа, – 2015. – 213 с.

УДК 796.894

ДНЕВНИК ТРЕНИРОВОК КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ПАУЭРЛИФТЕРОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

ИВАНОВА МАРИНА МИХАЙЛОВНА,

к.п.н.

БОБРОВ АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

Аннотация: в данной статье предлагается оптимизация тренировочного процесса спортсменов-любителей, занимающихся пауэрлифтингом, посредством использования специальных дневников. Указываются преимущества данного метода, описывается технология ведения записей и последующая работа с ними. Представленная информация подтверждена данными эксперимента, основные этапы которого представлены в тексте.

Ключевые слова: пауэрлифтинг, спортсмен-любитель, тренировочный процесс, дневник тренировок, индивидуальный подход.

TRAINING DIARY AS A WAY TO OPTIMIZE THE TRAINING PROCESS OF AMATEUR POWERLIFTERS

Ivanova Marina Mikhailovna,
Bobrov Andrey Dmitrievich

Abstract: this article suggests optimizing the training process of amateur athletes engaged in powerlifting through the use of special diaries. The advantages of this method are indicated, the technology of record keeping and subsequent work with them are described. The presented information is confirmed by the data of the experiment, the main stages of which are presented in the text.

Key words: powerlifting, amateur athlete, training process, training diary, individual approach.

В современной практике существуют разнообразные методики по организации тренировочного процесса спортсменов-пауэрлифтеров. Над данной проблемой работают многие отечественные специалисты Балько, П.А. Дальский, ДД. Иваньков, М.Н. Коткова, Л.Ю., В.Н.Плехов, С.А. Череднченко и другие, а также зарубежные Хэтфилд Ф.К. , Том Мак Каллоу, Рик Уэйл, Луи Симмонс и другие. Безусловно, в каждой есть свои преимущества и недостатки. Но вместе с тем, как показывает опыт, на деле применение одних оказывается наиболее эффективным по отношению к другим. Следовательно, используя наиболее перспективную, возможно добиться максимального спортивного результата. Определение правильной абсолютно индивидуально для каждого спортсмена, так как при выборе необходимо учитывать ряд обстоятельств, таких как, возраст спортсмена, опыт, физическое состояние, профессиональный или любительский уровень, количество тренировочных часов в неделю, цели на ближайшую перспективу и прочее [6]. В связи с этим, целесообразно использовать не какую-то конкретную методику в чистом виде, а микс из лучших. Анализируя уже имеющийся опыт, становится понятным, что в каждом конкретном случае эффективной будет та, которая по итогу принесет спортсмену максимальный результат на соревнованиях, и позволит ему подняться, как минимум на ступень выше предыду-

щих достижений [1]. Таким образом, постоянно совершенствуя и внося инновации в тренировочный процесс конкретного спортсмена, систематически корректируя его тренировочный план, можно достичь максимальных результатов.

Наиболее удобным способом для решения данной задачи может быть использован метод ведения дневников тренировок [2]. В профессиональном спорте, где с одним спортсменом работает целая команда наставников, составлением и корректировкой плана и программы занимаются специальные люди. В любительском спорте данная задача часто возложена на самого спортсмена, так как тренер, чаще всего выступает как инструктор-консультант. Он составляет программу тренировок, расписывает упражнения и на этом, в принципе, его функция заканчивается. Далее тренировочный процесс осуществляется спортсменом-любителем самостоятельно. Поскольку не все спортсмены имеют профессиональное образование в этой сфере, они не могут полноценно оценить свои промежуточные результаты, понять, есть ли прирост результатов или движение на месте, какие упражнения дают максимальную пользу, а какие не целесообразны в данный момент и т.д. Дневник же даст возможность фиксировать все, даже незначительные изменения, отслеживать состояние спортсмена в различные моменты тренировки. Его состояние после выполнения того или иного упражнения. Время восстановления, физические параметры, такие как АД, ЧСС, уровень усталости и прочее. Раз в неделю, во время консультации с тренером, будет возможность обсудить все обстоятельства предыдущего процесса, нечего не упустить, так как все моменты будут зафиксированы, и уже по итогу внести коррективы в программу тренировок. Преимущество в данном случае также получает и тренер, так как под его руководством зачастую готовятся несколько спортсменов, и также большое количество просто занимающихся в зале, то что-то может быть забыто и упущено [3]. Более того, часто спортсмены-любители, в силу своей занятости, тренируются не в одном, а в разных залах, это тоже вносит определенные сложности, так как тренер не всегда может наблюдать за тренировкой. В дневнике же спортсмен сможет указать на трудности, которые возникли или другие обстоятельства, и потом обсудить их при личной встрече с тренером. Конечно, в первое время ведение дневника будет непривычным для спортсменов, так как будет отвлекать от тренировочного процесса, но поняв возможности, которые открывает данная методика и все плюсы, привыкание наступит максимально быстро [4].

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть данное предположение, автором был проведен эксперимент на площадках одного из спортивных клубов г. Барнаула. В Алтайском крае данный вид спорта достаточно развит среди спортсменов-любителей. Большинство, из которых тренируется самостоятельно при помощи тренера-инструктора, по методике, описанной выше. Мы предложили занимающимся, внести инновацию в свой тренировочный процесс, используя дневник тренировок. В эксперименте приняли участие 24 спортсмена, занимающиеся у двух тренеров. 8 мастеров спорта, 12 кандидатов в мастера спорта, 4 спортсмена-перворазрядника. Для чистоты эксперимента все участники были пропорционально разделены на две группы. Одна из которых считается контрольной и тренируется по общепринятой схеме, а другая экспериментальная, тренировочный процесс которой организован с использованием специальных дневников тренировок. Первостепенная цель подготовиться к ближайшим соревнованиям. Тренером были составлены программы тренировок для каждого спортсмена с учетом индивидуальных особенностей и задач, стоящих перед ними [5]. Среди основных задач были: получение очередного спортивного звания или разряда, призового места на соревнованиях, преодоление личного максимального результата при жиме штанги лежа, становой тяге, приседа со штангой на плечах. По окончании консультаций и проведенной подготовительной работы спортсмены приступили к привычному тренировочному процессу. Но только с этого момента все необходимые действия фиксировались в дневниках тренировок. В конце недели дневник передавался тренеру для анализа данных и внесения корректировок в программу тренировок. Из данных, зафиксированных в дневниках, тренеру конкретно видно, где спортсмен почувствовал преждевременную усталость, какие упражнения вызвали затруднения, что оказалось наиболее эффективным и продуктивным в тот или иной момент тренировки. На чем следует сделать акцент в дальнейшей работе. Данная работа проводилась систематически на протяжении всего периода эксперимента, который длился на протяжении трех месяцев, с февраля 2021 по апрель 2021 года включительно. Окончание эксперимента совпало с началом весенне-летнего

соревновательного сезона. Большая часть спортсменов контрольной и экспериментальной группы приняли участие в соревнованиях различного уровня. Полученные результаты показали, что спортсмены, занимающиеся по экспериментальной методике с использованием дневников тренировок, значительно лучше выступили по сравнению со своими партнерами по команде, занимающимися традиционно. Так из 12 участников экспериментальной группы, в соревнованиях приняли участие 100%. Все 12 стали призерами. Тогда как в контрольной группе из 12 участников только 9. В целом для наибольшей наглядности результаты соревнований представлены в таблице (табл.1).

Таблица 1

Сравнение результатов

Сравниваемый показатель	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Количество спортсменов в группе	12	12
Количество спортсменов в группе, имеющих на момент начала эксперимента звание мастер спорта	4	4
Количество спортсменов в группе, имеющих на момент начала эксперимента звание кандидат в мастера спорта	6	6
Количество спортсменов в группе, имеющих на момент начала эксперимента первый спортивный разряд	2	2
Количество спортсменов, принявших участие в соревнованиях	12	12
Количество спортсменов, ставших призерами соревнований	9	12
Количество спортсменов, получивших спортивное звание мастер спорта международного класса	1 (из 4)	3 (из 4)
Количество спортсменов, получивших спортивное звание мастер спорта	2 (из 6)	4 (из 6)
Количество спортсменов, получивших спортивное звание кандидат в мастера спорта	2 (из 2)	2 (из 2)

Таким образом, из представленных данных видно, что спортсмены экспериментальной группы, участвуя в соревнованиях, добились значительно лучших результатов, по сравнению со своими партнерами по команде. Все участники эксперимента отметили, что использование дневников тренировок в период подготовки значительно оптимизировало тренировочный процесс. Сделало его более наглядным для участников и тренера. Все аспекты всегда находились в поле зрения, благодаря чему были вовремя внесены необходимые коррективы в программу тренировок. У тренера всегда была возможность сравнивать и анализировать текущую работу подопечных. Следовательно данный эксперимент можно считать успешным, так как он доказал свою состоятельность. Более того, все участники экспериментальной группы заверили, что и в дальнейшем продолжат использовать дневники тренировок, так как считают их необходимыми. Участники контрольной группы, изучив представленный опыт, решили в дальнейшем также апробировать представленную методику в своей деятельности. Вместе с тем, стоит также отметить, что предложенная методика ведения спортивных дневников может совершенствоваться, корректироваться, дополняться с учетом потребностей спортсменов. И более того, может быть рекомендована, к использованию представителями других видов спорта с учетом их индивидуальных и специфических особенностей.

Список литературы

1. Балько, П.А. Алгоритм и контуры в системе управления тренировочным процессом в пауэрлифтинге / П.А. Балько // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2008. - № 8(42). - С. 9-11.
2. Дальский, Д.Д. Оперативный контроль функционального состояния пауэрлифтеров / В.Д. Зверев, Д.Д. Дальский, Э.В. Науменко // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2012. - № 5 (87). - С. 4246.
3. Иванов, М.Н. К вопросу о повышении эффективности тренировочного процесса в пауэрлифтинге / М.Н. Иванов, В.Ф. Пилипко, С.А. Гончарук // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. 2007. - № 6. - С. 16-20.
4. Коршунова, А.В. Пауэрлифтинг: учебно-методические рекомендации /А.В. Коршунова. - Хабаровск: ХГПУ, 2008. - 22 с.
5. Коткова, Л.Ю. Методические особенности построения тренировки в пауэрлифтинге (силовом троеборье): учебно-методическое пособие для студентов института физической культуры./ Л.Ю. Коткова. - Набережные Челны: Из-во КамГАФКСиТ, 2008. - 84 с.
6. Русаков, А.А. Основы теории спорта: учебное пособие / А. А. Русаков. - Иркутск, 2013. - 142 с.

© М.М.Иванова, А.Д.Бобров, 2021

УДК 796.926

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ДИСЦИПЛИН ФРИСТАЙЛА В РОССИИ

ПЕРВУШИНА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА,
БЕЗГОДОВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА

Магистранты

ФГБОУ ВО «Чайковский государственный институт физической культуры»

Научный руководитель: Ардашев Александр Евгеньевич

к.м.н., доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Чайковский государственный институт физической культуры»

Аннотация: В работе дана краткая справка истории развития фристайла. Рассмотрены дисциплины фристайла входящие в олимпийские игры и чемпионат мира. Выявлены перспективы развития фристайла в России.

Ключевые слова: фристайл, спортивные дисциплины, лыжная акробатика, могул, ски-кросс, хаф-пайп и слоуп-стайл, биг-эйр.

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF THE MAIN FREESTYLE DISCIPLINES IN RUSSIA

Pervushina Anastasia Evgenievna,
Bezgodova Elizaveta Alekseevna

Scientific adviser: Alexander Ardashev Yevgenyevich

Abstract: The paper provides a brief overview of the history of freestyle skiing. The freestyle disciplines included in the Olympic Games and the World Championship are considered. The prospects for the development of freestyle skiing in Russia are revealed.

Key words: freestyle, sports disciplines, ski acrobatics, mogul, ski cross, half-pipe and slope style, big air.

Актуальность. Фристайл зрелищный вид спорта, для успешного выступления в этом виде спорта требуется не только обладать разносторонними физическими, координационными и техническими качествами, но и быть психологически подготовленным. Однако в настоящее время фристайл в России не пользуется популярностью.

Учитывая активное развитие фристайла в мире, появление новых «нюскульных» дисциплин, в которых, на сегодняшний день, российские спортсмены не могут составлять достойную конкуренцию фристайлистам из западных стран, назревает необходимость расширения географии регионов, развивающих все дисциплины фристайла для создания большей конкуренции внутри страны за счет его популяризации.

