

ISSN 2072-0297



# МОЛОДОЙ<sup>®</sup> УЧЁНЫЙ

международный научный журнал



**27**  
2017  
Часть II

16+

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 27 (161) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственные редакторы:** Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 26.07.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

---

---

**Н**а обложке изображен *Жак-Ив Кусто (1910–1997)*, всемирно известный французский исследователь морских и океанских глубин, режиссер научно-популярных фильмов и автор серии книг о морских обитателях, основатель Общества Кусто (США), деятельность которого посвящена охране природы и улучшению качества жизни человечества.

Кусто родился во Франции, в Бордо, в городке Сент-Андре-де-Кюбзак. С 7 лет, научившись плавать и нырять, Жак-Ив понял, что хочет навсегда связать свою жизнь с морем. После переезда всей его семьи в США по окончании Первой мировой войны мальчик увлекся изобретательством и механикой и в 13 лет собрал действующую модель автомобиля, работающую от батареек. Получив в собственное распоряжение кинокамеру, начал снимать окружающий мир. Учебе он при этом уделял мало внимания, но закрытый интернат, в который его поместили родители, окончил с отличием. Затем, после того как его семья вернулась в Париж, он окончил Военно-Морскую академию, служил в Шанхае.

Начав в молодости нырять с маской и трубкой, вскоре он совместно с Эмилем Ганьяном начал разрабатывать специальные устройства, которые позволяли погружаться глубже и на более долгое время. Первый акваланг был испытан им в 1938 году. Параллельно он работал над возможностью вести подводные съемки специальной водонепроницаемой кинокамерой при помощи подводных осветительных приборов.

В начале 50-х Кусто арендовал старый списанный тральщик Британских Королевских ВМС за символическую плату 1 франк в год, дал ему название «Калипсо» и организовал экспедицию. По ее результатам издал в 1953 году книгу «В мире безмолвия», которая принесла ему мировую

известность, а затем снял по ней одноименный документальный фильм, за который получил «Оскара» и «Золотую пальмовую ветвь». За дебютным фильмом последовали такие шедевры, как «Золотая рыба» и «Мир без солнца», затем сериал «Подводная одиссея команды Кусто», который выходил на экраны в общей сложности около 20 лет. Кроме того, были сняты циклы фильмов об океанах, морях, реках и их обитателях: «Оазис в Космосе», «Приключения в Северной Америке», «Амазонка», «Повторное открытие мира» и многие другие. Правда, наряду с поклонниками были и те, кто критиковал его работы за псевдонаучность и особенно за жестокое обращение с рыбами ради кадров для его кинолент.

Жак-Ив Кусто, наблюдая за движениями китообразных, выдвинул теорию об использовании ими эхолокации, которую позже доказали профессиональные биологи. На технологии обмена мнениями и результатами исследований между профессионалами и обычной аудиторией построен принцип всех существующих ток-шоу, так что Капитан Кусто (так его звали в кругу друзей) считается еще и прародителем этого жанра тележурналистики.

Со смертью исследователя и океанографа в 1997 году от инфаркта деятельность основанного им общества «Команда Кусто» не прекратилась. Во Франции его в шутку называют «Акульим обществом». Его цель — сохранение свободных от загрязнений водных участков в рамках проекта «Вода мира».

Легендарный корабль «Калипсо» в 1996 году получил пробоину и затонул в порту Сингапура, но был поднят со дна и отреставрирован, а затем отправлен на заслуженный отдых в морской музей города Ла Рошель (Франция).

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕДИЦИНА

- Арутюнов Ю. А., Кошкин Д. А.,  
Лаврентьева М. О., Чащин Е. А., Шашок П. А.**  
Автоматизированное рабочее место врача  
профпатолога ..... 91
- Базарбаева А. А., Батырбекова М. Н.,  
Макулбеков М. Г.**  
Синдром Казабаха — Мерритта у ребенка  
с тромбоцитопенией ..... 95
- Невдах К. Г.**  
Метод электроимпедансной томографии  
молочной железы. Критерии нормы показателей  
электроимпедансной анатомии ..... 98
- Раимжонов Р. Р., Шодмонов А. А.,  
Каримқулов Н. А., Саттибоев И. И.,  
Дусмухамедов М. З.**  
Результаты краниометрического исследования  
детей узбекской национальности ..... 101

### СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

- Мухаммадиева М. Т., Рахматуллаева Ф. Н.**  
Использование растениями хлопчатника  
грунтовых вод..... 104

### ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

- Агаджанян В. Ф.**  
Расчет налога на вменённый доход  
при организации розничной торговли ..... 106
- Бархатов В. И., Мурзина И. Ж.**  
Особенности развития и роста предприятий  
мясной отрасли в России ..... 108
- Защитникова И. В., Семенова Н. К.**  
Теоретические аспекты формирования  
и развития организационной культуры  
таможенных органов..... 110
- Пресекова Е. А.**  
Предпосылки и этапы развития риск-  
менеджмента ..... 113

- Самохин С. В.**  
Экономика инновационной деятельности малого  
предприятия..... 115
- Юсуфалиев О. А.**  
Источники финансирования предприятий  
Узбекистана ..... 119
- Юсуфалиев О. А.**  
Активизация мер и механизмов инвестиционного  
климата в Республике Узбекистан ..... 120

### ПЕДАГОГИКА

- Гарунова Л. И.**  
Методическая разработка занятия в средней  
группе на тему: «Путешествие по сказкам  
К. И. Чуковского» ..... 122
- Евсеева О. М.**  
Особенности работы с гиперактивными  
детьми ..... 123
- Замалиева А. И.**  
Основные методы обучения иностранному  
языку детей дошкольного возраста в условиях  
полилингвальной среды (на примере метода  
«чтение с сопровождением»)..... 125
- Каюмова S. T.**  
Problems of the success of training ..... 128
- Каюмова S. T.**  
The problems of self-esteem in the younger  
school age ..... 130
- Каюмова S. T.**  
Peculiarities of the relations of first-graders  
n the school collective..... 132
- Кузьменко Е. В.**  
Урок одной задачи..... 134
- Лагоша Г. Е., Хощенко Г. В.**  
Игра как основной вид деятельности детей  
младшего дошкольного возраста ..... 139
- Никулина Т. В.**  
Викторина «Физика и...»..... 142
- Норова Л. Х.**  
Важность музыкального образования..... 146

**Сапрыкина О. В., Витязь Л. Н., Комарова С. Я.**  
Особенности артикуляционной моторики у детей со стёртой формой дизартрии ..... 148

**Серебрянская О. Д., Забелин К. А.**  
Игры и эстафеты с элементами метания на уроках лыжной подготовки в IV–VIII классах (из опыта работы) ..... 150

**Соловцова А. С., Бондаренко Е. Н.**  
Роль дидактической игры в процессе формирования творческой личности ребёнка дошкольного возраста ..... 151

**Фадеева Е. В.**  
Театрализованная игра как эффективное средство социальной адаптации детей с ОВЗ ..... 153

**Фирсова Е. А.**  
Формирование гносеологической грамотности старшеклассников в условиях научного общества учащихся (на примере программы по истории родного края) ..... 155

**Фомичева О. А., Белоусова Е. Ю.**  
Рассказывание — действенное средство развития речи у дошкольников через метод мнемотехники ..... 158

**Яруллина Р. Р.**  
Метод электронного портфолио в современном музыкальном образовании ..... 161

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Забенкова Н. А., Черанева О. В.,  
Бесфамильная Е. М., Стоякова К. Л.**  
Системный подход к развитию медико-спортивного комплекса ..... 163

**Козлов А. В., Ялыгина А. А.**  
Особенности коррекции телосложения у девушек-студенток в тренажёрном зале ..... 165

## ФИЛОЛОГИЯ

**Агапова А. В.**  
Золотой век испанской поэзии: основные направления и авторы ..... 169

**Nasirdinov O. A.**  
Aspects of the tenses in the Uzbek and in the English languages ..... 172

**Shchetinina N.**  
Typical comprehension mistakes made by Russian-speaking pilots during radiotelephony communication: air safety-related research ..... 173

## ФИЛОСОФИЯ

**Пугин Д. В.**  
Философская проблема отчуждения технического объекта в философии Ж. Симондона ..... 177

**Стоякова К. Л.**  
Системная интеграция интеллектуальных особенностей человека в информационно-технологическую среду ..... 179

## ПРОЧЕЕ

**Шатецкая В. А.**  
Концепции средств массовой информации на примере муниципальной радиостанции «Север-FM» ..... 182

## МЕДИЦИНА

### Автоматизированное рабочее место врача профпатолога

Аругюнов Юрий Артемович, кандидат физико-математических наук, ведущий научный сотрудник  
Федеральный научно-клинический центр специализированных видов медицинской помощи и медицинских технологий Федерального  
медико-биологического агентства (г. Москва)

Кошкин Дмитрий Александрович, ведущий специалист  
ООО «ИК «СИБИНТЕК» (г. Москва)

Лаврентьева Мария Олеговна, студент  
Московский государственный университет путей сообщения имени императора Николая II

Чашин Евгений Анатольевич, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой  
Ковровская государственная технологическая академия имени В. А. Дегтярева

Шашок Павел Александрович, инженер  
ООО «Двойная спираль» (г. Москва)

*В статье рассмотрен вопрос необходимости автоматизации рабочего места врача-профпатолога. Показаны особенности профессиональных заболеваний работников ОАО «РЖД», определены цели и задачи предварительных и периодических медицинских осмотров, которые могут быть решены с использованием автоматизированного рабочего места. Предложена структура и дано описание программного обеспечения, позволяющего создать базы данных включающих сведения о работниках, критериальные диагностические признаки, технические и медицинские методики, что позволяет формализовать основе поисковых реквизитов из истории самого работника принятие решений при проведении предрейсовых и послерейсовых медосмотров.*

**Ключевые слова:** автоматизированное рабочее место, медосмотр, база данных, профессиональное заболевание, профпатолог

В целях обеспечения бесперебойности и безопасности перевозочного процесса в структуре ОАО «РЖД» в 75 регионах России функционирует система негосударственных учреждений здравоохранения, включающих по состоянию на 2016 г. 102 больницы на 18,2 тыс. коек круглосуточного пребывания и 71 поликлинику [1]. В основе этой системы лежит процесс выявления работников, которые с высокой вероятностью могут совершить ошибочные действия по причине неудовлетворительного функционального состояния или здоровья, применения к ним мер профилактического, медицинского и административного воздействия. С этой целью только в 2015 г. проведено более 1,5 млн обязательных медицинских осмотров, из них 265,7 тыс. осмотров работников, непосредственно связанных с движением поездов и маневровой работой. Всего признано профнепригодными 6708 человек. Также на сети дорог работают 1534 кабинета предрейсовых медицинских осмотров, из них 859 (56 %) оснащены автоматизированными системами (АСПО), позволяющими объективизировать данные осмотров. В целях медицинского обеспечения перевозочного процесса в 2015 г. было проведено 29,2 млн

предрейсовых медицинских осмотров, отстранено от рейса около 24 тыс. работников. Таким образом, заблаговременное выявление среди работников ОАО «РЖД» групп с повышенным риском возникновения и развитием патологий, внезапного ухудшения самочувствия, неадекватного реагирования, начальных стадий заболеваний и их хронических обострений, является важной задачей медицинского обеспечения.

Профессиональные болезни — это группа заболеваний, возникающих преимущественно в результате воздействия на организм неблагоприятных условий труда профессиональных вредностей. Различают острые и хронические профессиональные заболевания [2]. Острым профессиональным заболеванием называется заболевание, возникшее после однократного воздействия вредного вещества на работника. Острые отравления могут иметь место в случае аварий, значительных нарушений технологического режима, правил техники безопасности и промышленной санитарии, когда содержание вредного вещества значительно, в десятки и сотни раз, превышает предельно допустимую концентрацию. Возникающее в результате этого отравле-



ние может закончиться быстрым выздоровлением, оказаться смертельным, либо вызвать последующие стойкие нарушения здоровья. Под хроническим профессиональным заболеванием понимается заболевание, являющееся результатом длительного воздействия на работника вредных производственных факторов, повлекшее временную или стойкую утрату профессиональной трудоспособности.

Для принятия решения в ходе предрейсового или послерейсового осмотра о допуске работника к выполнению профессиональных обязанностей, важным является своевременный учет условий труда, так как только они часто позволяют установить принадлежность выявленных изменений в состоянии здоровья к категории профессиональных поражений. При этом в профилактике профессиональных болезней ведущая роль принадлежит нормированию профессиональных вредностей, а также предварительным и периодическим медосмотрам, целью которых является определение соответствия здоровья работников поручаемой им работе, а также раннее выявление заболеваний и их профилактика. Таким образом, можно считать, что целью периодических медицинских осмотров врачом профпатологом, является динамическое наблюдение за состоянием здоровья работников, своевременное выявление ранних признаков воздействия вредных факторов на состояние здоровья работников, формирование групп риска, своевременное проведение профилактических и реабилитационных мероприятий. В этой связи, для правильной диагностики профессиональных болезней при проведении медицинского осмотра, необходимо оперативное предоставление врачу профпатологу информации о санитарно-гигиенических условиях труда, анамнеза работника, данные обо всех работах, ранее выполнявшихся работником с начала трудовой деятельности, выявление возможных контактов с профессиональными вредностями и длительности их воздействия, а также установление перенесенных в прошлом профессиональных и непрофессиональных заболеваний. Видно, что при традиционном способе сбора сведений о работнике, оперативный анализ перечисленной информации затруднителен и занимает продолжительное время, что не только существенно снижает количество работников, осматриваемых в ходе проведения предрейсовых или послерейсовых осмотров, но и не позволяет выполнять своевременно и комплексно коррекцию состояния здоровья работников путем профилактических мероприятий, таких как диспансеризация, иммунопрофилактика, медицинская реабилитация и т. д., в том числе мотивация к ведению здорового образа жизни.

Это делает актуальным создание автоматизированного рабочего места (АРМ) врача профпатолога включающего в себя базы данных, содержащих сведения о работниках, критериальные диагностические признаки, технические и медицинские методики, что позволяет формализовать основе поисковых реквизитов из истории самого работника принятие решений при проведении предрейсовых и послерейсовых медосмотров.

Результаты исследований, выполненных нами ранее [3–6] показали, что автоматизация постановки вопроса о допуске или не допуске до рабочего места самого работника может быть решена путем создания базы данных специалистов, базы данных работников, базы критериальных диагностических признаков, базы данных технических методик, базы данных медицинских методик, в накоплении этих данных, их кодировании и обработке с принятием решений. Технический результат достигается благодаря тому, что автоматизацию диагностики состояния работника осуществляют путем поиска кодовых записей в базе диагностических критериев на основе поисковых реквизитов из истории самого работника.

Рассмотрим работу АРМ врача профпатолога. Структурно АРМ состоит из терминалов, расположенных на трех уровнях, причем все уровни объединены общей базой данных с помощью сети, обеспечивающей обмен информацией между всеми пользователями [8]:

Первый уровень — терминал для фельдшеров кабинета ПРМО с целью проведения предрейсовых осмотров работников железнодорожного транспорта.

Второй уровень системы — аналитические терминалы депо, к работе этого уровня привлекаются специалисты региональных дирекций медицинского обеспечения (РДМО). На основании анализа первичных данных о состоянии здоровья проводят контроль качества проведения ПРМО, мониторинг функционального состояния железнодорожников, разрабатывают и контролируют проведение лечебно-оздоровительных мероприятий.

Третий уровень системы — терминалы для специалистов Департамента здравоохранения ОАО «РЖД», которые осуществляют оценку эффективности действий сотрудников дирекций медицинского обеспечения железных дорог, методологическое обеспечение процесса ПРМО.

В этом приближении, основные задачи АРМ заключаются в:

- 1) повышении качества проводимых осмотров при уменьшении времени их проведения посредством автоматизации;
- 2) объективизации данных осмотров;
- 3) снижении влияния человеческого фактора для предотвращения возникновения аварийных ситуаций;
- 4) мониторинге состояния здоровья и функционального состояния работников с целью выявления лиц с признаками повышенного риска, ухудшения состояния здоровья, а также лиц с изменениями в состоянии здоровья, которые могут привести к снижению профессионально значимых функций при выполнении служебных обязанностей;
- 5) формировании базы данных АРМ о состоянии здоровья работников ОАО «РЖД» на примере локомотивного депо.

Кроме перечисленных, для принятия мер административного характера реализовано сопряжение АРМ с единой автоматизированной системой управления трудовыми ресурсами



ОАО «РЖД» (ЕК АСУТР) и медицинскими информационными системами, используемыми в НУЗ ОАО «РЖД».

Программное обеспечение АРМ врача-профпатолога включает в себя [9]:

- базу данных всех работников, данные их предварительных и периодических осмотров;

- статистику заболеваний;
- библиотеку методичек и распоряжений;
- систему методов оценки рисков потенциальных заболеваний и прогнозирования состояния здоровья работников.

Интерфейс программы предоставлен на рис. 1–3.

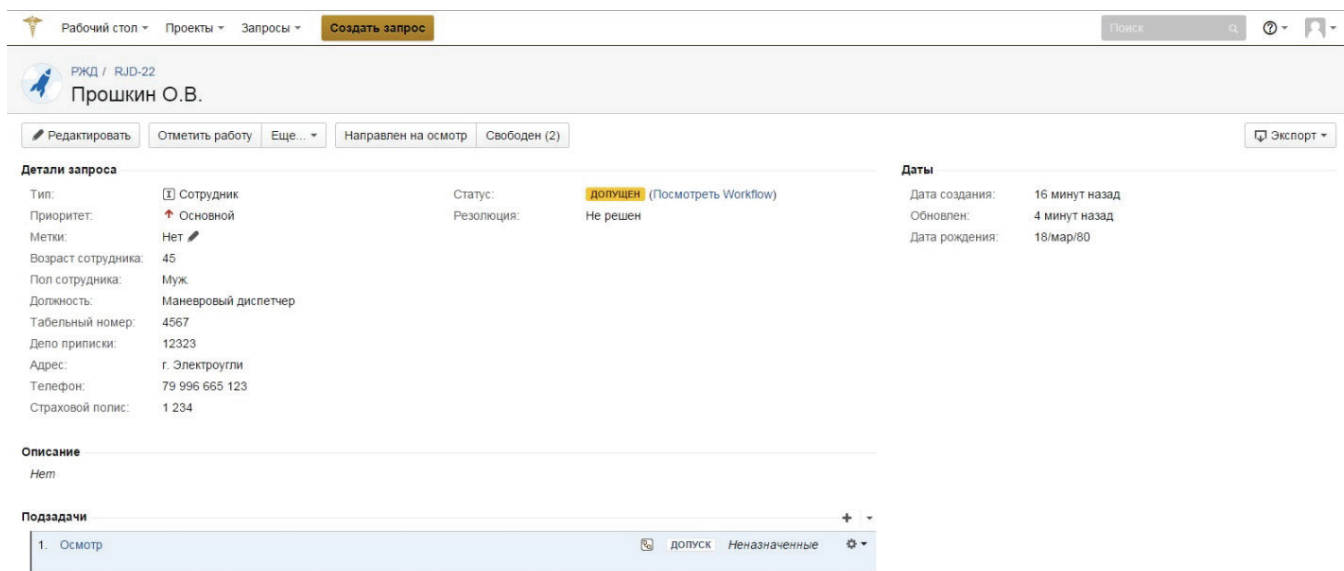


Рис. 1. Карточка пациента

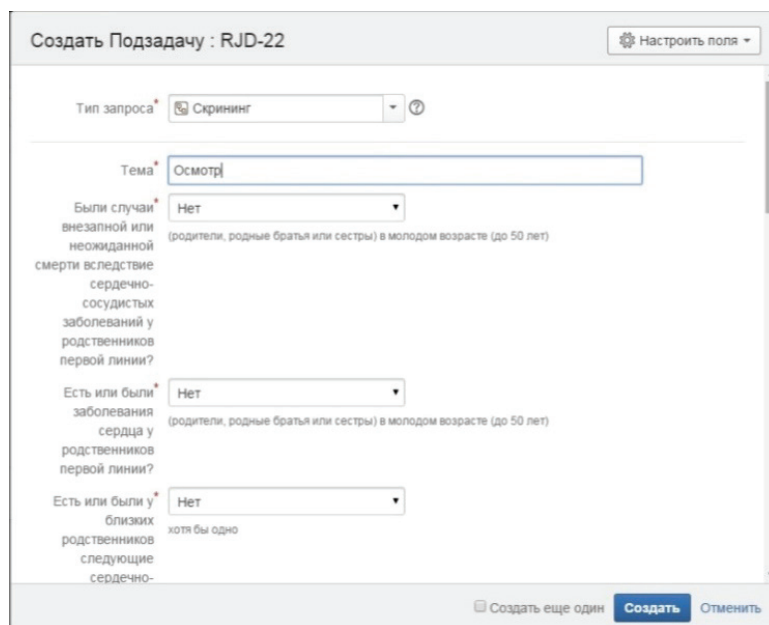


Рис. 2. Анкета первичного осмотра

В систему АРМ занесена информация с медицинских карт всех членов локомотивных бригад депо. Врач проводит опрос, осмотр и исследования и принимает решение о допуске или отстранении от рейса [10]. При опросе работников локомотивного депо врач выявляет жалобы на состояние здоровья, выясняет наличие чрезвычайных обстоятельств и других факторов, ухудшающих работоспособность, уточ-

няет продолжительность отдыха между рейсами (12 часов). При проведении осмотра врач оценивает состояние:

- кожных покровов (особое внимание уделяется наличию ссадин, следов от инъекций, покраснений кожи);
- слизистых глаз (покраснение, гиперемия);
- зрачков (их величины и реакции на свет).

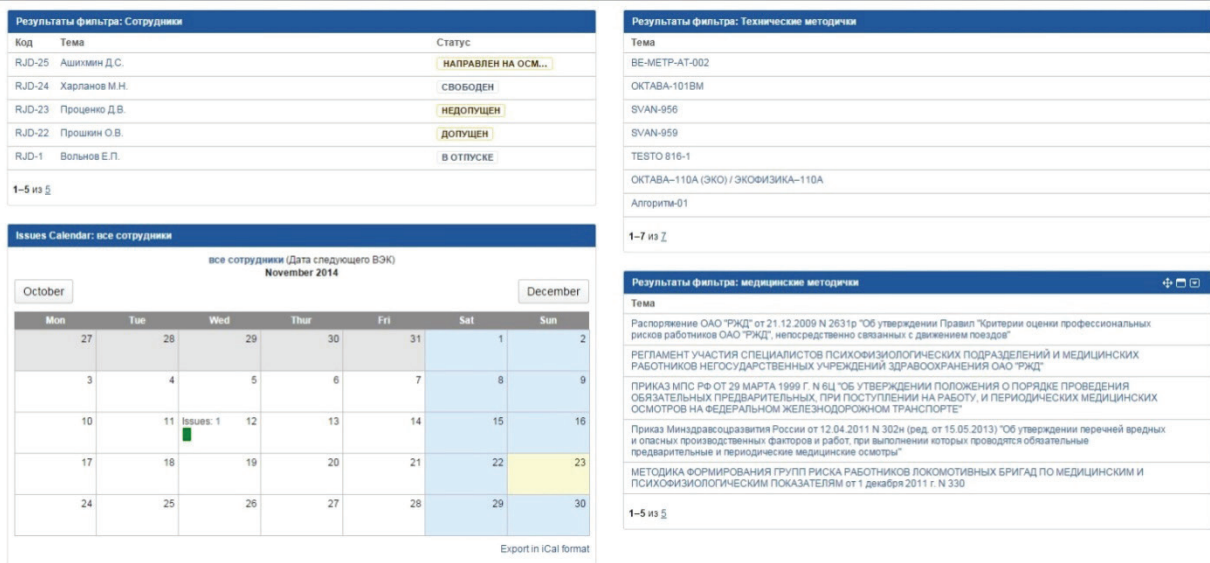


Рис. 3. Пример работы фильтров программы

Далее измеряется температура тела, проводится мониторинг АД, частоты сердечных сокращений. При необходимости проводит измерение температуры тела, осмотр зева, пальпацию лимфатических узлов, живота, аускультацию сердца и лёгких.

Врач профпатолог при предрейсовых осмотрах в течение 2–3 минут проводит автоматическое измерение АД, пульса. Перед проведением исследования врач надевает работнику на палец датчик пульса, выбирает декомпрессионный метод измерения АД, остальные методы применяет по назначению цехового врача-терапевта. По результатам обработки сигналов АД и частоты пульса формулируется заключение в виде протокола обследования. Результаты обследования видны на дисплее компьютера. Проведя исследование, программа оценивает гемодинамические показатели — величину систолического и диастолического АД, частоту пульса с учётом индивидуальных показателей нормы, установленных цеховым — терапевтом и введённых в базу данных, а также на основе статистических данных предыдущих осмотров. Программа выводит на дисплей рекомендации по допуску/не допуску сотрудника, профилактических мероприятиях и рекомендациях. При спорных ситуациях, врач может отказаться от рекомендаций программы, получить быстрый доступ до специализированной литературы, самостоятельно изучить статистику аналогичных случаев и принять самостоятельное решение.

Результаты предрейсовых медицинских осмотров заносятся в индивидуальную карту предрейсовых медицинских осмотров работника, производственная деятельность которого непосредственно связана с движением поездов и маневровой работой на железнодорожном транспорте общего пользования. По результатам осмотра и работы с АРМ принимается решение о допуске или отстранении сотрудника от рейса. При необходимости врач оказывает неотложную медицинскую помощь, организует транспортировку в медицинское учреждение либо вызывает бригаду скорой ме-

дицинской помощи. При этом передача информации АРМ о результатах предрейсовых медицинских осмотров на сервер осуществляется автоматически.

Ожидаемыми результатами работы АРМ врача-профпатолога являются:

- раннее выявление новых случаев заболеваний;
- снижение числа запущенных случаев болезни;
- снижение обострений и осложнений хронических заболеваний;
- снижение числа происшествий и травматизма вследствие внезапного ухудшения самочувствия работника;
- экономический эффект от снижения затрат на выплату пособий по временной нетрудоспособности;
- экономический эффект от снижения затрат на ликвидацию последствий происшествий, возникших вследствие внезапного ухудшения самочувствия работника.

Можно отметить, что рассмотренный в статье проект вызвал интерес со стороны ОАО «РЖД» и Московский Метрополитен, так как позволяет снизить затраты на профилактическое лечение и медицинскую помощь, а также повысить качество здоровья работников, благодаря прогнозным функциям. Можно полагать, что внедрение АРМ может быть интересно различным компаниям наземного пассажирского и грузового транспорта, таким как Пассажиравтотранс, Мострасавто, Мосгортранс и др.

Заключение. В статье рассмотрены особенности профессиональных заболеваний, цели и задачи предварительных и периодических медицинских осмотров, рассмотрена структура здравоохранения ОАО «РЖД». Также описана структура АРМ врача-профпатолога и его программного обеспечения. Показано, что применение АРМ позволит повысить уровень безопасности движения в связи с человеческим фактором. Так же показано, что результатом применения технологии АРМ можно ожидать коренные изменения

социальной среды: улучшение качества предрейсовых (послерейсовых) медосмотров, повышение дисциплины труда, снижение заболеваемости, сохранение профессионального долголетия и снижение рисков внезапной смерти.

Литература:

1. Социальный отчет ОАО РЖД за 2015г // ОАО «РЖД». URL: [http://www.rzd.ru/dbmm/download?vp=1&load=y&col\\_id=121&id=79577](http://www.rzd.ru/dbmm/download?vp=1&load=y&col_id=121&id=79577) (дата обращения: 20.05.2017).
2. Профессиональные болезни // МойДокс.ру. URL: <http://mydocx.ru/6-4638.html> (дата обращения: 17.06.2017).
3. Научное и инновационное развитие центра лечебной физкультуры и спортивной медицины ФМБА России /Ключников М. С., Самойлов А. С., Арутюнов Ю. А./ Спортивная медицина: наука и практика. 2014. № 3. С. 72–79.
4. Самойлов А. С., Бушманов А. Ю., Кретов А. С., Возовиков И. Н., Арутюнов Ю. А. Разработка методики для выявления групп риска работников химической промышленности // Актуальные проблемы диагностики, профилактики и лечения профессионально обусловленных заболеваний. 2014. — С. 15–16.
5. Арутюнов Ю. А., Дробязко А. А., Кошкин Д. А., Шашок П. А., Стащук К. А. Прогнозирование дезадаптационных состояний сердечно-сосудистой системы (ССС) с целью профилактики заболеваний ССС спортсменов высшей квалификации // актуальные проблемы диагностики, профилактики и лечения профессионально обусловленных заболеваний Сборник материалов IV Всероссийской научной-практической конференции. 2016. — С. 340–342.
6. Arutyunov Y. A., Vozovikov I. N., Drobyazko A. A., Shashok P. A., Chaschin Y. A. The influence of the cardiomyocardial topology on the magnetizing force measured by magnetocardiograph // International research journal. — 2017. — № 04 (58). — С. 6–12.
7. Самойлов А. С., Арутюнов Ю. А. Математическое моделирование сердечно-сосудистой системы для исследования гемодинамики, физико-механики и электрофизики миокарда новой топологии // Биомедицина. — 2014. — Т. 1, № 3. — С. 104.
8. Ююкин С. О. Организация контроллинга мероприятий охраны труда на ОАО «РЖД» с помощью информационной системы, построенной на базе продукта SAP EHS // Вестник ВГУ. Серия: Экономика и управление. — 2016. — № 2. — С. 121–125.
9. Бушманов А. Ю., Возовиков И. Н., Арутюнов Ю. А., Самойлов А. С. Автоматизированная система мониторинга сердечной деятельности лиц, работающих во вредных, опасных и особо опасных условиях // Актуальные проблемы диагностики, профилактики и лечения профессионально обусловленных заболеваний сборник материалов. 2013. С. 38–39.
10. Приказ «Об утверждении Порядка проведения обязательных предрейсовых или предсменных медицинских осмотров на железнодорожном транспорте общего пользования» (с изменениями на 28 ноября 2012 года) // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902227758> (дата обращения: 18.06.2017).

## Синдром Казабаха — Мерритта у ребенка с тромбоцитопенией

Базарбаева Айгуль Абаевна, кандидат медицинских наук, доцент, научный руководитель;  
 Батырбекова Меруерт Намазбаевна, врач-резидент;  
 Макулбеков Медетали Галымович, врач-резидент  
 Казахский медицинский университет непрерывного образования (г. Алматы)

*Мы приводим пример клинического случая из практики редкой сосудистой опухоли — синдрома Казабаха — Мерритта, при которой интенсивно растущая гигантская гемангиома сочетается с нарушением свертываемости крови и тромбоцитопенией. В статье предложены лабораторно-инструментальные обследования, эффективности лечения и динамика при госпитализации.*

**Ключевые слова:** гемангиома, тромбоцитопения, кровотечения, дети раннего возраста

*We give an example of a clinical case from the practice of a rare vascular tumor — the Kasabach — Merritt syndrome, in which an intensely growing giant hemangioma is combined with a clotting disorder and thrombocytopenia. The article suggests laboratory-instrumental examinations, treatment effectiveness and dynamics during hospitalization.*

**Key words:** hemangioma, thrombocytopenia, bleeding, children of early age

Этот синдром обусловлен накоплением тромбоцитов в огромном сосудистом ложе гемангиомы, которые там преждевременно погибают. Тромбоцитопения потребления в сочетании с коагуляционными нарушениями вызывает общую кровоточивость ангиоматозного типа и анемию [1, 2].

Впервые этот синдром описан американскими педиатрами Хейг Казабахом и Катарин Мерритт в 1940 году. Синдром Казабаха — Меррита — очень редкое и опасное заболевание, наблюдаемое у новорожденных или детей раннего грудного возраста. Чаще наблюдаются спорадические случаи, возможен аутосомно-доминантный тип наследования [3].

Гемангиомы могут располагаться в области спины, шеи и головы, на верхних и нижних конечностях, ягодицах и туловище [4]. Выделяют три типа гемангиом: гипертрофические (доброкачественные гемангиоэндотелиомы), капиллярные, кавернозные. Чаще встречается комбинация всех трех типов [5]. Клиническое течение синдрома Казабаха — Меррита непредсказуемо и эффективность лечения будет зависеть от возникновения вторичных осложнений.

При осложнении: тяжелая тромбоцитопения; кровотечения; ДВС не реагирует на переливание тромбоцитов (потенциально смертельный исход); токсичность терапевтических агентов, используемых в лечении синдрома Казабаха — Меррита; сердечная недостаточность (потенциально смертельный исход); сепсис [6, 7].

#### Клиническое наблюдение

Девочка А, поступила в отделение гематологии в ДГКБ № 2 г. Алматы в июне 2016 г., с жалобами на рвоту с примесью крови, множественную гемангиому, резкую бледность кожных покровов. Из анамнеза, ребенокот первой беременности, первых родов, в сроке 40 недель с массой тела 3664 грамм, рост 54 см, по шкале Апгар-7/8 баллов. Беременность протекала на фоне токсикоза в первом триместре, ОРВИ на второй триместре, миопии слабой степени, анемии 1 степени. Находится на естественном вскармливании. Профилактические прививки — мед отвод. Наследственность, аллергоанамнез не отягощены. Трансфузионный анамнез ребенок неоднократно получала гематрансфузию в роддоме, НЦПиДХ, реакции не отмечались.

Ребенок болеет с рождения. На 2-е сутки консультирован хирургом, выставлен диагноз: Лимфогемангиома левого бедра, левой поясничной области. В тот же день, на вторые сутки жизни отмечается выраженный геморрагический синдром в виде желудочно-кишечного кровотечения. На 4-е сутки консультирован гематологом Ускенбаевой У. А. Выставлен диагноз: Синдром Казабаха-Меррита. Реком: консультация и лечение в условиях хирургического отделения. Костно-мозговая пункция для оценки состояния костного мозга. Консультирован д. м.н. Божбанбаевой И. С., асс. Адильбековой И. М. Закл: Синдром Казабаха — Меррита. Рекомендации: для дальнейшего обследования и лечения необходим перевод в специализированное учреждение

(НЦП и ДХ). На 12-е сутки жизни из роддома переведена в НЦПиДХ с диагнозом: «ВПр. Синдром Казабаха-Меррита. Врожденная гемангиома. Тяжелая постгеморрагическая анемия, тромбоцитопения».

Проведенные обследование НЦПиДХ с 12.05.16 по 20.06.16 г. ОАК: Эритроциты —  $2,97 \times 10^{12}/л$ , Нв-69г/л, тромбоциты  $65 \times 10^9/л$ , лейкоциты —  $8,2 \times 10^9/л$  лимфоциты — 62%, моноциты — 7%, СОЭ — 4 мм/час, УЗИ ОБП от 13.05.2016г: Небольшой выпот в брюшной полости. ФЭГДС: Гемангиоматоз желудка. Желудочковое кровотечение. НСГ+УЗДГ: Стриарная васкулопатия. Постишемические изменения головного мозга. Тонус сосудов в норме. КФС 14.06.2016г Гемангиома прямой кишки. Получили лечение в НЦП и ДХ: Преднизолон 4 мг/кг/сут в/в через день (с 16.05. — 13.06.2016 г. Анаприлин 1–3 мг/кг по схеме. Ребенку проведено гемотрансфузии 5кратно ЛФ эритроцитарная масса, 4-кратно СЗП.

Проведенные обследование ДГКБ № 2 с 20.06.16 по 20.07.16 г. (первая госпитализация) ОАК от 05.07.2016 г.: Эритроциты —  $2,72 \times 10^{12}/л$ , Нв-87г/л, тромбоциты  $62 \times 10^9/л$ , лейкоциты —  $11,54 \times 10^9/л$  лимфоциты — 50,3%, нейтрофилы — 36,3%, СОЭ — 15 мм/час. Проведено гематрансфузия ЛФ эритроцитарной массы 34 мл. Получили лечение в ДГКИБ № 2: Анаприлин 10 мг по ½ таб Зрза № 20, Преднизолон 18 мг +50 мл NaCl 0,9% в/в через день № 10, Фосфолюгель по 1 ч/л x 6 р. в день внутрь № 14, Дюфалак по ½ таб. ч/л внутрь № 10, Этамзилат 12,5% 0,5 мл x 1р в/м № 114.07.2016 г. выписана со стабилизацией состояния домой на амбулаторное лечение (анаприлин).

Вторая госпитализация ДГКБ № 2 с 29.07.16 г. по 02.08.16 г. Состояние ребенка при поступлении было очень тяжелое за счет желудочно-кишечного кровотечения, на фоне основного заболевания. ОАК от 29.09.2016 г.: Эритроциты —  $2,5 \times 10^{12}/л$ , Нв-73г/л, тромбоциты —  $37 \times 10^9/л$ , лейкоциты —  $8,7 \times 10^9/л$  лимфоциты — 62%, моноциты — 10%, СОЭ — 4 мм/час.

Получили лечение: Анаприлин 10 мг по 1/2 таб x 3 раз в день № 10 день. 29.07.2016 г. перелито ЛФ эр. масса — 47,25 мл. 02.08.2016 г. выписана со стабилизацией состояния домой на амбулаторное лечение (анаприлин).

Третья госпитализация ДГКБ № 2 с 13.08.16 г. по 03.10.16 г. Состояние ребенка при поступлении было крайне тяжелое за счет геморрагического синдрома в виде кровотечения из ЖКТ. Во время госпитализации у ребенка неоднократно было желудочно-кишечного кровотечения, связи в чем получал гемотрансфузии препаратами крови (таблица 1). Проведенные обследование: ОАК от 13.08.2016 г.: Эритроциты —  $2,59 \times 10^{12}/л$ , Нв-77г/л, тромбоциты  $39 \times 10^9/л$ , лейкоциты —  $10,5 \times 10^9/л$  лимфоциты — 45%, моноциты — 7,8%, СОЭ — 7 мм/час. ОАК от 03.10.2016 г. (перед выпиской): Эритроциты —  $4,87 \times 10^{12}/л$ , Нв-143г/л, тромбоциты —  $42 \times 10^9/л$ , лейкоциты —  $11,49 \times 10^9/л$  лимфоциты — 56%, моноциты — 5%, СОЭ — 3 мм/час.



Получили лечение: Е-АКК по 1 ч. л. \*6 раз в день № 21 дн, Анаприллин 10 мг по 1 т. \*2 раза в день № 44 дней, Фолиевая кислота по 1/2 т. \*2 раза в день № 18 дн, Нейромультивит по 1/8 т. \*1 раз в день № 18 дн, Глицин по ¼ т. \*2 раза в день под язык № 22 дн, Цефазолин 250 мг\*2 раза в день в/в на физ. р-ре № 7 дн. Цеф3 500 мг\*1р в/в № 6 дн, Линекс по 1 кап. \*3 раза в день № 8 дн, Омез по 10 мг \*2р в день № 14 дн, Омепразол 10 мг на физ.р-ра 50мл в/в в течение 30 мин № 5 дн, Этамзилат 12,5 % 2,0 физ/р 50,0 в/в № 14 дн, Гентамицин 20 мг\*2р в день № 6дн, Преднизалон 20 мг + NaCl 0,9 % 20,0 в/в стр. с 09/09/16 до 19/09/16

№ 11 дн, Преднизалон 5 мг 1 таб\* 1раз утро с 20/09/16 до 28/09/16 № 9 дн, Преднизалон 20 мг + NaCl 0,9 % 20,0 в/в стр с 30/09/16 до 01/10/16 № 2 дн. (таблица 2). В ОАМ — белок — 0,033г/л, лейкоциты — 6—7 в п/з, эритроциты 1—2 в п/з, дрожжевые грибы++. УЗИ ОБП от 13.05.2016г: Небольшой выпот в брюшной полости. ФГДС от 27.05.2016 г.: Гемангиоматоз желудка. Желудочковое кровотечение. НСГ+УЗДГ от 30.05.2016г: Стриарная васкулопатия. Постишемические изменения головного мозга. Тонус сосудов в норме. ФГДС от 14.06.2016г: гемангиоматоз желудка и тощей кишки. КФС 14.06.2016 г. Гемангиома прямой кишки.

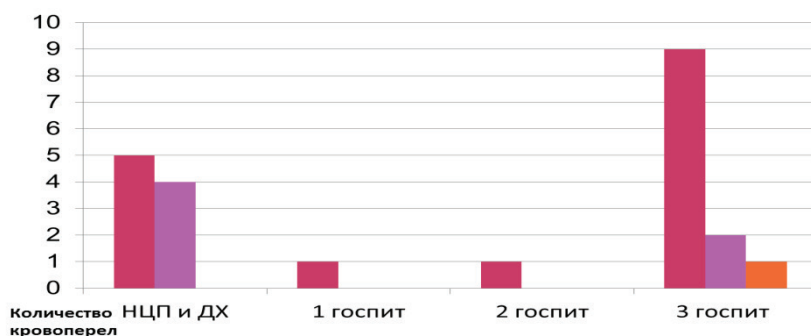


Рис. 1. Гемотрансфузии

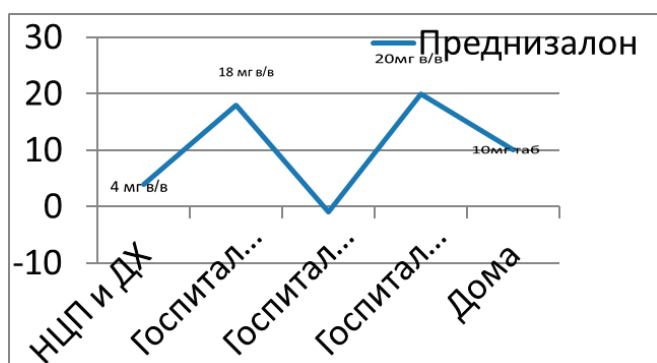


Рис. 2. Гормонотерапия



Рис. 3. Гемангиома левого бедра

Множественные гемангиоматозные участки на коже ярко-розового цвета, обширная гемангиома в области в/з

левого бедра, паховой складки левой поясничной области темно-красного цвета, в центре с белесоватыми участками по периферии бодрого-красного цвета, вновь с возвышением над здоровыми участками, плотная на ощупь (рисунок 3).

**Заключение**

Особенностью нашего клинического наблюдения является комбинированное поражение кожи и желудочно-кишечного тракта. При неадекватном лечении синдрома Казабаха — Меррита, смертность может достигать 10—37%, в первую очередь из-за спонтанных кровотечений. У нашего пациента неоднократно наблюдались ЖКТ кровотечения, в связи с чем получал гемостатическую, заместительную терапию на базе гематологического отделения ДГКБ № 2. При правильном симптоматическом лечении, большинство детей имеют хороший прогноз. Стоит также отметить, что синдром Казабаха — Меррита не рецидивирует. Описаны случаи спонтанного самоизлечения гематологических нарушений. На уровень смертности также влияет анатомическое место, глубина и степень поражения.

Кроме кровотечений, есть и другие состояния, связанные с повышенной смертностью, они включают: ДВС, разрастание сосудов в забрюшинное пространство и в средостение, глубокую тромбоцитопению, вызывающую выраженный геморрагический синдром.

У нашего пациента на фоне проводимого лечения наблюдается положительная динамика, в течение последних 2 месяцев у ребенка не было кровотечений, последняя гемотрансфузия была 29.09.2016 г.

## Литература:

1. Leaute-Labreze C., Prey C., Эзедин К. Инфантильная гемангиома: Часть II. Риски, осложнения и лечение // J. Eur Acad Dermatol Venerol. — 2011. — 25. — P. 1254–1260.
2. Адамалиев Т.К. Клинико-визуализационные аспекты диагностики наружных форм гемангиом у детей и подростков.
3. Н.Н. Kasabach, К.К. Merritt. Capillary hemangioma with extensive purpura: report of a case. American journal of diseases of children, 1940; 59: 1063–1070.
4. Устные пропранолол терапии инфантильных гемангиом не зависящим от фазы пролиферации: многоцентровое ретроспективное исследование // A. Zvulunov, С. McCuaig, I.J. Фриден и др. // Pediatr. Dermatol. — 2011. — Vol. 28, № 2. — С. 94–98.
5. Поляев Ю.А., Постников С.С., Мыльников А.А., Гарбузов Р.В., Нарбутов А.Г., Шимановский Н.Л. Новые возможности в лечении инфантильных гемангиом с помощью пропранолола // Международный медицинский журнал. — 2012. — № 2. — С. 94–103.
6. Maguiness S, Guenther L. Kasabach-Merritt syndrome. Journal of Cutaneous Medicine & Surgery. 2002;6:335–9.
7. Wanankul S, Nuchprayoon I, Seksarn P. Treatment of Kasabach-Merritt syndrome: A stepwise regimen of prednisolone, dipyridamole, and interferon. International Journal of Dermatology. 2003;42:741–8.

## Метод электроимпедансной томографии молочной железы. Критерии нормы показателей электроимпедансной анатомии

Невдах Кристина Геннадьевна, студент;

Научный руководитель: Алешкевич Александр Иосифович, кандидат медицинских наук, доцент  
Белорусский государственный медицинский университет (г. Минск)

В настоящее время диагностика заболеваний молочных желез ориентирована, в основном, на маммографию и ультразвуковое исследование. Чувствительность метода рентгеновской маммографии очень высока (71% — 86,8%) при исследовании железы с большим количеством жировой ткани на фоне инволюции. А у молодых женщин с железистым типом строения, при так называемых рентгенологически «плотных» молочных железах, информативность снижается, а иногда и сомнительна. Специфичность метода рентгеновской маммографии 37,8%. Не всегда возможна достоверная дифференциальная диагностика между кистами и солидными образованиями, некоторые совокупные признаки злокачественных образований стимулируют доброкачественный процесс [1]. При подозрении на внутритротоковую локализацию процесса приходится дополнять маммографию контрастной дуктографией. Кроме того, проведение рентгеновской маммографии осуществляется один раз в 1–1,5 года, связано с облучением и не рекомендуется применение метода без показаний у женщин моложе 35 лет. Нельзя использовать метод в динамике для оценки состояния молочных желез в разные фазы менструального цикла, у беременных женщин, для контроля эффективности лечения. Другой метод диагностики заболеваний молочных желез — УЗИ — сегодня является перспективным. Чувствительность УЗИ в дифференциальной диагностике доброкачественных и злокачественных образований составляет 98,4%, а специфичность — 59%. Но точность диагностики зависит от технических параметров прибора (класса аппа-

рата УЗИ), квалификации исследователя, возраста и гормонального статуса пациентки, типа и стадии заболевания. Важное место в диагностике рака молочных желез занимает пункция с цитологическим исследованием материала. С помощью этого метода диагностировать рак у 89,4–97,3% больных. Но частота ошибок цитологической диагностики у больных с доброкачественными опухолями молочных желез достигает 7%, а неинформативных пункций — 18,6%. К существенным недостаткам относятся неудачно выполненные пункции, малое количество или отсутствие материала, а также недостаточно разработанные морфологические критерии при пролиферативных дисплазиях и ранних формах высокодифференцированного рака. Использование других методов — ЯМР, термографии, радиоизотопных — малодоступно из-за дороговизны исследования. Поэтому, перед многими специалистами, занимающимися вопросами диагностики, лечения и реабилитации больных раком и другими заболеваниями молочных желез стоит задача — найти новый и эффективный способ раннего распознавания патологии молочных желез, отличающийся от других доступностью, безопасностью и информативностью.

В настоящее время появилась возможность визуализации тканей молочной железы с помощью электроимпедансной томографии (EIT), метода получения изображения распределения импеданса в тканях. В конце 90-х годов в Московском институте радиотехники и электроники РАН разработан компактный одночастотный электроимпедансный томограф, позволяющий получить качественное

изображение проводимости объема тела с высокой чувствительностью и удовлетворительной разрешающей способностью, что позволило его использовать в медицинской практике.

**Актуальность.** В сочетании с ультразвуковым исследованием, электроимпедансная томография представляет безопасную альтернативу рентгеновской маммографии в возрасте до 50 лет и позволяет успешно выявлять заболевания и контролировать лечение в динамике.

**Цель настоящего исследования:** определение критериев нормы показателей электроимпедансной анатомии.

**Материал и методы обследования**

Исследование проводилось на базе ГУ «Республиканский научно-практический центр онкологии и медицинской радиологии им. Н. Н. Александрова».

Проведено изучение изображений обследования 268 женщин в возрасте 21–81 год. Определены подгруппы с учетом периодов возрастной перестройки молочной железы:

- до 34 лет — неизменные молочные железы;
- 35–40 лет — постепенная потеря железистых структур;

41–45 лет — утолщение цилиндрического эпителия протоков, утолщение базальной мембраны и фиброзной перестройкой соединительной ткани;

46–50 лет — дилатация, а иногда и кистозное расширение млечных протоков, зажатых фиброзной тканью;

после 51 года — медленная облитерация млечных протоков, а также сосудов малого калибра и образование жировой ткани.

