

Ибришевич Звонимир,
магистр филологических наук, преподаватель,
Общество русского языка и культуры,
г. Загреб, Хорватия
e-mail:zvonimir.ibrisevic@gmail.com

Рамазанова Лилия Мударисовна,
магистрант факультета филологии и истории
Елабужский институт Казанского федерального университета,
г. Елабуга
e-mail:liliya3959@yandex.ru

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ НА ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ХОРВАТСКОЙ И ТАТАРСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

INFLUENCE OF FAMILY READING ON READING PREFERENCES OF CROATIAN AND TATARSTAN YOUTH

Аннотация. В статье рассмотрены результаты исследования, проведенного на основе материалов анкетирования по проблемам детского/подросткового чтения среди молодежи в Республике Татарстан и Хорватии.

Ключевые слова: семейное чтение, детское чтение, Республика Татарстан, Хорватия, государственная школа, начальная школа, основное звено, читательские предпочтения.

Abstract. The article considers the results of a study conducted on the basis of questionnaire materials on the problems of children's / teenage reading among young people in the Republic of Tatarstan and Croatia.

Keywords: family reading, children's reading, Republic of Tatarstan, Croatia, public school, elementary school, primary school, reading preferences.

Результаты социологических исследований, проведенных в конце XX – начале XXI века, свидетельствуют о том, что традиционные навыки чтения учащихся постепенно утрачиваются. Это связано с падением читательской активности учеников, ориентированных в основном на получение готовой информации из Интернета. Важную роль в формировании читательской культуры школьников играют не только библиотечные специалисты, но в равной степени педагоги и родители. И если задача школьного учителя – это формирование социальных и аксиологических оснований классических знаний в рамках школьных программ через рекомендацию совокупности обязательной для обучения литературы, то роль родителей сводится к помощи ученикам в освоении дополнительной литературы по тому или иному предмету. Можно

утверждать, что учителя и родители формируют гуманистические идеалы школьников, но делают это различными способами.

В центре внимания нашего исследования находится не просто среднестатистический читатель, а именно читатель-школьник с его психологическими, возрастными и иными особенностями развития. Школьный возраст представляет собой своего рода ступень, необходимую для воспитания у человека особого таланта, без которого невозможно формирование творческой личности. Возраст от 7 до 15 лет – это время, в период которого ребенок постепенно переходит в статус читателя, освобождающегося от опеки взрослых, и приближается к категории самостоятельного читателя, выполняя одновременно две важных роли: собственно читателя, мотивированного на работу с книгой личным интересом, и читающего ученика, пользующегося книгой в процессе выполнения учебного задания, когда чтение выступает средством его реализации. В этот период идет активное развитие читательских способностей, формирование привычек, интересов в области чтения.

В связи с этим в 2018 году совместно с коллегами из зарубежных вузов нами был организован ряд исследований, направленных на изучение данного вопроса и выявление читательских предпочтений современного школьника, также роли и значения семейного чтения¹ в жизни современных детей.

С января по ноябрь 2018 года среди молодежи в Республике Татарстан и Хорватии был проведен опрос по проблемам детского/подросткового чтения. В анкетировании приняло участие 382 школьника: из них 170 школьников государственной школы Хорватии из восьми классов. Образование в Хорватии делится на начальное (восемь классов) и среднее (три или четыре класса, в зависимости от типа школы и образования). Анкетирование было проведено среди учеников пятого, шестого, седьмого и восьмого классов начальной школы (два пятых, два шестых, два седьмых и два восьмых класса). Среди них респондентов женского пола – 53,8 %, а мужского – 46,2 %.

¹ В связи с защитой данных несовершеннолетних респондентов, название школы и прочие информационные данные, касающиеся школы и ее обучающихся, в статье не указываются.