Цель исследования: изучение основных дисциплин развития фристайла.

Задачи исследования:

- 1) Дать характеристику виду спорта «Фристайл».
- 2) Выявить основные дисциплины развития фристайла в России.

Результаты и их обсуждение. Фристайл – вид спорта особенно популярный в североамериканских странах (Канада, Америка), ряде европейских стран (Финляндия, Франция, Швеция), а также в Азии (Япония, Казахстан) [1].

Известно, что еще в начале XX века энтузиасты из Норвегии, Италии и Австрии делали сальто на лыжах, а в начале 20-х годов выполнять сальто и вращения стали американцы. Серьезный толчок в развитии фристайл получил в США в 60-х, когда к новым веяниям в обществе и свободе самовыражения добавилось развитие лыжной экипировки. Это привело к появлению новой увлекательной техники езды, которую называли «хот-доггинг». На сленге это означало выполнение смелых и причудливых трюков. Это весьма точно описывало новое явление, объединявшее элементы акробатики, прыжки и мощный выброс адреналина.

В 1979 году Международная федерация лыжного спорта (FIS) признала фристайл и ввела правила, чтобы оградить спортсменов от слишком опасных элементов. Год спустя состоялся первый Кубок мира FIS по фристайлу [2, с. 102]. В 1988 году фристайл попал в программу зимней Олимпиады в Калгари как показательный вид спорта. Женщины и мужчины соревновались в трех дисциплинах: могуле, лыжной акробатике и лыжном балете. Четыре года спустя, на Играх в Альбервиле, в могуле уже разыгрывались медали. В 1994 году в Лиллехаммере официальный статус обрела лыжная акробатика. Ски-кросс дебютировал на Олимпиаде-2010 в Ванкувере, в 2014 году в Сочи прошли первые олимпийские соревнования по лыжному слоуп-стайлу и хафпайпу, а в 2018 впервые включили в олимпийскую программу соревнования по биг-эйру. На данный момент лыжный фристайл включает в себя 6 олимпийских дисциплин: лыжная акробатика, могул, ски-кросс, хаф-пайп и слоуп-стайл, биг-эйр [3].

Лыжная акробатика подразумевает выполнение спортсменами на лыжах максимально сложных акробатических элементов и трюков, которые выполняются на специальном трамплине. Место проведения соревнования – акробатический склон, состоящий из нескольких элементов (горы разгона, трамплина, крутого приземления) [3]. Трамплины в свою очередь состоят из нескольких различных по размеру. К примеру, трамплины могут быть большими, их высота равно 3,5 м, уклон 65 градусов, средними высота 3, 2 м, уклон 63 градуса, малыми их высота 2, 1 м, уклон 55 градусов. Спортсмены выполняют заранее заявленную программу на соревнованиях, состоящую из различных элементов (винтов, переворотов, сальто). В данной дисциплине спортсмен получает баллы за три компонента: полёт 20%, форма элементов 50%, приземление 30% [4, 5].

Ски-кросс представляет собой гонку по горнолыжной трассе, которая включает в себя различные препятствия, спортсмен проходят данные препятствия на время. Соревнования по ски-кроссу проводятся всегда в два этапа, первый этап квалификация, проходится спортсменами по одному [3]. После чего проводится второй этап – финальный, в нем всего 8 заездов, в каждом из которых учувствуют по 4 спортсмена, первые два спортсмена приехавших быстрее к финишу переходят в следующий круг заездов. Нельзя точно предсказать, кто выиграет заезд, так как спортсмены соперничают между собой, и каждый старается финишировать первым. Умышленные контакты толчками, руки, ноги, лыжной палки соперника, или захватами иным образом, приводящие замедлению движения, осуществляемые соперника, его падению или сходу с трассы, запрещены и автоматически приводят к дисквалификации. Спортсменам не разрешается выставлять руки, ноги или палки перед другими спортсменами в попытке не дать себя обойти. Блокировка с помощью преднамеренных движений телом или выхода с естественной линии спуска не разрешается. «Естественная линия спуска» определяется как оптимальная траектория движения по трассе с учётом фигур и ворот [4, 5].

Хаф-пайп – дисциплина, получившая свое название исходя из конструкции, которую спортсмены используют в процессе. От английского half-pipe – «половина трубы», именно в таком сооружении спортсмены демонстрируют трюки в дугообразной конструкции, покрытой плотным снегом, с двумя встречными стенками. Спортсмены выполняют прыжки и трюки, перемещаясь от стены к стене, вылетая из хаф-пайпа. Самое главное в этой дисциплине – разнообразие прыжковой программы [4, 5].

Слоуп-стайл – «нюскульная» дисциплина фристайла, включающая выполнение серии акробатических прыжков на трамплинах, пирамидах, контруклонах, перилах, расположенных последовательно на всем протяжении трассы [3]. Соревнования по слоуп-стайлу проходят на специально подготовлен-

ной трассе, состоящей из одного или нескольких участков склона различной крутизны с построенными на них препятствиями в виде перил, боксов, трамплинов и иных сооружений, зоны выката и торможения. Во время соревнований спортсмен осуществляет спуск по трассе, выполняя различные трюки и прыжки с использованием этих препятствий. Цель спортсмена – выполнять как можно более сложные трюки при достижении максимальной амплитуды прыжка, причём стремиться к разнообразию исполняемых трюков, а не демонстрировать умение выполнять один и тот же, пусть сложный прыжок. Трасса слоуп-стайла включает разнообразные фигуры (тейблтопы, фан-боксы, квотерпайпы, волны, трамплины, рейлы, гребни и др. виды препятствий). Трамплины, расположенные на трассе, могут быть сколь угодно маленьких или крупных размеров, но в основном их длина укладывается в границы между 20 и 80 футами (от 6 до 24 метров). На трассе должно быть представлено не менее трёх различных типов фигур, и не менее трёх фигур должны быть пройдены спортсменом для получения оценки. Соревнования по слоуп-стайлу проводятся в формате одиночных выступлений. В квалификационной части соревнований все спортсмены выполняют по 2 попытки, а в финальной части участвуют 12 спортсменов и 6 спортсенок. Лыжи для катания в дисциплине слоуп-стайл имеют одну существенную особенность: задние концы лыж скруглены и загнуты вверх, как и передние, из-за чего такие лыжи получили название «твин типы». Это позволяет лыжнику двигаться или приземляться спиной вперёд. На зимних Олимпийских играх эта дисциплина фристайла наряду с хаф-пайпом впервые представлена в 2014 году в Сочи. Также огромной популярностью в мире пользуются соревнования по слоуп-стайлу, проходящие в рамках Winter X Games.

Могул – это дисциплина лыжного фристайла, которая состоит в спуске на горных лыжах по бугристому склону (по буграм, или могулам) и выполнении прыжков на трамплинах [3]. Для соревнований готовится трасса, покрытая буграми высотой до 1,2 м, на которой устраиваются два трамплина верхний и нижний, на которых спортсмены выполняют прыжки. Более того, могулист должен повторять рельеф трассы, амортизируя бугры и распрямляясь в ложбины между буграми. Так же важным моментом является, что верхняя часть тела не должна совершать резких движений и должна оставаться направленной вниз по склону. Прыжки оцениваются по стилю и качеству исполнения трюка и его сложности. Для определения оценки за прыжки используется система основных оценок и повышающих и понижающих коэффициентов. Прыжки в могуле делятся на несколько категорий. Правилами предусмотрены надбавки за выполнение грэбов (захват двух или одной лыжи рукой). При заезде спортсмен должен выполнить два различных прыжка. В случае если он выполнит два одинаковых, это будет засчитано как один и в зачет пойдет только лучший из этих прыжков. Для проведения соревнований по могулу на Олимпийских играх трасса должна быть более длинной – не менее 250 м и иметь уклон не менее 27° [4, 5, 6].

Существует парный (параллельный могул) – когда два спортсмена едут по параллельным курсам вниз по склону. Не олимпийская дисциплина, но входит в формат соревнований Чемпионата Мира и Кубка Мира. В любой разновидности могула очки начисляются, исходя из следующих критериев: техника поворотов, сложность прыжков и качество их исполнения, а также время спуска. При оценке выполнения поворотов учитываются следующие критерии: спуск по линии наиболее приближенной к линии падения; спортсмен должен придерживаться одной линейки бугров; спортсмен при выполнении поворотов должен использовать закантовку (в правилах используется словосочетание могульный карвинг) [4, 5, 6].

Биг-эйр – это молодая дисциплина предполагает прыжки с большого трамплина, при которых спортсмен выполняет трюки различной сложности. Трасса включает в себя специальный трамплин и место для приземления, длина полета может составлять от 5 до 30 метров. Выступления участников оценивают по следующим критериям: сложность трюков, динамика, «чистота» и красота исполнения.

Заключение. Таким образом, фристайл является достаточно молодым и сложно культивируемым видом спорта. В XXI веке он только начинает активно развиваться в России за счет повышения численности тренерских кадров (бывших спортсменов-фристайлистов), которые способны разрабатывать индивидуальную траекторию подготовки спортсмена в зависимости от его физических и психологических качеств, а также предрасположенности к отдельным дисциплинам фристайла.

Он требует значительных финансовых затрат на обеспечение специальных условий для проведения тренировочных занятий. В зимний период подготовки необходимы: трассы могула и ски-кросса, оснащенные стартовыми калитками, омегами и судейскими вышками, трасса слоуп-стайла, оснащенная джибинговыми фигурами (периллы, боксы), специальный дорогостоящий спортивный инвентарь и экипировка. В летнее-осенний период подготовки необходимы: водный трамплин для прыжков на лыжах в воду, оснащенный воздушной подушкой и орошением водой разгонной эстакады, спортивный зал, оснащенный акробатическими батутами, дорожками и трамплином для прыжков на лыжах и роликах в паралоновую яму, рампами и боксами для скольжения на роликовых коньках [2, 7].

Фристайл – очень зрелищный вид спорта, который имеет все шансы на развитие в России. Он увлекает зрителей непредсказуемостью результатов выступлений спортсменов, волнует опасными моментами, интригует исходом борьбы и приносит множество эмоций. Несмотря на это в российском фристайле наблюдается низкий уровень массовости занятий и спортивных соревнований, что определяет практическую значимость проведения дальнейших исследований по популяризации этого вида спорта между представителями разных регионов России.

Список литературы

1. Федерация фристайла России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://ffr-ski.ru> (12.05.2021)
2. Валентеев А.В. Создание оптимальных тренировочных условий для подготовки спортивного резерва по лыжному фристайлу в условиях г. Томска / А. В. Валентеев // Материалы VIII всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти В.С. Пирусского. – Томск., 2013. – С. 100-105. (ист. С102, оборуд 104)
3. Глущенко Е. В. Основные тенденции и перспективы развития фристайла в Красноярском крае: выпускная квалификационная работа бакалавра: 49.03.01 / Елена Владимировна Глущенко. – Красноярск: СФУ, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/34154> (12.05.2021)
4. Лазаренко С.А. Комплексно-целевая программа по фристайлу для детско-юношеских спортивных школ и специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. - Чусовой, 2007 – 97 с.
5. FIS Freestyle general rules for scoring judging handbook. Edition December 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://assets.fis-static1.squarespace.com/static/5644e900e4b0d6ca7d806b24/t/56735efbd82d5e366e7b4988/1450401531252/fis_judges_manual.pdf (13.05.2021).
6. FIS Freestyle skiing. Judging Handbook» Edition December 2018 / International ski federation, Federation internationale de ski, Internationaler ski verband. – Thunersee, Switzerland, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://assets.fis-ski.com/image/upload/v1540187845/fis-prod/Freestyle_Skiing_Judging_Handbook.pdf (13.05.2021)
7. Приказ «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта фристайл» от 19.01.2018 г. № 39 (зарегистрировано в Минюсте России от 12 февраля 2018 г. рег. № 50014) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minsport.gov.ru/2018/Prikaz39ot19012018.pdf> (10.05.2021).