В работе использовался следующий метод диагностики: электроимпедансная томография при помощи многочастотного 256-электродного электроимпедансного томографа (МЭМ «Маммо-Скрин»), разработанного институтом радиотехники и электроники РАН, на частотах 10 кГц и 50 кГц с 3 по 10 и с 17 по 28 день менструального цикла.

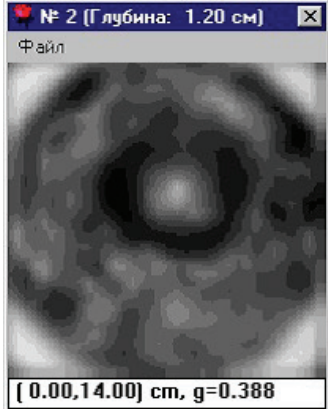
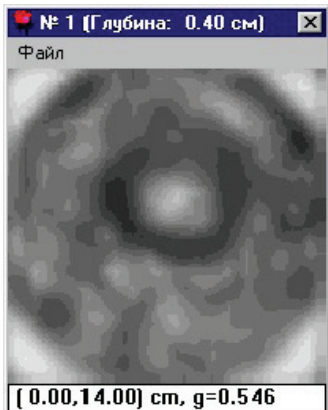
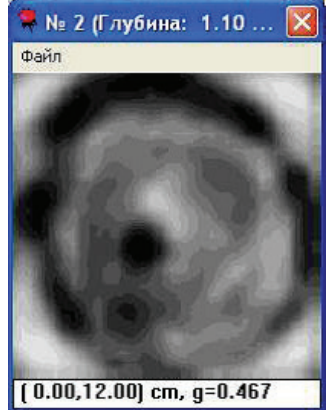
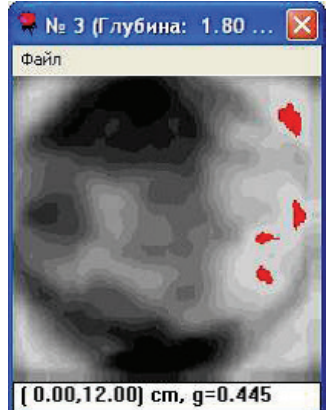
Исследование основано на материалах статьи «Новый метод диагностики заболеваний молочных желез» (Ярославская государственная медицинская академия, Россия).

**Результаты и их обсуждение.**

Анатомически молочная железа представляет собой сложный альвеолярно-трубчатый орган, состоящий из железистой, жировой и соединительной тканей с развитой внутри сетью млечных протоков. Критерии нормы показателей электроимпедансной анатомии представлены в таблице 1.

Таблица 1. Критерии нормы показателей электроимпедансной анатомии

Показатель	Критерии нормы	Изображение
Капсула	Капсулу молочной железы образуют листки поверхностной фасции и подкожножировая клетчатка, охватывающие железу со всех сторон. Между фасциальной капсулой железы и собственной фасцией груди находятся ретромаммарная клетчатка и рыхлая соединительная ткань. Ретромаммарная клетчатка, имеющая высокий электрический импеданс, представлена в виде гиперимпедансного однородного образования неправильной формы с электропроводностью менее 0,2 условных единиц, расположенного в центре томограммы.	7-я плоскость сканирования, глубина 5,2 см 
		4-я плоскость сканирования, глубина — 2,80 см 
Каркас	Молочная железа заключена в соединительнотканную капсулу, от которой в толщу железы отходят перегородки, состоящие из нежной фибриллярной ткани и располагающиеся между железистыми элементами, обладающие высоким электрическим импедансом. Перегородки, формирующие соединительнотканнный каркас молочной железы, представлены в виде гиперимпедансных участков с электропроводностью 0,3–0,4 условных единиц, радиально расходящихся от центра.	

Показатель	Критерии нормы	Изображение
Паренхима молочной железы	<p>— представлена в виде изоимпедансных районов неправильной формы с электропроводностью 0,3–0,7 условных единиц, расположенных между соединительнотканными перегородками (связками Купера). Преимущественная локализация с 1-го по 5-й уровни сканирования.</p> <p>— визуализация не зависит от фаз менструального цикла, но имеет обратную зависимость от возраста женщины: с увеличением возраста количество и размер элементов паренхимы на томограммах уменьшается.</p>	<p>2-я плоскость сканирования, глубина — 1,20 см</p> 
Резервуар	<p>Доля молочной железы состоит из множества долек, образованных многократно ветвящимися млечными протоками и отделенных друг от друга соединительной тканью. Каждая доля имеет главный выводной проток, открывающийся на наружной поверхности соска. Перед выходом на сосок протоки расширяются и образуют млечный синус (sinuslactiferi), в котором накапливается секрет и молоко, образованное в альвеолах и имеющие низкий электрический импеданс. Таких млечных синусов в позадисосковой области насчитывается до 15–25. Зона млечного синуса определяется как обширный гипоимпедансный район с электропроводностью более 0,7 условных единиц, расположенный в центре томограммы.</p>	<p>1-я плоскость сканирования, глубина — 0,40 см</p> 
Сосок	<p>Каждая доля имеет главный выводной проток, открывающийся на наружной поверхности соска. На электроимпедансной томограмме сосок представлен в виде гиперимпедансного образования округлой или продолговатой формы в центре томограммы с электропроводностью менее 0,3 условных единиц.</p> <p>Перед выходом на сосок протоки расширяются и образуют млечный синус (sinuslactiferi). Млечный синус либо содержит секрет и выглядит на томограмме как гипоимпедансный район с электропроводностью более 0,7 условных единиц, либо не содержит секрета и выглядит как изоимпедансный район в центре томограммы.</p>	<p>2-я плоскость сканирования, глубина — 1,10</p> 
Артерии	<p>Боковая грудная артерия отходит от подмышечной артерии либо самостоятельно, либо с другими ее ветвями: подлопаточной, грудо-акромиальной, поверхностно-плечевой. Иногда встречается удвоенная и даже утроенная боковая грудная артерия. Диаметр ее варьируется в больших пределах в зависимости от возраста и от того, отходит ли она самостоятельно или вместе с другими ветвями подмышечной артерии. Ее диаметр у взрослых составляет 1,3–3,7 мм, чаще 1,6–2,5 мм. На электроимпедансных томограммах боковая грудная артерия визуализируется в боковой проекции, в наружном квадранте молочной железы как гипоимпедансное образование с электропроводностью более 0,95 условных единиц</p>	<p>3-я плоскость сканирования, глубина — 1,80</p> 



### Заключение

Электроимпедансное изображение молочной железы в норме представлено в градациях серой шкалы с плавными переходами от темных (гиперимпедансных) к светлым (гипоимпедансным) районам, т. е. от низкой электропроводности к высокой. Сложностью анатомического

строения и наличием в строении тканей, имеющих близкие электрические свойства, объясняется эффект «мозаичности» электроимпедансного изображения. Тем не менее, на томограммах в норме четко прослеживается электроимпедансная анатомия и возрастные типы строения молочных желез.

### Литература:

1. Семинар по электроимпедансной маммографии / Карпов А. И., Короткова М. А. [и др.]; под ред. А. И. Карпова. — Ярославль: СИМ — техника, 2011. — 138 с.
2. Заболотская, Н. В., Заболотский, В. С. Комплексное ультразвуковое исследование молочных желез / Н. В. Заболотская // SonoAce international. — 2000. — № 6. — С. 86–92.
3. Электроимпедансный томограф: новые возможности / В. А. Черепенин, А. В. Корженевский и др. // IX Международная конференция по электрическому биоимпедансу. — Гейдельберг, 1995.
4. Новый метод изучения заболевания молочных желез [Электронный ресурс] — Россия, 2011 — Режим доступа <http://pandia.ru/text/78/090/28314.php> Дата доступа: 23.05.2017.

## Результаты краниометрического исследования детей узбекской национальности

Раимжонов Рустамбек Равшанбек угли, ассистент;  
Шодмонов Ахрорбек Акрамжон угли, студент;  
Каримкулов Нодирбек Абдужалилович, ассистент;  
Саттибоев Илхомидин Иномович, ассистент  
Андижанский государственный медицинский институт (Узбекистан)

Дусмухамедов Махмуд Закирович, профессор  
Ташкентская медицинская академия (Узбекистан)

Целью данной работы явилась изучить ростовые процессы головы детей узбекской национальности от 7 до 12 лет.

Задачей данной работы явилось проведение краниометрических исследований у детей от 7 до 12 лет.

Объектом исследования послужили практически здоровые дети обоего пола, проживающие в условиях Алтынкульского района Андижанского вилоята Республики Узбекистан.

При выполнении данной работы были применены адекватные краниометрические и вариационно-статистические методы исследования.

Результаты исследования показали, что у мальчиков в возрасте от 7 до 9 лет окружность головы ( $x \pm m$ ) увеличивается от  $50,07 \pm 0,28$  см до  $52,27 \pm 0,31$  см. При этом данный показатель увеличивается на  $3,2 \times \dots$ , начиная с 9 лет до 11 лет, рост данного показателя замедляется и к концу 11-летнего и началу 12-летнего возраста, наблюдается резкий интенсивный рост от  $2,07 \pm 0,43$  см до  $53,82 \pm 0,71$  см. Этот рост в данный момент составляет  $3,5\%$ .

Окружность головы у девочек в возрасте от 7 до 9 лет увеличивается от  $49,31 \pm 1,89$  см до  $51,03 \pm 0,3$  см и составляет  $3,9\%$ .

Начиная с 8 до 12 лет, рост окружности головы протекает равномерно до  $52,2 \pm 1,12$  см и составляет  $2,3\%$ .

Полученные данные показывают, что у мальчиков в возрасте 7–8 лет продольный диаметр головы увеличивается интенсивно от  $5,57 \pm 0,35$  см до  $16,2 \pm 0,32$  см и составляет  $4\%$ . В последующих возрастных периодах рост данного показателя замедляется.

Продольный диаметр головы у девочек, начиная с 7 до 12 лет, увеличивается равномерно от  $15,1 \pm 0,29$  см до  $16,07 \pm 0,33$  см и составляет  $6,4\%$ . У девочек в возрасте 8–9 лет рост данного показателя замедляется.

Сравнительный анализ показывает, что разница данного показателя у мальчиков и у девочек в 7-летнем возрасте составляет  $0,47$  см, а в возрасте 8–9 лет эта разница увеличивается до  $1,6$  раза и составляет  $0,77$  см, в возрасте 11–12 лет у детей обоего пола разница показателя сглаживается, и у мальчиков составляет  $16,10 \pm 0,34$  см. У девочек соответственно  $16,07 \pm 0,33$  см.

Немаловажное значение имеет изучение поперечного диаметра головы: у мальчиков в 7-летнем возрасте больше чем в  $1,2$  раза поперечного диаметра головы девочек того же возраста (у мальчиков  $14,87 \pm 0,17$  см, у девочек  $12,94 \pm 0,3$  см). В данном возрасте интенсивный рост поперечного размера головы наблюдается у девочек, и данный параметр к 8 летнему возрасту выравнивается (диаг 1)

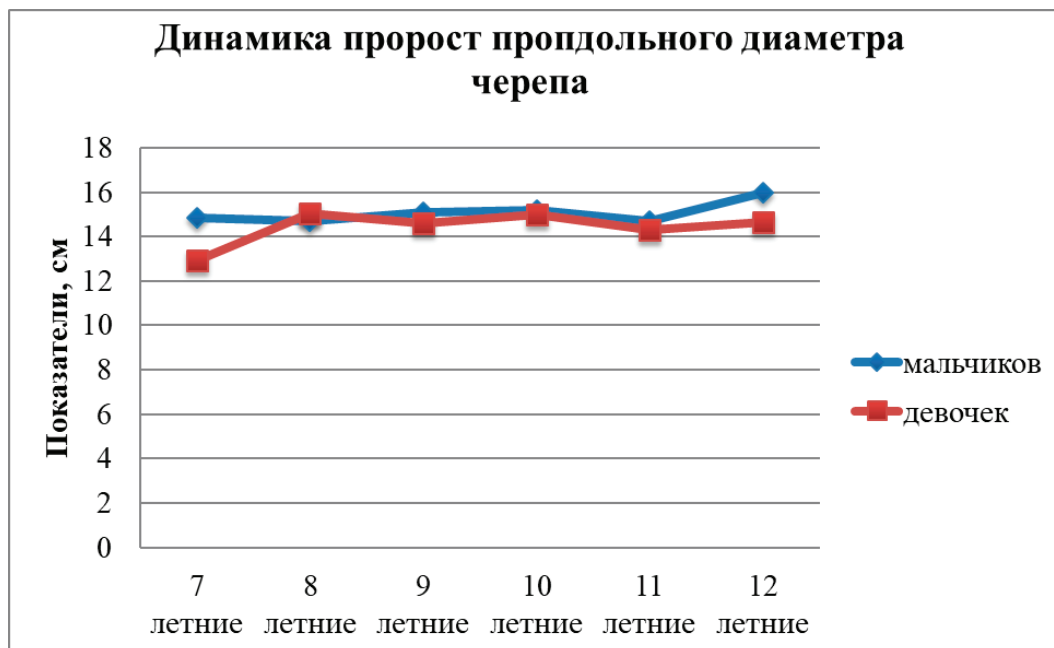


Рис. 1.

Ширина верхней трети лица в 7-летнем возрасте одинакова. К 8-летнему возрасту у девочек наблюдается интенсивность роста данного показателя. Данный показатель в этом возрасте превосходит одинаково у девочек

и у мальчиков. (У мальчиков  $10,83 \pm 0,19$  см, у девочек  $11,07 \pm 1,7$  см).

В возрастах 9–12 лет ширина верхнего отдела лица у девочек увеличивается равномерно. (таб. 1).

Таблица 1. Краниометрические показатели

		Верхняя высота лица	Средняя высота лица	Морфологическая высота лица	Физиономическая высота лица
7 лет	Мальчики	$10.53 \pm 0.30$	$9.60 \pm 0.24$	$9.17 \pm 0.35$	$15.30 \pm 0.20$
	Девочки	$10.47 \pm 0.13$	$9.99 \pm 0.13$	$8.95 \pm 0.05$	$15.13 \pm 0.23$
8 лет	Мальчики	$10.83 \pm 0.19$	$9.54 \pm 0.20$	$9.54 \pm 0.21$	$16.50 \pm 0.35$
	Девочки	$11.07 \pm 0.17$	$10.00 \pm 0.23$	$9.39 \pm 0.11$	$15.23 \pm 0.74$
9 лет	Мальчики	$10.89 \pm 0.12$	$9.95 \pm 0.16$	$9.73 \pm 0.12$	$16.24 \pm 0.17$
	Девочки	$10.43 \pm 0.25$	$9.28 \pm 0.06$	$9.24 \pm 0.35$	$15.83 \pm 0.27$
10 лет	Мальчики	$11.20 \pm 0.10$	$9.95 \pm 0.07$	$9.89 \pm 0.10$	$16.36 \pm 0.30$
	Девочки	$10.73 \pm 0.30$	$9.74 \pm 0.06$	$9.73 \pm 0.12$	$16.47 \pm 0.23$
11 лет	Мальчики	$11.03 \pm 0.12$	$10.03 \pm 0.33$	$10.07 \pm 0.31$	$16.57 \pm 0.35$
	Девочки	$10.77 \pm 0.09$	$9.33 \pm 0.20$	$9.69 \pm 0.09$	$16.20 \pm 0.23$
12 лет	Мальчики	$11.53 \pm 0.47$	$10.90 \pm 0.24$	$10.57 \pm 0.13$	$17.00 \pm 0.23$
	Девочки	$10.93 \pm 0.09$	$9.52 \pm 0.09$	$9.26 \pm 0.08$	$15.90 \pm 0.32$

Полученные данные показали, что ширина среднего отдела лица в 7–8-летнем возрасте у девочек больше (4,9%), чем у мальчиков. К 9-летнему возрасту это соотношение меняется (у мальчиков  $9,95 \pm 0,16$  см, у девочек  $9,28 \pm 0,06$  см). (рис. 2).

Наблюдение показывает, что ширина среднего отдела лица у мальчиков в промежутке 9–12 летнего возрастного периоде увеличивается на 10%.

В этом же периоде ширина среднего отдела лица у девочек не меняется.

Полученные нами данные могут быть использованы для сравнительного анализа в краниометрических исследованиях.

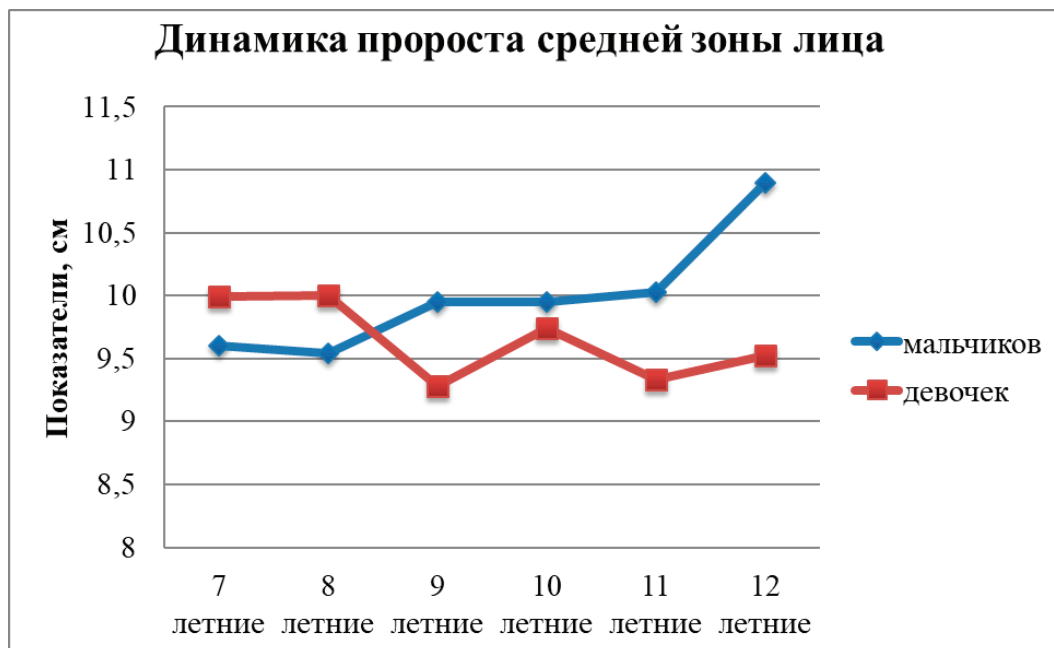


Рис. 2.

Литература:

1. Автандилов Г.Г. Медицинская морфометрия. — М.: Медицина, 1990. — 384 с.
2. Орлов С. А., Сосин Д. Г. Проведение антропометрических исследований: Методическое руководство // Тюмен: Тюменская медицинская академия, 1997. — 38 с.
3. Рогинский Я. Я., Левин М. Г. Антропология. — М.: Высшая школа, 1978. — 527 с.
4. Орлов С. А., Сосин Д. Г. Проведение антропометрических исследований: Методическое руководство // Тюмен: Тюменская медицинская академия, 1997. — 38 с.
5. Павлова С. В., Раднатаров В. Ц. Методы измерений тела человека. — Улан-Удэ: ВСГТУ. — 2001. — 22 с.

# СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

## Использование растениями хлопчатника грунтовых вод

Мухаммадиева Матлюба Тохировна, старший преподаватель;  
Рахматуллаева Фарангис Нетьматжон кизи, магистрант  
Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

При проектировании поливного режима сельскохозяйственных культур исходными величинами служат суммарное водопотребление за вегетационный период и среднесуточные расходы воды полем в основных периодах роста и развития культуры и определенных условиях ее возделывания.

При установлении количества воды, использованной хлопчатником на формирование урожая учитывается расход влаги на транспирацию растений и испарение из поверхности почвы.

Потребление воды растением — сложный агрофизический процесс, определяемый комплексом факторов (плодородие почвы, агротехника и фазы развития культуры).

Оросительная норма хлопчатника ( $M_1$ ) определяется балансовыми расчетами

$$M_1 = M - M_0 - M_3 - M_r, \text{ мм} \quad (1)$$

где  $M$  — суммарное водопотребление (транспирация и испарение почвой), мм;

$M_0$  — используемые осадки, мм;

$M_3$  — используемые запасы влаги из почвы, мм;

$M_r$  — используемая влага при близких грунтовых водах, мм;

Суммарное водопотребление на транспирацию растений и испарение почвой определяют пропорционально испаряемости или дефициту влаги воздуха за период вегетации.

Оросительная норма при близких грунтовых водах значительно уменьшается, растения используют влагу из грунтовых вод. На основании лизиметрических исследований на станциях УЗНИХИ по единой методике установлено, что скорость и высота подъемов влаги из грунтовых вод в корнеобитаемую зону почвы зависят от сложения почвенно-грунтового профиля, культуры и режимов орошения.

Наибольшая скорость и высота капиллярного подъема характерны для однородных крупно пылеватых суглинков. Суммарное водопотребление хлопчатника за счет грунтовых с глубиной залегания до 3 м может составлять до 40 %, урожайность при этом в условиях голодной степи достигнет более 40 ц/га.

По данным Р. Алимова, Ю. Рысбекова [1] при близком залегании грунтовых вод, грунтовое питание достигает 80 % от суммарного водопотребления. Для установления режимов полива хлопчатника при близких грунтовых водах необходимо балансовыми расчетами по данным лизиметрических наблюдений в конкретных условиях, определять величины подпитывания грунтовыми водами активного слоя почвы (табл. 1).

Таблица 1. Опытные данные для хлопчатника, мм (\*)

Опытные станции	Грунтовые воды с глубиной залегания 1 м				Грунтовые воды с глубиной залегания 2 м			
	$M$	$M_1$	$M_r$	%	$M$	$M_1$	$M_r$	%
Пахта-Аральская	1167	195	912	78,2	599	377	162	27,5
Бухарская	867	490	437	45,2	837	680	115	13,7
Федченковская	632	427	138	21,9	410	315	23	5,5
Хорезмская	739	433	336	45,5	820	600	219	26,8

Примечание (\*) — 1 мм = 10 м<sup>3</sup>/га

Лизиметрический способ изучения водного режима почв широко используются у нас и за рубежом [2].

При анализе данных по суммарному испарению установлено, что в некоторых исследованиях не выдерживались оптимальные величины отдельных статей водного баланса.

В одном случае, увеличивая оросительную норму, снижались возможности подпитывания грунтовыми водами суммарного испарения, в другом случае, уменьшая оросительную норму, создавалась повышенная доля участия грунтовых вод в суммарном испарении (табл. 2).



Таблица 2. Суммарное испарение хлопчатника в Бухарском оазисе

Статьи водного баланса	Н. И. Курылова			А. Ким			Д. М. Кац		
	Уровни грунтовых вод, м								
	1,0	2,0	3,0	1,0	2,0	3,0	1,0	2,0	3,0
Оросительная норма, мм /%	667/59	201/16	61/4,5	662/67	252/20	131/11	397/28,6	178/24,4	72/10,2
Расход грунтовых вод, мм /%	219/41	594/84	693/95,4	364/33	573/80	705/89	988/71,4	550/75,6	632/89,8
Суммарное испарение, мм	886	795	754	1026	825	836	1385	728	704

Из таблицы 2 видно, что при близких грунтовых водах (1 м) суммарное испарение больше на 132–681 мм, по сравнению с глубокими грунтовыми водами (3 м). Е. Чаповская [3] в Гиссарской долине на темных сероземах определила суммарное испарение за вегетационный период при глубине грунтовых вод в 1,0 м — 1180 мм, при 3,0 м — 900 мм, что на 280 мм больше. При уровне грунтовых вод 1,0 м подпитывание составляло 54–64 %; 1,5 м — 34–38 %; 2,0 м — 19–22 %; 3,0 м — 7–10 %.

На основании анализа результатов изучения элементов водного баланса в лизиметрах можно установить, что величины суммарного испарения и доля в нем грунтовых вод различны в зависимости от климатических условий и водно-физических свойств почвы. Отсюда следует вывод, что лизиметрические исследования составляющих баланса суммарного испарения необходимо проводить в конкретных условиях почвенно-климатической зоны при потенциальной повышенной урожайности хлопчатника.

Литература:

1. Алимов Р., Рысбеков Ю. Влияние грунтовых вод на водопотребление хлопчатника. — Хлопководство, 2005, № 7, С. 31–32.
2. Лактаев Н. Т. Полив хлопчатника — М.: Колос, 1978. С. 26–109. С. 148–169.
3. Чаповская Е. В. Солевой режим почвогрунтов при разном уровне грунтовых вод в лизиметрах. — Тр. Тадж. НИИ почвоведения, 1991, т. 14.



A/L	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15	L16
A8	0,39	0,46	0,62	0,67	0,82	0,92	1,15	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>
A9	0,41	0,50	0,68	0,73	0,88	0,99	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>	<*>

Формула расчета коэффициента K2 вычисляется по формуле 3

$$K2 = \frac{A}{L} * S, \quad (3)$$

где K2 — Значение коэффициента K2

A — Обозначение наименования видов товарных групп

L — Обозначение наименования улиц

S — Коэффициент торговой площади

Показателем A в нашем случае является A8 — товарная группа, включающая запасные части к автомобилям, средства по уходу за B качестве показателя L был выбран показатель L2, так как этот показатель соответствует улице, на которой руководство хочет открыть магазин (ул. Малая Ямская). Показатель S будет равен 0.53, так как площадь арендуемого помещения равна 95 кв. м.

Расчёт налога:

$$A8/L2=0,46$$

$$K2=0,46*0,53=0,24$$

$$K1=1,798$$

$$ВД=1800*1,798*0,24*90=69906,24 \text{ руб.}$$

$$\text{ЕНВД за месяц} = \text{ВД} * 15\% =$$

$$= 69906,24 * 0.15 = 10485,936 \text{ руб.}$$

$$\text{ЕНВД за квартал} = \text{ЕНВД за месяц} * 3 =$$

$$= 10485,936 * 3 = 31457,808 \text{ руб.}$$

Для данного магазина планируется нанять двух продавцов с окладом 20 000 руб. Следовательно, страховые взносы составят:

$$40000*30\% = 12000 \text{ руб. в месяц}$$

$$12000*3 = 36000 \text{ руб. за квартал}$$

ЕНВД уменьшается на сумму страховых взносов, но не более чем на 50%.

31458 : 2 = 15729 — ЕНВД за квартал с учетом уменьшения на сумму страховых взносов.

#### Литература:

1. Бардина, И. В. Бухгалтерское дело: учеб. для бакалавров экон. спец. / И. В. Бардина. — М.: Юрайт, 2013. — 285с.
2. Бухгалтерское дело: учеб. пособие для студ. вузов бух спец. / под ред. Р. Б. Шахбанова. — изд. с обновл. — М.: Магистр: ИНФРА-М, 2011. — 383с.
3. БУХУЧЕТка.рф — все о бухгалтерском учете [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://xn--80abmu3bearf.xn--p1ai/39-normativnoe-regulirovanie-buhgalterskogo-ucheta-v-ri.html> — Загл. с экрана.

Доходы за 4 квартал составляют:

$$52\,145\,815 : 4 = 13\,036\,454.$$

$$13\,036\,454 * 0.6 = 7\,821\,872$$

Расходы составляют:

$$\text{Прямые} = 46\,219\,693 * 0.6 : 4 = 6\,932\,954.$$

$$\text{Косвенные} = 51\,582\,262 : 4 = 12\,895\,566$$

Всего расходов от реализации + внереализационные расходы = 6932954 + 12895566 + 58621 = 8278141

$$\text{Всего доходы} = 7\,821\,872 + 6\,453\,443 = 8\,467\,215$$

$$\text{НБ} = 8\,467\,215 - 8\,278\,141 = 189\,074$$

$$\text{Налог за квартал} = 189\,074 * 0.2 = 37\,815$$

По налоговой декларации по налогу на прибыль налог за квартал в среднем составил 67729 руб.

Расчет НДС для оптовой торговли:

$$\text{Выручка, облагаемая налогом} = 15\,379\,320 * 0.6 = 9\,227\,592 \text{ руб.}$$

$$\text{НДС начисленный} = 9\,227\,592 * 0.18 = 1\,660\,966,5 \text{ руб.}$$

Доля облагаемой выручки к общей сумме выручки составляет 0.6

$$\text{НДС к вычету} = 27\,110\,13 * 0.6 = 16\,266\,07,8 \text{ руб.}$$

$$\text{Налог к уплате} = 1\,660\,966,5 - 16\,266\,07,8 =$$

$$= 34\,358,7 \sim 34\,359$$

Общая сумма налогов к уплате = 15729 + 67729 + 34359 = 117817

$$\text{НДС за год} = 57\,403 + 67\,729 = 125\,132.$$

$$125\,132 - 11\,781,7 = 73\,350$$

По данным расчетам налоговая нагрузка при применении двух режимов налогообложения меньше. Из этого следует, что выручка организации при открытии магазина розничной торговли, скорее всего, возрастет, так как увеличится число покупателей, заинтересованных в покупке ассортимента в розницу, а также из-за уменьшения налоговой нагрузки.

## Особенности развития и роста предприятий мясной отрасли в России

Бархатов Виктор Иванович, доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой, научный руководитель;

Мурзина Ирина Жавдатовна, магистрант;

Челябинский государственный университет

*В статье описываются основные механизмы развития мясной отрасли, как составной части российского агропродовольственного рынка. Проблемы развития рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия вообще и мясного рынка в частности.*

**Ключевые слова:** сельское хозяйство, сырьевая база, мировая экономика, управление изменениями, организация, принципы управления изменениями

Завоевание и сохранение конкурентных преимуществ является основой стратегического управления на предприятии. Рынок, на котором множество поставщиков готовы предложить аналогичную продукцию давит рамками и не позволяет выбиться в лидеры, а для того чтобы стать во главе списка таких же предприятий требует слаженная работа коллектива и строгое следование разработанной стратегии.

Если предприятие способно доказывать в течение длительного времени свои конкурентные преимущества как поставщика сырья, удерживает позиции лидера рынка в качестве производителя товара, значит компания сформировала стратегию имеет большое преимущество.

Мясная промышленность, одна из наиболее крупных отраслей пищевой промышленности, осуществляющая комплексную переработку скота [1]. Выбирая мясо и мясные продукты, человечество получает на свой стол натуральный источник белка.

Ежегодно возводятся новые и реконструируются старые мясоперерабатывающие предприятия, с целью увеличения мяса и мясопродуктов. Техническая база претерпевает постоянную модернизацию, новейшая техника и оборудование настроены на автоматизацию производства, агропромышленный комплекс страны переходит на роботизированный принцип работы. Параллельно с модернизацией технической базы заметно растет ассортимент мясных продуктов, появляются новые линейки деликатесов, а на повышение качества продукции выделяются большие ресурсы.

Производство качественных мясных продуктов зависит от совершенствования комплексной и безотходной технологий переработки сырья, дальнейшей автоматизации и механизации сельского хозяйства и перерабатывающих отраслей, снижение сырьевых, энергетических и трудовых затрат, повышение трудовой и производственной дисциплины, профессионального роста кадров.

Свою нишу в агропромышленном рынке России занимает мясо и мясные продукты. Развитие мясного рынка во многом зависит от концентрации усилий производителей сельскохозяйственных продуктов и государства. Основываясь на применении технологий разумного расходования сырья для мясной продукции и повышения конкурентоспособности отечественного производителя, путем отказа от импортного поставщика, отечественный производитель имеет шансы на рост. Замещение импорта необходимо, так как удельный вес импорта мяса и мясопродуктов в об-

щем объеме их отечественных ресурсов составляет около 25 %, что создает угрозу продовольственного обеспечения страны [3].

В этой связи тема развития мясной отрасли в России, становится все более и более актуальной. Множество исследований и статей посвящены данной теме.

Мясо является основным продуктом питания населения нашей страны. Существуют тысячи разных рецептов приготовления мяса, благодаря чему мясо обладает важным свойством — оно не приедается. Мясные продукты являются источниками: полноценного белка; жиров и фосфатидов; комплекса минеральных веществ; вкусовых и экстрактивных веществ, а также некоторых витаминов, в основном группы В, D и А. [4, с. 256].

Конкуренцию на рынке мясной промышленности рождает растущая потребность человека в пище быстрого приготовления, удобного употребления и в то же время богатой витаминами. Исследования показывают, что субъективно воспринимаемые индивидом преимущества, являются базой для стратегических факторов конкурентного рынка. Таким образом, в лучших, с точки зрения покупателя потребительских свойствах данного товара по сравнению с конкурирующими и заключается основа успеха. Значит на столе у потребителя будет товар, наиболее полезный и обладающий наилучшими вкусовыми свойствами. В основном стратегические факторы успешных продаж того или иного продукта определяются сбытовой политикой предприятия, или иначе говоря, стратегию продаж определяют отдел сбыта и отдел рекламы, маркетинга. Многие показатели касаются ресурсов и возможностей предприятия, но не имеют прямого влияния на успех или не востребованность товарной марки, поскольку часто бывает так, что товар с наибольшим набором полезных качеств менее востребован на рынке только по причине не известности марки, бренда и самого продукта. Факторы конкурентоспособности должны ориентироваться непосредственно на нужды потребителя и способствовать укреплению позиции торговой марки на рынке, продвигая товар на полках торговых магазинов, уделяя большое внимание рекламе.

Перед производством стоит комплексная задача — конкурентоспособные качественные мясные продукты. Решение данной задачи зависит от уровня модернизации технологий комплексной и безотходной переработки сырья, общей автоматизации и механизации отраслей переработки сельского хозяйства, максимальное снижение за-



трат энергии, разумное расходование сырья и грамотное использование трудовых ресурсов, для эффективности работы с кадрами предусмотрены повышение трудовой и производственной дисциплины, а также возможность профессионального роста сотрудников, что благоприятно влияет на климат в коллективе и как следствие повышение производительности труда.

Производитель должен постоянно думать о привлекательности продукта, ибо это и есть ключевой момент продвижения товара на рынке. В связи с постоянно меняющимся рынком потребителя, производителю необходимо быть в тренде, идти в ногу с новыми тенденциями, уметь удовлетворять запросы масс. Яркая запоминающаяся упаковка должна вызывать желание приобрести товар, привлекать внимание, вызывать положительные эмоции, давать представление о товаре. Для того чтобы быть в ногу с прогрессом, производство должно непрерывно совершенствоваться, ассортимент необходимо дополнять новыми линейками, вводить новые виды продуктов. Доводить до населения о появившихся новинках, путем проведения дегустаций в местах массового скопления людей, проведением различных акций, направленных на раскручивание новой линейки продукта. Нужны новые технологии, новации, которые способны повысить качество продукции. Важен момент использования или не применения в производстве соевых продуктов. Отказ от усилителей вкуса, консервантов и отбор сырья. Несомненно, большую выгоду приносит производство высокомаржинальных продуктов. Линейка продуктов высокого спроса представлена продуктами быстрого приготовления из натурального мяса и с различными добавками, например — грибы, сыры, овощи. Подобная продукция помещается в вакуумные и газовые упаковки, что подразумевает длительное хранение без заморозки.

Помимо высокой рентабельности такие продукты отличает высокая степень инноваций. Линию таких продуктов предприятия составляют охлажденная пицца, ветчинные стейки и мясные медальоны [2].

Таким образом, процессы производства в мясной отрасли и животноводстве происходят следующим образом: взаимодействия рыночных субъектов производства продукции, грамотное распределение, взаимообмен и конечное потребление готовой продукции. Имея тесную связь с мировым рынком, Российский рынок мяса представляется как крупный независимый агропродовольственный сегмент. Но вместе с тем, тесная связь с мировым рынком демонстрирует отличительные особенности Российской мясной отрасли с позиции организации сырьевой базы, управления затратами и ценами, умением приспосабливаться к из-

менениям вкусовых пристрастий и спроса потребителя. Известно, что виды мяса имеют массу отличий по содержанию жиров, полезных веществ, а также не мало важно различаются по качеству волокон и вкусу.

Рынок мяса обладает характерными особенностями, которые специфичны для сельскохозяйственного производства:

- на рынке мясопродуктов действует высокая конкуренция, а в отрасли производства средств для сельского хозяйства, характерная монополия или олигополия, как следствие образуется несоответствие цен сельскохозяйственной и промышленной продукции;
- розничные покупатели выбирают отечественную продукцию, а оптовые отдают предпочтение импортным поставщикам;
- земля используется наряду с рабочей силой и промышленными средствами производства, так как животноводство и земледелие есть основа сырьевой базы мясной отрасли;
- спрос на сельскохозяйственную продукцию относительно стабилен, как на пищевые продукты в целом, ситуация с намеренным стихийным наращивание рынка мясной гастрономии может оказаться невыгодным;
- климатические условия, сезонность, особенности природы региона;
- медленное изменение предложение по сравнению с изменением спроса обусловлено отсутствием мобильности ресурсов продовольствия, так как одними средствами труда, как правило осуществляется работа на нескольких видах производства;
- относительно низкая доходность производителей сельскохозяйственных товаров формируется за счет неэластичного спроса на пищевые продукты, и как следствие отставание роста цен на сельскохозяйственные товары относительно роста доходов населения.

Сегодня компании, чтобы выживать, надо принимать решения быстрее, чем конкуренты, именно поэтому надо оперативно реагировать на новые вводные данные от рынка и собственных подразделений, и управлять изменениями, придерживаясь единой стратегии фирмы [5].

Мясное скотоводство в Челябинской области является одной из важнейших составляющих АПК региона для обеспечения занятости населения и снабжения его мясом.

Ускоренное развитие мясного скотоводства не имеет альтернативы и является проблемой государственного значения, решение которой позволит удовлетворить спрос населения на говядину отечественного производства

#### Литература:

1. Барбашин, М. К., Русаков В. Н., статья «Мясная промышленность» в Большой Советской Энциклопедии [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://bse.sci-lib.com/article079534.html>

2. Кудрявцев В. В., Инновационное развитие мясоперерабатывающих предприятий [Электронный ресурс] ООО «Либра» Пищевая промышленность № 12, 2006 г Режим доступа: <http://www.meatbranch.com/publ/view/35.html>
3. Пожидаева Е. С., статья «Развитие рынка мяса и мясной продукции в Российской Федерации» [Электронный ресурс] Москва 2012 Диссертационная работа выполнена в НОУ ВПО «Московский финансово-правовой институт» на кафедре «Финансы и кредит». Режим доступа: <http://pandia.ru/text/79/028/96811.php>
4. Воробьева Л. С., Гигиена, санология, экология: учебное пособие. [Электронный ресурс] Стр.256 Издательство СпецЛит, 2011 г. Режим доступа: <http://www.studmedlib.kz/kk/doc/ISBN9785299004410-0009.html>
5. Латфуллин Г. Р., Организационное поведение: Учебник для вузов [Электронный ресурс] Под редакцией Г. Р. Латфуллина, О. Н. Громовой. ЗАО Издательский дом «Питер»; Санкт-Петербург; 2004. Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/4593340/>

## Теоретические аспекты формирования и развития организационной культуры таможенных органов

Защитникова Ирина Валерьевна, студент;  
Семенова Нина Константиновна, кандидат технических наук, доцент  
Владивостокский филиал Российской таможенной академии

*В статье представлены теоретические аспекты формирования и развития организационной культуры. Раскрыто понятие и сущность организационной культуры. Рассмотрена классификация, типы организационной культуры, а также представлены основные методы ее исследования.*

**Ключевые слова:** организационная культура, ценности, нормы поведения, типологии организационной культуры, классификация, методы

Важность организационной культуры для успешного функционирования таможенных органов является общепризнанной во всем цивилизованном мире. Обращение к этому явлению обусловлено осознанием влияния организационной культуры на эффективность деятельности таможенных органов и соответствующим стремлением руководителей использовать в своей деятельности потенциал организационной культуры с целью осуществлять эффективную работу за счет повышения лояльности должностных лиц по отношению к таможенному органу и появлению гармонии в социально-трудовых отношениях.

На сегодняшний день изучены общая структура, виды, функции организационной культуры в целом. В свою очередь, исследования данного понятия в таможенных органах малочисленны и сталкиваются с определенными трудностями. В современной науке до сих пор нет однозначного определения данного понятия, кроме того, нет ясного понимания различных его аспектов, механизмов функционирования. Именно поэтому целесообразно рассмотреть теоретические основы формирования и развития организационной культуры в таможенных органах.

Под организационной культурой Карпов А. В. подразумевает совокупность норм, правил, обычаев и традиций, которые поддерживаются субъектом организационной власти и задают общие рамки поведения работников, согласующихся со стратегией организации [1].

К специфическим чертам организационной культуры относятся: традиции, лозунги, язык (сленг), обычаи; способствующие передаче культурных ценностей, норм, убежде-

ний и содержания ролей другим поколениям работников, приёмы адаптации и сплочения персонала [2].

Структурными составляющими организационной культуры являются ценности таможенных органов, ее знания, внутренние и внешние связи и коммуникации, цели, культура информационного, трудового и других материальных процессов [5].

Сущность организационной культуры таможенных органов во многом заключается в свойствах данного понятия, представленных в табл. 1 [3].

Таблица 1. Отражение сущности организационной культуры в ее свойствах

Свойства организационной культуры	Влияние свойств организационной культуры на ее сущность
Коллективность	Выработка организационной культуры является прерогативой коллектива, члены которого находятся в тесном регулярном взаимодействии
Историчность	«Сильная» организационная культура складывается тогда, когда организация постоянна и однородна по своему составу и существует в течение продолжительного периода времени
Динамичность	Организационная культура претерпевает изменения на протяжении всей истории существования организации

Источник: [3]

Каждое представленное свойство раскрывает суть организационной культуры и помогает детально рассмотреть объемность данного понятия.

Общая классификация организационных культур, в которой все разнообразие сведено к нескольким наиболее характерным видам, представлена на рис. 1 [4].

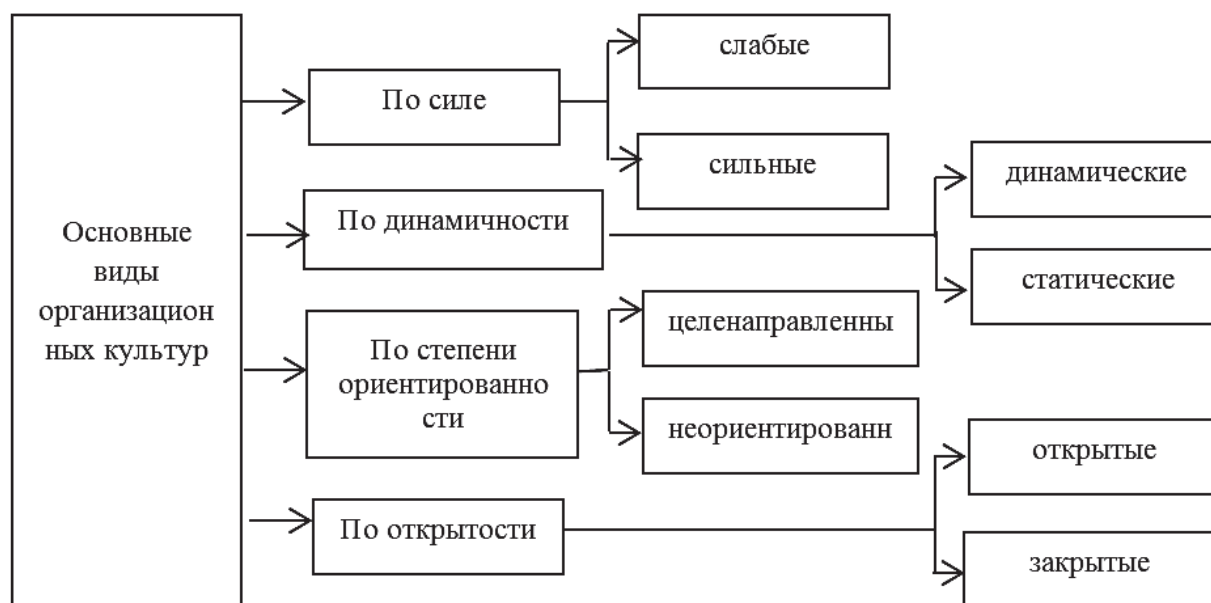


Рис. 1. Классификация организационной культуры [4]

Для слабой культуры, характерна единая программа деятельности и отсутствие четких установок. У работников отсутствуют общие ценностные приоритеты, нормы поведения и ориентиры. Сильная же культура оказывает формирующее влияние на своих членов, появляется огромная приверженность таможенному делу. Работники устремлены к осуществлению миссии и целей таможенного органа, а также едины в своих представлениях [6].

Статическая культура основана на жестких поведенческих нормативах, силе традиций, неизменных образах, привычных представлениях об окружающей действительности. Динамическая культура, способна к быстрым и существенным изменениям. Она максимально приближена к действительности и в зависимости от изменений, быстро меняет методы, формы, ориентиры и способы организационной деятельности.

Неориентированная культура подразумевает отсутствие четкой направленности функционирования организации. Целенаправленная культура ценит не процесс деятельности, а полученный результат [4].

Открытая культура, способна осуществлять культурный обмен, соответственно закрытая такой способностью не обладает.

Методы исследования организационной культуры весьма разнообразны, в данном вопросе целесообразно рассмотреть общую классификацию методов исследования культуры организации, представленную на рис. 2.

Общенаучные методы относятся не к исследованию объектов, а непосредственно к организации и процедуре по-

знавательного процесса. Учитывая, что эти познавательные средства не дают специфической картины организационной культуры, а принадлежат к науке в целом, целесообразно перейти к характеристике эмпирических методов.

Эмпирические исследования, предназначены для получения первичной информации о культуре организации. Среди распространенных эмпирических методов исследования в отношении экономичности применения и возможностей статистической обработки можно выделить следующие: опросы и косвенные методы (изучение устного фольклора, документов, сложившихся в организации правил, традиций, церемоний, а также изучение сложившейся практики управления).

Важное значение для исследования организационной культуры среди эмпирических методов принадлежит опросам в устной (интервью) или письменной (анкетирование) форме [7].

Косвенные методы включают в себя изучение сложившихся правил, традиций организации, а также изучение сложившейся практики управления.

Важно отметить, что комплексное исследование организационной культуры может быть достигнуто только с помощью совокупного применения представленных методов.

Таким образом, процесс изучения теоретических основ формирования и развития организационной культуры таможенных органов важен, так как данный процесс является основой образования уникальной организационной культуры, характерной только для таможенного органа.