Также приняли участие в опросе 212 татарстанских школьников в возрасте от 7 до 16 лет (155 (73,1 %) обучающихся основного звена и 57 (26,9 %) человек – ученики начальной школы). В нашем случае важны гендерные особенности ответов респондентов, поэтому прошли анкетирование 112 (52,9 %) девочек: из них 83 (74,2 %) – ученицы основной школы и 29 (25,8 %) – начальной; 100 (47,1 %) – мальчиков, из них 72 (72 %) – ученики основного звена, 28 (28 %) – младшего.

Оба опроса проводились на основе единой разработанной анкеты. Вопросы, использованные в ней, можно разделить на несколько типов: закрытые (единичный выбор из предложенных вариантов – да/нет...), полужакрытые (содержат варианты ответа на выбор и дают респонденту возможность вписать свой вариант, если ни один из предложенных не соответствует его точке зрения) и открытые (предполагается свободный ответ обучающегося, т.е. участник опроса сам формулирует ответ). Ниже приведены вопросы с указанием нумерации и возможных ответов, предложенных респондентам. Все ответы были добровольными: то есть участники имели право выбора ответа, а также могли отказаться отвечать на вопросы. Причина отказа в данном случае не имела значения.

Были сформулированы следующие закрытые вопросы:

1. *Укажите Ваш пол* (возможность выбора ответов: *мужской* или *женский*).
2. *Имеют ли родители высшее образование* (возможность выбора нескольких ответов: *мама, папа, не знаю*)?
3. *Читали ли Вам вслух взрослые* (возможность выбора ответов: *да* или *нет*)?
4. *Читают ли Вам вслух и сейчас* (возможность выбора ответов: *да* или *нет*)?
5. *Есть ли в вашем доме книги* (возможность выбора ответов: *да, нет, мало, много*)?

На все вопросы закрытого типа отвечало подавляющее большинство опрошенных, что позволяет убедиться в готовности респондентов к участию в подобной негласной беседе.

Не вызвали резонанса и полузакрытые вопросы:

6. *Кто чаще читал вам книги* (возможность выбора нескольких ответов: *бабушка, дедушка, мама, папа, брат, сестра, сам(а), никто не читал*, а также у респондентов была возможность самостоятельно добавить категорию ответа)?

7. *Каким жанрам вы отдаете предпочтение* (возможность выбора нескольких ответов: *детектив, фэнтези, роман, сказка, рассказ, повесть, очерк, другое?*

8. *Чьи рекомендации вы чаще всего используете при выборе книг?* (Была возможность выбора нескольких ответов: *родителей, учителей, друзей, библиотекаря, другое*).

Открытые вопросы, в отличие от других типов предложенных вопросов, вызвали довольно нестабильную реакцию: обучающиеся либо 100 % отвечали на вопрос, либо 50 % респондентов отказывались быть откровенными, в некоторых случаях просто не знали, что ответить:

9. *В каком классе Вы учитесь?* (Респонденты сами писали номер и букву, обозначающую их класс).

10. *Вспомните названия книг, прочитанных вами за последний год.*

Формальные данные (ответы на 1 и 9 вопросы), позволившие выяснить пол и класс хорватских респондентов, не повлияли на общие результаты: количество девушек (91 человек) незначительно превышало количество мальчиков (78 человек), принявших участие в исследовании. То же самое касается и распределения по классам. В случае с татарстанскими обучающимися важна гендерная составляющая респондентов.

Для выявления причин падения интереса к чтению всем участникам анкетирования был задан вопрос о наличии образования родителей. Более 60 % (95 человек) учеников из Хорватии ответило, что у их родителей есть высшее образование, а 28 % (70 человек) – уверили, что не знают ответа. Согласно

национальному статистическому комитету, данная информация значительно превышает средний образовательный коэффициент в Хорватии². Однако 93 % учеников ответило, что в детстве им читали вслух, так что в данном случае нельзя связать уровень образования родителей с их участием в детском чтении.