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 7.071.5

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЭСТРАДНОГО ВОЛНЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ

ХОТЕНЦЕВА ИРАИДА АЛЕКСЕЕВНА

канд. пед. наук

ГОУ ВО МО «Московский государственный социально-гуманитарный университет»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы эстрадного волнения музыканта и предлагаются пути решения данной проблемы. Дан анализ некоторых концепций великих педагогов-музыкантов и психологов, а также приведены рекомендации автора, основанные на изучении этих концепций и практического опыта работы с учащимися различных возрастных категорий. Одним из ключевых моментов предложенной методики являются разработанные автором рекомендации и приемы работы непосредственно перед концертным выступлением. В заключении статьи автор предлагает ввести в образовательный процесс музыкальных учебных заведений факультативную дисциплину-тренинг для учащихся или студентов по преодолению эстрадного волнения в исполнительской деятельности, а также рекомендации для педагогов-музыкантов по психологической подготовке своих воспитанников к концертным выступлениям.

Ключевые слова: эстрадное волнение, выступление, исполнитель, музыкант, музыкально-исполнительская деятельность, подготовка к концертному выступлению.

OVERCOMING POP EXCITEMENT IN MUSIC AND PERFORMANCE PRACTICE

Khotentseva Iraida Alekseevna

Abstract: The article deals with the issues of pop excitement of the musician and suggests ways to solve this problem. An analysis of some of the concepts of great teachers-musicians and psychologists is given, as well as the author's recommendations based on the study of these concepts and practical experience of working with students of different age categories. One of the key points of the proposed methodology is the recommendations and techniques developed by the author immediately before the concert performance. In conclusion, the author suggests introducing an optional discipline into the educational process of music educational institutions-training for students to overcome pop excitement in performing activities, as well as recommendations for music teachers on the psychological preparation of their students for concert performances.

Key words: pop excitement, performance, performer, musician, musical and performing activity, preparation for a concert performance.

Проблема эстрадного волнения является одной из ключевых в музыкальной педагогике и психологии. Ведь воспитание волевых качеств владения собой в момент выступления и «преодоление себя» – одна из важнейших задач воспитания музыканта.

Длительный процесс обучения на всех ступенях музыкального образования – от ДМШ до ВУЗа предполагает исполнительскую деятельность, будь это выступления на зачетах и экзаменах либо в публичных концертах, ибо реальное эстетическое существование музыки осуществляется в сознании слушателя, им переживается и оценивается. А основной формой общения музыканта со слушателем

является, безусловно, концертное исполнение, в котором осуществляется непосредственный контакт между исполнителем и слушателями. И каждый раз, выходя на сцену, музыкант-исполнитель испытывает волнение, независимо от того, перед какой аудиторией ему надо играть – в большом, заполненном публикой концертном зале либо в формате учебного процесса зачета или экзамена.

Проблема эстрадного волнения рассматривалась практически всеми великими исполнителями и педагогами, а также психологами в области музыкального образования.

А. Л. Готсдинер в своей книге «Музыкальная психология» [2] посвятил проблеме эстрадного волнения целую главу. В ней автор рассматривает особенности публичной игры и отличия ее от других видов деятельности. Особую роль А. Л. Готсдинер отводит социальному воспитанию будущего исполнителя, выявляет факторы, влияющие на формирование личности музыканта. По его словам, важна связь личности с ближайшим окружением, важно место и роль индивида в коллективе. Именно в условиях коллектива формируется самосознание и затем – самооценка ребенка. Невозможна полная изоляция личности в современном обществе, следовательно, в какие-то моменты эта личность (это может быть человек любой профессии, в том числе и музыкант-исполнитель) смотрит на себя «глазами других». С этим, по мнению автора, может быть связано эстрадное волнение как боязнь «упасть» в глазах педагога, комиссии, не оправдать чаяний близких людей [2, с. 74].

А. Л. Готсдинер также отметил в своей работе, что эстрадное волнение с трудом поддается логическому анализу и плохо управляемо. Автор также признает необходимость присутствия «конструктивного» эстрадного волнения, которое придает исполнению большую вдохновенность, выразительность, с тем, чтобы вовлечь слушателя в переживание художественных образов. Большое внимание уделяется вопросу: можно ли воспитать эстрадную выдержку. Ответ на него зависит от индивидуальных особенностей исполнителя, от специфики строения личности, от умения владеть собой, от возможности помочь себе самовнушением.

А. Л. Готсдинер выделяет пять фаз эстрадного волнения – длительное предконцертное состояние, непосредственное предконцертное состояние, промежуток между объявлением и началом выступления, начало исполнения и борьба со своим негативным состоянием, состояние после концерта. Эмоциональные изменения сопровождаются физиологическими. Автор вкратце анализирует эти состояния, переходы между ними. Важную роль автор отводит артистическим качествам музыканта. В конце данной главы А. Л. Готсдинер отмечает необходимость специальных исследований в этой пока мало изученной области.

В исследовании В. Ю. Григорьева «Исполнитель и эстрада» [4] рассматривается широкий круг вопросов, связанных со спецификой музыкального творчества в условиях сцены, эстрады, о важности предконцертной подготовки и собственно характере поведения на эстраде. Автор приводит в своей работе множество цитат мастеров исполнительского искусства, как современных нам, так и принадлежащих к ушедшей эпохе.

В.Ю. Григорьев хотел не только обозначить круг проблем, высказать свои советы и соображения по этому поводу, но также его целью было навести молодых исполнителей на размышления о неотъемлемой части их жизни – о сцене. Ведь многие просто привыкли мириться со сценическим стрессом, даже не задумываясь о том, что могли бы намного «облегчить» себе жизнь, если бы знали некоторые приемы саморегуляции, аутотренинга для обретения нужного состояния.

В книге В. Ю. Григорьева очень подробно описана проблема состояния музыканта во время выступления, факторы, влияющие на это состояние и типы психофизических реакций на подобную ситуацию. Автор собрал огромный материал по данной проблеме, прежде всего высказывания и наблюдения различных музыкантов-исполнителей. Автор систематизировал этот материал и сделал выводы относительно того, как же следует вести себя музыканту в состоянии концертного стресса. Как и А. Л. Готсдинер, Григорьев выделяет фазы исполнительского процесса, начиная от подготовки к концерту и заканчивая анализом выступления. В небольшой работе автору удалось осветить подробно различные состояния, переход от одного этапа к другому и совместить их рассмотрение с различных точек зрения – музыкальной и научной.

В.Ю. Григорьев отмечает, что «концертное выступление становится «лакмусовой бумажкой» для

исполнителя, ибо здесь впервые он обязан подняться над обычным уровнем ремесленного искусства – стать истинным художником, открывающим слушателям путь в Творчество, в определенной мере быть сверхчеловеком, который обладает особыми способностями и возможностями, только и представляющими интерес на эстраде» [4, с. 83].

На сцене человек преображается. Паганини говорил, что когда он выходил на эстраду, то становился совершенно другим человеком. Не в этом ли актерском перевоплощении – секрет «сверхчеловеческого», по словам Григорьева, состояния музыканта на сцене. Известно, что в состоянии сильнейшего стресса человек мог совершать несвойственные ему в обыденной жизни поступки.

К стрессовой относится и ситуация сценического выступления. По словам автора рассматриваемой работы, он характеризуется высоким состоянием духа и при этом сильнейшим волнением, часто деструктивного характера. Автор подчеркивает важность снятия чрезмерного стресса в процессе подготовки к выступлению в целях наиболее эффективного использования своих эмоциональных и профессиональных возможностей. Многие выдающиеся музыканты высказывали необходимость в воспитании выдержки, воли и самообладания на эстраде.

Надо признать, что в современных музыкальных учебных заведениях мало уделяется психологическому состоянию студентов на сцене. Часто принято стыдить учеников за их робость, растерянность на сцене. Преподаватель подчас ограничивается порицанием ученика, фразами вроде: «Что же ты так плохо играл на сегодняшнем выступлении, ведь в классе все было хорошо, а на сцене – провал». Не следует забывать преподавателям, что обучение поведению на сцене и «репетиции» сценического состояния – неотъемлемая часть профессиональной подготовки музыканта. Ведь закончив музыкальный вуз, исполнитель должен стать совершенно самостоятельным и зрелым. А о какой зрелости может идти речь, если у музыканта – серьезные проблемы с тем, чтобы донести свою работу до слушателя.

Многие педагоги-музыканты уделяли большое внимание воспитанию у молодых музыкантов эстрадной выдержки, но некоторые из них относились к данной проблеме скептически. Например, Ауэр считал, что никаким способом невозможно излечить или хотя бы временно парализовать в тех, кто ему подвержен, тот вид нервозности, который называется «боязнью эстрады». Другие же, не менее авторитетные авторы – И. Гофман [3], Г. Нейгауз [5] – считали, что можно управлять своим волнением. Гофман полагал, что волнение, нервозность можно преодолеть «силой воли и упорной тренировкой» [3, с.112]. Нервозность на сцене, по мнению автора, может возникать также вследствие чрезмерного самолюбия или, что еще хуже, наличия у исполнителя «нечистой совести» [3, с. 114].

Н. Голубовская в своих «Советах молодому исполнителю» обращает внимание прежде всего на различие игры «для себя» и «для других». Психологическая подготовка к концерту в ее понимании происходит в своеобразной «закалке» исполнителя: «Упражняйся в изменениях условий своей игры. Играй на разных роялях, разным людям, в разных помещениях, в разное время дня» [1, с. 86].

Однако у молодого музыканта речь должна идти не о борьбе с волнением, а о приспособлении играющего к особым условиям концертного выступления и сопутствующего ему волнения. Что же следует сделать, чтобы концертное выступление не приводило к психической травме, к профессиональным потерям, а стимулировало успеваемость и развитие музыканта? Исследования в области музыкальной психологии свидетельствуют не только о возможности ситуативной регуляции психических состояний, но и о возможности успешного формирования и развития у музыкантов способностей управлять своими эмоциями.

Современная прикладная психология располагает широким арсеналом средств регуляции неблагоприятных психических состояний человека, психологической подготовки к музыкально-исполнительской деятельности.

Однако важно иметь в виду, что психологическая подготовка к концерту – проблема психолого-педагогическая. В единстве с профессиональной подготовкой и на ее основе должно быть создано состояние психической готовности музыканта к выступлению. Психологическим аспектом формирования состояния готовности является организация деятельности и формирование установки в соответствии с характером, условиями конкретного публичного выступления. Педагогическая задача – поиск путей и

средств обеспечения психической готовности к публичному выступлению в процессе работы над музыкальными произведениями.

Таким образом, на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы, из практического опыта работы, мы предлагаем следующие методические рекомендации по преодолению негативных проявлений эстрадного волнения:

1. Тщательная подготовка к выступлению – выучивание произведения заблаговременно (это одно из слагаемых успеха).

2. Концентрация внимания до и во время выступления на задачах, которые надо выполнить в процессе исполнения.

3. Применять некоторые упражнения аутогенной тренировки («У меня все получается», «Я хорошо играю», «Зеркальная стена», «Зеркальный купол», «Зеркальная комната» и т. д.; при этом совершенно недопустимы слова «волнение», «волнуюсь», «боюсь», «страшно», «ошибусь» и т. п.)

4. Моделирование ситуации выступления – создание физиологического состояния волнения (с помощью физических упражнений), исполнение концертной программы в созданных условиях.

5. На наш взгляд, необходимо, чтобы преподаватели сами обладали опытом концертной деятельности, пусть даже в прошлом, и могли поделиться со своими воспитанниками ценными советами и случаями из собственного опыта.

6. Нам также представляется возможным введение в учебный процесс специальной факультативной дисциплины-тренинга по проблемам преодоления сценического волнения, обсуждению предконцертной подготовки.

Хотелось бы остановиться на некоторых пунктах более подробно.

Ни для кого не секрет, что залогом успешного выступления на сцене является тщательная подготовка – освоение текста музыкального произведения, воплощение музыкального образа, предполагающие работу в несколько этапов. В рамках этой статьи мы не будем их рассматривать, поскольку нас интересует проблема преодоления эстрадного волнения, когда этап освоения музыкального произведения или программы уже пройден, когда произведение исполняется в классе достаточно хорошо. Недостаточная выученность программы или «нечистая совесть» музыканта придает предконцертному волнению еще больший «градус».

Очевидно, эстрадное волнение возникает и проходит у всех по-разному, в зависимости от индивидуальных психических свойств личности музыканта. Следовательно, и помогая преодолевать его, нужно учитывать психологические особенности того или иного исполнителя.