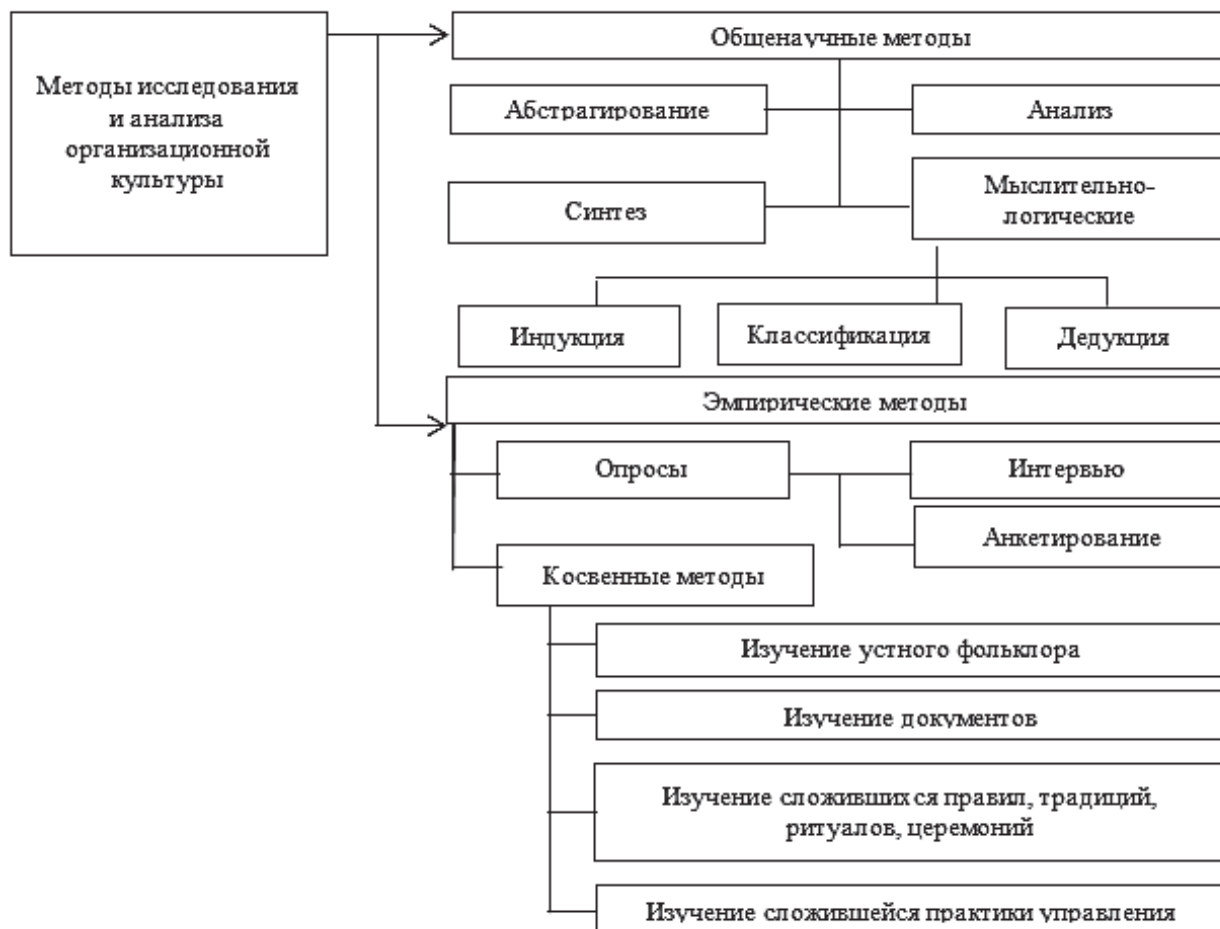


Рис. 2. Методы исследования организационной культуры [7]

Литература:

1. Карачканов А. А. Множественность представлений об организационной культуре: понятие, сущность и структурно-функциональное содержание // Вестник Томского государственного университета. — 2016. — № 3. — С. 7–22.
2. Сарибекян Е. Н. Культура организации и организационная культура // «Культура: управление, экономика, право». — 2014. — № 4. — С. 37–40.
3. Стеклова О. Е. Организационная культура: учебное пособие. — М.: УлГТУ, 2014. — 32–35 с.
4. Беликова И. П. Организационная культура: учебное пособие. — М.: АГРУС, 2013. — 1–8 с.
5. Тихомирова О. Г. Организационная культура: формирование, развитие и оценка: учебное пособие. — М.: Санкт-Петербург, 2013. — 9–27 с.
6. Классификация организационной культуры // Информационно-образовательный портал. — 2015. — URL: [http://www.hanadeeva.ru/teoria\\_organizacia/kurs\\_lectzi/vopros\\_7.3/index.html](http://www.hanadeeva.ru/teoria_organizacia/kurs_lectzi/vopros_7.3/index.html) (дата обращения: 15.01.2017).
7. Алгоритм исследования организационной культуры // Электронный ресурс. — 2015. — URL: <http://finlit.online/osnovyi-ekonomiki/algoritm-issledovaniya-organizatsionnoy.html> (дата обращения: 24.01.2017).



## Предпосылки и этапы развития риск-менеджмента

Просекова Елизавета Андреевна, магистрант  
Челябинский государственный университет

*Риск как экономическая категория присущ любой хозяйственной деятельности. В России риск-менеджмент не развит как особо сильная инфраструктура. Для того чтобы устранить этот пробел, необходимо изучить основные понятия риск-менеджмента, чтобы иметь видение о том, что из себя представляет данный инструмент управления предприятием. Важно помнить о том, что риск — это явление не всегда отрицательное: рискуя, можно как потерять средства, так и получить дополнительную выгоду.*

**Ключевые слова:** предпосылки, этапы развития, риск, риск-менеджмент

*This article reveals the content of the concept of risk management. The main focus of the work is focused on its essence and content. The article describes the basic concepts, types and models of risk management functions.*

**Key words:** preconditions, stages of development, risk, risk-management

Риск-менеджмент — совокупность действий по уменьшению вероятности наступления неблагоприятных мероприятий, обладающих случайным характером. Завершающая задача риск-менеджмента состоит в приобретении максимальной прибыли при наилучшем и подходящем для предпринимателя соотношении риска и прибыли. Риск-менеджмент — процесс выявления и оценки рисков, а кроме того подбор методов и инструментов управления с целью свести риск к минимуму.

Возникновение и развитие риск-менеджмента в отечественных компаниях в существенной степени обусловливается наличием определённых критериев по подбору профильных специалистов. Увы, на сегодняшний день в России не нормализована система подготовки и переподготовки специалистов по управлению финансовыми и предпринимательскими рисками. Эксперты акцентируют своё внимание на четырёх ключевых стадиях работы с риском: выявление риска; оценка и анализ; подбор метода снижения риска и включение данного механизма; наблюдение за результатами и дальнейшее регулирование политики предприятия.

При осуществлении бизнес-процессов все компании регулярно встречаются с потребностью управлять разнообразными видами рисков. Следовательно, руководитель предприятия обязан добиться того, чтобы потребность риск-менеджмента была расценена всеми менеджерами и персоналом, как одного из условий первоочередной значимости.

Основу для управления рисками формируют нижеупомянутые ключевые отличительные черты риск-менеджмента.

Управление рисками имеет как неблагоприятные, так и благоприятные результаты. Суть управления рисками заключается в предопределении вероятных отклонения от расчётных результатов и управлении этими отклонениями с целью усовершенствования возможностей, уменьшения потерь и улучшения обоснованности принимаемых заключений. Управлять рисками значит выявлять перспективы и раскрывать способности с целью улучшения деятельности, а кроме того не допускать либо уменьшать возможность неблагоприятного течения обстоятельств.

Управление рисками предполагает скрупулёзное рассмотрение условий для принятия решений. Управление

рисками — последовательное и систематическое движение, которое можно использовать с целью подбора пути последующего улучшения работы, увеличения производительности бизнес-процессов предприятия. Это способ, который ведёт к предоставлению гарантированной эффективности бизнес-процессов. Риск-менеджмент должен быть включён в повседневную работу организации.

Ведущие направления интеграции риск-менеджмента в систему управления предприятием изображены на рисунке 1.

Первоначальные попытки воспользоваться методами теории риска в управлении деятельностью предприятий в условиях плановой экономики, очевидно, принадлежат к 70-м годам XX века. В этот же период на русском языке была издана работа группы венгерских экономистов под руководством Т. Бачкаи «Хозяйственный риск и методы его измерения» (1979). В данной книге фундировалась ответственность учёта фактора риска в принятии хозяйственных заключений. Также в работе присутствуют ссылки на работу польского экономиста Бр. Минца, изучавшего целесообразный уровень риска в зависимости от ключевых технико-экономических характеристик компании (1974).

В советский период все компании функционировали в условиях, когда экономическая ситуация создавалась сверху в виде набора централизованно принятых норм и правил. Вследствие этого риск для руководителя, в отдельных сферах управленческой деятельности, был крайне мал, поскольку за любые решения первоначально ответственность возлагалась на высшие партии государства. При подобных обстоятельствах, тем не менее, руководителю доводилось сталкиваться с вероятностью невыполнения правительственного проекта, нарушениями договорных обязательств, недопоставками продукции и т. д. В данном случае имеется в виду с трудностями, предопределёнными, прежде всего, несоблюдением норм хозяйственной деятельности и правил, а кроме того экологическими, природными, человеческими, транспортными, производственными и имущественными рисками. [1] Исследования в этом направлении, в силу известных идеологических ограничений, тогда не получили развития.



Рис. 1. Ведущие направления интеграции риск-менеджмента в систему управления предприятием

В начале 90-х годов увеличилась заинтересованность к проблеме риска относительно хозяйственной практики. Косвенно это проявилось в повышении количества исследований, публикаций и книг, в наименованиях которых упоминается термин «риск». Фонды Российской государственной библиотеки, в частности, хранят приблизительно 350 диссертаций, которые написаны за последние годы. В той или иной степени них рассмотрено понятие экономического риска. В безусловном большинстве публикаций, ко всему прочему посвящённых каким-либо сторонам данной проблемы, рассматриваются риски в сфере банковского и финансового раздела экономики и весьма недостаточное количество работ, что освещали бы вопросы управления риском в работе производственной компании.

Проблема разработки и внедрения успешной организации риск-менеджмента в производственных предприятиях предстаёт довольно остро отнюдь не только за рубежом, но и в России. В наше время положительной направленностью допускается охарактеризовать возникновение специализированных российских организаций, в чьём ведении пребывают исключительно вопросы риск-менеджмента. [2] К примеру, исследовательская группа «РЭА — Риск-менеджмент», кроме того «Русское общество управления рисками», основанное в марте 2003 года, которое на сегодняшний день ведёт работу над отечественными стандартами управления рисками.

Успешные предприниматели и руководители всегда проявляли к рискам большой интерес, однако в последние де-

сятилетия задача грамотного управления рисками стала чрезвычайно остро. Тем не менее, к большому сожалению, на сегодняшний день, «на слуху» (в особенности в западных источниках) и не так давно произошедшие банкротства и крупные финансовые потери. Несмотря на это, отличительной чертой последнего времени стали непосредственно банкротства единичных фирм и банков или кризисы государственных финансовых систем в разных странах, что случались и ранее, а те масштабы и скорость, с которой они появляются и распространяются.

Из числа объективных причин такого положения вещей можно охарактеризовать следующие факторы:

- глобализацию и направленности к дерегулированию финансовых и товарных рынков;
- развитие средств компьютерной техники и информационных технологий и их интенсивное применение в финансово-хозяйственной деятельности фирм;
- научно-технический прогресс и рост разрушительного потенциала техносферы;
- возникновение новых финансовых инструментов (главным образом, дериватов<sup>1</sup>);
- изменения традиционно сформировавшихся организационных структур вследствие уменьшений, реструктуризации, слияний;
- политические изменения. [4]

<sup>1</sup> Дериват — договор (опцион, фьючерс), основанный на курсах валют, ценных бумаг, товаров. Дериват позволяет владельцу зафиксировать благоприятную, с его точки зрения, цену на покупку/продажу.

Из числа наиболее важных факторов нестабильности последних лет допускается обозначить проблемы в американской экономике. Кризис сектора перестрахования после происшествий 11 сентября 2001 г., увеличение террористической угрозы, загрязнение окружающей среды и глобальное изменение климата, неравномерное увеличение жителей планеты, популяризация новых и старых неизлечимых болезней и др.

В России упомянутые глобальные факторы нестабильности пополняются национальными, в качестве которых можно выделить:

- мощную зависимость экономики от внешних обстоятельств (рыночных и политических);
- постприватизационное непостоянство в отношении собственности;
- тесное «переплетение» интересов бизнеса и государства;
- несоответствие системы и методов управления компаниями условиям прогрессивной экономики (с одной стороны, существенное число компаний, разработанных десятилетия назад и сохранивших установленные пережитки плановой экономики, с другой — множество «стихийно» возникнувших за годы реформ хозяйственных единиц, которые зачастую нуждаются в выстраивании системы управления);

— старение производственно-технических возможностей, основанных ещё в СССР и обладающих значительным весом в структуре экономики.

В последние годы столь быстрое развитие риск-менеджмента носило ярко выраженный курс в сторону финансового раздела экономики, бесспорно, имеющего высочайшие риски и выделяющегося «регулируемостью» со стороны определённых организаций. В большей степени необходимость в регулировке спровоцировало формирование методов и инструментов риск-менеджмента.

Финансовый и банковский раздел экономики — только отображение настоящего раздела, который осуществляет производство материальных и нематериальных благ. Индустриальные фирмы имеют наиболее обширные комплексы специфических рисков и призывают к использованию как существующих, так и новых отличительных подходов и методов управления рисками.

Проводимые исследования указывают на необходимость управления рисками в фирмах, признаётся абсолютно всеми руководителями. [3] Согласно сведениям указанного исследования [5], только 7% респондентов применяют формализованные операции оценки рисков. Наряду с этим на сегодняшний день отчётливо чувствуется дефицит формализованных операций и методов.

#### Литература:

1. Егорушкина Т. Н., Ковляметов Д. Д. Значение риск-менеджмента в управлении рисками на предприятии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. — Т. 17. — С. 435–439. — URL: <http://e-koncept.ru/2016/46262.htm>.
2. Сабирьянова Л. Категория «риск», ее содержание и теоретическое обоснование // Риск: ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. — 2011. — № 1. — С. 512–516
3. Цакаев А. Х. Комплексный риск-менеджмент // Менеджмент в России и за рубежом. — 2005. — № 2.
4. Яшина Н. М. Основные принципы управления риском // Финансы и кредит. — 2006. — № 36.
5. Финансовый директор, 2003. — С. 78–79

## Экономика инновационной деятельности малого предприятия

Самохин Сергей Викторович, кандидат экономических наук, доцент  
Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана

*Статья посвящена выявлению особенностей моделирования и прогнозирования инновационной деятельности малых предприятий. В рамках проводимого исследования обозначена исключительная роль малых предприятий для инновационного развития современных экономических систем. Отдельно выделены этапы прогнозирования основных показателей инновационной деятельности малых предприятий, с их четким описанием и детализацией. Формализация этих этапов позволила построить модель инновационной деятельности малого предприятия.*

**Ключевые слова:** малое предприятие, инновации, прогнозирование, экономика

## Economics of innovative activity of a small enterprise

Samokhin Sergey Viktorovich, Associate Professor  
Bauman Moscow State University

*The article is devoted to revealing the features of modeling and forecasting of innovative activity of small enterprises. Within the framework of the research, the exclusive role of small enterprises for the innovative development of modern economic systems is indicated. Separately, the stages of forecasting the main indicators of innovative activity of small enterprises, with their clear description and detail, are singled out. Formalization of these stages allowed to build a model of innovative activity of a small enterprise.*

**Keywords:** *small enterprise, innovation, forecasting, economics*

Промышленное развитие является основой экономического процветания и подъема социального уровня жизни общества, однако сегодня такое развитие происходит без должного учета исчерпаемости многих видов ресурсов и понимания того обстоятельства, что восстановительные способности живой природы не безграничны. Глобализация, кризисные явления и рост конкуренции на мировом рынке приводят к необходимости поиска новых путей повышения эффективности производства, одним из которых является внедрение инновационной модели развития. Суть данной модели заключается в использовании в сфере производства достижений науки и техники, которые реализуются в инновационной деятельности субъектов хозяйствования [1].

Мировой опыт показывает, что движущей силой в процессах внедрения инновационных решений становятся малые предприятия, а развитие процессов кооперации и увеличение их доли в общем объеме продукции крупных предприятий способствует росту конкурентоспособности малого бизнеса [2]. Поэтому развитые страны всячески поддерживают развитие этого сектора экономики и формирование на малых предприятиях инновационных центров. Об этом наглядно свидетельствует, например, тот факт, что малые предприятия выступают крупнейшим работодателем: так, по состоянию на 1 января 2017 г. доля работников, занятых на малых предприятиях США составила 54 %, Японии — 78 %, Китая — 75 %, Италии — 73 %, Германии — 70 %, Великобритании — 49 %, Венгрии — 67 %. В странах СНГ удельный вес работающих на малых предприятиях существенно ниже: в России 16 %, в Республике Беларусь — 10,5 %, в Украине — 19,6 % от общего количества экономически активного населения [3]. Кроме того, в экономиках развитых государств малый и средний бизнес составляет около 90 % всех предприятий и на его долю приходится от 20 до 60 % ВВП. В частности, согласно статистическим данным, подавляющее большинство (99,8 %) предприятий нефинансового сектора стран ЕС составляют малые и средние предприятия, 58,6 % добавленной стоимости — также обеспечивают малые и средние предприятия [4].

Не вызывает сомнения тот факт, что малое предприятие способно обеспечить результативное освоение технологических, ресурсных, кадровых, маркетинговых инноваций, являясь одновременно и производителем, и потребителем инновационной продукции. В то же время, активизация инновационной деятельности малых предприятий в усло-

виях рыночной экономики, прежде всего, связана с поиском источников и форм инвестирования, которые должны обеспечить баланс между инновационными затратами и финансовыми возможностями, кроме того, эта проблема обостряется растущей конкуренции, которую углубляют мировые процессы глобализации.

Соответственно проблема обеспечения достаточного уровня экономической безопасности и формирование благоприятных условий для инновационного развития предприятий малого бизнеса на сегодня требует адекватного и своевременного решения. Это в свою очередь обуславливает актуальность исследований в направлении формирования системы знаний по управлению инновационной деятельностью, определению стратегии и тактики инновационного обеспечения малых предприятий, то есть исследований по экономике инновационной деятельности малых предприятий.

Современным проблемам инновационных преобразований в производственном комплексе малых и средних предприятий посвящены научные труды таких ученых-экономистов, как: Бажал Ю., Бланк И., Гайдук А., Гаркуша А., Гринева В., Гуткевич С. и др. Также следует отметить, что важный вклад в изучение проблем инновационной деятельности внесли такие зарубежные исследователи, как Санто Б., Твисс Б., Шумпетер Й., Перлаки И., Друкер П., Томсон В., Терпецкий Н., Пригожин А. и др.

Однако, несмотря на значительное внимание ученых к растущим теоретическим и практическим проблемам формирования инновационной модели развития экономики на базе малых предприятий, остается нерешенным перечень вопросов, связанных с разработкой методических подходов к определению инвестиционной привлекательности субъектов малого предпринимательства и оценке эффективности их инновационной деятельности.

Таким образом, с учетом вышеизложенного, цель статьи можно сформулировать следующим образом — формализовать ключевые этапы прогнозирования основных показателей инновационной деятельности малых предприятий.

Инновационная деятельность предприятия — это деятельность, направленная на поиск и реализацию инноваций в целях расширения ассортимента и повышения качества продукции, совершенствования технологии и организации производства [5].

Доминирующая роль предприятий малого бизнеса в качестве «рыночного генератора» инновационных идей



объясняется тем, что именно они отличаются от других предпринимательских структур высокой гибкостью и оперативностью в принятии решений в условиях неопределенности; высокой восприимчивостью к нововведениям в производственной и управленческой деятельности; способностью быстро адаптироваться к внешним воздействиям; высоким уровнем специализации производства и труда; быстрой оборачиваемостью средств и небольшими управленческими затратами. Перечисленные особенности являются важной предпосылкой к формированию высокого уровня инновационного потенциала малых предприятий. В то же время серьезной проблемой, затрудняющей практическое внедрение научных и технических идей в деятельность малых предприятий, является асимметрия информации, связанная с приобретением прав на использование инноваций. Чем сложнее устроена инновация, с точки зрения имеющегося научно-технического знания, тем больше асимметрия в понимании ее возможностей между автором инновации и субъектом экономической деятельности, который приобретает права на нее, в результате создается так называемый инновационный пробел, или «долина смерти» [6].

Таким образом, приведенные выше факты обуславливают необходимость четкого прогнозирования основных показателей инновационной деятельности малых предприятий, методика которого, по мнению автора, должна включать в себя следующие основные этапы.

**1 этап.** Определение общей характеристики предприятия (репутация, история бизнеса, характеристика деловой активности, деловые связи с потребителями и поставщиками продукции, состав учредителей и их стабильность, возвращение предыдущих кредитов, местонахождение и т. д.).

Представляется, что основу этого этапа должен составлять мультипликативный дискриминантный анализ, позволяющий определить своеобразную жизнеспособность малых предприятий, внедряющих инноваций, который выражается индексом жизнеспособности ( $I_y$ ).

Приведем общую методику расчета данного индекса.

В процессе функционирования предприятия необходимо определить две составляющие приведенного индекса: показатель, характеризующий текущую деятельность, и показатель, позволяющий оценить инновационный потенциал предприятия.

Итак, индекс жизнеспособности малого предприятия можно рассчитать следующим образом:

$$I_y = I_1 + I_i,$$

где  $I_1$  — индекс жизнеспособности текущей деятельности предприятия;

$I_i$  — индекс инновационного потенциала предприятия.

Индекс жизнеспособности текущей деятельности малого предприятия изменяется под влиянием факторов, которые, во-первых, определяют особенности его функционирования в зависимости от размера и опыта существования, а, во-вторых, предоставляют возможность осуществлять

оценку на различных стадиях его деятельности — от самого начала до возможной ликвидации. Действие факторов можно представить в следующем виде:

$$I_i = \frac{Y_i}{L_j} \times \frac{E_i}{E_j} \times \frac{S_i}{C_j} + \frac{C_{si}}{A},$$

где,  $Y_i$  — период функционирования малого предприятия, лет;

$L_j$  — средний период функционирования предприятий в сфере, к которой относится малое предприятие, лет;

$E_i$  — количество работников на малом предприятии, лиц;

$E_j$  — максимальное значение количества работников в соответствии с нормативным определением группы малых предприятий, лиц;

$S_i$  — годовой объем реализации предприятия, тыс. руб.;

$C_i$  — сумма общих расходов за год, тыс. руб.;

$C_{si}$  — размер собственных средств, вложенных в деятельность предприятия, тыс. руб.;

$A$  — общий объем средств, вложенных в предприятие, составляющих его активы, тыс. руб.

Для описания активности инновационной деятельности малого предприятия целесообразно использовать индекс инновационного потенциала, который характеризуется долей затрат на инновационную деятельность ( $C_{in}$ ) в общей сумме расходов ( $C_i$ ) и может быть рассчитан следующим образом:

$$I_{ip} = \frac{C_{in}}{C_i},$$

где,  $I_{ip}$  — индекс инновационного потенциала.

**2 этап.** Оценка инновационного потенциала малого предприятия, то есть его способность обеспечивать производственные процессы новой техникой, технологиями и способность выпускать новые товары (услуги). С учетом специфических особенностей малых предприятий и риска инновационных проектов предлагаем следующий алгоритм для оценки инновационного потенциала:

- выделение ресурсных составляющих, наиболее полно характеризующих предприятие и формирующих его инновационный потенциал;
- формирование совокупности индикаторов, позволяющих оценить каждую ресурсную составляющую инновационного потенциала;
- определение весовых значений каждого индикатора в рамках ресурсной составляющей с использованием метода экспертных оценок;
- расчет количественных значений каждого индикатора;
- корректировка полученных количественных значений индикаторов с учетом их весовых значений, а также определение интегральной оценки каждой ресурсной составляющей;
- определение уровня общего (суммарного) инновационного потенциала предприятия;

- сравнение полученной оценки инновационного потенциала с критическим минимально допустимым значением или с усредненным значением по аналогичным предприятиям.

В математическом виде инновационный потенциал малых предприятий ( $F_{potential}$ ) можно представить в виде функционала:

$$F_{potential} = \sum_{i=1}^m \sum_{j=1}^n v_j Y_j$$

где  $m$  — количество групп ресурсных составляющих;  $v_j$  — весовое значение  $j$ -го индикатора;

$n$  — количество индикаторов в каждой группе ресурсных составляющих;

$Y_j$  — индикатор, характеризующий ресурсную составляющую предприятия.

**3 этап.** Анализ эффективности инновационного проекта. В современной научной и экспертной литературе разработаны многочисленные методы проведения анализа эффективности инновационных проектов, опирающиеся на широкий математический аппарат, так что не представляется целесообразным более подробно останавливаться на данном этапе.

Результатом прохождения выше представленных этапов является модель инновационной деятельности малого предприятия, схематическое изображение которой приведено на рисунке 1.



Рис. 1 Модель инновационной деятельности малого предприятия

Таким образом, подводя итоги проведенному исследованию, можно сделать следующие выводы. Малый бизнес играет очень важную роль в формировании инновационной модели экономического развития любой страны. В свою очередь внедрение и разработка инноваций создают конкурентные преимущества малым предприятиям, предоставляя возможность заполнить и увеличить долю рынка своей продукции и занять новые сегменты. Однако, успешное внедрение инноваций малыми предприятиями требует детальных исследований по экономике их инновационной деятельности. С этой целью в статье выделены ключевые этапы прогнозирования основных показателей инновационной деятельности малых предприятий, с их четким опи-

санием и детализацией. В состав указанных этапов входит: определение общей характеристики предприятия, оценка инновационного потенциала, анализ эффективности инновационного проекта.

Формализация этих этапов позволила построить модель инновационной деятельности малого предприятия. С учетом полученных результатов исследования представляется, что перспективные направления научного поиска заключаются в моделировании влияния различных факторов риска на инновационную деятельность малого предприятия, что позволит их заблаговременно идентифицировать и разработать эффективные меры по их уменьшению в соответствии с текущими рыночными условиями.

#### Литература:

1. Манохина Н. В., Матвеев Ю. В., Степанова Т. Е. Модель институционального управления инновационным развитием экономики // Балтийский экономический журнал. — 2017. — № 1 (17). — С. 44–52.
2. Ильина С. А. Организационно-экономический механизм коммерциализации инноваций на малых и средних предприятиях и алгоритм его оценки // Финансы и управление. — 2016. — № 4. — С. 1–11.

3. Small business research programs, additional actions needed to implement fraud, waste, and abuse prevention requirements: report to congressional committees. Washington, D. C.: United States Government Accountability Office, 2017. — 137 p.
4. Linton, Jonathan D.; Solomon, George T Technology, Innovation, Entrepreneurship and The Small Business // Journal of small business management. — 2017. — № 2. — P. 196–199.
5. Петрова А. В. Инновационная деятельность предприятия как фактор развития экономики Российской Федерации // Современные научные исследования и инновации. — 2017. — № 3 (71). — С. 244–248.
6. Трунина О. Ю., Реброва Т. А., Кисловец О. В. Факторы формирования системы параметров организационной поддержки инновационной деятельности предприятия // Наука Красноярья. — 2017. — Т. 6. — № 1–2. — С. 308–312.

## Источники финансирования предприятий Узбекистана

Юсуфалиев Олимжон Абдурахманович, преподаватель  
 Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

Усиливающаяся потребность в обеспечении высоких темпов инновационного развития экономики Узбекистана, а также необходимость кардинального изменения отношений собственности вынуждает государство постепенно сокращать свое прямое участие в экономике и заниматься поиском новых драйверов экономического роста. В условиях усиливающейся во всем мире конкуренции за рынки сбыта товаров и услуг проблема повышения конкурентоспособности национальных экономик все в большей степени зависит от своевременного формирования центров роста на базе стратегически важных предприятий, способных реализовать целый комплекс важных социально-экономических функций.

В качестве локомотивов инновационного роста экономики Узбекистана обусловлено тем, что они обладают значительным производственно-техническим потенциалом, здесь сохранились квалифицированные кадры, на них приходится основная часть выпускаемой экспортной продукции и здесь имеются хорошие предпосылки для наращивания производства импортозамещающей продукции. К их числу следует отнести такие крупные корпоративные предприятия, как Национальная холдинговая компания «Узбекнефтегаз», АО «Навоийский горно-металлургический комбинат», АО «Алмалыкский горно-металлургический комбинат», АО «Узбекистан темир йуллари», НАК «Узбекистан хаво йуллари», АО «Узавтосаноат», АО «Узхимпром», АО «Узбекэнерго» и другие. [1, с. 8].

Главным препятствием на пути их превращения в подлинных драйверы устойчивого экономического роста страны выступают высокий уровень изношенности основных средств, недостаточный уровень их капитализации, острая нехватка собственных оборотных средств, дороговизна межбанковских кредитов и постепенно сокращающиеся возможности использования для этих целей источников бюджетного финансирования. Вступление Узбекистана на путь формирования инновационной модели развития национальной экономики и возрастание роли стратегически

важных предприятий в качестве интеграторов модернизации требует кардинального обновления инструментария финансирования программ их инновационного обновления.

Как свидетельствует опыт стран, добившихся успехов в обеспечении высоких темпов своего развития (Канада, Китай, Южная Корея, Сингапур) одним из главных условий их достижения явилась своевременное формирование взвешенных государственных инвестиционных политик и создание эффективных механизмов финансовой поддержки ключевых предприятий национальных экономик. Здесь были скорректированы бюджетная, налоговая, денежно-кредитная и другие виды политики, переориентированные на создание действенных стимулов для различных категорий иностранных и внутренних инвесторов, участвующих в реализации крупных национальных, отраслевых и региональных проектов модернизации их национальных экономик. Важными инструментами сформированного в этих странах механизма финансирования программ инновационного развития ключевых предприятий стали займы и кредиты международных финансовых институтов, ресурсы крупных зарубежных институциональных инвесторов в лице инвестиционных и венчурных фондов. Коммерческих банков и страховых компаний, а также содействие государства в реализации программ публичного размещения их акций на крупных фондовых зарубежных биржах. [1, с. 9].

Однако, главным условием внедрения в этих странах инновационных методов финансирования и притока значительных объемов инвестиций стала заинтересованность самих ключевых компаний в привлечении внутреннего и иностранного капитала для нужд своего инновационного развития за счет умелого использования потенциала таких прогрессивных инструментов финансирования, как синдицированные кредиты и проектное финансирование, лизинг и франчайзинг, акционерное и облигационное финансирование, венчурный и заемный капитал.

Руководителем и специалистам экономических ведомств, финансовых институтов, заинтересованных в при-

влечении иностранных инвестиций, а, самое главное, самим стратегически важным предприятием Узбекистана необходимо научиться работать со всеми указанными выше категориями инвесторов. т. к. от этого будет зависеть приток иностранного капитала и нужды финансирования программ инновационного развития.

Учитывая высокую степень изношенности основных фондов и растущую потребность в радикальном обновлении многих сторон их деятельности, большинство действующих в республике стратегически важных предприятий нуждается в мощном притоке внутренних и иностранных инвестиций. Так, в соответствии с принятой Программой первоочередных мер по расширению объемов производства и освоению выпуска новых видов конкурентоспособной продукции, в период до 2030 года предстоит увеличить объемы производства нефтегазохимической продукции в 3,2 раза, изделий из цветных металлов — в 2,2 раза, из черных металлов — 2,3 раза, продукции химической промышленности, включая минеральных удобрений, — в 3,2 раза. [2, с. 78].

Однако, для их задействования в полной мере руководители и специалисты финансовых служб предприятий

должны повышать финансовую устойчивость и обеспечивать для иностранных и внутренних инвесторов прозрачность деятельности.

Главной причиной медленного внедрения инновационных методов инновационных методов финансирования стратегически важных предприятий Узбекистана выступают затянувшаяся либерализация финансовой системы, низкий уровень конкуренции на различных сегментах финансового рынка между его институтами за свободные финансовые ресурсы юридических и физических лиц, а также медленное освоение ими прогрессивных инструментов финансового инжиниринга. Таким образом, своевременное создание условий для обеспечения качественных сдвигов и инструментарию финансирования потребностей инновационного развития стратегически важных предприятий Узбекистана на основе широкого спектра прогрессивных инструментов финансирования позволит не только расширить масштабы инвестиционного обеспечения программ их модернизации, но и создать фундамент для их внедрения в хозяйственную практику республики, что позитивно отразится на темпах экономического роста страны.

#### Литература:

1. Котов В. А. Качественные сдвиги и инструментарию финансирования стратегически важных предприятий Узбекистана. // Материалы VIII Форума экономистов. — Т.: Чулпан, 2017.
2. Каримов И. Наша главная цель — углубить осуществляемые реформы и структурные преобразования в экономике, обеспечить ускоренное развитие частной собственности, предпринимательства и малого бизнеса. — Т.: Узбекистан, 2016.

## Активизация мер и механизмов инвестиционного климата в Республике Узбекистан

Юсуфалиев Олимжон Абдурахманович, преподаватель  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

**М**одернизация экономики, ускорение темпов экономического роста и повышение национальной конкурентоспособности осуществимы в результате хорошо продуманной и грамотно реализованной политики привлечения иностранных инвестиций.

Для решения проблемы привлечения иностранных инвестиций в экономику страны необходима серьезная государственная инвестиционная политика, представляющая собой комплекс подходов и решений, определяющих объем, структуру и направления использования инвестиций в отраслях экономики. Главной задачей государственной инвестиционной политики является формирование благоприятной среды для деятельности отечественных и иностранных инвесторов, способствующей привлечению и повышению эффективности использования инвестиционных ресурсов в развитие экономики

и социальной среды. Эффективность и результат проведения инвестиционной политики оцениваются в зависимости от объема вовлеченных в развитие экономики инвестиционных ресурсов.

К основным принципам инвестиционной политики государства на современном этапе можно отнести:

- проведение налоговой реформы, предполагающей рассмотрение инвестиционных возможностей субъектов рынка на основе упорядочения, упрощения существующей налоговой системы, а также совершенствование амортизационной политики;
- снижение реальных процентных ставок до уровня, соответствующего эффективности инвестиций в реальный сектор экономики на основе обеспечения сбалансированного бюджета и дальнейшего снижения инфляции;

- формирование организационно-правовых предпосылок снижения инвестиционных рысков с целью стимулирования сбережений населения, прямых инвестиций внутренних и внешних инвесторов;
- повышение инвестиционной активности, создание благоприятного инвестиционного климата как фактора экономического роста.

Созданный благоприятный инвестиционный климат напрямую влияет на приток в экономику иностранных инвестиций, на развитие деловых отношений, успешное осуществление бизнеса.

Поэтому среди стран мира наблюдается сильная конкуренция в привлечении инвестиций, каждая страна старается создать более благоприятный инвестиционный климат для участников инвестиционного процесса.

Инвестиционный климат страны обуславливается несколькими факторами, которые, в свою очередь, обуславливают инвестиционный потенциал страны. К основным факторам инвестиционного климата являются: политическая стабильность, экономическое положение, законодательная база, природно-сырьевые ресурсы, занятость, трудовые ресурсы, производственно-техническая база, научно-технический потенциал, налогово-бюджетная, банковская система. Инфраструктура, экологическая обстановка.

Инвестиционная политика Республики Узбекистан предусмотрена на долгосрочную перспективу и направлена на создание всех необходимых условий для эффективной работы участников инвестиционной деятельности. Также, имеются все предпосылки для привлечения иностранных инвесторов в Республику Узбекистан — политическая и макроэкономическая стабильность, выгодное географическое положение, развитая транспортная сеть, наличие природных ресурсов, высокий уровень развития производственной и социальной инфраструктуры, квалифицированные кадры, система налоговых, таможенных льгот и преференций. Развития финансовая система и т.д. эти преимущества обеспечивают конкурентоспособность национальной экономики на международной арене.

В республике создана и эффективно функционирует система правовых актов по защите прав иностранных инвесторов и предоставлению им различных льгот. Данная система основывается на следующих законах: «Об иностранных инвестициях», «Об инвестиционной деятельности», «О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов» и «о защите прав иностранных инвесторов на рынке ценных бумаг».

Так, в 2015,8 миллиарда долларов США, или с ростом против 2014 года на 9,4 процента. При этом более 3,3 мил-

лиарда долларов или свыше 21 процента всех инвестиций, из которых 73 процента составляют прямые иностранные инвестиции. 67,1 процента всех инвестиций направлены на производственное строительство. Это позволило в 2015 году завершить строительство и обеспечить ввод 158 крупных производственных объектов общей стоимостью 7,4 миллиарда долларов. [1, с. 2].

В целях дальнейшего улучшения инвестиционного климата в Республике Узбекистан, предлагается реализация следующих мер:

1. В целях дальнейшей либерализации политики внешней трудовой миграции:

- разработать соответствующие изменения и дополнения по дальнейшей либерализации политики внешней трудовой миграции, децентрализации процедуры выдачи разрешения и подтверждения виз инвесторам, иностранным рабочим, туристам и т. д.;
- целесообразно использовать региональные отделы Министерства труда Республики Узбекистан в качестве пунктов приема документов или центров «одно окно» которые будут принимать документы в установленном законодательством порядке и передавать их через защищенную государственную электронную систему в Агентство для принятия решений.

2. В целях упрощения оформления документов таможенными органами при экспорте/импорте продукции:

- внедрить в практику систему электронного декларирования товаров при осуществлении экспортно-импортных операций;
- отменить централизованные разрешительные процедуры при экспорте сельскохозяйственной продукции путем поэтапного внедрения рыночных механизмов регулирования экспорта.

3. Для повышения уровня доступности иностранных инвестиций:

- разработать и принять меры по кардинальному улучшению регионального инвестиционного климата;
- разработать паспорт каждого региона для иностранных инвесторов с указанием всей социально-экономической, географической информации, необходимой для реализации ими инвестиционной деятельности. [2, с. 60].

Таким образом, анализ факторов, определяющий инвестиционный климат позволяют сделать вывод о том, что требуется активная работа по дальнейшему совершенствованию улучшения инвестиционного климата.

#### Литература:

1. Акрамов А. Активизация мер и механизмов инвестиционной политики улучшения инвестиционного климата в Республике Узбекистан // Материалы VIII Форума экономистов. — Т.: Чулпан. 2017.
2. Каримов И. Наша главная цель — углубить осуществляемые реформы и структурные преобразования в экономике, обеспечить ускоренное развитие частной собственности, предпринимательства и малого бизнеса. — Т: Узбекистан, 2016.



## ПЕДАГОГИКА

### Методическая разработка занятия в средней группе на тему: «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»

Гарунова Лили Ибадовна, воспитатель  
МБДОУ г. Астрахани «Детский сад № 127 «Огонек»

**Задачи:**

- закрепить ранее изученный в путешествии материал по сказкам К. И. Чуковского;
- учить детей отвечать на вопросы полным ответом, не перебивая друг друга;
- способствовать формированию правильной речи, активированию запаса слов через игровую деятельность;
- вспомнить правила личной гигиены;
- воспитывать интерес к творчеству К. И. Чуковского.

Предварительная работа: чтение сказок: «Муха Цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Федорино горе». Разучивание песни — инсценировки «Федора, мы тебе поможем».

Материал: ноутбук, мультимедийный экран, иллюстрации, картинки с изображением станций для мультимедийного экрана, портрет К. И. Чуковского, его книги.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказкам нашего любимого писателя К. И. Чуковского. Но прежде чем мы отправимся в путь давайте подумаем на каком транспорте мы с вами поедим? Не догадались, а я вам подскажу. Вспомните сказку «Тараканище» на чем ехали зайчики?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно на трамвайчике. Занимайте скорее места, отправляемся в путь. (Звучит композиция «мы едем, едем, едем в далекие края...») Первая остановка станция «Тараканово».

Воспитатель: Ребята, чтобы продолжить путь надо выполнить следующее задание (на экране показываю поочередно иллюстрации к заданию) снова нам надо вспомнить сказку «Тараканище»

Вопросы:

Воспитатель: На чем ехали медведи?

Дети: На велосипеде.

Воспитатель: Как ехал кот?

Дети: Задом наперед.

Воспитатель: На чем ехали комарики?

Дети: На воздушном шарике.

Воспитатель: А за ними раки?

Дети: На хромой собаке.

Воспитатель: Молодцы, задание выполнили верно, можно ехать дальше.

Следующая остановка станция «Цокотухино»

1. На экране изображение Мухи Цокотухи, чайника и самовара.

Воспитатель: Что муха купила на базаре?

Дети: Самовар.

2. Изображение блошек, варежек и сапожек.

Воспитатель: Что подарили мухе блошки?

Дети: Сапожки.

3. Изображение букашек и чашек.

Воспитатель: По сколько чашек выпивали букашки?

Дети: По три чашки.

4. Изображение комарика, свечи и фонарика.

Воспитатель: Что горело в руке комарика?

Дети: Фонарик.

Воспитатель: Молодцы, ребята, с заданием справились отлично А теперь давайте с вами немного отдохнем.

Физминутка.

В гости к мухе мы ходили (маршируем на месте)

Чай с вареньем медом пили (имитация чаепития)

А потом мы танцевали, с мухой весело плясали (руки на поясе, кружимся вокруг себя, подпрыгивая)

За прием благодарили и до пола поклонились.

Воспитатель: Садимся в трамвайчик, отправляемся дальше.

Следующая остановка станция «Мойдодырово»

Воспитатель: Все помнят сказку «Мойдодыр», а теперь скажите о каком мальчике была эта сказка?

Дети: О грязном, неряшливом.

Воспитатель: А почему он был неряхой и грязнулей?

Дети: Потому что не умывался.

Воспитатель: Дети, а давайте напомним этому мальчику правила личной гигиены. Дети в соответствии с картинками называют правила личной гигиены.

Воспитатель: Вот мы и напомним мальчику о правилах личной гигиены, надеюсь, впредь он будет их соблюдать.

Воспитатель: Продолжим наше путешествие. Впереди станция «Федорино»

Посмотрите, кто это нас встречает? Это же наша Федора Егоровна.

Воспитатель: Ребята, Федоре нужна помощь, с наступлением лета накопилось столько дел, одной Федоре не справиться. Поможем ей?

Дети встают в круг и под аккомпанемент баяна исполняют песню-инсценировку.

Федора, Федора мы тебе поможем.

Сами все уберем и на место сложим

Грязные платочки в тазике стираем,

Вот как мы Федоре нашей помогаем.

Федора, Федора мы тебе поможем сами все уберем

И на место сложим, мы тарелки моем, чисто вытираем

Вот как мы Федоре нашей помогаем.

Федора, Федора мы тебе поможем сами все уберем

И на место сложим, щеткой пол на кухне чисто подметаем

Вот как мы Федоре нашей помогаем.

Федора, Федора мы тебе поможем, сами все уберем и на место сложим, лейкой мы цветочки дружно поливаем, вот как мы Федоре нашей помогаем.

Воспитатель: Вот и наше путешествие подошло к концу. Пора нам возвращаться в наш детский сад. Вам понравилось путешествие, ребята? А чтобы оно надолго осталось в вашей памяти, я подарю вам маленькие книжки-раскраски, на страницах которых изображены герои сказок К.И. Чуковского.

## Особенности работы с гиперактивными детьми

Евсеева Ольга Михайловна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

**Ч**то такое гиперактивность? Как воспитывать гиперактивного ребёнка? Такие вопросы родители и педагоги часто задают психологу? Давайте попытаемся ответить на эти вопросы.

**Импульсивность** — это особенность поведения человека (или — в устойчивых формах — черта характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению под влиянием внешних эмоций.

Импульсивный человек не обдумывает свои поступки, не взвешивает все «за» и «против», он быстро и непосредственно реагирует и нередко столь же быстро раскаивается в своих действиях. Однако нельзя говорить об импульсивности как об изолированном проявлении эмоциональных нарушений. Импульсивность является одним из *проявлений синдрома дефицита внимания / гиперактивности (гипер* — составная часть сложных слов, указывающая на превышение нормы, а слово «активный» означает «действенный», «деятельный»).

В психологическом словаре внешними проявлениями гиперактивности указываются невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенная двигательная активность. Гиперактивности обычно сопутствуют проблемы во взаимоотношениях с окружающими, трудности в обучении, низкая самооценка; при этом уровень интеллектуального развития детей не зависит от степени гиперактивности и даже может превышать показатели возрастной нормы. Первые проявления гиперактивности наблюдаются у детей в возрасте до 7 лет и чаще встречаются у мальчиков, чем у девочек.

Существуют различные мнения о причинах возникновения гиперактивности: это могут быть генетические фак-

торы, особенности строения и функционирования головного мозга, родовые травмы, инфекционные заболевания, перенесённые ребёнком в первые месяцы жизни и т. д.

Как правило, в основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД), наличие которой определяет врач-невропатолог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение. Однако подход к лечению гиперактивного ребёнка и к его адаптации в коллективе должен быть комплексным. Как отмечает специалист по работе с гиперактивными детьми доктор медицинских наук, профессор Ю. С. Шевченко, «ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное же поведение, возникающее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться». Вот тут-то и должны прийти на помощь воспитатель и психолог, которые — только в тесном контакте с родителями — могут научить ребёнка эффективным способам общения со сверстниками и взрослыми.

Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребёнком, знает, сколько хлопот и неприятностей он доставляет окружающим. Однако это одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребёнок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребёнку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ёрзать, не разговаривать. Постоянные окрики, замечания, угрозы наказания, на которые так щедры взрослые, не способны скорректировать его поведение, а порой они даже становятся источником новых конфликтов. Кроме того, указанные

выше формы взаимодействия могут способствовать формированию у ребёнка отрицательных черт характера. В результате страдают все: и ребёнок, и взрослые, и дети, с которыми он общается.

Добиться того, чтобы гиперактивный ребёнок стал послушным и покладистым, не удавалось ещё никому, а научиться жить в мире и сотрудничать с ним вполне посильная задача для взрослых.

Гиперактивность у ребёнка становится заметной уже в дошкольном возрасте. Он стремится успеть как можно больше, однако эта торопливость не носит продуктивного характера. Подобное поведение чревато возникновением трудностей в обучении, восприятии окружающего мира, общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому к таким детям нужен особый, индивидуальный подход.

Если ребёнок живой, подвижный и непоседливый — это не всегда свидетельствует о его гиперактивности. Вполне нормально, если он не может усидеть долго за столом, неугомонен перед сном, непослушен в магазине игрушек и бегаёт, не останавливаясь, после длительного переезда. Главное отличие активного ребёнка от гиперактивного заключается именно в том, что последний будет бегать, бесцельно двигаться, не задерживаясь надолго на любом, самом интересном предмете, независимо от ситуации, будь то дома, в гостях или кабинете врача. На него не действуют ни бесконечные просьбы, ни уговоры, ни подкуп. У него не работает механизм самоконтроля, в отличие от его сверстников, даже самых избалованных. Гиперактивность — это болезнь, которую необходимо лечить.

Всё чаще специалисты говорят о синдроме дефицита внимания с гиперактивностью, который определяется тремя основными критериями (симптомокомплексом): невнимательностью, гиперактивностью и импульсивностью.

Признаки синдрома дефицита внимания с гиперактивностью можно обнаружить у детей самого раннего возраста. Буквально с первых дней жизни у такого ребёнка повышен мышечный тонус. Он изо всех сил старается освободиться от пелёнок и плохо успокаивается, если его пытаются туго запеленать или даже надеть на него стягивающую одежду. Могут наблюдаться частые неоднократные, немотивированные рвоты. Не срыгивания, характерные в младенчестве, а именно рвоты, что служит признаком расстройства нервной системы. В данном случае важно не спутать их с пилоростенозом — проблемой желудка, не способного принять много пищи. Поэтому прежде чем ставить диагноз, необходимо проконсультироваться с врачом.

Гиперактивные дети на протяжении первого года жизни плохо и мало спят, особенно ночью. Тяжело засыпают, легко возбуждаются, громко плачут. Они чрезвычайно чувствительны ко всем внешним раздражителям: свету, шуму, духоте. Жаре, холоду и т. д. В два — четыре года у них появляется диспраксия, так называемая неуклюжесть.

Такой ребёнок чувствует себя неуютно в коллективе, ведь попав в разряд «неуспевающих», он ощущает негативное отношение со стороны педагогов и сверстников, что ещё больше усугубляется неадекватным активным поведением. Дошкольника часто ругают взрослые, над ним смеются и «не берут в игру» дети. Из-за этого неуравновешенность, вспыльчивость, заниженная самооценка — характерные эмоции при синдроме дефицита внимания с гиперактивностью — получают дополнительный стимул. Вспышки гнева и раздражения случаются довольно часто и порой даже на ровном месте. Многие дети замыкаются и начинают жить своей отдельной внутренней жизнью. Но случается и обратное — гиперактивный ребёнок становится лидером в коллективе.

Важно помнить, что такие дети, как правило, лишены чувства страха. Они, не задумываясь, могут выскочить на дорогу перед мчащимся автомобилем, прыгнуть с любой высоты, нырнуть в воду, не умея плавать и т. п. Здесь нужен особый контроль со стороны взрослых, тем более что обычно у таких детей снижена реакция на болевые стимулы, большинство из них спокойно воспринимают удары, порезы и даже довольно серьёзные травмы. Часто у них появляются подёргивания и тики.

Очень часто педагоги задают себе вопрос: «Что делать, если у ребёнка выявлены признаки гиперактивности? Диагноз в медицинской карте не поставлен, а родители не придают значения возникшим проблемам, надеясь, что с возрастом всё пройдёт». В этом случае педагог в тактичной форме может рекомендовать родителям обратиться к психологу или невропатологу. Согласитесь: ответственность за постановку диагноза должен взять на себя врач. Важно только убедить родителей, что ребёнку необходима помощь специалиста. Часто взрослые считают, что ребёнок гиперактивен, только на том основании, что он очень много двигается, непоседлив. Такая точка зрения ошибочна, так как другие проявления гиперактивности (дефицит активного внимания, импульсивность) в этом случае не учитываются.

С первых же дней обучения в школе ребёнку необходимо перестраивать свою жизнь, менять привычки. На каждом уроке и даже на перемене он должен подчиняться новым требованиям и правилам. Гиперактивному ребёнку очень тяжело заставить себя делать то, что требуют взрослые. Поэтому желательно уже в детском саду учить детей соблюдать определённые правила и следовать инструкциям. Для этого можно использовать следующий приём. Когда воспитатель даёт детям новое задание, он может попросить именно гиперактивного ребёнка «озвучить» правило его выполнения, рассказать сверстникам, как и что надо сделать. А для получения более эффективного результата можно ещё для начала работы обсудить с ребёнком, что он сам себе хочет посоветовать для успешного выполнения задания.

