



ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ № 16

СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПО КЛАССИЧЕСКОМУ УНИВЕРСИТЕТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ № 16

**СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПО КЛАССИЧЕСКОМУ УНИВЕРСИТЕТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

Тамбов 2015

УДК 81+82
ББК 80/84
И97

Председатель редакционной коллегии:

председатель Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию,
доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова **М.Л. Ремнева**

Ответственные за выпуск:

заместитель председателя Совета по филологии УМО
по классическому университетскому образованию, доктор филологических наук,
профессор **Е.Н. Ковтун;**

зав. отделением русской филологии Института филологии
Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина,
доктор филологических наук, профессор **Н.В. Сорокина**

И97 **Информационный** бюллетень № 16 Совета по филологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию. – Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2015. – 186 с.

ISBN 978-5-00078-019-0

Шестнадцатый номер Бюллетеня Учебно-методического совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию содержит информацию о работе, которая была проведена членами Совета за время, прошедшее с момента издания предыдущего выпуска: материалы очередного Пленума Совета и заседаний его Президиума, информацию о принимавшем Пленум вузе – Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина, новейшие методические разработки и статьи по проблемам реформирования системы высшей школы в России.

**УДК 81+82
ББК 80/84**

ISBN 978-5-00078-019-0

© ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение руководства Совета по филологии	4
---	---

Раздел I

ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ

Ковтун Е.Н. Четверть века работы Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию	6
Пленумы Совета по филологии	24
Заседания Президиума Совета по филологии	25
Решение Президиума и Пленума Совета по филологии. 14–15 мая 2014 г. (г. Тамбов) ..	26
Решение Президиума Совета по филологии 12 декабря 2014 г. (г. Москва)	27

Раздел II

РЕФОРМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Проект Примерной основной образовательной программы по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	28
Елина Е.Г., Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Карты компетенций: проблемы и поиски решения	55
Карты компетенций ООП бакалавра филологии: пилотные образцы	68

Раздел III

XXV ПЛЕНУМ СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ

Программа заседаний XXV Пленума Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию	156
Вузы-участники XXV Пленума Совета по филологии	158
Зеленина Т.И., Бубекова Л.Б., Кудрявцева Е.Л. О сетевом взаимодействии международных лабораторий с распределенным участием в поликультурном образовании ..	159
Золотова Т.А. Информационно-коммуникационные технологии в филологии	162
Мазанаев Ш.А., Муртузалиева Е.А. Об опыте преподавания русской литературы XIX–XX веков и дагестанской литературы на нефилологических факультетах Дагестанского государственного университета	165

Раздел IV

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В ТАМБОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Худяков С.С., Кашеева А.В., Сорокина Н.В. Тамбовская университетская филология на современном этапе	169
Желтова Н.Ю. Преподавание литературы в современном вузе: к проблеме формирования образовательной среды (из опыта «Литературного салона» ТГУ им. Г.Р. Державина)	175
Щербак А.С. Реализация научно-методических и образовательных программ в области изучения и популяризации русского языка на базе научно-образовательного центра «Русист»	178
Полякова Л.В., Сорокина Н.В. Филологические раритеты в Державинском университете	180
Потанина Н.Л. Новая книга о Державине в Тамбовском университете	183

ОБРАЩЕНИЕ РУКОВОДСТВА СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ

Уважаемые коллеги!

Перед Вами – шестнадцатый номер бюллетеня Учебно-методического совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию. Как всегда, он содержит информацию о работе, которая была проведена членами Совета за время, прошедшее с момента издания предыдущего выпуска: материалы очередного пленума Совета и заседаний его президиума, информацию о принимавшем пленум вузе (в данном случае – Тамбовском государственном университете им. Г.Р. Державина), новейшие методические разработки и статьи по проблемам реформирования системы высшей школы в России.

Однако у данного выпуска есть и особые черты. Во-первых, прошедший пленум Совета по филологии был юбилейным, двадцать пятый с момента организации УМО по классическому университетскому образованию. А это обязывает к подведению итогов, оценке сделанного более чем за четверть века.

Во-вторых, в рамках продолжающейся реформы российского высшего образования уже ряд лет ведется и реорганизация отечественной структуры учебно-методических объединений. В настоящее время эта реорганизация вступила в завершающую стадию – фактически полномочия прежних объединений, в том числе УМО по классическому университетскому образованию, уже прекращены. На месте ранее существовавшей системы предполагается создать 57 новых УМО в соответствии с укрупненными группами специальностей и направлений подготовки, определяемыми действующими нормативными документами Министерства образования и науки РФ.

Напомним, что ныне в состав нашей укрупненной группы 45.00.00 «Языкознание и литературоведение» включены 4 направления подготовки: 45.03.01 – Филология; 45.03.02 – Лингвистика; 45.03.03 – Фундаментальная и прикладная лингвистика; 45.03.04 – Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере. Лишь два из них (45.03.01 – Филология и 45.03.03 – Фундаментальная и прикладная лингвистика) ранее входили в сферу полномочий Совета по филологии. Руководство остальными осуществляли Московский государственный лингвистический университет (УМО по образованию в области лингвистики) и Российский государственный гуманитарный университет (направление 45.03.04 – Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере). Именно с данными вузами и стоящими за ними преподавательскими сообществами нашему Совету предстоит в дальнейшем организовывать совместную работу в рамках нового Учебно-методического объединения.

Контуры обновленной структуры пока не определились, регламент ее деятельности не выработан. Остается лишь надеяться, что она сохранит преемственность по отношению к структурам прежним и воспользуется опытом, знаниями и наработками экспертов предшествующих УМО, в том числе специалистов Совета по филологии. В любом случае, однако, вузовскому филологическому сообществу предстоит определенное «переформатирование» методической работы, и данный выпуск бюллетеня завершает собой цикл изданий, подготовленных в прежнем формате.

В связи с этим хотелось бы поблагодарить всех коллег, которые на протяжении двадцати семи лет, начиная с первого пленума, прошедшего в Москве в феврале 1988 года, принимали активное участие в деятельности нашего филологического Совета: приезжали на заседания, проводили экспертизу разрабатываемой документации, обращались за консультациями, принимали у себя ежегодные собрания российских филологов.

Особую благодарность хотелось бы выразить членам Президиума Совета – нынешним и тем, кто стоял у истоков его существования. Это Ольга Викторовна Александрова и Елена

Олеговна Менджерицкая (МГУ имени М.В. Ломоносова), Рашид Султанович Аликаев и Римма Салимовна Арипшева (Кабардино-Балкарский государственный университет), Дмитрий Петрович Бак (Российский государственный гуманитарный университет), Валерий Александрович Гудов (Уральский федеральный университет), Елена Генриховна Елина и Юрий Николаевич Борисов (Саратовский государственный университет), Галина Сергеевна Зайцева и Илья Витальевич Кузьмин (Нижегородский государственный университет), Тамара Ивановна Зеленина (Удмуртский государственный университет), Татьяна Аркадьевна Золотова (Марийский государственный университет), Николай Николаевич Маевский и Наталья Валериановна Изотова (Южный федеральный университет), Дмитрий Юрьевич Ильин (Волгоградский государственный университет), Василий Иванович Колодько (Калмыцкий государственный университет), Борис Вадимович Кондаков (Пермский государственный университет), Лариса Петровна Липская (Кубанский государственный университет), Ирина Сергеевна Лутовинова и Ольга Альбертовна Старовойтова (Санкт-Петербургский государственный университет), Татьяна Григорьевна Плохотнюк (Томский государственный университет), Валерия Леонидовна Прокофьева (Липецкий эколого-гуманитарный институт), Светлана Евгеньевна Родионова (Башкирский государственный университет), Наталья Станиславовна Сергиева (Сыктывкарский государственный университет), Татьяна Петровна Трошкина и Резеда Фаилевна Мухаметшина (Казанский (Приволжский) государственный университет), Дмитрий Владимирович Харитонов (Челябинский государственный университет), Антонина Александровна Харьковская (Самарский государственный университет), Алексей Андреевич Чувакин (Алтайский государственный университет).

Пусть примут от нас слова благодарности бессменные председатели активно работающих секций Совета: Марина Николаевна Славятинская, Елена Леонтьевна Бархударова, Надежда Станиславовна Братчикова (МГУ имени М.В. Ломоносова), Кабир Закирьянович Закирьянов (Башкирский государственный университет), Радиф Рифкатович Замалетдинов (Казанский (Приволжский) государственный университет). Благодарим за совместную работу и недавно присоединившихся к нам коллег из секции фундаментальной и прикладной лингвистики во главе с Ириной Михайловной Кобозевой.

И, конечно, наша вечная признательность и любовь – одному из создателей Совета, многолетнему заместителю его Председателя Владимиру Павловичу Гудкову, отметившему в 2014 году восьмидесятилетний юбилей.

Спасибо вам всем, уважаемые коллеги! Без вас не удалось бы сохранить российское филологическое образование и продолжить его развитие. Обновляя его на европейский лад, мы с вами сумели не потерять главного – фундаментальности, широты и глубины знаний, истинно академической добросовестности. В новые образовательные стандарты заложена испытанная временем модель подготовки филолога, обновленная, однако, таким образом, что позволит выпускникам и в будущем занимать достойное место в структуре российского общества. Наш Совет помог филологическим факультетам выжить в нелегкие перестроечные времена, обрести себя в новых условиях рыночной экономики.

Очень надеемся, что сможем и дальше совместно трудиться над улучшением филологической подготовки наших студентов – во славу нашей любимой науки.

Председатель
Совета по филологии
профессор
Марина Леонтьевна Ремнева

Заместитель Председателя
Совета по филологии
профессор
Елена Николаевна Ковтун

РАЗДЕЛ I.

ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ

Е.Н. Ковтун

(МГУ имени М.В. Ломоносова)

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА РАБОТЫ СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ УМО ПО КЛАССИЧЕСКОМУ УНИВЕРСИТЕТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

УМО по классическому университетскому образованию (ранее УМО университетов) было организовано в 1987 году в ряду аналогичных государственно-общественных объединений в системе высшего профессионального образования СССР. Руководство вновь созданной структурой поручили Московскому государственному университету, Председателем Совета УМО стал ректор МГУ имени М.В. Ломоносова. Деятельность УМО позволила существенно повысить роль преподавательского сообщества в жизни отечественной высшей школы. В начале 1990-х годов полномочия организации были подтверждены для системы ВПО Российской Федерации приказами Госкомвуза России.

В состав Объединения на добровольных началах вошли более 80 государственных университетов. В связи с большим количеством и разнообразием курируемых специальностей, а затем и направлений подготовки, в УМО оформились структурные подразделения – свыше двадцати учебно-методических Советов (УМС) по группам родственных специальностей и направлений. Их председателями были назначены деканы соответствующих факультетов МГУ.

Одним из таких УМС стал Совет по филологии. Под руководством своего бессменного председателя профессора М.Л. Ремневой, чьими заместителями были доцент В.П. Гудков (1991–2008) и профессор Е.Н. Ковтун (с 2009 года), вместе с «большим» УМО он прошел более чем за четверть века нелегкий и славный путь, основные вехи которого мы попытаемся обозначить в данной публикации.

Первые шаги новой организации были связаны с определением регламента ее деятельности, выработкой порядка проведения основных мероприятий. Ежегодные обязательные встречи руководителей филологических подразделений (Пленумы УМС) сразу же решено было проводить не только в Москве на базе МГУ (как это закрепилось в практике многих других входящих в состав УМО Советов), но и в иных российских вузах – с тем чтобы каждый из них имел возможность рассказать о себе с трибуны Пленума, показать, как живет, продемонстрировать лаборатории и библиотеки, привести на заседания УМО преподавателей, сотрудников, студентов. В свою очередь, присутствие в том или ином университете российского филологического сообщества не раз позволяло руководству Совета положительно повлиять на жизнь филологов в этом вузе, привлечь внимание ректората к их насущным потребностям и проблемам. А для коллег-деканов и других участников пленумов тем самым оказался в полном объеме доступен опыт организации обучения в разных городах России.

География заседаний Президиума и Пленума Совета по филологии охватывает всю страну: они проходили в Москве (на базе МГУ и РГГУ), Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Ульяновске, Екатеринбурге, Казани, Краснодаре, Ставрополе, Нальчике, Липецке, Томске, Самаре, Саратове, Перми, Калининграде, Петрозаводске, Волгограде, Ярославле, Иркутске, Твери, Кирове, Белгороде, Йошкар-Оле, Новгороде, Оренбурге, Барнауле, Орле, Костроме, Тамбове. Заседания секций Совета в разные годы были организованы в Чебоксарах, Уфе, Майкопе, Сыктывкаре, Саранске, Ижевске.

Кроме того, пока это еще было возможным с нормативной и организационной точек зрения, Совет старался поддерживать деловые контакты и с университетами бывших республик СССР. Так, Пленум 1991 года состоялся в Ташкенте, заседание Президиума весной 1994 года было проведено в Минске. Долгие годы сотрудничали с УМО филологи Приднест-

ровского государственного университета (г. Тирасполь), Костанайского филиала Челябинского государственного университета (Казахстан). В 2014 году возобновились контакты с высшими учебными заведениями Крыма, например с Крымским гуманитарным университетом.

Еще одним важным решением руководства Совета стало согласие на участие в его работе представителей не только классических университетов. Поэтому в 1990-е годы в состав УМС вошли и другие вузы, открывшие обучение по направлению и специальности «Филология», – как государственные (Университет Российской академии образования, Российский государственный гуманитарный университет, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Московский государственный педагогический университет, Государственная академия славянской культуры и ряд иных), так и некоторые из вновь открытых негосударственных (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Московский институт иностранных языков, Институт Московская международная школа переводчиков, Международный независимый эколого-политологический университет, Волжский университет имени Татищева (г. Тольятти), Липецкий эколого-гуманитарный институт и другие), получившие возможность, с одной стороны, использовать наработки более опытных университетских коллег, а с другой – предлагать новые, диктуемые эпохой подходы к обучению филологов. Подобный демократизм в расширении собственных рядов в УМО по классическому университетскому образованию стал скорее исключением.

Постепенно определились структура и регламент деятельности Президиума Совета по филологии, согласно нормативным документам УМО осуществляющего руководство Советом в период между заседаниями Пленума. До распада СССР в состав Президиума входили руководители филологических факультетов университетов союзных республик. В начале 1990-х годов закономерно встал вопрос об обновлении состава и изменении принципов работы Президиума. По инициативе В.П. Гудкова данный орган утратил ранее присущий ему почти исключительно представительский облик, превратившись в экспертную группу, перед которой была поставлена задача разработки проектов документов, выносимых затем на рассмотрение Пленума. Традиционными стали заседания Президиума, проводимые два-три раза в год (в том числе одно совместное с Пленумом) как в Москве, так и в иных городах России.

Первая встреча членов нового Президиума состоялась в МГУ весной 1992 года, кандидатуры участников предложили сами вузы. В течение нескольких лет состав данной экспертной группы вполне сложился, сохранив лишь действительно равнодушных к судьбам российского филологического образования людей – готовых не просто на несколько совместных (иной раз длящихся до поздней ночи) встреч в год, но и на выполнение (порой весьма объемных) «домашних заданий», когда возглавляемые членами президиума коллективы филологов их вузов создают для УМО серьезные методические разработки.

Впрочем, отнюдь не только усиленный труд знаменовал собой проведение заседаний Президиума и Пленума Совета. Их участникам запомнилась и разнообразнейшая культурная программа, сопровождавшая официальные мероприятия. В нее вошли посещение музеев Спасское-Лутовиново, Болдино и Сростки, экскурсии на острова Свияжск и Киж, Онежское озеро и озеро Байкал, в Ипатьевский, Раифский и Белогорский монастыри, в Нижегородский, Тверской и Ярославский кремль, в пионерский лагерь «Орленок» и на Балтийское взморье под Светлогорском; выезды на великие русские реки Волгу и Ангару, в Баксанское ущелье и Долину Нарзанов, на плато Лаго-Наки и место дуэли Лермонтова под Пятигорском; осмотр заповедников и архитектурных комплексов в самых разных уголках страны. Не менее яркими были и дружеские встречи, празднование юбилеев и памятных дат. Каждый принимающий Президиум и Пленум факультет старался показать свои самые лучшие наработки: музыкальные ансамбли, студенческие танцевальные и хоровые коллективы, выставки, школы художественных ремесел, уникальные библиотечные собрания, вновь созданные электронные профессиональные базы данных.

В разные годы существования Совета по филологии в его Президиум входили представители МГУ имени М.В. Ломоносова, Российского государственного гуманитарного, Казан-

ского (Приволжского), Уральского и Южного федеральных, Алтайского, Башкирского, Волгоградского, Калмыцкого, Кабардино-Балкарского, Кубанского, Марийского, Мордовского, Нижегородского, Пермского, Санкт-Петербургского, Самарского, Саратовского, Сыктывкарского, Томского, Удмуртского, Ульяновского, Челябинского государственного университетов, а также Липецкого эколого-гуманитарного института. Таким образом, состав Президиума отражал и географическую структуру российского высшего образования (столичные и региональные вузы, университеты субъектов федерации), и его качественную характеристику (представительство ведущих вузов), и современный облик (представительство негосударственных учебных заведений).

Благодаря усилиям руководства и действенной помощи членов Президиума, Совет по филологии в конце концов сформировался в качестве не распорядительного, но прежде всего консультационного органа, создавшего общее дискуссионное пространство, которое позволило каждому вузу ставить перед филологическим сообществом страны проблемные вопросы и находить на них профессиональные ответы.

Как и схожие по функциям организации-предшественницы, учебно-методические объединения, созданные в конце 1980-х годов, были призваны заниматься мониторингом содержания обучения по различным специальностям ВПО, разработкой методического сопровождения образовательного процесса, повышением качества высшего образования. Эти функции выполняло и УМО по классическому университетскому образованию на протяжении всех лет своего существования. Как и другие УМС, Совет по филологии в разные годы работал над созданием самой разнообразной методической документации: от концепции многоуровневого высшего филологического образования (1991–1992), квалификационных характеристик бакалавра, специалиста и магистра филологии (1992–1993), перечня магистерских программ по филологии и аннотаций к ним до примерных образовательных программ и программ учебных дисциплин, положений об учебных и производственных практиках, рекомендаций по проведению итоговой аттестации и разработке соответствующих фондов оценочных средств. Кроме того, пришлось вести составление рекомендуемых списков обязательной учебной литературы и оборудования для различных филологических специализаций.

Почти полтора десятилетия эксперты Совета принимали участие в проведении лицензионных экспертиз при открытии обучения по направлению и специальности «Филология». Это позволило Совету сформировать и поддерживать твердую позицию относительно кадровой, библиотечной, материально-технической базы, необходимой каждому вузу для подготовки филологов. Факт значимый, учитывая иной раз излишнюю легкость и свободу появления новых вузов и факультетов на карте российского образования в 1990-е годы. Нередко экспертные заключения УМО запрашивались Министерством и при проведении аккредитационных экспертиз, что позволяло контролировать качество филологического образования на всем пространстве Российской Федерации¹. Важно учитывать, что эксперты УМС появлялись в аккредитуемых вузах не как запретительная или карающая инстанция, но как коллеги, готовые делиться опытом, советовать и помогать налаживать обучение там, где это для принимающего факультета было делом новым.

Отдельным направлением работы Совета была экспертиза учебных изданий в связи с присвоением грифа УМО по классическому университетскому образованию. В данном случае на наш УМС приходилась, пожалуй, наибольшая в масштабах УМО нагрузка – учитывая большее количество и разнообразие учебников и пособий по гуманитарным специальностям, да и особую любовь филологов к печатному слову. Всего за время проведения подобных экспертиз было рассмотрено 755 рукописей; из них рекомендовано к присвоению грифа или к доработке с последующим присвоением грифа 657; отказов в присвоении грифа насчитывается 98. Еще одной разновидностью экспертной деятельности Совета в течение

¹ Всего в 1993–2009 годах Советом по филологии было проведено более 180 лицензионных и аттестационных экспертиз.

многих лет были экспертизы фондов контрольных заданий вузов, ведущих обучение по направлению и специальности «Филология».

Кроме того, в начальный период функционирования (1988–1992) Совет по филологии рассмотрел несколько десятков дел о присвоении в виде исключения ученых званий доцента и профессора, а также ряд представлений на получение премий Министерства высшего образования.

Постепенно деятельность Совета активизировалась и расширялась, так что при ежегодных встречах на Пленумах стало практически невозможным обсудить все ее итоги. В середине 1990-х годов для оперативного информирования филологической общественности о текущей деятельности УМС и разрабатываемой им методической документацией было решено создать особый печатный орган – Бюллетень Совета по филологии. Его первый выпуск появился в 1998 г. в Краснодаре (каждый очередной номер издавал университет, принимавший в соответствующем году Пленум). Начавшись с совсем скромного формата, бюллетень постепенно обрел более солидный вид (в том числе цветную обложку) и давно уже публикует отнюдь не только тексты решений и текущую документацию Совета, как это задумывалось изначально, но и проблемные статьи по вопросам реформы высшего образования в России, материалы, присланные из разных вузов, тексты выступлений участников пленумов, информацию о научных мероприятиях и многое другое. Ни один из прочих УМС в рамках УМО по классическому университетскому образованию, насколько нам известно, подобных периодических изданий не имеет.

С годами совершенствовался и регламент проведения Пленумов Совета. Их неотъемлемой частью на долгие годы стали так называемые научно-методические конференции, посвященные наиболее дискуссионным вопросам развития филологического образования. Вот неполный список тем подобных конференций: преподавание русского языка и литературы в иноязычной среде (1995), преподавание русского языка как иностранного (1996), опыт внедрения многоуровневой системы высшего филологического образования (1998), преподавание на филологических факультетах новейшей отечественной литературы (2000), проблемы университетской романо-германистики (2001), дистанционное обучение и новые информационные технологии в филологическом образовании (2002), специализации в рамках специальности «Филология» (2003), формы аудиторной и внеаудиторной работы студентов (2004), соотношение общих, специальных, элективных и факультативных курсов в структуре вузовской подготовки филолога (2005), магистратура по направлению «Филология» в вузах РФ (2007), а также «Университетская филология – средней школе» (1999), «Преподаватель и студент-филолог сегодня: поиск контакта» (2013) и даже «Позиционирование и повышение презентационной привлекательности направления и специальности “Филология” на рынке современных образовательных услуг» (2006)¹.

Помимо приведенной тематики на Пленумах обсуждались многие другие важные для всех филологических факультетов страны вопросы: об основных направлениях и видах научной работы на филологических факультетах (Москва, 1988); о концепции и основных положениях учебного плана филологических факультетов; о месте и роли курсов истории национальной культуры в системе высшего филологического образования (Ленинград, 1990); о студенческом самоуправлении (Ташкент, 1991); о концепциях высшего филологического

¹ Кроме того, на некоторых Пленумах в повестку дня включались круглые столы – например, «Вузы РФ в условиях реформы ВПО» (2009) или «Новые образовательные программы: опыт реализации вузами ФГОС ВПО в 2011–2012 гг.» (2012), а по результатам заседания секций Совета издавались научные сборники, например «Функционирование русского языка в условиях активного билингвизма и полилингвизма» (Уфа, 1999) или «Функциональный аспект в преподавании русского языка и литературы в межнациональной аудитории» (Саранск, 2003). В течение 8 лет (с 2006 по 2013 гг.) по инициативе вузов-членов Совета (Уральского, Пермского, Челябинского и Башкирского государственных университетов) был реализован уникальный проект – ежегодная межвузовская научная студенческая конференция «Филологические проекции Большого Урала», участниками которой становились призеры внутривузовских конференций, а итогом стали 8 выпусков сборников молодых ученых-филологов.

образования в современном мире (Ростов, 1992); о системе подготовки преподавателей-филологов в университетах РФ; о целесообразности создания Координационного центра по научной и учебно-методической поддержке преподавания русского языка в иноязычной среде (Ульяновск, 1994); об обновлении структуры и функций Совета по филологии в связи с новым Типовым положением об УМО (Краснодар, 1997). А Пленум 1993 года (г. Нижний Новгород) был посвящен координации работы УМС и Головного совета по филологии – авторитетной организации-предшественницы, функционирующей на базе Саратовского государственного университета.

Однако нельзя забывать, что становление УМО по классическому университетскому образованию проходило на фоне широких социальных перемен и либерализации системы ВПО в постперестроечный период. Вот почему ограничиваться традиционными функциями, пусть и творчески понятыми, учебно-методическим объединением вскоре стало решительно невозможно. Менялась страна, в иных условиях существования оказывались вузы. Необходимо было заново выстраивать систему деловых и человеческих отношений между образовательными учреждениями, властными органами и гражданским обществом демократической России. И УМО в целом, и нашему Совету пришлось взять на себя решение многих не знакомых им ранее задач.