Рассматривая учебный процесс, независимо от уровня – ДМШ, колледж или ВУЗ, имеет место две его стороны – педагог и учащийся. Педагогу важно учитывать индивидуальные особенности своего подопечного и так его подготовить, чтобы выступление прошло как можно стабильнее.

На наш взгляд, наибольший эффект в психологической «настройке» учащегося к выступлению имеет 2 пункта: моделирование ситуации выступления и аутогенная тренировка (при условии хорошей стабильной подготовительной работы по освоению музыкальной программы).

В моделировании ситуации предконцертного волнения используется прием моделирования физиологического состояния волнения. Когда человек начинает волноваться, в коре головного мозга происходят процессы, которые активируют лимбу. После того как кора передала волнение, она отключается. Результатом от такого волнения является выброс адреналина.

Эмоциональность (переживания) являются автономным возбуждением нервной системы, образующим физиологическую сторону волнения перед выступлениями. Среди признаков эмоциональности, ощущаемых физически, можно перечислить ускоренное биение сердца, учащенное дыхание, потение, озноб, покраснение, пожелтение, тошнота, беспорядочные передвижения кишечника, нервное и напряженное состояние.

В процессе подготовки музыканта к выступлению можно «научить» или «натренировать» свой организм справляться с волнением, предшествующем выступлению перед аудиторией (экзамене и т.п.). В этом очень действенен метод использования физических упражнений на заключительном этапе работы. Конечно, здесь не имеется в виду недостаточная подготовка к выступлению, то есть недоученность

программы или «нечистая совесть» исполнителя. Если программа готова, музыкант может приступить к подготовительной работе перед концертным выступлением. Это могут быть как классные занятия, так и домашние.

Работа в классе предполагает моделирование ситуации волнения перед выступлением с помощью физических упражнений или аэробной нагрузки, вызывающих сходные физическое состояние: ускоренное биение сердца, учащенное дыхание, потение, озноб, покраснение и т.д. В зависимости от возраста, физического состояния и индивидуальных особенностей музыканта используются различные упражнения – бег, прыжки, наклоны, приседания. Главное, вызвать повышение сердцебиения, учащение дыхания, и в таком состоянии исполнять программу (не важно, какой исполнитель – пианист, вокалист, дирижер или инструменталист).

Сразу исполнить хорошо программу в таком состоянии бывает довольно сложно (проверено на практике). Поэтому во время занятия проводим такое моделирование ситуации несколько раз, с выходом в коридор и подходом к инструменту, поскольку, как правило, именно в этот момент и происходит пик волнения, когда и повышаются все физиологические показатели. Как показывает практика, целесообразно проводить 2-3 таких занятия (или репетиции) перед выступлением.

В интервалах между занятиями или репетициями самостоятельную работу целесообразно проводить таким образом: в течение дня делать несколько подходов к инструменту, проигрывая программу только один раз, как на концерте или экзамене, а не прорабатывать ее каждый раз. Если есть необходимость в доработке, то, помимо работы над произведениями, надо несколько раз в течении дня делать такие проигрывания программы целиком. Конечно, лучше всего перед прогоном использовать физические упражнения для изменения физиологического состояния организма. Если в таком состоянии программа проигрывается на довольно высоком уровне, то высока вероятность успешного выступления на концерте (90-100 %).

Данную методику подготовки к концерту целесообразно применять за одну-две недели до выступления.

Непосредственно перед концертным выступлением, когда исполнитель стоит за кулисами перед выходом на сцену, мы рекомендуем использовать некоторые приемы аутогенной тренировки. Чрезвычайно важен в этот момент положительный настрой: «У меня все получается», «Я хорошо играю» и т.п.; недопустимы слова «волнение», «волнуюсь», «боюсь», «страшно», «ошибусь» и т. п. как со стороны самого исполнителя, так и его педагога. Очень помогают в этот момент упражнения «Зеркальная стена», «Зеркальный купол», «Зеркальная комната» и т.д., заключающиеся в представлении себя в зеркальном куполе, комнате или отделении себя на сцене от зрителей представленной зеркальной стеной. Эти упражнения помогают абстрагироваться в первый момент от зрителя и начать выступление, а затем постепенно раскрепоститься в процессе исполнения и перейти в фазу творческого общения со зрителем. Очевидно, что этим упражнениям аутогенной тренировки надо научить учащегося заранее, хотя бы за несколько дней до выступления, а еще лучше, если для учащихся организуется специальный тренинг по проблемам преодоления сценического волнения, где эти упражнения будут непосредственно освоены.

В учебном процессе важное значение имеет также настрой учащегося педагогом. Ни в коем случае нельзя непосредственно перед концертом обсуждать состояние волнения ученика, тем более показывать и говорить о своем волнении. Всю подготовительную работу по преодолению эстрадного волнения (моделирование ситуации выступления в классе, методика подготовительной работы дома, упражнения аутогенной тренировки) целесообразнее проводить за одну-две недели до выступления. Непосредственно перед выступлением надо сконцентрировать внимание учащегося на задачах, которые ему надо выполнить на сцене, поскольку это отвлечет его от процесса волнения и переключит на концентрацию внимания непосредственно на музыкальное произведение или программу.

Конечно, данные рекомендации являются достаточно условными, поскольку проявления эстрадного волнения у каждого исполнителя, а тем более, у молодых музыкантов, только обучающихся профессии, индивидуальны. Каждый сам для себя должен решить проблему сценического «страха» в индивидуальном порядке, в соответствии со своим типом личности, темпераментом, методом освоения

музыкального текста, временем, выделенным на подготовку к выступлению и т. д., и т. п.

В заключение отметим, что проблема существует, следовательно, надо искать пути ее решения. Как уже говорилось выше, один из таких путей – создание в учебных заведениях факультативной дисциплины-тренинга, куда мог бы прийти любой студент или учащийся и поделиться теми неудобствами и проблемами, которые мешают ему в полной мере раскрыться на сцене как музыканту, как исполнителю, как личности. В условиях такого коллективного собеседования, в котором принимают участие не только студенты, но и преподаватели, может быть найден выход из положения на основе живых примеров из личного опыта других собеседников. Сам педагог может помочь ученику, зная его психологические, личностные особенности. В случае серьезных сбоев в исполнительской деятельности, происходящих из-за сценического стресса, стоит обратиться к опытному психологу, который как профессионал, поможет разобраться в сложившейся ситуации и поможет преодолеть страх.

Список литературы

1. Голубовская Н.И. О музыкальном исполнительстве. – Л.: Музыка, 1985. – 143 с.
2. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М.: 1993. – 193 с.
3. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. – М.: 1961. – 144 с.
4. Григорьев В.Ю. Исполнитель и эстрада. – М.: Классика-XXI, 2006. – 151 с.
5. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. – М. «Музыка», 1987. – 240 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.3

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

МАЙСУРАДЗЕ ИРЭНА ЮРЬЕВНАстарший преподаватель
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы общей и специальной педагогики, связанные с проблемой развития у детей с ограниченными возможностями здоровья таких жизненно необходимых компетентностей как социально-коммуникативные. Определяются основные линии коррекционной работы, выделяются цели и средства достижения каждой, представляются наиболее приемлемые формы ее реализации.

Ключевые слова: дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, социально-коммуникативное развитие, социальные эмоции, коррекционно-развивающая работа.

FORMATION OF ISOCIAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCE IN PRESCHOOLERS WITH DISABILITIES

Maisuradze Irena Iurievna

Abstract: the article deals with the issues of general and special pedagogy related to the problem of developing such vital competencies as social and communicative skills in children with disabilities. The main lines of correctional work are defined, the goals and means of achieving each are highlighted, and the most acceptable forms of its implementation are presented.

Key words: preschoolers with disabilities, social and communicative development, social emotions, correctional and developmental work.

В последнее время все чаще обсуждаются вопросы применения компетентного подхода в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В нем выделяются различные ключевые компетенции, необходимые ребенку в жизни, в том числе и социально-коммуникативные компетенции.

Социально-коммуникативная компетентность - это способность человека вступать в контакты с другими людьми. Коммуникативная компетентность состоит из знаний, умений и навыков, обеспечивающих полноценное общение. [1, с.157-159]. Общась и развиваясь, человек приобретает различные социальные навыки (самообслуживания, гигиены...), знания (этические нормы, полученные в своем опыте освоения окружающего мира), качества (умения сопереживать, сотрудничать, договариваться, соперничать, заботиться о ком-либо, иметь свое мнение, проявлять инициативу). [2, с. 39]. Нарушения и искажения в одном из этих блоков ведут к изменениям во всех остальных. Процессу социализации человека во многом способствуют социальные эмоции, которые формируются в процессе общения.

Они помогают адекватно оценить себя, других, осознать и выразить свои чувства и эмоции.

Одним из основных факторов развития ребенка в онтогенезе и дизонтогенезе Л. С. Выготский считал именно общение. Сам по себе физический или психический дефект, с точки зрения Л. С. Выготского, не является основой аномального развития, но создает почву для возникновения препятствий в развитии общения ребенка с окружающими, нарушая «нормальное вращение ребенка в культуру». По его мнению одним из главных путей вывода аномального ребенка на путь онтогенеза является нормализация общения. [3, с.146-158]

Коммуникативные навыки и умения представляют собой «индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект - субъектных отношений». [4, с.8].

Формирование коммуникативных навыков происходит в процессе общения и проявляются в них же. Основными категориями средств общения являются:

- Экспрессивно-мимические (лицевые мимические движения, движения рук, ног и тела, голосовые модуляции);
- Предметно-действенные (ползание, вставание, дотягивание до предмета, поднимание, бросание, различные предметные движения; позы, используемые для коммуникации; приближения, удаления, вручения предметов, протягивания взрослому различных вещей, притягивание к себе и отталкивание от себя взрослого; позы, протеста, отворачивание, протягивание рук, убирание рук);
- речевые (ответы, реплики, вопросы, выводы, пересказы, доказательства).

Потребность в общении не является врожденной, она появляется в процессе жизни и зависит от того, с кем общается ребенок. Дошкольнику необходимы два круга общения: со взрослыми и со сверстниками.

Социальный опыт и знания усваиваются в общении со взрослыми, а общение с детьми дает возможность осознать себя, отдифференцировать от других, установить лидера, научиться хитрить, обманывать, дразниться, определять отношение и намерения сверстников, договариваться. Успешность процесса общения во многом определяется тем, как коммуникативные навыки изначально формируются, в детском коллективе, в группе сверстников. [5, ч. 1].

К моменту поступления в школу дети с ограниченными возможностями здоровья не достигают необходимой зрелости в различных видах деятельности и психических функциях. Недостатки внимания, памяти, мышления, речевого развития, воли приводят к тому, что уровень развития общения у них также не достигает возрастных показателей.

Исследования показывают, что дети с ограниченными возможностями здоровья эмоционально неустойчивы, часто агрессивны, не владеют навыками самоконтроля, трудно приспосабливаются к коллективу сверстников, плохо владеют связной речью. У них снижена потребность в общении и речевая активность, они плохо владеют как вербальными, так и невербальными средствами общения, не могут высказать свои состояния, оценки, эмоции, не понимают состояния других людей. Все это приводит к возникновению различных школьных трудностей.

Помочь ребёнку реализовать потенциальные возможности и скорректировать имеющиеся недостатки можно только в процессе коррекционно-образовательной работы.

Основными линиями коррекционно - развивающей работы по формированию коммуникативного поведения дошкольников являются:

- I. формирование положительного восприятия сверстника, умений сотрудничества с ним, нахождение общих игровых интересов.
- II. развитие у ребенка способности воспринимать и использовать различные коммуникативные средства (визуальные, эмоционально-мимические, пантомимические, жестовые, словесные).
- III. усвоение социальных представлений, которые осознаются и воссоздаются в игре. [6, с.14-17].

Из всего сказанного видно, что социальная коммуникация затрагивает практически все области жизнедеятельности человека и поэтому требует к себе пристального внимания, особенно если речь идет о детях с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование социально-коммуникативной компетенции происходит на основе эмоционального опыта, который появляется в процессе общения.

