

параметрия характерна для нереального духовного мира: *сильная любовь, большая радость.*

Библиографический список

1. Armbrencht Constance A la croisée des emplois scalaires multiples "jusqu'à certain point" entre quantification et modalisation/ Armbrencht C // Langue française. – 2002. – № 136. – P.83-101.
2. Gauchola Roser Quantifications dans les adverbs en "-ment": un cas particulier de scalarité/ Roser Gauchola // La scalarité. – Langue française. – 2010. – № 165. – P. 56– 65.
3. Hademann P., Pierrard M., Dan Van Raemdonck, Valurie W. Quantification et scalarité: le fonctionnement de "tant/autant (que)/ P. Hademann, M. Pierrard, Dan Van Raemdonck, W. Valurie // Langue française. – 2010. – № 165. – P.97–109.
4. Schnedecker C. Les adjectifs « inclassables », « des adjectifs du troisième type ». Des adjectifs relationels ou quantificatifs/ C. Schnedecker // Langue française. – 2002. – № 136. – P.3 – 20.
5. Кондаков Н.И. Логический словарь/Н.И.Кондаков. – М.:Наука, 1971. – С. 76-77.
6. Долинина И.Б. Количественность в сфере предикатов (категория глагольной множественности)/ И.Б. Долинина // Количественность. Количественность./Под ред. Бондарко А.В. – СПб.: Наука, 1996. – С.219-245.
7. Сеницкий Г.Г. Система квантификаторов и квантитативные характеристики именных и глагольных морфологических категорий/ Г.Г. Сеницкий // Типология итеративных конструкций / Отв. ред В.С. Храковский. – Л.: Наука, 1989. – С. 270-282.

*Н.Г. Мингазова, А.А. Загидуллина,
Казань*

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КАТЕГОРИИ ЧИСЛА В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

Межъязыковые сравнения в грамматическом искусстве известны с древности. Еще в античный период существовали работы, сравнивающие греческий язык и латинский, например известная грамматика латинского языка М. Варрона. Сопоставительные грамматики появились значительно позднее. Техника сопоставления и методика сравнения языков в них оказываются представленными различным образом. Первые грамматики тибетского и классического тамильского языков были построены в традиции

индийской грамматики Панини, с учетом особенностей грамматического строя тамильского и тибетского языков. Первая грамматика церковно-славянского языка Адельфотиса, написанная в XVI веке, давала сравнение греческого и церковно-славянского языков.

Таким же образом составлялись первые английские грамматики, составленные на древнегреческой и латинской основе. Например, словарь Эльфика, грамматический справочник С. Джонсона, грамматики Дж. Пристли, Р. Лоуса, Дж. Кемибелла относятся к грамматикам этого же раннего времени.

В XVIII веке многоязычные сопоставительные описания строились на основе элементарных сравнений двух языков, идущих от античности и средневековья. Сейчас эти сравнительные описания представляют, в основном, исторический интерес, так как являются существенной частью истории мировой культуры.

История английской грамматики начинается в конце XVI века с работы Вильгельма Буллокара. До XVII века термин грамматика в английском языке был связан только с изучением латинского языка, так как латинская грамматика была единственной, которая изучалась в школах, и до конца XVI века не было грамматики английского языка.

В ранней грамматике английского языка части речи подразделялись на склоняемые и несклоняемые, как в грамматике Буллокара (Lilys Grammar), то есть слова с категорией числа и без нее (Ben Jonson) или слова с числом и падежом и без них (Ch. Butler). К первой группе относились существительные, местоимения, глаголы и причастия. Ко второй группе – наречия, предлоги, союзы и междометия. Бен Джонсон добавил артикли как пятую часть речи. Дж. Несфилд выделяет восемь частей речи: существительные, местоимения, прилагательные, глаголы, предлоги, союзы, наречия, междометия.

Все виды глагола в древнеанглийском языке изменялись согласно фонетическим законам. Например, окончания инфинитива –an и мн. ч. в прошедшем времени –on преобразовались –en (-n). Таким образом, форма ед.ч. прошедшего времени глагола начала проникать в форму мн.ч. прошедшего времени-writen 'write' (инф.) – wrot (ед.ч.) – writen (мн.ч.) «писать».

Содержание категории числа составляют количественные отношения, отраженные сознанием человека и формами языка. Единичность, двойственность, тройственность, и паукальность актуализируют, ограничивают значение имени, значение же множественного числа неопределенно. Еще Александрийские грамматисты (античные грамматики) называли