В процессе работы, если ребёнок нарушит одно из правил, установленных им же самим, взрослый может

без лишних слов указать ему на список правил. Свод правил может иметь постоянное название, например «Советы самому себе». В тех случаях, когда составление такого свода правил невозможно или нецелесообразно, педагог может ограничиться только словесной инструкцией. Но при этом важно иметь в виду: инструкция должна быть очень конкретной и содержать не более 10 слов. В противном случае ребёнок всё равно не услышит взрослого и не запомнит инструкции, а следовательно, не сможет выполнить задание. Педагог должен чётко установить правила и предупредить о последствиях их несоблюдения. Однако следует объяснить ребёнку: если он «нечаянно» нарушит какое-либо правило, это не означает, что всё для него потеряно и дальше уже незачем стараться. Конечно же, он может исправить свою ошибку. У него всё получится. Вы верите в это.

#### Правила поведения педагога с гиперактивным ребёнком:

- «не замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребёнка, так как от шума возбуждение усиливается;
- применять при необходимости позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по голове, прижать к себе;
- рекомендуется сажать за первую парту, чтобы уменьшить отвлекающие моменты во время занятий;
- давать возможность в середине занятия подвигаться (попросить что-нибудь поднять, принести, предложить протереть доску и т. п.);
- хвалить за каждое проявление сдержанности, самоконтроля, открыто проявлять свой восторг, если ребёнок довёл какое-то дело до конца.

## Основные методы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной среды (на примере метода «чтение с сопровождением»)

Замалиева Альбина Ирековна, студент  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*Автор статьи анализирует основные методы преподавания иностранных языков детям дошкольного возраста на примере метода «чтение с сопровождением».*

**Ключевые слова:** полилингвальная среда, дошкольное образование, иностранные языки, билингвизм, мультилингвизм

На сегодняшний день становится популярным изучать иностранные языки. Люди много путешествуют, мигрируют в другие страны и поэтому знание иностранного языка является первой необходимостью в жизни человека [Филимонова 2012].

Знание иностранного языка дает человеку много возможностей, делает его более конкурентоспособным [Каширская 2015]. Многие люди это осознают и начинают учить иностранный язык. Более того, знание одного языка, будь то английский или какой-то еще, уже недостаточно, и ставит вопрос об изучении двух или более языков. Таким образом, знание одного языка уже не является показателем образованности человека. В современном обществе ставит необходимость в знании нескольких языков [Галиаскарова 2014]. Все больше и больше людей начинают изучать восточные языки, например, китайский, японский, корейский [Прохорова 2014]. Считается, что многоязычное образование дает возможность гармонизировать межнациональные отношения и развивать межкультурное сотрудничество [Крымское информационное агентство]. Сегодня это является очень важным, когда в мире столько конфликтов. Для России в том числе. Ведь в нашей стране живет много людей с разными языками, традициями и вероисповеда-

ниями. Мультилингвальное образование развивает миропонимание человека, совершенствует его культуру и духовный потенциал [Дошанова 2013]. Когда человек стремится изучить другой язык, он таким образом попадает в другую культуру. Его мироощущение меняется, он становится более терпим и толерантен по отношению к другим. Например, в Крыму реализуется проект «Крымский политический диалог», в рамках которого разрабатывается модель многоязычного образования для образовательных учреждений Крыма. В данной модели предполагается, что обучение таких предметов, как математика, биология, история и т. д. будет на двух и более языках [Крым24]. Таким образом, осознается необходимость многоязычного образования на национальном уровне и внедряются подобные модели для образовательных учреждений.

Некоторые специалисты утверждают, что знание более двух языков положительно сказывается на развитии детей. У таких детей развиваются когнитивные и лингвистические способности [Биалисток 2008]. А это очень важно для развития личности.

Более того есть исследования, которые говорят о том, что у детей со знанием более одного языка также наблюдаются хорошие социальные способности. Такие дети под-

вержены мультилингвальному окружению, у них ярко выражено межличностное понимание [Кинзлер 2016].

Принято считать, что начинать изучать языки нужно с детства. Приверженцы этого мнения полагают, что детям легче усвоить язык, чем взрослым (П. Кухл, Д. Бос, Р. Бойле, Б. Бернер, К. Д. Ушинский, А. В. Мишина и др.). Эти специалисты утверждают, что мозг ребенка более пластичен, но с возрастом эта пластичность теряется [Аеоп]. Также существует и другая точка зрения: в изучении иностранного языка возраст роли не играет (Т. Сковел, А. Меритт, Л. Аткинсон, Ш. Перкинс, и др.). Данные специалисты утверждают, что главное создать правильную атмосферу для ребенка, где будет возможным изучать иностранный язык/языки [Our Everyday Life].

Несмотря на противоречия во мнениях специалистов, когда лучше изучать язык, многими все же признается, что изучать иностранные языки полезно как для взрослых, так и для детей. Польза заключается и в развитии мозга, и в предотвращении некоторых болезней, так и в возможности лучше коммуницировать с окружающими.

Основным принципом полилингвальной модели образования является многоязычие, которая предполагает преподавание предметов на нескольких языках [Гайфулина 2016].

Двуязычие (билингвизм) определяется как владение двумя языками. Многоязычие (мультилингвизм) определяется как владение несколькими языками [Протасова, Родина 2010].

Современная педагогика предлагает разнообразие методов обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной среды. Все эти методы призваны сделать процесс обучения для ребенка познавательным и увлекательным. На наш взгляд, одним из таких методов является метод «чтения с сопровождением» (guided reading). Данный метод является обучающим, который включает в себя работу учителя с небольшой группой студентов одного уровня владения иностранным языком. Текст достаточно легкий, чтобы читать с поддержкой учителя. Он содержит проблемные вопросы, но они не настолько сложные, чтобы его не прочитать. Учитель выбирает книги, которые студенты могут читать с точностью около 90 процентов. Студенты могут понять и наслаждаться историей, потому что она доступна для них через их собственные стратегии и поддержкой учителя. «Чтение с сопровождением» дает студентам возможность применять

стратегии, которые они уже знают к новому тексту. Учитель предоставляет поддержку, но конечной целью является независимое чтение. Также конечная цель «чтения с сопровождением» — это чтение текстов с легкостью и глубоким пониманием. Метод «совместного чтения» (shared reading) отличается от «чтения с сопровождением». В «чтении с сопровождением» студенты разделяются на группы. Также согласно этому методу учитель выбирает книги в соответствии с уровнем ребенка.

Наше исследование призвано доказать или опровергнуть следующую гипотезу: использование метода «чтения с сопровождением» в процессе обучения иностранного языка детям дошкольного возраста в условиях полилингвальной среды позволит повысить их уровень усвояемости предложенного материала. В ходе исследования решались следующие задачи. 1. Изучить теоретическую литературу по теме исследования. 2. Определить основные методы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. 3. Выявить, к каким методикам обучения иностранного языка детям обращаются учителя в условиях полилингвальной среды. 4. Определить специфику метода «чтения с сопровождением» в обучении иностранному языку на раннем этапе. 5. Проверить эффективность метода «чтения с сопровождением» в ходе эксперимента.

В исследовании приняли участие 6 детей начальной школы города Казани. На первом этапе с детьми был проведен pre-test, который состоял из заданий 3-х типов. 1 тип задания — учитель называет профессию и ребенок должен показать карточку с картинкой, где изображена эта профессия; 2 тип задания - учитель показывает карточку с профессией и ребенок должен назвать эту профессию; 3 тип задания - ребенок должен соотнести карточку с картинкой с карточкой, где написано слово. Было выявлено, что наибольшие сложности возникли у детей с выполнением заданий второго и третьего типа (см. табл. 1). На следующем этапе с детьми были проведены занятия на протяжении трех недель в рамках методики «чтения с сопровождением». На третьем (заключительном) этапе post — test показал, что дети лучше справились со вторым типом задания, однако третий тип задания по-прежнему вызвал затруднения (см. табл. 1).

Можно предположить, что это связано с возрастом детей или небольшим количеством проведенных занятий. На сегодняшний день исследование продолжается и детям предлагается большее количество занятий.

Таблица 1. Количественные результаты правильных ответов детей до и после эксперимента

Эксперимент	I тип задания	II тип задания	III тип задания
Pre-test	45 правильных ответов	29 правильных ответов	36 правильных ответов
Post-test	47 правильных ответов	45 правильных ответов	37 правильных ответов



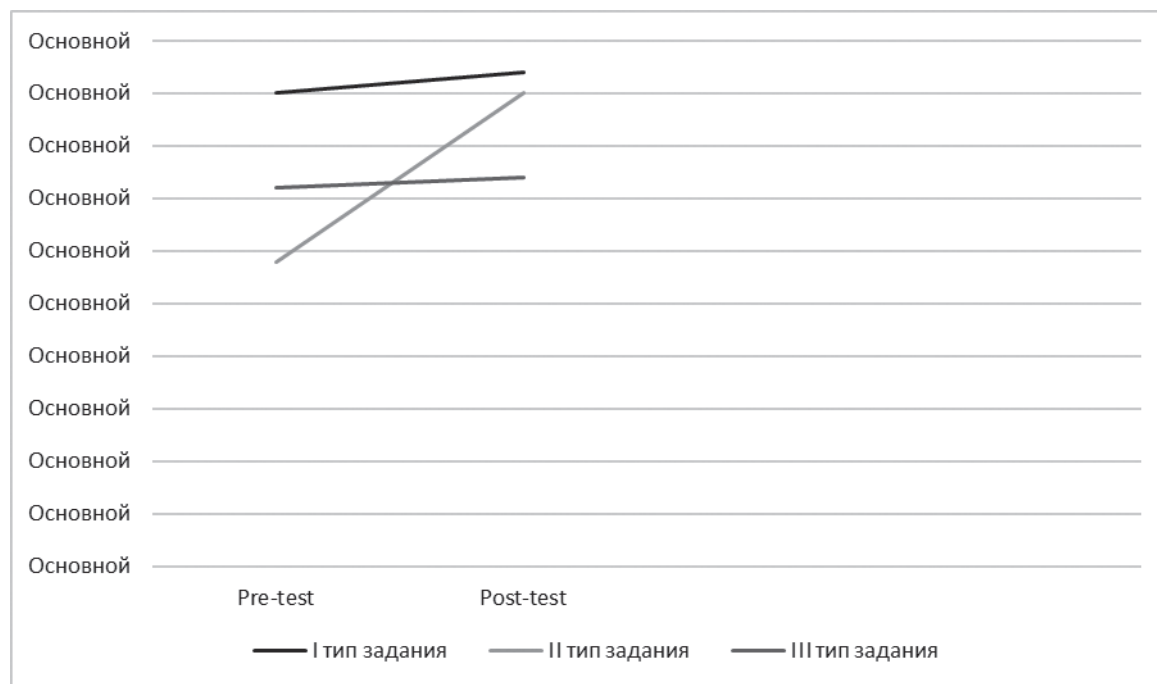


Рис. 1. Количественные результаты правильных ответов детей до и после эксперимента

Литература:

1. Aeon: a digital magazine // URL: <https://aeon.co/essays/can-neuroscience-give-my-brain-the-plasticity-of-a-child-s> (дата обращения: 20.02.2017) (Boyle R. The elastic brain).
2. Bialystok E. Second –Language acquisition and bilingualism at an early age and the impact on early cognitive development // URL: <http://www.child-encyclopedia.com/second-language/according-experts/second-language-acquisition-and-bilingualism-early-age-and-impact> (дата обращения: 22.02.2017).
3. Галиаскарова Н. Г. Мультилингвальное обучение как эффективное средство достижения профессиональной реализации личности // Современная педагогика, 2014, № 5. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2014/05/2414> (дата обращения: 24.02.2017).
4. Гайфуллина И. И. Полилингвальная модель индивидуального развития младшего школьника. // URL: <https://www.scienceforum.ru/2016/2158/25941> (дата обращения: 24.02.2017).
5. Доцанова Б. М. Проблемы мультилингвизма при обучении иностранным языкам // URL: [https://www.kspi.kz/files/articles/crossklt\\_05.13-116-119.pdf](https://www.kspi.kz/files/articles/crossklt_05.13-116-119.pdf) (дата обращения: 24.02.2017).
6. Каширская О. А. Образовательный проект как инструмент управления качеством иноязычного образования // URL: [conference.osu.ru/assets/files/conf\\_reports/conf11/343.doc](http://conference.osu.ru/assets/files/conf_reports/conf11/343.doc) (дата обращения 24.02.2017).
7. Kinzler K. The superior social skills of bilinguals // URL: [https://www.nytimes.com/2016/03/13/opinion/sunday/the-superior-social-skills-of-bilinguals.html?\\_r=0](https://www.nytimes.com/2016/03/13/opinion/sunday/the-superior-social-skills-of-bilinguals.html?_r=0) (дата обращения: 24.02.2017).
8. Крымское информационное агентство: онлайн газета // URL: <http://www.milli-firka.org/content/31059853> (дата обращения: 24.02.2017).
9. Крым 24: онлайн газета // URL: <http://crimea24.info/2012/05/01/v-krymskikh-shkolakh-predlagayut-vvesti-trekhyazychnoe-obrazovanie/> (дата обращения: 24.02.3017).
10. Our everyday life: a digital magazine // URL: <http://oureverydaylife.com/easier-child-learn-new-language-adult-15590.html> (дата обращения: 20.02.2017).
11. Прохорова А. А. Формирование функционального мультилингвизма в неязыковом вузе // Фундаментальные исследования, 2014, № 12 (5), С. 1101–1105.
12. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Методика обучения дошкольников иностранному языку: учеб. пособие. М.: Владос, 2010. 210с.
13. Филимонова М. С. Билингвизм как тенденция языкового развития современного общества // URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=5558> (дата обращения 20.02. 2017).

## Problems of the success of training

Kayumova Shokhsanam Tulkin kizi, student  
Gulistan state university (Uzbekistan)

The practice of the school has long been proven that every schoolchild who does not have any organic defects can absorb the knowledge in the scope of the school curriculum, however, in all cases it is not possible to achieve the required level of mastery and individual students have difficulty learning the teaching material.

The problem of academic achievement is very complex, its research involves many different approaches, but they all cluster around two main aspects of the problem:

- 1) how the teacher teaches;
- 2) how the schoolboy learns and how this development takes place.

Specialists of different branches of pedagogical science paid primary attention to one or the other side of this problem. So, didacts the main object of study are the pedagogical conditions, the peculiarities of the educational process, which contribute to the overcoming of poor progress. Psychologists direct attention to the study of the personality characteristics of underachieving students, manifested in the process of learning, to identify the specific nature of the process of their learning activities. On the question — what are the typical combinations of features of schoolchildren, determining the nature of underachievement — are the answers to psychological research.

The didactic basis for such studies is contained in the work of A. M. Helmont. In this work, a differentiated analysis of the underachievement of schoolchildren and their causes is given. One of the criteria that A. M. Gelmont laid in the basis of differentiation of underachievement is psychological in nature — this is the degree of ease (or difficulty) in overcoming the negative phenomenon. The main reasons are those that depend on the student:

- 1) poor preparedness and significant gaps in knowledge;
- 2) a negative attitude toward learning;
- 3) lack of a habit of organized work, insufficient level of general development.

A. Helmont points out how the reasons depending on the teacher and the student are closely interrelated, how effective is the pedagogical approach that relies on the knowledge of the individual characteristics of the pupils and how the lack of this approach leads to the formation of new negative qualities in the learning process that further hamper the learning process. Long-term unsuccessfulness causes a schoolchild's moral and psychological trauma, generates unbelief in their strength.

V. I Semohvalova singles out three indicators on the basis of which differences in the behavior of children and the characteristics of their personality can be considered:

- 1) attitude towards the teaching;
- 2) organization of educational work;
- 3) mastering knowledge and skills.

These indicators can be differently manifested in children with the same success, because there is no unequivocal connection between the degree of success in teaching and the attitude toward learning. Characterizing groups of children with the same success can be identified any one group of traits, which determines everything else. This situation develops in one of the works of A. S. Slavina, where the author describes in detail the features of the mental activity of underachieving children, called “intellectual passivity”. This “passivity” manifests itself in the unwillingness to think, in an effort to avoid any mental effort. It is found in schoolchildren in the implementation of educational activities.

His research A. A. Budarknyi uses this to justify the need to introduce differentiated forms of training in the lesson. Studying the research of psychologists, he observed how students of one class perceive and assimilate the lesson material. By dividing the students into groups, A. A. Budarnyi relies on such psychological features:

- 1) Learnability, manifested in varying degrees of ease and speed of learning;
- 2) Operability.

A. A. Budarnyi believes that reduced learning ability is compensated by high working capacity and, on the contrary, high learning ability is ineffective in combination with low working capacity.

In his works M. N Volokitin relies on the attitude of students to study. She believes that students with a highly developed sense of student duty compensate by diligence in the difficulty of teaching. Students who formally refer to the training sessions are convinced of the inability to resolve their problems. The works of N. A. Menchinskaya and Z. I. Kalmykova showed that students do not know the rational methods of memorizing educational material and do not know how to think that they are not trained in these skills. The concept of “learning” was used by B. G. Ananiev, treating this term as a child's receptivity to learning. The difference in learning ability is manifested in schoolchildren quite widely with the assimilation of various subjects and in different types of activity, and is also characterized by relative stability.

G. A. Antonova in her studies came to the conclusion that the relative stability of the “style” of mental work, manifested in schoolchildren in the process of solving various teaching problems, indicates that they have formed to a greater or lesser extent the quality or Property of the mind. But this does not mean that children who show reduced learning ability are doomed to permanent failures in teaching.

This indicates that they have formed some negative qualities of the mind, which manifest themselves when demands are made for independent mental activity. Therefore, long-term special work is aimed not only at enriching children

with knowledge, skills and skills, but, first of all, changing the qualities of their thinking activity, changing their approach to the process of mastering knowledge and applying them to solve new problems. Thus, learning, i. e. The ability to learn, is an individual, relatively stable property of the individual. High learning ability promotes more intensive mental development. However, with a high mental development, a relatively lower learning ability can be combined, which is compensated by a large work capacity. These conclusions are noted in the works of A. A. Budarnyi and N. S. Leites.

The notion of "zone of proximal development" introduced by L. S. Vygotsky, which means the mental abilities of students realized in cooperation with adults, with their help, retains its significance.

In studies on the psychology of learning, aimed at analyzing the features of learning ability, two tasks are combined:

- 1) finding out how, in what ways schoolchildren themselves "extract" new knowledge;
- 2) the establishment of types of assistance, which are necessary to ensure that the student can successfully cope with the task.

In other words, the learning process is mediated individually by the student's psychological abilities, and also because of what and how the pupil is taught.

N. S. Leythis introduced the notion of "psychological components of assimilation", by which he understood the associated polyhedral aspects of the psyche of students, without activation and corresponding orientation of which learning does not reach the goal. Such components include:

- 1) the positive attitude of students towards learning;
- 2) the processes of direct sensory acquaintance with the material;
- 3) the process of thinking as a process of active processing of the received material;
- 4) the process of storing and storing received and processed information.

Many psychologists, analyzing the learning process, note that it is an insufficiently controlled process. One of the possible ways to make learning a controlled process is the special organization of the process of assimilation as a process of the given. The most developed in this direction is the system of training, based on the theory of step-by-step formation of intellectual actions of P. Ya. Halperin. According

to this theory, the processes of internalization of actions are taking place — the gradual transformation of external actions into internal, mental. Accordingly, the training process is built. The search for other opportunities to manage the learning process is associated with the development of the psychological foundations of programmed instruction (LN Landa, etc.). Programmed learning involves the organization of training, when the student cannot make the next "step" in mastering, not mastering the previous ones. The student always gives information about how he learns the material. Feedback operates all the time and allows you to adjust the process in accordance with the individual characteristics of learning, ensuring the activity of each student. Each student is taught at the pace, rhythm, and style that is optimal for him. V. V. Davydov considers a theoretical need for and motivation for the student's educational activity to be a theoretical attitude to reality and the corresponding ways of orientation. Put an academic task before the schoolchild — this means introducing it into a situation that requires an orientation towards a meaningfully general way of solving it in all possible particular and specific conditions. One of the most important components of learning activity is a system of special actions to solve problems. He singles out the following training activities, which, depending on the specific conditions for their implementation, correspond to the operations:

- 1) transformation of the situation to reveal the general relation of the system under consideration;
- 2) simulation of the distinguished relationship in graphic and sign form;
- 3) transformation of the relationship model to study its properties in a "pure form";
- 4) highlighting and constructing a series of particular practical Tasks, given birth in a common way;
- 5) monitoring the implementation of previous actions;
- 6) an assessment of the mastery of the general method as a result of the solution of this learning task.

The formation of a full-fledged educational activity for junior schoolchildren can occur only on the basis of a certain principle of material deployment adequate to a meaningful generalization that is determined by the theoretical forms of social consciousness and the requirements of spiritual production. At present, this is feasible only in specially organized experimental conditions.

#### References:

1. "Questions of general child psychology"/ed. B. G. Anan'eva, M., 1954.
2. "Questions of warning of underachievement of schoolchildren" // Sb. Articles ed. Yu. K. Babansky, Rostov-on-Don, 1972
3. Vygotsky, L. S. "Problems of Learning and Mental Development" // Selected Studies. M., 1956.

## The problems of self-esteem in the younger school age

Kayumova Shokhsanam Tulkin kizi, student  
Gulistan state university (Uzbekistan)

The problem of the emergence and development of self-esteem is one of the central problems of becoming a child's personality. Self-esteem is a necessary component of the development of self-consciousness; A person's awareness of himself, his physical strength, mental abilities, actions, motives and goals of his behavior, his attitude towards others, to other people and himself.

Self-esteem in Russian psychology was studied in connection with the problem of development and the formation of self-consciousness. These studies are concentrated around two groups of questions. On the one hand, in the general theoretical and methodological aspects, the question of the formation of self-consciousness in the context of a more general problem of personal development is analyzed. On this issue, we can single out the work of such psychologists, teachers as: B. G Ananiev, A. N Leontiev, S. S Rubinshtein, M. N. Skatkin.

In another group of studies, more specific questions are considered, primarily related to the features of self-assessments, their relationship to the assessments of others. One can single out publications by A. I Lipkina, E. I Savon'ko, E. A Serebryakova, V. A Gorbacheva.

L. S Vygotsky assumed that it was at the age of seven that self-esteem began to take shape — a generalized one. Stable, extra-situational and, at the same time, differentiated attitude of the child to himself. Self-esteem mediates the child's attitude to himself, integrates the experience of his activity, and communicates with other people. This is the most important personal instance that allows you to control your own activity from the standpoint of regulatory criteria, to build up a holistic behavior in accordance with social norms. R. Burns, analyzing a large number of studies by American authors, notes that on the verge of preschool and primary school age there is a qualitative leap in the development of self-esteem. However, an extensive interpretation of this concept deprives conclusions of concreteness, does not allow enough to characterize the changes that are taking place. It is quite obvious that the evaluation of oneself does not exist isolated from the concept of the qualities being evaluated. Therefore, self-esteem should be viewed in terms of the general idea of self. According to the data available in science, the composition of the subject's substantial representations of what he is does not include value-neutral qualities that are devoid of personal meaning for the subject. These qualities are endowed by the subject with a high positive or negative value.

The experimental study carried out by Elkonin and his group was based on the following hypotheses:

1) The early "Image of the Self" appears in connection with the "crisis of seven years" because by this age cognitive

prerequisites for its formation ripen. It is at this age that the child departs from the immediate fusion of himself. His relationship with himself is mediated.

2) The early "Image of the Self" is rather anticipatory than the ascertaining and more likely value-predetermined than cognitive character.

During the school year, children develop self-esteem. Some situational self-esteem, not associated with a meaningful self-image, appears earlier than the "I-concept". However, self-esteem becomes much more stable and extra-situational precisely when it is associated with the "I-concept", while there are no discernable differences between them. During the school year, "Image of the Self" is doubled. Junior schoolchild in training activities need the ability to set goals and monitor their behavior, manage themselves. To manage yourself, you need to know yourself, evaluate yourself. The process of forming self-control depends on the level of development of self-esteem. Junior students can exercise self-control only under the guidance of an adult and with the participation of peers. Self-image of younger schoolchildren. Self-awareness of the child is carried out in educational activities.

The criteria for self-evaluation are ambiguous. The individual evaluates himself in two ways: by comparing the level of his claims with the objective results of his activity and 2) by comparing himself with other people. The higher the level of claims, the more difficult it is to satisfy them. Success and failure in any activity significantly affect the individual's assessment of his abilities in this type of activity: failures tend to reduce claims, and success raises them. No less important is the moment of comparison: when evaluating oneself, the individual willingly or unwillingly compares himself with others, taking into account not only his own achievements, but also the entire social situation as a whole. The individual's self-esteem is also strongly influenced by her individual characteristics and how important her quality or activity is to her. There are infinitely many private self-evaluations. It is impossible to judge them about a person without knowing the system of his personal values, what qualities or spheres of activity are for him the basic ones. The study of the role of self-esteem in cognitive activity revealed that the child attaches special importance to his intellectual abilities; the assessment of these possibilities by others is always very disturbing. Thus, in the conducted study, none of the students (including those who failed), listing the reasons for their insufficiently effective or poor performance, did not refer to difficulties in understanding the training material, mastering skills, methods of thinking, etc. All children preferred to consider themselves and be considered) lazy, undisciplined, but no one attributed their failure at the expense of insufficient intellectual abilities.

Children, who have adequate self-esteem, are active, resourceful, and vigorous, with interest and independently seek their mistakes in their work, choose tasks corresponding to their capabilities. After success in solving problems, choose the same or more difficult. After a failure check yourself or take a less difficult task.

Children with high adequate self-esteem are distinguished by their activity, their desire to achieve success in educational activities. They are characterized by maximum independence. They are confident that by their own efforts they will be able to succeed in educational activities. This is based on the correct self-assessment of their abilities and abilities. Inadequate low self-esteem in younger schoolchildren is manifested vividly in their behavior and personality traits. Children choose easy tasks. They seem to cherish their success, they are afraid of losing it, and because of this they are afraid of the learning activity in some way. The normal development of children about low self-esteem is hampered by their increased self-criticism, insecurity. They only wait for failure. These children are very sensitive to approval, to everything that would enhance their self-esteem. Children with high self-esteem overestimate their capabilities, the results of training activities, personal qualities. They choose tasks that they cannot do. After failure, they continue to insist on their own or immediately switch to the easiest task, driven by the motive of prestige. Steady self-esteem of a junior high school student forms his level of aspiration. At the same time, the younger schoolchildren need to preserve both self-esteem and the level of claims based on it.

Knowing a person's self-esteem is very important for establishing relations with him, for normal communication, in which people, as social beings, inevitably join. It is especially important to take into account the child's self-esteem. Like everything in it, it is only being formed and therefore, more than an adult, can be influenced, changed. By absorbing certain norms and values in the process of education and upbringing, the schoolboy begins to treat the evaluative judgments of others (teachers, peers) in a certain way as to the real results of his educational activity, and to himself as a person. With age, he more and more clearly distinguishes between his actual achievements and what he could achieve by possessing certain personal qualities. So the pupil in the teaching and educational process is forming an installation

to assess their capabilities — one of the main components of self-esteem.

The self-image reflects the child's ideas about what has already been achieved, and what he is striving for, the project of his future — albeit imperfect, but playing a huge role in self-regulation of his behavior in general and learning activities in particular. Self-esteem reflects the fact that the child learns about himself from others, and his increasing self-activity, directed at understanding his actions and personal qualities. It is known that children are treated differently to the mistakes they make. Some, after completing the assignment, carefully check it, others immediately give it to the teacher, the third keep the work long, especially if it is a control, afraid to let it out of your hands. To the teacher's comment; "There is a mistake in your work" — the students react differently. Some ask not to indicate where the error is, but to give them the opportunity to find it and fix it. Others with anxiety, turning pale or blushing, ask; "And what, where?" And, unconditionally agreeing with the teacher, obediently accept his help. Still others try to justify themselves by referring to circumstances. Attitude to mistakes made, to own failures, shortcomings not only in teaching, but also in behavior is the most important indicator of a person's self-esteem.

Most naturally, as already noted, children with correct self-esteem react to errors in their work. They usually even with interest independently look for the error: "They say, I wonder, in what? What?" "Children with low self-esteem, if they are offered to find their own mistake, usually silently re-read the work several times, not changing anything in it. Often they immediately drop their hands and refuse to check themselves, motivating that they will not see anything anyway. The benevolent attitude of the teacher, encouragement is an essential stimulus supporting their activity. Encouraged and encouraged by the teacher, they are gradually included in the work and often find a mistake. As already mentioned, the self-esteem of the child reflects not only his attitude to what has already been achieved, but also what he would like to be, his aspirations, his hopes. Self-esteem is closely related to what a person claims.

It was found that there is no connection between the child's self-esteem and the material security of the family. But the strength of the family was very important; In broken families, children with low self-esteem were more likely to be found.

#### References:

1. Ananyev BG "Development of children in the process of primary education and upbringing" // Problems of education and upbringing in primary school. M., UCHPEDGIZ, 1960.
2. Antonova G.P. "Differences in the intellectual activity of schoolchildren in solving problems" // Typical features of mental activity of junior schoolchildren. M., Education, 1968.
3. Babansky Yu. K. "Optimization of the educational process in educational activity". M., Education, 1983.
4. Burns R. "Development of the Self-concept and education". M., Progress, 1986.



## Peculiarities of the relations of first-graders in the school collective

Kayumova Shokhsanam To'lqin qizi, student  
Gulistan State University (Uzbekistan)

From the moment of entering the school, the child opens a wider world, consisting of classmates, teachers and other adults and children living in the neighborhood. With the admission of the child to the school, changes occur in his relationships with the surrounding people. First of all, the time allotted for communication increases significantly. Most of the time children spend in contact with parents, teachers, other children. The content of communication changes. If in the early childhood the main theme of communication was the game, now special business communication with adults stands out. In the first classes of the school, children communicate more with the teacher, showing more interest to it than to their peers, since the authority of the teacher is very high for them. The choice of the communication partner in the first grades of the school is determined in the same way mainly by the assessments of the teacher, by success in teaching. Only to grades 3 to 4 there are signs of a different motivation for interpersonal elections, connected with the independent evaluation of the personal merits and behaviors of the communication partner on the part of the student.

In the initial period of schooling, at the age from 6 to 8 years, for the first time informal groups of children with certain rules of behavior in them are formed. However, these groups exist for a short time and are usually not stable enough in their composition. Children of primary school age still spend a lot of time in various games, where peers become their partners in the game. In children's groups, during the game, their specific relationships are established with more or less pronounced motives of interpersonal preferences.

As N. Shvaleva notes, "in groups of different levels of development, interpersonal choice is characterized by a specific content". At the same time, the following sequence of development of the content of motives is planned at the stage of formation of the collective: "the initial stage is characterized primarily by motivation associated with the emotional sphere, external attractiveness, communication; At higher levels of the team's development, the orientation toward business qualities, the depth of knowledge, erudition, the ability to provide assistance and support, the collectivist orientation of the individual is strengthened, the specific gravity of the motives associated with the group's activity, the possibility of intimate relations and the ability to empathize. «

From the moment of acquaintance of children in the group the process of role differentiation begins. There are common values and interests. The mutual expectations and influence of the members of the group are growing on each other, group traditions are being formed. This development of events can be considered almost universal.

In each children's group there are popular and not popular children. This difference in the position among peers is

affected by a number of factors. Already in the first graders fixed the rationale for the choice, associated with an indication of the attractive moral and psychological traits of a peer. As the reason for the reluctance to choose a peer, for the first graders, according to the materials of the Schwaleva study, there is evidence of poor schooling, behavior peculiarities that are directly manifested in the sphere of communication ("teases", "fights", "offends"); An indication of bad behavior in the classroom; Low level of development of sanitary and hygienic skills and features of appearance.

According to RF Savinykh, first-graders put forward motives related to the content side of communication, common interests and joint leisure activities. Among the qualities of personality and behavior, the most frequently mentioned features associated with study and behavior in the classroom; Further, such qualities as willingness to help, friendliness, responsiveness, kindness, finally, features of appearance, neatness, neatness.

According to AB Shirokova, in the first class for children with high status, the most significant were the following features: beautiful appearance, belonging to a class asset, willingness to share their things and sweets. In second place — success in teaching and attitude to it, as well as the qualities that characterize relations with peers, on the third — for boys — physical strength.

For the "unaccepted" first-graders the following characteristics were most characteristic: non-participation in the class asset; Untidiness, poor study and behavior; Unstable in friendship, friendship with violators of discipline, tearfulness

Approximately the same traits of first-graders with high and low status are noted by other authors. In the work of RF Savinykh as common to the most popular first-graders, such qualities as: they study well, are sociable, affable, calm. It is interesting to note that it emphasizes the great role played by the qualities manifested in the joint games of children, which, as the author notes, are the main content of the joint activity of the seven-year schools outside the lessons. Unpopular children showed such common unattractive features as poor academic performance, lack of discipline, affective behavior, inaccuracy.

Adoption of a child by peers is often associated with his good general adaptability — enthusiasm and active participation in common affairs, the ability to cooperate with other children and responsiveness to attempts to engage with him acquaintance. This kind of adjustment to the social environment (or lack thereof) tends to be fixed in the form of a cycle due to its influence on self-esteem and confidence in its social competence. The good adaptability of those who like other children is maintained by their popularity, while socially inept children become even more uncomfortable when the

group does not notice or reject them. The popularity among peers is also influenced by academic progress and sporting achievements. As a rule, popular children have abilities above the average and are good at school. Weak pupils are often the object of ridicule or they are simply ignored. Sporting data are especially important, for example, in summer camps or on playgrounds, where groups turn into competing sports teams.

The desire to meet peer group standards can be a normal, natural and even desirable form of behavior. Every day, children have to adapt to the demands of the peer group, as well as the expectations of adults. But sometimes children are too eager to comply with group norms, even when the group's requirements cannot be considered useful for either a particular child, or for the group as a whole, or for others. Highly conformal children have a number of characteristic features. They suffer from a "complex of inferiority" and have insufficient "power of the Ego". They are more dependent or anxious than other children, and are sensitive to the opinions and hints of others. Children with such personality traits are inclined to constantly control their behavior and speech. They are especially concerned about how they look in the eyes of others, and often compare themselves with their peers. Constant observation of what others are doing and what others are saying, and then adapting to the group's standards so defined, is precisely the case for children with a high level of self-control.

Adoption of a child by peers is directly dependent on the development of his self-esteem. Self-esteem means seeing yourself as a person with positive qualities, that is, a person capable of achieving success in what is important to him. At the younger school age, self-esteem is largely due to confidence in their academic abilities (which, in turn, correlates with school performance). Children who study well at school have a higher self-esteem than poor students. However, not always self-esteem can depend on confidence in their academic abilities: many children who can not boast of academic success, nevertheless manage to develop high self-esteem. Depending on the attitude of parents and the opinion of classmates, children who have not achieved success in one can find something else that will allow them to stand out among others. The development of self-esteem is a cyclical process. Children usually achieve success in any business if they are confident in their abilities and abilities — and their success leads to a further increase in self-esteem. At the other extreme are children who fail because of lack of self-esteem, and as a consequence, it continues to fall. Personal

success or failure in various situations can cause children to look at themselves as leaders or outsiders. By themselves, these feelings do not create a vicious circle, so many children who start with failures in the social or educational sphere, eventually find something in which they are able to succeed.

Given the close relationship between self-esteem and achievement, many teachers tend to praise their students more often in order to build their self-respect. However, too much praise, not related to real achievements or moral actions, forms children who lack a realistic idea of their strengths and weaknesses. They can start to think that in any business they have no equal. And this can create complications and problems in dealing with peers and teachers. Therefore, in order to develop realistic self-esteem in children, teachers (and parents) are encouraged to correlate the children's praises with the actual achievements and behavior of children.

The situation of children in the peer group depends on their general adaptability. Especially popular among peers are sociable, cheerful, responsive and inclined to participate in common affairs children. High intelligence, good academic performance and success in sports can also contribute to the popularity of the child in the group, depending on the nature of the group's priorities and values. If a child has some characteristics that distinguish him from his peers, he very often does not enjoy popularity in the group, which, in turn, can negatively affect his self-esteem. The most susceptible to pressure groups of peers are children with low self-esteem, anxious, constantly controlling their behavior.

The role of the family in the development of the child is obvious. Family is an important factor in the socialization of children. It is in the family that children first of all acquire vital values, social expectations and behaviors. Successful family relationships form a child's sense of self-respect and self-esteem, which in turn contribute to increasing the popularity of the child in the circle of peers.

Contribute to the popularity of the child among peers presence of such qualities of personality as sociability, cheerfulness, responsiveness and inclination to participate in common affairs, as well as adequate self-esteem. The popularity of the junior schoolchildren (in particular) is influenced by his academic performance at school, sports achievements, and so on.

As a rule, children of those parents who remind their children about the possible consequences of their actions for other people (oriented towards another induction) are more popular.

#### References:

1. Bozhovich L.I. Personality and its formation in childhood. (Psychological research). — M., Education, 1968.
2. Kon I.S. Child and Society. (Historical and ethnographic perspective). — M., Science, 1988.
3. Satir V. How to build yourself and your family. — M., Pedagogika-Press, 1992.

## Урок одной задачи

Кузьменко Елена Владимировна, учитель математики высшей квалификационной категории  
МБОУ гимназия № 10 г. Воронежа

**Задача:** Доказать, что треугольник прямоугольный, если его медиана равна половине стороны, к которой она проведена.

Цель урока:

1. Повторение изученного материала через поиск различных способов доказательства.

2. Развитие творческого подхода к решению задачи.

3. Учить мыслить самостоятельно и быть оппонентом одноклассникам.

Подготовка урока

Класс разбит на 5 групп. В группах учащиеся с разным уровнем математической подготовки. Группы по своей силе приблизительно равны. В каждой группе консультант из числа сильных учеников, хороший организатор, который мог бы оказать помощь одноклассникам, обобщить результаты работы группы.

Текст задачи даётся за две недели до проведения урока. Неделью они самостоятельно над ней работают дома. Затем группы работают вместе. Выясняется, кто каким способом

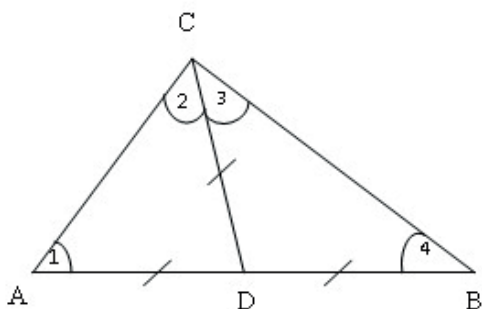
решал, проверяется правильность решения. Консультант предварительной отметкой оценивает вклад каждого ученика своей группы, отбирает разные варианты решения, предложенные группой.

На следующем этапе работа проводилась с консультантами. За 3 дня до проведения урока все консультанты были собраны вместе. После того, как были выбраны все различные способы решения, за каждой группой закрепляется защита того или иного способа решения (по 2–3 на группу). Консультанты поручают оформление и защиту того или иного способа решения ученикам из своей группы. (Можно предложить одним подготовку презентации одного из способов решения, а другим её защиту). Всё это учитывается при выставлении окончательной оценки.

Один из способов, например, векторный учитель подготовит для коллективной работы на уроке. Для защиты на уроке способы решения были выбраны в той последовательности, в которой изучается в школьном курсе геометрии материал, используемый в доказательстве.

Ход урока

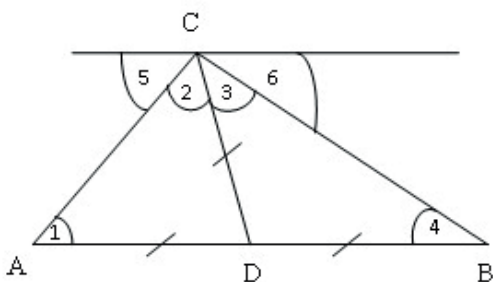
Урок начался с того, что выяснили, почему будем доказывать, что именно  $\angle C$  будет прямым, а не углы  $\angle A$  или  $\angle B$ .



**В треугольнике  $\triangle ADC$   
 $\angle A$ -угол при основании и не  
может быть прямым  
В треугольнике  $\triangle BCD$   
 $\angle B$ - угол при основании и  
не может быть прямым**

Затем начинается защита учениками способов решения. На доске закрепляется соответствующий чертёж.

**1 способ**

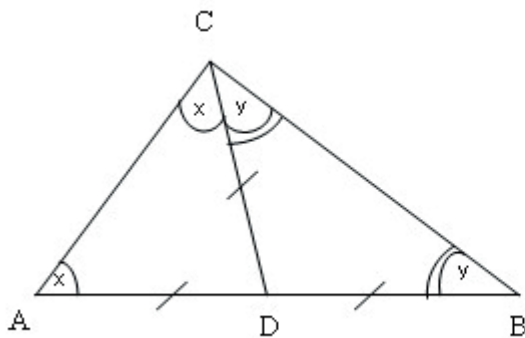


1) Проведём  $a \parallel AB$ ;  
 $\angle 1 = \angle 5$  (как внутренние накрест лежащие при параллельных  $a \parallel AB$  и секущей  $AC$ )  
2)  $\angle 4 = \angle 6$  (накрест лежащие при  $a \parallel AB$  и секущей  $BC$ )

Итак,  $\angle 5 = \angle 2$  и  $\angle 6 = \angle 3$ ,

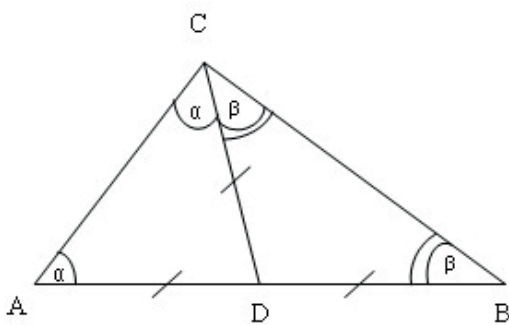
$CA$  и  $CB$  — биссектрисы смежных углов, а биссектрисы смежных углов перпендикулярны  $\Rightarrow \angle C = 90^\circ$  ч. т. д.

*II способ*



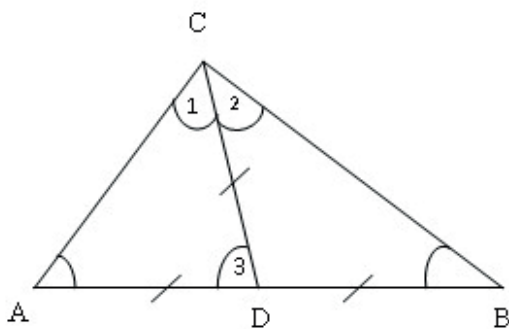
Обозначим  $\angle CAD = x$   
 $\angle CBD = y$   
 $x + (x + y) + y = 180$   
 (теорема о сумме углов)  
 $2x + 2y = 180$   
 $x + y = 90$   
 $\angle C = x + y = 90$   
 ч.т.д.

*III способ (способ от противного)*



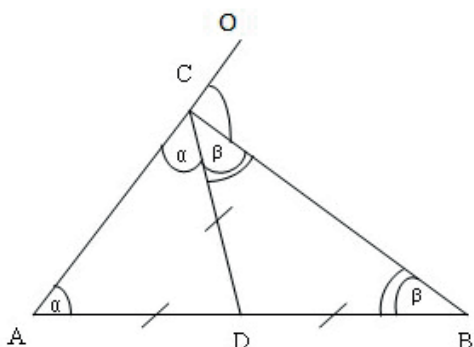
Пусть  $\angle C \neq 90$ , тогда  
 $\angle C < 90$  или  $\angle C > 90$   
 $\alpha + \beta < 90$  или  $\alpha + \beta > 90$   
 $2\alpha + 2\beta < 180$  или  $2\alpha + 2\beta > 180$ ,  
 что противоречит теореме о  
 сумме углов в треугольнике.  
 Следовательно предположение  
 неверно и  $\angle C = 90$   
 ч.т.д.

*IV способ*



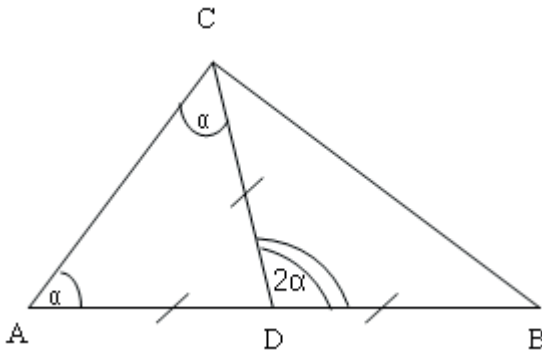
Из  $\triangle ADC$ :  $\angle 1 = \frac{180^\circ - \angle 3}{2}$ ;  
 Из  $\triangle BCD$ :  $\angle 2 = \frac{180^\circ - \angle 4}{2}$   
 $\angle ACB = \angle 1 + \angle 2 = \frac{180^\circ - \angle 3}{2} + \frac{180^\circ - \angle 4}{2}$   
 $= \frac{360^\circ - (\angle 3 + \angle 4)}{2} = \frac{360^\circ - 180^\circ}{2} = 90^\circ$   
 $\angle ACB = 90$   
 ч.т.д.

*V способ*



$\angle OCB$  – внешний угол  $\triangle ABC$   
 $\angle OCB = \alpha + \beta$   
 (теорема о внешнем угле треугольника)  
 $\angle C = \alpha + \beta$   
 $\angle OCB = \angle C = 90^\circ$   
 ч.т.д.

VI способ



$\angle CDB$  - внешний угол для  $\triangle ACD$ ;

$\angle CDB = 2\alpha$ ;

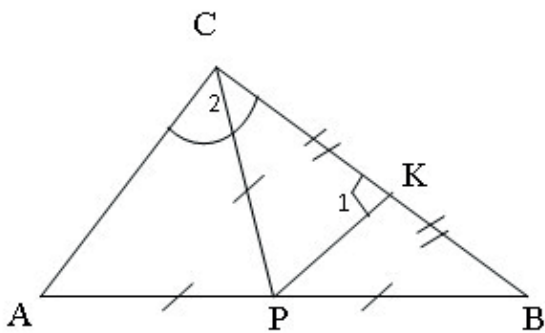
Из  $\triangle CDB$ :

$$\angle DCB = \angle DBC = \frac{180^\circ - 2\alpha}{2} = 90^\circ - \alpha$$

$\angle C = \alpha + 90^\circ - \alpha = 90^\circ$

ч.т.д.

VII способ



Проведём  $PK \perp BC$ , так как  $\triangle CPB$  - равнобедренный, то

$CK = KB \Rightarrow PK$  - средняя линия

$\triangle ACB$  и  $PK \parallel AC$

$\angle 1 = \angle 2$  - внутренние

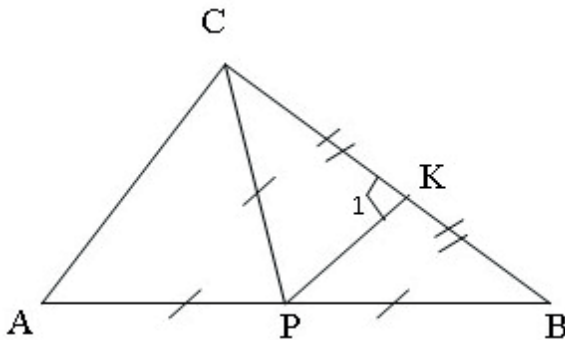
односторонние, при  $PK \parallel AC$  и секущей  $BC$

$\angle 1 + \angle 2 = 180^\circ$ , так как

$\angle 1 = 90^\circ \Rightarrow \angle 2 = \angle C = 90^\circ$

ч.т.д.

VIII способ (по предыдущему чертежу)



$\triangle PKC \sim \triangle ACB$

с коэффициентом подобия 2

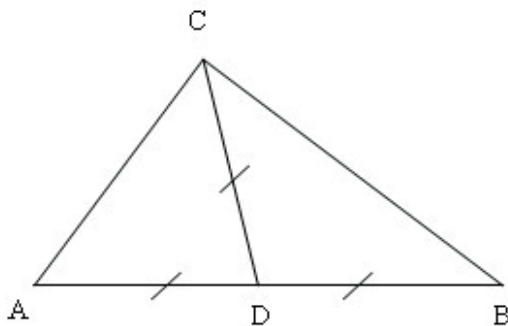
$\Rightarrow$

$\angle C = \angle K$  как соответственные

$\angle C = 90^\circ$

ч.т.д.

IX способ



$DA = DB = DC$ , следовательно D - центр окружности, описанной около  $\triangle ABC$

$D \in AB$ ,  $AB$  - диаметр

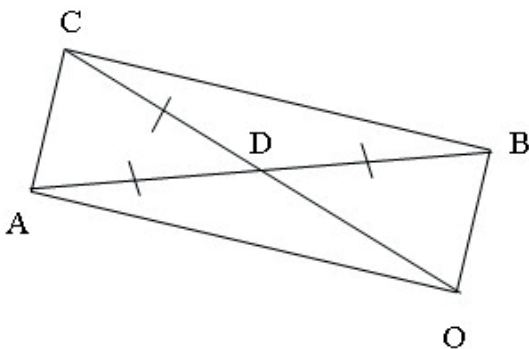
$\angle C$  - вписанный и его стороны проходят через концы диаметра, следовательно

$\angle C = 90^\circ$

ч.т.д.