Однако нарушения зрительного внимания, его недифференцированность, неустойчивость не позволяет ребенку пользоваться средствами невербального общения, которое формируется гораздо раньше вербального. Кроме того, дети с ОВЗ часто болеют, не посещая в это время ДОУ, лишаясь сферы общения со сверстниками. Впоследствии это приводит к тому, что они не могут по мимике, жестам, позам распознать эмоции, чувства, реакции собеседника. Все эти факторы приводят педагогов к целесообразности сформировать в первую очередь умения общения детьми между собой, начиная с невербальных средств.

Можно придерживаться такой последовательности работы, как распознавание и самостоятельное изображение:

мимики;

жестов;

поз.

Работа ведется согласно базовым принципам коррекционной педагогики: малыми шагами, от пассивного усвоения к активному, с включением действия, от знакомого к мало знакомому, от развертывания умственного действия к интериоризации..

Так дети сначала учатся восприятию мимики по наглядному действию педагога, затем по изображениям опознают основные, базовые эмоции (смех-радость; плачь - огорчение, боль) затем такие как недовольство, удивление, испуг, вопрос...

Одновременно с пассивным усвоением пытаются самостоятельно перед зеркалом изобразить то или иное чувство, сравнивая свои попытки с образцом и с изображениями других детей.

Усваивая жестовую "речь" угадывают по жесту взрослого, что надо сделать и совершают эти действия, затем "читают" действия по изображениям, потом жестикулируют сами по заданию взрослого или по самостоятельно выбранной эмоции, задавая план действий другим детям.

Умение понимать позы тела также начинаем вырабатывать с базовых поз: радость, огорчение, злость, обида, а затем усваиваются такие как просьба, усталость, сочувствие, настороженность, нежелание.

Конечно, встречаются дети с ОВЗ еще не готовые к восприятию эмоций даже в старшем дошкольном возрасте. У них необходимо начинать работу с привлечения внимания к отдельным частям лица, рук, тела и их характерным движениям. Например, понимать где губы растянуты, как в улыбке, а где вытянуты в трубочку, где брови подняты, где опущены, где глаза широко открыты, а где прищурены. По показу, затем по картинкам, затем по изображению угадать, что делает взрослый: ест, пишет, рисует, копает, идет.... Обращаем внимание на позу рук, ног, туловища, проделываем движения совместно с ребенком, учим воспроизводить действие самостоятельно, и только после такой подготовительной работы переходим к опознанию эмоций.

Естественно, вся работа должна оречевляться: сначала, в основном, педагогом (дети усваивают словарь пассивно), а затем, по мере усвоения темы и возросшим речевым возможностям воспитанников, все больше самими детьми. Однако, для того, чтобы дети лучше освоили невербальные средства общения, можно проводить занятия с условием исключения речи: говорить нельзя, зато все можно показывать (игры типа "Пойми меня", "Кто дольше поговорит", "Вопрос-ответ").

Так как основным видом жизнедеятельности дошкольников является игра, то и коррекционно-обучающая деятельность проходит в игровой, занимательной форме: этюды-изображения животных, пантомимы, «оживление» сюжетных картин действиями, «разговоры» без слов, сравнения фотографий самих детей с одинаково заданной эмоцией и т.д. помогут мотивировать детей к усвоению материала и сформировать умения понимать другого человека.

Развивать эмоциональную сферу дошкольника с ОВЗ, научить его понимать свои эмоции и проявлять их - задача всех педагогов, работающих с ним. Организация взаимодействия между детьми - самый лучший способ воздействия взрослых на их контакты.

Для формирования представления о своем «Я» и закрепления коммуникативных навыков можно

использовать сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, коллективные ролевые игры, игры-задания на осознание ребенком своих характерных особенностей и предпочтений, задания по формированию адекватной самооценки.

Полезно на этом этапе просить ребенка ответить на вопросы: Почему обиделся...? Почему заплакал...? Почему повернулся спиной? Как относится (кто-то) к (кому-то)? Почему ты так решил? А как бы поступил ты? Хотел бы, чтобы так поступили с тобой? А как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой? и так далее. Эти вопросы заставляют ребенка задуматься, проанализировать эмоциональное состояние субъекта, примерить ситуацию на себя, оценить ее с морально-этической стороны и выразить резюме речевыми средствами.

Полезно использовать задания-тренинги, предназначенные для отработки навыков коммуникации у дошкольников и младших школьников с заиканием. В этих тренингах моделируются различные ситуации, обстоятельства, в которых может оказаться ребенок, показываются средства и приемы выхода из них. Дети усваивают линии и правила социально одобряемого поведения, могут применить их в дальнейшем в различных жизненных обстоятельствах.

Список литературы

1. Занковский А.Н. Психология деловых отношений: Учебно-методический комплекс. – М.: Изд. центр ЕОАИ 2008. – 384 с.
2. Антонова Т.В. Социальная компетентность личности в условиях ее формирования в детском саду // Дошкольное воспитание: традиции и современность: сб. науч. статей.: в 2 ч./ гл. — М., 1996. —Ч. 1. - С. 37-42
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка // Л.С. Выготский. –М.: Смысл, 2004. – 512 с.
4. Лозован Л. Я. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения: авторефер. дис. канд. пед. наук : / Новокузнецк, 2003. –18 с.
5. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка // под ред.А.Г. Рузской. М.: Институт практической психологии, 1997. – 384 с. Смирнова Е.О Детская психология : учебник / Е.О. Смирнова. — 2-е изд., стер. — Москва : КНОРУС, 2019. — 280 с.
6. Гаврилушкина О.П. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников / // Ребенок в детском саду. - 2003. - № 1. - 25 с.

УДК 376.3

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС

СМАШНЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

магистрант

Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского, г.Саратов

Аннотация: В статье рассматриваются результаты исследования формирования коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра младшего школьного возраста. Кроме того, в статье отражены этапы коррекционных мероприятий, направленных на развитие речевых навыков.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, аутизм, коммуникативные навыки.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH ASD

Smashneva Olga Vasilevna

Abstract: The article discusses the results of a study of the formation of communication skills in children with autism spectrum disorder of primary school age. In addition, the article reflects the stages of correctional measures aimed at the development of speech skills.

Key words: autism spectrum disorders, autism, communication skills.

В педагогическом обществе все больший интерес вызывает коррекционно-педагогическая помощь для детей с РАС. Мы понимаем, что с одной стороны это вызвано увеличением количества таких детей и это подтверждается рядом исследователей, среди них – О. С. Никольская, Р. Шрамм и др. Так, к примеру, на 2019 год количество детей с РАС превысило 31 тысячу человек [5]. С другой стороны новые нормативно-правовые акты и требования ФГОС.

Сегодня под расстройствами аутистического спектра понимают состояния, которые выражаются в отсутствии социализации и ряде ограничений в поведении и интересах [4; С. 157].

Инклюзивное образование сегодня активно поддерживается государством, однако несмотря на все попытки внедрить в образовательный процесс работу с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС) четко выработанного плана на сегодняшний день нет.

Кроме того, педагоги имеют затруднения в организации работы детей с РАС и их здоровых сверстников, в силу нехватки необходимых материалов и отсутствия опыта работы с такими детьми. Необходимо понимать, что для взаимодействия детей с расстройством аутистического спектра должен быть определенный уровень коммуникативных способностей. Отсутствие этих навыков проявляется в несвязанной речи, отсюда и невозможность вступать в контакт и невозможность получения образования.

По мнению С.В. Гайченко наличие речи не решает проблему, в связи с невозможностью начала диалога и замкнутости. А для совместной работы необходимо развитие коммуникативных навыков обучающихся [1; С. 81].

Кроме того, данного мнения придерживаются и Т. А. Бондаренко, С. А. Морозова, Е.М. Мастюкова, они отмечают, что у детей с расстройством аутистического спектра отсутствуют мотивация к комму-

никативному взаимодействию с людьми. Нарушено формирование довербальное и вербального этапов в становлении речи. Речь таким детей характеризуется автономностью, несвязностью и отсутствием логики в конкретной ситуации [2; С. 88].

Среди таких патологий частое внимание обращают на скандальное произношение и интонацию в голосе, характерную для фонетического расстройства и нарушений голоса [2; С.88]. Следует отметить, что многие дети с расстройством аутистического спектра вообще не пользуются речью для общения. Они используют вокализации или, в простонародье «мычание», которым ребенок сигнализирует о своем комфорте или дискомфорте. Кроме того, примерно у 70% детей с РАС наблюдается недостаточность использования жестов и интонации в процессе коммуникаций. Дети, с подобным нарушением не могут достаточно точно реагировать на обращения окружающих [3; С. 78].

По опросам родителей отставание в речевом развитии и отсутствие социализации – это главные проблемы, с которыми обращаются родители к специалистам. Однако, процесс формирования навыков речевого развития обходил стороной образовательное учреждение ребенка.

На основании вышеизложенного нами была выдвинута гипотеза о том, что если постепенно расширять коммуникативные связи ребенка с расстройством аутистического спектра, с помощью дозированного погружения ребенка в коллектив, ввести закономерные поощрения и ограничения, привлечь ребенка к творческой деятельности, а также организовать индивидуальный подход, то процесс формирования коммуникативных навыков будет более эффективен.

Практическая часть исследования проходила на базе ГБОУ СО «Школы-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 1 г.Саратова»

Целью исследования было выявление уровня сформированности коммуникативных навыков и речи у младших школьников с РАС.

На основе цели были поставлены следующие задачи:

- провести исследование уровня сформированности коммуникативных навыков младших дошкольников;
- анализ речевых навыков обучающихся;
- интерпретация результатов.

В соответствии с задачами исследования нами были выбраны следующие методы: теоретическое изучение проблематики исследования, изучение медико-психолого-педагогической документации, наблюдение, опрос родителей и педагогов.

В исследовании приняли участие 30 обучающихся начальных классов, из них - 10 человек имели диагноз «расстройство аутистического спектра». Возраст обучающихся лавировал от 7 до 11 лет. В данном возрасте для детей характерно наличие сформированных коммуникативных навыков. Иными словами, не нужно проводить расширенные исследования, чтобы увидеть отставание детей с РАС в развитии от здоровых сверстников.

При изучении особенностей формирования коммуникативных навыков использовался следующий диагностический инструментарий:

- «Матрица коммуникаций», которая позволяет определить с помощью каких средств коммуникации ребенок общается;
- «Карта проявлений самостоятельности» (А. М. Щетинина);
- Анкетирование классных руководителей.

После изучения психолого-педагогической документации был сделан вывод о том, что в семи случаях из 10 была формулировка: «Несформированность средств языка», такая запись присутствовала только у детей с расстройством аутистического спектра. У оставшихся троих выявлен минимальный уровень разговорной речи. Такие дети, как правило, могут произносить отдельные слова, очень небольшие фразы.

Согласно карте «Проявления самостоятельности» у исследуемых детей уровень коммуникативных навыков определенно ниже нормы. Среди них есть те, которые не проявляют инициативы в общении и эмпатии, замкнуты (см. рис 1).

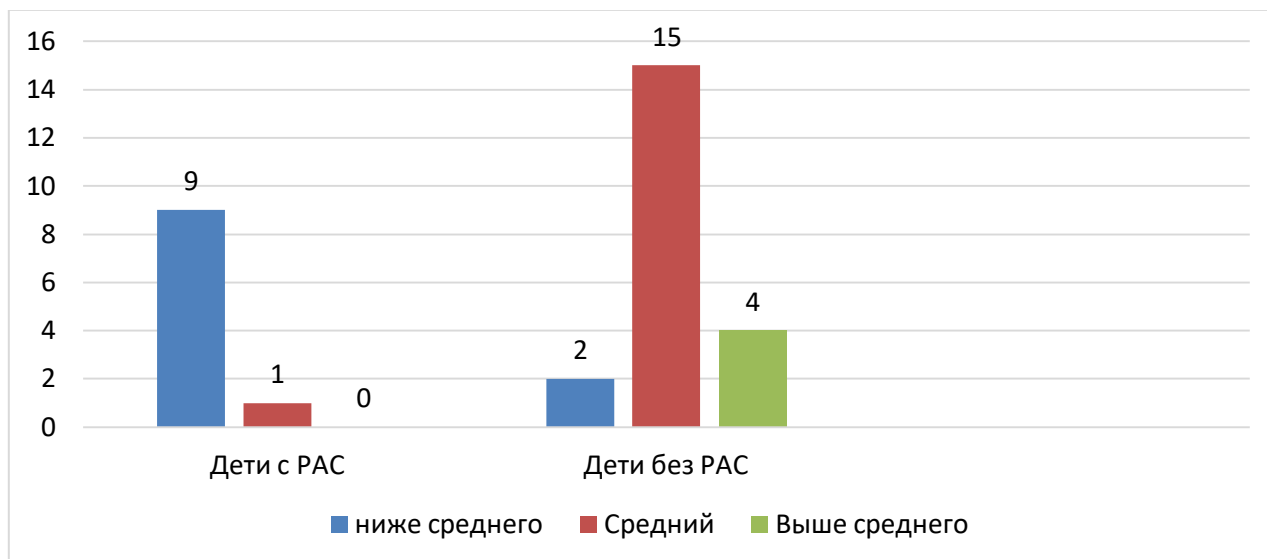


Рис. 1. Уровень коммуникативных навыков среди младших школьников

По результатам анализа метода «матрицы коммуникаций» были выявлены стойкие тенденции к недостаточной сформированности коммуникативных навыков среди не только детей с расстройством аутистического спектра, но и здоровых сверстников таких обучающихся (см. рис. 2).