По результатам анкетирования среди обучающихся из Республики Татарстан были выявлены следующие данные: у обучающихся начальной школы 36 (63,1 %) мам имеют высшее образование (из них 19 мам девочек (33,3 %) и 17 (29,8 %) мам мальчиков), а 9 (15,7 %) – нет (из них 7 (12,2 %) мам девочек и 2 (3,5 %) – мальчиков); 38 (66,6 %) пап имеют даже несколько высших образований (из них 16 (28 %) пап мальчиков и 22 (38,55) – девочек), 11 (19,2 %) – не имеют (из них 4 (7 %) папы мальчиков и 7 (12,2 %) – девочек); 18 человек не осведомлены о наличии образования у родителей. Ответы подростков от 11-16 лет распределились следующим образом: 127 (82 %) мам из 155 имеют высшее образование, из них 61 мама мальчиков и 66 мам девочек; 98 (63 %) из 155 пап имеют высшее образование, из них 50 пап девочек и 48 – мальчиков.

Таким образом, 163 (77 %) мамы из 212 получили высшее образование, а 37 (23 %) – его не имеют; 136 (64 %) пап тоже имеют высшее образование, в свою очередь 68 (36 %) – нет.

Исходя из этого вопроса, мы подтверждаем, что в Татарстане один из самых высоких процентов людей, имеющих высшее образование. В семьях опрошенных высшее образование получил хотя бы один из родителей, поскольку до сих пор данный факт является признаком успешности, несмотря на то, что увеличивается вакантность рабочих профессий. Следовательно, Татарстану не должен угрожать кризис чтения, поскольку высшие учебные заведения учат отбирать и систематизировать материал по определённой профессиональной проблеме, а кризис чтения связан не столько с нежеланием читать, сколько с неумением выбрать нужную книгу для чтения. В связи с этим мы хотели бы выяснить уровень читательской активности, поэтому задали

²<https://www.dzs.hr>

респондентам ряд вопросов. Один из них: «*Читают (читали) ли вам дома взрослые? (Нужное подчеркните)*». В начальном звене утвердительно ответил 51 (89,1 %) человек из 57, из них 25 (89 %) из 28 мальчиков и 26 (89,9%) из 29 девочек. В основном звене 126 (81 %) человек из 155 ответили утвердительно (среди них 69 (83 %) из 83 девочки и 57 (79 %) из 72 мальчики) и только 29 (19 %) (среди них 14 (17 %) из 83 девочек и 15 (21 %) из 72 мальчиков) человек либо не помнят, либо не любят семейное чтение и обсуждение произведений с родителями, считая, что это искажает восприятие текста, что свидетельствует о непонимании родителями интересов детей.

Таким образом, читают(ли) книги со взрослыми 177 (83 %) человек и только 35 (17 %) человек не читают(ли), не обсуждают(ли) книги. Это говорит о том, что традиции семейного чтения в Татарстане не утрачены, а значит это один из эффективных способов повышения культуры чтения.

Ответ на 4 вопрос позволил утверждать, что родители 88 % хорватских учеников (большинство из старших классов) уже не читают им вслух. Можно сделать вывод, что в высших классах начальной школы родители почти не участвуют в семейном чтении. Однако до формирования литературной самостоятельности и читательской грамотности ребенка самую главную роль в детском чтении согласно анкетированию (шестой вопрос) играли мамы (80,5 %), бабушки (43,2 %), сестры (11 %), что подтверждает уже замеченные культурные факты о первостепенной роли женщин в хорватском семейном чтении. Хотя и мужчины выполняют немаловажную функцию в формировании читательской компетентности: папы – 36,1 %, дедушки – 13 %, братья – 4 %.