О том, как изменился за прошедшие годы спектр стоящих перед УМО проблем – в основном, впрочем, все же оставаясь неизменным – может свидетельствовать сопоставление повестки дня первого Пленума УМС по филологии (1988) и тематики его заседаний в прошлом, 2014 году.

1988	2014
<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные задачи учебно-методического объединения университетов по группе филологических специальностей. 2. Новый учебный план филологического факультета МГУ и его обеспечение учебными программами, учебниками и учебными пособиями. 3. Основные направления научной работы на филологических факультетах университетов. 4. Выборы президиума Совета деканов. 5. Утверждение состава научно-методического совета по филологическим специальностям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние филологического образования в вузах РФ. 2. Разработка примерных образовательных программ подготовки бакалавра, магистра и аспиранта-филолога на основе новой версии ФГОС. 3. Формулирование результатов обучения при компетентностном подходе (заполнение «карт компетенций»). 4. Соотнесение ФГОС по направлению подготовки «Филология» с утвержденными профессиональными стандартами. 5. Сетевое обучение: проблемы и перспективы.

В числе новшеств на первом плане, безусловно, оказалась работа над тремя поколениями государственных образовательных стандартов (ГОС и ФГОС) по специальности (позже и направлению подготовки) «Филология». Создание столь авторитетных документов федерального уровня для вузовского сообщества было делом непривычным. И речь шла вовсе не о формальном порождении очередных шедевров бюрократической мысли. Экспертам Совета по филологии пришлось (всего лишь!) заново осмыслить структуру и содержание обучения филологов в современных условиях – с одной стороны, рыночной экономики и изменившихся государственных приоритетов, не включающих в себя отныне гуманитарное знание, с другой – снизившегося спроса на фундаментальное университетское образование и отечественное образование вообще, с третьей – конкуренции вновь образовавшихся коммерческих вузов, зарубежных образовательных программ и т.д.

Но этим трудности отнюдь не ограничивались. Уже в начале 1990-х годов, с принятием государственными органами управления образованием новых классификаторов (Перечней) специальностей и направлений подготовки ВПО, из образовательного пространства РФ исчезли привычные (ранее вполне самостоятельные) специальности «Русский язык и литература», «Романо-германская филология», «Славянская филология», «Языки и литературы народов России» и другие. Все они слились в единую специальность (затем и направление подго-

товки) «Филология». Это потребовало разработки единого стандарта и обобщенного учебного плана для всех филологических специализаций России – что поначалу представлялось абсолютно невозможным. В результате напряженных дискуссий в конечном итоге было постулировано разграничение всех филологических образовательных программ на два базовых типа: подготовка на базе родного языка (русского или языков субъектов федерации) и на базе иностранного языка (языков).

Различие понятно. Родным языком студент активно владеет уже при поступлении в вуз. Поэтому нет необходимости в практическом изучении данного языка (за исключением курсов, корректирующих грамотность), и в учебных планах традиционных филологических специализаций «Русский язык» и «Языки и литературы народов РФ» основное место занимают связанные с родным языком теоретические дисциплины: грамматика, диалектология, история языка и т.п. В образовательных же программах, предусматривающих изучение иностранных языков, существенную часть аудиторной нагрузки приходится отводить на их практическое освоение. Разница в соотношении теоретически и практических лингвистических дисциплин в двух базовых разновидностях филологических учебных планов – в документах Совета соответствующие им специализации, а затем профили подготовки получили наименования «Отечественная филология» и «Зарубежная филология» – составляет несколько тысяч (!) часов.

Все это и многое другое пришлось иметь в виду в процессе разработки образовательных стандартов – при том, что спущенные сверху общероссийские макеты этих документов отнюдь не предполагали возможности учета подобных тонкостей. После оживленных дискуссий выход был найден в том, чтобы максимально укрупнить наименования позиций цикла общепрофессиональных дисциплин, объединив в одну строку, например, важнейшие дисциплины, связанные с основным языком или литературой. В результате появились и «вилки», позволявшие варьировать объем часов, выделяемых на изучение групп дисциплин (в современной образовательной практике их можно было бы считать модулями), связанных с лингвистической и литературоведческой подготовкой филолога. Это заставило экспертов Совета по филологии нарушить строго заданный для российских ГОС первого и второго поколений дисциплинарный принцип построения с жестким закреплением объема отдельных курсов. Тем самым пришлось отказаться и от подробного прописывания так называемых дидактических единиц (основных тем и разделов курсов): их роль стали выполнять наименования отдельных учебных предметов.

Вот как выглядели основные позиции раздела «Общепрофессиональные дисциплины» ГОС-2 по специальности «Филология»:

Индекс	Наименование дисциплин и их основные разделы	Всего часов
ОПД.Ф.03.	Литературоведение. (введение в литературоведение, теория литературы, история русской, национальной и зарубежной литератур, литература страны изучаемого языка, история и теория литературной критики, устное народное поэтическое творчество и другие литературоведческие дисциплины)	750–2050
ОПД.Ф.04.	Основной язык / языки (введение в спецфилологию, теория и история языка, диалектология, стилистика и риторика, практический курс языка и другие лингвистические дисциплины)	1750–3350

Раздел содержал примечание: «конкретный набор дисциплин и отводимое на них количество часов... определяется вузом в зависимости от специализации по языкам (русская, национальная, зарубежная филология)».

А вот для сравнения аналогичные позиции из ГОС-2 наиболее близкого к филологам направления подготовки «Лингвистика и межкультурная коммуникация». В этом родственном ГОС жестко закреплены и названия дисциплин, и их объем.

Индекс	Наименование дисциплин и их основные разделы	Всего часов
ОПД.Ф.03.	Введение в теорию межкультурной коммуникации Понятие коммуникации, теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. Коммуникация и ее виды, основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты. Структура коммуникативного акта. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, личностные характеристики: пол, возраст, уровень образования, характер и др. Национально-культурная специфика речевого поведения. Текстовая деятельность; языковая и концептуальная картины мира; языковая личность, вторичная языковая личность. Проблема понимания. Понятие межкультурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Понятие культуры. Функциональная общность культур, культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур, культурный шок. Диалог культур, вторичная адаптация/социализация, инкультурация.	80
ОПД.Ф.04.	Практический курс первого и второго иностранного языков Орфографическая, орфоэпическая, лексическая, грамматическая и стилистическая нормы изучаемых языков. Развитие общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации. Основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение; монолог, диалог, полилог. Культура речи, речевой этикет.	1750

Тем самым именно филологи первыми в России пришли фактически к модульному принципу построения и расширению вариативности учебных планов, что существенно увеличило свободу вузов при создании образовательных программ. В министерских коридорах отнюдь не сразу свыклись со спецификой филологических образовательных стандартов. Потребовалось немало встреч, убеждений, ссылок на традиции университетского гуманитарного образования. Споры завершились, лишь когда оба вышеописанных принципа стали опорными для всей страны при разработке Федеральных стандартов (третьего поколения).

Помимо «базовых» специализаций, обучение по которым начинается с первого дня филологической подготовки студента, экспертами Совета и инициативными вузами был выделен еще и ряд специализаций «надстроечных», которые могли реализовываться параллельно с «базовыми» начиная со второго и последующих курсов. Количество данных специализаций (получивших название «дополнительных») с годами динамично росло, отражая как развитие филологической науки и специфику научных школ отдельных вузов, так и потребности развивающегося российского рынка.

Общий перечень филологических специализаций насчитывал свыше сорока (!) позиций, в том числе: Русский язык и литература; Языки и литературы народов России (с указанием языка и литературы); Зарубежная филология (с указанием основного языка и литературы); Классическая филология; Русский язык и литература в межнациональном общении (для национальных регионов Российской Федерации); Русский язык как иностранный; Прикладное языкознание; Библиография и источниковедение; Филологическое обеспечение документоведения; Музееведение и архивное дело; Литературная критика и редактирование; Филологическое обеспечение журналистики (СМИ); Филологическое обеспечение информационно-издательской деятельности; Переводоведение и практика перевода; Теория и история художественной культуры; Страноведение (с указанием стран и языков); Онтолингвистика (Лингвистика детской речи); Теория и практика лексикографии; Риторика; Филологическое обеспечение рекламы; Палеославистика; Фольклористика; Филологическое обеспечение искусствознания (с указанием области специализации); Менеджмент в филологическом образовании; Филологическое обеспечение связей с общественностью; Балтистика; Теория языкознания; Психоллингвистика; Обучение иностранному языку в раннем возрасте; Этнолингвистика; Библиистика; Иностранный язык (углубленное изучение практического курса ино-

странного языка; Сравнительное литературоведение; Фонетика и речевая коммуникация; Лингвокриминалистика; Филологическое обеспечение современной коммуникации (с указанием сферы коммуникации); Основы теологии; Основы психологии; Сравнительно-историческое языкознание (с возможным указанием области сравнительно-исторического языкознания, например индоевропеистика, ностратика и т.п.); Новые информационные технологии в филологии; Словесность в домашнем обучении; Лингвокультурология.

Формирование перечня также породило немало споров. Можно утверждать, что оно потребовало определенной изощренности методической мысли и обобщающего «взгляда сверху» на филологическое образование. Например, далеко не сразу было изобретено магическое словосочетание «филологическое обеспечение...», избавляющее ряд специализаций от запрещенных министерскими инструкциями прямых совпадений с названиями других специальностей и направлений подготовки, но позволяющее филологам и далее, как и раньше, работать в музеях, издательствах, средствах массовой информации и т.п. В целом же формирование объективных современных представлений о сфере занятости выпускников филологических факультетов оказалось существенной вехой на пути к созданию профессионального «портрета» филолога, о котором будет сказано ниже.

С введением в 2011 году Федеральных государственных образовательных стандартов от реализаций специализаций пришлось отказаться, так как ФГОС предусматривали вместо специализированного профильное обучение. Однако опыт не пропал даром, и перечень специализаций стал основой для выделения профилей подготовки филолога. Базовые специализации превратились в профили «Отечественная филология (с указанием языка/языков и литературы/литератур)» и «Зарубежная филология (с указанием языка/языков и литературы/литератур)». Дополнительные специализации были объединены в единый профиль «Прикладная филология (с указанием основного языка/языков)», с течением времени пользующийся все большим спросом у абитуриентов всех регионов РФ. Конкретное содержание данного профиля (за исключением нескольких обязательных дисциплин, указанных во ФГОС – например, «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации») определяется вузами самостоятельно, с учетом, в том числе, потребностей региональной экономики.

Еще одним профилем подготовки во ФГОС был заявлен педагогический. Университеты России и СССР традиционно ориентировали большую часть выпускников на преподавание в школе и вузе. В течение многих десятилетий квалификационные записи в филологических дипломах давали выпускникам право преподавания языков и литератур. Немало усилий Совета по филологии было потрачено на сохранение соответствующих формулировок при переходе на уровневое образование. Это оказалось нелегким делом в условиях непрерывного изменения Перечней специальностей и направлений подготовки, создания системы так называемых «дополнительных квалификаций» и т.п. В 1998 году Президиум Совета обратился в Министерство общего и профессионального образования РФ с ходатайством о присвоении без дополнительного лицензирования квалификации «Преподаватель» выпускникам факультетов филологического профиля классических университетов России. Усилиями УМС в ГОС второго поколения, действовавших с 2000 г. (выпуск по ним завершается в 2015–2016 годах), квалификация специалиста определялась как «Филолог, преподаватель». Из-за утраты специалитета и по иным формальным причинам сохранить подобную формулировку при переходе на ФГОС оказалось невозможным. В этой ситуации Президиум Совета по филологии настоял на включение педагогической работы в перечень видов профессиональной деятельности бакалавра и магистра филологии и предусмотрел соответствующий профиль для образовательных программ.

Но вернемся к специализациям. Работа по формированию их перечня и созданию полномасштабного методического обеспечения (так называемых «паспортов специализаций») дала жизнь еще и секциям Совета – его структурным подразделениям, курирующим отдельные специализации, а затем и профили подготовки. Вот как выглядит полный список секций с указанием в скобках базового вуза и руководителя или координаторов: «Русский язык»

(МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. М.Л. Ремнева, «Русский язык в межнациональной коммуникации» (Башкирский государственный университет, проф. К.З. Закирьянов), «Языки и литературы народов РФ» (Казанский (Приволжский) федеральный университет, проф. Р.Р. Замалетдинов), «Русская литература» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. М.М. Голубков), «Зарубежная литература» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. В.М. Толмачев), «Романская и германская филология» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. О.В. Александрова), «Славянская филология» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. Н.Е. Ананьева), «Классическая филология» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. М.Н. Славятинская), «Теория литературы» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. О.А. Клинг, проф. А.Я. Эсалнек), «Финно-угорская и самодийская филология» (МГУ имени М.В. Ломоносова, Югорский государственный университет, проф. Н.С. Братчикова, доц. В.Н. Соловар), «Фольклористика (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. В.П. Аникин), «Послевузовское филологическое образование» (МГУ имени М.В. Ломоносова, Алтайский государственный университет, проф. О.В. Александрова, проф. А.А. Чувакин), «Русский язык как иностранный» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. Л.П. Клобукова, проф. Е.Л. Бархударова), «Общее языкознание» (МГУ имени М.В. Ломоносова, проф. А.А. Волков). В 2013 году Приказом председателя Совета УМО по классическому университетскому образованию в структуре Совета по филологии была образована секция, курирующая вновь созданное направление подготовки «Фундаментальная и прикладная лингвистика». Председателем секции стала профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики МГУ И.М. Кобозева.

Постепенными усилиями Совета учебные планы различных филологических специализаций видоизменялись и совершенствовались. Уже в 1990-х годах в рамках вузовского филологического образования произошли существенные содержательные улучшения, к которым можно отнести следующие:

- уменьшился объем цикла социально-экономических дисциплин, был отменен итоговый государственный экзамен по данному циклу (дисциплина «Научный коммунизм»), содержание курсов цикла изменилось в сторону меньшей идеологизированности и большей научности;

- в учебные планы были включены новые курсы, углубляющие профессиональную подготовку филологов (были расширены и традиционные курсы «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «История русской литературной критики»; при этом объем часов, отводимых на фундаментальные филологические дисциплины «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Старославянский язык», «Современный русский язык», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», не претерпел существенных уменьшений даже в связи с переходом на требуемую ГОС недельную аудиторную нагрузку 27 академических часов);

- появилась возможность, используя позиции ГОС «Курсы по выбору» и «Факультативные дисциплины», вводить в учебный план экспериментальные предметы, отражающие современное состояние филологической науки;

- стало возможным освоение студентом помимо базовой, определяющей основной профиль его подготовки, нескольких дополнительных специализаций, позволяющих улучшить позиции выпускника на рынке труда.

Данные изменения помогли вузам сформировать творческий подход к составлению учебных планов – еще недавно воспринимавшихся как незыблемый памятник вековым отечественным образовательным традициям. А это существенно облегчило переход к программам на основе ФГОС, предусматривающим самостоятельное определение учебным заведением 50% содержания подготовки бакалавра и 70% – магистра.

В высшей степени солидной и разнообразной стала консультационная помощь Совета по филологии, оказываемая вузам на протяжении многих лет. Помимо конкретных советов и рекомендаций по составлению учебных планов, подготовки документов для аккредитации

программ и лицензионных экспертиз, разработки тестовых заданий и оформления рукописей для получения грифа УМО по классическому университетскому образованию заслуживают упоминания так называемые «разъяснения» Совета, вырабатываемые по наиболее спорным и нелегким для филологических подразделений методическим вопросам. В их числе рекомендации о порядке применения в учебном процессе ГОС второго поколения, о регулировании недельной аудиторной нагрузки студентов, о составлении фондов контрольных заданий, «Положение о специализациях в рамках специальности “Филология”», наконец, масштабное методическое руководство по переходу на Федеральные государственные образовательные стандарты (2011).

Пожалуй, наиболее широкая консультационная помощь оказывалась Советом вузам именно в последнем случае, т.е. при переходе к заложенной во ФГОС так называемой компетентностной модели обучения филолога и расчетам учебной нагрузки в зачетных единицах. Следует учитывать, что и компетентностный подход, и иные базовые принципы Европейского пространства высшего образования (ЕПВО), внедряемые в России, были новшеством и для самих членов Совета. Они осваивали европейский опыт параллельно с разработкой соответствующей методической документации.

Немалая часть работы была сделана в формате опытно-конструкторских разработок, экспериментальных моделей и т.п. Приведем перечень связанных с переходом на уровневое образование грантовых проектов, в которых участвовали эксперты Совета:

- в рамках Федеральной целевой программы развития образования (ФЦПРО): «Разработка принципов и методов проектирования вузовских основных образовательных программ и учебно-методического обеспечения к ним в области гуманитарных наук в условиях введения ФГОС по направлениям подготовки высшего профессионального образования» (2008); «Разработка нормативно-методического обеспечения приоритетного развития уровневой подготовки в системе высшего профессионального образования в условиях реализации современной модели образования (2008); «Экспертно-аналитическое обеспечение повышения качества образовательных программ начального, среднего и высшего профессионального образования на основе мониторинга эффективности внедрения ФГОС в региональные системы профессионального образования» (2011–2013); «Апробация модели общественно-профессиональной аккредитации программ высшего профессионального образования по укрупненным группам специальностей и направлений (2013); «Экспертно-аналитическое обеспечение процесса вхождения Российской Федерации в Европейское пространство высшего образования с учетом европейской практики интеграции образования и рынка труда и сетевых форм реализации образовательных программ» (2014–2015); «Экспертно-аналитическое обеспечение повышения качества программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на основе мониторинга эффективности внедрения федеральных государственных образовательных стандартов» (2014–2015), «Разработка примерных основных образовательных программ, направленных на формирование общепрофессиональных и универсальных компетенций» (2015);

- в рамках программы «TEMPUS» Европейского Союза: «A Russian Tuning-ECTS based-model for the Implementation of the Bologna Process in Human Sciences» (2006–2007); «Tuning Russia» (2011–2013);

- в рамках аналитической ведомственной целевой программы Министерства образования и науки РФ «Развитие научного потенциала высшей школы»: «Разработка научных подходов к формированию перечня общепрофессиональных дисциплин федеральных компонентов и их содержания в новом поколении государственных образовательных стандартов первого уровня высшего профессионального образования (бакалавриата) для направлений подготовки в области гуманитарных наук» (2005); «Разработка содержания и структуры нового поколения государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования на основе преемственности и оптимизации двух уровней подготовки в области гуманитарных наук» (2006–2007); «Создание научно-методического обеспечения примерных

основных образовательных программ для разных уровней гуманитарного образования (на примере направления подготовки «Филология»))» (2008); «Разработка методов определения уровня освоения компетенций у обучающихся и выпускников многоуровневых образовательных программ по направлениям подготовки ВПО в области гуманитарных наук» (2008); «Разработка научно-методических рекомендаций по созданию инновационных вузовских основных образовательных программ магистратуры в компетентностно-модульно-кредитном формате на основе ФГОС-3 по гуманитарным направлениям подготовки ВПО (2009–2011); «Разработка научно-методических рекомендаций по использованию системы зачетных (кредитных) единиц при реализации вузовских основных образовательных программ на основе ФГОС-3 по гуманитарным направлениям подготовки ВПО» (2009–2010); «Разработка научных подходов к проектированию типовых вузовских нормативно-методических документов, обеспечивающих реализацию федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования» (2011); «Разработка научно-методических подходов к определению объема трудозатрат в зачетных (кредитных) единицах и их внутреннего распределения в различных формах научно-исследовательской и самостоятельной работы студентов, учебной и производственной практик, итоговой государственной аттестации в ходе реализации ООП бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям подготовки ВПО» (2011);

– в рамках Государственного задания Минобрнауки России на выполнение НИР на 2012 и 2013 гг.: «Разработка научно-методических принципов оценки и планирования бюджета времени студентов и преподавателей по всем формам организации учебной и самостоятельной работы на базе ФГОС ВПО»; «Разработка научного обоснования и методического обеспечения системы инновационных активных и интерактивных методов обучения в области гуманитарных и социальных направлений подготовки для образовательных программ на основе ФГОС ВПО»; «Разработка научного обоснования и методического обеспечения системы активных и интерактивных методов обучения с применением инновационных образовательных технологий в области гуманитарных направлений подготовки для образовательных программ на основе ФГОС ВПО».

Результаты данных проектов воплощались в конкретные методические документы, с которыми вузы могли ознакомиться на сайте Совета по филологии, в выпусках его Бюллетеня, на заседаниях Президиума и Пленума. Это были рекомендации по созданию образовательных программ на основе ФГОС, примерные ООП и учебные планы разных специализаций и профилей подготовки, тексты примерных программ учебных дисциплин и практик, фонды оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации¹.

Еще одним результатом проектной работы Президиума Совета по филологии можно считать подготовку циклов лекций, курсов повышения квалификации и программ дополни-

¹ По итогам проектной работы был также опубликован ряд научно-методических изданий, в том числе: Ковтун Е.Н., Александрова О.В., Родионова С.Е., Чувакин А.А., Менджерицкая Е.О., Елина Е.Г., Бак Д.П., Земскова Е.Е. и др. Инновационные подходы к проектированию Федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ по направлению подготовки высшего профессионального образования «Филология» / Составление и общая редакция проф. Е.Н. Ковтун. М.: Изд-во МГУ, 2007; Ковтун Е.Н., Родионова С.Е., Харитонов Д.В. Образцы оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе по направлению «Филология» (бакалавриат). М.: Изд-во МГУ, 2007; Федоров А.А., Ковтун Е.Н., Родионова С.Е., Елина Е.Г., Чувакин А.А. и др. Разработка учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения по направлению ВПО «Филология» (основная образовательная программа, образцы рабочих учебных программ) / Общ. ред. проф. А.А. Федорова. Уфа: РИЦ БашГУ, 2008; Федоров А.А., Зверева Г.И., Ковтун Е.Н., Кротов А.А., Родионова С.Е. и др. Научно-методические рекомендации по созданию магистерских основных образовательных программ на основе ФГОС в компетентностно-кредитном формате и использование активных и интерактивных методов обучения в магистратуре по гуманитарным направлениям подготовки ВПО / Общ. ред. проф. А.А. Федорова. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010; Ковтун Е.Н., Шаронова С.А., Кротов А.А., Харитонов Д.В. и др. Научно-методические рекомендации по использованию системы зачетных (кредитных) единиц при реализации вузовских основных образовательных программ на основе ФГОС-3 по гуманитарным направлениям подготовки ВПО. Челябинск: Энциклопедия, 2010 и другие.

тельного образования по проблематике вхождения России в Болонский процесс и ЕПВО, введения ФГОС, совершенствования образовательных технологий и способов оценки формирования компетенций и т.п. Так, например, только в 2008–2011 годах заместитель председателя Совета профессор Е.Н. Ковтун читала лекции и доклады на данные темы по программам повышения квалификации преподавателей и специалистов РГГУ (2008), МГТУ им. Н.Э. Баумана (2009–2010), МГУ имени М.В. Ломоносова (2010), в Академии повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования (Москва, 2009), Академии дополнительного профессионального образования «Учебный центр подготовки руководителей» Рособразования (г. Санкт-Петербург, 2009–2011), а также на конференциях и семинарах в Государственном институте русского языка имени А.С. Пушкина (2009), Ярославле (2010, Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова), Ижевске (2008; Удмуртский государственный университет), Якутске (2009; Якутский государственный университет имени М.К. Амосова), Казани (2010; Приволжский федеральный университет), Петрозаводске (2011, Петрозаводский государственный университет).

В последние годы чрезвычайно актуализировалось еще одно постоянное направление работы Совета по филологии – мониторинг состояния филологического образования в России. Если в 1990-е годы в данной сфере доминировали знакомство с образовательными традициями и научными достижениями отдельных вузов¹ и фиксация роста количества филологических подразделений (в середине 1990-х годов в состав Совета входили 65 факультетов и институтов – десять лет спустя их число увеличилось до 174), то с середины 2000-х годов стали заметны обратные процессы – сокращение бюджетного набора и уменьшение количества филологических образовательных программ.