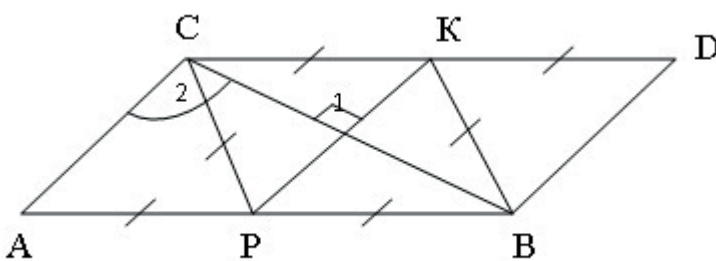


X способ



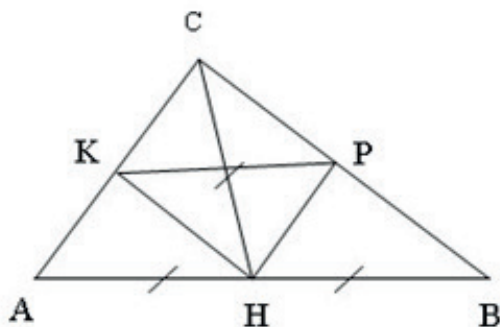
На прямой  $CD$  отложим  $DO = DC$ ;  
 $ACBO$ -параллелограмм  
 (диагонали делятся точкой пересечения  
 пополам)  
 $CO = AB \Rightarrow ACBO$ -прямоугольник  
 $\angle C = 90^\circ$   
 ч.т.д.

XI способ



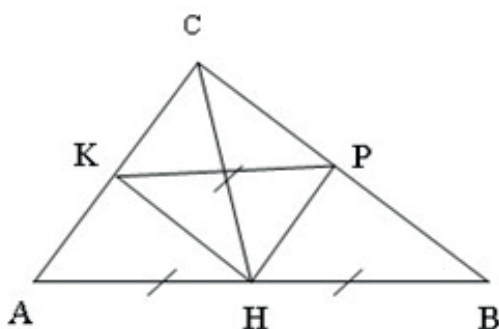
Проведём  $BD \parallel AC$ ;  $CD \parallel AB$   
 $ACDB$ -параллелограмм  
 $\triangle ACB = \triangle DBC$   
 $BK$ -медиана  $\triangle DBC$   
 $BK = CK = CP = PB$ ,  $CPKB$ -ромб  
 $CB$  и  $PK$ -диагонали  $\Rightarrow \angle 1 = 90^\circ$   
 $ACKP$ -параллелограмм, т.к.  
 $CK \parallel AP$  и  $CA \parallel PK$   
 $\angle 1$  и  $\angle 2$  накрест лежащие при  
 $AC \parallel PK$  и секущей  $CB \Rightarrow$   
 $\Rightarrow \angle 1 = \angle 2 = 90^\circ$ ,  $\angle C = 90^\circ$   
 ч.т.д.

XII способ



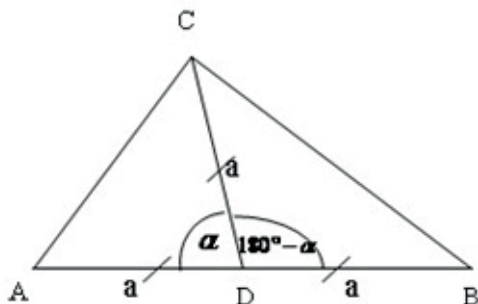
Проведём  $KP$ ,  $PH$ ,  $KH$ -средние  
 линии  $\triangle ABC$ ;  
 $KCPH$ -параллелограмм и  
 $PK = CH \Rightarrow$   
 $KCPH$ -прямоугольник  
 $\angle C = 90^\circ$   
 ч.т.д.

XIII способ



$\triangle AKH = \triangle KCP$   
 (по трём сторонам)  
 $KH$ -медиана, биссектриса,  
 высота равнобедренного  $\triangle ACH$   
 $\Rightarrow \angle K$  в  $\triangle ACH$ -прямой, но  
 $\angle C = \angle AKH = 90^\circ$   
 ч.т.д.

XIV способ

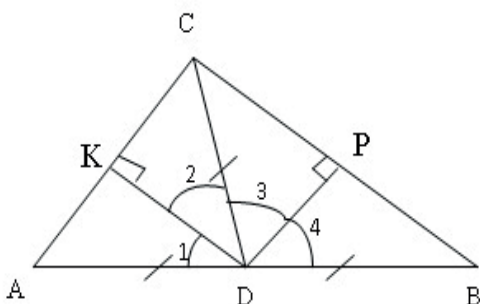


Пусть  $AD=CD=BD=a$   
 Из  $\triangle ADC$  :  
 $AC^2 = a^2 + a^2 - 2a^2 \cos \alpha$   
 Из  $\triangle BCD$  :  
 $BC^2 = a^2 + a^2 - 2a^2 \cos(180^\circ - \alpha)$   
 $\cos(\alpha) = \cos(180^\circ - \alpha)$   
 $AC^2 = 2a^2 - 2a^2 \cos(\alpha)$   
 $BC^2 = 2a^2 + 2a^2 \cos(180^\circ - \alpha)$   


---

 $AC^2 + BC^2 = 4a^2$   
 $AC^2 + BC^2 = AB^2$   
 $AB=2a, AB^2=4a^2$   
 Выполняется теорема Пифагора  
 $\Rightarrow \angle C = 90^\circ$   
 Ч.т.д.

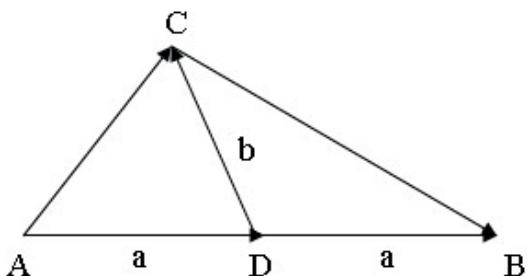
XV способ



Проведём  $DK \perp AC$   
 $DP \perp BC$   
 $\angle 1 = \angle 2; \angle 3 = \angle 4 \Rightarrow$   
 $\Rightarrow \angle KDP$  - угол между биссектрисами смежных углов, а биссектрисы смежных углов перпендикулярны  
 В четырёхугольнике 3 угла прямые  $\Rightarrow$  и четвёртый угол прямой, так как сумма углов равна  $180^\circ(\pi - 2)$ ;  
 $180^\circ(4 - 2) = 360^\circ$

Далее с классом записывается решение задачи с применением векторов.

XVI способ



Пусть  $\vec{AD} = \vec{DB} = \vec{a}$   
 $\vec{DC} = \vec{b}$   
 Выразим через  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$   $\vec{AC}$  и  $\vec{CB}$   
 $\vec{AC} = \vec{a} + \vec{b}$   
 $\vec{CB} = \vec{a} - \vec{b}$   
 Найдём скалярное произведение:  
 $\vec{AC} \cdot \vec{CB} = (\vec{a} + \vec{b})(\vec{a} - \vec{b}) = \vec{a}^2 - \vec{b}^2 = |a|^2 - |b|^2 = 0,$   
 так как  $|a| = |b|$   $AC \perp CB$   
 $\Rightarrow \angle C = 90^\circ$   
 Ч.т.д.

После того как выслушаны все способы решения задачи, выбираются рациональные пути доказательства. Один из них записывается в тетради.

**Что же повторили на уроке? (Заранее записать на доске)**

- |  |   |
|--|---|
| <p>1) Понятие смежных углов и их свойства<br/>                 2) Метод прямого доказательства и метод от противного<br/>                 3) Признаки равенства треугольников<br/>                 4) Определение равнобедренного треугольника, свойства его углов при основании и свойства высоты, проведенной к основанию.<br/>                 5) Признаки параллельности прямых<br/> <b>6) Теорема о сумме углов треугольника</b><br/>                 7) Внешний угол треугольника и его свойства<br/>                 8) Вписанный угол, измерение вписанных углов<br/>                 9) Параллелограмм и его свойства</p> | <p>10) Прямоугольник и его свойства<br/>                 11) Средняя линия треугольника и её свойства<br/>                 12) Ромб и его свойства<br/> <b>13) Теорема Пифагора</b><br/>                 14) Преобразование подобия и его свойства<br/>                 15) Правила сложения и вычитания векторов<br/>                 16) Скалярное произведение векторов<br/> <b>17) Теорема косинусов</b><br/>                 18) Сумма внутренних углов треугольника</p> |
|--|---|

Консультанты выставляют окончательные оценки.

## Игра как основной вид деятельности детей младшего дошкольного возраста

Лагоша Галина Егоровна, воспитатель;

Хоценко Галина Васильевна, педагог-психолог

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Для детей один из главных видов деятельности — игра. Ребенок живет играя. Игра — это самостоятельный вид деятельности, в котором малыши активно вступают в общение со сверстниками. Играющих детей объединяет общая цель, общие переживания, которые способствуют формированию личности. В педагогическом процессе игра используется как наиболее эффективное средство для решения многих воспитательно-образовательных проблем. В игре протекает процесс развития и коррекции познавательных способностей, личностных качеств, пространственно-ориентировочных и временных ориентиров. Игра — это не способ извержения лишней энергии, а форма развития свободного проявления личности. Игра — это вид деятельности управляющий развитием, в котором формируются не только личностные качества ребенка, но и его отношение к деятельности, людям. [1, с. 22]

Также игру мы можем рассматривать как основную форму самоутверждения и жизни дошкольников. В своих работах А. П. Усова подчеркивала важнейшую функцию игры, указывала на то, что игры дают возможность организовать не только определенный момент жизни, но и воспитывать самостоятельность, активизируют пассивных, дают возможность выступать в роли лидера, ведущего. Ребенок в игре получает определенный опыт, возможность применить его в своей деятельности, получает некоторые знания и умения, может выбирать тему игры и разворачивать сюжет по данной теме, может выбирать партнеров, которым импонирует, по своему типу и темпераменту, тех, с кем ему приятно общаться.

Неоднократно приходилось наблюдать, как ребенок искренне воспринимает игру, как живет в игре, как плачет и не выходит из игры. Однако, для того, чтобы ребенок смог увлеченно и самостоятельно играть, ему надо помочь

научиться играть, научиться воображать и фантазировать, манипулировать с игрушками, с предметами — заменителями. Как отмечал А. В. Запорожец ребенку младшего дошкольного возраста нужно помочь научиться некоторым способам игрового воспроизведения действительности, научиться пользоваться игрушками, приобрести умение разыгрывать известные сюжеты, научить подчиняться и соблюдать правилам выбранной игры. Если у ребенка возникает мотивированная взрослым потребность в осуществлении игровых действий и для этого созданы все условия (игрушки, материалы, предметы — заменители, с помощью которых дети могут реализовать эту потребность), то процесс игры становится осмысленным и интересным.

Во время игры у ребенка улучшается эмоциональное состояние, что немало важно в период адаптации детей младшего школьного возраста к условиям детского сада, он получает огромное наслаждение от игры, что уравнивает его психику, улучшает его физическое здоровье.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста перед педагогами стоят определенные задачи:

а) Снимать эмоциональное и мышечное напряжение, учить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональное состояние других;

б) Формировать навыки конструктивного общения с взрослыми и сверстниками, обучить способам успешного социального взаимодействия;

в) Корректировать личностные особенности с помощью стимуляции умственного, эмоционального и психомоторного развития ребенка в их единстве.

Эти задачи решаются через основной вид деятельности, через игровую деятельность дошкольника. Малышей необходимо вовлекать в игры, способствовать раз-

витию сюжетов игр, которые отображают окружающую действительность и жизнь ребенка. В играх отображается то, что малыш знает, что ему дорого, развивается умение фантазировать и говорить. Дети учатся в соответствии с выбранной ролью, придумывать несложный сюжет, сооружать несложные постройки, самостоятельно подбирать игрушки по теме игры. [3, с.36]

В работе с детьми трех лет необходимо:

- одушевлять игровой персонаж, который на занятии будет выступать в качестве партнера ребенка при выполнении задания и в последующей игре;
- использовать различные сюжеты для побуждения детей к более сложным способам построения игры, переходу от условных предметных действий к ролевому поведению;
- осуществлять «превращение» одних предметов в другие, пользоваться предметами-заместителями и т. п.

В режиме дня дошкольника не так много времени для самостоятельной игровой деятельности, но дети играют постоянно, проигрывают все виды деятельности, проводимые в течение дня, как в детском саду, так и дома. Вначале с малышами используются уже известные сюжеты, например «понарошку» принести чай, пробуя на вкус «чай» предлагается его «остудить» будто он горячий, потом оказывается, что чай не сладкий — надо положить в чашку сахар... так завязывается сюжет с уже знакомыми действиями, которые ребенок с удовольствием неоднократно повторяет. С удовольствием проигрываются сюжеты с куклой — купание, одевание, поить чаем, заболела кукла, в последствие объединяются несколько сюжетов вместе, развивается ход игры, в котором педагог советует, направляет и подсказывает. Вначале во всех играх педагог принимает самое активное участие, постепенно передает ведущую роль детям, способствует воспитанию самостоятельности, умению самостоятельно строить сюжет и развивать его.

Педагог оказывает активное влияние на выбор темы игры различными способами, это может быть подбор определенных игрушек — совместно расставленная посуда по назначению (столовая, чайная), по цветовой гамме, по размеру, кукла с легко одевающейся и снимающейся одеждой может вызвать желание играть в «семью»; наличие различных видов строительного материала и фигурок животных может подтолкнуть к развитию сюжета построения загонов для животных, а если добавить различные машинки, то можно будет строить гаражи и т. д. Включить ребенка в игру, организованную взрослым значительно легче, чем научить его самостоятельно выбирать определенную тему и развивать сюжет. Путь формирования детской игры не должен лежать через назидание и подавление детской инициативы, игру нельзя заменять «действием по инструкции».

Наиболее эффективными направлениями работы с детьми младшего дошкольного возраста являются те, которые предполагают активную, вместе проигрываемую дея-

тельность самого ребенка. Такая деятельность позволяет ему вынести вовне объекты самовыражения. А самовыражение ребенка — это способ самопознания и саморазвития. Во время игры у ребенка улучшается эмоциональное состояние, он получает огромное наслаждение от игры, что уравнивает его психику, улучшает его физическое здоровье.

Фрадкина Ф. И. говорила: «Игре надо учить особенно в самом раннем детстве, — об этом следует заявить достаточно смело. Но учить можно по — разному. Нельзя построить эталон — образец, который получится в итоге развития сюжета, и навязать его ребенку. Прежде всего, это не получится, а если и получится, то это не будет игрой — игра превратится в занятие». Детям-дошкольникам требуется время для «вхождения» в игру, поэтому не надо их торопить и побуждать к новым действиям, если они не усвоили предыдущих, в противном случае это приводит к утомлению и взрывной ситуации. В процессе игры необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок смог ощутить радость от своей деятельности, и что немаловажно, от результата своей деятельности. А. П. Усова писала: «Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда ум его работает живо и энергично, действия организованны...»

Чтобы малыш вырос не только здоровым, но и умным, способным, рекомендуется играть с малышом буквально с момента рождения привлекая его внимание к окружающим предметам, учить его производить элементарные игровые действия «где ушки, ручки, глазки, носик, щечки?», путем показа действий с предметами, со временем подсказыванием сюжетов игр, далее ответов на детские вопросы, помощи в рисовании, возведении конструкций из кубиков.

Ушинский К. Д. писал «Игра для ребенка — не игра, а действительность, это универсальное и неотъемлемое право ребенка». У младших дошкольников в развитии детских игр огромную роль играет самостоятельное и организованное наблюдение за трудовой и бытовой деятельностью старших детей и взрослых. Обычно наблюдение строится таким образом, чтобы в центре внимания оказывался тот человек или объект, за которым ведется наблюдение: в детский сад водитель привез продукты, дворник убирает территорию, медсестра проводит осмотр детей и т. д. Подобные наблюдения помогают перейти от игры с предметом к игре, в которой ребенок выполняет определенную роль. Детям необходимо показывать, как можно использовать в игре полученные знания, переводя на язык игры — выделять и распределять роли, уточнять свои действия согласно выбранной роли, подумать, какие игрушки и предметы нужны для этой игры, предлагается образец составления сюжета игры.

Непосредственная эмоциональность взрослого, доверительное отношение к детям, отношение к игрушкам как к партнерам помогает искренне увлечь ребенка, помогает погрузить детей в атмосферу игры, сосредоточиться на самом процессе игры. Дети должны чувствовать ис-



креннее отношение взрослого к ним, тогда будет возможно не только правильное руководство игрой, но и найден путь к сердцу ребенка. Ни в коем случае нельзя допускать такую формулировку, как «Посмотрите внимательно, как я сейчас поиграю, а потом сами будете играть так же...». Если кто из детей остается совершенно равнодушным к происходящему, его необходимо вовлечь, предложить оказать сильную помощь, «покачать куклу, принести ей чай, проверить, не горячий — ли? Или привезти недостающие кирпичи для строительства гаража или замка.

Даже совсем маленькие дети замечают отношение взрослых и к игрушкам, и к детям, а потом копируют их, копируют жесты, слова, действия. Подражание становится игровым действием и постепенно перерастает в саму игру. Сюжет, заимствованный у воспитателя становится собственным, может расширяться и вырасти из сюжета — образца, могут добавиться другие игрушки, действия из личных отношений и опыта. Чем шире круг общения со старшими детьми и взрослыми, чем больше информации получает ребенок из внешнего мира, из окружающей его жизни тем насыщеннее игры ребенка, тем шире его активный словарь. В процессе самой игры можно уточнять и расширять полученные знания, усложнять содержание игры, развивать воображение, мышление, обогащать словарь.

У младших дошкольников преобладает конкретно — образное мышление, в самостоятельной игре ребенок берет на себя определенный образ, он представляет себя машиной, котенком, щенком, самолетом — больше всего его интересует внешняя сторона игровых действий, связь с замыслом игры не всегда прослеживается. Игрушка является организующим началом игры, играют маленькие дети игрушкой, так же игрушка может быть партнером, в активном действии с игрушкой развивается воображение. При виде игрушки у ребенка возникает желание манипулировать ею, возникает и замысел, и сюжет. Ребенок видит машинку — надо ехать куда — либо, видит кубики — надо погрузить кубики на машину и увезти их, видит чашку — надо сделать чай, видит куклу — надо напоить куклу чаем. В процессе игровой деятельности ребенка с игрушками и предметами проявляется воображение, фантазии, зачастую желаемое выдается за действительное. Детские фантазии могут возникать в определенных ситуациях. Малыши с удовольствием играют предметами — заменителями. (Как — то детям было предложено убрать кубики, один ребенок кубиков из карманов не вынул, а на вопрос: «Почему не убрал?» ответил — «Нет кубиков, это телефон и смартфон»). Дети могут переносить действия с одного предмета на другой.

Правильный подбор игрушек, соответствующий возрасту, а также грамотное расположение игрового материала

в групповой комнате активизирует игровую деятельность, и способствует развитию самостоятельных игр. У детей младшего дошкольного возраста должны быть яркие, средние и крупные игрушки бытовой направленности (куклы, зайки, мишки которых удобно одевать и раздевать, кормить и укладывать спать, лечить и катать в коляске, должны быть игровые предметы быта: мебель, плита, утюги, планшеты, телефоны, предметы гигиены) и т. д. Они должны располагаться на уровне глаз детей по всей групповой комнате, зонально, чтобы дети могли играть, как индивидуально, так и маленькими подгруппами.

Малыши постепенно переходят от индивидуальных игр к играм «рядышком». У всех детей различное восприятие, внимание, память, мышление. На первых порах проводит педагог несложные коллективные игры «едем в автобусе на прогулку в лес» — в первой игре воспитатель берет роль водителя на себя, дети — пассажиры, в последующих играх роли могут распределяться «по очереди», малыши должны испытывать чувство удовольствия от игры и общения с другими детьми. Сюжет игры берется из повседневной жизни, должен быть хорошо знаком маленьким детям. Малышей привлекает доброта, активное участие, стремление принять или пригласить ребенка в свою игру. В своей работе педагог опирается на более активных детей, вовлекая в игру пассивных, «закрытых», уделяя больше внимания тем, кто хуже адаптируется в детском коллективе.

Педагог должен четко помнить, что уровень развития игровой деятельности ребенка соответствует уровню развития мыслительной деятельности, если малыш испытывает трудности в игровом общении, трудности в речевом общении, к нему необходимо более пристальное внимание. Основная задача педагога на этом этапе состоит в том, чтобы детей, которые достигли уровня «игры рядом», побуждать играть вместе, формировать и устанавливать дружеские контакты, добиваться согласия в игровых ситуациях, подчиняться определенным правилам игры, расширять активный словарь, обогащать младших школьников знаниями.

В конце концов, наступает момент, когда для полноценного умственного развития малыша становятся необходимыми систематизированные и обобщенные знания.

Формирование у маленьких детей игровой деятельности осуществляется следующим образом: а) обучение детей игровым способом воспроизводить действительность, воспроизводить знакомые действия; б) предложение сюжета игры, руководство игрой, которая возникает по предложению педагога и по инициативе детей. Из всех приемов категорически исключается любое принуждение. Игра должна способствовать положительным эмоциональным переживаниям, доставлять радость и удовлетворение, в игре ребенок самоутверждается и развивается.

#### Литература:

1. А. В. Запорожец «Игра и развитие ребенка».
2. А. П. Усова «Роль игры в развитии ребенка»



3. Г. М. Лямина «Воспитание детей раннего возраста»
4. Н. С. Новоселова «Игра дошкольника»
5. Т. Н. Доронова «Девочки и мальчики 3—4 лет в семье и детском саду»
6. Т. Б. Мазепина «Развитие навыков ребенка в играх, тренингах, тестах»

## Викторина «Физика и...»

Никулина Татьяна Владимировна, учитель физики  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

**Цель викторины:** создание в представлении учащихся общей картины мира с его единством и многообразием свойств неживой и живой природы, развитие познавательного интереса учащихся, их активности, расширение кругозора.

**Участники викторины:** учащиеся 9-х классов. В игре могут принимать участие несколько команд. Выбираются ведущий, члены жюри. Зрители могут помогать своей команде, участвуя в конкурсе для болельщиков.

**Ведущий:** Дорогие друзья! В современном естествознании, физика является одной из лидирующих наук. Она оказывает огромное влияние на другие науки, на развитие техники, производства. Тесная связь физики с другими науками объясняется важностью физики, её значением, так как физика знакомит нас с наиболее общими законами природы, управляющими течением процессов в окружающем нас мире и во Вселенной в целом. Известно, что цель изучения физики заключается в отыскании общих законов природы и в объяснении конкретных процессов на их основе. По мере продвижения к этой цели перед учеными постепенно вырисовывалась величественная и сложная картина единства природы. Мир представляет собой не совокупность разрозненных, независимых друг от друга событий, а разнообразные и многочисленные проявления одного целого. В сегодняшней нашей викторине «Физика и ...» мы попытаемся глубже проникнуть в связи физики с другими науками. Поприветствуем команды-участницы. Они собрались здесь для того, чтобы выяснить, кто же из них самый внимательный, смекалистый, находчивый. Ну, а чтобы их правильно рассудить, в нашей игре принимает участие многоуважаемое жюри в составе... (представление членов жюри). Ни одна викторина не обходится без наших любимых зрителей-болельщиков, которые переживают за своих одноклассников и надеются на их победу. А сейчас о правилах викторины. После каждого вопроса команды в течение одной минуты должны дать ответ на вопрос, записав его в протокол соответствующего тура, и затем отдать протокол жюри. Правильный полный ответ оценивается в 2 балла. Болельщики также могут заработать для себя и своей команды несколько баллов. После четвертого тура для команд будет предложен тур для болельщиков. За каждый верный

ответ — 1 балл. Баллы, заработанные болельщиками, складываются с баллами их команды.

Итак, первый тур «Физика и биология». Наша викторина начинается со встречи двух ученых. (Разыгрывается сценка).

*Первый ученый:* Уважаемый! Я просто настаиваю на своей правоте! Животным присуще электричество. В природе существует «животное электричество»!

*Второй ученый:* «Животного электричества» не существует, ну, разве что у «электрических рыб».

*Первый ученый:* В ходе своих опытов я разрезал и препарировал лягушку. Когда один из моих помощников острием скальпеля случайно очень легко коснулся внутренних бедренных нервов этой лягушки, то немедленно все мышцы конечностей начали так сокращаться, что казались ввалившимися в сильнейшие тонические судороги. Другой же из них, который помогал нам в опытах по электричеству, заметил, что это удается тогда, когда из кондуктора машины извлекается искра. Я уверен, что мышцы и нервы генерируют «животное электричество» без всяких проводников, иначе как объяснить подергивание лапок лягушки как при наличии молнии, так и при ее отсутствии.

*Второй ученый:* Не может быть! Я думаю, что причиной сокращения мышц служит не животное электричество, а контакт разнородных металлов. Ведь в Вашей установке используются два разнородных металла, которые замыкаются через солевой раствор. Я докажу, что можно создать «искусственный электрический орган», руководствуясь только физическими принципами.

**Ведущий:** Жаркая полемика о природе электричества продолжалась между этими учеными долгое время. Но так вышло, что последователями этих талантливых ученых было доказано, что оба они были правы, каждый со своей точки зрения. Прошли годы, и сейчас развиваются как электротехника, и электрофизиология. Внимание, вопрос? Назовите имена этих ученых, первого из которых считают отцом одного из разделов биофизики — электрофизиологии, а второй является изобретателем «искусственного электрического органа» — родоначальника источников электрического тока. (Команды обдумывают и выдают ответы).

**Ведущий:** Правильный ответ. Это два современника: Луиджи Гальвани (1737—1798), профессор, преподавав-

ший медицину в университете г. Болонья, и физик Алессандро Вольта (1745—1827). Существование биоэлектричества, обладающего теми же, свойствами, что и обычное электричество, было доказано впоследствии соотечественниками Гальвани, исследования которого были важной вехой на пути изобретения «вольтового столба» самим Алессандро Вольта. Подведем итоги первого тура. Слово жюри. (Жюри объявляет итоги первого тура).

**Ведущий:** Переходим ко второму туру «Физика и медицина». Когда мы приходим на прием к терапевту, врач измеряет нам кровяное давление. Измеряют давление с помощью манометра и фонендоскопа. На правую руку врач надевает соединенную с манометром манжету, в которую накачивает воздух. Фонендоскоп врач прикладывает к артерии и, постепенно понижая давление в манжете, ждет появления звуков ударов в фонендоскопе. То значение давления, при котором начинаются удары, называют «верхним» значением давления, а то значение, при котором удары прекращаются — «нижним» значением давления. Такой способ измерения давления был предложен еще в начале XX в. Природа этих возникающих звуков оставалась неясной почти до конца XX в., пока механики не предложили следующее объяснение природы их появления. Как известно, кровь движется по артерии под действием сокращений сердца. Вызываемое сокращением сердца изменение давления крови распространяется по стенкам артерии в виде пульсовой волны. Значение давления в «пике» волны, которое достигается при сокращении сердца — «верхнее» давление крови. При расслаблении сердца при «спаде» волны — «нижнее». Сначала врач накачивает воздух в манжету до давления, превышающего «верхнее» кровяное давление. При этом артерия под манжетой сплюснута в течение всего цикла сердечных сокращений. Затем воздух постепенно выпускают из манжеты и, когда давление в ней становится равно «верхнему» давлению крови, артерия хлопком расправляется и вызываемые сокращениями сердца пульсации крови приводят в колебание окружающие ткани на поверхности руки. При этом врач слышит звук и фиксирует значение «верхнего» давления крови. При дальнейшем понижении давления в манжете, каждый раз, когда оно будет совпадать с давлением крови, в фонендоскопе будут слышны звуки. Но после того, как давление воздуха в манжете достигнет «нижнего» значения кровяного давления, артерия окончательно расправляется и звуки исчезают. Так врач фиксирует «нижнее» значение давления крови по последнему удару. Внимание, вопрос! Как называются эти звуки? (Команды обдумывают и выдают ответы).

**Ведущий:** Рассмотренный способ измерения давления в 1905 г. предложил русский врач, участник русско-японской войны, Николай Сергеевич Коротков, и с тех пор слышимые в фонендоскопе удары называются во всем мире звуками Короткова. Механики объяснили, что звуки Короткова прослушиваются только тогда, когда давление воздуха в манжете меняется от «верхнего» до «нижнего» зна-

чений давления крови. Подведем итоги второго тура. Слово жюри. (Жюри объявляет итоги второго тура).

**Ведущий:** Переходим к третьему туру «Физика и астрономия». Известно, что астрофизика — это часть астрономии, которая изучает физические свойства небесных тел и процессы, протекающие в них и в космическом пространстве на основании физических законов. Многие физические открытия были сделаны при анализе явлений в космосе. Создание прибора спектроскопа немецким химиком-экспериментатором Робертом Вильгельмом Бунзеном и известным физиком Густавом Робертом Кирхгофом позволило в применении с телескопом анализировать излучение Солнца и установить его химический состав. (Разыгрывается сценка).

*Бунзен:* Коллега, я изобрёл горелку, способную давать очень чистое белое пламя.

*Кирхгоф:* Для чего нужна была такая горелка?

*Бунзен:* Оказывается, атомы разных химических элементов испускают свет разной длины волны. И если нагревать в таком чистом пламени вещество, то пламя будет окрашиваться в разные цвета. Например, натрий даст ярко-жёлтый цвет пламени, калий — фиолетовый, барий — зелёный. Именно по цвету пламени можно определить химический состав вещества.

*Кирхгоф:* Я предлагаю изучать не цвет пламени, окрашенного парами металлических солей, а его спектр. Давайте распилим пополам подзорную трубу и поместим эти половинки в отверстия, сделанные в коробке из-под сигар, в которой будет находиться стеклянная призма.

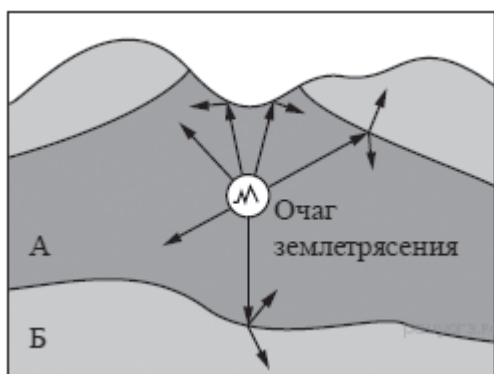
*Бунзен:* Действительно, раскаляя в чистом белом пламени образцы химических элементов, а затем, пропуская световые лучи от них через призму, чтобы мы получим их спектр. Спектральные линии характеризуют химические элементы, излучающие их. Так как каждый элемент имеет свой спектр, отличный от спектров других элементов, то исследуя спектры небесных тел, можно определить их химический состав.

**Ведущий:** Так было положено начало спектральному анализу, позволившему определять качественный и количественный состав исследуемого объекта дистанционно. Внимание вопрос. Какой газ был открыт сначала при исследовании солнечного света с помощью спектроскопа, а затем спустя более четверти века его обнаружили и в атмосфере Земли? (Команды обдумывают и выдают ответы).

**Ведущий:** Правильный ответ — гелий, от слова «helios», что в переводе с греческого и означает Солнце. Газ, несомненно, находится на Солнце, но он существует также и на Земле. В наше время этот газ больше всего известен в обычной жизни как газ для надувания дирижаблей и воздушных шаров, а в науке — благодаря его применению в криогенике, технологии достижения сверхнизких температур. Подведем итоги третьего тура. Слово жюри. (Жюри объявляет итоги третьего тура).

**Ведущий:** Переходим к четвертому туру «Физика и география». Сущность атмосферного давления, зарожде-

ние ветра, особенности формирования ледниковых форм рельефа и многое другое раскрыть порой очень сложно, не прибегнув к знаниям, полученным на уроках физики. Известно, что сейсмическими волнами называют волны, распространяющиеся в Земле от очагов землетрясений или каких-либо мощных взрывов. Так как Земля в основном твердая, то в ней одновременно могут возникать два вида волн — продольные и поперечные. Скорость этих волн неодинакова. Продольные волны распространяются быстрее поперечных волн. Например, на глубине 500 км скорость поперечных сейсмических волн  $\approx 5$  км/с, а скорость продольных волн  $\approx 10$  км/с. Распространяясь от очага землетрясения, первыми на регистрирующую (сейсмическую) станцию приходят продольные волны, спустя некоторое время — поперечные. Зная скорость распространения волн в земной коре и время запаздывания поперечной волны, можно определить расстояние до эпицентра землетрясения. Сейсмические волны используются для исследования глубоких слоёв Земли. Когда сейсмические волны проходят через среду, плотность и состав которой изменяются, то скорости волн также меняются, что проявляется в преломлении волн. В более плотных слоях Земли скорость волн возрастает; соответственно, возрастает угол преломления. Характер преломления сейсмических волн позволяет исследовать плотность и внутреннее строение Земли. Отсутствие поперечных волн, прошедших через центральную область Земли, позволило английскому сейсмологу Олдгему сделать вывод о существовании жидкого ядра Земли. Внимание, задача! На рисунке схематически изображено распространение сейсмической волны от очага землетрясения. Какой из слоёв (А или Б) имеет большую плотность? Ответ обоснуйте. (Команды обдумывают и выдают ответы).



**Ведущий:** Правильный ответ. Согласно рисунку, на границе областей А и Б сейсмическая волна преломляется таким образом, что угол преломления больше угла падения. Следовательно, скорость распространения волны и плотность вещества в области Б больше. Подведем итоги четвертого тура. Слово жюри. (Жюри объявляет итоги четвертого тура).

**Ведущий:** Переходим к туру для болельщиков «Физика и литература». Связь литературы и физики проявляется, прежде всего, в использовании примеров из фольклора, художественной и научно-популярной литературы,

которые образно описывают физическое явление, историческую обстановку, образ учёного и т. д. Уважаемые болельщики, внимание, вопросы для вас! Отгадайте загадки.

1. По морю идет, идет, а до берега дойдет — тут и пропадет. (Волна).
2. На всякий зов даю ответ, а ни души, ни тела нет. (Эхо).
3. Музыкант, певец, рассказчик, а всего труба да ящик. (Грамофон).
4. Бежит, жужжит, а падет — молчит. (Юла).
5. В огне не горит, в воде не тонет. (Лед).
6. За облаками ястреб летает, белую ленту за собой оставляет. (Самолет).
7. Без рук, без ног — на небо взбирается. (Пар).
8. Привела я солнце за свое оконце, к потолку повесила, стало дома весело. (Электрическая лампа).
9. На крыше удочка сама удит. (Антенна).
10. Мету, мету — не вымету. Несу, несу — не вынесу, пора придет — сама уйдет. (Тень).
11. Поднялись врата, всему миру красота. (Радуга).
12. И языка нет, а правду скажет. (Зеркало).

**Ведущий:** Подведём итоги тура для болельщиков. Слово жюри. (Объявление результатов за прошедшие туры).

**Ведущий:** Переходим к пятому туру «Физика и химия». Взглянув на историю взаимоотношений физики и химии, мы видим, что физика играла важную, подчас решающую роль в развитии теоретических концепций и методов исследования в химии. Степень признания этой роли можно оценить, просмотрев, например, список лауреатов Нобелевской премии по химии. Не менее трети в этом списке — авторы крупнейших достижений в области физической химии. Среди них — те, кто открыл радиоактивность и изотопы, заложил основы квантовой химии и развил новые физические методы. Один знаменитый физик любил повторять, что все науки можно смело разделить на две группы: физику и коллекционирование марок. Известно, что у него был громкий голос, и он не умел им управлять. За это и свой добрый нрав он получил прозвище «Крокодил». Кроме того, этот знаменитый физик точно описал, что радиация является следствием спонтанного разложения атомов. Учёный в мельчайших подробностях наблюдал, а в последствие и описал, что образцу радиоактивного материала требуется определенное время для уменьшения его радиоактивности в 2 раза. В 1908 году этому физика была присуждена Нобелевская премия по химии за исследование радиоактивных элементов, в ходе которого ему удалось не только объяснить явление радиоактивности, но и первым в эксперименте расщепить атом. На банкете после торжественной церемонии он как человек остроумный сказал, посмеиваясь: «Я имел дело со многими разнообразными превращениями с разными периодами, но самым быстрым из всех оказалось мое собственное превращение в один момент из физика в химика». Внимание, вопрос! О ком идет речь? (Команды обдумывают и выдают ответы).

**Ведущий:** Правильный ответ. Эрнест Резерфорд. Резерфорд — один из немногих лауреатов Нобелевской премии,

кто сделал свою самую известную работу после её получения — разработку планетарной модели атома в 1911 году. Согласно этой модели атом состоит из очень маленького положительно заряженного ядра, содержащего большую часть массы атома, и обращающихся вокруг него лёгких электронов. Итак, подведём итоги пятого тура. Слово жюри. (Объявление результатов за прошедшие туры).

**Ведущий:** Переходим к шестому туру «Физика и техника». Современное кино, телевидение, радио, магнитная запись — все это возникло после того, как были изучены многие звуковые, световые и электрические явления. В свою очередь, развитие техники всегда влияло на развитие науки. Так, например, усовершенствованные машины, компьютеры, точные измерительные и другие приборы используются учеными при исследовании физических явлений. После того как были созданы современные приборы и ракеты, стало возможным глубже изучить космическое пространство. Возникновение ядерной энергетики связано с крупными достижениями ядерной физики. Без развития электротехники, электроники, технологии производства очень прочных и лишённых примесей материалов было бы невозможно создание таких устройств, как ускорители заряженных частиц, огромные пузырьковые и искро-

вые камеры, полупроводниковые приборы и т. д. Наверняка техника будущего будет основываться не на готовых природных материалах, а главным образом на синтетических материалах с наперёд заданными свойствами. Создание и исследование структуры вещества играют в решении этой проблемы определяющую роль. Известно, что в 1954 году академик Анатолий Петрович Александров поздравил своего упорного коллегу по работе И. В. Курчатова: «С легким паром, Игорь Васильевич!». Внимание, вопрос! Что имел в виду академик Александров, поздравляя таким образом знаменитого физика Курчатова? (Команды обдумывают и выдают ответы).

**Ведущий:** Правильный ответ. Это был момент, когда из контрольной трубки первой атомной электростанции в Обнинске, под Москвой, заструился пар, и вспыхнула электрическая лампочка. С тех пор этот «лёгкий пар» производят десятки атомных электростанций.

Итак, подведём окончательные итоги викторины. Слово предоставляется жюри. (Объявление результатов, награждение команд, самых активных болельщиков)

**Ведущий:** Наша игра подошла к концу. Надеюсь, что вам было интересно. Спасибо за внимание! До новых встреч!

#### Литература:

1. Хуторской А. В., Хуторская Л. Н., Маслов И. С. Как стать ученым. Занятия по физике со старшеклассниками. — М.: Изд-во «Глобус», 2008. — 318 с.
2. Кац Ц. Б. Биофизика на уроках физики: Кн. для учителя: Из опыта работы. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1988. — 159 с.
3. Тихомирова С. А. Физика в загадках, пословицах, сказках, поэзии, прозе и анекдотах: пособие для учащихся и учителей. — М.: Мнемозина, 2008. — 152 с.
4. Связь физики с другими науками // Учебные материалы. URL: [http://works.doklad.ru/view/KA\\_9z-vbyYw/3.html](http://works.doklad.ru/view/KA_9z-vbyYw/3.html) (дата обращения: 11.07.2017).
5. Физика в медицине // MedRoad. URL: <http://www.medroad.ru/raznoe/fizika-v-medicine.html> (дата обращения: 11.07.2017).
6. Создание спектроскопа // ШЭ Школьная Энциклопедия. URL: <http://ency.info/materiya-i-dvigenie/fotometriya/380-sozdanie-spektroskopa> (дата обращения: 11.07.2017).
7. Открытие гелия // Элементы. URL: [http://elementy.ru/trefil/65/Otkrytie\\_geliya](http://elementy.ru/trefil/65/Otkrytie_geliya) (дата обращения: 11.07.2017).
8. Задания // Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Физика. URL: <https://phys-oge.sdamgia.ru/problem?id=1330> (дата обращения: 11.07.2017).
9. Биография Эрнеста Резерфорда // Все биографии. URL: <http://obrazovaka.ru/ernest-rutherford.html> (дата обращения: 11.07.2017).
10. Физика. Предмет и структура физики, её основные этапы развития и фундаментальные теории. Современная экспериментальная физика // АНО ЦКОФР Центр координации образования и физического развития. URL: <https://www.ckofr.com/fizika/83-fizika-bse?start=5> (дата обращения: 11.07.2017).



## Важность музыкального образования

Норова Лола Хушвактовна, студент  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

Что, если бы была одна деятельность, которая могла бы принести пользу каждому ученику в каждой школе по всей стране? Активность, которая может улучшить оценки и оценки стандартизованного тестирования? Деятельность, которая позволит студентам сформировать прочные дружеские отношения? Деятельность, которая поможет студентам стать более дисциплинированными и уверенными?

К счастью, есть такая деятельность. К сожалению, многие школы не станут частью их учебной программы из-за вопросов финансирования и планирования. Эта деятельность — это то, о чем все знают, но не у всех есть шанс принять участие. Эта деятельность — это музыка.

В течение многих лет музыкальные классы были уродливыми утятами школьных учебных программ — последние курсы, которые нужно добавить, первые курсы, которые нужно отрезать. Они всегда занимали второе место в традиционных академических классах. Музыка, однако, оказалась очень полезной снова и снова, от неоспоримого улучшения оценок относительно традиционных академических классов до ярких замечаний от студентов-музыкантов во всем мире. В постоянно меняющемся мире добавление музыкального образования в школах должно быть следующим в академической повестке дня. Музыкальное образование должно быть необходимым компонентом во всех школах благодаря проверенным академическим, социальным и личным преимуществам, которые он предоставляет.

Согласно Закону «О нет ребенка», следующие понятия «основные академические предметы»: английский, чтение или языковое искусство, математика, наука, иностранные языки, гражданство и правительство, экономика, искусство [выделено мной], история, И география (преимущества исследования 1). Хотя музыка, являющаяся частью искусства, предположительно находится на том же уровне, что и другие академические предметы, она не рассматривается как таковая.

Музыкальное образование значительно улучшает понимание и достижения учащихся в не-музыкальных предметах. Например, десятилетнее исследование, в котором участвовало более 25 000 учащихся средних и старших классов, показало, что учащиеся в музыкальных классах получают более высокие баллы по стандартизованным тестам, чем студенты, которые практически не участвуют в музыке. Музыкальные студенты в среднем набрали шестьдесят три очка выше в словесном разделе и на сорок четыре очка выше по математическим разделам SAT, чем студенты, не участвующие в музыке (Judson). При подаче заявления в колледжи эти точки могут быть разницей между приемником и письмом об отказе.

Кроме того, определенные области музыкального обучения связаны с конкретными областями научных кругов; Это понятие называется передачей. По словам Сюзан Халлам, «передача между задачами зависит от степени, в которой задачи разделяют когнитивные процессы» (5–6). Чтобы просто сказать, чем больше связаны два предмета, тем больше будет переход. Об этом свидетельствует корреляция между ритмической инструкцией и пространственно-временным рассуждением, которая является неотъемлемой частью приобретения важных математических навыков. Передача может быть объяснена тем, что тренировка ритма подчеркивает пропорции, паттерны, фракции и отношения, которые выражаются как математические отношения (Judson). Передачу можно увидеть и по другим предметам. Например, в исследовании, проведенном в 2000 году 162 шестым грейдерами, Рон Буцлаф сделал вывод о том, что студенты с опытом работы в инструментальной музыке за два или три года имели значительно лучшие результаты на стендфортовском испытательном экзамене (тест вербальных навыков и навыков чтения), чем их не-музыкальные коллеги (Qdd в Judson). Этот эксперимент показывает, что музыка может повлиять на улучшение во многих разных академических предметах. В целом, можно показать, что музыкальное образование — достойная инвестиция для улучшения понимания и достижения успеваемости в академических предметах.

В связи с академическими достижениями успех в рабочей силе. Backstreet Boys заявляют, что «практика музыки усиливает коллективную работу, навыки общения, самодисциплину и творчество» (Why Music?). Эти качества высоко ценятся на рабочем месте. Например, творчество — это «одно из пяти навыков, важных для успеха в рабочей силе», согласно Лихтенбергу, Вуку и Райт (Партнерство в области художественного образования 5). Участие в музыке усиливает творчество ученика. Вилли Джолли, профессиональный спикер мирового класса, заявляет, что его опыт в области музыкальной импровизации принесет ему большую пользу в бизнесе. Поскольку ситуации не всегда идут так, как планировалось, нужно импровизировать и разрабатывать новые стратегии (Thiers, et al.). Такая ситуация может произойти в любой работе; И когда это происходит, творчество является ключевым. Точно так же музыка усиливает настойчивость и самооценку человека — оба качества, которые необходимы для успешной карьеры (Партнерство в области художественного образования 5). Таким образом, музыкальное образование может способствовать будущей карьере студентов и профессиональным начинаниям.

Участие в музыке также может похвастаться социальными льготами для студентов. Музыка — это способ подру-



житься. Димитрия Кокоцаки и Сьюзан Халам завершили исследование, посвященное воспринимаемым преимуществам музыки; В своих выводах они писали: «Участие в ансамблях также воспринималось как возможность общаться с единомышленниками, заводить новых друзей и встречаться с интересными людьми, которые без музыкального участия у них не было бы возможности встретиться» (11), Каждый раз, когда студент участвует в музыке, у них есть возможность встретить новых людей и создать прочную дружбу.

Аналогичным образом, в исследовании, проведенном Колумбийским университетом, выяснилось, что учащиеся, участвующие в искусстве, часто более тесно сотрудничают с учителями и сверстниками, имеют большую уверенность в себе и могут лучше выражать себя (Джэдсон). Через одну деятельность студент может воспользоваться всеми этими преимуществами, а также многими другими. Более того, социальные преимущества музыкального образования могут продолжаться в течение всей жизни ученика, как никогда не подозревали бы. Примером этого может быть то, что «учащиеся, участвующие в школьной группе или оркестре, имеют самые низкие уровни употребления алкоголя, табака и запрещенных наркотиков на протяжении всей жизни в любой другой группе в нашем обществе» (Джэдсон). Просто участвуя в забавной школьной деятельности, студенты могут изменить свою жизнь к лучшему. Музыкальное образование может помочь студентам на пути к успеху.

Китайский философ Конфуций однажды заявил: «Музыка создает свое удовольствие, с которым человеческая природа не может обойтись» («Партнерство в области искусства» 1). Музыкальное образование предоставляет личные преимущества студентам, которые обогащают их жизнь. В исследовании воспринятых преимуществ музыки Димитрии Кокоцаки и Сьюзан Халлам было установлено, что «участие в ансамбле усилило чувства самореализации для участников исследования, помогало людям преодолевать проблемы, создавало уверенность в себе и Приложите больше усилий для удовлетворения групповых ожиданий относительно стандартов игры» (12). В ансамбле каждый член имеет одинаковое значение, от первого стула до последнего кресла. Таким образом, каждый человек должен иметь возможность играть всю свою музыку и быть готовым ко всему. Когда один человек не попрактиковал свою музыку и не готовился к репетиции, он не отражался на всем ансамбле. Излишне говорить, что никто не хочет быть этим человеком. Поэтому студенты берут на себя обязательство показать, что они хотят быть там и приходиться подготовленными. Этот тип отношения продолжается на протяжении всей жизни учеников.

Кроме того, групповое участие в музыкальной деятельности может помочь в развитии лидерских навыков (Kokotsaki and Hallam 13). Один из участников ощутимых преимуществ изучения музыки заявил, что «я получил уверенность в своих лидерских навыках благодаря проведению

Концертной группы» (Kokotsaki and Hallam 28). Проведение ансамбля — это лишь одна из многих возможностей для лидерства, доступных студентам музыки.

Музыка также может быть утешительной для многих учеников. Старший старшеклассник и член школьной группы Манна Варгезе заявляет, что для нее музыка — это способ снять стресс. Когда она сердится или расстроена, ей нравится играть на флейте или пианино, чтобы расслабиться. Для студентов музыкальные классы не обязательно являются чем-то, чем они участвуют в классе, или для подачи заявки на колледж. Студенты участвуют в музыкальных занятиях, потому что они им нравятся и хотят быть там.