С помощью вопроса № 6 «*Кто чаще читал вам книги?*» нам также удалось выяснить, что 53 % татарстанским обучающимся в начальной школе чаще всего читает мама, на втором месте – папа, а третье место занимает самостоятельное чтение – 35 %, однако нельзя не отметить и бабушек, которые также заинтересованы в воспитании грамотных читателей, поэтому 39 % (31 % – бабушки; 8 % – дедушки) старших родителей уделяют внимание совместному чтению, причём в жизни девочек они занимают большее место, а для мальчиков

неоспорим авторитет мамы (30 %). Лидирующая роль (59 %) в воспитании грамотного читателя сохраняется и у мам детей основного звена: мальчики и девочки полностью доверяют им и помнят моменты совместного чтения, однако второе место занимает самостоятельное чтение (40 %), а третья позиция по-прежнему принадлежит воспоминаниям о чтении старших родителей (бабушки – 37 %). Полученные данные позволяют судить о достаточно высоком уровне участия представителей старшего поколения (в особенности женщин) в семейном чтении как хорватских, так и татарстанских респондентов.

Логичным в рамках данного анкетирования был вопрос: *«Чьих рекомендаций Вы придерживаетесь при выборе книг (нужное подчеркните)»*. 43 % учеников из Хорватии ответило, что при выборе книг они пользуются рекомендациями родителей (т. е. роль родителей в детском чтении в данном случае с возрастом уменьшается). Важную роль при выборе книг также играют учителя (47,6 %), друзья (19,6 %) и библиотекари (14,9 %).

Схожая ситуация и в Татарстане: среди респондентов начальной школы неоспорим авторитет родителей в выборе книги – 51 %, на второй «ступени» учителя – 14%, хотя девочки доверяют педагогам больше (24 %), чем мальчики (3,5%). Продолжают оставаться в тройке лидеров и библиотекари (10,5 %), настораживает нежелание учеников отвечать на вопрос – 17,5 % – школьники не указали свой вариант ответа.

В средней школе у обучающихся по-прежнему неоспорим авторитет родителей (48 %), однако стремление к неформальному общению, взрослению, самостоятельности способствовало повышению авторитета друзей: в начальной школе к друзьям прислушивались 5% школьников, в основном звене – 29,6 %. Учитель теряет свой авторитет: к его мнению прислушиваются 27 % респондентов. Удивителен и тот факт, что ученики не доверяют аннотациям в Интернете: в начальной школе никто из опрашиваемых не обращается к сети, выбирая книги, а в средней школе только 6 % читают отзывы в Интернете.

На вопрос *«Есть ли в вашем доме книги (возможность выбора ответов: да, нет, мало, много)?»* 55 % хорватских учеников ответило, что в их доме есть

доступные для их восприятия книги, 36 % – подчеркнуло, что книг в доме много, а 16 % респондентов уверяет, что книг в домашней библиотеке мало. Лишь 4 % анкетированных ответили, что в их доме нет книг. Этот факт уже в большей степени соответствует информации об образовании родителей. Скорее всего, родители, имеющие высшее образование, читают различную литературу, поэтому она доступна подрастающему поколению.

Исходя из ответов участников опроса из Хорватии, ученики предпочитают следующие жанры: детектив (55 %), роман (32 %), фэнтези (25 %). Менее популярные жанры – сказка (12 %), рассказ (17 %) и очерк (2 %). Данную информацию надо связать с возрастом учеников и с общедоступностью, актуальностью того или иного жанра на литературном рынке в Хорватии (детские романы в жанрах детектива и фэнтези печатаются и переводятся в большем количестве, чем рассказы или очерки).³ Однако стоит отметить, что хорватская молодежь читает, в основном, обязательную школьную литературу. На последний вопрос ученики чаще всего отвечали заглавиями книг, входящих в обязательное чтение.⁴