Согласно собранной Советом статистике, общее сокращение контрольных цифр приема (КЦП) по направлению (ранее – и специальности) «Филология» с 2005 по 2014 год составило около 50 (!) процентов. Минимальное и близкое к минимальному количество бюджетных мест в последние годы имели даже университеты крупных регионов (Самарская, Свердловская, Волгоградская, Челябинская области, Пермский край и т.п.). Сокращение бюджетного набора произошло и в Санкт-Петербургском государственном университете. Эти процессы вынудили руководство вузов осуществлять структурную перестройку соответствующих подразделений: вначале объединять специализированные кафедры в кафедры т.н. «общей» филологии, затем и вовсе в ряде вузов ликвидировать филологические факультеты, административно совмещая филологию с другими направлениями подготовки в рамках институтов гуманитарных наук и иных аналогичных структур. Ликвидация филологических факультетов (их вхождение в иные подразделения) произошла в имевших ранее авторитетные филологические школы учебных заведениях, таких как, например, Волгоградский, Сыктывкарский, Челябинский государственные университеты, в Уральском и Южном федеральных университетах и ряде других.

Эксперты Совета констатировали, что в подобных условиях чрезвычайно затруднено ведение обучения по различным (прежде всего наукоемким) профилям подготовки, чтение разветвленной системы специализированных курсов, индивидуализация образовательных траекторий. Невозможным оказывается и сохранение мощного кадрового потенциала, включающего достаточное количество преподавателей, имеющих степени доктора и кандидата наук, ведущих фундаментальные исследования в специализированных локальных областях знания. Все это вместе взятое неизбежно ведет к унификации и примитивизации подготовки,

¹ Так, например, на Пленумах Совета только за первые десять лет его существования (1988–1997) были рассмотрены следующие перспективные направления деятельности отдельных филологических факультетов: опыт Уральского государственного университета в области преподавания коммуникативного русского языка на естественных факультетах; опыт Казанского государственного университета по созданию новых информационных технологий в филологическом образовании (электронный словарь русского языка); опыт Нижегородского государственного университета по переходу на многоуровневую систему высшего филологического образования; опыт Кубанского государственного университета по созданию инновационного режима подготовки специалистов-филологов высшей квалификации и другие.

которая в большинстве случаев реализуется по «общему» профилю или – там, где внепрофильное обучение недопустимо, как, например, в филологии, – в наименее специализированном и упрощенно-прикладном аспекте. Неизбежной становится утрата редких специализаций, прекращение преподавания учебных дисциплин, ранее составлявших основу научных школ соответствующих учебных заведений.

Советом по филологии в ряде публикаций¹ был проведен анализ причин сокращения объема подготовки филологов в РФ и показано, что в описанных процессах разумно видеть не последствия некой целенаправленной разрушительной политики, но результат действия целого ряда тенденций в сфере современных экономики и культуры, носящих, к сожалению, негативный для гуманитарного знания характер. В связи с этим Советом был предложен ряд конкретных мер для улучшения ситуации (к сожалению, до сих пор не реализованных полностью, а потому явного перелома к лучшему не вызвавших):

- целесообразность законодательного установления минимальной квоты набора на гуманитарные направления, позволяющей вузу обеспечить соответствующий штатный состав преподавателей, сохранение специализированных кафедр, чтение дифференцированного набора специальных курсов и т.п.;

- необходимость приоритетного сохранения квоты набора и специализированных гуманитарных подразделений в ведущих вузах, классических университетах, являющихся традиционными центрами региональной культуры;

- недопустимость редукции и уничтожения наукоемких гуманитарных подразделений и программ, закрытия редких специализаций и профилей подготовки, требующих преподавательских кадров высокой квалификации, не пользующихся тенденциозным коммерческим спросом и не дающих мгновенного экономического эффекта от реализации выпускников в сфере массового производства и потребления;

- необходимость профессионального обсуждения содержания филологического образования, его обновления в связи с изменяющимся политическим, экономическим, культурным контекстом, развитием науки, глобальными цивилизационными процессами последних десятилетий (изменение порогового уровня знаний абитуриентов, учет особенностей формирования личности обучающегося в мультимедийной информационной среде и т.д.);

- отказ от оценки качества образовательной и научной деятельности преподавателя лишь по формальным показателям, ориентированным на зарубежный опыт (таким, как, например, индекс цитирования); необходимость исходить из совокупности характеристик его профессиональной активности, включая количество, уровень, новизну, теоретическую и практическую значимость читаемых им курсов, участие в научных форумах, публикации различного жанра, учебно-методическую, научно-методическую и общественную работу в своем подразделении и вузе;

- важность грамотного методического и финансового обеспечения перехода на новые образовательные технологии; недопустимость переноса центра тяжести на самостоятельную работу студента без улучшения материально-технической базы вуза, соответствующих изменений в структуре нагрузки и оплате труда преподавателя.

Схожие принципы и требования были высказаны также в ставшем широко известном заявлении Ученого совета филологического факультета МГУ 22 ноября 2012 года, которое в числе прочих подписали несколько членов Президиума Совета по филологии.

К этому же направлению работы Совета может быть отнесена его многолетняя деятельность по поддержке русского языка в нерусских районах РФ, в ближнем и дальнем зарубежье. Эксперты Совета принимали участие в разработке Федеральной целевой программы «Русский язык» и оказывали содействие ее выполнению. Заседание Президиума УМС в марте 1993 г. в г. Минске было посвящено мерам по поддержке преподавания русского языка в университетах ближнего зарубежья. В 1995 г. была создана секция Совета «Русский язык

¹ См., например: Бородкин Л.И., Ковтун Е.Н., Кротов А.А. Гуманитарная катастрофа // Аккредитация в образовании. 2013. № 62. С. 48–52.

в иноязычной среде» (позднее переименованная в секцию «Русский язык в межнациональной коммуникации»), деятельность которой направлена на совершенствование преподавания русского языка в национальных регионах РФ. Поддержка русского языка в дальнем зарубежье стала одним из видов деятельности секции «Русский язык как иностранный».

В 1996 году Президиум Совета опубликовал обращения к ректорам университетов Российской Федерации о повышении статуса русского языка в системе отечественного образования. В том же году УМС ходатайствовал перед Госкомвузом РФ о воссоздании в структуре последнего отдела русского языка и обеспечении участия в работе данного отдела его региональных подразделений, созданных на базе классических университетов. В решении Пленума Совета 1999 года имеется пункт: «Обратиться к Председателю УМО университетов РФ акад. В.А. Садовничему с просьбой обсудить на Совете ректоров вопрос о состоянии преподавания русского языка и литературы и вступительных экзаменах по русскому языку и литературе в университетах России». Совет по филологии вел борьбу за сохранение вступительного письменного экзамена по русскому языку и литературе (сочинение) на всех факультетах классических университетов РФ. Он также призывал к осторожному введению и последовательному совершенствованию содержания и процедуры ЕГЭ по русскому языку и литературе. С целью улучшения преподавания литературы в школе УМС предложил Министерству науки и образования РФ ввести в систему критериев оценки эффективности работы учителя такой показатель, как процент учащихся, избравших литературу для сдачи соответствующего ЕГЭ.

Но, пожалуй, главным в деятельности Совета по филологии за истекшие четверть века стал поиск ответа на вопрос: что такое филолог в современных условиях? Как обосновать его профессиональное присутствие не только в традиционных научно-исследовательской и педагогической областях, но и в прикладной сфере – государственном управлении, СМИ, переводческой, издательской деятельности и т.д. Как сохранить привлекательность филологического образования в глазах абитуриентов и работодателей, не поступаясь при этом принципами, вне следования которым невозможна подготовка квалифицированного специалиста, а не просто выпускника с дипломом филологического факультета?

Для характеристики профессионального облика филолога XXI века экспертам Совета пришлось предпринять ряд специальных изысканий. Прежде всего были проанализированы и сопоставлены дефиниции филологии и концепции эволюции филологического научного знания в различных авторитетных источниках. По итогам этой работы заместитель председателя Совета В.П. Гудков предложил следующее определение: «Филология – совокупность гуманитарных наук (дисциплин), изучающих язык (языки) и воплощённую в языке (языках) и выражаемую средствами языка (в разнообразных текстах) культуру человечества (или отдельных этносов)»¹.

Однако это был лишь первый шаг. Применительно к образовательной практике данная трактовка нуждалась в определенной модификации – с заострением ее именно практического, прикладного аспекта. Для этого в процессе работы над проектом ФГОС Совет по филологии провел анкетирование выпускников и работодателей с целью установить, где именно трудятся ныне вчерашние студенты филологических факультетов. Анкетированием было охвачено 72 работодателя из 7 крупных городов России (Москва, Омск, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Сыктывкар, Челябинск), а также 200 выпускников из 9 городов (Липецк, Москва, Омск, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Сургут, Сыктывкар, Челябинск). В целом анализ анкет позволил заключить, что утверждения о невостребованности выпускников-филологов в условиях рыночной экономики не соответствуют действительности. Мало того, в постсоветский период значительно расширился круг профессий, осваиваемых лицами с высшим филологическим образованием.

Если в СССР выпускники филологических факультетов в основном работали либо в школах, ССУЗах, вузах и НИИ в качестве соответственно учителей, преподавателей и на-

¹ Гудков В.П. Филология как наука и как совокупность образовательных дисциплин // Информационный бюллетень Совета по филологии № 9. Ярославль, 2006. С. 15.

учных работников, либо в СМИ в качестве журналистов, редакторов, корректоров, а также в сфере книгоиздания в качестве литературных редакторов, корректоров и т.д., то в постперестроечной России они в значительной мере перешли к профессиям, которые либо вовсе не существовали в советские времена, либо, если и были, то приход туда филологов был скорее исключением. Так, 14% опрошенных выпускников 2000-х годов после окончания вуза поработали в сфере бизнеса, 8% занимались связями с общественностью (PR), 5,5% трудились в сфере рекламы, 4,5% работали в учреждениях культуры, 3% были приняты на управленческие должности, 2,5% занимались социальной работой, 3,5 % избрали деятельность в других сферах (административная работа, аниматор, переводческая деятельность, полиграфия, промышленность, строительство, офисная работа).

Ответы показали, что в традиционных для выпускников филологических факультетов сферах деятельности (в области науки, образования, СМИ и книгоиздания) ныне работают 65,4% выпускников, тогда как новыми для филологов видами деятельности (референт, специалист по связям с общественностью, по рекламе, предприниматель и т.д.) занимаются 33,1%. Это немалая часть выпускников, и их подготовка требует определенной модернизации классического филологического образования.

Анкетирование выявило также, что современные работодатели считают наиболее важными для своих сотрудников следующие компетенции (указан процент опрошенных, отметивших важность данных компетенций):

- компетенции, связанные с речевой коммуникацией (владение русским/родным языком – 92,9%; умение осуществлять устную и письменную коммуникацию – 92,8%; создавать различного типа тексты – 84,3%; обрабатывать и редактировать тексты – 84,1%; переводить с иностранного языка и на иностранный язык – 66,7%);

- компетенции, связанные с социальной позицией и адаптацией к изменяющимся условиям деятельности (инициативность, мобильность – 91,3%; коммуникабельность, навыки работы в коллективе – 91,3%; способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, в том числе в новых областях – 90,3%; способность к социальной адаптации – 84,1%; умение использовать научную, справочную и методическую литературу в профессиональной деятельности 84,1%; способность использовать информационные технологии в профессиональной деятельности – 78,9%);

- общегуманитарную и особенно правовую грамотность (способность использовать знания правовых и этических норм в профессиональной деятельности – 72,5%; владение знаниями в области философии, истории, политологии и т.п. – 72,2%);

- способность к использованию организационно-управленческих навыков – 68,1%.

Иными словами, современный филолог в глазах общества является специалистом, отлично владеющим родным и иностранным языком, устной и письменной речью, умеющим работать с текстами, мобильным, коммуникабельным, легко приобретающим новые знания, хорошим преподавателем. Пожелания же по совершенствованию подготовки филологов со стороны работодателей сводятся к улучшению их компетенций в сфере информационных технологий, правовых знаний и управленческих навыков.

На основе проведенных опросов и дискуссий на заседаниях Президиума и Пленума Совета сложилась следующая концепция: на филологических факультетах студентов обучают (на базе активного владения несколькими иностранными языками и очень хорошего знания родного языка) главным образом *созданию, интерпретации (трансформации) и распространению различных типов текстов* (т.е. осуществлению коммуникации, как межличностной, так и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной). Именно в этом состоит «содержательное ядро» филологического образования и именно этим специальность «Филология» отличается от родственных ей в большей или меньшей степени педагогики, журналистики, культурологии, истории, философии и т.п.

Вот почему в образовательные стандарты, начиная с третьего их поколения, были введены, наряду с традиционными (языки, литература, фольклор) дополнительные объекты профессиональной деятельности филолога. Перечень этих объектов ныне таков:

- языки (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;
- художественная литература (отечественная и зарубежная) и устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;
- различные типы текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
- устная, письменная и виртуальная коммуникация.

В различных публикациях¹ экспертами Совета было показано, что спектр текстов, с которыми имеет дело студент и выпускник-филолог, многообразен. Вершиной его являются научные труды – от курсовых работ до монографий и диссертаций. Применительно к профессиональной реализации в сфере образования разнообразие текстов колеблется от планов уроков и лекций до учебников, учебных пособий, программ дисциплин и методических разработок. При еще более развернутом понимании профессиональной подготовки филолога в спектр текстов включается деловая документация (что позволяет получать из филологов квалифицированных референтов, пресс-секретарей и руководителей аппаратов представителей власти, от депутатов до губернаторов и выше), публицистика (от репортажей до аналитических обзоров и эссе) и, наконец, написание литературных текстов разной направленности. Недаром распространенной областью применения филологов стала ныне «литературная работа», оформившаяся как часть издательского бизнеса. Она включает, наряду с прочим, создание беллетристики и «массовой» литературы, имеющей коммерческий сбыт. Учитывая это, в 1990–2000-е годы ряд филологических факультетов университетов ввел дополнительную специализацию «Филологические основы литературно-творческой работы».

К понятию «создание текста» примыкает доработка и обработка текстов, продуцируемых другими людьми. Имеется в виду редактирование и корректура печатной продукции, составление словарей и энциклопедий, литературная обработка архивных материалов, помощь в написании и подготовке к изданию мемуаров и т.п. Во всех данных сферах филолог также действует в высшей степени профессионально.

Под интерпретацией текстов следует вновь максимально широко понимать раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, культурой, всем ходом развития цивилизации. Прежде всего в понятие интерпретации входит анализ литературного произведения, выполняемый с самыми различными целями: для нужд науки и преподавания (вплоть до массовой культурно-просветительской работы); для создания на базе интерпретируемого текста новых текстов (а также текстовых элементов экранизаций, драматических постановок, виртуальных проектов), для распространения (реферирование, реклама, отклик в прессе и т.д.) и обмена информацией между различными коллективами и сообществами. Однако филолог, разумеется, способен к интерпретации отнюдь не только художественных текстов – но и научных, деловых, публицистических, фольклорных и т.п., включая памятники письменности прошлых веков. Познание через тексты закономерностей развития культуры позволяет филологу судить о перспективах существования социума, что делает выпускников филологических факультетов хорошими аналитиками и прогностиками, советниками и консультантами в аппарате государственного управления.

Впрочем, эксперты Совета вынуждены были признать, что предлагаемая концепция пока не во всем соответствует вузовской образовательной практике. Если интерпретации

¹ См., например: Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Каким быть новому стандарту? Опыт работы совета по филологии над реформой высшего образования в России // Информационный бюллетень Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию. № 9. Ярославль, 2005. С. 16–26; Александрова О.В., Бак Д.П., Елина Е.Г., Ковтун Е.Н., Менджерицкая Е.О. и др. Инновационные подходы к проектированию федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки высшего профессионального образования «Филология». М.: Изд-во Московского университета, 2007. Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Зачем быть филологом сегодня? (Презентационная привлекательность филологического образования в России) // Информационный бюллетень Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию. № 10. Тверь, 2007. С. 93–114.

текстов на филологических факультетах учат, как правило, на высоком профессиональном уровне, то созданию текстов (за исключением научных) обучают пока недостаточно. Между тем, официально-деловые и публицистические тексты требуют не меньших знаний, навыков, а главное, практики, чем тексты научные. И для их создания студент обязан освоить целый ряд специальных дисциплин – например: «Практическая стилистика», «Деловое общение», «Речевой этикет», «Литературное редактирование», «Документная лингвистика» и др. Филологов следует обучать текстологии, библиографии как научной дисциплине, коммуникативной грамматике, прагмалингвистике, теории коммуникации; в учебный план целесообразно включать и такие важные дисциплины, как «Социалингвистика» и «Психалингвистика». У будущего филолога должна быть также возможность участия в литературном и публицистическом творчестве через различные конкурсы, печатные издания, студенческие студии, театры и т.п.

К интерпретации текстов близки их переводы с языка на язык, аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках, а также иные способы осуществления коммуникации представителей разных культур. Вот почему филологические факультеты готовят своих выпускников к осуществлению различного рода коммуникативных процессов. Это позволяет филологам вести синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечивать прием делегаций из зарубежных стран, работать в аппаратах министерства иностранных дел, посольств, дипломатических миссий, международных организаций и т.д. Но главное – у филолога практическое владение языком подкреплено не только пониманием его структуры, но и широким культурным фоном. Поэтому он способен внятно изложить на иностранном языке самую разную проблематику.

Именно филологи призваны осуществлять такую важную форму коммуникации, как коммуникацию межкультурную. Правда, с формальной точки зрения, сегодня подготовка к этой деятельности полностью отдана вузам и факультетам, ведущим обучение по направлению «Лингвистика и межкультурная коммуникация». Однако филологические факультеты с оптимальным сочетанием в их учебных планах языковых, литературоведческих и культурологических курсов, нередко лучше справляются с задачей подготовки специалистов данного профиля. Более того, сегодня лишь филологические факультеты готовят к осуществлению так называемой межнациональной коммуникации, под которой понимается специфический вид коммуникации межкультурной, осуществляемой между народами (лингвокультурными сообществами) Российской Федерации. Ведь именно здесь студентам сообщается то глубокое знание русского и родного языков, историй и культур, которое при наличии определенных социально-личностных компетенций становится ценным для дальнейшей политической, административной и государственной карьеры.

В сфере коммуникации, как межличностной, так и массовой, ныне востребованы навыки филолога в разработке рекламных материалов и реализации связей с общественностью. Существенным для профессионального роста оказывается и присущее хорошо подготовленному филологу ораторское искусство, умение спланировать публичное выступление, повлиять на позицию слушателей (что не в последнюю очередь делает из филологов неплохих политиков и руководителей). Анализ же лингвистического материала, изучение языковых явлений наших дней и минувших эпох позволяет филологам не только пополнять человеческие знания о прошлом, но и корректировать сегодняшние процессы развития языка, а тем самым и влиять на эволюцию духовной культуры человечества. Этому способствует и имеющаяся у филолога возможность осмысления с помощью обретенной им профессиональной методологии всего, что было сказано и написано с древнейших времен до наших дней – с выработкой соответствующих рекомендаций как для современников, так и для потомков. Словом, благодаря широте, естественно сочетающейся с профессиональной глубиной, филология может быть интерпретирована как своего рода стержень, основа для многих и многих сфер прикладной деятельности.

На основе данного понимания филологии как направления вузовской подготовки была выстроена компетентностная модель филолога, закреплённая во ФГОС ВПО (2010) и его новой версии – ФГОС ВО (2014). Практика четырехлетнего применения федеральных образовательных стандартов доказала корректность и жизнеспособность этой модели. В дальнейшем, можно надеяться, опыт профессиональной характеристики выпускника филологического факультета будет успешно применен при соотнесении ФГОС по направлению «Филология» с действующими профессиональными стандартами.

Подведем итог сказанному. Итак, позади у Совета по филологии почти тридцатилетний путь. До его конца еще далеко – как далеко не завершена и реформа высшего образования в России. Хотелось бы, конечно, своими глазами увидеть ее положительный результат. Но в любом случае филологическому сообществу предстоит в будущем немало интересных дел. И во что бы ни вылилась перестройка системы УМО, есть смысл хранить верность строкам шутивого гимна Совета: каждый нам дорог – если филолог! В наши ряды, друзья!..

ПЛЕНУМЫ СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ

<i>№№ п/п</i>		<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1.	I Пленум	1988, февраль	Москва
2.	II Пленум	1989, май	Нальчик
3.	III Пленум	1990, июнь	Ленинград
4.	IV Пленум	1991, май	Ташкент
5.	V Пленум	1992, сентябрь	Ростов-на-Дону
6.	VI Пленум	1993, май	Нижний Новгород
7.	VII Пленум	1994, сентябрь	Ульяновск
8.	VIII Пленум	1995, сентябрь	Екатеринбург
9.	IX Пленум	1996, май	Казань
10.	X Пленум	1997, октябрь	Краснодар
11.	XI Пленум	1998, октябрь	Ставрополь
12.	XII Пленум	1999, октябрь	Нальчик
13.	XIII Пленум	2000, май	Липецк
14.	XIV Пленум	2001, сентябрь	Томск
15.	XV Пленум	2002, сентябрь	Самара
16.	XVI Пленум	2003, сентябрь	Пермь
17.	XVII Пленум	2004, сентябрь	Петрозаводск
18.	XVIII Пленум	2005, сентябрь	Ярославль
19.	XIX Пленум	2006, сентябрь	Тверь
20.	XX Пленум	2007, сентябрь	Белгород
21.	XXI Пленум	2009, октябрь	Новгород Великий
22.	XXII Пленум	2011, май	Москва
23.	XXIII Пленум	2012, май	Орел
24.	XXIV Пленум	2013, май	Кострома
25.	XXV Пленум	2014, май	Тамбов

ЗАСЕДАНИЯ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ

<i>№№ п/п</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения</i>
1.	1989, январь	Москва
2.	1990, январь	Москва
3.	1992, февраль	Москва
4.	1992, май	Москва
5.	1992, декабрь	Москва
6.	1993, март	Москва
7.	1993, декабрь	Москва
8.	1994, март	Москва
9.	1994, декабрь	Москва
10.	1995, декабрь	Москва
11.	1996, декабрь	Москва
12.	1997, апрель	Москва
13.	1997, декабрь	Москва
14.	1998, апрель	Москва
15.	1998, декабрь	Москва
16.	1999, апрель	Москва
17.	1999, декабрь	Москва
18.	2000, ноябрь	Москва
19.	2001, январь	Москва
20.	2001, май	Санкт-Петербург
21.	2001, декабрь	Москва
22.	2002, апрель	Москва
23.	2003, январь	Москва
24.	2003, май	Саратов
25.	2004, январь	Москва
26.	2004, май	Калининград
27.	2004, декабрь	Москва
28.	2005, май	Волгоград
29.	2005, декабрь	Москва
30.	2006, май	Иркутск
31.	2006, декабрь	Москва
32.	2007, май	Киров
33.	2007, декабрь	Москва
34.	2008, октябрь	Москва
35.	2009, январь	Москва
36.	2009, май	Йошкар-Ола
37.	2010, май	Оренбург
38.	2010, сентябрь	Барнаул
39.	2010, декабрь	Москва
40.	2011, декабрь	Москва
41.	2012, октябрь	Москва
42.	2013, декабрь	Москва
43.	2014, декабрь	Москва

РЕШЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА И ПЛЕНУМА СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ 14–15 мая 2014 г. (г. Тамбов)

1. Выразить озабоченность в связи с продолжающимся сокращением (до 48% по сравнению с 2005 г.) в вузах РФ бюджетного набора на направление подготовки «Филология» (бакалавриат). Рекомендовать руководителям филологических подразделений приложить все усилия для сохранения в условиях структурных преобразований вузов и ликвидации специализированных кафедр квалифицированных преподавательских кадров. Вынести обсуждение вопроса о путях сохранения кадрового потенциала филологических подразделений на очередной Пленум Совета по филологии в 2015 г.

2. Одобрить и рекомендовать для распространения опыт Башкирского и Волгоградского государственных университетов по созданию образовательных программ на основе компетентностной модели обучения (выступления С.Е. Родионовой и Д.Ю. Ильина).