Значительный процент, около 69% обучающихся использовали в общении нестандартные способы, а это, соответственно снижает круг общения. Оставшиеся 31 % опрошенных не имеют стандартных коммуникативных навыков. Они не обращались ко взрослым, не воспринимали обращения к себе. Мы предположили, что это именно дети с расстройствами аутистического спектра.

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента было выявлено следующее:

- Среди здоровых сверстников, дети с расстройством аутистического спектра имеют сильное отклонение в развитии речи и коммуникативных способностей;
- Все дети, которые имели диагноз «расстройства аутистического спектра» не владели элементарными средствами общения, что снижало не только их круг общения, но и исключало его с ровесниками вообще;



Рис. 2. «Матрица коммуникаций»

Основываясь на результатах констатирующего эксперимента, были определены цели коррекционной работы с исследуемыми детьми. Данная работа включала в себя следующие форматы:

- формирование коммуникативных навыков;
- развитие понимания и осознанности;
- социализация и применения полученных навыков на практике со сверстниками.

На основании вышеизложенного целью нашего эксперимента будет – создание условий, необходимых для развития коммуникативных навыков обучающихся с РАС в младшей школе.

Испытуемых, которые участвовали в констатирующем эксперименте мы разделили на 2 равные группы, дети с расстройством аутистического спектра были во второй группе.

С детьми проводилась комплексная работа по развитию коммуникативных навыков, который включала в себя несколько этапов. Во-первых, формировался первичный контакт и элементарные средства для коммуникации. Во-вторых, развивались навыки подражания и произвольного произношения звуков. В-третьих, формировалась речь через сюжетные игры.

Когда испытуемые овладевали каждым из этапов, они переходили на следующий, закрепляя предыдущий.

Формами проведения были разные виды деятельности, начиная от индивидуальной работы по принципу «учитель-ученик», заканчивая «проектной деятельностью». Это решало сразу несколько задач, во-первых, формирование коммуникативных навыков в элементарном выражении собственных желаний и мнения, а во-вторых, через работу в команде социализацию детей с расстройством аутистического спектра в обществе.

Для понимания результата и его динамики необходимо было провести повторное исследования уровня сформированности коммуникативных навыков, провести оценку состояния речевых навыков обучающихся. Соответственно, диагностический инструментарий был тем же, что и в констатирующем эксперименте.

Таким образом, степень сформированности коммуникативных навыков у детей экспериментальной группы выросла, практически в 2 раза. Практически все дети начали проявлять инициативу, доброжелательность к окружающим и т.д. В контрольной группе также показатели выросли, что может говорить об эффективности коррекционных мероприятий (см. рис. 3).

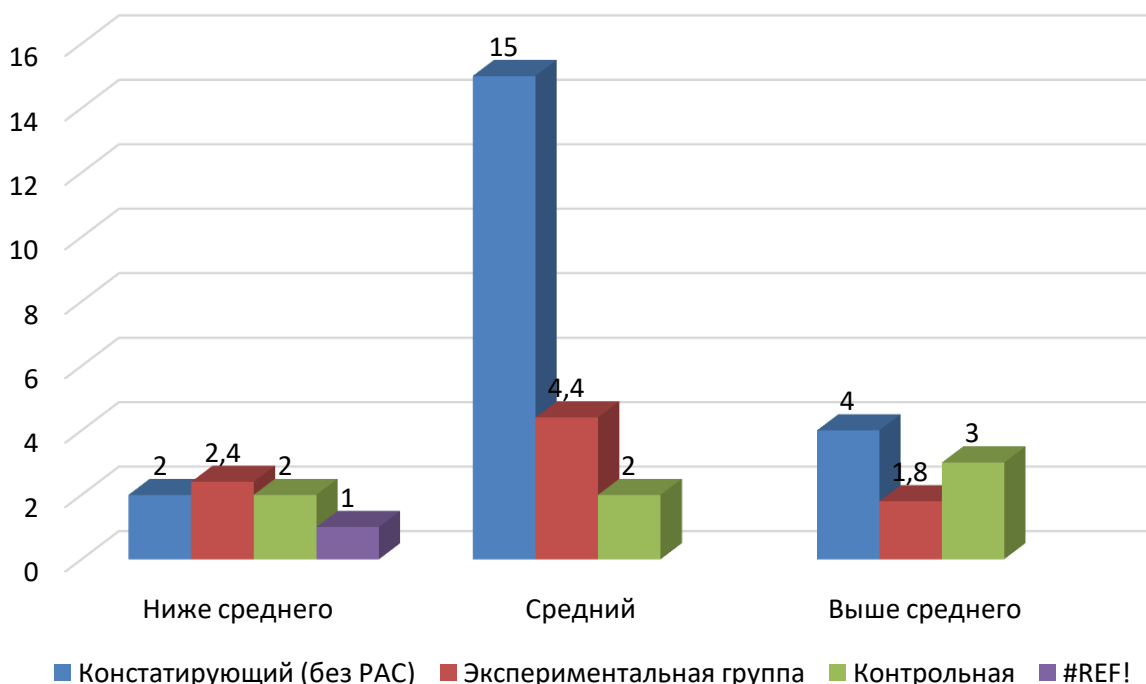


Рис. 3. Уровень коммуникативных навыков среди младших школьников

По результатам сравнительного анализа по «Матрице коммуникаций» можно отметить также положительную динамику, уровень овладения средствами коммуникаций повысилось в несколько раз. Стоит обратить внимание, что в контрольной группе преобладает именно нестандартные средства, что говорит о сдвигах в речевом развитии (см. рис. 4-5).

Сравнительный анализ результатов формирующего и контрольного эксперимента позволил проследить динамику изменений в освоении коммуникативных навыков (см. рис. 5).

Таким образом можно отметить, что в результате исследования была выявлена положительная динамика формирования коммуникативных навыков среди детей младшего школьного возраста с расстройствами аутистического спектра. Нами отмечена инициативность в общении, социализация, незначительное выражение чувств, а это очень важно в образовательном процессе общеобразовательных учреждений. Благодаря навыкам коммуникации и речи дети не только начинают взаимодействовать со сверстниками, но у них появляется мотивация к учебной деятельности, что является одной из основных целей инклюзивного образования в современном обществе.



Рис. 4. «Матрица коммуникаций» исследование экспериментальной группы



Рис. 5. «Матрица коммуникаций» исследование Контрольная группа

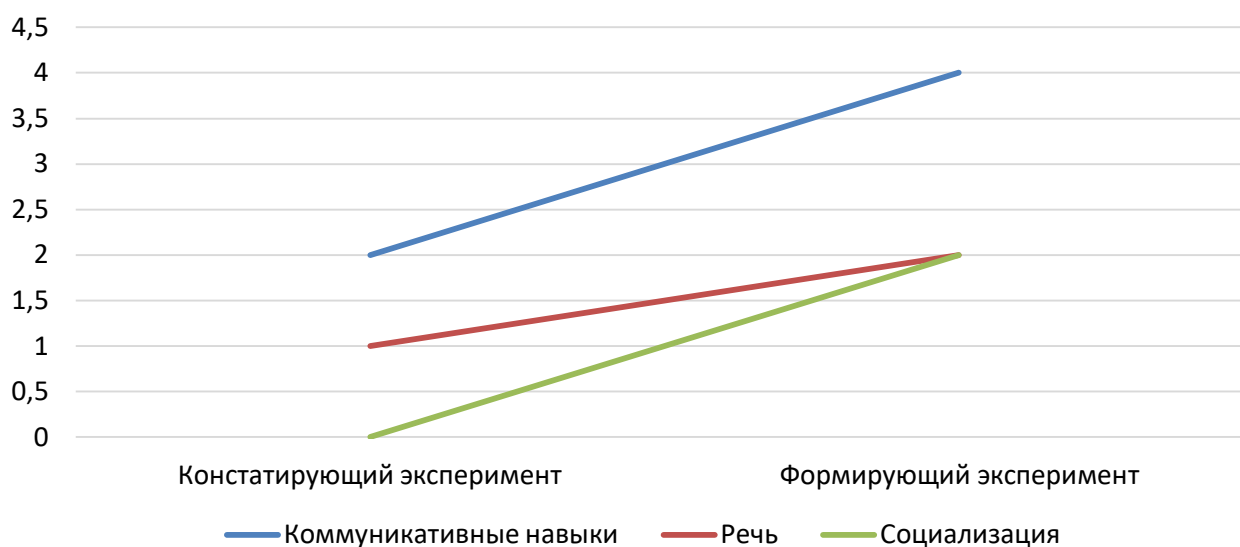


Рис. 5. Динамика развития коммуникативных навыков детей с расстройством аутистического спектра младшего школьного возраста

Однако, необходимо отметить, что не всем детям легко давались коррекционные мероприятия, мы связываем это с индивидуальными особенностями детей и работой педагога с каждым из детей.

Таким образом, подводя итоги исследования мы можем отметить, положительную динамику коррекционной работы, а значит подтвердило ранее заявленную гипотезу о том, что эффективность формирования коммуникативных навыков зависит, от созданных для обучающихся условий, а именно: создание мер ограничений и поощрений, вливание ребенка в творческую деятельность повысит эффективность работы.

Анализ динамики позволил сделать выводы о том, что многое зависит от коррекционной работы и организации условий на развитие коммуникативных навыков и речи детей с расстройствами аутистического спектра.

На основе данных исследования возможна разработка индивидуальной программы для педагогов образовательных организаций, педагогов-психологов.

В заключении необходимо отметить, что для работы с детьми с расстройствами аутистического спектра необходимо не только концентрироваться на индивидуальной работе с ребенком, но и комплексной, совместно со всем коллективом образовательного процесса, это не только ориентирует на развитие коммуникативных навыков, но и на социализацию и мотивацию личности к общению и обучению, а если у самого ребенка будет мотивация к общению, процесс коррекционных мероприятий будет достигаться быстрее и эффективнее.

Список литературы

1. Бегунова Н.А. Развитие коммуникативных способностей у детей младшего школьного возраста с аутизмом// Символ науки. № 12-2/2020. - С.80-82.
2. Бондаренко Т.А., Федосеева Е.С. Формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра// Известия ВГПУ. № 9-10. – С. 88-91.
3. Выявляемость аутизма в России за пять лет возросла более чем в 2,5 раза. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/11055281> свободный (дата обращения 07.05.2021).
4. Леонова И.В. Развитие коммуникативных и речевых навыков дошкольников с расстройствами аутистического спектра// Современное педагогическое образование. 2020. Вып.2. – С.157-162.
5. Сухорокова И.В. Особенности коммуникативного развития у детей с аутизмом// Сибирский вестник специального образования. 2012. Вып.2. - С. 75-87.

УДК 376

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С СЕМЬЯМИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ

СМАИЛОВА АВВА РУСЛАНОВНА

Студент

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

*Научный руководитель: Садовой Никита Геннадьевич**Ассистент кафедры СДО**ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»*

Аннотация. Данная статья рассматривает реализацию воспитательной работы вспомогательной школы и семьи умственно отсталых школьников. Определены основные задачи, направления, методы и формы воспитательной работы вспомогательной школы с семьями умственно отсталых школьников. Реализация воспитательной работы вспомогательной школы и семьи, основывается на специфических условиях работы, связанных с психофизическими особенностями, контингента учащихся, особенностями социального положения и недостаточного культурного уровня семей воспитанников во вспомогательной школе, необходимости формирования у родителей адекватную оценку возможностей и перспектив развития их ребенка в школьной среде, нахождения форм и создание условий для совместной деятельности школы и семьи.