Доступность книг, входящих в обязательное чтение, уже несколько лет обеспечивают государственные онлайн-ресурсы, дающие возможность ученикам бесплатно скачивать адекватные издания в цифровом виде.⁵ Вместе с этим, онлайн-ресурсы предоставляют возможность бесплатно скачивать также и аудиокниги, смотреть фильмы и читать анализы и интерпретации, написанные литературоведами. Интернет во многом повлиял на восприятие литературы хорватской молодежью. Стоит отметить интересный момент, замеченный нами в ответах на вопрос о конкретных примерах прочитанных книг: некоторые ученики написали заглавия книг на английском языке, отметив, что они прочитали их в оригинале. Кроме Интернета, английский язык в Хорватии распространяется посредством сериалов, фильмов (в Хорватии их в большей степени показывают только с субтитрами, без озвучки), а также

³<https://shop.skolskaknjiga.hr/djeca-i-mladi/mladi/romani.html>

⁴<http://www.kgz.hr/hr/za-djecu-i-mlade/lektira/popis-lektire-za-osnovne-skole/1680>

⁵<https://lektire.skole.hr>

и через литературу, доступную в большинстве случаев на английском языке без хорватского перевода.

Незначительный процент респондентов выделил жанр комикса, а также *хоррор* или *аниме*, приобретающие все большую популярность. Это также жанры, неостребованные во время семейного чтения в Хорватии. Их, согласно результатам, дети читают исключительно самостоятельно.

Можно утверждать, что дети в Хорватии читают много: различные виды книг, статьи и заметки в социальных сетях, интернете, но есть иная проблема: им малоизвестен мир современной нехрестоматийной прозы, как недостижим он и для учителей, и для родителей, а ведь именно они формируют читательскую грамотность, «вкус» подростков. Бесспорно, в рамках данного исследования необходимо провести анкетирование и среди перечисленных выше групп читателей, узнав уровень их читательских предпочтений. Можем лишь предположить, что и они ограничиваются границами школьного и вузовского чтения, ведь среди названий предпочитаемых книг почти все респонденты вспомнили произведения, которые они изучали в школе. Радует и существование в домах книг, а также традиций семейного чтения, хотя со старшими школьниками книги почти не читаются, это можно объяснить как физическим взрослением ребёнка, так и читательской компетентностью.

Ответы детей из Республики Татарстан на вопрос: «*Какие произведения, прочитанные Вами за последний год, вызвали наибольший интерес (укажите их авторов и название)?*» обратили на себя особое внимание и позволили сделать важные выводы (орфография и пунктуация в таблице сохранена).

Таблица 1

Читательские предпочтения обучающихся начальной школы

Младшие школьники (57 человек)					Итого (57 человек)	%
Автор и произведение	Мальчики (28 человек)	%	Девочки (29 человек)	%		
Андерсон (<i>вместо Андерсен, нет названия произведений</i>).	2	7	-		2	3
Чуковский (<i>нет названия произведений</i>).	2	7	1	3	3	5
Никакие.	12	42	13	44	25	43
Роулинг «Гарри Потер» (<i>вместо</i>	1	3	2	6	3	5

«Гарри Поттер».						
«Король Лир» (указание на автора отсутствует).	1	3	-	-	1	2
«Гулливер» (вместо «Путешествия Гулливера», указание на автора отсутствует).	2	7	-	-	2	3
В.Бианки «Как муравьишка домой спешил».	1	3	-	-	1	2
В. Волков «Семь подземных королей».	1	3	-	-	1	2
Кир Булычёв «Приключения Алисы».	1	3	-	-	1	2
Н.Носов «Незнайка» (нет уточнения названия).	1	3	1	3	2	3
Гримм (названия произведений не указаны).	1	3	1	3	2	3
«Цветик-семицветик» (автор не указан).	1	3	-	-	1	2
«Чук и Гек» (автор не указан).	1	3	-	-	1	2
Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Руслан и Людмила», сказки.	3	10	3	10	6	10
К Голден «Варкрафт».	1	3	-	-	1	2
Бичер Стоу «Хижина дяди Тома Гарнет» (ошибка в фамилии автора – Стоун, героя Гарриет).	-	-	1	3	1	2
«Стрела наследия» (не книга, а художественный фильм и игра).	-	-	-	-	-	-
«Домовёнок Кузя» (нет указания на фамилию автора).	-	-	1	3	1	2
Маленький принц (автор не указан).	-	-	1	3	1	2
Крылов «Бабушка метелица» (народная сказка).			1	3	1	2
Маршак «Гадкий утёнок» (автор сказки Г.Х. Андерсен).	-	-	1	3	1	2
Х. Вебб «Мейзи Хитчинз».	-	-	1	3	1	2
Железников «Чучело»	-	-	1	3	1	2
Радзиевская «Выдра польского короля»	-	-	1	3	1	2
«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (автор не указан).	-	-	1	3	1	2