3. Создать в составе Президиума Совета рабочую группу по формированию для проекта примерной образовательной программы по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат) результатов обучения на основе компетенций, закрепленных в проекте ФГОС (новая редакция). Назначить ответственными за подготовку формулировок результатов обучения по отдельным компетенциям и группам компетенций следующих членов Президиума:

<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>	
ОПК-1	А.А. Чувакин
ОПК-2	Н.С. Сергиева
ОПК-3	Е.Г. Елина
ОПК-4	В.А. Гудов
ОПК-5	С.Е. Родионова, А.А. Харьковская, Р.Ф. Мухаметшина
ОПК-6	И.В. Кузьмин
<i>Профессиональные компетенции по видам деятельности:</i>	
научно-исследовательская	Н.В. Изотова, Т.А. Золотова, Р.С. Аликаев
педагогическая	Р.Ф. Мухаметшина, Т.П. Трошкина
прикладная	С.Е. Родионова, Д.Ю. Ильин
проектная и организационно-управленческая	И.В. Кузьмин

4. Считать возможным присвоение грифа УМО по классическому университетскому образованию следующим учебникам и учебным пособиям:

- Галинская Е.А. «Историческая грамматика русского языка (Фонетика. Морфология)» (МГУ им. М.В. Ломоносова)
- Гольдман А.А. «Стратегия и тактика анализа текста» (Северо-Восточный федеральный университет)
- Головки В.М. «Я.В. Абрамов: Мировоззрение. Метод. Поэтика» (Северо-Кавказский федеральный университет)
- Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н., Литовская М.А. и др. «Русская литература XX века: 1930-е – середина 1950-х годов»: в 2 тт. (Уральский федеральный университет)
- Фаткуллина Ф.Г., Сулейманова А.К., Самохина Л.А. «Стилистика текста: теория и практика» (Башкирский государственный университет)
- Фролов Г.А. «Зарубежная литература XX века» (Казанский (Приволжский) федеральный университет)

5. Провести очередное заседание Президиума Совета по филологии в декабре 2014 г. в Москве. Провести очередное заседание Пленума Совета по филологии в мае или сентябре 2015 г.; место проведения Пленума уточнить дополнительно.

6. Выразить благодарность руководству Тамбовского государственного университета и лично директору Института филологии проф. С.С. Худякову и зав. отделением русской филологии Н.В. Сорокиной за безупречную организацию работы Президиума и Пленума Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию.

РЕШЕНИЕ
ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ
12 декабря 2014 г. (г. Москва)

1. Одобрить разработанный экспертной группой Президиума Совета по филологии проект Примерной основной образовательной программы (ПООП) по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (с учетом направленностей образовательных программ, соответствующих научным специальностям, отнесенных Приказом Минобрнауки России № 1192 от 02.09.2014 к указанному направлению подготовки).

2. Создать в составе Президиума Совета по филологии экспертную группу по приведению в соответствие ФГОС подготовки бакалавра, магистра и аспиранта-филолога с утвержденными в РФ профессиональными стандартами. Руководителем группы назначить Т.П. Трошкину. Предоставить руководителю право самостоятельно определить состав группы и обращаться с соответствующими поручениями к членам Президиума Совета по филологии.

3. Обратиться к Председателю Совета УМО по классическому университетскому образованию, ректору МГУ имени М.В. Ломоносова академику В.А. Садовничему с просьбой о сохранении за филологическим факультетом МГУ функций базового вуза вновь организуемого Учебно-методического объединения по укрупненной группе направлений подготовки 45.00.00 «Языкознание и литературоведение» – в связи с накопленным МГУ более чем двадцатипятилетним опытом научно-методического руководства направлением «Филология», позднее также направлением «Фундаментальная и прикладная лингвистика», необходимостью сохранения сложившегося научного и методического лидерства филологического факультета МГУ среди вузов России, обеспечения единства филологического образовательного пространства Российской Федерации.

4. Считать возможным присвоение грифа УМО по классическому университетскому образованию следующим учебникам и учебным пособиям:

– Аликаев Р.С., Аликаева Л.С., Ткаченко С.А. «Kretives Lesen des Romans von Heinrich Böll «Gruppenbild mit Dame»» (КБГУ имени Х.М. Бербекова)

– Бурмистрова М.А., Щербинина Ю.И. «О России и русских. Сборник статей для чтения и обсуждения» (МГУ имени М.В. Ломоносова)

– Машкова А.Г. «История словацкой литературы (от истоков до 1918 г.)» (МГУ имени М.В. Ломоносова)

– Осьмухина О.Ю. «Художественное своеобразие прозы В.В. Набокова» (Мордовский госуниверситет)

– Пономаренко Е.В. «Основания функциональной лингвосинергетики» (МГИМО)

– Сафронов А.В. «Жанровое своеобразие русской художественной документалистики» (очерк, мемуары, «лагерная» проза)» (Рязанский госуниверситет).

5. Провести очередной Пленум Совета по филологии в мае 2015 г. на базе Тюменского государственного университета. Вынести на рассмотрение Пленума проблему применения дистанционных технологий в филологическом образовании.

РАЗДЕЛ II

РЕФОРМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

ПРОЕКТ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ 45.06.01 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

От авторов-составителей

Уважаемые коллеги-филологи! Предлагаемая основная образовательная программа аспирантуры не может считаться законченной работой в силу ряда причин.

Во-первых, все ссылки на профессиональные стандарты являются ссылками на еще не принятые документы. В связи с этим мы вынуждены были пользоваться проектами, в том числе проектом профстандарта «Преподаватель». Проекты дорабатываются в Минтруда, и в них могут быть внесены коррективы на стадии утверждения.

При составлении собственных ООП помните об этом и отслеживайте точность и изменение формулировок.

Во-вторых, некоторые разделы ООП выглядят не как законченные тексты с формулировками документа, а как наши размышления о том, к чему нам идти при составлении ООП в конкретных образовательных организациях. Именно так – в виде размышлений – написан раздел, посвященный итоговому государственному экзамену. То же касается и карт компетенций.

В-третьих, мы разработали образцы двух карт компетенций, остальные – за вами, дорогие коллеги.

Наш авторский коллектив настаивает на принципиальной незавершенности работы и просит адресовать нам предложения и замечания по проекту.

С уважением,
проректор по учебно-методической работе
Саратовского государственного университета
имени Н.Г. Чернышевского Е.Г. Елина (elinaeg@info.sgu.ru).

**Примерная основная образовательная программа (ПООП)
по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»
(с учетом направленностей образовательных программ, соответствующих научным
специальностям, отнесенным Приказом Минобрнауки России № 1192 от 02.09.2014
к указанному направлению подготовки)
Присваиваемая квалификация:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Общие положения	30
II. Характеристики профессиональной деятельности выпускников	31
III. Результаты освоения образовательной программы	34
IV. Структура образовательной программы	35
4.1. Примерный базовый учебный план	35
4.2. Примерный календарный учебный график	35
4.3. Оценка качества освоения образовательной программы	36
4.4. Основы формирования рабочих программ дисциплин (модулей)	36
4.5. Основы формирования программы ГИА	37
V. Характеристика научной среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных и обще- профессиональных компетенций аспиранта	38
VI. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограничен- ными возможностями здоровья	38
VII. Условия реализации образовательной программы	39
7.1. Кадровые условия реализации	39
7.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации	40
7.3. Финансовые условия реализации	40
VIII. Справочные материалы по нормативно-правовому и методическому обеспечению ФГОС ВО	40
Приложение 1. Карта компетенции	43
Приложение 2. Базовый примерный учебный план для программ аспирантуры по направле- нию подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»	45
Приложение 3. Календарный учебный график	49
Приложение 4. Примерное положение о педагогической практике аспирантов	50

I. Общие положения

1.1. ПООП рекомендована к использованию при разработке основных образовательных программ по направлению подготовки в аспирантуре 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» и направлениям, соответствующим научным специальностям, отнесенным Приказом Минобрнауки России № 1192 от 02.09.2014 к указанному направлению подготовки:

10.01.00 Литературоведение

10.01.01 Русская литература

10.01.02 Литература народов Российской Федерации (с указанием конкретной литературы или группы литератур)

10.01.03 Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

10.01.08 Теория литературы. Текстология

10.01.09 Фольклористика

10.01.10 Журналистика

10.02.00 Языкознание

10.02.01 Русский язык

10.02.02 Языки народов Российской Федерации (с указанием конкретного языка или языковой семьи)

10.02.03 Славянские языки

10.02.04 Германские языки

10.02.05 Романские языки

10.02.14 Классическая филология, византийская и новогреческая филология

10.02.19 Теория языка

10.02.20 Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

10.02.21 Прикладная и математическая лингвистика

10.02.22 Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (с указанием конкретного языка или языковой семьи).

1.2. ПООП сформирована в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», уровень подготовки кадров высшей квалификации (Приказ Минобрнауки № 903 от 30 июля 2014 г.), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ Минобрнауки № 1259 от 19 ноября 2013 г.), Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования (Проект Приказа Минобрнауки от 26 марта 2013 г.), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Проект Приказа Минобрнауки от 26 марта 2013 г.), с учетом профессиональных стандартов: «Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании)» (Проект Профстандарта от 3 сентября 2013 г.), «Научный работник (научная, научно-исследовательская деятельность)» (Проект Приказа Минтруда от 18 ноября 2013 г.).

1.3. Объем основных образовательных программ, реализуемых в данном направлении подготовки, составляет 180 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

Сроки обучения:

- по очной форме: 3 года;
- по заочной форме: увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год (по усмотрению организации) по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

- при обучении по индивидуальному учебному плану: устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения;
- при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья: организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.
- Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

II. Характеристики профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, в соответствии с ФГОС включает филологию, лингвистику и смежные сферы гуманитарной научной и практической деятельности.

2.2. Объектами профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС являются:

- языки (родной и иностранные) в их теоретическом, практическом, функциональном, прагматическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном, диалектологическом и сопоставительном аспектах;
- различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (например, отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика, устное народное творчество, древнее письменное/рукописное наследие), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи;
- устная, письменная и мультимодальная (в том числе электронная) межличностная и массовая коммуникация во всех сферах человеческого общения;
- лингвистические технологии, применяемые в разного рода информационных системах, специализированном программном обеспечении и электронных ресурсах в гуманитарной сфере.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников в соответствии с ФГОС:

- научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;
- преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.4. Обобщенные трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональными стандартами:

В соответствии с профессиональным стандартом *«Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании)»* (Проект Профстандарта от 3 сентября 2013 г.) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

Обобщенные трудовые функции (код и наименование)	Трудовые функции (код и наименование)
I. Преподавание по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации Возможные наименования должностей: <i>старший преподаватель, преподаватель, ассистент</i>	I/01.6. Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП I/02.6. Участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалав-

<p>Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование (программа магистратуры, аспирантуры) в области, соответствующей направленности (профилю) образовательной программы высшего образования.</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>Ассистент: без предъявления требований к стажу работы.</i></p> <p>Преподаватель: <i>стаж работы в образовательной организации не менее 1 года, при наличии ученой степени кандидата наук – без предъявления требований к стажу работы.</i></p> <p>Старший преподаватель: <i>стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года</i></p>	<p>риата и ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p>I/03.7. Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий</p> <p>I/04.7. Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и ДПП</p>
<p>Ж. Преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p> <p>Возможные наименования должностей: <i>доцент</i></p> <p>Требования к образованию и обучению: <i>программа аспирантуры по отрасли, соответствующей профилю образовательной программы</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>не менее 3 лет или ученая степень кандидата (доктора) наук, ученое звание доцента</i></p>	<p>J/01.7. Преподавание учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и дополнительным профессиональным программам</p> <p>J/02.7. Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и ДПП</p> <p>J/03.7. Руководство научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП</p> <p>J/04.8. Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)</p>
<p>Л. Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам высшего образования</p> <p>Возможные наименования должностей: <i>выполнение функций куратора группы (курса) рекомендуется возлагать на доцента, старшего преподавателя, преподавателя или ассистента с согласия педагогического работника</i></p> <p>Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>рекомендуется опыт работы преподавателем не менее 1 года</i></p>	<p>L/01.6. Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО</p> <p>L/02.6. Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии</p>

В соответствии с профессиональным стандартом «**Научный работник (научная, научно-исследовательская) деятельность**» (Проект Приказа Минтруда от 18 ноября 2013 г.) выпускник должен овладеть следующими трудовыми функциями:

Обобщенные трудовые функции (код и наименование)	Трудовые функции (код и наименование)
<p>А. Планировать, организовывать и контролировать деятельность в подразделении научной организации</p> <p>Возможные наименования должностей: <i>начальник подразделения, начальник отдела, заведующий лабораторией, старший научный сотрудник</i></p> <p>Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование, ученая степень кандидата наук</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>не менее 5 лет</i></p>	<p>A/01.8. Организовывать и контролировать выполнение научных исследований (проектов) в подразделении научной организации</p> <p>A/02.8. Готовить предложения к портфелю проектов по направлению деятельности и заявки на участие в конкурсах на финансирование научной деятельности</p> <p>A/03.8. Управлять реализацией проектов</p> <p>A/04.8. Организовывать экспертизу результатов научных (научно-технических, экспериментальных) разработок (проектов)</p> <p>A/05.8. Стимулировать создание инноваций</p>

	<p>A/06.8. Организовывать эффективное использование материальных ресурсов в подразделении для осуществления научных исследований (проектов)</p> <p>A/07.8. Реализовывать изменения</p> <p>A/08.8. Управлять рисками</p> <p>A/09.8. Осуществлять межфункциональное взаимодействие с другими подразделениями научной организации</p> <p>A/10.8. Принимать эффективные решения</p> <p>A/11.8. Взаимодействовать с субъектами внешнего окружения для реализации задач деятельности</p> <p>A/12.8. Управлять данными, необходимыми для решения задач текущей деятельности (реализации проектов)</p>
<p>В. Проводить научные исследования и реализовывать проекты</p> <p>Возможные наименования должностей: <i>научный сотрудник</i></p> <p>Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование (специалист, магистр)</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>не менее 3 лет</i></p>	<p>B/01.7. Выполнять отдельные задания в рамках реализации плана деятельности</p> <p>B/02.7. Участвовать в подготовке предложений к портфелю проектов по направлению и заявок на участие в конкурсах на финансирование научной деятельности</p> <p>B/03.7. Эффективно и безопасно использовать материальные ресурсы</p> <p>B/04.7. Реализовывать изменения, необходимые для эффективного осуществления деятельности</p> <p>B/05.7. Принимать эффективные решения</p> <p>B/06.7. Взаимодействовать с субъектами внешней среды для реализации текущей деятельности / проектов</p>
<p>С. Эффективно использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы подразделения</p> <p>Возможные наименования должностей: <i>начальник подразделения, начальник отдела, заведующий лабораторией, старший научный сотрудник</i></p> <p>Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование, ученая степень кандидата наук</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>не менее 5 лет</i></p>	<p>C/01.8. Организовывать обеспечение подразделения материальными ресурсами</p> <p>C/02.8. Управлять нематериальными ресурсами подразделения</p>
<p>Д. Управлять человеческими ресурсами подразделения</p> <p>Возможные наименования должностей: <i>начальник подразделения, начальник отдела, заведующий лабораторией, старший научный сотрудник</i></p> <p>Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование, ученая степень кандидата наук</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>не менее 5 лет</i></p>	<p>D/01.8. Обеспечивать надлежащие условия для работы персонала</p> <p>D/02.8. Обеспечивать рациональную расстановку кадров и управление персоналом подразделения</p> <p>D/03.8. Участвовать в подборе и адаптации персонала подразделения</p> <p>D/04.8. Организовывать обучение и развитие персонала подразделения</p> <p>D/05.8. Поддерживать мотивацию персонала</p> <p>D/06.8. Управлять конфликтными ситуациями</p> <p>D/07.8. Формировать и поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе</p> <p>D/08.8. Управлять командой</p> <p>D/09.8. Создавать условия для обмена знаниями</p>
<p>Е. Поддерживать эффективные взаимоотношения в коллективе</p> <p>Возможные наименования должностей: <i>научный сотрудник</i></p> <p>Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование (специалист, магистр)</i></p> <p>Требования к опыту практической работы: <i>не менее 3 лет</i></p>	<p>E/01.7. Эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством</p> <p>E/02.7. Работать в команде</p>
<p>Ф. Поддерживать и контролировать безопасные условия труда и экологическую безопасность в подразделении</p>	<p>F/01.8. Проводить мониторинг соблюдения требований охраны труда и промышленной/экологической безопасности подразделения</p>

Возможные наименования должностей: <i>начальник подразделения, начальник отдела, заведующий лабораторией, старший научный сотрудник</i> Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование, ученая степень кандидата наук</i> Требования к опыту практической работы: <i>не менее 5 лет</i>	F/02.8. Организовывать безопасные условия труда и сохранения здоровья в подразделении F/03.8. Обеспечивать экологическую безопасность деятельности подразделения
Г. Поддерживать безопасные условия труда и экологическую безопасность в подразделении Возможные наименования должностей: <i>научный сотрудник</i> Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование (специалист, магистр)</i> Требования к опыту практической работы: <i>не менее 3 лет</i>	G/01.7. Поддерживать безопасные условия труда и экологическую безопасность в подразделении
Н. Управлять информацией в подразделении Возможные наименования должностей: <i>начальник подразделения, начальник отдела, заведующий лабораторией, старший научный сотрудник</i> Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование, ученая степень кандидата наук</i> Требования к опыту практической работы: <i>не менее 5 лет</i>	H/01.8. Поддерживать механизмы движения информации в подразделении H/02.8. Осуществлять защиту информации в подразделении
И. Управлять собственной деятельностью и развитием Возможные наименования должностей: <i>начальник подразделения, начальник отдела, заведующий лабораторией, старший научный сотрудник, научный сотрудник</i> Требования к образованию и обучению: <i>высшее образование, ученая степень кандидата наук / высшее образование (специалист, магистр)</i> Требования к опыту практической работы: <i>не менее 5 лет / не менее 3 лет</i>	I/01.7. Управлять собственным развитием I/02.7. Управлять собственной деятельностью

III. Результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать:

- **универсальными компетенциями:**
- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- **общепрофессиональными компетенциями:**
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1) (*карту компетенции см. в Приложении I*)

– готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2) (*карту компетенции см. в Приложении 1*)

– **профессиональными компетенциями**

(карты профессиональных компетенций создаются разработчиками каждой конкретной ООП с учетом ее направленности, соответствующей научной специальности, указанной в п.1.1.):

научно-исследовательская деятельность:

– способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1);

– в зависимости от направленности образовательной программы владением навыками самостоятельного исследования системы языка, либо основных закономерностей функционирования фольклора или литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; устной, письменной, виртуальной коммуникацией (ПК-2);

– владением навыками квалифицированного анализа и комментирования материала, являющегося объектом исследования, выявления типологии исследуемых явлений и процессов (ПК-3);

– владением навыками сбора лингвистического либо литературоведческого материала, обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методов, отечественного и зарубежного опыта (ПК-4);

– владением навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, аналитическими и цитатными базами данных (Web of Science, РИНЦ и др.), базами данных научной периодики (Elibrary, Scopus и др.) на государственном и иностранном языке (ПК-5);

– владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций, устной и письменной презентации, а также публичной защиты своего исследования (ПК-6);

преподавательская деятельность:

– владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-7);

– владением методами проведения различных видов занятий по основным образовательным программам высшего образования: навыками чтения лекций, проведения практических, семинарских и лабораторных занятий, практикумов, навыками проведения рубежной и текущей аттестации студентов, знанием средств устного и письменного контроля, видов тестирования, владением современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными (ПК-8);

– знанием современного образовательного стандарта по филологии, способностью к разработке методических материалов по филологическим дисциплинам, связанным с профессиональной направленностью образовательной программы (ПК-9).

IV. Структура образовательной программы

4.1. Примерный базовый учебный план

Учебный план формируется разработчиками каждой конкретной ООП с учетом ее направленности, соответствующей научной специальности, указанной в п.1.1., и запланированных результатов обучения, определенных в картах компетенций).

Примерный базовый учебный план см. в Приложении 2.

4.2. Примерный календарный учебный график

См. Приложение 3.

4.3. Оценка качества освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 903) и ч.3 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259) контроль качества освоения программы аспирантуры включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям), прохождения практик, выполнения научно-исследовательской работы.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами организации.

4.4. Основы формирования рабочих программ дисциплин (модулей)

Рабочая программа дисциплины (модуля), практики является неотъемлемой частью ООП. В программе дисциплины (модуля), практики должны быть сформулированы результаты обучения, определенные в картах компетенций с учетом направленности программы.

Структура рабочей программы дисциплины (модуля), практики включает разделы:

- Цели освоения дисциплины (модуля), практики.
- Место дисциплины (модуля), практики в структуре ООП.
- Результаты обучения, определенные в картах компетенций и формируемые в результате освоения дисциплины (модуля), практики.
- Структура и содержание дисциплины (модуля), практики.
- Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля), практики.
- Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, практики.
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), практики: список основной и дополнительной литературы, перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости).
- Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля), практики.
- Особенности освоения дисциплины (модуля), прохождения практики аспирантами с ограниченными возможностями здоровья.

Программы кандидатских минимумов, которые должны быть учтены при формировании рабочих программ дисциплин (модулей):

- История и философия науки,
- Иностранный язык,
- Специальность *(заполняется с учетом направленности ООП, соответствующей одной из научных специальностей, отнесенных Приказом Минобрнауки России №1192 от 02.09.2014 к направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»).*

Рабочие программы дисциплин, направленных на сдачу кандидатского минимума по истории и философии науки, иностранному языку, разрабатываются в соответствии с примерными программами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской

Федерации (пункт 3 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»).

Рекомендации по разработке программ практик и НИР.

В структуру ООП входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе педагогическая практика. Педагогическая практика является обязательной. Способы проведения практики – стационарная, выездная. Практика может проводиться в структурных подразделениях организации. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Положение о практике разрабатывается организацией самостоятельно.

(Примерное Положение о практике аспирантов см. в Приложении 4).

Выполненная в рамках ООП научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук. После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-исследовательской работы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В рабочей программе НИР указываются:

- тема научно-исследовательской работы аспиранта;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате НИР на каждом этапе обучения;
- при необходимости обозначаются особенности НИР, связанные с направленностью ООП и темой научно-исследовательской работы.

Рабочая программа НИР разрабатывается аспирантом совместно с научным руководителем.

4.5. Основы формирования программы ГИА

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 903) и ч.3 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259), Государственная итоговая аттестация аспиранта является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Она включает сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

Итоговые испытания предназначены для оценки сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника аспирантуры, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

Итоговые испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации аспиранта, должны полностью соответствовать основной образовательной программе по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, которую он освоил за время обучения.

При сдаче государственного экзамена аспирант должен показать способность самостоятельно осмысливать и решать актуальные задачи профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции.

Форма Государственного экзамена устанавливается организацией и может представлять собой традиционный устный (письменный) экзамен, проводимый по утвержденным билетам (списку вопросов), либо дискуссию на актуальную для филологической науки тему,

которая объявляется группе аспирантов за три дня до проведения, либо защиту доклада, посвященного обоснованию актуальности, новизны, теоретической и практической значимости, методологической основы проведенного аспирантом научного исследования.

В случае, если у аспиранта имеются научные публикации, Государственный экзамен может представлять собой доклад аспиранта по опубликованным работам и их обсуждение членами Государственной комиссии. Перечень вопросов для Государственного экзамена может быть связан как с образовательной программой в целом, так и с ее направленностью или с темой научно-исследовательской работы аспиранта.

Защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы, представляет собой либо предварительную защиту подготовленной за время обучения в аспирантуре кандидатской диссертации, либо защиту написанной специально работы. В первом случае защита происходит на совместном заседании выпускающей кафедры и Государственной комиссии. Во втором случае – на заседании Государственной комиссии. В обоих случаях работу рецензируют два сотрудника организации, являющиеся специалистами в обсуждаемой научной теме либо привлеченными из других организаций.

Требования к кандидатской диссертации определены Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

Требования к выпускной квалификационной работе аспиранта: во Введении должны быть определены актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость работы, выявлены предмет и объект исследования, сформулированы Положения, выносимые на защиту. Объем работы должен составлять не менее 100 страниц. Работа должна быть снабжена библиографическим списком и необходимыми ссылками.

V. Характеристика научной среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных и общепрофессиональных компетенций аспиранта

В ООП должны быть охарактеризованы научные школы, в рамках которых происходит профессиональное становление аспиранта. Излагается краткая история школы, называются имена ведущих ученых. Дается перечень наиболее значимых актуальных публикаций, соответствующих направленности ООП, и перечень наиболее значимых научных мероприятий за последние 3 года, связанных с направленностью образовательной программы.