Несмотря на то, что было доказано, что музыкальное образование приносит пользу студентам, многие люди утверждают, что это все еще не требуется в школах. Они заявляют, что с растущим значением стандартизованного тестирования недостаточно времени для включения музыкальных классов (Abril and Gault 68). Тем не менее, было показано, что время, которое студенты проводят в музыкальных классах, не препятствует их успеху в учебе. Исследование, проведенное Ходжесом и О’Коннелом, показало, что «освобождение от не музыкальных классов для участия в инструментальных уроках не отрицательно влияет на успеваемость» (Hallam 14). Таким образом, на самом деле учащиеся, учащиеся в музыкальных классах, не будут наносить ущерб их академической успеваемости, и тогда ученики смогут воспользоваться всеми преимуществами, которые приходят с музыкальным образованием. Кроме того, финансирование для музыкального образования является проблемой во многих школах. Люди, ответственные за определение финансирования школ, часто предпочитают финансировать традиционные академические занятия по программам искусств. Пол Харви утверждает: «В настоящее время мы тратим в двадцать девять раз больше на науку, чем на искусство, и результат до сих пор является всемирным интеллектуальным смущением» (Хейл 8). Очевидно, что нынешняя система распределения средств для школ не является адекватной. Передав часть финансирования от традиционных академических занятий до музыкальных классов, этого смущения можно было бы избежать. Очевидно, хотя некоторые могут попытаться возразить против этого, во всех школах должно потребоваться музыкальное образование.

Каким будет жизнь без музыки? Представьте это на мгновение. Нет прослушивания музыки на радио на длинном диске. Нет музыки, чтобы танцевать. В фильмах не было бы никаких саундтреков, а концерты и мюзиклы были бы несуществующими. В конце концов, никто даже не помнит, что такое музыка. Многие люди этого не понимают, но музыка оказывает большее влияние на их жизнь, чем они могут подумать, и они определенно будут заботиться о том, чтобы исчезнуть. Без музыки жизнь никогда не будет прежней. Чтобы сохранить музыку в живых, ученики должны быть проинформированы об этом в школах.

Студенты не только смогут испытать и насладиться тем, что может предложить музыка, но и воспользуются бесчисленными преимуществами музыки. Древнегреческий фи-

лософ и учитель Платон сказал это лучше всего: «Музыка дает душу во вселенной, крылья к разуму, бегство к воображению и жизнь ко всему».

Литература:

1. Абриль, Карлос А. и Brent M. Голт. «Государство музыки в средних школах: перспектива принципала». Журнал исследований в области музыкального образования 56.1 (2008): 68–81. JSTOR. Web. 19 октября 2013 года.
2. Партнерство в области искусств, Comp. Музыкальные вопросы: как музыкальное образование помогает учащимся учиться, достигать и преуспеть. Washington D. C.: n. p., 2011. Печать.
3. Хейл, Донна Сайзмор. «Пребывание в защите искусства». Американский учитель струн 63.3 (2013): 8. ProQuest. Web. 19 октября 2013 года.
4. Джайсон, Эллен. «Важность музыки». Music Empowers Foundation. N.p., n. d. Web. 1 октября 2013 года.

## Особенности артикуляционной моторики у детей со стёртой формой дизартрии

Сапрыкина Ольга Валерьевна, учитель-логопед;

Витязь Лариса Николаевна, воспитатель;

Комарова Светлана Ярославовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 66 «Журавушка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Стёртая дизартрия встречается в логопедической практике довольно часто и диагностируется после пяти лет.

По мнению Мастюковой М. Е., дизартрия — это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Л. В. Лопатина отметила, что стёртая дизартрия — это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга.

В классификации дизартрии — стёртая форма дизартрии — одно из самых распространенных и трудно поддающихся коррекции нарушений произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста. Основные симптомы: комбинаторность разнообразных нарушений моторной реализации речи, вялость речевой деятельности из-за частичной блокады речевого аппарата, губы и язык мало подвижны, при выполнении артикуляционных упражнений, проявляется слабость выраженности; невнятная невыразительная речь, плохая дикция; нарушение воспроизведению требуемых интонаций.

*Коррекционная работа по преодолению особенностей артикуляционной и мимической моторики у детей со стёртой формой дизартрии*

При стёртой форме дизартрии расстройства произношения звуков вызваны нарушениями фонетических операций, поэтому важнейшим направлением коррекционно-логопедической работы становится развитие артикуляционной моторики. Эту работу осуществляют по двум направлениям:

- 1) формирование кинестетической основы движения: ощущение положения органов артикуляции;

- 2) формирование кинетической основы движения: сами движения языка и артикуляционных органов.

Предопределяющим моментом при постановке звука является формирование статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий и кинестетического образа движений артикуляционных мышц. Работу необходимо проводить с максимальным подключением всех анализаторов. Важно, чтобы ребенок мог ощутить в момент артикуляции положение и движения артикуляторных органов.

Необходим учет разнообразных осязательных ощущений: ощущение рукой вибрации в области гортани при произнесении звонких согласных, длительность и плавность выдыхаемой струи при произнесении щелевых звуков, краткость артикуляции, ощущение толчка воздуха при произнесении смычных согласных, ощущение узкой струи воздуха, широкой, температурные — холодная или тёплая струя.

При постановке звуков значимо, чтобы дети знали артикуляционный уклад звука, умели рассказать и показать в каком положении находятся губы, зубы, язык, вибрируют или нет голосовые складки, какова сила и направленность выдыхаемого воздуха, характер выдыхаемой струи. Полезно сравнение речевых звуков с неречевыми. Такое осознанное овладение правильной артикуляцией имеет большое значение для формирования правильного артикуляционного образа звука его произнесения и его различения с другими звуками.

При формировании кинетической основы артикуляторных движений существенное внимание нужно уделять упражнениям, направленным на выработку необходимого качества движений: объема, подвижности органов артикуляторного аппарата, силы, точности движений, на вос-

питание умения удерживать артикуляторные органы в заданном положении. Для этого используются традиционные артикуляционные упражнения для развития динамической координации движений, а также для положительной динамики специальные комплексы упражнений с учетом специфики нарушения.

Необходимо осуществлять дифференцированный подход в преодолении дизартрии, с повышенным или пониженным мышечным тонусом.

Для развития подвижности языка при дизартрии следующие приёмы:

- положить кусочек сахара (леденца) между щекой и зубами — для стимуляции движений языка в сторону;
- дотронуться до кончика языка холодным металлическим предметом (шпателем) — для сокращения кончика языка;
- намазать нижнюю губу вареньем или протягивать к губам ребёнка конфету — для выработки движения языка вперёд к губам.

*Комплекс артикуляционной гимнастики, выполняемых функциональной нагрузкой*

Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов, носоглотки. Наиболее активно участвует в образовании звуков язык и от его положения, от того, какую форму он принимает зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики с детьми со стертой формой дизартрии как с логопедом, воспитателями группы компенсирующей направленности, так и с родителями способствует развитию мышц лицевой и артикуляционной моторики, продуцированию детьми правильных звуков, а впоследствии — усвоению слов сложной слоговой конструкции.

1. «ЗАБОРЧИК». Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 10–15 сек.

2. «ЧАСИКИ». Рот приоткрыт. «Узкий» язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ. Упражнение проводится в медленном темпе под счет или сопровождается словами: тик-так, тик-так. Время выполнения — 20 сек.

Литература:

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. — М., 2008.
2. Логопедия / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др.; под ред. Л. С. Волковой. — М.: Просвещение, 1989.
3. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. — СПб.: РГПУ, 2001.
4. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами; учебное пособие / под ред. Е. А. Логоновой. — СПб.: «Союз», 2005. — 192 с.

3. «ФУТБОЛ». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку. 15–20 сек.

4. «НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК». Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10.

5. «ЛОПАТКА». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Удерживать 10–15 сек.

6. «КИСКА СЕРДИТСЯ». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

7. «ЧАШЕЧКА». Рот открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Удерживать 10–15 сек.

8. «КАЧЕЛИ». Приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык к верхней губе и удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять 4–6 раз.

9. «БАРАБАНЧИК». Улыбнуться, широко открыть рот. Кончиком языка с силой ударять в бугорки за верхними зубами. При этом произносить звук «д-д-д-д-д», сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

10. «ТРУБОЧКА». Губы вытянуты трубочкой. Язык, свернутый трубочкой, сквозь губы. Плавно подуть на кончик языка, не надувая щеки. Выполнять 3–4 раза по 5–7 сек.

11. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ». Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Выполнять 5–6 раз.

12. «ЛОШАДКА». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот на ширину пальца и пощелкать кончиком языка. Выполнять 10–15 раз.

13. «ГРИБОК». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, широкий язык присосать к небу. Выполнять 5–6 раз.

14. «МАЛЯР». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

15. «ПАРУС». Рот широко раскрыть, широкий кончик языка поставить за передние верхние зубы на бугорки, спинку немного прогнуть вперед, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счет от 1 до 10. Выполнять 2–3 раза.

16. «ЗАВЕДИ МОТОРЧИК». Артикуляция как в упражнении «барабанчик». На выдохе резко подуть на язычок — образуется вибрация на кончике языка.

5. Киселева В. А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. — М., 2007.
6. Федосова О. Ю. Условия создания прочного навыка звукопроизношения у детей с легкой степенью дизартрии
7. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. — М., 1989.

## Игры и эстафеты с элементами метания на уроках лыжной подготовки в IV–VIII классах (из опыта работы)

Серебрянская Ольга Дмитриевна, учитель физической культуры.  
Забелин Константин Александрович, учитель физической культуры  
МБОУ «Основная общеобразовательная Каплинская школа» (Белгородская обл.)

Одним из наиболее трудных в освоении упражнений являются метательные движения. Для прочного овладения двигательным навыком в метаниях необходима длительная и кропотливая работа. Она не должна ограничиваться только уроками легкой атлетики. Целесообразно отдельные элементы метательных движений включать в уроки и при прохождении других разделов учебной программы.

В IV–VIII классах с успехом могут быть организованы игры и эстафеты с элементами метаний на уроках лыжной подготовки. При проведении учителю важно следить за температурным режимом, силой ветра. Чтобы исключить случаи переохлаждения школьников, целесообразно чередовать прохождение изученными способами различных дистанций с проведением игр и эстафет с элементами метаний.

Лучше всего игры и эстафеты использовать, когда состояние снежного покрова, оттепель не позволяют качественно отрабатывать технику лыжных ходов. В такую погоду игры можно проводить и без лыж на укатанном снегу, а в случае отсутствия снега — площадке или полянке (если урок проходит в парке или зоне отдыха). Игры и эстафеты с элементами метания требуют наличия определенного количества инвентаря (мячи, щиты, флажки, обручи и т. д.).

Важный момент — максимально сократить время простоев, неизбежно возникающих при проведении игр и эстафет. Учащимся, уже выбывшим из игры и ждущим своей очереди в эстафете, можно рекомендовать выполнять различные общеразвивающие упражнения или упражнения инициативного характера, направленные на совершенствование лыжных ходов. Можно дать им задание по сбору мячей.

Использование игр и эстафет с элементами метаний при прохождении раздела лыжной подготовки не преследует цель только совершенствования двигательного навыка в метаниях в ущерб овладению техникой передвижения на лыжах. Этот материал позволяет решать более широкий круг проблем, связанных с повышением интереса занимающихся; варьированием средств обучения в зависимости от состояния погоды снежного покрова; повышением эмоциональности уроков; внесением в урок духа здорового соперничества и соревнования между учащимися. Все это в конечном счете позволяет разнообразить урок лыжной

подготовки и одновременно с обучением технике лыжных ходов, совершенствовать отдельные элементы метательных движений, развивать координационные и другие двигательные способности школьников.

**Примерные игры и эстафеты с элементами метаний.**  
IV–VI классы

**Быстро и точно.** Играют две команды. Учащиеся идут на лыжах (без палок) по параллельным лыжням в колоннах по одному (расстояние между лыжниками 3–4 м.) к линии броска. В руках у каждого играющего по мячу (снежку). На расстоянии 5–6 метров от линии броска на снегу лежит обруч, по сигналу учителя первые игроки команд подходя к линии, метают мяч в обруч и, сделав поворот направо, уходят по лыжне дальше по кругу. За попадание в обруч игроку начисляется очко. Выигрывает команда, завершившая игру с большим числом попаданий.

**Снайперы.** В командах по 6–8 человек. Учащиеся располагаются на лыжах без палок в колоннах по одному, каждая команда на своей лыжне, расстояние между командами 3–4 метра. У участников в руках снежок или мяч, первый игрок по команде учителя стартует, подбегает к линии броска и бросает мяч (снежок) одной рукой из-за головы через плечо, стараясь попасть в обруч, подвешенный на две лыжные палки, установленные в 10–12 метрах от линии броска. После этого учащийся разворачивается и быстро возвращается к линии старта, где хлопком по ладони вытянутой вперед руки следующего игрока передает ему эстафету, а сам становится в конец колонны.

**Варианты.**

1. Вместо обруча могут быть установлены в ряд предметы, которые в зависимости от принятых условий поражаются как в любой последовательности, так и в строгой очередности (сначала — слева, затем — справа, потом — в центре и т. д.).

2. На щите вывешена мишень в форме круга диаметром 60–80–100 см. На мишени можно обозначить несколько концентрических целей с цифрами обозначениями каждой. В зависимости от попаданий в них начисляется разное количество очков.

**Залпом пли!** В составах команд по 6–8 человек. Каждая на лыжах без палок построена в шеренгу в 10–12 м.



от линии броска, у участников в руках по два мяча (снежка). В 6–8 м. от линии броска на возвышении (бревно, скамейка, доска и т. д.) установлены 8–10 городков или каких-либо других предметов. По сигналу учителя игроки обеих команд одновременно выезжают на линию броска и выполняют метание по своим мишеням. Игра повторяется 2–3 раза. Выигрывает команда, поразившая большее число мишеней.

**С ходу — в цель.** Перед каждой командой обозначается линия старта, за ней 10–15 м. — линия броска, и дальше в 5–6 м. устанавливается круговая мишень диаметром 1 м. Команды выстраиваются колоннами перед стартовой линией на лыжах без палок, у каждого игрока в руках по два мяча (снежка). Первые номера по сигналу бегут на лыжах к линии броска и отсюда, с ходу метнув мячи в мишени, быстро возвращаются к линии старта. Следующий игрок стартует только тогда, когда выполнивший бросок пересекает линию старта и касанием ладони передаст ему эстафету.

#### **VII–VIII классы**

**Меткий стрелок.** На выкате лыжни, спускающейся с пологого склона, в 4–5 м. друг от друга вертикально устанавливаются три фанерных круга диаметром 100, 80, и 60 см, расположенных на расстоянии 5–6 метров от лыжни. Игроки каждой команды, поочередно спускаясь на лыжах, стараются тремя мячами (снежками) поразить большой, средний и малый круг. За попадание в большой круг дается одно очко, в средний — два, в малый — три.

**Вариант:** расстояние между кругами можно регулировать с учетом подготовленности занимающихся, а также скорости и крутизны склона. Выигрывает игрок, набрав-

ший больше очков. Метание производится одной рукой из-за головы через плечо.

**Забрасывание мячей.** На склоне горы, в 6–8 метров от лыжни, на уплотнённый снег на расстоянии 3–4 метра друг от друга кладут три гимнастических обруча. Каждый стартующий, проезжая мимо каждого обруча, должен забросить в него мяч одной рукой из-за головы через плечо. Попадание оценивается очком. Личные результаты определяются по сумме очков после нескольких попыток, командные результаты — по сумме очков всех членов команды.

**Биатлон.** Игра проводится на замкнутой лыжне длиной 200–300 метров. В 100–150 метров от старта на расстоянии 5–6 метров от линии броска в 2–3 м. друг от друга на уплотнённый снег кладутся два гимнастических обруча. По сигналу первые номера выбегают со старта и, пройдя заданное расстояние, останавливаются у флажков, обозначающих линию бросков, и стараются поразить заготовленными заранее мячами (снежками) обе мишени. Если попасть в них не удастся, учащийся проходит штрафной круг 20–30 м. Только после этого он бежит к финишу и касанием руки передаёт эстафету следующему члену команды. Выигрывает команда, первой закончившая все этапы.

**На скорости — в цель.** На середине склона в 6–7 м. от трассы спуска устанавливаются ворота из тех лыжных палок. Участники игры, поочередно спускаясь на лыжах без палок, производят два прицельных броска в ворота заранее заготовленными мячами (снежками). За каждое попадание дается одно очко. Выигрывает учащийся, набравший большое число очков.

## **Роль дидактической игры в процессе формирования творческой личности ребёнка дошкольного возраста**

Соловцова Анастасия Сергеевна, воспитатель;

Бондаренко Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

**Н**ижеизложенный материал раскрывает понятия и особенности музыкально-дидактических игр для детей дошкольного возраста. Всем известно, что игра — это уникальный метод в общем и музыкальном воспитании, позволяющий в простой форме привить детям интерес и любовь к музыке, дать им понятия основ музыкальной культуры. Данная статья несёт в себе рекомендации по организации музыкально-дидактических игр во время НОД. Раскрывает содержание практической деятельности, будет полезна и легка в применении музыкальным руководителям и воспитателям ДОУ.

Наиболее важным разделом методики обучения и воспитания детей является игра. С самых древних веков она дошла и до современного мира, не утратив свою базисное

назначение: во время игры ребенок включается в межличностные отношения и приобретает основы социального опыта. Долгие годы учёные занимаются феноменом игры. Ведь еще в древности игры носили не только забавный, но и лечебный характер. Люди отмечали, что лучшее лекарство от любых хворей — положительные эмоции. Один из наиболее известных врачей средневековья Клавдий Гален рекомендовал своим пациентам вместо употребления таблеток и микстур обыкновенную и незатейливую игру в мяч. Кстати, современная медицина ничего плохого и вредного не видит. Доктора считают, что одной из причин нарушений здоровья, в частности психических отклонений, является то, что люди в детстве не доиграли. Именно поэтому специалисты убеждают не изолировать



таких детей, а с помощью игры улучшать и развивать у них важнейшие психические свойства, конкретные качества личности. Игра сопровождает на всех этапах возрастного развития, начиная с «ладушек» и «сороки-белобоки», игры в «дочки-матери» и «прятки» до спортивных и компьютерных игр. Она несет в себе заряд бодрости и позитива, и как следствие широко применяется на празднике и в повседневной жизни. Игра вводит ребенка в общение с окружающим миром. «Игра, — говорил А. М. Горький, — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». Поэтому воспитатели и музыкальные руководители в ДООУ очень серьезно относятся к игре, как к важнейшему средству воспитания ребенка. Музыкальное воспитание детей является неотъемлемой частью в полноценном развитии личности дошкольников. Именно поэтому особое место в жизни ребёнка занимает музыкально-дидактическая игра. Она содержит в себе следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, музыкально-ритмические упражнения, танцевальное творчество и пение.

**Цель** музыкально-дидактических игр: формирование коммуникативных качеств личности и музыкальных способностей детей.

**Задачи:**

в доступной игровой форме развивать звуковысотный и тембровый слух, чувство ритма, формировать вокальные навыки и т. д.;

побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях;

Музыкально-дидактические игры обогащают детей незабываемыми положительными эмоциями, развивают у них инициативу и навыки самостоятельного творчества.

Так же, как и любая игра, музыкально-дидактическая предполагает развитие игровых действий. В основе дидактического содержания лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, игровое действие должно помочь ребенку в доступной форме различить и сопоставить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Например, всем известные игры «Музыкальный телефон», «Из какой мы песни?» помогают детям достичь чистоты интонирования.

В развитии чувства ритма также помогают игры «Что за мелодия», «Повтори». Благодаря им, дошкольники учатся точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни.

Музыкально-дидактические игры, самое главное, одновременно должны быть незатейливы и занимательны. Только тогда они станут неким «двигателем» в желании у детей играть, слушать, танцевать и т. д. В ходе игр дошкольники не только приобретают сугубо музыкальные знания, у них также формируются необходимые черты личности, такие как, коллективное чувство ответственности. Так, часто педагогам ДООУ приходится наблюдать как дети играют в «концерт». Ребенок-артист, проникаясь ответственностью перед друзьями-зрителями, становится более

сконцентрированным, серьезным и внимательным к своему выступлению.

Наиболее важным условием в процессе музыкально-дидактической игры является яркое оформление зала, применение красочных и объёмных декораций, атрибутов и костюмов. Если ребята ещё и сами принимают активное участие в создании некоторых элементов конкретной игры, то как правило, именно эти игры становятся самыми любимыми. Например, ребята могут вырезать ритмические карточки и кружочки-ноты и приклеить с обратной стороны фланель, чтобы использовать их на фланелеграфе, или подобрать дома в журналах картинки, необходимые для таких игр, как «В саду», «Что делают медведи?» и др. Музыкально-дидактические игры можно организовывать как в свободное время, так и непосредственно на занятии. Музыкальный руководитель выстраивает структуру занятия по заранее составленному плану, при этом содержание его может постоянно меняться и дополняться различными приёмами. Но обязательным компонентом таких занятий является музыкально-дидактическая игра, ведь в таком случае предоставляется возможность провести её более насыщенно. Уже с самых первых дней посещения детского сада, малышей привлекают к самым элементарным играм: «Солнышко и дождик», «Великаны и гномы», с помощью которых малыши учатся отличать разные мелодии. В более старшем возрасте основным материалом для игры становятся музыкальные инструменты и игрушки. Часто применяются такого рода игры во время формирования первоначальных певческих навыков.

В старших и подготовительных к школе группах проводится более разнообразная работа по различению звуков по высоте и длительности. Попевки и распевки помогают детям определить направление мелодии (вверх и вниз), они учатся находить в мелодии два коротких и один длинный звук. Музыкальный руководитель совместно с воспитателем на занятии может проиллюстрировать на нотном стане движение мелодии, звучание на одном звуке и т. д. Затем ребенок сам показывает всем как звучит мелодия, перемещая нотку по лесенке.

Также активно используются игры во время слушания музыкальных произведений в старшем возрасте. Для закрепления ранее изученного материала хорошо использовать музыкально-дидактическую игру «Найди нужную картинку». Ребятам нравится угадывать знакомую мелодию, подбирать соответствующие иллюстрации. Часто дошколята узнают произведение уже по самым первым звукам. Например, ребенок выбирает иллюстрацию с танцующими детьми после прослушивания «Итальянской польки» С. Рахманинова. А вот на картинке яркая военная армия. Ребенок поднимает эту картинку, прослушав «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского и т. д.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что музыкально-дидактические игры способствуют более активному восприятию музыки дошкольниками, позволяют в доступ-

ной форме приобщать их к основам музыкального искусства. Музыкальные руководитель с воспитателем в своей работе выполняют самую главную задачу воспитания — способствует развитию здоровой эмоциональной сферы ребенка. Именно она играет решающую роль в становлении его личности, развитии ее высоких психологических функ-

ций, адекватного поведения. Одна из центральных ролей при этом принадлежит искусству и, в частности, музыке. Благодаря уникальным ее особенностям, она способствует формированию не только эмоциональной, но и познавательной сторон и, что особенно важно, формирует творческую личность ребенка.

Литература:

1. Ветлугина Н. А., Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. [Текст] / Н. А. Ветлугина. — М.: Просвещение, 1983.
2. Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. [Текст] / К. В. Тарасова, Т. Г. Рубан. — М.: Мозаика-Синтез, 2001, — 128 с.
3. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. [Текст] / Б. М. Теплов. — М.: Педагогика, 1985.
4. Эльконин Д. Б., Психология игры. [Текст] / Д. Б. Эльконин. — М.: Педагогика, 1978.

## Театрализованная игра как эффективное средство социальной адаптации детей с ОВЗ

Фадеева Елена Владимировна, воспитатель  
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

**И**нтеграция в общество детей с нарушениями интеллекта не может происходить так же, как у нормально развивающихся сверстников. Ограниченность жизненного опыта в силу нарушения познавательной деятельности обуславливает нечёткость, упрощённость и искажённость общих представлений, а недостаточный объём знаний о жизни, деятельности и отношениях людей, окружающем мире у детей с нарушением интеллекта приводит к нарушению связей с социумом, культурой.

Основной сферой протекания процесса социально-психической адаптации личности является, прежде всего, сфера межличностного взаимодействия. Поэтому целесообразно организовать учебно-воспитательный процесс, коррекционно-развивающую работу в ЦССВ в направлении социального становления ребёнка-инвалида как личности.

Для современного этапа развития системы специального образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребёнка.

Одним из видов детской деятельности, широко используемых в процессе воспитания и всестороннего развития, является театрализованная игра. Игра помогает ребёнку активизировать и обогащать словарь, развивать интерес к литературе, психические процессы, пантомимические навыки, способствует нравственно-эстетическому воспитанию. Переходя от предметной к ролевой игре, ребёнок «открывает» новый мир, мир взрослых, мир природы (живой и неживой) (Д. Б. Эльконин). В результате такой ори-

ентировки у него формируются новые социальные мотивы, важнейшими из которых являются стремление к «социально значимой и социально оцениваемой деятельности» и желание «занять новую социальную позицию» (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Театрализованная игра не только, как эффективное средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей детей с нарушением интеллекта, но и как средство развития познавательной, эмоциональной, двигательной сферы. Так развитие мотивационно-потребностной сферы осуществляется, во-первых, через изменение положения ребёнка в системе взаимоотношений с окружающим миром; во-вторых, в процессе овладения предметами культуры, закреплёнными в художественных произведениях;

в-третьих, в развитии гуманной, экологической и социальной направленности мотивации детей, в привитии интереса к природному и художественному миру, к взрослым людям как носителям определённых социальных ролей, а также к сверстникам как партнёрам по совместной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими проблемы в интеллектуальном развитии, на основе использования театрализованных игр ведётся в тесной взаимосвязи с занятиями по разным разделам программы, таким как развитие речи, ознакомление с окружающим миром, изобразительная деятельность, трудовое и физическое воспитание, а также в процессе музыкально-игровых занятий.

В театрализованной игре эмоционально комфортных условиях моделируются социальные отношения, возможные ситуации, отражающие общение с людьми и природным миром, в кругу сверстников и взрослых.

В результате дети получают представления, которые затем закрепляются в реальной жизни. Таким образом, дети усваивают социальный опыт, преодолевая познавательный «эгоцентризм», негативные формы поведения. Целью использования театрализованной деятельности является формирование и коррекция социального, эмоционального, интеллектуального потенциала ребёнка. Проведение данной работы решает образовательные, воспитательные, коррекционные задачи:

- принятие ребёнком себя: развитие умения узнавать себя в зеркале, на фотографии, распознавать своё эмоциональное состояние, оценивать его;
- развитие навыков эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- обучение неречевым (мимика, жест, пантомимика) и речевым средствам общения;
- формирование основ нравственного поведения;
- развитие пространственно-временной ориентации (создание мизансцен, смена времён года);
- развитие общей моторики в процессе использования имитационных движений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук при использовании пальчиковых игрушек, игрушек-рукавичек и кукол би-ба-бо.

Но самое главное, чтобы качественное обучение и воспитание детей происходило без ущерба их здоровью, а наоборот способствовало его укреплению, важно организовать педагогический процесс таким образом, когда задачи коррекционно-развивающей работы по театрализованной деятельности сочетаются с внедрением здоровьесберегающих технологий. Основные принципы моей работы по театрализации следующие:

- принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, речевой, игровой), принцип сотворчества взрослых и детей;
- возможность ребёнка работать в своем темпе;
- охрана нервной системы, снятие психического и нервного напряжения;
- индивидуальный подход;
- постоянное использование наглядности, качественного и реалистического дидактического материала;
- использование системы поощрений;
- создание благоприятного эмоционального фона;
- мультисенсорный подход;
- принцип от простого к сложному.

Приведу пример для чего я применяю по театрализации мультисенсорный подход, потому что большинство моих воспитанников — это дети с синдромом Дауна, которые легко отвлекаются, испытывают трудности, связанные с концентрацией внимания, они «визуалы». Им легче воспринимать материал с помощью мультисенсорного подхода,

затрагивающего несколько органов чувств. Например, показываю детям игрушку-мишку. Это — мишка косолапый, давайте покажем, как он ходит. Ребята видят объект, слышат о нём речь и при этом активно двигаются

(ходят как медведь) под музыку.

В своей работе использую разнообразные театрализованные игры: режиссёрские (настольный плоскостной театр, плоскостной театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо, театр на рукавицах) и игры-драматизации: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» и т.д. Применяю различные формы: игры-разминки, упражнения, этюды, пальчиковую гимнастику, инсценировки, игры-хороводы, спектакли.

Драматизированная форма подачи литературного произведения облегчает понимание его смысла. После того как дети поиграют с игрушками в сказку, они могут показать, перечислить персонажей сказки и выбрать фигурки для театра на фланелеграфе.

Формируемые игровые действия (овладения умениями): передвигаться с помощью воспитателя или самостоятельно в соответствии с ролью; имитировать движения персонажей совместно с воспитателем, по подражанию и образцу; брать на себя роль и вести её до конца.

Речевые и коммуникативные умения: осуществление ролевого общения в соответствии с сюжетом игры с помощью речевых и неречевых средств (мимика, жесты), овладение детьми навыками общения друг с другом по поводу проведения игры при участии взрослого.

Примером организации театрализованной деятельности стало проведение межгруппового мероприятия в рамках творческой группы «Калейдоскоп улыбок» — театрализованная игра-занятие по сказке «Репка». Наш педагогический коллектив вместе с воспитанниками с удовольствием участвовал в подготовке: рисовали приглашения, оформляли афишу, готовили необходимое для театрализованной игры (атрибуты, элементы декораций, костюмы).

Проводилась предварительная всесторонняя подготовительная работа: чтение сказки «Репка» с опорой на наглядность, показ сказки «Репка» (настольный театр), целевые прогулки на огород (показ процесса посадки семян репки, поливка, наблюдение за ростом и развитием овоща), репетиции сказки «Репка», упражнения на развитие выразительности жестов и мимики; проведение дидактических игр для закрепления содержания сказки: «Кто за кем?», «Кого не стало?».

Дети в зависимости от степени тяжести имеющегося дефекта принимали разное участие в игре: кто-то из детей участвовал, а кто-то находился в качестве зрителя.

С целью успешной социализации расширяю бытовой и социальный опыт детей с нарушением интеллекта. Для этого необходимо связывать теоретические понятия с окружающей действительностью, моделирую жизненные и производственные ситуации. Мои помощники — театральные куклы приветствуют детей, рассказывают о вол-

шебных словах, знакомят с правилами поведения, культурно-гигиеническими навыками. Например, я прихожу в образе Мойдодыра, используя дидактическое пособие-макет «Мойдодыр» с краном и приглашаю своих воспитанников открыть — закрыть кран, показать, как они руки моют с мылом.

В процессе работы понимаю, что дети получают во время игры положительный заряд эмоций от совмест-

ной деятельности, строится мостик доверия, снимается напряжение, уходит усталость.

Таким образом, использование театрализованной игры как средства коррекции и развития детей с нарушением интеллекта, знакомит с миром прекрасного, расширяет представление об окружающем, а главное способствует психологической адаптации ребёнка в социуме и является эффективным средством социализации детей.

#### Литература:

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: учебно-методическое пособие. — СПб.: Каро, 2009. — С.23–25.: ил. — (Серия «Коррекционная педагогика»).
3. Бруни М. Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна: Руководство для родителей и специалистов. — М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. — 19 с.
4. Вечканова И. Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие. — СПб.: Каро, 2006. — С. 108–109. (Серия «Коррекционная педагогика»).
5. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. рекомендации. — М.: Просвещение, 2009.
6. Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001.

## Формирование гносеологической грамотности старшеклассников в условиях научного общества учащихся (на примере программы по истории родного края)

Фирсова Елена Анатольевна, соискатель

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

**Ф**ормирование гносеологической грамотности современных школьников сегодня является актуальной проблемой.

Гносеологическая грамотность представляет собой совокупность теоретических знаний о целях, задачах, методах исследования; о видах и путях поиска информации; об общенаучных методах научного познания, представление результатов исследовательских изысканий.

В современных нормативных документах формированию данного личностного образования уделяется значительное внимание. Так в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения отмечается развитие универсальных учебных действий на ступени основного общего образования, которые «... должны быть направлены на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности, формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, работа научных обществ, проведение школьных научно-практических конференций и т. д.)» [1].

В стандарте отмечается, что выпускник российской школы начала XXI в. должен владеть научными знаниями и представлениями о природе, обществе, человеке, знакомыми и информационными системами; умениями учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности; использовать обобщенные способы деятельности; коммуникативными и информационными умениями; умениями оценивать объекты окружающей действительности с определенных позиций; способностью к контролю и самоконтролю; способностью к творческому решению учебных и практических задач.

Таким образом, в документе отражены тенденции развития российского образования, а именно установлены требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, например, таких как исследовательские умения в области учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Покажем, как формирование гносеологической грамотности осуществляется в контексте исследовательской

культуры старшеклассников в научном обществе учащихся гуманитарного направления, благодаря следующим условиям: общие цели учителя и ученика, небольшие по составу группы (12–15 человек), интересующая школьника проблема; совокупность свидетельств информационного мира, текстов культуры (архивные документы, научно-популярная литература, артефакты).

Гносеологическая грамотность является основой исследовательской культуры, поэтому ее формирование можно проанализировать в ходе опытно-экспериментальной работы, осуществляющейся в научном обществе учащихся поэтапно. Содержание каждого этапа, проектирование занятий, средств формирования данного личностного образования были определены в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников. Стоит отметить, что на всех этапах эксперимента проводилась дифференцированная работа в соответствии с уровнем сформированности исследовательской культуры старшеклассников на каждом этапе. Формирование исследовательской культуры старшеклассников осуществлялось в рамках реализации программы научного общества учащихся «Родная земля Волгоградская». Содержательной основой выступил материал, посвященный Сталинградской битве. Это объясняется тем, что мы рассматриваем проблему формирования исследовательской культуры старшеклассников на краеведческом материале. Это близко старшеклассникам, т. к. зачастую связано с историями их семей (во многих хранятся письма, документы, награды, автобиографии родственников) [2]. Краеведческий материал способствует формированию у школьников отношения к исследовательской деятельности как ценности. Школьники в ходе исследовательской деятельности, присваивали ценности «Отечество», «малая Родина».

Первый раздел программы «Формирование гносеологической грамотности старшеклассников» соответствует *пропедевтическому этапу* формирования исследовательской культуры старшеклассников, является подготовительным и включает в себя занятия, в ходе которых школьники обретают необходимый объем знаний о методах исследовательской деятельности, овладевают гносеологической грамотностью в ходе работы с фрагментами архивных документов, посвященных Сталинградской битве.

Второй раздел программы «Формирование у старшеклассников отношения к исследовательской деятельности как ценности» соответствует эвристическому этапу формирования исследовательской культуры и способствует активизации мотива самообразования, самореализации школьником, осознания им значимости исследовательской деятельности как ценности. В контексте познавательного интереса они определяют проблему своего проектного исследования, его объект, предмет, цель и задачи.

Третий раздел программы «Оформление и апробация индивидуальных исследовательских проектов» соответствует продуктивному этапу процесса формирования исследовательской культуры старшеклассников и направлен

на завершение присвоения школьниками ценности исследовательской деятельности. Занятия этого раздела предполагают активное включение старшеклассников в исследовательские проекты аксиологической направленности. В рамках исследовательских проектов происходит интеграция проектной и исследовательской деятельности, что способствует старшекласснику полноценно реализовать свой творческий и исследовательский потенциал, а, следовательно, исследовательские проекты аксиологической направленности следует рассматривать как средство формирования исследовательской культуры старшеклассников в научном обществе учащихся гуманитарного направления [2].

Приведем пример занятия первого раздела «Анализ исторических источников по теме «Сталинград накануне великого сражения»», направленного на достижение репродуктивного уровня сформированности исследовательской культуры старшеклассников.

Занятие позволяет школьникам применить теоретические исследовательские знания и умения на практике с использованием исторических архивных материалов и ознакомиться с историей Сталинградской битвы. На данном занятии формируются группы для проведения исследования, осуществляется выбор вопросов, и уточняются их задачи. Учитель программирует деятельность учащихся с помощью вопросов, мотивирующих их к работе с архивным документом, и способствует составлению плана и проведению исследования предложенных архивных документов с целью определения внешней и внутренней критики, вида исторического источника, его характеристики, сравнения. Результаты ответов школьников показали усвоенные ими теоретические знания о целях, задачах и методах исследования, об общенаучных методах научного познания, полученные в процессе изучения тем первого раздела программы, научились различать виды источников, давать им внутреннюю критику, анализировать авторский текст. Это дало возможность старшеклассникам изучать и понимать материалы архивных документов, соотносить их с известными историческими сведениями (мемуары, дневники), оценивать с позиций современного времени; использовать сведения по истории при истолковании и оценке изученных архивных материалов, материалов музейных фондов; понимать проблематику вопроса и особенности того или иного периода времени. В целом школьники научились применять методы исследования на практике, работая с архивными документами.

Реализация второго раздела программы «Формирование у старшеклассников отношения к исследовательской деятельности как ценности» была направлена на достижение рефлексивно-смыслового уровня сформированности исследуемого качества. Этот этап был связан с решением дальнейшего формирования задач гносеологической грамотности школьников: активизировать их мотивацию к исследовательской деятельности; сформировать отношение к исследовательской деятельности как ценности.



Школьники определяют тему своего проектного исследования, планируют исследовательскую деятельность, систематизируют и сопоставляют исторические факты, события, объекты, сравнивают события периода Сталинградской битвы, изложенные в научно-популярной литературе, с семейными архивными документами.

Рассмотрим фрагмент занятия «Семейный архив (фото, видео, письма, мемуары)», где школьники разрабатывают индивидуальные проекты по предложенной учителем теме «История моей семьи в истории страны».

Педагогические цели занятия заключаются в ознакомлении школьников с принципами организации домашних семейных архивов; формировании позитивного отношения к семейным традициям, ценностям на основе сохранившихся семейных архивов.

Следуя плану занятия, учитель организует деятельность учащихся, предлагая познакомиться с главными задачами организации и сохранения семейных архивных документов (это не только архивный поиск необходимой информации, но и обеспечение ее обработки, хранения и передачи для дальнейшего использования); принципами организации домашних семейных архивов; формирует представление учащихся об архивном документе как ценном материальном носителе информации, подлежащий сохранению в силу его значимости для общества или собственника. Результаты занятия свидетельствуют о сформированности гносеологической грамотности и исследовательских умений школьников, осмыслении ценностного аспекта исследовательской культуры и приобщении их к ценностному видению современной и исторической действительности. Это занятие дает возможность сравнить семейные архивные документы с историческими архивными материалами государственных учреждений, в которых школьникам удалось поработать, не только соприкоснуться с историей своих предков, но и, возможно, почувствовать ту эпоху, в которой они жили.

Третий раздел программы «Оформление индивидуальных проектов. Апробация результатов индивидуальных проектных исследований» способствовал реализации продуктивного этапа процесса формирования у старшеклассников исследовательской культуры, а значит гносеологической грамотности. Целью этого этапа являлось достижение креативного уровня ее сформированности. Этап

включал достижение школьниками цели своей исследовательской работы, в ходе чего они окончательно овладевали исследовательскими методами и приемами, самостоятельно строили перспективы своей исследовательской деятельности и реализовывал приобретенные исследовательские умения. Содержание данного этапа предполагало решение задачи на формирование умений рефлексировать и проектировать свою исследовательскую деятельность. Участие старшеклассников в научно-практических конференциях, Юношеских чтениях, исследовательских конкурсах и высокая оценка конкурсного жюри характеризуют сформированность исследовательских умений старшеклассников, умений владеть научными правилами ведения диалога и глубокое осознание истории, личностно-значимой для каждого из них. В проектных исследованиях старшеклассников прослеживаются виды исследовательских умений: определять цель, задачи, проблему и структуру своего исследования (введение, главы, заключение, приложение, список источников и литературы), отбирать и излагать необходимую информацию из текстов культуры в соответствии со структурой исследования, формулировать результаты исследования, обосновывать их и презентовать.

Результаты реализации программы «Родная земля Волгоградская» свидетельствуют о том, что у школьников формируется интерес к научной деятельности, возрастает потребность самостоятельно работать с различными видами текстов культуры, выполнять серьезные исследования и участвовать в научных проектах. Старшеклассники овладели этапами исследовательской деятельности, научились определять тему исследования, формулировать цель и задачи работы, овладели методами исследования, научились оформлять полученные результаты исследования и определять их значение для практики.

Следовательно, совокупность теоретических и практических знаний, полученных школьниками позволяет говорить об их гносеологической грамотности. Опыт организации процесса формирования гносеологической грамотности на примере реализации программы по истории родного края позволяет сделать вывод о значительном потенциале научного общества учащихся гуманитарного направления для решения этой проблемы.

#### Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (любое издание).
2. Фирсова, Е. А. Проекты аксиологической направленности как средство формирования исследовательской культуры старшеклассников в научном обществе учащихся гуманитарного направления // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, авг. 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 11–13.

## Рассказывание — действенное средство развития речи у дошкольников через метод мнемотехники

Фомичева Ольга Александровна, воспитатель;

Белоусова Елена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Дошкольный возраст является основой для закладывания грамотной, четкой речи, которая является важным условием умственного воспитания ребёнка.

Развитие связной речи — одна из первых задач в обучении детей дошкольного возраста. Обучение малышей связно, последовательно высказывать свои мысли, рассказывая о событиях окружающей жизни, нужно для развития личностных качеств и полноценного обучения в школе.

Дети дошкольного возраста с правильной речью, беседуя со сверстниками и взрослыми, могут легко выражать свои желания и мысли. И наоборот, ребята с плохо развитой речью, бедным словарным запасом испытывают трудности в общении, которые накладывают отпечаток на личность ребёнка, делая его застенчивым и нерешительным.

Внимательные родители, квалифицированные воспитатели начинают очень рано детей приобщать к художественному слову, рассказывая им потешки читая сказки, рассказы, разучивая стихотворения. Но чтобы речь ребёнка сделать правильной и красивой, этого часто бывает недостаточно.

Одним из понятных и действенных приёмов улучшения связной речи в дошкольном образовательном учреждении является обучение детей пересказу, с применением приёмов мнемотехники и схем-моделей.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого языка — «искусство запоминания». Мнемотехника — это система методов и приёмов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование её для детей дошкольного возраста на сегодняшний день становится актуальным. Особое место в работе с дошкольниками занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что значительно облегчает детям усвоению связной речи; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) чёткими, связными и последовательными.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определённая информация в форме картинок, символов, цифр, букв, схематичных рисунков т. п. Главное, чтобы изображения были простыми и понятными детям. Малыши младшего и среднего дошкольного возраста быстрее запоминают отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, ёлочка — зелёная, поэтому желателен показывать им цветные мнемотаблицы. Они помогают дошкольникам запомнить логическую последовательность символов при пересказе сказки или рассказа.

Этапы пересказа художественного текста по мнемотаблице обычно такие:

Первый этап: в форме игры воспитатель знакомит детей со сказкой, с ними рассматривает таблицу и разбирает то, что изображено в каждой ячейке. Дошкольники сами могут объяснить или угадать значение того или иного символа, картинки. Самостоятельно во время обсуждения сказки или рассказа рисуют символы в ячейках.

Второй этап: Дети пересказывают сказку с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки ведут сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывают вместе с воспитателем (на более ранних этапах). Большая работа происходит с детьми дошкольного возраста по обучению чтению символов. Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идёт осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В таблице дети схематически могут изобразить персонажей сказки, явления природы, некоторые действия, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить. Например, рассказывая детям сказку про Курочку Рябу, возможно изобразит курицу так: нарисовать куриные ноги, действие «бил-бил» можно показать стрелками, а слёзы — маленькими точками.

Через сказку дошкольники знакомятся с сезонными явлениями природы. С этой целью применяются обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна». Знакомство с характерными особенностями времен года происходит через составление сюжетной сказки. В работе с мнемотаблицами изображаются цветные буквенные обозначения времен года: осень — желтая или оранжевая, буква «О»; зима — синяя или голубая, буква «З»; весна — зелёная, буква «В». При этом дети знакомятся с условными обозначениями характерные для каждого времени года явлений, например, дождь — косые линии, снег — снежинки, солнце — круг с лучами, дерево — ствол с кроной. Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям дошкольного возраста составить мнемотаблицу об осени, весне, зиме и рассказ о них. Эта таблица — ключ к запоминанию и воспроизведению информации: буква «З» символизирует зиму и признаки, которые характерны для этого времени года. Таким образом, работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы в младшей группе является подготовительным этапом при формировании у детей элементарного понятия «сезон как время года».

Используя на занятиях по развитию речи мнемотаблицы, дети учатся составлять описательные рассказы

о предметах, объектах и явлениях природы. Обучение построено на общеизвестных содержаниях сказках. Дошкольники сами являются исполнителями сюжета и активными его участниками.

Перед непосредственно-образовательной деятельностью продлевается с детьми большая предварительная работа (педагога и детей):

- подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей;
- обсуждение с детьми проведённых перед занятием наблюдений явлений природы или произведений устного народного творчества;
- подготовка оборудования и раздаточного материала, прослушивание аудиокассеты;
- выбор педагогом приемов, при помощи которых можно заинтересовать детей на НОД.

В ходе непосредственно-образовательной деятельности детям задаются вопросы: «А что ты знаешь об этом?» или «Кто еще знает об этом что-нибудь интересное?». В ходе непосредственно-образовательной деятельности дети дошкольного возраста играют в подвижные игры, словесные игры, слушают музыку, чтение стихов, поговорок, народные приметы, отгадывают загадки и т. д. Главной частью непосредственно-образовательной деятельностью является составление описательных рассказов с помощью мнемотаблиц (из книги «Учимся по сказке» Т. В. Большой) и схемы — модели (из книги «Весёлые встречи» Л. Е. Белоусовой), которые способствуют лучшему запоминанию изучаемого материала. Схемы-модели отличаются немного от мнемотаблиц. Автор книги Т. В. Большева предлагает детям готовые таблицы для составления рассказов, то Л. Е. Белоусова предлагает дошкольникам старшей группы самим зарисовать символы в предложенную схему — модель. Рисунки (значки — символы) и их количество в схеме — модели могут изменяться в зависимости от содержания рассказа.

Этапы работы со схемой — моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками — символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) — если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков — символов, заполнять схему — модель. Использовать схему — модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему — модель.

Описательные рассказы составляются детьми в начале непосредственно-образовательной деятельности или в конце. Для закрепления полученных знаний с детьми изготавливаются альбомы по пройденным темам с рассказами и рисунками детей. Они сами придумывают свои схемы — модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Постоянно применяя в работе с детьми схемы — модели и мнемотаблицы, у них появляется желание самостоятельно пересказывать сказки — как на занятиях, так и в повседневной жизни; расширяется круг знаний об окружающем мире; активизируется словарный запас; дети преодолевают робость, застенчивость, свободно держаться перед аудиторией.

Конспект НОД по познавательному развитию в средней группе на тему: «Наши ушки-подслушки»

Цель: формировать элементарное представление детей об органах слуха, их функции; показать детям, какую роль играет слух в жизни человека; упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием мнемотаблиц, связно в логической последовательности; развивать способность рассматривать друг друга; развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы, воспитывать стремление заботиться о своем здоровье.

Оборудование: диск с записями звуков (тиканье часов, пение птиц, звуки животных); картинки (кузнечик, сова, дельфин, рак); дидактическая игра «Где, чьи уши?»; карточки «Берегите ваши уши»; мнемотаблицы (уши зайца, лес, пенёк, дом, пчела, ручей, дождь, ветер).

Ход НОД:

Звучит запись разных звуков: (тиканье часов, пение птиц, звуки животных.)

Воспитатель: Ребята, что вы слышите?

Дети: тикают часы, птицы поют

Воспитатель: А что помогло вам услышать звуки?

Дети: Наши уши.

Воспитатель: Совершенно верно. Уши помогают нам слышать разные звуки. Давайте посмотрим повнимательнее на уши соседа. Уши у вас немного разные, но служат они всем одинаково. Мы ими слушаем. Можно сказать, что они у нас ушки-подслушки. Сколько у вас ушей?

Дети: Два.

Воспитатель: У всех людей по два уха и расположены они по обе стороны нашей головы. В отличие от глаз, которые могут закрываться и отдыхать, наши уши постоянно «работают» — они постоянно слышат, улавливают какие-то звуки, даже когда человек спит. Уши очень хорошо слышат разные звуки. Закройте руками глазки послушайте тишину. Скажите, что вы слышите? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, кому кроме людей нужен слух? (Животным). Зачем слух животным?

(ответы детей).