Вызывают интерес и читательские предпочтения обучающихся основной школы.

Таблица 2

Читательские предпочтения обучающихся основной школы

Обучающиеся основной школы (155)					Итог (155 человек)	%
Авторы	Мальчики (72 человека)		Девочки (83 человека)			
Шолохов «Тихий Дон».	3	4	4	5	7	4,5
Булгаков «Мастер и Маргарита».	5	7	9	11	14	9
Достоевский «Преступление и наказание».	1	1	2	2	3	2
Л.Толстой «Война и мир».	1	1	10	12	11	7
Никакие.	11	15	16	19	27	17
Роулинг «Гарри Поттер».	5	7	1	1	6	4
Гоголь «Вечера на хуторе ...», «Тарас Бульба».	9	12	6	7	15	9,6
Пушкин «Дубровский», «Евгений Онегин».	10	14	4	5	14	9
Тургенев «Муму».	2	3	4	5	6	4
Гаршин «Жаба и роза»	1	1	1	1	2	1,2

«В стране невыученных уроков» (автор не указан).	2	3	-	-	2	1,2
«Золотая рыбка» (автор не указан.)	2	3	-	-	2	1,2
Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	4	5,5	3	3,6	7	4,5
«Кладовая солнца» (автор не указан).	2	2,7	4	4,8	6	3,8
«Про цветок, который пытается выжить», «Сказка про цветок» (имеется ввиду А.П. Платонов «Неизвестный цветок».	1	1	1	1	2	1,2
«Радуга для друга» (автор не указан).	2	3	-	-	2	1,2
А. Конан Дойл «Приключение Шерлока Холмса».	2	3	-	-	2	1,2
Р. Киосаки «Богатый папа, бедный папа»	2	3	-	-	2	1,2
К.С. Льюис «Хроники Нарнии».	2	3	3	3,6	5	3,2
Ч. Диккенс «Дикано» (имеется ввиду «Жизнь Дэвида Копперфилда»).	1	1	-	-	-	0,6
Д. Емец «Таня Гроттер»	2	3	3	3,6	5	3,2

72,3 % респондентов читают только в рамках школьной программы и лишь 27,7 % читают произведения не из списка школьной программы, только 6 % выбирают современную прозу и никто не читает такой сложный для изучения в школе род литературы, как лирика. Среди классической литературы наиболее читаемы Булгаков (9 %), Гоголь (9,6 %), Пушкин (9 %). А из современной прозы – К.Л. Льюис, Д. Емец. Появляются фамилии таких авторов, как Ф. Кафка («Превращение»); Д. Оруэлл («Скотный двор»); У. Голдинг («Повелитель мух»), Ф. Фаэг («Жареные зелёные помидоры»); Э. Бэрна (Игры, в которые играют люди»); Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Ч. Айтматов («Плаха»), однако подобные предпочтения единичны, и эти книги выбирают девочки.

Существует ряд проблем: дети хотят читать, но не знают, каких авторов выбирать, поэтому предпочитают общедоступную маркетинговую литературу. Так же, как и в начальной школе, обучающиеся забывают фамилии авторов (Есенин «Евгений Онегин»), искажают названия произведения: «Про цветок, который пытается выжить». 17 % обучающихся ничего не читают, то есть в основной школе школьники более заинтересованы в чтении, чем в начальной.