VI. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с ч.4 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предлагается адаптированная программа аспирантуры, которая осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Для обучающихся-инвалидов программа адаптируется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Специальные условия для получения высшего образования по программе аспирантуры обучающимися с ограниченными возможностями здоровья включают:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, включая наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, включая альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт или аудио-файлы);
- использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, включая установку мониторов с возможностью трансляции субтитров, обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь или услуги сурдопереводчиков/тифлосурдопереводчиков;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- обеспечение беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

VII. Условия реализации образовательной программы

7.1. Кадровые условия реализации

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23 марта 2011 г., рег. №20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), должна составлять не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в РИНЦ, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно п.12 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 «О порядке присуждения ученых степеней».

В организации, реализующей программы аспирантуры, среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должен составлять величину не менее, чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки РФ.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, должна составлять не менее 80%.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

7.2. Материально-технические и учебно-методические условия реализации

– (Конкретизируются разработчиками ООП с учетом направленности ООП, соответствующей одной из научных специальностей, отнесенных Приказом Минобрнауки России №1192 от 02.09.2014 к направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»).

Организация имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (современные компьютерные классы и мультимедийные комплексы для обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду организации и сеть «Интернет»).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по программе аспирантуры. Для обучающихся и научно-педагогических работников открыт удаленный доступ к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

В случае неиспользования в организации ЭБС библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями не менее 50 экз. каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экз. дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3. Финансовые условия реализации

(Расчеты проводятся разработчиками ООП с учетом направленности программы в соответствии с Методикой расчета норматива подушевого финансирования, утвержденной МОН для соответствующих стоимостных групп)

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ ВО по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

VIII. Справочные материалы по нормативно-правовому и методическому обеспечению ФГОС ВО

8.1. Основные федеральные нормативные акты (в хронологическом порядке):

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21 декабря 2012 г.). <http://fgosvo.ru/uploadfiles/npo/20130105131426.pdf>

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» <http://www.rg.ru/2011/05/13/spravochnik-dok.html>

Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней». <http://fgosvo.ru/uploadfiles/postanovl%20prav/uch.pdf>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)». <http://www.rg.ru/2014/02/12/minobrnauki2-dok.html>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 903 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации)». http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvoasp/450601_Yazyk.pdf

Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 сентября 2014 г. № 1192 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, применяемых при реализации образовательных программ высшего образования...» (*переходник*). http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/1192.pdf

Реестр профессиональных стандартов (2014) <http://profstandart.rosmintrud.ru/reestr-professionalnyh-standartov>

8.2. Дополнительные федеральные нормативные акты и проекты приказов:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/2.pdf

Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 марта 2014 г. № 233 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре». http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/asp_priem.pdf

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 марта 2014 г. № 248 «О Порядке и сроке прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/soiskat.pdf

Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ». http://fgosvo.ru/uploadfiles/prikaz_miobr/poop.pdf

Проект Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования» (по состоянию на 26 марта 2013 г.). минобрнауки.рф/документы/3215/файл/2013/13.03.26-практика-ВПО.pdf

Проект Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки» (по состоянию на 26 марта 2013 г.). минобрнауки.рф/документы/3217/файл/2015/13.03.26-порядок-аттестация.pdf

8.3. Проекты профессиональных стандартов:

Проект профессионального стандарта «Преподаватель (педагогическая деятельность в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании)» (по состоянию на 3 сентября 2013 г.). http://regulation.gov.ru/project/6927.html?point=view_project&stage=2&stage_id=3491

Проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта научного работника (научная (научно-исследовательская) деятельность)» (по состоянию на 18 ноября 2013 г.). www.consultant.ru/document/cons_doc_PNPA_4837/?dst=100020

Проект профессионального стандарта «Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)» (по состоянию на 18 ноября 2013 г.). http://base.consultant.ru/cons/rftcache/PNPA4837_0_20141027_131549.PDF

8.4. Методические материалы:

Письмо Заместителя Министра образования РФ Климова А.А. «О подготовке кадров высшей квалификации» АК-1807/05 от 27 августа 2013 г. http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/asp1807_05.pdf

Статья: Мосичева И.А., Караваева Е.В., Петров В.Л. Реализация программ аспирантуры в условиях действия ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Высшее образование в России. 2013. №8-9. С. 3-10. <http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/36457497.pdf>

Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены Заместителем министра образования Российской Федерации Климовым А.А. АК-44/05вн от 8 апреля 2014 г.) <http://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/ak44.pdf>

Материалы семинара Министерства образования и науки РФ и Рособнадзора (1-2 октября 2014 года) «Основные отличия присуждения степеней» <http://fgosvo.ru/uploadfiles/presentations/12okt/Step.pdf>

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

– общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»**, уровень ВО – **подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре.**

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		незачет	зачет
Входной уровень (ОПК-1)-I	<p><u>Владеть:</u> основными навыками филологического анализа текста, методами исследования объекта филологического знания, представлениями о сборе материала, его обобщения и анализа; навыками библиографического и компьютерного поиска необходимой информации, пользования словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями В (ОПК-1)-I</p> <p><u>Уметь:</u> комментировать различные типы текстов, применять к анализу филологических явлений известные труды в области филологии, различать подходы к филологическим явлениям представителей различных лингвистических и литературоведческих школ У(ОПК-1) -I</p> <p><u>Знать:</u> основные классические труды в области филологии; основы теории языка и литературы, важные для анализа конкретных филологических явлений З (ОПК-1)-I</p>		
Итоговый уровень (ОПК-1)-I	<p><u>Владеть:</u> навыками филологического анализа текста, логикой научного исследования, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции; ориентироваться в филологических источниках и научной литературе В (ОПК-1)-I</p> <p><u>Уметь:</u> обосновать актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость собственного исследования, определять методологию филологического исследования; делать выводы из проведенного исследования и определять перспективы дальнейшей работы; анализировать собранный эмпирический материал и делать достоверные выводы, отстаивать собственную научную концепцию в дискуссии, выступать оппонентом и рецензентом по научным работам У(ОПК-1)-I</p> <p><u>Знать:</u> принципы построения научного исследования в области филологии, требования к оформлению библиографического списка и ссылок в филологическом исследовании З (ОПК-1)-I</p>		

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИЯ: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

– общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **45.06.01 «Языкознание и литературоведение»**, уровень ВО – **подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре**.

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		незачет	зачет
Входной уровень (ОПК-2)-I	<p><u>Владеть:</u> методами проведения занятий в высшей школе; традиционными (классическими) образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации В (ОПК-2)-1</p> <p><u>Уметь:</u> разрабатывать программы учебных дисциплин (модулей); по назначению использовать современные средства обучения в организации высшего образования; проектировать традиционные (классические) образовательные технологии; организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания У (ОПК-2) -1</p> <p><u>Знать:</u> Закон «Об образовании в Российской Федерации», основы обучения в высшей школе; специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению З (ОПК- 2)-1</p>		
Итоговый уровень (ОПК-2)-I	<p><u>Владеть:</u> современными образовательными технологиями, в том числе интерактивными и дистанционными; формами и методами обучения студентов; методами оценки качества освоения образовательной программы; способами педагогического взаимодействия с обучающимися; навыками анализа профессионально-педагогической деятельности В (ОПК-2)-1</p> <p><u>Уметь:</u> реализовывать программы дисциплин (модулей), используя разнообразные методы, формы и технологии обучения в вузе; помогать выстраивать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося; анализировать, систематизировать и обобщать собственные достижения и проблемы; учитывать возможностями образовательной среды для обеспечения качества образования У(ОПК-2)</p> <p><u>Знать:</u> принципы и методы разработки научно-методического обеспечения дисциплин (модулей) и основных образовательных программ высшего образования; методы диагностики и контроля качества образования в вузе З (ОПК-2)</p>		

**БАЗОВЫЙ ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ПРОГРАММ АСПИРАНТУРЫ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
45.06.01 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

Срок обучения в соответствии с ФГОС – 3 года.

	Наименование элемента программы	Распределение по периодам обучения*							
		ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ, Зачетные единицы	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	Планируемые результаты обучения (В соответствии с «картами компетенций»)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Блок 1. Базовая часть	9							
	Дисциплина (модуль): «История и философии науки», направленная на формирование универсальных компетенций	3	+	+					УК-1, 2, 3, 5
	Дисциплина (модуль): «Иностранный язык», направленная на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций	3	+	+					УК-4
	Дополнительные разделы дисциплин (модулей) (распределяется организацией между двумя составляющими базовой части самостоятельно)	3	+	+					УК-1, 2, 3, 5
	Блок 1. Вариативная часть								
	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности и на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций	6			+	+			УК-1, ОПК-1, ПК-1, 5, 7
	Дисциплины (модули), направленные на формирование общепрофессиональных компетенций	9	+	+	+	+			ОПК-1, 2
	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности, формирование общепрофессиональных компетенций	6				+	+		ОПК-2, ПК-7, 8, 9
	Блок 2. Практики								
	Педагогическая практика	9				+	+		ОПК-2, ПК-7,8,9
	Научно-исследовательская практика	9		+	+	+	+	+	ОПК-1, ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6
	Вариативная часть								
	Блок 3. Научно-исследовательская работа, направленная на формирование профессиональных компетенций	123	+	+	+	+	+	+	УК-1, 2, 3, 4, 5; ОПК-1; ПК-1, 2, 3, 4, 5, 6
	Вариативная часть								

Государственная итоговая аттестация: Государственный экзамен	3						+	
Государственная итоговая аттестация: Защита ВКР	6						+	
Объем программы аспирантуры	180							

1. Рекомендуемое соотношение аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы аспирантов – 30:70. При этом следует учесть, что аудиторные занятия должны иметь тенденцию к уменьшению, а внеаудиторные – к росту.

2. В разделе учебного плана «Дисциплины (модули), направленные на формирование общепрофессиональных компетенций» необходимо предусмотреть чтение дисциплины (модуля) «**Актуальные проблемы филологического знания**», предполагающее погружение всех аспирантов независимо от выбора направленности ООП в проблематику современной филологической науки.

Дисциплина может быть прочитана как коллективный спецкурс силами преподавателями разных кафедр – лингвистических и литературоведческих, при этом концепция курса должна исходить из идеи о том, что филология представляет собой единый комплекс наук. По определению С.С. Аверинцева «ФИЛОЛОГИЯ (греч. philología, букв. – любовь к слову, от philḗō – люблю и lógos – слово) – содружество гуманитарных дисциплин – языкознания, литературоведения, текстологии, источниковедения, палеографии и др., изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов. Текст во всей совокупности своих внутренних аспектов и внешних связей – исходная реальность филологии».

С опорой на труды С.С. Аверинцева, Р. Барта, М.М. Бахтина, Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана, Ю.С. Степанова, на работу А.А. Чувакина «Основы филологии» (М., 2011) следует представить аспирантам общие корни филологических наук, подчеркнуть общность исследовательских объектов филологии: текст, говорящий и пишущий человек, способы языковой и литературной коммуникации, языковая личность, творческая индивидуальность в литературе, речевые и литературные жанры и др.

Примерные разделы программы дисциплины: Краткая история филологии. Объекты изучения филологии. Языки мира. Русский язык в России и мире. Когнитивные различия языков. Идиостиль писателя. Нормы языка и проблемы его кодификации. Функционально-стилевая дифференциация языка. Проблемы художественного и нехудожественного текста/дискурса. Речевые жанры. Литературные жанры. Типы словарей: цели, функции и отношение к нормам. Художественные системы мировой литературы. Литература и фольклор. Русская литература в России и мире. Наука о литературе: история литературы, теория литературы, история и теория литературной критики. Филологическая научная школа в образовательной организации, где реализуется ООП аспирантуры. Филологические труды С.С. Аверинцева, М.М. Бахтина, Р. Барта, Г.О. Винокура, Л.С. Выготского, В.В. Виноградова, Г. Гадамера, М.Л. Гаспарова, Л.Я. Гинзбург, В. Гумбольдта, В.М. Жирмунского, Д.С. Лихачева, А.Ф. Лосева, Ю.М. Лотмана, А.М. Пешковского, А.А. Потебни, А.П. Скафтымова, Ф. де Соссюра, А.А. Шахматова, Ф.Ф. Фортунатова, Л.В. Щербы, Б.М. Эйхенбаума, У. Эко и другие классические труды по филологии.

3. В разделе учебного плана «Дисциплины (модули), направленные на формирование общепрофессиональных компетенций» необходимо предусмотреть чтение дисциплин (модуля), дающих аспирантам представление об основных принципах филологического исследования: методология филологического исследования, библиографическое разыскание и описание различных типов и видов изданий, научное аннотирование, научный обзор литературы по теме, оппонирование, подготовка и авторедактирование научной публикации, работа

с международными индексами научного цитирования (Web of Science, РИНЦ и др.) на русском и иностранных языках, работа с библиографическими и реферативными базами данных научной периодики (Elibrary, Scopus и др.) на русском и иностранном языках, грантовая поддержка филологических исследований.

4. Дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности (наименование специальности научных работников), направленные на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Для лингвистов следует предусмотреть дисциплины (модули) или разделы дисциплин:

1. Методология лингвистических исследований: Смена парадигм. Основные методы, методики и подходы; Основные отрасли лингвистики: История языка; Компаративистика; Когнитивная лингвистика; Стилистика; Социолингвистика; Психолингвистика; Структурная лингвистика; Речеведение; Медиалингвистика; Художественная стилистика; Прикладная лингвистика. Уровневые разделы (Фонетика, Фонология, Лексикология, Дериватология, Морфология, Синтаксис, Лингвистика Текста, Фразеология) в зависимости от языка (Русистика, Германистика, Востоковедение и т.д.). **2. Русский язык и его роль в стране и в мире:** Русистика, Германистика, Романистика и т.д. Проблемы прикладной лингвистики; Проблемы истории языка; Когнитивные различия языков; Язык и коммуникативная практика современности; Идиостиль писателя и его роль в судьбе языка; Проблемы медиалингвистики; Изучение художественной речи; Проблемы диалектологии. **3. Теория языка:** Когнитивная лингвистика; Прикладная лингвистика; Коммуникативная лингвистика; Историческая лексикология, Сравнительная грамматика; Проблемы жанроведения; Нормы языка и проблемы их кодификации.

Для литературоведов следует предусмотреть дисциплины (модули) или разделы дисциплин: Литературоведение: **1. Методология литературоведческих исследований:** История литературоведческих школ; современные подходы к анализу художественного текста. **2. Литература как вид искусства:** словесный образ в литературе и журналистике; понятие интерпретации в литературе; принципы исследования автора и читателя в литературе. **3. Теория литературы:** актуальные проблемы теории литературы; классические и современные теоретико-литературные исследования; проблемы изучения литературной критики.

Кандидатский экзамен по специальности включает в себя 1-2 вопроса по теме научно-исследовательской работы аспиранта, в связи с этим дисциплины (модули) или разделы дисциплин могут быть связаны с профессиональными компетенциями, приобретаемыми в ходе работы над темой под руководством научного руководителя.

5. Научно-исследовательская работа, направленная на формирование профессиональных компетенций, и научно-исследовательская практика проходят под руководством научного руководителя.

В процессе работы аспирант должен овладеть методами постановки научно-исследовательской проблемы, основными правилами работы с научным материалом по теме диссертации (сбор материала, систематизация, правила цитирования «чужого» текста), требованиями к изучению истории и литературы вопроса (чтение и реферирование научной литературы по теме диссертации), навыками выбора и обоснования методологической основы исследования, терминологического аппарата диссертации.

6. Рекомендации разработчикам ООП по составлению учебных планов.

При проектировании и реализации образовательных программ, направленных на индивидуализацию образовательной траектории обучающегося и способствованию его академической мобильности, рекомендуется разрабатывать два вида учебных планов:

- основной (базовый) учебный план,
- индивидуальные планы аспирантов.

В основном (базовом) учебном плане следует указать распределение всех элементов образовательной программы (модулей, дисциплин, практик, мероприятий ГИА) с указанием их объемов в зачетных единицах по периодам обучения (годам, семестрам).

Рекомендуется с помощью системы индексов или другим способом отметить в основном (базовом) учебном плане те модули, которые должны быть освоены аспирантом обязательно и в определенной последовательности, те модули, которые должны быть освоены аспирантом обязательно, но не обязательно в период обучения, отмеченный в основном (базовом) учебном плане, те модули, которые аспирант может освоить на выбор из списка предложенных (элективы), те модули, который аспирант может не осваивать (факультативы).

Рекомендуется сформировать в основном (базовом) учебном плане одно или несколько «окон мобильности», то есть выделить период обучения, в котором аспиранту будет наиболее уместно осуществить обучение в другом университете (в том числе зарубежном), отметить те модули, который студент обязан освоить в своей образовательной организации и те, которые возможно освоить в другой образовательной или научной организации.

Если программа будет реализовываться в сетевой форме – в основном (базовом) учебном плане необходимо четко указать – какие модули, на каком периоде обучения и в какой организации должен будет осваивать аспирант.

Индивидуальный учебный план аспиранта определяет его индивидуальную образовательную траекторию на учебный год и на весь период обучения.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август				
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
	1	2	3	4		5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19		20	21	22	23		24	25	26	27		28	29	30	31		32	33	34	35	36	37	38	39		40	41	42	43		44	45	46	47	48
I																			К	Э	К		С	С	С	С	С	С	С									П	П	П	П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II														П	П	П	П		К	Э	К		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П									Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III		П	П	П	П						П	П	П	П	П	П	П	П	К	Э	К		П	П	П	П												Г	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		

К- каникулы Г-государственная итоговая аттестация

П- практика Э- экзаменационные сессии

Педагогическая и научно-исследовательская практики аспирантов могут сочетаться с другими учебными занятиями

С- время обучения в вузе-партнере в случае сетевого взаимодействия

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ АСПИРАНТОВ

Настоящее положение разработано в соответствии с действующим федеральным законодательством об образовании, Трудовым кодексом Российской Федерации, нормативными и распорядительными актами Правительства РФ, Министерства образования и науки РФ, Уставом и локальными нормативными актами Университета.

1. Общие положения

1.1. Педагогическая практика аспирантов университета является обязательной частью основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

1.2. Педагогическая практика (далее – практика) – это вид учебной деятельности, направленной на формирование готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

1.3. Цель практики – получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности по реализации образовательных программ высшего образования.

1.4. Задачи практики:

- формирование, закрепление и развитие навыка преподавательской деятельности в образовательной организации высшего образования (далее – вузе);
- ознакомление с учебно-методической документацией структурного подразделения вуза и приобретение опыта разработки учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля);
- формирование представления о специфике воспитательной работы в вузе и приобретение опыта организации воспитательных мероприятий;
- совершенствование навыков профессионального самообразования.

1.5. В зависимости от способа организации практики делятся на стационарные и выездные. Стационарной считается практика, проводимая в Университете или других вузах, расположенных в городе (месте нахождения филиала) и реализующих программы соответствующих профилей. Выездной считается практика, проводимая в вузах, расположенных вне города (места нахождения филиала) и реализующих программы соответствующих профилей. Практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения.

1.6. Практика проводится в соответствии с требованиями образовательной программы по направлению (направленности / профилю) подготовки.

1.7. При необходимости образовательной программой устанавливаются формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. Организация и проведение педагогической практики

2.1. Практика проводится в структурных подразделениях Университета или в других вузах, где реализуются образовательные программы соответствующих профилей. Проведение практики в других вузах осуществляется на основе договора. Договор со сторонним вузом заключается в порядке и форме, определенным в Университете.

2.2. Общеуниверситетский контроль над практикой аспирантов осуществляется отделом аспирантуры. Для руководства практикой аспирантов назначаются руководитель от факультета (института) из числа научно-педагогических работников, методисты из числа преподавателей профильных кафедр, педагоги-психологи. В организации практики может принимать участие научный руководитель аспиранта.

2.3. Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками.

2.4. Содержание практики определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), конкретизируется рабочей программой практики с учетом профиля подготовки.

2.5. Распределение аспирантов для прохождения практики в Университете и/или других вузах осуществляется организованно на факультете (в институте) и утверждается приказом ректора (директора филиала).

2.6. При наличии объективных обстоятельств аспиранты могут проходить практику индивидуально. Разрешение на индивидуальное прохождение практики может быть получено аспирантом на основании его заявления на имя декана факультета (директора института) и договора о прохождении практики.

2.7. При наличии в Университете или другом вузе, являющемся базой практики, вакантной должности преподавателя по соответствующему профилю (дисциплине) с аспирантом может быть заключен трудовой договор или гражданско-правовой договор о замещении такой должности на время прохождения практики.

2.8. Перед началом практики на факультете (в институте) проводится установочная конференция с участием аспирантов, руководителя практики от факультета (института), методистов и педагога-психолога. На конференции аспиранты знакомятся с порядком прохождения практики, требованиями, предъявляемыми к организации и участникам практики, формами отчетности по практике и критериями оценки. Аспиранты могут получить индивидуальные консультации методистов и педагога-психолога и/или пройти групповые занятия (тренинг) по методическим и психолого-педагогическим аспектам практики.

2.9. Аспиранты, находящиеся на практике, выполняют задания, предусмотренные программой практики, соблюдают правила трудового распорядка, требования охраны труда и пожарной безопасности, действующие в Университете или других вузах, являющихся базой практики.

2.10. В первый день практики аспирантом совместно с методистом составляется индивидуальный план работы на весь период практики. Индивидуальный план практики согласовывается с научным руководителем и утверждается руководителем практики от факультета (института).

2.11. Рабочий день аспиранта составляет не менее 6 часов в день и не более 40 часов в неделю. Сокращение сроков практики не допускается.

2.12. В период прохождения практики аспирант участвует в разработке учебно-методического обеспечения дисциплины (рабочие программы, тесты, контрольные задания, методические указания для студентов и т.д.), проводит учебные занятия по образовательным программам бакалавриата и специалитета. Подготовка и организация занятий осуществляется при непосредственном участии и контроле методиста и преподавателя соответствующей дисциплины. Программой практики должно быть предусмотрено проведение аспирантом открытых занятий с последующим их обсуждением с педагогом-психологом, методистом и преподавателями кафедры, реализующей соответствующую дисциплину (модуль).

2.13. По окончании практики подводятся итоги и обсуждаются результаты практики. С этой целью на базе факультета (института) руководитель практики проводит итоговую конференцию в присутствии всех участников практики. Не позднее чем через 2 недели после окончания практики аспирант должен представить руководителю отчет по результатам практики.

2.14. На основании отчетной документации аспиранту ставится дифференцированный зачет. Зачет выставляется руководителем практики от факультета (института) после окончания практики.

2.15. Аспиранты, не выполнившие программу практики в отведенные для этого сроки по уважительным причинам, направляются на практику повторно по индивидуальному плану и по согласованию с руководством факультета (института).

2.16. Аспиранты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность. Ликвидация академической задолженности осуществляется в порядке, установленном в вузе.

3. Ответственность, права и обязанности участников практики

3.1. Вуз, являющийся базой проведения практики, несет ответственность за:

- обеспечение аспирантам условий безопасности и охраны труда в соответствии с законодательством о труде и охране труда, локальными правовыми актами, содержащими требования охраны труда;
- создание необходимых условий для выполнения программы практики;
- назначение высококвалифицированных специалистов для координации и контроля деятельности аспирантов в период практики.

3.2. Кафедры педагогики и методологии образования несут ответственность за:

- осуществление специалистом кафедры психолого-педагогического сопровождения аспиранта в период практики;
- разработку методических рекомендаций по практике;
- подведение итогов практики аспирантов на заседаниях кафедр.

3.3. Профильные кафедры несут ответственность за:

- обеспечение профессионально-педагогической направленности преподавания профилирующих предметов;
- создание условий для активизации профессионального самообразования аспирантов;
- подведение итогов практики на заседаниях кафедр.

3.4. Руководитель практики от структурного подразделения несет ответственность за:

- организацию практики на факультете (в институте);
- координацию работы методистов и педагога-психолога;
- организацию и проведение установочной конференции по практике;
- проверку отчетной документации практикантов, в том числе аспирантов, проходивших практику индивидуально, и своевременную передачу сводной информации в отдел аспирантуры;
- организацию и проведение итоговой конференции с целью обсуждения результатов практики и обмена опытом, полученным в ходе профессиональной деятельности;
- выставление дифференцированного зачета на основе предварительных отметок методиста и педагога-психолога;
- представление результатов практики на ученом совете факультета (института).

3.5. Методист несет ответственность за:

- оказание помощи аспирантам в составлении и осуществлении индивидуального плана прохождения практики, ее содержательного наполнения;
- оказание методической помощи аспирантам в составлении и осуществлении плана-графика учебных занятий;
- посещение учебных занятий, проводимых практикантом, с последующим их анализом;
- помощь аспирантам при подготовке отчетной документации о педагогической практике;
- выставление предварительной отметки за методическую составляющую педагогической деятельности аспирантов;
- участие в организации и проведении установочной и итоговой конференций.