Воспитатель: Слух помогает животным поймать добычу, спастись от врагов, найти друг друга. Правда, не у всех животных уши заметны так же хорошо, как у человека. Вот у кузнечика уши расположены на передних ногах. Поэтому и говорят, что кузнечики прыгают на «ушах». Сова в полной темноте, ориентируясь только по слуху, ловит мышей, бабочек, мух. У дельфинов уши находятся во рту. А раки слышат усиками. Ой, а это чьи уши? (Д/И «Где, чьи уши?»)

Дети: Зайца.

Воспитатель: Какие они? (длинные, серые)

Дети: Медведя.  
 Воспитатель: Какие они? (маленькие, круглые, коричневые)  
 Д: Лисы.  
 Воспитатель: Какие они? (острые уши)  
 Дети: Белки.  
 Воспитатель: Какие они? (с кисточками)  
 Дети: Ежа.  
 Воспитатель: Какие они? (маленькие, закругленные, почти не видны, спрятаны в мех)  
 Дети: Волка.  
 Воспитатель: Какие они? (всегда торчком, треугольные)  
 Воспитатель: Ребята, а можете ли вы угадать голоса своих друзей? (да). Становитесь в круг, поиграем в игру «Угадай по голосу» (Физкультминутка).

Ты сейчас стоишь в кругу,  
 Мы зовем тебя: «Ау!».  
 Глаза крепко закрывай,  
 Кто позвал тебя, узнай!  
 Воспитатель: Какие хорошие у вас уши, они очень важные наши помощники. Ребята, хотите, я расскажу вам сказку?  
 Жил был зайчик. Он не ухаживал за своими ушами. Уши обиделись и убежали от него далеко-далеко в чащу леса. Сели ушки на пенёк отдохнуть. И вдруг услышали: как зажурчал ручей, «з-з-з» — пролетела пчела, полил дождь и зашумел в деревьях сильный ветер. Ушки испугались и побежали обратно к хозяину. (Рассказ по мнемотаблицам)



Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чего испугались уши зайчика? (промокнуть под дождем, ветра)

Воспитатель: Почему уши испугались сильного ветра? (ветер надует в уши, уши заболят).

Воспитатель: Правильно, ребята, от сильного ветра у зайчика могут заболеть уши. А чтобы уши не болели, и слух оставался хорошим, нужно знать и выполнять основные правила: (Работа с карточками «Берегите ваши уши») — не ковырять в ушах; не допускать попадания воды в уши; защищать уши от сильного ветра; защищать

уши от сильного шума; не втягивать в себя слизь из носа, сильно не сморкаться.

Воспитатель: Ребята, давайте, эти правила отошлем письмом зайчику, чтобы он не забывал заботиться о своих ушах.

Таким образом, чем раньше дети будут рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы — модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному образованию.

#### Литература:

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. — М.: «Мозайка-Синтез», 1999.
2. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. — СПб., 2005.
3. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-ПРЕССА», 2010.
4. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. — СПб.: «Акцидент», 1998.
5. Тихомирова Л. Ф. Познавательные способности детей 5–7 лет. — М., 2005.



## Метод электронного портфолио в современном музыкальном образовании

Яруллина Раушания Рафисовна, доцент  
Казанский государственный институт культуры

В современном музыкальном образовании с внедрением Федеральных государственных стандартов нового поколения особое значение приобретают инновационные технологии фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений учащихся — электронное портфолио.

Термин «портфолио» известен с 80-х гг. XX века. Такая идея возникла в Соединённых Штатах Америки и получила широкое распространение в европейских странах, а также в Японии. В Российской педагогике о «портфолио» заговорили позднее.

Традиционное портфолио (папка, портфель с документами) представляет собой тщательно подобранную коллекцию работ, а также наиболее значимых результатов, целью которой является демонстрация личных достижений учащегося. Как правило, большинством исследователей выделяются три основных типа портфолио: «*портфолио документов* — портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений (результаты творческих конкурсов, олимпиад и др.); *портфолио работ* — собрание различных творческих, проектных или научно-исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности (текстовые описания работ, пояснительные записки, графическая визуализация проектов); *портфолио отзывов* — оценка достижений обучающегося, проделанный анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности (отзывы, резюме, характеристики)» [4].

Электронный портфель (также известный как eportfolio, цифровой портфель или онлайн-портфель) является набором электронных доказательств, собранных и управляемых пользователем, обычно в сети. Такое электронное доказательство может включать входные тексты, электронные файлы, изображения, мультимедиа, записи в блоге и гиперссылки. Можно рассматривать электронное портфолио как тип изучения записей, которые представляют фактические свидетельства достижений пользователя.

В образовании электронный портфель — это набор учебных и/или научно-исследовательских (творческих) работ студента, который может усовершенствовать изучение, обеспечив организованность обучающегося, архивацию и визуализацию результатов на электронном носителе. Электронный формат позволяет преподавателю оценивать студенческие портфели через Интернет, CD-ROM, DVD или zip-диск. Студенческий электронный портфель в дальнейшем может использоваться возможными работодателями.

Электронные портфели стали популярной альтернативой бумажным портфелям, потому что они обеспечивают возможность рассмотреть, передать и дать обратную связь

асинхронным способом. Кроме того, студенты могут самостоятельно размышлять над своей работой, которая придаёт большую значимость созданию электронного портфеля.

Электронное портфолио — есть электронный эквивалент бумажных документов, представленный файлами на магнитном носителе. Альтернативой электронного портфолио может стать индивидуальный сайт пользователя. Так, например, педагогами дополнительного образования часто используется личный сайт, содержащий в себе всю информацию о педагоге для проведения аттестации на квалификационные категории, объявлению ему поощрений и представлению к различным наградам и премиям, участию в конкурсах для получения грантов (Республиканский грант на поощрение лучших работников дополнительного образования РТ) и др.

Механизмы формирования электронного портфолио в высшем образовании должны соответствовать уровню оснащённости техническими средствами вуза, уровню подготовленности студентов в области информационно-коммуникационных технологий и должны проектироваться в соответствии с ожидаемыми результатами. Создание Э-портфолио способствует критическому мышлению и поддерживает разработку технологических навыков грамотности. Обучающиеся вынуждены размышлять над тем, что они изучили и как они планируют улучшить своё будущее.

Студенческие электронные портфели всё больше и больше используются в различных дисциплинах, таких как математика, бизнес, архитектура и др. Многие университеты и школы в настоящее время работают над тем, чтобы студенты получали мультимедийную практику и опыт работы с электронными портфелями в меру своих возможностей.

В компетентностной подготовке бакалавров направления «Музыкальное искусство эстрады» (профиль «Эстрадно-джазовое пение») многофункциональным инструментом оптимизации процесса является метод электронного портфолио.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению «Музыкальное искусство эстрады» «информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса» [3, с.17]. Э-портфолио — эффективная возможность представления проделанной работы к заочной оценке личных достижений студента.

Как правило, электронное портфолио музыканта выполняет ряд функций: диагностическая — фиксирует рост и изменения за период обучения, целеполагания — под-



держивает образовательные цели, мотивационная — поощряет результаты и достижения студента, содержательная — раскрывает полный спектр выполняемых работ, развивающая — обеспечивает непрерывность образовательного процесса от года к году, рейтинговая — представляет диапазон навыков и умений.

Метод Э-портфолио в музыкальном образовании помогает решать важные педагогические задачи (поддержка и стимулирование учебной мотивации студентов; поощрение активности, самостоятельности, расширение возможностей самообучения; формирование умений планирования учебной деятельности; развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности и др.) и является современной эффективной формой оценивания.

Э-портфолио может использоваться для презентаций личного опыта пользователя. Это может усилить глубину и широту взаимосвязей между другими учреждениями (в случае перевода из одного учреждения в другое); внутри самого заведения (может использоваться научными сотрудниками по всему циклу дисциплин образовательной программы); между образовательной организацией и заказчиками (работодателями, при приёме на работу), тем самым обеспечит эффективное средство для укрепления общей образовательной деятельности и приверженности своей миссии.

Э-портфолио бакалавра направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады» включает в себя электронные копии дипломов различных конкурсов-фестивалей, сертификаты, благодарственные письма, рецензии и отзывы по практикам и научным работам студента, афиши концертных выступлений, результаты спортивных достижений, аудио и видео-файлы концертных выступлений, а также информационный листок, в котором содержатся

обязательные данные (ФИО студента, дата рождения, информация по учебной, научной, культурно-творческой и общественной деятельности, опыт работы и др.). Данный информационный портфель «даст» будущему работодателю развёрнутую характеристику потенциального сотрудника и практическую оценку его мастерства по соответствующей отрасли.

Основная профессиональная образовательная программа «Музыкальное искусство эстрады» ориентированная на научно-исследовательский и педагогический виды деятельности (академический бакалавриат) формирует у обучающихся особые профессиональные компетенции, включаемые в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата, таких как: способность применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации использования информации (ПК-30); способность планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу ... (ПК-27) и др. Анализируя ориентированность образовательной программы, прихожу к выводу, что применение метода электронного портфолио, позволит в полной мере сформировать способность планировать и применять методы поиска, отбора и систематизации информации в электронной образовательной среде.

Таким образом, в современной образовательной среде метод Э-портфолио по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады» рассматривается как наиболее функциональный способ оценки творческой, учебной и научно-исследовательской деятельности студента, который повышает его компетентностный рост, активизирует мотивацию и оптимизирует способности самостоятельного планирования деятельности студента, что в целом благоприятно влияет на весь образовательный процесс.

#### Литература:

1. Новикова Т. Г. Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащихся // Профильная школа. — 2006. — № 2. — с.48–56.
2. Фатеева И. А., Канатникова Т. Н. Метод «портфолио» как приоритетная инновационная технология в образовании: преемственность между средней школой и вузом // Молодой учёный. — 2012. — № 12. — с.526–528.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (уровень бакалавриата) № 1009 от 11.08.2016 г.
4. Явгильдина З. М., Мишина А. В. Метод портфолио в процессе компетентностной подготовки бакалавров направления «Педагогическое образование», профиля «Изобразительное искусство» // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: материалы Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в аспекте межкультурного взаимодействия» (Казань, 6–7 декабря 2012 г.) / отв. ред. З. М. Явгильдина, Д. Ф. Хайрутдинова. — Казань: Изд-во «Отечество», 2013. — С. 280–286.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## Системный подход к развитию медико-спортивного комплекса

Забенкова Наталия Андреевна, студент;

Черанева Ольга Вадимовна, студент;

Бесфамильная Екатерина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Стоякова Ксения Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент

Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского

*В данной статье рассматривается системный подход к созданию медико-спортивного комплекса для подготовки спортсменов. Ставятся задачи, реализуемые в рамках подобного комплекса мероприятий, основываясь на Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года и руководствуясь Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.*

**Ключевые слова:** спорт, физическая культура, тренировочный процесс, тренировочное оборудование, системный подход, комплексное развитие, медицинское обеспечение

Развитие каждой из отраслей государства — главная задача страны. Чем больше развита любая из структур, тем больше укрепляется человеческий потенциал и повышается качество жизни россиян, удовлетворяются их интересы и потребности.

Специальное техническое обеспечение для каждой отрасли, тщательное изучение данной области, переработка информации и проработка новых систем, которые позволят улучшить качество жизни людей, это, безусловно, важные задачи. Но если создать систему, при которой работа будет происходить сразу в нескольких областях объединенных между собой?

При постановке задач для индивидуальных отраслей возникают вопросы, связанные непосредственно со смежными областями, иногда оказываются трудноразрешимыми из-за отсутствия специалистов. Комплексное (системное) развитие — самое перспективное на данный момент. Оно позволит напрямую взаимодействовать нескольким областям, которые в свою очередь помогут решить проблемы на основании общей базы.

За последние годы хорошее развитие в нашей стране показала спортивная отрасль [5]. Спортивные рекомендации в данной статье были разработаны, руководствуясь Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года (далее — Стратегия), которая была разработана в соответствии с поручением Президента Российской Федерации по итогам совместного заседания президиума Государственного совета Российской Федерации и Совета при Президенте Российской Федерации по развитию физической культуры и спорта, спорта высших достижений, подготовке и проведению XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних

игр 2014 года в г. Сочи, состоявшегося 14 октября 2008 г. Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года определена роль физической культуры и спорта в развитии человеческого потенциала России [4].

В настоящей Стратегии определяются цель, задачи и основные направления реализации государственной политики в области развития физической культуры и спорта на период до 2020 года [4]. Улучшение социально-экономического положения страны в последнее десятилетие положительно сказалось на преодолении негативных тенденций в сфере физической культуры и спорта, наблюдавшихся в 90-е годы.

Таким образом, перед сферой физической культуры и спорта стоят глобальные вызовы и задачи, решение которых требует современных подходов.

За последние годы значительно возросла конкуренция на международной спортивной арене, и особенно это проявляется на Олимпийских играх, где ведущие мировые державы стремятся использовать весь экономический и политический потенциал для успешного выступления спортсменов. Завоевание высших спортивных наград — одна из самых предпочтительных возможностей для всех стран заявить о себе на международном уровне. Высокие спортивные результаты — это отражение социально-экономического развития страны. Для достижения поставленных целей в спорте требуется использование всего потенциала государства, включая экономику, науку, человеческий и ресурсный капитал. Спортивные победы способствуют созданию положительного имиджа страны на международной арене. Значительно возросли спортивные достижения по летним олимпийским видам спорта [4].

Для того, чтобы не падали спортивные показатели, а имели рост и пропорциональное развитие, требуется создание эффективной медико-спортивной системы, которая должна обеспечивать и контролировать работу всех звеньев комплекса: спортсменов, медиков и физиологов. Представители разных отраслей должны взаимодействовать и сотрудничать друг с другом, чтобы решать общие возникающие перед ними вопросы, совершенствовать механизмы развития.

Для существующего в настоящее время спортивного развития наиболее важно иметь качественное медицинское обеспечение и проработанное спортивное снаряжение. Эти звенья системы связаны друг с другом напрямую, так как развитие спортивной медицины отражается на физическом (физиологическом) состоянии спортсменов в связи с новыми технологиями тренировок, позволяющими совершенствовать себя все больше и больше. Необходимое оборудование для тренировок улучшает физическое состояние и положительно влияет на развитие мышечной выносливости спортсменов. Но при этом оборудование нельзя усовершенствовать без знаний об особенностях физиологии спортсменов и требуемых усилиях определенных групп мышц.

Чтобы получать наиболее полные данные о физическом состоянии спортсменов, квалифицированные специалисты в области медицины должны присутствовать при тренировочном процессе. Необходимость периодических и регулярных осмотров важна для мониторинга организма спортсменов высшей квалификации. При наличии такой возможности у врачей появится основание создать базу для разработки программы восстановления каждого конкретного спортсмена, исходя из его физической подготовленности и усталости, т. е. применять индивидуальный подход.

Для создания хорошего спортивного оборудования на тренировочной базе спортсменов должны быть соответствующие специалисты, которые могут создать или переработать существующее оборудование. Необходимо более конкретно остановиться на создании спортивных комплексов для подготовки спортсменов. Должны быть подготовлены спортивные площадки для проведения соревнований разных уровней, основанные на требованиях мирового стандарта и атлетов разных видов спорта [6, 8].

В целях улучшения развития медицинских знаний о функционировании организма у спортсменов высшей подготовки, повышения уровня осведомленности физио-

логов-практиков и физиологов-теоретиков в спортивной сфере и высококачественной подготовки олимпийцев, основанной на базе сотрудничества вышеперечисленных научных областей, нужно создать общий комплекс. Данный комплекс будет включать в себя территорию для тренировок, оборудованную первоначальными аппаратами проверки состояния здоровья у атлетов, камеры видео съемки, которые будут предназначены для просмотра и последующего исправления ошибок у спортсменов и для физиков, которые, в свою очередь, смогут помочь спортсменам создать или откорректировать спортивно-тренировочное оборудование и создавать макеты для будущих спортивных арен. Так же данный комплекс должен иметь все необходимое для тренировочного процесса, иметь все необходимые тренажеры и инвентарь. Иметь медицинский центр, позволяющий обеспечивать проверку состояния здоровья спортсменов (диспансеризация), проходить тренирующимся контроль на запрещенные вещества (допинг) и обеспечивать лечение при неотложных ситуациях.

### Заключение

Оснащая такими комплексами каждый вид спорта, хотя бы для сборной страны, мы сможем обеспечить высококачественную подготовку олимпийцев, которые впоследствии смогут защищать и поддерживать честь России на главных турнирах и международных соревнованиях.

Так мы сможем продвинуться в смежных отраслях науки и техники в связи с непосредственным контактом между звеньями одного медико-спортивного комплекса; сможем, используя практическую базу подготавливать кадры будущих педагогов, людей науки (ученых) для дальнейшего развития страны.

Учитывая выводы предыдущей статьи, посвященной спортсменам с ограниченными возможностями здоровья, опубликованной в журнале «Молодой ученый» от 2017 года № 17 (151), необходимо отметить, что только совместными усилиями государства, общества и меценатов, при таком системном подходе к спорту, используя индивидуальные достижения и особенности развития физиологии человека, можно создать спортивную систему подготовки не только для спортсменов-олимпийцев, но и для спортсменов-паралимпийцев.

Еще раз напомним, что в целом же сегодняшняя политика РФ в обозначенной сфере ведется в активном формате и имеет вполне благоприятный прогноз для своей полной реализации [5].

### Литература:

1. Спорт лиц с поражением опорно-двигательного аппарата // Паралимпийский комитет России. URL: <https://paralymp.ru/sport/sports/sport-lits-s-porazheniem-oporno-dvigatel'nogo-apparata/> (дата обращения 30.05.2017).
2. Классификация спортсменов с ограниченными возможностями // URL: [https://aupam.ru/pages/invasport/in\\_terofkспорт/page\\_31.htm](https://aupam.ru/pages/invasport/in_terofkспорт/page_31.htm) / (дата обращения 31.05.2017).
3. Бойко В. В. Энергия эмоций // Обозрение психиатрии и медицинской психологии. — 2004. СПб.: Питер. — С. 204–221.

4. Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года. URL: [https:// docs.cntd.ru/document/902169994/](https://docs.cntd.ru/document/902169994/) (дата обращения 10.06.2017).
5. Забенкова Н. А., Бесфамильная Е. М., Стоякова К. Л. Инновации в техническом оснащении спортсменов паралимпийцев // Молодой ученый. — 2017. — № 17 (151). — С. 317–319.
6. Селье Г. На уровне целого организма. — М.: Наука, 1972. — 122 с.
7. Соловьева К. О., Москаленко И. С. Физическое воспитание и спорт лиц с ограниченными возможностями здоровья // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2016. — № 50 (2). — С. 142–146.
8. Основы теории и методики физической культуры: учебник / под ред. А. А. Гужаловского. — М.: Физкультура и спорт, 1986. — 352 с.

## Особенности коррекции телосложения у девушек-студенток в тренажёрном зале

Козлов Александр Викторович, кандидат педагогических наук, доцент;  
Ялыгина Анастасия Александровна, студент  
Российский университет дружбы народов (г. Москва)

Актуальность исследования. В настоящее время, дефицит двигательной активности современный человек восполняет посредством включения в разнообразные виды физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности. В этой связи популярность силовых видов спорта среди девушек, таких как силовой фитнес, атлетическая гимнастика, бодифитнес, бодибилдинг, различные виды и направленно-сти силовой подготовки с целью укрепления физического здоровья, воспитания силовых качеств или коррекции телосложения (лишний вес, неправильная осанка и др.) очень высока [3]. По данным контроля учебной работы за последние 3 года количество занимающихся девушек в тренажёрном зале ФОК РУДН увеличилось в 1,5 раза: с 600 человек (в 2014–15 учебном году) до 900 (в 2016–17 учебном году).

Вместе с тем, занятия девушек в тренажёрном зале требуют особого внимания, грамотного планирования физической нагрузки, обоснованный подбор физических упражнений. Многие же физические упражнения в большинстве случаев недооцениваются девушками, что снижает эффективность силовых видов спорта в воспитании силовых качеств и коррекции телосложения.

В работе были использованы следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы; опрос в виде анкетирования; педагогический эксперимент. Исследование проходило в тренажёрных залах физкультурно-оздоровительного комплекса ФГАОУ ВО «РУДН», г. Москва.

Результаты и их обсуждение. В основу составления тренировочных программ лежат базовые принципы воспитания физических качеств человека, спортивной периодизации и тренировки тяжелой атлетики, бодибил-

динга, пауэрлифтинга. В программах первоначально задают цель тренировки, на основе которой и отражают направленность, оптимальную продолжительность всей тренировки; объём нагрузки: количество подходов и повторений; выбор приемлемых для спортсмена упражнений, их очередность, темп выполнения, интенсивность; отдых между тренировками, подходами, упражнениями и много других нюансов. Организация тренировочного процесса в тренажёрном зале для девушек студенческого возраста также имеет свои особенности. Так, зачастую построение тренировочных программ для девушек 18–20 лет строится по принципам и методикам тренировочных занятий либо юношей, либо уже квалифицированных спортсменов. Кроме того, планирование тренировочной нагрузки девушек, занимающихся в тренажёрном зале, происходит без учёта влияния биологического цикла организма девушки на уровень её физической работоспособности [2].

Мы проанализировали ответы респонденток, о способах составления тренировочных программ у девушек и выявили, что студентки занимались по программам тренировочных занятий (диаграмма 1), которые: рекомендованы на интернет-сайтах по фитнес-тренировкам — 40% студенток, от числа опрашиваемых студенток; составляли с помощью тренера-преподавателя — 30%; составляли самостоятельно — 10%; вообще не имели программы тренировок — 20%.

В отношении выбора упражнений девушки высказались (диаграмма 2), что они чаще всего делают упражнения, которые им больше всего нравятся, или которые по их представлению лучше корректируют фигуру (в анкете можно было выбрать 2 и более ответа):

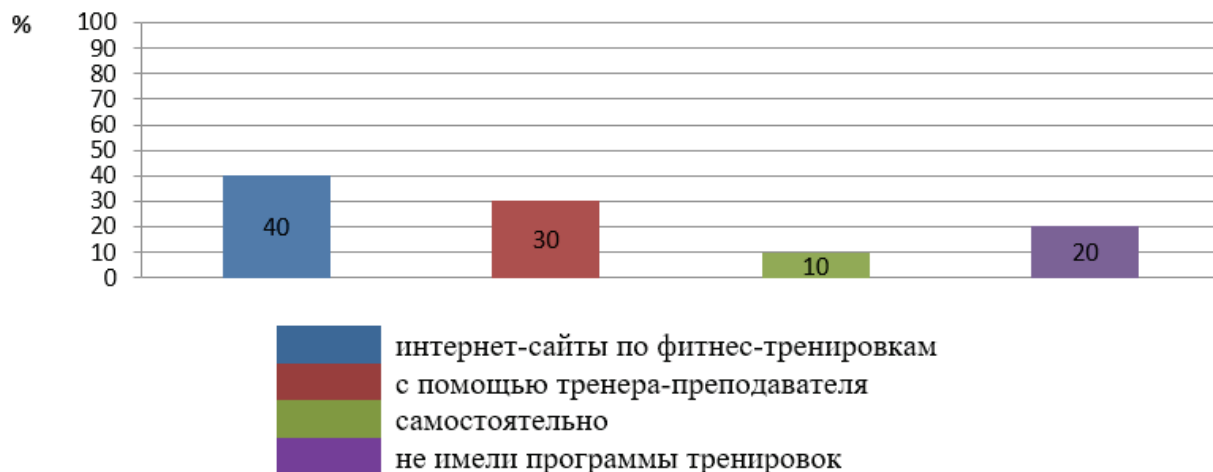


Рис. 1. Процент составления тренировочных программ у девушек, участвующих в анкетировании

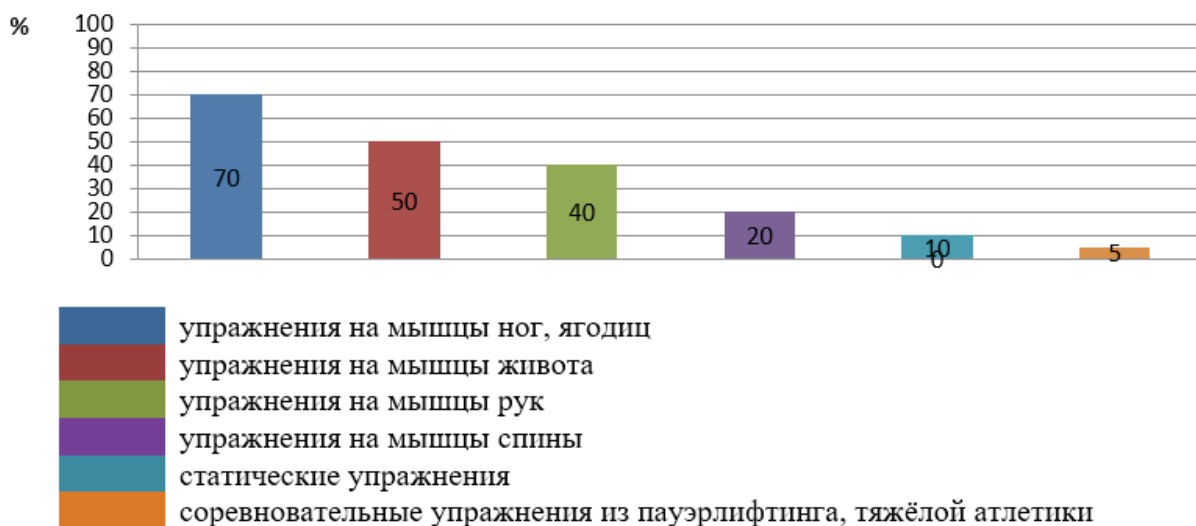


Рис. 2. Процент упражнений в программах тренировочных занятий у девушек, участвующих в анкетировании

Опрос показал, что в тренировочные программы студенток преимущественно входили: упражнения на мышцы ног, ягодиц — 70% (приседания со штангой, сгибания-разгибания ног на тренажере; сведения-разведения ног на тренажере; выпады на месте, упражнения на икроножные мышцы); упражнения на мышцы живота — 50% (поднимание туловища, ног); упражнения на мышцы рук — 40% (махи гантелей в стороны; жим вперед на тренажере, упражнения на трицепс); упражнения на мышцы спины — 20% (гиперэкстензия, мёртвая тяга); статические упражнения — 10% (планка, стульчик, боковой мост, ситап); соревновательные упражнения из силовых видов спорта (пауэрлифтинг; тяжёлая атлетика; кросс-фит) — 5%.

Таким образом, в основном девушкам больше нравится прорабатывать мышцы ног, ягодиц, живота, рук; меньше внимания уделяют грудным мышцам и спины. На предложение включить в программы тренировок, например, такое соревновательное упражнение пауэрлифтинга как «жим штанги лёжа» почти все высказались против.

После анкетирования, в опытной работе приняли участие 50 студенток РУДН, которых мы разделили на 2 приблизительно равные по физической подготовленности и показателям телосложения группы (экспериментальную и контрольную). Все девушки во внеурочное время на протяжении семестра три раза в неделю занимались в тренажёрном зале.

Студентки контрольной группы занимались по программам, которые они «находили» самостоятельно или разрабатывали сами. Студентки экспериментальной группы занимались по программам тренера-преподавателя, которые разрабатывались ежемесячно с включением соревновательных упражнений пауэрлифтинга: жим штанги лёжа, приседания со штангой, становая тяга; тяжёлой атлетики: рывок штанги [1].

Отметим, что девушки обеих групп недооценивают такое упражнение как «жим штанги лёжа», которое направлено на грудные, дельтовидные мышцы, трицепсы и широчайшую мышцу спины. В результате опроса мы вы-



явили причины недооценки этого упражнения: техническая сложность; дополнительная подготовка для обучения техники (отжимания от пола, жим на тренажёре, упражнения на силу предплечья); стереотип, что это «мужское» упражнение; мифы о том, жим штанги лёжа снижает в девушке женственность, уменьшает объём груди. Таким образом, девушки контрольной группы не использовали жим штанги

лёжа, и не выполняли аналогичное по технике упражнение на тренажёре.

Сравнительный анализ результатов тестирования показателей телосложения и физической подготовленности студенток экспериментальной и контрольной групп в начале эксперимента представлен в таблице 1 и 2.

**Таблица 1. Показатели физической подготовленности девушек экспериментальной и контрольной групп до и после эксперимента**

тест	группа	I замер, февраль, 2017	II замер, июнь 2017	достоверность различий
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу	ЭГ	10,37±1,84	22,81±1,50	p<0,001
	КГ	10,87±0,83	11,75±1,28	p<0,001
Поднимание туловища из положения лёжа на спине, 1 мин	ЭГ	38,33±3,12	57,28±3,29	p<0,001
	КГ	39,50±1,93	41,97±2,25	p<0,001
Подтягивание из виса лёжа, раз	ЭГ	8,10±1,51	24,06±1,69	p<0,001
	КГ	8,12±1,96	10,16±1,78	p<0,001

Как видно из таблицы 1, в начале исследования в изучаемых показателях достоверных различий между группами выявлено не было. С целью определения эффективности внедрения соревновательного упражнения пауэрлифтинга в программы занятий в тренажёрном зале после 4 месяцев занятий было проведено повторное тестирование физической подготовленности студенток обеих групп. Анализ полученных результатов позволяет заключить, что как в экс-

периментальной, так и в контрольной группе имеет место положительный прирост исследуемых показателей. Однако, результаты в тестах по физической подготовленности в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Как видно из таблицы 2, в конце исследования по изучаемым показателям можно сделать вывод, что в экспериментальной группе имеет место также более положительный прирост показателей телосложения.

**Таблица 2. Показатели телосложения девушек экспериментальной и контрольной групп после эксперимента**

показатель	группа	I замер, июнь, 2017	достоверность различий
Индекс Кетле масса тела (кг) /рост <sup>2</sup> (м)	ЭГ	20,1±1,4	p≤0,001
	КГ	24,2±1,3	
Индекс талии-бедра: объём талии (см) /средний объём бедер (см)	ЭГ	0,77±0,04	p≥0,001
	КГ	0,82±0,05	
Обхват талии (см)	ЭГ	68,3±2,8	p≤0,001
	КГ	77,2±3,2	
Обхват бедра (см)	ЭГ	58,5±3,1	p≤0,001
	КГ	68,8±3,7	
Обхват плеча (см)	ЭГ	25,9±2,4	p≥0,001
	КГ	26,1±2,2	

Отметим также, что в конце эксперимента студентки экспериментальной группы несколько иначе оценивали упражнение «жим штанги лёжа». В основном ответы сводились, что жим штанги лёжа направлен, во-первых, на мышцы груди, что делает саму грудь более подтянутой и привлекательной; во-вторых, на дельтовидные мышцы, трицепсы и широчайшую мышцу спины — а это развивает плечевой пояс и спину, что визуально подчеркивает

талию девушки; в-третьих, вспомогательные упражнения и упражнения на мышцы ног и ягодиц делают фигуру более спортивной и подтянутой.

Девушки же контрольной группы высказались: 50% респонденток «подумают» о включение упражнения «жим штанги лёжа» в свои программы, 30% девушек не хотят и не будут использовать упражнение «жим штанги лёжа» в своих программах, 20% студенток высказались, что заня-

тия в тренажёрном зале слабо корректируют фигуру, 10 % занимающихся не видят смысла продолжать посещать тренажёрный зал.

В заключении отметим, что использование в программах тренировок девушек соревновательных упражнений пауэр-

лифтинга, тяжёлой атлетики и других силовых видов спорта свидетельствует об их результативности в коррекции телосложения и повышении физической подготовленности (в отношении силовых качеств) у девушек-студенток. Это подтверждается тестированием студенток, а также результатами опроса.

#### Литература:

1. Пауэрлифтинг — вариативный компонент физической культуры в вузе: учебное пособие / А.А. Бударников, А.В. Козлов. — М.: изд-во РУДН, 2013. — 245 с.
2. Силовые виды спорта: спортивная тренировка девушек-студенток: учебное пособие / А.В. Козлов, А.А. Бударников, Т.А. Каганер. — Москва: РУДН, 2016. — 86 с.
3. Соха, Т. Методология совершенствования педагогических систем спортивной подготовки женщин в аспекте полового диморфизма: дисс. ... доктор. пед. наук (13.00.04) / Т. Соха. — СПб., 2002. — 266 с.

## ФИЛОЛОГИЯ

### Золотой век испанской поэзии: основные направления и авторы

Агапова Анастасия Владимировна, студент  
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Начало XVI века отмечено особым влиянием итальянской поэзии на испанскую, перенявшую у итальянцев новые размеры: 11- и 10-сложник, свободный стих, а также новые строфические формы: сонет, канцону, эклогу, элегию, послание, оду. Итальянское направление возглавили придворный герцога Альбы Хуан Боскан и молодой офицер императорской армии Гарсиласо де ла Вега.

Первый этап развития испанского Возрождения тесно связан с именем Карла V. К 1526 году он был и испанским королём, и императором Священной Римской империи. Имперские амбиции Карла V и его предшественников (таких, как католические короли Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский, а также немецкий император Максимилиан) способствовали развитию испанского Возрождения, так как они способствовали включению Испании в сферу общеевропейских культурных веяний, в сферу влияния итальянского гуманизма и религиозно-реформаторских движений.

Большой отклик в среде испанских гуманистов получило учение Эразма Роттердамского (1469–1536), известное под названием «эразмизм». Показному благочестию, насаждавшемуся католической церковью, противопоставлялось возвращение к заветам первых христиан. Опорой человека в поиске истины должны были стать не авторитеты, а его собственный разум и культура. Естественно, что это положение было близко гуманистам, которые считали, что новый человек, индивидуальность, может прийти к Богу через собственные духовные искания.

Большое значение для испанского Возрождения имел итальянский гуманизм, в рамках которого было пересмотрено отношение к слову. «Наука о слове» стала «наукой о человеке», так как именно дар слова отличает человека от всех других существ. Изучение греческих и римских авторов — кратчайший путь к формированию «идеального человека».

Также необходимо отметить «героический энтузиазм», присущий гуманизму и Возрождению. Образцы для подражания испанцы второй половины XV — начала XVI вв. находили в собственной истории, в недавно завершённой реконкисте. Сложившийся в это время «рыцарский

миф», воплотил дух авантюры, неожиданных перемен, постепенно проникавший в жизнь Испании. (Дело в том, что колонизация Америки способствовала некоторому росту социальной мобильности). Сближению куртуазно-рыцарского идеала с ренессансно-гуманистическим способствовало произошедшее в Италии в начале XVI века отождествление образа совершенного человека с образом придворного.

На испанскую поэзию оказало влияние и широкое распространение неоплатонизма. Неоплатоники считали, что Бог разлит по всему мирозданию, как и мистическая любовь, которая устанавливает связь между Богом и человеком и превращает мир в упорядоченный космос. Главное служение «придворного-рыцаря» — служение любви. Таким образом, неоплатонизм сохраняет высокодуховную составляющую в условиях разрушения средневекового образа мира и замены небесного земным. Особое значение приобретает напряжённая работа души.

Ещё одной существенной ипостасью человека Возрождения становится образ пастуха, который становился символическим воплощением идеала естественности и простоты (в противовес городской среде). Пасторальная утопия балансирует на грани срыва в трагедию, что зачастую выражается изображением неразделённой любви, похорон и т. п. Перед автором стояла задача согласовать своё видение мира с традицией жанра.

Гарсиласо де ла Вега, классик, один из создателей литературного испанского языка, автор трех эклог и около сорока сонетов.

Родился в Толедо в служилой дворянской семье, близкой ко двору. Сопровождал Карла V в походах и исполнял ответственные поручения дипломатического характера. Не писал религиозных стихотворений, а также не обращался к героическим темам. Обратил внимание на жанр пасторали, так как он позволял создать образ человека, вписанного в мир природы и одновременно погруженного в мир собственных переживаний.

Большая и лучшая часть наследия Гарсиласо написана в период с 1532 по 1536 год. В это время он служит в Неаполе, где непосредственно соприкасается с миром итальян-

ского Возрождения. Большинство сонетов, адресованных Исабел Фрейре, написано в стиле петраркизма.

В «Пятой песни» Гарсиласо впервые в испанской поэзии обращается к пятистишной строфе — «лире», которая в последствии получила большое распространение в Испании. Это классический образец ренессансной поэзии, в которой заново осознаются античные образы (например, миф о деве Анаксарете).

Есть ряд сонетов, которые не согласуются с гармоничным миром ренессансной культуры. Поэт предстаёт одержимым недостойной страстью, от которой хочет и не может освободиться. Их адресат — некая ветреная неаполитанка (под именем «Сирена»). Финал этого увлечения — сонет «По милости освобождённый...» Подобные мотивы встречаем и начале Пятой песни (поэт говорит о своей «низкой лире») и во Второй эклоге, где Гарсиласо жалуется другу на охватившую его недостойную любовь.

Хуан Боскан происходил из знатной семьи, рано потерял отца. Получил блестящее образование. С 1507 года служил при дворе Католических королей, а затем императора Карлоса I. С 1522 года служил наставником герцога Альбы. При дворе познакомился и сдружился с Диего Уртадо де Мендосой, они обменялись дружескими посланиями, оба из которых стали впоследствии выдающимися памятниками испанской поэзии. Был испанским послом в Италии, подружился там с Гарсиласо де ла Вегой. Увлекался петраркизмом. Но обращение к новым формам стиха не означало для него разрыва с традиционным жанром и письменной и народной лирики. Он продолжал писать кансьоны, вильянско, коплы.

Темы для варьирования Боскан-сонетист берет у Петрарки, который ещё придерживается средневековой концепции любви. Поэтому с советом Боскана любовь зачастую неотделима от чувства стыда и осознания собственной греховности.

Через лирику Боскана проходит и тема зависимости человека от внешних сил. Его судьба находит во власти созвездий и морских волн, а он рулевой на утлом судёнышке.

Традиционные жанры также сохранились в испанской литературе и стали равноправными формами испанской ренессансной культуры.

Жил Висенте, португало-испанский поэт и драматург, чья испаноязычная лирика стояла у истоков культуры Прекрасной природы, служителями которого были все поэты XVI — начала XVII вв. Многие стихи написаны от лица девушки, что было традиционно для галисийско-португальской поэзии средневековья.

Кристобаль де Кастильехо — один из самых значительных испанских поэтов второй половины XVI века. Он создал своеобразную Декларацию борьбы, которую характеризовал как «сатиру на тех, кто пренебрегает кастильскими размерами и подражает итальянским». Его волновало, что, усвоив итальянский стиль, испанская поэзия потеряет свое национальное своеобразие. В его творчестве нашёл отражение тот конфликт между итальянизированной и тради-

ционной поэзией, который оказался особенно актуальным в тот период времени.

Кастильехо расхотелся с петраркистской лирикой в понимании любви. Для него любовь не пребывание на грани жизни и смерти, а радостное и приятное состояние. Одним из первых стал вольно переводить на испанский язык Овидия и Катулла.

Но у Кастильехо нашлось меньше сторонников, чем у Боскана и Гарсиласо.

Поэты школы Гарсиласо (поэты эпохи Карла V, освоившие итальянские формы): Уртадо де Мендоса, Эрнандо де Акунья, Гутьерре де Сетина. Между ними существовали личные контакты, все находились на службе у императора, в 30-е годы оказываются в Италии, много переводят Петрарку. Любовь представляется как доставляются страдания. В отличие от Гарсиласо, отдали дань славе, возвеличив Карла V и Кортеса.

Творчество всех троих поддерживает тенденцию сосуществования архаики и новаторства. Так Медина наряду с сонетами и эклогами пишет вильянско и редондилы. Сетине, великолепно владевшему сонетом, славу принесли 10 строк мадригала «О ласковые очи...». Однако нужно помнить, что мадригал в основе своей — песенно-народный жанр.

Зрелое испанское Возрождение было связано с приходом к власти Филиппа II. В этот период было принято постановление против свободы совести, против эразмистской внутренней веры. Также был составлен «Индекс запрещенных книг», что означало начало церковной цензуры. Иезуиты пытались вытеснить гуманистов из сферы образования. Процветал национализм, проповедь превосходства испанского над иноземным. На этом фоне неизбежно возникала конфронтация между различными этническими группами.

В испанской поэзии времен Филипп II различают две школы: саламанкскую (в главе с Луисом де Леоном) и севильскую (Фернандо де Эррера).

Луис де Леон уловил интеллектуально-рефлективную сторону лирики Гарсиласо и создал философские поэзию, где любовную тематику вытеснили проблемы человеческого существования. Эррера восхищается национально-героическим прошлым страны, надеется на возрождение её славы.

Любимая стиховая форма Луиса де Леона — «лира». Главные авторитеты для него — Библия и Гораций. Это выражается в проповеди умения довольствоваться малым, в восхвалении сельской жизни. Ода «Жизнь в уединении» — одно из самых ранних и самых известных творений. Здесь можно наблюдать углубление гораццианской тематики. В его лирике часто присутствует ночь. Ода «Ясная ночь» — воплощение неоплатонически-христианского мировидения поэта. Представление о божественной гармонии сфер также находит отражение в данном произведении. Рожденная на небесах душа поэта мечтает о возвращении на родину, о созерцании красоты ночного неба.

Поэзия Луиса де Леона — свидетельство того, что и во времена Филиппа II жила ещё вера в способность

человека сохранить свободу, хотя бы внутреннюю, и независимое суждение [3]. Писал он не только оды, но и де-симы, и сонеты.

Фернандо де Эррера начинал с восхваления побед Испании. Его вдохновляют герои совсем недавнего прошлого (битва при Лепанто, сражение при Алькасар-Кибире). В дальнейшем основное место творчестве Эрреры стала занимать любовная тема. В любовной поэзии он остаётся подчеркнута экспрессивным. Лирический герой — не покорный воле звёзд влюблённый, а герой-авантюрист. Но гордыня человека, возомнившего себя героем всегда наказывается, что выходит за границы ренессансного видения мира. Контраст «высокого» и «низкого», который начинает определять литературный процесс в Испании XVI — начала XVII века. Всё более различимыми становятся сатирические интонации. Пример тому — поэзия Балтасара де Алькасара. Поэт часто использует фривольные темы, простонародные по форме описания земных радостей бытия.

Сан Хуан де ла Крус, крупнейший поэт-мистик, принадлежал к ордену кармелитов. Его поэзия, обязанная своим возникновением духовным песнопениям, вобрала в себя традиции народной лирической поэзии (песен и романсов на религиозные сюжеты) и опыт Гарсиласо. Библия — главный источник поэтической образности. Любимый размер — «лира», как и у Луиса де Леона.

«Песню песней» навеяны многие темы и мотивы: «Тёмная ночь», «Песнь души», «Огонь любви нетленной». Каждое произведение с прозаическим автокомментарием о путях мистического слияния души с Богом. В произведениях обычно присутствуют два плана: чувственное восприятие и мистическое таинство. Это поэзия неисчерпаемых смыслов, доступных самым разным истолкованиям, у которой не могло быть продолжения в лирике XVII в.

Поэтическое наследие Мигеля де Сервантеса рассредоточено по текстам прозаических произведений и пьес. Он продолжил традиции любовной лирики Гарсиласо, любовной и героической поэзии Эрреры, философской Луиса де Леона. Все это вполне проявилось в пасторальном романе «Галатея». В 80—90х гг. осваивает новый поэтический язык, создаваемый современниками Луисом де Гонгорой и Лопе де Вега. Для поэзии Сервантеса характерна метафоричность, стилизованно-простонародная свежесть и непосредственность. Чистый голос Сервантеса слышен в иронической поэзии, образцом которой можно назвать произведение «На катафалк короля Филиппа II», которое обличает нелепость и тщетность затрат, призванных затмить таинство смерти.

Позднее Возрождение и переход к барокко ознаменовались восхождением на престол Филипп III (1598). При нем и при его преемнике Филиппе IV процесс экономической, социальной и политической деградации Испании ускорился. В отличие от передовых стран в Испании сохранялся феодальный способ производства, а города стали местами праздного времяпрепровождения.

Начался век массового, коллективного творчества. На первый план выступили надличностные ценности: словесие, нация, империя, церковь. Завершалась эпоха Возрождения, и вместе с ней уходил миф о человеке-индивидууме, совершенном творении природы. Человек всё меньше контролирует свою судьбу, всё больше он подвластен высшим силам. Художник-гуманист обречён на разочарование. Это чувство может подорвать основу гуманистического сознания — веру в самодостаточность человека, в его независимость от внешних сил.

На этом фоне складывается творчество Франсиско де Кеведо, поэта и прозаика испанского барокко, ушедшего в переживания тотального разочарования. Существование человека для него — быстротечный сон, иллюзия бытия. Лирический герой Кеведо до бесконечности одинок, оторван от природы, которая стала воплощением грубой материальности, окружен враждебным миром. Правда стремится найти духовную опору в любовной служении прекрасной Лиси. Он надеется, что жизнь после смерти может продлиться в памяти потомков и пытается найти прибежище от смерти и у Бога.

Однако стоит учитывать, что переход от Возрождения к барокко не свершился в одночасье. Довольно длительное время (1580-е — 1610-е) сосуществовали разные стили и направления.

В творчестве Луиса де Гонгора-и-Арготе можно наблюдать эволюцию от ранних маньеристских советов и летрилий к барочным поэмам.

Этот поэт стоял во главе культуранизма (или культизма), одного из главных направлений в испанской поэзии XVII в. Суть его составляют интеллектуальная игра в метафоры-загадки, сложное синтаксическое построение фразы, введение в поэтический язык латинизмов.

Мифологические образы, существование в лирике Гарсиласо, Боскана, Луиза де Леона и у Эрреры как полные персонажи, у Гонгоры превращаются в художественные тропы. В одном из сонетов, чтобы не назвать прямо тополя, к которым он обращается, автор использует развернутую метафору, основанную на мире о сестрах Фаэтона, превратившихся в тополя, оплакивая своего брата.

Естественно, основным адресатом Гонгоры был высокообразованный читатель. Однако немало произведений этого автора пользовались массовым спросом; например, романсы и летрильи. Распространение в 80-е годы XVI века так называемых «новых» литературных романсов — одна из характерных черт кардинального обновления испанской поэзии, произошедшего на закате Возрождения. Романс стал наглядным проявлением демократизации культурного процесса в Испании на рубеже XVI—XVII веков.

Завершитель всего развития испанской поэзии второй половины XV—XVI вв. стал Лопе де Вега. Его произведения выбирают себя весь художественный мир, складывавшийся на протяжении предыдущих 60 лет. Необходимо воспринимать творчество в развитии. Лопе де Вега



предстает перед читателем в разных масках (повеса, пас-тушок, отец семейства) и создаёт театрализованный мир. Для Лопе не существовало границ между жизнью и искусством, его лирику невозможно понять вне его судьбы. Его лирика — многолюдный спектакль. Поэтическое «я» как бы множится, отсюда тяга к стилизациям. Сознательно имитирует неоплатонизм, создаёт его образ; стилизует мир народной песни — песенка о клевере из пьесы «Пери-

баньес и командор Оканьи». Лирический герой всегда видит себя извне, глазами другого. Вершина его поэзии — сборник «Духовные стихи» (1614) и поэзия, включенная в роман «Доротея».

Именно имя Лопе де Вега народ Испании сохранил как своего национального поэта, а рядом с ним имена других великих поэтов, вошедших в историю как «Золотой век» испанской поэзии.

#### Литература:

1. Менендес Пидаль, Рамон. Избранные произведения: Испанская литература средних веков и эпохи Возрождения: Пер. с исп. / Р. Менендес Пидаль. — М: Изд-во иностр. лит., 1961. — 772 с.
2. Плавский З.И. Литература Возрождения в Испании: учебное пособие / З.И. Плавский. — Изд-во С. — Петербургского университета, 1994. — 233 с.
3. Пискунова С.И. Золотой век испанской поэзии// Поэзия испанского Возрождения. М.: Художественная литература, 1990.
4. Томас, Хью. Золотой век Испанской империи. / Хью Томас. — Изд-во АСТ, 2016. — 736 с.
5. Штейн А.Л. Литература испанского барокко. / А.Л. Штейн. — М.: Наука, 1983. — 179 с.
6. Поэзия испанского барокко / под ред. Т.Л. Ломакиной. — СПб.: Наука, 2006. — 567 с.

## Aspects of the tenses in the Uzbek and in the English languages

Nasirdinov Oybek Abdubannonovich, teacher  
Kokand State Pedagogical Institute (Uzbekistan)

There are several views among the learners of English about the quantity of tenses in the English language. The widest one of them cite that there are more than 26 tenses in English. But, in fact there are only three tenses in English: Present, Past and Future. But, there appears another problem: What are “simple (general and repeated action), continuous (progressive and temporary actions), perfect (actions with some results in the present, that is now), perfect continuous (actions lasted for a particular period of time)” considered then? In fact we had better call them not “tenses” but “aspects of the time or of the tenses in English”. And these aspects exist both in Uzbek and in other languages as well. As it is said in the glossary Cambridge grammar of English (a book on English grammar in an electronic version) “Aspect indicates the speaker’s perspective on time as indicated in a verb phrase, particularly whether an action is treated as finished or is still in progress or still relevant to the moment of speaking. English has two aspects: perfect and progressive (sometimes known as continuous)” [1]. All this is very correct and officially true as it has been proved in many dictionaries with the explanations such as “aspect/’æ.s.pekt/noun [C or U] specialized the form of a verb which shows how the meaning of a verb is considered in relation to time, typically expressing whether an action is complete, repeated or continuous’ [2], “[uncountable and countable] technical the form of a verb in grammar that shows

whether an action is continuing, or happens always, again and again, or once” [3].