Немного не согласуются с ответами на предыдущие вопросы анкеты ответы респондентов на вопрос «Каким жанрам Вы отдаёте предпочтение (нужное подчеркните)?»

Жанровые предпочтения респондентов

Начальное звено (57 человек)							Основное звено (155 человек)						
Девочки(29)			Мальчики (28)		Общее (57)		Мальчики (72)		Девочки (83)		Общее (155)		
	чел	%	чел	%	итог	%	чел	%	чел	%	итог	%	
Детектив	-		1	3,5	1	1,7	16	22	21	25	37	24	
Фантастика	6	20	5	17,8	11	19	34	47	39	46	78	50	
Фэнтези	2	7	1	3,5	3	5	20	27	19	23	39	25	
Сказка	14	48	14	50	28	49	12	16,6	20	24	32	20,6	
Триллер	1	3,4	2	7	3	5	7	10	6	7	13	8	
Мистика	4	13,7	4	14	8	14	24	33	21	25	45	29	
Боевик	-	-	6	21	6	10	21	29	6	7	27	17	
Роман	-	-	-	-	-	-	6	8	23	28	29	18,7	
Энциклопедическая литература	1	3,4	-	-	1	1,7	6	8	7	8	13	8	
Приключения	10	34	13	46	23	40	26	36	42	50	68	43	

Несмотря на то, что мальчики – ученики основной школы, предпочитают жанры фантастики (49 %), приключения (36 %), мистики (33 %), у девочек тоже лидирует жанр приключений (50 %) и фантастики (46 %), на третьей позиции роман (28 %) – жанр, с которым знакомятся дети 14-15 лет, однако эти данные не совпадают с таблицей литературных предпочтений (Таблица 2), что в очередной раз подтверждает факт отсутствия пропаганды интересной и предпочтительной для подростков литературы.

Для обучающихся начальной школы фаворитом среди жанров стала сказка (49 %), это объяснимо тем, что дошкольникам и младшим школьникам сказочный мир понятен, именно жанр сказки является основным в книгах «Литературное чтение». Близка им и приключенческая реальность, поэтому вторую позицию занимает жанр приключения (40 %) – все ответы совпадают и с литературными предпочтениями школьников (см. таблицу 1). А такие жанры, как роман, детектив, энциклопедии непонятны детям 7-11 лет.

Опорос помог увидеть проблемы чтения. Дети читают и хотят читать, у 48,5 % (103 человека из 212) в доме «много» (вариант ответа респондентов при ответе на вопрос: «Есть ли в Вашем доме книги?») книг. Этот ответ даёт нам возможность утверждать, что книги покупаются и читаются регулярно;

у 50,4 % (107 человек из 212) «*есть*» книги и только 0,9 % (2 человека из 212) не имеют книг. Главным авторитетом в выборе книги остаются родители, учителя и друзья, именно поэтому мы должны обратить внимание и на их литературные предпочтения, однако отсутствие пропаганды правильной литературы приводит к случайному выбору книг и отказу от чтения как родителей и учителей, так и детей.

Список литературы

1. Državni zavod za statistiku (Национальный статистический комитет): <https://www.dzs.hr>
2. Katalog knjiga izdavačke kuće *Školska knjiga* (Сайт издательства *Школьная книга*): <https://shop.skolskaknjiga.hr/djeca-i-mladi/mladi/romani.html>
3. Popis lektira za hrvatske osnovne i srednje škole (Список книг, входящих в обязательное чтение в хорватских школах): <http://www.kgz.hr/hr/za-djecu-i-mlade/lektira/popis-lektire-za-osnovne-skole/1680>
4. Portal *eLektire* (сайт *Электронные книги*, содержащий онлайн ресурсы для хорватских школьников): <https://lektire.skole.hr>