3.6. Педагог-психолог несет ответственность за:

- психолого-педагогическое сопровождение аспирантов в период практики;
- оказание помощи аспирантам в составлении и осуществлении плана-графика проведения воспитательных мероприятий в период практики;
- посещение воспитательных мероприятий, проводимых практикантом, с последующим их анализом;

- выставление предварительной отметки за психолого-педагогическую составляющую профессиональной деятельности аспирантов в период практики;
- помощь аспирантам при подготовке отчетной документации о педагогической практике;

- участие в организации и проведении установочной и итоговой конференций.

3.7. Права и обязанности аспиранта в период практики.

3.7.1. В период практики аспирант обязан:

- соблюдать Устав и локальные нормативные акты вуза, выполнять указания руководителя практики, методиста и педагога-психолога;
- присутствовать на заседаниях профильных кафедр, совещаниях кураторов и заседаниях научно-методических комиссий структурного подразделения;
- выполнять индивидуальный план прохождения практики;
- своевременно предоставлять отчетную документацию.

3.7.2. Аспирант имеет право:

- получать помощь со стороны руководителя практики от структурного подразделения, методиста и педагога-психолога;
- пользоваться материально-технической базой и информационными ресурсами вуза для реализации программы практики;
- вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации практики.

4. Содержание педагогической практики

4.1. Педагогическая практика аспирантов включает следующие направления деятельности: учебную, воспитательную, методическую работу и профессиональное самообразование.

4.2. В процессе практики аспиранты изучают:

- структуру и особенности работы вуза, должностные инструкции научно-педагогических работников;
- режим работы, особенности и традиции структурного подразделения вуза;
- нормативную документацию, регламентирующую учебную, воспитательную, методическую работу структурного подразделения вуза;
- информационно-образовательную среду структурного подразделения вуза: компьютерную базу данных, персональную страницу структурного подразделения на официальном веб-сайте вуза, учебные аудитории, оснащенность техническими средствами обучения и учебно-методическими пособиями для проведения занятий, библиотеку;
- формы учебной, воспитательной, методической работы структурного подразделения вуза (занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, учебные занятия иных видов, курсовое проектирование, групповые и индивидуальные консультации, руководство практикой бакалавров, самостоятельная работа, кураторский час, заседание научно-методической комиссии и т.д.);

- санитарно-гигиенический режим структурного подразделения вуза;

- правила по охране труда, электробезопасности и противопожарной безопасности.

4.3. Учебная и методическая работа включают следующие направления:

- изучение рабочей программы дисциплины (модуля), основной и дополнительной литературы по дисциплине (разделу, теме);
- разработка проекта рабочей программы (раздела рабочей программы) дисциплины;
- разработка плана-графика проведения учебных занятий на период практики;
- подготовка, проведение и анализ учебных занятий (не менее 2 часов в неделю);
- подготовка дидактических материалов к занятиям (раздаточные карточки, тесты, таблицы, опорные схемы и т.д.), изготовление наглядных пособий.

4.4. Воспитательная работа включает следующие направления:

- изучение опыта работы куратора;

- разработка плана-графика проведения воспитательных мероприятий на период практики (в соответствии с планом куратора и планом воспитательной работы структурного подразделения);

- подготовка, проведение и анализ воспитательных мероприятий (не менее одного за период практики);

- оказание помощи куратору в организации индивидуальной работы с обучающимися и выполнении текущих воспитательных дел.

4.5. Профессиональное самообразование.

4.5.1. Профессиональное самообразование обучающихся в период педагогической практики, его направления и содержание определяется образовательными достижениями и потребностями личностного роста практикантов.

4.5.2. Профессиональное самообразование предполагает:

- посещение занятий ведущих преподавателей с целью изучения и освоения элементов опыта их педагогической деятельности;

- систематический анализ собственной педагогической деятельности;

- участие в работе заседания кафедры, совещаний кураторов и научно-методической комиссии структурного подразделения вуза;

- открытое обсуждение проблем в области обучения, воспитания и развития обучающихся, возникающих у практикантов, и путей их решения, обсуждение актуальных вопросов педагогической практики и теории и др.

5. Отчетная документация аспиранта по педагогической практике

5.1. Содержание отчетной документации определяется программами педагогических практик, разработанных на факультетах (в институтах).

5.2. Отчет аспиранта по педагогической практике, как правило, содержит:

- индивидуальный план прохождения педагогической практики;

- проект рабочей программы дисциплины (раздела рабочей программы дисциплины);

- план учебного занятия;

- резюме о результатах профессионального самообразования.

Е.Г. Елина

(Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского),

Е.Н. Ковтун

(МГУ имени М.В. Ломоносова),

С.Е. Родионова

(Башкирский государственный университет)

КАРТЫ КОМПЕТЕНЦИЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ РЕШЕНИЯ

Данная публикация отражает опыт деятельности президиума УМС по филологии УМО по классическому университетскому образованию по так называемой «расшивке» профессиональных компетенций в связи с разработкой примерной основной образовательной программы (далее – ПООП) бакалавра филологии. Задачей авторов является постановка проблем, определившихся в процессе этой работы, и предложение возможных алгоритмов «расшивки», пригодных для всех уровней филологического образования. Статья написана в русле дискуссии, начатой публикацией Е.В. Караваевой «Рекомендуемый алгоритм проектирования программ высшего образования»¹, и продолжает обсуждение вопросов, связанных с проектированием образовательных программ в условиях введения новой версии федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС).

Начиная с 2010 г., ФГОС третьего поколения в русле европейских тенденций основываются на компетентностном подходе. Он же характеризует и обновленную версию стандартов (именуемую в среде методистов «ФГОС 3+»), принятую в связи с вступлением в действие с 1 сентября 2013 г. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Для новейшей версии ФГОС компетентностный подход становится еще более значимым, так как стандарты более не регламентируют перечень учебных дисциплин, определяющих содержание образовательной программы – за исключением философии, истории, иностранного языка, безопасности жизнедеятельности и физической культуры. Таким образом, содержательное наполнение учебного плана задают отныне в основном именно компетенции.

Эта особенность новых стандартов ставит перед разработчиками вузовских основных образовательных программ (далее – ООП) весьма сложную задачу: корректно сформулировать, каким образом, в какой последовательности, на каком уровне формируются в ходе реализации программ заявленные во ФГОС компетенции – и как проверяется их формирование. Ответственность разработчиков возрастает еще и потому, что на основе данных формулировок в дальнейшем предполагается оценивать качество обучения по программе и принимать решение о ее государственной аккредитации.

Напомним, что в рамках Европейского пространства высшего образования понятие «компетенция» обозначает интегративный комплекс способностей, знаний, представлений, межличностных, интеллектуальных, инструментальных навыков, этических установок, которые вырабатываются, параллельно и совокупно, в процессе *всех форм учебной деятельности* обучающегося (освоение отдельных дисциплин и групп дисциплин, прохождение практик, НИР, самостоятельная работа, текущая, промежуточная, итоговая аттестация). Вот почему напрямую соотнести формирование компетенций с отдельными позициями учебного плана не всегда просто – что, как правило, влечет за собой несоответствие (а иногда и прямое противоречие) между формулировками компетенций, содержащихся во ФГОС и ООП, и наименованиями предметов, а также описаниями целей, задач и требований к освоению курсов, которые представлены в программах учебных дисциплин. Попытки излишней формализации в данной сфере лишь вызывают недоумение преподавателей: всерьез определить (нередко

¹ Караваева Е.В. Рекомендуемый алгоритм проектирования программ высшего образования // Высшее образование в России. М., 2014. № 8-9. С. 5-15.

в процентах), какую часть той или иной компетенции формируют их курсы или даже отдельные лекции, едва ли возможно в принципе.

В европейской образовательной практике в последние годы все шире распространяется мнение, что компетенция является категорией, понятной прежде всего работодателю и характеризующей профессиональную деятельность выпускника уже после окончания вуза, непосредственно на рабочем месте. В ходе же освоения ООП преподаватель имеет дело не с формированием непосредственно компетенций, но с планированием и контролем достижения конкретных *результатов обучения по отдельным компонентам учебного плана*.

Подобное представление отражено, например, в материалах авторитетного международного проекта «Настройка образовательных структур в Европе» («Tuning Educational Structures in Europe» – TUNING)¹. Разработанные в рамках данного проекта методики формулирования на основе компетенций результатов обучения для каждого элемента учебного плана уже находят отражение в российских нормативных документах в сфере высшего образования.

Так, в «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденном приказом министра образования и науки Российской Федерации № 1367 от 19 декабря 2013 г. (далее – Порядок), прописано, что «в образовательной программе определяются планируемые результаты освоения образовательной программы (в целом. – *авт.*) – *компетенции обучающихся*, установленные образовательным стандартом ... и планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – *знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности*, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы» (п. 14). А в п. 21 установлено, что «для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания».

Таким образом, Порядок вводит четкое разграничение между *результатами обучения по всей образовательной программе, выраженными в форме компетенций*, которые могут быть адекватно оценены лишь «на выходе», в процессе государственной итоговой аттестации, и *результатами обучения по отдельным компонентам учебного плана* (дисциплинам, практикам, НИР), *выраженными в традиционном для российской практики формате знаний, умений, навыков (владений)*. В последнем случае результаты обучения представляют собой описание того, что студент должен знать, понимать или уметь после успешного завершения определенного этапа обучения. Они определяют параметры, которые могут быть объективно оценены и достижение которых студентом является подтверждением, что заявленные в ООП компетенции действительно формируются².

Ясно, что наибольшую трудность при подобном подходе представляет *соотнесение формулировок компетенций и описаний результатов обучения* по отдельным позициям учебного плана – или, иными словами, разделение («расшивка») компетенций на конкретные знания, умения и навыки (владения). Для облегчения данного процесса методическими сообществами предлагаются специальные алгоритмы.

Так, эксперты Ассоциации классических университетов России (АКУР) разработали «карты компетенций», образцы заполнения которых приведены в приложении к данной пуб-

¹ Подробнее об этом см.: <http://www.unideusto.org/tuningeu>; <http://tuningrussia.org/ru>.

² Подробнее об этом см.: Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Промежуточная и итоговая аттестация при компетентностном подходе: применение инновационных образовательных технологий // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов: Изд-во Саратовского университета. – 2013. № 4. С. 109-112; Родионова С.Е., Григорьева Т.В., Иванова С.В., Родионова А.Е., Салихова Э.А., Якубова Р.Х., Ямалетдинова А.М. Проектирование и реализация образовательных программ по направлению «Филология» при компетентностном подходе: опыт применения TUNING-методики // Информационный бюллетень Совета по филологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию. № 15. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2014. С. 26-48.

ликации. Карты содержат характеристику компетенции (ее привязку к уровню образования, квалификации, структуре компетентностной модели конкретного направления подготовки и т.п.), начальные требования к ее формированию (пороговый уровень предшествующей подготовки), таблицу соотнесений отдельных уровней данной компетенции с конкретными владениями, знаниями и умениями, а также шкалу оценивания достижения результатов обучения и описание применяемых для этого форм контроля.

Практика заполнения данных карт компетенций для ООП подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 – Филология выявила ряд существенных проблем, с которыми предстоит в той или иной форме столкнуться всем отечественным разработчикам образовательных программ.

Пожалуй, наиболее сложным и настоятельным оказывается вопрос об *уровнях компетенции*. Методические разработки проекта TUNING рекомендуют выделять несколько уровней сформированности каждой компетенции – от начального (порогового) до наиболее продвинутого (глубокого). Количество уровней не регламентируется (и, тем более, не унифицируется), но, как правило, составляет от двух до четырех единиц. На этот же подход, как было показано выше, ориентирует российские вузы и новый Порядок, требующий представить в ООП «перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы».

Соотнесение уровней компетенции с отдельными частями и периодами образовательного процесса как методология TUNING, так и Порядок оставляют на усмотрение разработчиков образовательных программ. В данном вопросе возможны различные подходы.

Подход первый.

В начале работы над «расшивкой», как правило, высказывается идея привязки уровней компетенции к уровням высшего образования: бакалавриат – магистратура – аспирантура (подготовка кадров высшей квалификации). Действительно, для каждого направления подготовки можно выделить компетенции, которые являются общими для всех уровней образования и отличаются применительно к каждому из них лишь шириной и глубиной. Для филолога это, например, компетенции лингвистической и литературоведческой интерпретации текста, владения основным изучаемым языком, навыками коммуникации и т.п.

Однако данный подход наталкивается, по крайней мере, на два препятствия. Первым является недостаточная согласованность перечней компетенций во ФГОС бакалавра и магистра (а ныне еще и аспиранта). В этом отношении в российской практике, к сожалению, не соблюден один из базовых методических принципов TUNING: формулирование перечня компетенций *для предметной области (направления подготовки) в целом, вне зависимости от уровней образования*. В проекте TUNING подразумевается, что при разработке конкретной образовательной программы ее создатели сами определяют, какие именно компетенции из этого «максимального» перечня и на каком уровне сформированности обеспечит их программа.

Авторы данной публикации полагают, что российскому образовательному сообществу в процессе работы над ФГОС последующих поколений целесообразно было бы обратиться если не к «максималистскому» подходу TUNING (это затруднено тем, что стандарты определяют *минимальные* пороговые требования к ООП), то хотя бы к принципу *сквозного* прописывания компетенций для всех уровней образования.

Например, профессиональная компетенция «способность к созданию различных типов текстов» для филологов могла бы члениться на следующие уровни, соотносимые с уровнями образования:

1 уровень (бакалавр) – способен создавать логически выстроенные, грамотные, корректно стилистически оформленные тексты разных жанров на основе существующих методик;

2 уровень (магистр) – способен создавать логически выстроенные, грамотные, корректно стилистически оформленные тексты разных жанров – как на основе существующих методик, так и креативные;

3 уровень (выпускник аспирантуры) – способен создавать, в том числе спонтанно, логически выстроенные, грамотные, корректно стилистически оформленные тексты разных жанров – как на основе существующих методик, так и креативные, а также разрабатывать новые методики создания текстов.

Увы, пока не только формулировки компетенций в стандартах различных уровней разнятся (а стандарт аспирантуры и название направления подготовки определяет совершенно по-другому), но существенно различаются и задачи обучения. Процесс профессионального взросления наиболее интенсивно проходит в бакалавриате: здесь и более обширен, чем в магистратуре и аспирантуре, набор дисциплин; и спектр умений-владений у бакалавров значительно шире, и технологии обучения на первом уровне высшего образования иные, чем в дальнейшем. Если бакалавр получает начальное представление о большом количестве филологических дисциплин – от латыни и теории литературы до фольклора и общего языкознания и не меньшем числе нефилологических – и история, и правоведение, и психология, и информатика, – то магистр углубляет знания в рамках гораздо более узко ориентированной программы, связанной, как правило, с определенным разделом филологической науки или прикладного знания. А в рамках аспирантской подготовки обучающийся и вовсе концентрируется в основном на конкретной научной теме.

Кроме того – и в этом второе препятствие для стройной модели «уровни компетенции / уровни образования» – целый ряд компетенций в рамках одного направления подготовки вовсе не является сквозным. На каждом из последующих по отношению к бакалавриату уровней образования неизбежно появляются новые компетенции, даже если студент не меняет профиль подготовки. При смене же профиля (пусть и в рамках того же направления) или его расширении до междисциплинарного доля этих новых компетенций и вовсе становится определяющей.

И все же осуществление, пусть не в качестве единственного, сквозного принципа формулирования компетенций по всем уровням образования помогло бы, по мнению авторов публикации, решить большое количество проблем, прежде всего связанных с обоснованием самого существования этих уровней образования и – после согласования с соответствующими профессиональными стандартами – необходимости обучения (в том числе бюджетного) на них студентов.

Подход второй.

Другим подходом к выделению уровней компетенции может стать отслеживание последовательности ее формирования на протяжении одного уровня образования (одной образовательной программы). Действительно, скажем, на первом курсе обучения – и на этапе подготовки выпускной квалификационной работы студент явно обладает разной степенью сформированности одних и тех же компетенций. При подобном подходе возможен последовательный учет этапов, которые студенты проходят от года к году, осваивая различные дисциплины, практики и т.д. На такой подход с формальной точки зрения ориентирует и Порядок, требующий определять в ООП «перечень компетенций с указанием *этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*».

Возможно, при таком подходе у компетенций, формируемых в бакалавриате, уровней окажется больше, чем в магистратуре или аспирантуре (в том числе потому, что общая трудоемкость обучения на этом уровне образования больше). Тем не менее, здесь, конечно, не должно быть императива: в бакалавриате выделять три или четыре этапа, а в магистратуре, скажем, два. Все зависит от типа компетенции, который можно определять по степени ее влияния на формирование профессионального облика выпускника. Разумеется, нельзя говорить, что одна компетенция важнее другой, однако длительность их формирования может быть разной.

Рассмотрим два примера. «Расшивая» компетенцию ПК-11 из ФГОС бакалавра («владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогиче-

ской, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах»), эксперты УМС по филологии посчитали нужным вычленить три этапа ее формирования. Результаты обучения для каждого из них были сформулированы следующим образом.

На первом этапе:

владеть: навыками сбора информации, работы с источниками по теме проекта;

уметь: составлять план мероприятия, вычленять этапы подготовки проекта, осуществлять устную и письменную коммуникацию с отдельными участниками проекта;

знать: основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта.

На втором этапе:

владеть: навыками обобщения прочитанного, подключения к реализации проекта отдельных участников;

уметь: составлять сценарий мероприятия, осуществлять устную и письменную коммуникацию со всеми участниками проекта;

знать: состав участников проекта, их возможности в реализации отдельных этапов проекта, требования по технике безопасности в процессе реализации проекта (при необходимости).

На третьем этапе:

владеть: методами защиты проекта, объяснения его задач и функций, организации участников проекта, презентации материала проекта;

уметь: взаимодействовать с партнерами по проекту, представляющими сопредельные (нефилологические) сферы деятельности: специалистами в области компьютерных технологий, дизайна, журналистики и др.; объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе подготовки проекта;

знать: способы воздействия на аудиторию, законы восприятия различных видов коммуникации.

Все эти этапы, безусловно, относятся к первому уровню высшего образования – бакалавриату. В магистратуре формулировка компетенции совершенно иная: «способность к руководству научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности». Здесь ключевое слово «руководство», и пути формирования данной компетенции будут иными.

Другой пример. Общепрофессиональная компетенция «способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов» (ОПК-3) имеет иное семантическое наполнение. Если «проектная» компетенция не привязана к одной или нескольким дисциплинам, но формируется в течение всего периода обучения в бакалавриате, то «литературоведческая» компетенция явственно предполагает историко-литературную и теоретико-литературную направленность, задаваемую соответствующими учебными курсами.

Как бы ни строился учебный план, кому бы он ни был адресован – русистам или романо-германистам, очникам или заочникам, прикладникам или педагогам – в нем обязательно в соответствии с отечественной традицией будут представлены историко-литературные курсы по русской или родной и зарубежной литературе. Эти курсы не обойдут вниманием определенные (в большинстве случаев одни и те же – или сопоставимые) периоды развития литератур. Вот почему при «расшивке» данной компетенции экспертная группа сочла, во-первых, необходимым в рамках бакалавриата вычленить целых четыре этапа ее формирования, соотношенные с разными освоенными студентом периодами истории литературы, а во-вторых, соблюдая принцип последовательного приращения знаний, умений и владений, сохранять на каждом этапе некое «ядро» компетенции.

Именно поэтому в разделе «знать» на каждом из четырех этапов эксперты посчитали нужным дать одну и ту же формулировку: «этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных

произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; знать наизусть и цитировать выдержки из стихотворных произведений; знать канву биографий отечественных и зарубежных писателей». Эти знания – непереносимое условие освоения каждого периода истории литературы – будь то античная литература или современная русская литература.

Вместе с тем на каждом этапе формирования компетенции меняется в сторону усложнения и многомерности формулировка требований к умениям и владениям. Если на младших курсах студент воспринимает литературу как линейную последовательность текстов, созданных авторами по неким законам и правилам, разъясняемым в курсе «Введение в литературоведение», то к концу обучения он должен воспринимать литературу нелинейно, во всей противоречивости и сложности ее развития, осознавать, что только на путях отступления от заданных норм рождаются великие произведения литературы, осмысливать творчество писателей во всем его драматизме. Именно такое приращение требований к студенту становится главным фактором разграничения результатов обучения для каждого из уровней компетенции.

Вот как выглядит приращение умений от первого к последнему уровню (этапу формирования) все той же ОПК-3:

1) находить в тексте средства художественной выразительности; читать, реферировать и анализировать научную литературу, проводить разыскание, систематизацию и библиографическое описание научных изданий, пользоваться справочниками, словарями, энциклопедическими изданиями, библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет;

2) формулировать аргументированные умозаключения и выводы, излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и зарубежной литературы; проводить под научным руководством преподавателя локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области литературоведческого знания;

3) раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы;

4) применять методы истории и теории литературы к анализу художественного текста; опираясь на индивидуальный авторский стиль и средства художественной выразительности, уметь идентифицировать по предложенному отрывку автора литературного произведения; уметь создавать научно-популярные тексты литературоведческого содержания, осуществлять подготовку школьного урока литературы.

Данные формулировки, таким образом, отражают путь студента от простого нахождения искомого в тексте через умение формулировать собственные суждения к пониманию художественной специфики текста и возможности ввести в одно исследовательское поле теоретико-литературные и историко-литературные умения.

Вместе с тем нельзя отрицать, что разработчикам данной карты компетенции не вполне удалось соблюсти принципы полноты, последовательности и конкретности характеристик. Так, на первом уровне обучающемуся предписано уметь находить в тексте лишь «средства художественной выразительности». Означает ли это, что, например, проблематику произведения или авторский замысел он уметь анализировать не должен? Или предполагается, что последнему он обучен в школе? Но ведь и о средствах выразительности (хотя бы некоторых) он успел узнать еще там. Далее, умение «формулировать аргументированные умозаключения и выводы» отнюдь не специфично для филологов; подобную фразу скорее стоило бы включить в перечень общекультурных компетенций. А формулировка «проводить под научным руководством преподавателя локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области литературоведческого знания» зачем-то почти полностью дублирует профессиональную компетенцию номер шесть: «способность проводить под научным

руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания...».

Приращение требований по уровням компетенции разработчики стремились показать и в описаниях того, чем студенту полагается владеть на каждом из четырех этапов ее формирования:

1) базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами, начальными методами стиховедческого анализа;

2) навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев к художественным текстам в соответствии с программой или темой научного исследования в области литературоведения; начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;

3) приемами и методами подготовки научных докладов и видеопрезентаций по программе или теме исследования, аннотаций, тезисов; формами ведения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления;

4) методами презентации самостоятельного научного исследования; сформированными представлениями о природе художественного текста, методами комплексного анализа литературного и литературно-критического произведения; терминологическим аппаратом теории литературы.

Здесь путь укрепления и развития компетенции идет от базовых методов прочтения и понимания текста через владение навыками научного обобщения к возможностям ведения дискуссий на научную тему и комплексному анализу произведения. Увы, и при этом происходит прямое или косвенное дублирование формулировок иных компетенций – например, ПК-7: «владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем» или ПК-8: «владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований». Кроме того, не всегда соблюдается полнота требований. На уровне 2 студент должен владеть «начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы», об аналогичных навыках работы в области теории литературы упоминаний нет – хотя, как отмечено выше, «компетенция явственно предполагает историко-литературную и теоретико-литературную направленность».

Итак, одна из важнейших филологических компетенций формируется на перекрестье различных требований, выполняемых последовательно от простого к сложному. Заметим, что в магистратуре подобной компетенции нет. Поэтому отказаться от заявленных этапов ее формирования в бакалавриате не представляется возможным.

Вместе с тем возникает и ряд опасений. Во-первых, столь многочисленные и многомерные требования к каждому уровню (по сути, к каждому курсу обучения в бакалавриате) неизбежно влекут за собой столь же сложную и объемную отчетность при разработке оценочных средств и при подтверждении должного качества обучения по программе. Во-вторых, предполагает ли отсутствие во ФГОС магистра соответствующей компетенции отказ от ее углубления на втором (и далее – третьем, в аспирантуре) уровне образования? Если выпускник бакалавриата осваивает позднее магистерскую программу по русской или зарубежной литературе, а затем защищает по ним же кандидатскую диссертацию, не совершенствуются ли при этом соответствующие знания, умения и навыки? Однако сформулировать различия уровней в данном случае будет совсем не просто при столь высоких требованиях уже в бакалавриате.