Ключевые слова: воспитательная работа, вспомогательная школа, семья, формы, условия, умственно отсталые школьники.

IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL WORK OF AN AUXILIARY SCHOOL WITH FAMILIES OF MENTALLY RETARDED SCHOOLCHILDREN

Smailova Avva Ruslanovna*Scientific adviser: Sadovoy Nikita Gennadievich*

Annotation. This article examines the implementation of the educational work of the auxiliary school and the family of mentally retarded schoolchildren. The main tasks, directions, methods and forms of educational work of the auxiliary school with families of mentally retarded schoolchildren are defined. The implementation of the educational work of the auxiliary school and the family is based on the specific working conditions associated with the psychophysical characteristics, the contingent of students, the peculiarities of the social situation and the insufficient cultural level of the families of the pupils in the auxiliary school, the need for parents to form an adequate assessment of the opportunities and prospects for the development of their child in the school environment, finding forms and creating conditions for joint activities of the school and the family.

Key words: educational work, auxiliary school, family, forms, conditions, mentally retarded students.

Проблема исследования реализации воспитательной работы вспомогательной школы с семьями умственно отсталых школьников выражается в трудностях педагогического процесса не только со

школьниками, но и с семьями детей вспомогательных школ. Актуальность исследования подчеркивается необходимостью поиска путей нахождения совместной работы педагогов вспомогательных школ и семей учащихся.

Цель статьи – изучить реализацию воспитательной работы вспомогательной школы с семьями умственно отсталых школьников

Исследования в области семейного воспитания рассмотрены среди таких авторов как: С.П. Акутина [1], Е.М. Мастюкова [3], В.С. Максимова [4] и другие.

Проблемой нарушения в развитии детей в вспомогательной школе рассматривались в работах: Л.С. Выготского [2], В.М. Мозговой [6], С.Я.Рубинштейна [7], Л.М. Шипицына [8], Ж.И. Шифа [9] и других.

Педагоги вспомогательной школы реализуют воспитательную работу при решении следующих задач [5]:

- содействие сплочению семьи;
- формирование взаимоотношений родителей и детей с умственной отсталостью;
- создание благоприятных условий для ребенка в семье, с помощью изучения семьи, особенностей и условий воспитания умственно отсталого школьника;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- улучшение детско-родительских отношений;
- помощь семье в практических методах коррекции дефектов развития умственно отсталого школьника;
- профилактика эмоционального выгорания родителей.

Подчеркнем огромную роль семьи в воспитании умственно отсталых детей, в развитии их кругозора, познавательной деятельности, трудовых навыков, нравственных качеств, необходимо формировать у родителей адекватную оценку возможностей и перспектив развития их ребенка, укреплять в них веру в то, что ребенок станет полезным гражданином.

Связь вспомогательной школы с семейным воспитанием по мнению Е.М.Мастюковой основано на индивидуальном подходе как к школьнику так и к родителю, учитывая имеющиеся нарушения в развитии у школьника, отношение родителей к данной проблеме и восприятия школы и учебного процесса. Формирования положительного образа к вспомогательной школе одна из важных задач стоящих перед педагогом, а так же нахождения путей взаимодействия с семьей для коррекции, развития и воспитания учащегося [4].

При реализации воспитательной работы существуют общие задачи в индивидуальной работе с семьями умственно отсталых школьников: ознакомление родителей со своеобразием развития и психофизического состояния умственно отсталых детей; индивидуальными особенностями ребенка, обусловленными характером дефекта; особенностями первичных дефектов и вторичных отклонении, которые могут возникнуть под действием неблагоприятных условий воспитания; специальными задачами школы, сущность которых заключается в исправлении недостатков развития умственно отсталого ребенка, в подготовке его к трудовой жизни; методами воспитания, с содержанием и способами умственного, физического, трудового, нравственного и эстетического воспитания [6].

Комплексный характер воспитательной работы вспомогательной школы и семьи содержит специфические условия работы, связанных с психофизическими особенностями, контингента учащихся, особенности социального положения и недостаточного культурного уровня семей воспитанников во вспомогательной школе, необходимость формирования у родителей адекватную оценку возможностей и перспектив развития их ребенка в школьной среде, формы и условий для совместной деятельности школы и семьи [8].

С. Л. Рубинштейн отмечает, что для нормализации взаимоотношений между родителями и умственно отсталыми детьми вспомогательная школа осуществляет корригирующее воспитательное воздействие на семью, и в первую очередь ознакомление родителей с особенностями развития, воспитания и обучения умственно отсталых детей [7]:

- с особенностями их психического развития;

- с индивидуальными особенностями каждого ребенка, обусловленными характером его дефекта;
- с особенностями вторичных отклонений в развитии, которые могут возникнуть в неблагоприятных условиях под воздействием первичных дефектов;
- со специальными задачами вспомогательной школы;
- с методами и содержанием воспитательной работы во вспомогательной школе.

Таким образом, при организации работы вспомогательной школы с семьей необходимо учитывать психофизические особенности умственно отсталых детей, специфику их положения в семье, особенности методов воспитания и обучения, своеобразие социально-культурных условий жизни каждой семьи.

Для качественной воспитательной работы необходимо соблюдение условия совместной комплексной работы школы и семей школьников с умственной отсталостью, такие как: организация общей деятельности, обеспечение преемственности, согласованности требований и установление общего режима, привлечение родителей к проведению внеклассной и оздоровительной работы, оказание помощи детям в выполнении домашних заданий.

Во вспомогательной школе используются разнообразные формы работы с родителями воспитанников. В методике воспитательной работы выделяется формы совместной деятельности семьи и вспомогательной школы (рис. 1)

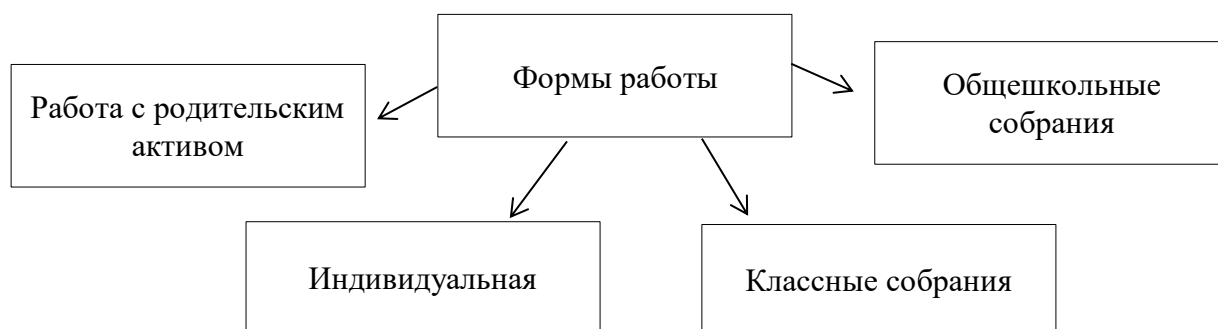


Рис. 1. Формы работы педагогов вспомогательной школы с семьями школьников с умственной отсталостью [1]

С.П. Акутина отмечает, формы работы вспомогательной школы реализуются при тесной взаимосвязи с семьей умственно отсталого школьника, при [1]:

- Посещении педагогами семьи, изучении условий жизни.
- Проведении педагогами консультаций (индивидуальных, групповых).
- Организации семинаров для родителей в школе.
- Систематическом проведении общешкольных и классных родительских собраний, родительских дней.
- Организации конференций по обмену опытом семейного воспитания.
- Проведении занятия родительских собраний, лекториев, круглых столов по отдельным проблемным вопросам воспитания умственно отсталых школьников.

Таким образом, реализация взаимодействия воспитательной работы вспомогательной школы и семейного воспитания осуществляется за счет собранных полных данных об учащемся и его семье, а так же различных форм и средств работы вспомогательной школы.

Выводы. Воспитательная работа во вспомогательной школе основана на целях, задачах, принципах, формах и средствах, методах деятельности. Воспитательная работа во вспомогательной школе направлена на: воспитания социально-нормативного поведения, социально-бытовой ориентировки учащихся, трудового, физического и эстетического воспитания.

Для воспитательной работы, коррекции, развития учеников вспомогательной школы необходимы

определенные благоприятные условия, такие как: соблюдение режима дня, индивидуального подхода к учащимся, систематическое проведение подробной разъяснительной работы по каждому порученному заданию, обеспечение активного участия воспитанников в различных видах деятельности, осуществление систематического контроля.

Связь вспомогательной школы с семейным воспитанием основано на индивидуальном подходе как в ребенку так и к родителю, учитывая имеющиеся нарушения в развитии у школьника, отношение родителей к данной проблеме и восприятия школы и учебного процесса. Формирования положительного образа к вспомогательной школе одна из важных задач стоящих перед педагогом, а так же нахождения путей взаимодействия с семье для коррекции, развития и воспитания учащегося.

Список литературы

1. Акутина, С.П. Методы поддержки воспитательной семейной системы: педагогический дискурс / С.П. Акутина // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы.- 2014. - № 2. - С.16-21
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 2009. — 418 с.
3. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
4. Максимова, В.С. Приобщение детей к семейным ценностям в процессе ознакомления со старшим поколениям / В.С. Максимова. – Тольятти, 2016. – 91 с.
5. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе – интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. – 5-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2010. – 312 с.
6. Основы олигофренопедагогики: учеб. пособие для студ. сред. учеб. Заведений / В.М. Мозговой, И.М. Яковлева, А.А. Еремина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 244с
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М.:Учпедгиз, 2009. – 704с.
8. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. - 2-е изд., перераб. и дополн. / Л.М. Шипицына. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.
9. Шиф, Ж.И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Ж.И. Шиф. – М., Просвещение, 2000. – 159 с.

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ И СПОСОБЫ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ

ЧЕРНОВА АЛЕКСАНДРА ДЕНИСОВНАстудент магистратуры
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается понятие педагогического конфликта, его место в современном образовательном процессе. А также выделены стадии конфликта, три группы педагогических конфликтов, предложены способы их урегулирования.

Ключевые слова: образование, конфликт, способы разрешения конфликта, педагогический конфликт.

PEDAGOGICAL CONFLICT AND WAYS TO RESOLVE IT

Chernova Alexandra Denisovna

Abstract: the article deals with the concept of pedagogical conflict, its place in the modern educational process. Also, the stages of the conflict, three groups of pedagogical conflicts are identified, and ways of their settlement are proposed.

Key words: education, conflict, ways of conflict resolution, pedagogical conflict.

Образовательная среда, являясь многомерной системой человеческих отношений, может включать в себя и спорные моменты, например, конфликты или конфликтные ситуации. Как правило, конфликты возникают не столько из-за различных точек зрения на один и тот же объект, но и в связи с взрослением детей, в данном процессе они приобретают новые навыки, умения, знания. Таким образом, человек получает развитие своей личности, ее процессов, закономерностей. А также к возможным причинам возникновения данной группы конфликтов в образовании можно отнести: формирование Я-концепции и ценностной ориентации, мировоззрения у детей, выбор стиля взаимоотношений с окружающими, использование различных средств коммуникации и прочее.

Исходя из вышесказанного, важно учитывать и тип (диаду) взаимоотношений между субъектами образовательного процесса, а именно: ученик-учитель, ученик-ученик, ученик – группа, учитель-родитель, учитель-администрация и прочее.

Пастернак Н.А. называет педагогическим конфликтом столкновения между участниками образовательного процесса, которые возникают в период профессионального и межличностного взаимодействия. [1] Баныкина С.В. считает конфликт формой проявления субъект-субъектных противоречий. Говоря об этих противоречиях, следует отметить, что они возникают во взаимодействии субъектов, то есть участников учебно-воспитательного процесса, то есть чаще между педагогом и учеником, и учеником и учеником. Также автор отмечает, конфликтные ситуации как правило вызывают у участников отрицательные эмоции, понижают эмоциональный фон, что способствует конструктивному решению проблемы. [2]

Л. В. Симонова говорит о том, что существует три группы педагогических конфликтов: конфликты, возникающие в процессе учебной деятельности, «конфликты ожиданий», «конфликты межличностной несовместимости». Первая группа конфликтов возникает как реакция на возникновение какого-либо препятствия во время достижения учебной цели, то есть возникающие именно в процессе обучения, воспитания в образовательном процессе. Л.В. Симонова считает, что данная группа конфликтов

возникает, если нарушаются деловые связи, то есть порядок получения знаний, неуважение или неприятие педагога, некорректное общение, дружеский характер общения и прочее.