Those who say that there are more than 20 tenses in English count them in Active Voice as Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect continuous, Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect continuous and add available Passive Voice forms of these tense forms/aspects in Present, Past, and Future tenses. If this is considered true then there should be the forms of tenses according to the construction “have something done” and others.

As it has been given above, there are the aspects in Uzbek too, but not many of the learners of English notice that. And, even if they know about them, only a few of them can explain the rules. Because, the explanation of these rules require deep knowledge of Grammar and rich experience on using the both languages in an advanced level. But, unfortunately most learners of English learn English Grammar before learning their own grammar of their mother tongue. So, the experience on using grammatical aspects of time is not wide and cannot give the imagination of their use in its whole view.

Analyzing the uses of these aspects in Uzbek we can say that the progressive aspect of time, which is given as “to be + V.ing” in English, can be given with the help of suffixes

“-moq, moqda, -yapti” in Uzbek. It depends on the situation or the style of speech which one to choose “-moq, -moqda” or “-yapti”. “-moq” and “-moqda” are more formal than “-yapti”.

Analyzing the other aspects of time in English and in Uzbek we can make this table of expressing the time of actions:

Aspects	In English	In Uzbek
Present Simple	in the 3 <sup>rd</sup> person singular adding “-s/-es” to the base of a verb	adding “-aman/-asiz/-adi/-amiz/-asizlar/-adilar” to the base of a verb
Present Continuous	“am/is/are + V. + -ing”	“-moqda, -yapti”
Present Perfect	“have/has + Past Participle”	“-ib qo’ydi, -ib bo’ldi, -ib qo’ygan, -ib bo’lgan” and etc.
Present Perfect Continuous	“have/has + been + V. + -ing”	“-ib keladi, -ib bo’lyapti, -ib qo’ydi, -ib bo’ldi” and etc.
Past Simple	Simple Past form of a verb	adding “-dim/-dingiz/-di/-dik/-dingizlar/-dilar” to the base of a verb
Past Continuous	“was/were + V. + -ing”	“-moqda edi, -ayotgan edi”
Past Perfect	“had + Past Participle”	“-ib qo’ygan edi, -ib bo’lgan edi and etc.
Past Perfect Continuous	“had + been + V. + -ing”	“-ib kelayotgan edi, -ib bo’layotgan edi, -ib qo’ygan edi, -ib bo’lgan edi” and etc.
Future Simple	“will/shall + V.”	adding “-aman/-asiz/-adi/-amiz/-asizlar/-adilar” to the base of a verb
Future Continuous	“will/shall + be + V. + -ing”	“-aoytgan bo’ladi”
Future Perfect	“will/shall + have + Past Participle”	“-ib qo’ygan bo’ladi, -ib bo’lgan bo’ladi”
Future Perfect Continuous	“will/shall + have + been + V. + -ing”	“-ib kelayotgan bo’ladi, -ib bo’layotgan bo’ladi, -ib qo’ygan bo’ladi, -ib bo’lgan bo’ladi” and etc.

As it is shown in the table, there is some resemblance between forming the Present Simple and Future Simple forms

of the verbs and between forming the Perfect and Perfect Continuous forms of the verbs in the Uzbek language.

References:

1. Cambridge Grammar of English, CD version
2. Cambridge Advanced Learners’ Dictionary, 3<sup>rd</sup> edition.
3. Longman Dictionary of Contemporary English, 5th edition

## Typical comprehension mistakes made by Russian-speaking pilots during radiotelephony communication: air safety-related research

Shchetinina Nadezhda, PhD in Philology, Translator of the 1<sup>st</sup> category  
PJSC “Aeroflot”

Radiotelephony communication (hereinafter — RTC) is generally perceived as a professional communicative interaction and message exchange between flight crew members on board the aircraft and air traffic controllers (hereinafter — ATCs).

Linguistically RTC is regarded as a complex integrity of phonetic, grammatical and lexical units combined to provide a professional verbal communication between pilots and ATCs during the flight operation.

RTC discourse has repeatedly become the research subject analyzed and looked into against the background of the following linguistic perspectives: pragmalinguistics,

contrastive linguistics, stylistics, terminology studies, and cultural linguistics.

However useful and practical the above-mentioned studies may be, there is nothing more significant for air transportation than air safety, considered the highest priority throughout the whole aviation world. Thus the effectiveness, clarity and consistency of RTC is an essential component of the integrate air safety system. It leads us to the research of verbal mistakes, which especially makes sense in the context of aviation environment.

On the one hand, air safety reports show that 80% of aviation accidents are resulted from the “human factor”

influence, that is ATCs' or crews' errors, with the Russian Federation ranking number two in the world statistics of aviation accidents by the reasons of outdated fleet and poor flight crew training [4].

On the other hand, the year-over-year accident statistics indicates “a reduction in the overall number of accidents as well as the accident rate, a positive trend for air transportation safety” [2, p.5]. For illustrative purposes, the ICAO organization report states: “The 474 fatalities in 2015 represent a substantial decrease from the 904 fatalities in 2014, despite the tragic events of the Germanwings and Metrojet accidents which caused significant loss of life. The number of fatal accidents decreased in 2015 to just 6, the lowest in the past five years’ [2, p.5].

RTC environment presupposes some risks of making comprehension mistakes both by pilots and by ATCs due to various reasons: radio interference, background noise, impossibility to use gestures and body language signs. Therefore, the reasons why it is essential to research these comprehension mistakes are evident, as it may serve the purposes of quality enhancement of aviation personnel training, reduction (if not elimination) of aviation accidents associated with incomprehension or misunderstanding between RTC participants, and air safety augmentation.

In order to detect RTC communicative breakdowns and disclose their causes, an experiment was carried out at the premises of Moscow State Technical University of Civil Aviation in April — May, 2011. The experiment took place in two training groups of pilots who had a different English language knowledge level. The task was set as follows: the testees had to listen twice to the training text containing an English RTC message: first fully, then partly (sentence by sentence) while writing it down the way they understand it. Each text fragment was separated from the succeeding one by a sufficient pause so that the pilots could have enough time for comprehension and writing it down. The result of the experiment allowed to detect the main communicative breakdowns at two different language levels and eventually disclose their causes.

The two suggested RTC conversations characteristic of non-standard situations are a part of the learning material represented in the book “English for Aviation for Pilots and Air Traffic Controllers”, specially designed for aviation professionals — particularly pilots and air-traffic controllers who wish to reach and maintain ICAO level 4 (four) [1].

In EXCHANGE I TCAS (Traffic Collision Avoidance System) is issuing a resolution advisory (*in italics*) ordering the crew to descend as the vertical distance between the flights is closing:

EXCHANGE I

Departure GBL, airborne 1905. Climb straight ahead heading 050. Report when you're past 5000 feet.

GBL Roger GBL. Passing 5000 feet. GBL.

Departure GBL, continue climb flight level 120. No speed restrictions.

Alert *Traffic, traffic. Descend, descend.*

GBL TCAS descend. GBL.

Alert *Clear of conflict.*

GBL Clear of conflict. Level at 5000. GBL.

Departure GBL, roger. GBL, maintain 5000 feet. Turn right heading 090. GBL, clear of traffic. Heading 350. Continue climb flight level 120 and call on reaching.

GBL Can you confirm climb back 120? GBL.

Departure GBL, affirm. Flight level 120. Heading 350. D” you want to file a report?

GBL Er — affirm...

In EXCHANGE II the flight crew receives standard ATC's instructions to push back and taxi, but after a minor incident when an A320 has stopped on the runway-in-use, the ATC issues altered instructions (*in italics*):

EXCHANGE II

Ground Speedbird 937, push back approved.

BAW 937 Speedbird 937 is pushing back.

Ground Roger Speedbird 937, taxi to runway 24 via taxiway B1 to holding point L3. Report holding point L3. Wind 180 degrees, 5 knots. QNH 1010, time 23.

BAW 937 Speedbird 937 to holding point L3 via taxiway... Speedbird 937 at holding point L3 ready for immediate departure.

Ground Speedbird 937, maintain position at L3. Wait for landing Airbus 320 to vacate runway 24.

BAW 937 Holding position at L3, waiting for A 320 to vacate. Speedbird 937.

Ground Speedbird 937, line up and hold. Prepare for departure. *937, er, hold position, I say again hold position at L3. Cancel line up. Acknowledge.*

BAW937 Holding position at L3, Speedbird 937.

Ground *Speedbird 937, I can't issue take off clearance. There seems to be a problem. The Airbus 320 has stopped on the runway. Stand by, Speedbird 937.*

BAW 937 Roger, Speedbird 937 [1].

We could logically suppose that the better a person knows the language, the less serious mistakes he/she makes. However, the experiment demonstrates that it is not always the case concerning RTC comprehension: in both groups, communication breakdowns were caused by unexpected non-standard situations. Gross errors that might finally result in the aviation accident, such as incorrect perception of figures and numbers, have been registered in the notes of both groups.

The most typical comprehension mistakes made by Russian-speaking pilots, according to our linguistic experiment, are the following:

#### 1. Grammatical deviations:

- incomprehension of the category of Tense: A 320 STOP ON THE RW < A 320 *has stopped* on the RW;
- incorrect use of the negative particle NOT: NOT < no in the phrase *No* speed restrictions;
- misrecognition of the plural noun form: RESTRICTION < restrictions;

- indistinction of the verb and gerund forms: REACH < reaching; HEAD < heading; CLIMBING < climb;
- non-discerning of parts of speech (without misinterpretation of the meaning): TCAS DESCENT GBL < TCAS *descend* GBL; READY FOR IMMEDIATELY DEPARTURE < Ready for *immediate* departure.

**2. Distorted perception of figures and numbers:**

AIRBORNE 09 < airborne 1905; AIRBORNE AT 9.05 < airborne 1905; AIRBORNE 10.50 < airborne 1905; HEADING 150 < heading 050; HEADING 050 < heading 350; HEADING 090 < Heading 050; FLIGHT LEVEL 1520 < flight level 120; LEVEL 1000 FEET < level 5000 feet; PASSING 1500 FEET < passing 5000 feet; REPORT 15000 FEET < report 5000 feet; WIND 3 DEGREES < wind 180 degrees; WIND 280 DEGREES < wind 180 degrees.

As both pilots and ATCs typically make the above-mentioned error, one of the main RTC recommendation is a pilot's proper readback and its adequate check by the ATC [1]. The indicated perceptive distortion of fast-pronounced figures and numbers is not only characteristic of Russian-speaking flight crew members and ATCs but, remarkably, among English-speaking aviation personnel it is also the case.

**3. Distortion of the meaning** — in some cases, phrases have been completely misunderstood and have acquired the opposite meaning:

CONFLICT AT LEVEL 5000 < Clear of conflict, level at 5000; CONFLICT TRAFFIC AT 5000 FEET < Clear of conflict, level at 5000; WE HAVE CONFLICT < Clear of conflict; WE HAVE CONFLICT LEFT < Clear of conflict, level at 5000; HOW POSITION < Hold position; ACCOMPLISH THE CHECK < I can't issue take-off clearance; ACCOMPLISH TAKE-OFF < I can't issue take-off clearance; HOLD DEPARTURE < Line up and hold, prepare for departure; READY FOR IMMEDIATE DEPARTURE < Ready 5 minute departure.

**4. Phonetic image deformation of words or phrases/substitution of words or phrases by their consonant words**, which, in most cases, occurs due to poor knowledge of the conversational English language:

ABOUND < Airborne in *GBL airborne 1905*; THEN < when in *Report when you are past 5000 feet*; WHEN CONFIRM < Can you confirm in *Can you confirm climb back 120?*; COME BACK < Climb back in *Can you confirm climb back 120?*; CALL YOU CONTROL FLIGHT LEVEL 120 < *Can you confirm climb back 120?*; NOT SPEAK RESTRICTIONS < *No speed* restrictions; SINCE < seems in *There seems to be a problem*; I CAME SINCE PROBLEM < *There seems to be a problem*; HOW POSITION < *Hold* position; ACCOMPLISH THE CHECK < *I can't issue* take-off clearance; COCKPIT CHECK < *I can't issue* take-off clearance; CANCEL LINE-UP, KNOWLEDGE < Cancel line-up, *acknowledge*.

Mistakes in the examples mentioned below are also accounted for by the same gap in the knowledge of

conversational English, including contractions: DUE OR FLING < *D'you want to file a report?*; TILL FURTHER REPORT < *D'you want to file a report?*; DUE FINAL REPORT < *D'you want to file a report?*

**5. Omission of sense-making phrasal elements** may totally distort and transform the meaning of a sentence, especially concerning the following parts:

- prepositions: CLEAR TRAFFIC < clear *of* traffic; WAIT LANDING A 320, VACATE RW 24 < Wait *for* landing A 320 *to* vacate RW 24;
- auxiliary verbs in general questions: YOU WANT TO FILE A REPORT? < *D'you* want to file a report?; CONFIRM CLIMB BACK 120? < *Can you* confirm climb back 120?

**6. Deliberate omission of words**, which can hardly be defined as a comprehension mistake. This peculiarity can be caused by the testees' special aviation mind-set, as well as their general tendency for a "shortened" word-formation, typical of RTC conversations:

CONTINUE 120 < Continue *climb flight level* 120; CONTINUE CLIMB 120 < Continue climb *flight level* 120; REPORT 5000 FEET < Report *when you're past* 5000 feet.

**7. Insertion of a non-existent element into the text**, caused by the intention to produce a fully grammatically correct phrase:

REPORT AT HOLDING POINT L3 < report holding point L3; TIME AT 23 < time 23; TIME IS 23 < time 23.

Having analyzed the most common and frequent comprehension mistakes, we are now able to make some conclusions from the experiment data. Most notably, the testees introducing their own synonymous alterations are basically guided by the meaning of the phrases, not their sounding:

OUT OF TRAFFIC < clear of traffic; REPORT REACHING < call on reaching; CALL WHEN REACH < call on reaching; CROSSING 5000 FEET < passing 5000 feet; SPEEDBIRD 937 WE HAVE PUSH BACK < Speedbird 937 is pushing back; CLEARED TO PUSH BACK < push back approved; TAXI TO HOLDING POINT FOR RW (Runway) 24 < taxi to holding point L3.

Human hearing perception theories fall into two main lines:

1. "rising perception", or "from-bottom-to-top scheme", when the human perception begins with sound analyzing, moves up to the morphological and syntactical structures, and completes with the interpretation of the phrasal meaning, thus passing through the mentioned stages from the sounding to the meaning;

2. "descending perception", or "from-top-to-bottom scheme", when the human perception goes through the comprehension stages from an approximate assessment of the phrase meaning down to its more precise definition [3].

The experiment results support the idea that the hearing perception follows the descending pattern, or "from-top-to-bottom scheme", as in most cases the testees were guided by the meaning, not the sounding of a phrase or sentence, and

replaced some words with their synonyms having quite different sounding (refer to the examples REPORT REACHING < call on reaching). Both pilots and ATCs generally tend to discern the most significant lexical units of a phrase without paying much attention to grammar, which is predetermined by the RTC specific features.

Knowledge of the RTC phraseology in the English language definitely contributes to a successful career of ATCs and pilots. However, according to the experimental findings, RTC vocabulary drill proves to be rather ineffective in case aviation personnel have insufficient basic knowledge of the language. In a non-standard situation, ATCs' instructions may

go far beyond the limits of the standard RTC phraseology, and the variety of situations simply cannot be predicted. Thus, in order to avoid misunderstandings which might lead to aviation accidents and incidents, it is essential for all RTC participants to be able to speak English fluently.

Owing to the strictly regularized learning process in most flight schools, pilots acquire an invaluable habit of observing discipline and following the stated rules and regulations. However, it may result in their fear to move away from the learned formula, which is undoubtedly suitable for some situations, while other flight situations require a flexible way of thinking and decision-making.

#### References:

1. Ellis S., Gerighty T. English for Aviation for Pilots and Air Traffic Controllers. Oxford: Oxford University Press, 2008. 96 p.
2. ICAO Safety Report. Montreal: International Civil Aviation Organization, 2016. 24 p.
3. Касевич В. Б., Шабельникова Е. М., Рыбин В. В. Ударение и тон в языке и речевой деятельности. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1990. 248 с.
4. Транспортный дозор [Electronic source]. <http://transbez.com/info/avia/aircrash-lider.html>.



## ФИЛОСОФИЯ

### Философская проблема отчуждения технического объекта в философии Ж. Симондона

Пугин Дмитрий Викторович, студент

Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

*Развитие технической сферы заметно опережает социальное развитие, появляются новые технологии, которые становится все труднее осмыслить: появление интернета, 3D принтеров (позволяющих воспроизводить донорские органы), очки виртуальной реальности. Ускоренная эволюция технической сферы вынуждает нас возвращаться к вопросу о технике, написать собственную историю техники. В силу стремительного технического развития, проблематика данной статьи выходит наперед, так как, поняв сущность техники, истока техничности, логики развития технического, пути по которому движется техническая эволюция, мы сможем разотчуждить технику, посредством чего осмыслять новые витки техно эволюции. Данная статья основывается на работах выдающегося мыслителя философии техники Жильбера Симондона.*

**Ключевые слова:** технический объект, философская проблема отчуждения, философия Ж. Симондона

Настало время признаться себе: что такое техника, мы больше не знаем.

*G. Simondon*

Масштабная система производства предполагает, развитую рыночную систему, избыточную разного рода продукцией. Это предполагает возможность приобрести любой технический объект, причем ассортимент настолько велик, что зачастую человек приобретает «вслепую». Кажется бы, приобретая какой-то технический объект, мы берем на себя некую ответственность, которая предполагает тщательный уход, своевременную починку, замену деталей. Но это только казалось. Система производства позаботилась об этом наперед, выдавая «гарантийные талоны». В этом случае технический объект, будь то смартфон или ПК попадают в незавидное положение: гарантийный талон срезает целый бытийный пласт технического объекта, изолируя его от человека. В случае «гарантийного талона» техника отдаляется от человека, находится в слепой зоне, становится элементом внешнего декора человеческого бытия, не нуждается в должном уходе.

Фундаментальные исследования проблемы отчуждения проводил Жильбер Симондон, французский философ 20го века. В своих работах он выделял несколько порядков отчуждения: первым порядком отчуждения является неверное представление о том, как устроена техно сфера, то есть об индивидуации технического. Под индивидуацией Ж. Симондон понимает способ становления живого и технического объекта, то есть до-индивидуальный заряд, надежный потенциал, находящийся в метастабильном состоянии, в котором происходит фазовый сдвиг и переход иной порядок величины. Данный способ Ж. Симондон предла-

гает взамен адаптивной эволюции Ч. Дарвина. Незнание технического объекта объявляет себя отнюдь не в современной мысли, но на протяжении долгого времени. Например, М. Хайдеггер писал о том, что постав, представляет для человека угрозу: «человек настолько решительно втянут в постав, что не воспринимает его как обращенный к нему вызов, просматривает самого себя как захваченного этим вызовом, прослушивает тем самым все способы, какими в своей захваченности экзистует из своего существа, и потому уже никогда не может встретить среди предметов своего представления просто самого себя» [7]; Чтобы понять бытие технических объектов, следуют обратиться к отношению человека и мира. Единство, установленное между человеком и миром нужно рассматривать как систему, однако она не ограничивается пониманием их соотношения как витальной системы, которая включает систему и среду. Эта система не тяготеет к стабильному равновесию через понятия адаптации и эволюции, но действует исключительно через индивидуацию. Так же одной из сфер этой индивидуации является техничность, и вся эта система от одного этапа к другому эволюционирует. Техничность возникает как регулятор проблем, которые возникают в первую фазу отношений человека и мира, то есть магическую фазу. В ней техника выступает как опосредование отношений, но еще не оформившееся, однако она существует функционально в структурировании, порождающее различие между фигурой и фоном в мире: «Техничность появляется, как структура, разрешающая про-

творечие: она специализирует фигурные функции, тогда как религии, со своей стороны специализируют фоновые функции — первичный магический мир...» [5]. То есть техничность является одним из аспектов решения проблемы связи человека и мира. И в этом смысле, техничность нужно понимать не как нечто само по себе, а как часть системы. Так как техничность характеризует расхождение магической фазы, она, как и религиозность обладает способностью к эволюционной дивергенции, которой противопоставляется конвергентная сила, удерживающая единство, в противном случае расхождение было бы нежизнеспособным.

Технический объект представляется, по словам Ж. Симондона, как некий срез потока (объективация) техничности, которая трансиндивидуирует, тем самым, не прекращает собственный генезис; техничность, которая не заключается в самом объекте, а всегда предшествует ему и продолжает его. Понять суть техничности можно исходя из изначального магического дефазирования на объективацию (технический объект) и субъективацию (религиозный субъект).

Другим порядком технического отчуждения можно считать неверное представление о сущности труда и отношений труда и техники. Если мы вернемся к античности, то станет ясно, что пониманием того, как устроена вещь лишен как аристократ, так и раб. Но может показаться, что у рабочего более завидное положение по отношению к производимой вещи, что окажется ложным мнением, так как они одинаково не знают, что происходит в «темной зоне», то есть в операции, так как один идет по одной полупечки, которая начинается с формы, а рабочий с другой, с мате-

риальной, рабочий знает, что с ней сделать: если вылить ее в какую-то форму, то получится какой-то технический объект. Оба оказываются отчужденными, и чтобы разотчуждить вещь и самого человека, потребуются раскрытие темной зоны. Как гилеморфическая так и трудовая парадигмы не в состоянии разотчуждить технический объект, так как затемняют те области, которые являются возможностью переориентации отношения к техническому объекту, и как следствие его разотчуждение. Ж. Симондон предлагает индивидуацию, трансдукцию (индивидуацию) в качестве основополагающих модусов развития технического объекта, а также понимание труда как операции. Осмысляя технический объект через данные понятия, человек тем самым сокращает разрыв от технического объекта, делает ясным слепую центральную зону, вследствие чего становится ясным акт изобретения технического объекта.

Таким образом, отчуждение распространено во всех областях человеческого существа: экономическое (объект — товар, новизна — утилизация), социальное (утилитарность, таксономия), труд (средство производства — материя и форма). Техника, обладает собственными законами развития (индивидуация/трансдукция), собственными законами существования, отличных от биологических. Отсутствие знания этих законов опосредованно пренебрежительным отношением к истории техники, вследствие чего отсутствующее знание исказило образ техники в культуре, что послужило началом технофобии. Не человек поработен техническим, а техника человеком, и именно технический объект нужно спасать из-под утилитарного, производственного, трудового гнета.

#### Литература:

1. Technotheologist in love Что такое технотеология, 2013. URL:
2. Куртов М. видео лекторий: Введение в философию Жильбера Симондона: индивидуация в природе, психике и технике, НГПУ Им. Козьмы Минина НН., 2016. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FYlooNpGNxk>
3. Кучинов Е. В., Закаблукровский Е. В. Техника будущего (Симондон, Гваттари, Брайант, Стиглер). Изд. Грамота//архив научных статей// разд. Философские науки № 8. Тамбов: Грамота, 2016. <http://www.gramota.net/materials/3/2016/8/33.html>
4. Кучинов Е. В. О существовании дигитальных объектов, 2016. <http://pop-philosophy.net/o-sushhestvo-vanii-digitalnyx-obektov/>
5. Синий диван. Философско-теоретический журнал — Вып. 18 // 2гл: Суть техничности. М.: Три квадрата, 2013. С. 97
6. Симондон Ж. Беседы о механологии, 1968. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=3yxELENPVw>
7. Хайдеггер М. Время и бытие // Вопрос о технике: Статьи и выступления: Пер. с нем. — М.: Республика, 1993. С. 233.

## Системная интеграция интеллектуальных особенностей человека в информационно-технологическую среду

Стоякова Ксения Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского}}

*В чем сущность искусственного интеллекта? Остается открытым вопрос, каким образом «суперинтеллект» будет осуществлен: это может быть цифровой компьютер, совокупность взаимосвязанных компьютеров, культивированная мозговая ткань или нечто другое. Учитывая множественные междисциплинарные связи этого направления, в данной статье авторы пытаются определить финальную цель искусственного интеллекта, которая бы объединяла разные виды научной деятельности.*

**Ключевые слова:** система, парадигма, интеграция, системное мышление, сеть, искусственный интеллект

Под «суперинтеллектом» мы понимаем интеллект, превосходящий лучших представителей человеческого разума практически в любой области, включая научное творчество, здравый смысл и социальные навыки. Данное определение оставляет открытым вопрос, каким образом суперинтеллект будет осуществлен: это может быть цифровой компьютер, совокупность взаимосвязанных компьютеров, культивированная мозговая ткань или нечто другое [4].

**Искусственный интеллект** — это изучение разумного поведения (у людей, животных и машин) и попытки найти способы моделирования подобного поведения в любом типе искусственно созданного механизма [4]. Это одна из наиболее сложных и наиболее увлекательных задач, когда-либо стоявших перед человечеством.

Важное следствие этого определения заключается в том, что оно выходит за рамки обычного исследования. Это касается и науки, и техники, поскольку искусственный интеллект связан с изучением и моделированием разумного поведения. Еще более радикальным является тот факт, что «разумное поведение» обнаруживается в самых различных областях. Разумным является общение между пчелами, колебания цен на бирже, использование метафор в «Гамлете», работа централизованной системы кондиционирования воздуха. Поэтому совершенно бессмысленными становятся привычные границы между наукой и искусством, между техникой и биологией, между личностью и обществом.

Искусственный интеллект всегда был междисциплинарной наукой. Если на абстрактном уровне подобная концепция кажется экстравагантной, необходимо понять, что искусственный интеллект уже создал программы, имитирующие поведение параноидального шизофреника или процесс рождения, воспитания и развития синтетического существа. Есть программы, проводящие медицинскую диагностику, обучающие и обучающиеся. Это является доказательствами почти невероятной широты мышления, достигнутой в области искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект связан с огромным множеством проблем и подходов. «Пусть расцветают тысячи цветов» — вот самый популярный лозунг в области искусственного интеллекта. Некоторым ученым важно представлять себе «основную цель» предмета. Определить фи-

нальную цель, которая бы объединяла разные виды научной деятельности, трудно. Учитывая множественные междисциплинарные связи, введем понятие «**аэродинамики интеллекта**» [4]. Такой подход приводит нас к выводу о том, что основной задачей искусственного интеллекта является создание полного научного описания интеллекта человека, животного и машины и вычленения принципов, общих для всех троих. Проблема заключается в том, что мы очень мало знаем об этих общих принципах.

Существуют и другие подходы к определению основной задачи искусственного интеллекта. Ученые стремятся развивать «человеческие» уровни интеллекта у машин.

Если мы хотим выделить фундаментальную концепцию работы искусственного интеллекта, то ею станет поиск. В этой области «поиск» означает приемы поиска решений проблемы. Существует общий набор приемов, которые используются практически в каждой сфере применения искусственного интеллекта.

Компьютер действует по алгоритму — набору простейших шагов. Любое математическое вычисление можно разбить на простейшие шаги, выполнить которые в состоянии любой покорный идиот. На самом деле почти все математические вычисления поддаются алгоритмизации. Поиск искусственного интеллекта часто начинается с заполнения недостающих связей между интересными проблемами реального мира и с создания алгоритма, или набора простейших шагов, которые компьютер в состоянии выполнить. Самый важный момент этого процесса заключается в том, чтобы превратить проблему реального мира в проблему поиска.

Способ, которым любая общая проблема превращается в проблему поиска, заключается в разделении проблемы на три элемента. К ним относятся: исходное положение; набор действий по переходу из одного положения в другое; и цель, или конечное положение. Как только мы сумели описать проблему с помощью трех элементов, задача решения превращается в алгоритмическую проблему. Необходимо найти относительно простой набор действий, которые может выполнить компьютер. Таким образом, программа будет выполнять эти действия, пока не будет достигнута цель.

Идея, лежащая в основе искусственного интеллекта чрезвычайно проста.

**Социальные последствия технологии искусственного интеллекта. Общество как виртуальная реальность. Интеграция.** Существует огромное множество сфер применения искусственного интеллекта, которые могут обогатить жизнь человечества, поэтому ученые должны двигаться именно в этом направлении.

Самый оптимальный сценарий использования технологии искусственного интеллекта — это повышение эффективности работы интеллекта человеческого. Искусственный интеллект может действовать как «интеллектуальный усилитель» и использоваться всеми нами.

Однако на этом радужном горизонте есть и свои темные тучи. Человеческая история доказывает нам, что власть предрасполагающая всегда стремится ограничить мыслительные возможности тех, кем они руководят. Даже в течение короткой истории информационных технологий можно было заметить, что преимущественно она используется для упрочения положения управленцев и руководителей за счет тех, кто находится на более низких уровнях структуры. Добыча данных — это весьма мощная технология, но она гораздо чаще используется различными руководителями для того, чтобы направить потребителей и изобретателей в нужном направлении, чем самими потребителями и изобретателями.

В глобальном масштабе можно сказать, что искусственный интеллект увеличит различия между странами, обладающими подобной технологией, и теми, у кого ее еще нет. Искусственный интеллект всегда будет получать финансовую поддержку со стороны военных. Искусственный интеллект играет важную роль в планировании, логистике, коммуникациях и принятии решений.

Подобно любой другой технологии, искусственный интеллект можно использовать с позитивными социальными последствиями, а можно создать условия социальной катастрофы. Вспомните хотя бы о ядерной физике или генной инженерии, которые на заре своего существования не сулили никакой угрозы. Тем не менее, социальные последствия новой технологии следует принимать во внимание.

Вы наверняка вспомните массу ужасных историй о том, как роботы захватывают власть над миром. Даже само слово «Р О Б О Т» обязано своим происхождением первой такой истории — его придумал Карел Чапек в 1920 году [6, с.175]. Хотя все эти истории фантастичны, они рассказывают нам о нас самих и о наших странах.

Даже если машины начнут проявлять зачатки подобных способностей, мы всегда можем выдернуть вилку из розетки. В ближайшем будущем мы вряд ли станем свидетелями появления роботов, превосходящих человека по интеллектуальным возможностям. Писатели и ученые, говорящие о том, что машины превзойдут человека, забывают о том, что *человек — «движущаяся цель»*. Эти люди предполагают, что человеческий ин-

теллект не изменился со времен каменного века, однако это не так [5].

В ближайшем будущем технология искусственного интеллекта будет развиваться значительно быстрее, «машины станут умнее», но вряд ли смогут представить угрозу для человечества. Люди будут использовать данную технологию для усиления собственного интеллекта — как сегодня мы используем информационные технологии.

Наука убедила нас в том, что человечество склонно к жестокости, поэтому возникает проблема более серьезная, чем проблема мирового господства роботов. Даже если можно будет построить механизм настоящего страдания в какую-то машину, и мы сможем запретить создание подобных машин, все равно возможность жестокого обращения сохранится.

Уже сегодня миллионы подростков (и взрослых) стреляют и убивают в компьютерных играх просто ради забавы. Индустрия компьютерных игр превзошла по прибылям Голливуд. Растущая популярность «стрелялок» показывает, что они удовлетворяют важную потребность человека — в насилии и жестокости. Игры становятся все более реалистичными и жестокими. А ведь искусственный интеллект в этих играх, несомненно, присутствует. В самых продвинутых компьютерных играх, делающихся на заказ, противники становятся все более и более правдоподобными, а люди могут убивать и мучить их. Если это норма человеческого общения, то перспектива катастрофы — духовного порабощения и не роботами, а внутренними человеческими желаниями очевидна, так же как и перспективы существования разумных роботов!

**Заключение.** Попытки предсказать будущее науки и техники — это очень опасная вещь. Внутри нашей науки существует множество самых различных направлений и тенденций.

Связь с биологией укрепляется на глазах и уже привела к появлению такой отрасли знаний, как нейроморфическая технология. Это попытка «повернуть в обратном направлении» действие биологических механизмов. Это не просто, и для этого развитие технологии должно подняться до определенного уровня. В настоящее время нужно достичь уровня единичного нейрона. Данное направление в науке способствует бурному развитию искусственного интеллекта и общей биологии.

Построение физических роботов не прекращается. Некоторые роботы находят практическое применение, как например, в Германии, где их используют для работ в канализации. Сложные роботы необходимы для исследования Марса. Несомненно, в будущем такие роботы будут использоваться в самых разных областях, и это пример того, как практика опережает и подталкивает теорию. Однако основной и самой важной задачей является определение способов *интеграции* этих локальных успехов друг с другом в единое целое.

Литература:

1. Капра Фритъф. Дао физики. — М.: Гелиос, София, 2002. — 352 с.
2. Капра Фритъф. Паутина жизни. — М.: София, 2002. — 336 с.
3. Кун Томас. Структура научных революций. — М.: АСТ, 2009. — 320 с.
4. Лактионов А. (составитель). Информационное общество. — М.: АСТ, Мидгард, 2004. — 512 с.
5. Рябцева Т. А., Стоякова К. Л., Ибраев Р. Р., Бесфамильная Е. М., Савина Ю. И. Автоматизация управления и технологическая сингулярность. Киборгизация как инновационное направление в науке и технике // Естественные и технические науки. — 2015. — № 3 (81). — С. 162–166.
6. Сатканов Р. Т., Боголюбская Ю. В., Стоякова К. Л., Ибраев Р. Р., Гончаров А. В., Бесфамильная Е. М., Волкова Д. А. Анализ тенденций мировой робототехники // Естественные и технические науки. — 2016. — № 10 (100). — С. 175–177.
7. Стоякова К. Л., Волкова Д. А. Понятие системы. Сложная системная интеграция // Молодой ученый. — 2016. — № 23 (127). — 593–595.
8. Стоякова К. Л. Использование логической парадигмы программирования для обучения информатике студентов в инженерных вузах // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский городской педагогический университет Комитета образования Правительства. — 2008. — Москва.



## ПРОЧЕЕ

### Концепции средств массовой информации на примере муниципальной радиостанции «Север-FM»

Шатецкая Валерия Александровна, магистрант

Научный руководитель: Иванищева Ольга Николаевна, доктор филологических наук, профессор

Мурманский арктический государственный университет

*В XXI веке увеличивается роль местных СМИ в общественной и политической жизни страны. В связи с этим возрастает актуальность исследований, посвященных специфике и истории региональных медиа. Региональные СМИ информируют аудиторию о событиях локального масштаба (города, области) о том, что выходит за рамки возможностей и интересов центральных каналов. Наша статья посвящена оценке деятельности муниципальной радиостанции «Север-FM» с точки зрения понятия «концепции».*

**Ключевые слова:** концепция СМИ, классификация концепций, структура концепции

Системный взгляд на создание и производство СМИ — необходимая компетенция для современного журналиста. Для издателя и редактора необходимо также умение формализовать этот взгляд — в том числе и с помощью моделирования СМИ, создания и описания их концепций.

В настоящее время мы имеем достаточно разработанные подходы к моделированию традиционных СМИ, среди исследований, посвященных СМИ можно назвать работы Д. Георгиева, И. Е. Дзялошинского, В. Л. Иваницкого, В. Ф. Олешко и др.

Понятие «концепция» означает определённый способ понимания, трактовки каких-либо явлений; основная точка зрения, руководящая идея для их освещения (от лат. *conceptio* — «понимание», «система»). [5]

Степень реализации различных миссий СМИ неразрывно связана с моделью рассматриваемого СМИ. По степени свободы журналистики выделяют четыре основные концепции:

— Американская: СМИ ни от кого не зависят, все больше становятся экономическим предприятием, а не просто средством распространения идей.

— Английская концепция: близка к американской, но парламент имеет право влиять на СМИ, и СМИ должны подчиняться решению Парламента.

— Французская концепция: СМИ подчиняются Конституции; и Правительство, и Парламент имеют право воздействовать на СМИ;

— Немецкая концепция: СМИ подчиняются федеральным законам. [6]

Однако, классифицировать концепции СМИ возможно и в несколько ином ключе.

Исторически сложились три концепции юридической стороны свободы печати и журналистской деятельности:

авторитарная, полной свободы и ответственной свободы. [3, с. 67–93]

Авторитарная (лат. *auctoritas* «власть, влияние») — и как ее крайнее выражение тоталитарная — концепция исходит из того, что пользоваться свободой информационной деятельности могут лишь власть предержащие. Разумеется, власть при этом исходит из интересов представляемых ею политических, экономически и идеологически господствующих сил.

Концепция полной свободы печати возникает как ответ на авторитарную концепцию.

Концепция ответственной свободы СМИ — по мере развития гражданского общества и правового государства стало обнаруживаться, что при сохранении принципиальных основ свободы массово-информационной деятельности требуется правовое регулирование деятельности журналистики. Это означает, что законодательная власть имеет право издавать законы и тем самым регламентировать рамки свободной деятельности СМИ, бороться против злоупотребления ими свободой слова.

Современные международные документы органично соединяют свободу и ответственность.

Европейская конвенция по правам человека (ст. 10) провозглашает:

П. 1. Каждый имеет право на свободу выражения своего мнения.

П. 2. Осуществление этих свобод, поскольку это связано с обязанностями и ответственностью, может быть предметом таких формальностей, условий, ограничений или штрафных санкций, какие предусмотрены законом и необходимы в демократическом обществе в интересах национальной безопасности, территориальной целостности или общественного спокойствия, в целях предот-

вращения беспорядков и преступлений, защиты здоровья и нравственности, защиты репутации или прав других людей, предотвращения разглашения информации, полученной конфиденциально, или обеспечения авторитета и беспристрастности правосудия.

Международный пакт о гражданских и политических правах (Нью-Йорк, 19 декабря 1966 г.) в статье 19 так же налагает ограничения на использование свободы слова:

«...3. Пользование предусмотренными в пункте 2 настоящей статьи правами («свобода слова») налагает особые обязанности и особую ответственность. Оно может быть, следовательно, сопряжено с некоторыми ограничениями, которые однако должны быть установлены законом и являться необходимыми:

- а) для уважения прав и репутации других лиц;
- б) для охраны государственной безопасности, общественного порядка, здоровья или нравственности населения».

Современные СМИ придерживаются последней концепции, позволяющей совмещать свободу слова и ответственность.

В Российской Федерации юридическая свобода гарантируется Конституцией (ст. 29):

- 1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова.
- 3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений и отказу от них.
- 4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом.
- 5. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.

Что касается моделирования новых СМИ, и прежде всего конвергентных СМИ, новых радиостанций, СМИ в Интернете, мы можем говорить скорее об относительно небольшом опыте, особенно применительно к России.

Структурированность, регулярность, строгий отбор и внятная концепция необходимы профессиональным СМИ для отстройки от «всего остального» с его стихийностью и неупорядоченностью. То есть по сути это вопрос профессионализма или даже выживания профессии.

Отталкиваясь, с одной стороны, от подходов к созданию концепций традиционных СМИ, с другой — от имеющегося на данный момент опыта создания и проектирования интернет-СМИ, с учетом практики проектирования сайтов, не являющихся СМИ, мы рассмотрим индукционный подход к созданию концепции современного СМИ. [1, с. 3–29]

Поскольку современные СМИ развиваются очень динамично, все разделы концепции должны иметь возможность дополнения.

Часть основных элементов содержательной модели СМИ унаследованы у традиционных СМИ: это тематика и жанровое расписание, которые отражаются в рубрикации. В концепции СМИ необходимо также указать типы контента и их соотношение (например, больше музыки

и видео — для молодежной аудитории). Необходимо описать требования к пользовательскому контенту.

Подстройка содержательной модели к целевой аудитории производится практически по всем параметрам работы с целевой аудиторией.

Один из важнейших элементов подстройки — повестка дня. «Человек потребляет медиа не потому, что ему нечего делать, у него выработаны определенные рефлексы — в определенное время смотреть телевизор, читать газету, бродить по интернету, ходить на митинги оппозиции или в театр... Все эти регулярные и не очень события определяют его отношение к наиболее внятному продукту СМИ — информации как таковой. Но без актуальности, без привязки к дневному-недельному-месячному циклу жизни потенциального потребителя — это не продукт СМИ, который обязан поступать к человеку часто и, насколько возможно, по его желанию», — считает медиа-аналитик Василий Гатов. [2]

Тематика — один из важнейших элементов концепции СМИ. Не случайно, именно тематические, и даже узкотематические программы, рубрики, страницы являются наиболее быстрорастущим сегментом. Для создателей узкотематического контента главным параметром аудитории, к которой осуществляется подстройка, являются ее интересы. Однако и медиа «общего интереса» имеют перспективу.

Особенно успешными могут быть региональные СМИ, охватывающие широкий тематический спектр. В качестве примера можно привести такие региональные СМИ, как радиостанция «Север-ФМ», муниципальная газета «Североморские вести» и телевидение Северного флота.

Жанровое расписание следует продумать по всем типам контента. Например, видео-контент может быть представлен новостными сюжетами, интервью, клипами и т. д.

Структура и оформление СМИ находятся в тесной взаимосвязи. Эти элементы концепции работают на юзабилити — в данном контексте на разговорный язык этот термин можно перевести как удобство для пользователя, основанное на интуитивной понятности интерфейса.

Организационные модели новых медиа, по сравнению с традиционными, отличаются большим разнообразием вариантов, большей гибкостью. При моделировании устройства редакции следует сделать выбор: штат либо фриланс, офис либо удаленная работа, определить необходимость в конвергентном ньюсруме, в наличии навыков мультимедийной журналистики у сотрудников, продумать отбор авторов, в т. ч. блогеров, требования к их профессиональному уровню и авторитету, обеспечение оперативности, организация редакционных процессов.

Организационная модель не всегда прописывается в концепции, но отдельные ее элементы так или иначе закреплены в других документах, в частности, в штатном расписании. Оргмодель должна быть увязана с другими разделами концепции. Так, если предусматривается активная работа с пользователями, в штате могут появиться такие

специалисты, как комьюнити-менеджер, модератор и т. д. В организационной модели издания может быть предусмотрена и отдельная структурная единица для работы с пользовательским контентом. Технологическая модель диктует необходимость (или ее отсутствие) в наличии собственных программистов и других технических специалистах.

При описании концепции необходимо обратить особое внимание на модель продвижения СМИ, для этого следует прежде всего определить уровень «разборчивости» в отношении источников трафика. Он тем выше, чем уже целевая аудитория. Конкретизироваться это может, например, в правилах создания тизеров. Пока еще не редкость ситуация, когда вполне респектабельное деловое издание привлекает аудиторию «желтыми» тизерами, однако ситуация постепенно меняется.

При продвижении в социальных сетях есть много ограничений в использовании техник, которые сетевой ответственностью могут быть расценены как спамерские. Особо осторожно следует быть в случае с проектами, претендующими на респектабельность.

Так, когда интернет-СМИ OpenSpace.ru вместо обычной кнопки Like (Мне нравится) от Фейсбук под статьей (назначение кнопки — поделиться ссылкой на конкретную статью с друзьями) поставили такую же на вид кнопку, делающего пользователя фанатом странички OpenSpace.ru, это было тут же замечено и обсуждалось с привлечением представителей Фейсбук, которые подтвердили некорректность такой практики. Позже этот же прием повторили «Ведомости», за что также подверглись осуждению. [4] Редакция OpenSpace.ru достаточно быстро отреагировала на критику и поставила две кнопки, правда, та, что вела на страничку осталась гораздо более заметной, чем кнопка, с помощью которой можно отметить сам материал.

Как правило, проект может так или иначе продвигаться одновременно в нескольких социальных сетях, однако в большинстве случаев необходимо выбрать главного, ключевого партнера для более глубокой интеграции. Так, для «Коммерсанта» таким партнером стал Живой Журнал, для «Частного корреспондента» — ЖЖ, затем Фейсбук. Главным критерием выбора является пересечение аудитории.

Экономические параметры должны быть включены в концепцию, поскольку наличие той или иной рекламы, платность/бесплатность контента во многом определяют имидж издания и лояльность аудитории.

Изучив научную литературу с позиции концепций СМИ и деятельность радиостанции «Север-FM», мы пришли к следующим выводам:

1. с точки зрения степени свободы журналистики радиостанция реализует французскую концепцию, так как медиа подчиняется конституции и правительство воздействует на него;

2. с точки зрения юридической стороны свободы печати и журналистской деятельности медиа реализует концепцию

ответственной свободы, опираясь на Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1;

3. структурная концепция редакции выглядит следующим образом:

а. целевая аудитория СМИ — это мужчины и женщины в возрасте от 30 до 45 лет, трудоустроенные, с личным автотранспортом, проживающие или работающие в ЗАТО Североморск; лицензия разрешает вещание в ЗАТО г. Североморск, однако зона покрытия распространяется на г. Полярный, Октябрьский район г. Мурманск и жилой район п. Росляково;

б. модель взаимодействия с пользователями включает в себя форум, комментарии к редакционным материалам, наличие небольшого количества пользовательского контента и каналов обратной связи (смс-сервис, телефон прямого эфира и группа в социальной сети «Вконтакте»);

с. содержательная часть концепции включает жанровое расписание (отражено в рубрикаторе), аудио-контент представлен новостными сюжетами, интервью и развлекательными программами, стилевые требования: грамотная речь, хорошая дикция, умения верно ставить ударения, правильность произношения, слэнговые выражения и мат не используются; содержательная часть концепции не включает тематику, направленность программ в первую очередь информационная, однако тематика как таковая отсутствует;

д. рубрикатор редакции представляет собой полноценное расписание на каждый день вещания;

е. технологическая модель описывает тип аппаратного и программного обеспечения и систему управления контентом (одной из проблем этой части концепции является отсутствие собственных сервисов и хостингов, а также сайта организации);

ф. организационная модель включает два отдела — творческий (состоит из начальника отдела, четырех корреспондентов-ведущих эфиров и звукорежиссера) и административно-хозяйственный (бухгалтер, главный бухгалтер и уборщик служебных помещений) — оба подчиняются непосредственно руководителю, а также менеджера по рекламе, который также подчиняется руководителю-главредактору. Стоит отметить, что редакция является муниципальной, но двое корреспондентов, менеджер по рекламе и уборщик служебных помещений находятся на внебюджете;

г. Модель продвижения СМИ отсутствует как таковая, имеются планы в связи с муниципальным заданием и увеличением доли информационно-развлекательной составляющей с 48 до 63% ввести в штатное расписание должности корреспондента и уборщика служебных помещений, территориально расширить площадь вещания до п. Североморск-3 и разработать собственный сайт редакции;

h. экономическая модель отсутствует, дополнительный доход привлекается за счет рекламы, платных объявлений и поздравлений.

Работа над концепцией одна из очень важных задач в системе управления СМИ. Она не может находиться

в стагнации и все время должна адаптироваться под новшества. В создании и модификации концепции СМИ должно участвовать все СМИ, а не какие-то его отдельные подразделения.

Литература:

1. Арбатская, Е. О. Концепции современных СМИ [Текст]: конспекты лекций для студентов направления «Журналистика»: утв. 12.09.12 / Арбатская Елена Оттовна. — Издательство Тюменского государственного университета, 2012. — 29 с.
2. Гатов, В. В. Мысли о медиапроектах. Для студентов и интересующихся // POSTJOURNALIST.RU: всерос. портал для журналистов. URL: <http://postjournalist.ru/?p=165> (дата обращения 23.12.16).
3. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики [Текст]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / Е. П. Прохоров. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 353 с.
4. Почему использование спамерских техник является синонимом непрофессионализма // IDEABLOG.RU: всерос. виртуал. портал. URL: <http://ideablog.ru/2010/09/vedomosti/> (дата обращения 20.12.16).
5. Википедия [Электронный ресурс]: электронная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Концепция> (дата обращения: 04.12.2016).
6. Факультет журналистики МГУ [Электронный ресурс]: электронный сайт. URL: <http://www.journ.msu.ru/study/handouts/do/> (дата обращения: 04.12.2016).

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал  
Выходит еженедельно

№ 27 (161) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Абдрасилов Т. К.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Калдыбай К. К.  
Кенесов А. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кошербаева А. Н.  
Кузьмина В. М.  
Курпаяниди К. И.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матвиенко Е. В.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Паридинова Б. Ж.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.  
Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Ахмеденов К. М. (Казахстан)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешнев А. М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Кошербаева А. Н. (Казахстан)  
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)  
Куташов В. А. (Россия)  
Кыят Э. Л. (Турция)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)  
Шуклина З. Н. (Россия)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.

**Ответственные редакторы:** Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 19.07.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25