Подход третий.

Если все же полагать, что компетенции могут быть оценены лишь «на выходе», т.е. после освоения всей образовательной программы (а не после каждого курса или изучения

отдельной дисциплины), то для филологов вполне допустимо связать уровни многих компетенций с *особенностями профиля подготовки (направленности ООП)*.

Например, для компетенций ОПК-2 «способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации» и ОПК-5 «свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке» *первый* (низший) *уровень* может быть достигнут студентами, завершившими обучение в бакалавриате на базе иностранного неблизкородственного языка/языков (например, из группы романских, германских и т.п.). *Второй* (продвинутый) *уровень* – студентами, изучающими филологию на базе иностранного близкородственного языка/языков (например, инославянского для русскоязычных студентов; иного тюркского для тюркоязычных, т.е. владеющих татарским, башкирским, чувашским и т.п.; иного финно-угорского для студентов с родным финно-угорским языком, т.е. владеющих марийским, коми и т.п.). *Третий* (наивысший) *уровень* может быть достигнут студентами, изучающими филологию на базе родного языка/языков (русского или языка/языков народов Российской Федерации).

Различия уровней в данном случае обусловлены объективной разницей в содержании программ, хорошо знакомой членам УМС по филологии еще со времен разработки первых образовательных стандартов, объединяющих подготовку филологов-русистов, филологов – специалистов по языкам народов РФ и филологов-зарубежников. У последних очень и очень значительный объем занимают курсы практического языка, который в большинстве случаев начинает в бакалавриате изучаться «с нуля». У первых же двух такая необходимость отсутствует – и освободившееся место в учебном плане отводится углубленным курсам грамматики русского/родного языка, его истории, диалектологии и т.п.

Подобная логика действует и в случае изучения в рамках ООП нескольких литератур (рассмотренная выше компетенция ОПК-2). Так, студент-славист в МГУ имени М.В. Ломоносова параллельно изучает историю: 1) литературы страны основного языка (например, чешской, польской и т.п.), 2) литератур иных славянских народов, 3) русской литературы, 4) зарубежной литературы. Все эти курсы имеют разный объем, и их роль в профессиональной подготовке весьма различна. Ясно, что наивысшие результаты будут достигнуты при обучении литературе страны основного языка, а об истории русской и зарубежной литератур студент-славист будет иметь гораздо менее глубокие представления, чем, скажем, филолог-русист или романо-германист.

Продemonстрируем один из вариантов «расшивки» при подобном подходе компетенции ОПК-2 «способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации».

Результаты обучения, соответствующие первому уровню сформированности компетенции.

Знать: базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания.

Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.

Уметь: идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации).

Результаты обучения, соответствующие второму уровню сформированности компетенции.

Знать: основные положения и концепции в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); различные концепции выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка, исторические процессы на всех уровнях языка и становления его литературной разновидности; иметь представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка.

Владеть: терминологическим и понятийным аппаратом истории и диалектологии языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации.

Уметь: идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, определять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему.

Результаты обучения, соответствующие третьему уровню сформированности компетенции.

Знать: систему основных положений и концепций теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; иметь представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, знать положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания.

Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.

Уметь: оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков).

Как видим, на разных уровнях освоения компетенции в зависимости от профиля подготовки (зарубежная неродственная, зарубежная родственная или отечественная филология) идет процесс усложнения знаний, умений и владений: от понимания отдельных базовых положений и концепций – к их системному освоению; от основных вех в истории языка – к последовательному знанию этой истории; от простейших умений идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка – к гораздо более сложным и разнообразным (сопоставлять эти основные положения и концепции, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков) и т.д.

Подчеркнем еще раз: решение о том, какой именно из перечисленных подходов (или их сочетаний) применять – равно как и поиск подходов иных, – и TUNING, и Порядок предоставляют разработчикам ООП. Логика создания Европейского пространства высшего образования, как известно, требует лишь «прозрачности» программ, т.е. внятного объяснения использованных принципов, в том числе «расшивки» компетенций. И все же определенного единства подходов хотелось бы достичь, иначе не только образовательные программы различных вузов, но и ООП разных уровней образования в одном и том же вузе едва ли окажут-

ся сопоставимыми. А это, в свою очередь, затруднит даже «линейное» обучение студента в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре, не говоря о смене профиля и вуза.

Самостоятельный сложный вопрос представляет разработка карт компетенций для *примерных* основных образовательных программ подготовки филологов. Если применительно к отдельной вузовской ООП неизбежна конкретизация требований, то в рамках ПООП необходимо предусмотреть формулировки, подходящие для *всех филологов страны, независимо от профиля обучения*. Последнее не всегда пока удавалось экспертным группам, составленным преимущественно из филологов-русистов.

В заключение раздела об уровнях компетенций добавим, что в ряде случаев – когда компетенция формируется в процессе освоения одного или малого количества компонентов учебного плана и/или на протяжении небольшого периода обучения – выделение нескольких ее уровней может не оказаться необходимым. Разработчики некоторых карт компетенций, приводимых ниже, сформулировав результаты формирования в терминах «знать», «уметь», «владеть» для всей компетенции в целом уже на первом уровне, явно не нашли, что добавить на втором или третьем (см., например, педагогические компетенции).

Не менее острой при «расшивке» оказалась проблема определения, какие именно результаты – знания, умения и владения – формируют в итоге ту или иную компетенцию. Много в данном вопросе зависит от типа компетенции. Для направления «Филология» явно различаются «знаниевые» и «навыковые» компетенции, ср.: «способность демонстрировать *знание* основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации» (ОПК-2) и «свободное *владение* основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке» (ОПК-5).

Если для «навыковых» компетенций очевидно наличие предпосылок их формирования в виде знаниевых компонентов (на базе определенных знаний складываются в дальнейшем умения и навыки), то для «знаниевых» компетенций формулировка того, что должен выпускник «уметь» и чем «владеть», оказываются отчасти надуманными и формально следующими шаблону карты компетенции. Например, в расшифровке ОПК-2 «владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка» фактически пересказывает другими словами формулировку того, что выпускнику нужно «знать»: «базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя)» и т.д.

Вот почему вполне можно допустить, что в некоторых картах компетенций будут отсутствовать отдельные компоненты (владения, умения или знания). Стоит лишь помнить, что преобладание чисто «знаниевых» результатов обучения неизбежно вызовет в дальнейшем проблемы с обоснованием востребованности содержащей их программы на рынке труда.

Следующая проблема – ожидаемая несопоставимость учебных планов, составленных на основе требований новых ФГОС, и угроза «потери» в новом формате ряда важных профессиональных дисциплин.

В соответствии с рекомендациями TUNING, формирование компетенций не ставится в прямую зависимость от строго определенных для той или иной предметной области форм учебной работы. Подобный подход отражает точку зрения работодателя, которому в большинстве случаев безразлично, в результате изучения каких именно дисциплин его работник обладает необходимыми личностными и профессиональными качествами.

В рамках того же подхода методология TUNING постулирует, что учебный план должен задаваться перечнем компетенций, но ни в коем случае не наоборот. И если привычная для кафедры (факультета, института) дисциплина не участвует в формировании ни одной из заявленных компетенций, эта дисциплина должна быть признана избыточной и не должна попасть в учебный план.

Почему данный принцип при всей его рациональности может оказаться опасным? Прежде всего потому, что формулировки компетенций порой носят обобщенный характер, кроме того, они далеко не всегда корректны и четки, а значит, их интерпретация во многом зависит от субъективного восприятия разработчиков ООП. Соответственно, и «привязка» результатов обучения к конкретным компонентам учебного плана тоже происходит по-разному. Обновленный ФГОС не содержит перечня обязательных дисциплин, формирующих профессиональные компетенции, и каждый создатель ООП либо ориентируется на сложившуюся традицию, либо решает вопрос в соответствии с собственным представлением о том, чему именно и в рамках каких курсов учить студента.

Приведем пример. Составляя карту компетенции ОПК-6 «способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности», экспертная группа в качестве планируемых результатов обучения предложила следующие.

Владеть: навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами;

Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

Знать: основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности.

Другой же разработчик карты может предусмотреть иные формулировки, скажем:

Владеть: навыками библиографического разыскания и описания;

Уметь: библиографически корректно проводить оформление курсовой и выпускной квалификационной работы, пользоваться различными видами библиотечных каталогов и электронными библиотеками;

Знать: основные библиографические указатели в области филологии.

Какой же набор дисциплин следует включить в учебный план в первом и во втором случаях? Выбор огромен: «Информатика», «Филологические базы данных», «Информационные технологии в филологии», «Основы библиографии». Можно назвать и другие дисциплины, традиционно преподаваемые на филологических факультетах.

Разумеется, ФГОС во главу угла ставят именно компетентностный, а не дисциплинарный подход, который сковывает свободу вуза и затрудняет, в частности, академическую мобильность студентов. Но, вероятно, неправомерно и отказываться от каких-либо дисциплин, традиционно изучаемых, например, филологами, лишь потому, что они не нашли однозначного отражения в формулировке какой-либо компетенции. Если практика, в том числе современная, доказывает их нужность и важность, следует, скорее, подумать об уточнении формулировок компетенций, чем об исключении из учебного плана какого-либо курса.

Частично, впрочем, данная проблема может решаться за счет дополнительных компетенций, которые разработчики вправе предусматривать сверх имеющихся во ФГОС для конкретной ООП. Однако, учитывая сложность формулирования на основе компетенций результатов обучения и критериев оценивания их достижения, едва ли стоит ожидать, что вузы в полной мере будут пользоваться этими правами.

Думается, разрыв прямой зависимости компетенций от конкретных дисциплин в отечественной образовательной практике будет возможен лишь при выполнении следующей группы условий: из формулировок компетенций должны полностью уйти отсылки к тем или иным предметам; преподавательское сообщество активно освоит компетентностный подход; не на словах, а на деле усилится влияние работодателей на содержание ООП.

Но сегодня наблюдается скорее обратная тенденция. Разработчики перечня общекультурных компетенций для макета ФГОС 3+ от обобщенных формулировок предыдущей вер-

сии стандарта (например, «владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения», ОК-1) перешли к формулировкам «дисциплинарным» («способность использовать *основы философских знаний* для формирования мировоззренческой позиции», ОК-1; «способность использовать *основы экономических знаний* в различных сферах жизнедеятельности», ОК-3; «способность использовать *основы правовых знаний* в различных сферах жизнедеятельности», ОК-4).

Наконец, еще об одном важном разделе карты компетенций – критериях оценивания результатов обучения. Здесь не хотелось бы видеть формальные критерии: не знает; слабо знает; знает, но не во всем хорошо; знает отлично. К сожалению, с такими формулировками чаще всего и приходится встречаться. Возможно, в этом разделе карты не следует заведомо определять количество «столбцов» – по одному на каждую оценку. Гораздо важнее представить динамику качества достигнутых результатов обучения, от крайне слабой до вполне достойной, – и предложить систему *объективно проверяемых* критериев. С последним и связаны наибольшие трудности.

Сравним столбцы «2» и «5» карты компетенции ОПК-3. Наш «двоечник» на первом уровне освоения компетенции «не владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, не имеет представления о литературных родах и жанрах, не владеет литературоведческими терминами и методами стиховедческого анализа; не в состоянии найти в тексте средства художественной выразительности; не может адекватно понимать и анализировать рекомендованные источники, не владеет методами разыскания, систематизации и библиографического описания различных типов изданий, не понимает смысла работы со справочной литературой и библиографическими источниками, плохо ориентируется в библиотечных каталогах, не умеет использовать поисковые системы в сети Интернет; не знает основы литературоведческого анализа художественного текста, слабо разбирается в понятиях «литературный процесс» и «творческий процесс», плохо представляет специфические свойства литературы и фольклора, не видит связи между литературоведением и другими гуманитарными дисциплинами, не знает этапов развития отечественной и зарубежной литературы, творчества отечественных и зарубежных авторов, плохо знает тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)».

«Отличник» на том же уровне освоения компетенции «уверенно владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, различает роды и жанры в литературе, активно и уместно пользуется литературоведческими терминами, ориентируется в законах стихосложения; находит в тексте средства художественной выразительности; квалифицированно работает с научной литературой, самостоятельно проводит разыскание, систематизацию и библиографическое описание различных типов изданий, пользуется справочной литературой, библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, понимает смысл и назначение литературоведческой библиографии, текстологии, источниковедения, владеет поисковыми системами в сети Интернет; хорошо знает основы литературоведческого анализа художественного текста, понятия литературного процесса и творческого процесса, специфические свойства литературы и фольклора, видит связи между литературоведением и другими гуманитарными дисциплинами, уверенно различает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам дисциплин».

При определении критериев оценки «удовлетворительно» можно использовать такие трафареты, как: «слабо владеет», «мало читает», «поверхностно анализирует», «делает существенные ошибки в», «недостаточно ориентируется в», «не в состоянии осмыслить», «наивно реалистически воспринимает условные формы художественного текста».

Однако в любом случае, при любых формулировках остается вопрос о проверяемости оценок, их обоснованности. Понятно, что если речь идет, например, о тестовой проверке, все просто: за какое количество правильно решенных тестов ставится оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» – решается заранее. Но где же исчисляемый, проверяемый критерий того, что студент знает что-либо «поверхностно», что эти ошибки именно «существенны»? Как доказать, что обучающийся «видит» или «не видит» связей между какими-то понятиями? Никто, разумеется, не отменяет экспертную оценку, которую способен дать только квалифицированный преподаватель (или комиссия, состоящая из таких преподавателей), но субъективность такого рода критериев таит возможность их оспаривания обучающимися.

Таким образом, важнейшей задачей профессионального преподавательского и методического сообщества в ближайшее время станет выработка критериев и процедур оценивая результатов обучения и создание самих фондов оценочных средств. От того, насколько успешно (и неформально!) мы выполним эту работу, будет зависеть успешность всех последующих шагов по реализации образовательной программы.

Главным же выводом по итогам анализа опыта заполнения карт компетенций для авторов публикации стало подтверждение рекомендаций TUNING (и требований Порядка) о том, для этой деятельности (как и для разработки всей ООП) необходим именно методический *коллектив*. Если рабочую программу учебной дисциплины может создавать – и создает – один преподаватель; учебный план, как правило, составляет заместитель декана по учебной работе или председатель учебно-методической комиссии, то сформировать карту компетенции может лишь группа опытных преподавателей-методистов, имеющих представление и об учебном плане, и о рабочих программах дисциплин, и, главное, об основной образовательной программе и поставленных в ней целях обучения.

Разработчики карт компетенций в идеале должны воспринять свою задачу как научно-методическую рефлексию по поводу содержания и структуры образования. При этом карты компетенций должны основываться не на амбициях отдельных кафедр или преподавателей, но исключительно на требованиях образовательной программы – то есть на ее концепции, методической целесообразности, запросах работодателей. Только коллектив, осознающий высокую значимость этой работы и ответственность перед студентами, в состоянии спроектировать карту компетенции, которая будет нужна не для строки в отчете, а для реального улучшения качества образования.

КАРТЫ КОМПЕТЕНЦИЙ ООП БАКАЛАВРА ФИЛОЛОГИИ: ПИЛОТНЫЕ ОБРАЗЦЫ

Публикуемые далее карты компетенций ПООП бакалавра филологии разработаны в качестве пилотных образцов филологами ряда российских вузов, входящих в состав Президиума Совета по филологии: Казанского (Приволжского) федерального университета, Уральского федерального университета им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина, Южного федерального университета, Нижегородского государственного национального исследовательского университета им. Н.И. Лобачевского (национального исследовательского университета), Саратовского государственного национального исследовательского университета им. Н.Г. Чернышевского, Алтайского государственного университета, Башкирского государственного университета, Марийского государственного университета, Удмуртского государственного университета.

Представленные данными вузами разработки были обсуждены на заседании Президиума в декабре 2014 года и по итогам заседания подверглись некоторой переработке. Ее посылами стали следующие выработанные на заседании соглашения:

1. Освоение некоторых компетенций на уровне бакалавриата не требует членения их на этапы, а может быть сведено к одному этапу формирования. Таковы, например, компетенции ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6 (общепрофессиональные), ПК-5, ПК-6, ПК-7 (педагогические), ПК-12 (организационно-управленческая). Их дальнейшее развитие (новые уровни формирования) может быть достигнуто на следующих образовательных уровнях – в магистратуре и аспирантуре – или они могут считаться окончательно сформированными для направления «Филология» уже в бакалавриате.

2. Ряд компетенций имеет несколько уровней формирования (от 2-х до 4-х), однако подход к их выделению различен¹. В большинстве карт (ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-10, ПК-11) уровни выделены исходя из этапов формирования каждой компетенции от курса к курсу, от дисциплины к дисциплине. В других картах (ОПК-2, ОПК-5, ПК-8, ПК-9) уровни выделяются в зависимости от окончательной сформированности компетенций при освоении разных профилей (отечественной, зарубежной и прикладной филологии; обучения на базе родного, близкородственного иностранного или неблизкородственного иностранного языка).

3. Две карты компетенций представлены в двух вариантах. Это карта ПК-2, разработанная двумя разными авторами, и карта ОПК-3, разработанная одним автором, но для разных профилей направления «Филология»: отечественной и зарубежной филологии. Очевидно, как отмечает разработчик (профессор Е.Г. Елина), для филологов русистов и романо-германистов глубина освоения данной компетенции может (должна) быть различной. Если филолог русист является специалистом в области русского языка и литературы, то для филолога романо-германиста главным становится изучаемый язык и все необходимые компоненты его освоения. Вот почему можно считать целесообразным представить иную, чем для русистов «расшивку» компетенции. Если на первом уровне студентам-«зарубежникам» предлагается освоить базовые методы и методики, необходимые для формирования навыков профессионального (не дилетантского!) чтения художественного текста, то на уровне окончания бакалавриата студент должен иметь представление о закономерностях литературного произведения и творчестве отдельных писателей в контексте мировой и национальной литературы.

Авторы публикуемых карт компетенций в полной мере осознают экспериментальный характер и незавершенность предпринятых ими разработок, которые призваны стать лишь первичными ориентирами для вузов при создании собственных основных образовательных программ.

¹ Подробнее см. в статье Е.Г. Елиной, Е.Н. Ковтун и С.Е. Родионовой, опубликованной в данном номере Бюллетеня.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1 – Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Общепрофессиональная компетенция ОПК-1 является знаниевой компетенцией, т.е. направленной в первую очередь на формирование глубоких и системных знаний выпускника о научных положениях и концепциях филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. Она формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием всех остальных общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6), будучи в то же время наиболее тесно связанной со способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Освоение данной компетенции является предпосылкой для освоения целого ряда профессиональных компетенций, базирующихся на знаниевых компетенциях и реализующих умения и навыки филолога:

– в области **научно-исследовательской деятельности**: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

– в области **педагогической деятельности**: ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

– в области **прикладной деятельности**: ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

– в области **проектной и организационно-управленческой деятельности**: ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Основы филологии и Введение в специальность (в спецфилологию), а также Введение в языкознание, Теория языка (Общее языкознание), Введение в литературоведение, Теория литературы, Введение в теорию коммуникации, Теория коммуникации, Теория текста (и дискурса), Риторика (Педагогическая риторика, Практическая риторика), спецсеминары и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных (в том числе педагогической) практик, связанных с изучением основного языка и литературы (литератур). Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

ОПК-1 (владение): практические контрольные задания на терминопотребление, применение полученных теоретических знаний на практике, анализ фактического и теоретического материала.

ОПК-1 (умения): практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно построить адекватные и аргументированные высказывания об объектах филологии в их истории и современном состоянии, понять и интерпретировать чужие высказывания; решение поисковых задач с использованием идей филологического подхода и современных методов филологического исследования; работа со словарями и другими источниками информации, в Интернете, реферирование, аннотирование, подготовка научных обзоров; осуществление пробных и учебных научных исследований; выступление с сообщениями на занятиях семинарского типа, участие в дискуссиях; курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

ОПК-1 (знания): практические контрольные задания на знание и понимание положений и концепций истории, теории и методологии филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, решение проблемно-теоретических задач, анализ научно-филологических источников, тестирование.

**СООТВЕТСТВИЕ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ОПК-1)-I	<u>Владеть</u> : базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	Не владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	Плохо владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	Хорошо владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии	Свободно владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии
	<u>Уметь</u> : адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждениях на семинарских и практических занятиях, пользоваться фило-	Не умеет адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участ-	Плохо умеет формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; выступать и	Хорошо умеет формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать филологические задачи, связанные с челове-	Адекватно и результативно формулирует теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применяет на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; работает с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решает филологические задачи, связанные с челове-

	логическими словарями	воват в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями	участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями	ской коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями	ской коммуникацией; эффективно выступает и участвует в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользуется филологическими словарями
	<p><u>Знать:</u> иметь представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии</p>	<p>Не имеет представления о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. Не имеет представления о видах профессиональной деятельности бакалавра филологии, истории, теории и методологии конкретной (профильной) области филологии</p>	<p>Плохо представляет филологию как область гуманитарного знания и деятельности, ее роль в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; основные этапы исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современное состояние (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологию (основания и способы действия с объектами филологии); перспективы развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. Плохо представляет виды профессиональной деятельности бакалавра филологии, историю, теорию и методологию конкретной (профильной) области филологии</p>	<p>Хорошо представляет филологию как область гуманитарного знания и деятельности, ее роль в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; основные этапы исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современное состояние (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологию (основания и способы действия с объектами филологии); перспективы развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. Хорошо представляет виды профессиональной деятельности бакалавра филологии, историю, теорию и методологию конкретной (профильной) области филологии</p>	<p>Со знанием предмета, уверенно и убедительно демонстрирует наличие представления о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также представляет виды профессиональной деятельности бакалавра филологии, историю, теорию и методологию конкретной (профильной) области филологии</p>

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**ОПК-2 – Способность демонстрировать знание основных положений и концепций
в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
(языков), теории коммуникации**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Общепрофессиональная компетенция ОПК-2 является знаниевой компетенцией, т.е. направленной в первую очередь на формирование глубоких и системных знаний выпускника о различного рода научных положениях и концепциях лингвистики и коммуникативистики, связанных с историей и современным состоянием изучаемого языка и языкознания в целом, а также теорией коммуникации. Она формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием всех остальных общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4 и ОПК-5), будучи в то же время наиболее тесно связанной с ОПК-1 и ОПК-4, а также со способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Освоение данной компетенции является предпосылкой для освоения целого ряда профессиональных компетенций, базирующихся на знаниевых компетенциях и реализующих умения и навыки филолога:

– в области **научно-исследовательской деятельности** (ПК-7 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-8 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-9 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-10 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований);

– в области **педагогической деятельности** (ПК-11 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-12 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик).

В связи с этим ее освоение должно предшествовать освоению названных профессиональных компетенций.

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Введение в языкознание, Теория языка (Общее языкознание), Введение в теорию коммуникации, Теория коммуникации, История основного изучаемого языка (История и диалектология основного изучаемого языка), Современный основной язык (теоретический курс), Стилистика основного языка, Теория текста (и дискурса), Лингвистический анализ текста, Социолингвистика, Психолингвистика, История лингвистических учений, Сопоставительная типология и Сравнительная семантика и грамматика (при изучении разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы), лингвистические спецсеминары и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных (в том числе педагогической) практик, связанных с изучением и преподаванием основного языка. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ОПК-2)-I (владение): практические контрольные задания, связанные с анализом текста.

(ОПК-2)-I (умения): поисковая работа в Интернете, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ОПК-2)-I (знания): практические контрольные задания на знание терминов, положений и концепций, тестирование.

(ОПК-2)-II (владение): практические контрольные задания, связанные с анализом текста.

(ОПК-2)-II (умения): поисковая работа в Интернете, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ОПК-2)-II (знания): практические контрольные задания на знание терминов, положений и концепций, тестирование.

(ОПК-2)-III (владение): практические контрольные задания, связанные с анализом текста.