Конфликты ожиданий также являются реакцией на возникновение какого-либо акта поведения, который не соответствует принятым в том обществе нормам и правилам. Это в большей степени относится к отношениям между педагогом и учеником и группой, то есть нарушаются связи использования роли ученика и педагога. А также может возникать некоторое разочарование в деятельности друг друга, происходит несоответствие уровню ожидания, так как педагог может ожидать от ученика, например высоких результатов, но он показывает средние и прочее.

Конфликты межличностной несовместимости связаны, прежде всего, с многообразием характеров, смесью темпераментов, умений, способностей, черт личности и ее особенностей. Например, когда педагог по типу темперамента является в преобладающей степени флегматиком, а ученики в большинстве своем имеют преобладающий тип сангвиника или холерика. Разный тип темперамента, психологические особенности могут послужить возникновению подобного рода конфликтов. [3]

Клименских М. В. говорит о том, что конфликт состоит из нескольких стадий:

- возникновение потенциального конфликта. В данный период формируются интересы, которые противоречат друг другу у двух и более участников конфликта.
- переход из потенциального в реальный. В данный период участники конфликта понимают, что их мнения не сходятся, требуют отстоять свою точку зрения, при этом они прибегают к различным способам.
- ведение активных конфликтных действий и проявления эмоциональных факторов (обида, гнев, оскорбления, агрессивные насильственные действия и т. п.);
- выход из конфликтно ситуации, то есть ее урегулирование или разрешение. [4]

В современной психологии существует множество способов, техник и технологий урегулирования педагогических конфликтов. Рассмотрим некоторые из них. О.Н. Лукашенко и Н.Е. Щуркова считают одним из эффективных способов ориентация детей на интересы окружающих людей. По мнению авторов у детей важно формировать умение и способность улавливать настроения и эмоции других людей, сопереживать им, сочувствовать, помогать. При этом важно также принимать их такими какие они есть, не пытаться их изменить, но и не забывать про собственное достоинство и свое Я. Таким образом, используя данный способ ребенок не только учится грамотно взаимодействовать с людьми, но и обретает понимание того, что не каждый конфликт обязательной должен перерасти в острую стадию, так как существует возможность его грамотного конструктивного разрешения.

Помимо этого, существует техники игровой деятельности, который можно использовать с детьми. Через игровую деятельность дети примеряют на себя различные роли, проигрывают их, рефлексиируют. И таким образом происходит воспитательная, нравственная и духовная работа с детьми, которая позволяет понять им, что взаимоотношения людей могут быть абсолютно разными, так как и люди разные и, как правило, их мнения, ценности, взгляды и мировоззрения могут не совпадать.

Важным также является и использование открытой консультативной помощи педагогу, ребенку и родителю. Здесь важно заинтересовать ребенка, дать ему понятие того, что возникающие противоречия между людьми имеют место быть в современном мире, как и непохожесть внутреннего мира у отдельных людей и т.п.

Помимо этого, для того чтобы разрешить конфликт можно использовать юмор, то есть увидеть нечто смешное в ситуации, однако не стоит использовать сарказм или иронию, так как имеется высокий риск обострить конфликт. А также можно признать достоинства человека и таким способом конструктивно разрешить конфликт. Например, вербально или невербально разрядить ситуацию, снять напряжение.

Не стоит забывать и о важнейшей стратегии разрешения конфликтов – компромиссе. Компромисс заключается в том, что достижение своей цели у участников конфликта происходит путем взаимных уступок, то есть и ребенок и взрослый могут использованный данную технику. Следующим интересным способом является обращение за помощью в решении конфликта к незаинтересованному лицу, так называемому «третьей стороне». В образовательном процессе это может быть педагог другой дисциплины, другой ученик и так далее. Несомненно, полезным способом разрешения конфликта является его анализ и техника ультиматума. [5]

Таким образом, образовательная среда многообразна и различна, и при условии множества взаимоотношений существует риск возникновения конфликтной ситуации. При этом важно помнить, что педагогический конфликт можно избежать, применяя описанные выше способы и технологии.

Список литературы

1. Пастернак Н. А. Психология образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Пастернак, А. Г. Асмолов ; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019.
2. Баныкина С. В. Конфликтологическая подготовка педагога как условие укрепления взаимосвязи школы и семьи / С. В. Баныкина // Образование в школе: опыт, проблемы, инновации ; под ред. Ю. В. Васильева. М.: ИПК и ПРНО МО, 1996.
3. Симонова Л. В. Межличностные конфликты педагогов и старшеклассников и пути их разрешения : дис.... канд. псих. н. / Л. В. Симонова. М., 1989.
4. Клименских М. В. Педагогические конфликты в школе : [учеб. пособие] / М. В. Клименских, И. А. Ершова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал, федерал, ун-т. - Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 2015.
5. О.Н. Лукашенко, Н.Е. Щуркова Конфликтологический этюд для учителя. -Изд-во «Российское педагогическое агенство», 1998.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 379.831

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЯПАЕВА ГАЛИЯ МАРСОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Научный руководитель: Рахимбаева Инга Эрленовна

д.п.н., профессор

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Аннотация: Данная статья направлена на изучение влияния театральной деятельности на развитие личностных характеристик младшего школьника. Рассматривается влияние театра на эффективность усвоения УУД, мышления, речи и самооценки.

Ключевые слова: личность, младший школьник, театральная деятельность.

DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY BY MEANS OF THEATRICAL ACTIVITIES

Syapayeva Galiya Marsovna*Scientific adviser: Rachimbaeva Inga Erlenovna*

Abstract: This article is aimed at studying the influence of theatrical activity on the development of personal characteristics of a primary school student. The influence of the theater on the effectiveness of the assimilation of UUD, thinking, speech and self-esteem is considered.

Key words: personality, primary school student, theatrical activity.

Основной задачей педагогов является организация педагогической деятельности, направленное на творческое развитие детей. Именно театральная деятельность может стать основным и наиболее эффективным направлением креативного развития младших школьников, формирования у него артистизма. Дети являются эмоционально податливыми и готовыми окунуться в мир фантазий личности. Данные возрастные особенности позволяют раскрывать творческий потенциал в театральном действе. В данном исследовании нами рассматривался младший школьный возраст.

Целью данного исследования является теоретическое обоснование возможностей развития личности ребенка младшего школьного возраста в театрализованной деятельности.

ФГОС НОО выдвигает организацию личностно-ориентированного и компетентностного подхода при обучении младших школьников. Актуальность использования театрального искусства обуславливается формированием активной творческой личности. В. А. Сухомлинский отмечает, что дети должны находиться в мире игры, красоты, сказки, фантазии, творчества [1].

Театральная деятельность – это один из самых распространенных видов детского творчества, которая достаточно близка и понятна младшему школьнику. Именно творчество и креативность помогает обучающемуся проявить себя на уроке, развивать скрытые способности. На сцене ребенок учится преодолевать страх перед публикой, тем самым повышается его самооценка, уверенность в себе.

В театральном кружке младшие школьники общаются между собой, работают с партнером, со зрителем, учатся анализировать и проявлять характер персонажа таким, каким они его видят. Также у детей формируется умение выразительного чтения.

Театральное искусство выступает как средство познания мира и тех качеств личности, которые определяют эстетические потребности человека. Через театральное искусство учащиеся входят в мир чувств, в их сознание входит добро и зло, представления о гуманизме, высших человеческих качествах: совести, чести, достоинстве. Театральное искусство опирается на эмоциональную сферу человека, его душу, духовность и является «почвой», на которой могут произрастать духовный, нравственно-эстетический потенциал учащихся.

Как отмечает Т. И. Петровой, театрализованная деятельность является проверной памяти, мышления, внимания, речи и коммуникативных навыков ребенка. В процессе нее происходит развитие многих сторон личности: память, воображение. Корректируется поведение, стимулируется поисковая и творческая самостоятельность. Театральные игры помогают развивать у детей эмоциональную сферу, вызывая чувство радости и интереса [2].

Младший школьный возраст является наиболее благоприятный для работы по развитию творческого потенциала личности. ФГОС НОО задает важнейшими задачами образования – достижение результатов обучения (предметных, метапредметных, личностны) [3].

При достижении личностных результатов ребенку помогут такие качества, как лидерство и коммуникабельность. Для успешной адаптации в окружающем мире нужно быть толерантными, общительными, любознательными. Необходимо проявлять себя в различных ситуациях, высказывать свое мнение и прислушаться к окружающим людям [4]. Все эти качества могут быть достигнуты непосредственно средствами театрализованной деятельности.

Рассмотрим достижение метапредметных результатов обучения. Анализируя метапредметные результаты, можно прийти к выводу, что для достижения этих результатов ребёнку могут быть полезными такие качества как импровизация, дабы не чувствовать себя лишним в коллективе и уметь поддерживать любой разговор, и лидерство, чтобы не теряться среди своих сверстников и чувствовать себя комфортно в среде, которой он находится [4].

Теперь поговорим о предметных результатах, которые включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами [4]. Овладение универсальными актерскими качествами поможет ребенку освоить содержание дисциплин гуманитарного характера.

Таким образом, применение в практике учебно-воспитательной работы средств театрального искусства содействует расширению общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащению эстетических чувств и развитию художественного вкуса. Все сказанное определяет цели и задачи работы по организации данного вида деятельности:

- развивать творческие способности, прививать любовь к слову, интерес к литературе с помощью занимательных нетрадиционных форм занятий;
- вызывать интерес к тайнам родной речи, получающей такую огромную силу выразительности под пером писателя и при постановке на сцене;
- пробудить любовь к русскому языку и помочь учащимся овладеть его богатствами;
- развивать у детей адекватный уровень самооценки, мышления, речи, нравственности.

Участие в школьных спектаклях, подготовка театрализованных представлений формируют у ребенка собранность, организованность, ответственность, дисциплинированность, чувство «локтя» партнера, помогают в преодолении смущения, застенчивости, скованности. Переживая важные ситуации, ребенок по-новому осознает проблемы, свою реакцию, отношения к событиям, ценностям, к конкретным людям. Кроме этого, участие в школьных постановках обладает мощным терапевтическим эффектом в преодолении многих детских комплексов, сохранения их психологического здоровья.

Список литературы

1. Попова Т.А. Формирование активной творческой личности младшего школьника средствами театральной деятельности // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-aktivnoy-tvorcheskoy-lichnosti-mladshego-shkolnika-sredstvami-teatralnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.06.2021).
2. Большаков А. В. Многообразие видов творческой деятельности // Аналитика культурологии. 2007. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mnogoobrazie-vidov-tvorcheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.06.2021).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 53 с.
4. Чинкина, Н.Ш. Театрализованно-игровая деятельность младших школьников./ Н.Ш. Чинкина, М.Р. Багманов // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – №7. – С. 72–75.

© Г.М. Сяпаева, 2021

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 5 июня 2021 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 6.06.2021.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 11,6

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях!

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
2 июля	II Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ	90 руб. за 1 стр.	НК-1
5 июля	VIII Международная научно-практическая конференция НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-1144
5 июля	XVI Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1145
5 июля	VI Всероссийская научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ И ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1146
5 июля	IX Международная научно-практическая конференция ПРАВОВАЯ СИСТЕМА И СОВРЕМЕННОЕ ГОСУДАРСТВО: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1147
5 июля	Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1148
27 июля	XII Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1149
27 июля	XIII Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ	90 руб. за 1 стр.	МК-1150
30 июля	XLVII Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1151
30 июля	II Международная научно-практическая конференция НАУКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1152
30 июля	VII Международная научно-практическая конференция СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-1153
30 июля	III Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1154
30 июля	III Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1155
30 июля	III Международная научно-практическая конференция ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	90 руб. за 1 стр.	МК-1156

www.naukaip.ru