

Настоящая статья посвящена изучению проблемы восприятия иноязычной лексики (на материале французских заимствований) и ее отражения в сознании представителей российского общества. В статье представлена хронология периодов ксеномании (галломании) и пуризма, дан анализ иноязычных вкраплений в русскую речь с точки зрения семантики и стилистики литературного произведения.