(ОПК-2)-III (умения): поисковая работа в Интернете, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ОПК-2)-III (знания): практические контрольные задания на знание терминов, положений и концепций, тестирование.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетен- ции*	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ОПК-2)-I	<u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Слабо владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Хорошо владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Свободно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
	<u>Уметь</u> : идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	Не умеет идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, не способен адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; не имеет навыков классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания основных лингвистических положений и концепций; не в состоянии работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации)	С трудом в редких случаях может идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, допускает серьезные ошибки в использовании фундаментальных языковедческих терминов; имеет только самые начальные навыки классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания отдельных лингвистических положений и концепций; слабо ориентируется в научной лингвистической литературе (имеет лишь самые начальные навыки конспектирования, реферирования и поиска необходимой информации)	Хорошо, но с отдельными ошибками может идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; иногда допускает неточности в использовании фундаментальных языковедческих терминов; имеет хорошие навыки классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания основных лингвистических положений и концепций; достаточно уверенно ориентируется в научной лингвистической литературе (хорошо владеет навыками конспектирования, реферирования и поиска необходимой информации)	Уверенно идентифицирует ключевые теоретические положения языкознания, теории и истории основного изучаемого языка; правильно использует фундаментальные языковедческие термины; имеет хорошие навыки классификации явлений основного изучаемого языка и родственных ему языков с использованием знания основных лингвистических положений и концепций; уверенно ориентируется в научной лингвистической литературе (свободно владеет навыками конспектирования, реферирования и поиска необходимой информации)
	<u>Знать</u> : базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя);	Не знает базовых положений и концепций в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); не знает основных вех истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя);	Плохо знает базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); знает лишь отдельные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя);	Хорошо знает базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); хорошо знает основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя), хотя и до-	Демонстрирует системные и уверенные знания базовых положений и концепций в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики); свободно ориентируется в основных вехах истории изучаемого

	иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы иметь представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	не имеет представления о месте языкознания в системе гуманитарных наук, не разбирается в родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками; не имеет представления об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; не имеет представления об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы не имеет представления об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	имеет поверхностное представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков; слабо разбирается в родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, имеет лишь самое общее представление об этих языках на уровне отдельных сведений из области фонетики, лексики и грамматического строя; слабо владеет общими понятиями теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы имеет лишь поверхностное представление об отдельных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	пускает отдельные ошибки в их квалификации; имеет достаточно полное представления о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков; достаточно хорошо, с отдельными неточностями, разбирается в родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, имеет хорошее представление об этих языках на уровне основ из области фонетики, лексики и грамматического строя в целом, допуская лишь отдельные ошибки; в целом владеет общими понятиями теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы имеет достаточно полное представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); имеет полное представления о месте языкознания в системе гуманитарных наук, о структурной и социальной типологии языков; хорошо разбирается в родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, демонстрирует хорошее представление об этих языках на уровне основ из области фонетики, лексики и грамматического строя; свободно оперирует общими понятиями теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения. В случае изучения разных, в том числе типологически разноструктурных, языков в рамках одной программы имеет хорошее представление об основных положениях и терминах сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания
	<u>Владеть</u> : терминологическим и понятийным аппаратом истории и диалектологии языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом истории и диалектологии основного изучаемого языка, не владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации	Слабо владеет понятийным и терминологическим аппаратом истории и диалектологии основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации	Достаточно свободно владеет понятийным и терминологическим аппаратом истории и диалектологии основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации	Уверенно владеет понятийным и терминологическим аппаратом истории и диалектологии основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста и речевой коммуникации
	<u>Уметь</u> : идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, опре-	Не умеет идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, опре-	Плохо, с большими ошибками, умеет идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка,	Хорошо умеет идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка, диалектологии, опре-	Умеет свободно и уверенно идентифицировать ключевые теоретические положения истории основного языка, истории литературного языка,

Второй этап (уровень) (ОПК-2)-II	<p>делять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему</p> <p><u>Знать</u>: систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); различные концепции выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка, исторические процессы на всех уровнях языка и становления его литературной разновидности; иметь представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка</p>	<p>делять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему</p> <p>Не знает системы основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики, исторической фонетики, лексикологии и грамматики); не имеет представления о различных концепциях выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка и становления его литературной разновидности; не имеет представления о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка</p>	<p>диалектологии, определять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему</p> <p>Плохо знает систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (на уровне отдельных сведений из области фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики, исторической фонетики, лексикологии и грамматики); имеет лишь самое приблизительное представление о различных концепциях выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка и становления его литературной разновидности; имеет приблизительное, с большими пробелами и неточностями, представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка</p>	<p>лять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему</p> <p>Достаточно хорошо, лишь с отдельными неточностями и пробелами, знает систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики, исторической фонетики, лексикологии и грамматики); имеет хорошее представление о различных концепциях выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка и становления его литературной разновидности; имеет достаточно представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка</p>	<p>диалектологии, определять место основного изучаемого языка среди генетически и типологически близких ему</p> <p>Демонстрирует уверенное знание системы основных положений и концепций в области общей теории языка и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики, исторической фонетики, лексикологии и грамматики); имеет полное и верное представление о различных концепциях выделения и классификации этапов истории основного изучаемого языка и становления его литературной разновидности; имеет хорошее представление о современном состоянии и тенденциях развития основного изучаемого языка</p>
	<p><u>Владеть</u>: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	<p>Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; не владеет теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); не знаком с методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	<p>Слабо, с большим количеством ошибок, владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	<p>Достаточно свободно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>	<p>Уверенно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, понятийным и терминологическим аппаратом теории текста (и дискурса) и теории коммуникации; теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации</p>

Третий этап (уровень) (ОПК-2)-III	<u>Уметь</u> : оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	Не способен оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	Способен лишь с большим количеством серьезных ошибок оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	В целом хорошо умеет оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)	Умеет свободно и уверенно оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков)
	<u>Знать</u> : основные положения и концепции теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; иметь представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы знать положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	Не знает основных положений и концепций теории текста (и дискурса); основных положений и терминов социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; не имеет представления об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы не знает положений и концепций сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	Плохо знает основные положения и концепции теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; имеет самое поверхностное, приблизительное представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы слабо знает положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	Достаточно хорошо знает основные положения и концепции теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; имеет в целом верное, лишь с некоторыми неточностями, представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы хорошо знает положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания	Демонстрирует уверенное знание основных положений и концепций теории текста (и дискурса); основные положения и термины социолингвистики, психолингвистики и лингвистической прагматики; имеет полное представление об истории лингвистических учений; о коммуникативных тактиках и психологических приемах успешного речевого взаимодействия и воздействия. В случае изучения разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы, отлично знает положения и концепции сопоставительной семантики и сравнительного языкознания

*Первый уровень должен быть достигнут студентами, изучающими филологию на базе **инострального неблизкородственного языка/языков** (например, романогерманского, финно-угорского, тюркского и т.п.), т.е. зарубежную филологию.

Второй уровень должен быть достигнут студентами, изучающими филологию на базе **инострального близкородственного языка / языков** (например, славянского для русскоязычных студентов, тюркского для тюркоязычных студентов (например, владеющих татарским, башкирским, чувашским языком и т.п.), финно-угорского для студентов с родным финно-угорским языком (например, марийским, коми и т.п.)), т.е. зарубежную филологию.

Третий уровень должен быть достигнут студентами, изучающими филологию на базе **родного языка/языков** (русского или языка/языков народов Российской Федерации), т.е. отечественную филологию.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Вариант 1

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**, профиль **«Отечественная филология»**, вид профессиональной деятельности – **научно-исследовательская и педагогическая**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Комментарии

В связи с тем, что указанная компетенция формируется на всех четырех курсах бакалавриата, имеет смысл выделить 4 основных этапа (уровня) освоения компетенции. Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Введение в литературоведение, Теория литературы, История русской (отечественной) литературы, История зарубежной литературы, История литературы страны изучаемого языка, Устное народное поэтическое творчество (фольклор), История литературной критики, Литературоведческий анализ художественного текста, Поэтика, литературоведческие просеминары и спецсеминары и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных практик, связанных с изучением и преподаванием художественной литературы, сбор и анализ фольклорных источников осуществляется во время фольклорной практики. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ОПК-3)-I (владение): практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения.

(ОПК-3)-I (умения): практические контрольные задания.

(ОПК-3)-I (знания): тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.

(ОПК-3)-II (владение): практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения, публичная защита научного исследования.

(ОПК-3)-II (умения): практические контрольные задания.

(ОПК-3)-II (знания): тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.

(ОПК-3)-III (владение): практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения, публичная защита научного исследования.

(ОПК-3)-III (умения): практические контрольные задания.

(ОПК-3)-III (знания): тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.

(ОПК-3)-IV (владение): практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения, публичная защита научного исследования.

(ОПК-3)-IV (умения): практические контрольные задания.

(ОПК-3)-IV (знания): тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ОПК-3)-I	<u>Владеть</u> : базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами, начальными методами стиховедческого анализа	Не владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, не имеет представления о литературных родах и жанрах, не владеет литературоведческими терминами и методами стиховедческого анализа	Слабо владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, не всегда различает роды и жанры в литературе, путает литературоведческие термины, плохо различает стихотворные размеры, способен интерпретировать только «типичные» художественные тексты	Владеет основными методами прочтения и комментирования художественных текстов, хорошо различает роды и жанры в литературе, владеет в основном литературоведческими терминами, различает стихотворные размеры, способен интерпретировать художественные тексты	Уверенно владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, различает роды и жанры в литературе, активно и уместно пользуется литературоведческими терминами, ориентируется в законах стихосложения
	<u>Уметь</u> : находить в тексте средства художественной выразительности; читать, реферировать и анализировать научную литературу, проводить разыскание, систематизацию и библиографическое описание научных изданий, пользоваться справочниками, словарями, энциклопедическими изданиями, библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Не в состоянии найти в тексте средства художественной выразительности; не может адекватно понимать и анализировать рекомендованные источники, не владеет методами разыскания, систематизации и библиографического описания различных типов изданий, не понимает смысла работы со справочной литературой и библиографическими источниками, плохо ориентируется в библиотечных каталогах, не умеет использовать поисковые системы в сети Интернет	Не всегда находит в тексте средства художественной выразительности; мало читает и поверхностно анализирует рекомендованные источники, слабо ориентируется в разыскании, систематизации и делает ошибки в библиографическом описании различных типов изданий, недостаточно использует справочную литературу, библиографические источники, недостаточно ориентируется в библиотечных каталогах, не использует по прямому назначению поисковые системы в сети Интернет	Способен находить в тексте средства художественной выразительности; владеет навыками работы с научной литературой, в достаточной степени квалифицированно проводит разыскание, систематизацию и библиографическое описание различных типов изданий, пользуется справочной литературой, библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, понимает смысл и назначение литературоведческой библиографии, текстологии, источниковедения, владеет поисковыми системами в сети Интернет	Находит в тексте средства художественной выразительности; квалифицированно работает с научной литературой, самостоятельно проводит разыскание, систематизацию и библиографическое описание различных типов изданий, пользуется справочной литературой, библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, понимает смысл и назначение литературоведческой библиографии, текстологии, источниковедения, владеет поисковыми системами в сети Интернет
	<u>Знать</u> : основы литературоведческого анализа художественного текста, понятия литературного процесса и творческого процесса, специфиче-	Не знает основ литературоведческого анализа художественного текста, слабо разбирается в по-	Делает ошибки в литературоведческом анализе художественного текста: дает поверхностные коммента-	Хорошо знает основы литературоведческого анализа художественного текста, понятия литературного	Хорошо знает основы литературоведческого анализа художественного текста, понятия литературного процесса и

	ские свойства литературы и фольклора, этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам дисциплин; знать канву биографий отечественных и зарубежных писателей; знать назначение литературоведческой библиографии, текстологии, источниковедения, иметь представления о взаимодействии литературоведения с лингвистикой, историей, философией, культурологией, и другими гуманитарными дисциплинами	ниях «литературный процесс» и «творческий процесс», плохо представляет специфические свойства литературы и фольклора, не видит связей между литературоведением и другими гуманитарными дисциплинами, не знает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, плохо знает тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)	рии, не знает основ историко-литературного подхода к тексту, воспринимает условную форму художественного текста наивно-реалистически, не различает понятия «литературный процесс» и «творческий процесс», недостаточно знает специфические свойства литературы и фольклора, слабо понимает связи литературоведения и других гуманитарных дисциплин, плохо различает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам дисциплин	творческого процесса, специфические свойства литературы и фольклора, понимает взаимосвязь литературоведения и других гуманитарных дисциплин, хорошо различает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам дисциплин	творческого процесса, специфические свойства литературы и фольклора, видит связи между литературоведением и другими гуманитарными дисциплинами, уверенно различает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам дисциплин
Второй этап (уровень) (ОПК-3)-II	<u>Владеть:</u> навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев к художественным текстам в соответствии с программой или темой научного исследования в области литературоведения; начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	Не владеет навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев к художественным текстам в соответствии с программой или темой научного исследования в области литературоведения; затрудняется применить методы и приемы исследовательской работы в области истории литературы	Слабо владеет навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев к художественным текстам в соответствии с программой или темой научного исследования в области литературоведения; затрудняется применить приемы исследовательской работы в области истории литературы	Хорошо владеет навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев к художественным текстам в соответствии с программой или темой научного исследования в области литературоведения; начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	Свободно владеет навыками создания научных обзоров, рефератов, аналитических комментариев к художественным текстам в соответствии с программой или темой научного исследования в области литературоведения; широко применяет методы и приемы исследовательской работы в области истории литературы
	<u>Уметь:</u> формулировать аргументированные умозаключения и выводы, излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и зарубежной литературы; проводить под научным руковод-	Не умеет формулировать аргументированные умозаключения и выводы, излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и зарубежной литературы	С трудом формулирует умозаключения и выводы, испытывает затруднения при устном или письменном изложении собственных суждений по вопросам	Формулирует аргументированные умозаключения и выводы, свободно владеет устной и письменной формой изложения собственных суждений по вопросам	Четко формулирует аргументированные умозаключения и выводы, стилистически безупречно излагает свои суждения по вопросам истории отечественной и зарубежной ли-

	ством преподавателя локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области литературоведческого знания	ственной и зарубежной литературы, письменная и устная речь отличается косноязычием, бедностью словаря, неверным использованием литературоведческой терминологии; не в состоянии провести локальное исследование на основе существующих методик в конкретной узкой области литературоведческого знания	истории отечественной и зарубежной литературы; в состоянии проводить под научным руководством преподавателя исследования только реферативного типа	истории отечественной и зарубежной литературы, однако допускает фактические и речевые ошибки; проводит под научным руководством преподавателя локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области литературоведческого знания, работая при этом в достаточной мере самостоятельно	тературы как в устной, так и в письменной форме; демонстрирует высокую степень самостоятельности при проведении научного исследования в конкретной узкой области литературоведческого знания
	<u>Знать:</u> этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; знать наизусть и цитировать выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XIX века; знать канву биографий отечественных и зарубежных писателей	Не знает этапов развития отечественной и зарубежной литературы, творчества отечественных и зарубежных авторов, а также текстов литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); не может определить закономерности функционирования литературного процесса; не дифференцирует основные вехи литературного процесса России и зарубежных стран; не знает наизусть и не может цитировать выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XIX века; крайне слабо знает канву биографий отечественных и зарубежных писателей	Поверхностно знает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), не всегда способен определить закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; недостаточно цитирует наизусть выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XIX века; делает существенные ошибки при пересказе биографий отечественных и зарубежных писателей	Хорошо знает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), читает рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; выявляет закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; цитирует наизусть выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XIX века; свободно пересказывает биографии отечественных и зарубежных писателей XIX века	Свободно и с опорой на научную литературу характеризует этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), устанавливает и анализирует закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; свободно цитирует наизусть выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XIX века; уверенно пересказывает с опорой на литературоведческие источники биографии отечественных и зарубежных писателей
	<u>Владеть:</u> приемами и методами подготовки научных докладов и видеопрезентаций по программе или теме	Не владеет приемами и методами подготовки аннотаций, научных докладов	Слабо владеет приемами и методами подготовки аннотаций, научных докладов	Хорошо владеет приемами и методами подготовки аннотаций, научных докладов	Уверенно владеет приемами и методами подготовки аннотаций, научных докладов и ви-

Третий этап (уровень) (ОПК-3)-III	исследования, аннотаций, тезисов; формами ведения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления	ладов и видеопрезентаций по программе или теме исследования; формами ведения дискуссии по представленному сообщению	и видеопрезентаций по программе или теме исследования; не участвует в дискуссии по представленному сообщению	дов и видеопрезентаций по программе или теме исследования; свободно владеет формами ведения дискуссии по представленному сообщению	деопрезентаций по программе или теме исследования; формами ведения дискуссии по представленному сообщению
	<i>Уметь:</i> раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы	Не умеет раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы	Поверхностно и примитивно раскрывает своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы	Четко и внятно раскрывает своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы	Раскрывает своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы
	<i>Знать:</i> этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; знать принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной и мировой литературе; знать канву биографий отечественных и зарубежных писателей; труды крупнейших литературных критиков и их роль в литературном процессе	Не знает этапов развития отечественной и зарубежной литературы, творчества отечественных и зарубежных авторов, а также текстов литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), не знает принципов формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной и мировой литературе; не знает трудов крупнейших литературных критиков	Слабо различает и характеризует этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); недостаточно знает принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной и мировой литературе; труды крупнейших литературных критиков и их роль в литературном процессе	Свободно различает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, уверенно характеризует творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), читает и может применить в литературоведческой практике рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; хорошо знает принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной и мировой литературе; труды крупнейших литературных критиков и их роль в литературном процессе	Уверенно называет этапы развития отечественной и зарубежной литературы, свободно анализирует творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), читает и уместно использует рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; хорошо знает принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в отечественной и мировой литературе; умеет анализировать труды крупнейших литературных критиков и определять их роль в литературном процессе

Четвертый этап (уровень) (ОПК-3)-IV	<u>Владеть:</u> методами презентации самостоятельного научного исследования; сформированными представлениями о природе художественного текста, методами комплексного анализа литературного и литературно-критического произведения; терминологическим аппаратом теории литературы	Не владеет методами презентации самостоятельного научного исследования; анализа литературного и литературно-критического произведения; терминологическим аппаратом теории литературы	Слабо владеет методами презентации самостоятельного научного исследования, анализа литературного и литературно-критического произведения, терминологическим аппаратом теории литературы	Хорошо владеет методами презентации самостоятельного научного исследования, анализа литературного и литературно-критического произведения, терминологическим аппаратом теории литературы	Свободно владеет методами презентации самостоятельного научного исследования; анализа литературного и литературно-критического произведения; терминологическим аппаратом теории литературы
	<u>Уметь:</u> применять методы истории и теории литературы к анализу художественного текста; опираясь на индивидуальный авторский стиль и средства художественной выразительности, уметь идентифицировать по предложенному отрывку автора литературного произведения; уметь создавать научно-популярные тексты литературоведческого содержания, подготовить школьный урок литературы	Не умеет применять методы истории и теории литературы к анализу художественного текста; опираясь на индивидуальный авторский стиль и средства художественной выразительности, не в состоянии идентифицировать по предложенному отрывку автора литературного произведения; не умеет создавать научно-популярные тексты литературоведческого содержания, подготовить школьный урок литературы	Поверхностно применяет методы истории и теории литературы к анализу художественного текста; опираясь на индивидуальный авторский стиль и средства художественной выразительности, идентифицирует с ошибками по предложенному отрывку автора литературного произведения; не умеет самостоятельно создавать научно-популярные тексты литературоведческого содержания, подготовить школьный урок литературы	Адекватно применяет методы истории и теории литературы к анализу художественного текста; опираясь на индивидуальный авторский стиль и средства художественной выразительности, в состоянии идентифицировать по предложенному отрывку автора литературного произведения; умеет самостоятельно создавать научно-популярные тексты литературоведческого содержания, подготовить школьный урок литературы	Уверенно и правильно применяет методы истории и теории литературы к анализу художественного текста; опираясь на индивидуальный авторский стиль и средства художественной выразительности, умеет идентифицировать по предложенному отрывку автора литературного произведения; самостоятельно создает научно-популярные тексты литературоведческого содержания; умеет подготовить школьный урок литературы
	<u>Знать:</u> этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; труды теоретиков литературы; уметь применять их наблюдения и выводы к художественному и литературно-критическому тексту; знать наизусть и цитировать выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XX века; знать канву биогра-	Не знает этапов развития отечественной и зарубежной литературы, творчества отечественных и зарубежных авторов, а также текстов литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), не знает трудов историков и теоретиков литературы, не цитирует наизусть выдержки из стихотворных произведений русских поэтов	Поверхностно и прямолинейно характеризует этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), недостаточно начитан в области теории литературы и литературной критики, поверхностно оценивает прочитанное, недостаточно цитирует	Хорошо знает этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); читает рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; труды теоретиков литературы, умеет применять их наблюдения и выводы к	Свободно ориентируется в этапах развития отечественной и зарубежной литературы, уверенно характеризует творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), рекомендованные преподавателем труды историков литературы по изучаемым разделам; труды теоретиков литературы, умеет применять их наблюдения и выводы к художествен-

	<p>фий отечественных и зарубежных писателей; иметь представление о мировом литературном процессе, литературном процессе России в XX веке, о современной литературе</p>	<p>XX века; не знает канву биографий отечественных и зарубежных писателей; не определяет закономерности мирового литературного процесса, литературного процесса России в XX веке, не может рассуждать о современной литературе</p>	<p>наизусть выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XX века; слабо знает канву биографий отечественных и зарубежных писателей; слабо разбирается в закономерностях мирового литературного процесса, литературного процесса России в XX веке, имеет поверхностное представление о современной литературе</p>	<p>художественному и литературно-критическому тексту; знает наизусть выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XX века; хорошо знает канву биографий отечественных и зарубежных писателей XX века; хорошо понимает закономерности мирового литературного процесса, литературного процесса России в 20 веке, может рассуждать о современной литературе</p>	<p>ному и литературно-критическому тексту; цитирует наизусть выдержки из стихотворных произведений русских поэтов XX века; пересказывает с опорой на литературоведческие источники биографии отечественных и зарубежных писателей века; понимает и анализирует закономерности мирового литературного процесса, и литературного процесса России в XX веке, свободно рассуждает о современной литературе, имеет представления о художественных исканиях современных писателей</p>
--	--	--	--	--	---

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3 – Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

Вариант 2

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, профиль «**Зарубежная филология**».

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6).

Комментарий

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Введение в литературоведение, Теория литературы, История русской (отечественной) литературы, История мировой литературы, История литературы страны изучаемого языка, История литературоведения, Филологический анализ текста, литературоведческие просеминары и спецсеминары и др.

Компетенция формируется во время всех видов занятий: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в процессе самостоятельной работы студентов, при подготовке реферативных исследований, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ОПК-3)-I (владение): практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения.

(ОПК-3)-I (умения): практические контрольные задания.

(ОПК-3)-I (знания): тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.

(ОПК-3)-II (владение): практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения, публичная защита научного исследования.

(ОПК-3)-II (умения): практические контрольные задания.

(ОПК-3)-II (знания): тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ОПК-3)-I	<u>Владеть</u> : базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	Не владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, не имеет представления о литературных родах и жанрах, не владеет основными литературоведческими терминами	Слабо владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, не всегда различает роды и жанры в литературе, путает литературоведческие термины, способен интерпретировать только «типичные» художественные тексты, воспринимает условную форму художественного текста наивно-реалистически; слабо владеет принципами литературоведческого анализа художественного текста	Владеет основными методами прочтения и комментирования художественных текстов, хорошо различает роды и жанры в литературе, владеет в основном литературоведческими терминами	Уверенно владеет методами прочтения и комментирования художественных текстов, различает роды и жанры в литературе, активно и уместно пользуется литературоведческими терминами
	<u>Уметь</u> : находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Не в состоянии найти в тексте средства художественной выразительности; не владеет методами библиографического описания различных типов изданий, не понимает смысла работы с библиографическими источниками, плохо ориентируется в библиотечных каталогах, не умеет использовать поисковые системы в сети Интернет	Не всегда находит в тексте средства художественной выразительности; делает ошибки в библиографическом описании различных типов изданий	В достаточной степени способен интерпретировать художественные текст и находить в тексте средства художественной выразительности; владеет навыками работы с научной литературой, квалифицированно составляет библиографическое описание различных типов изданий, пользуется библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет	Уверенно и правильно находит в тексте средства художественной выразительности; квалифицированно работает с научной литературой, корректно составляет библиографическое описание различных типов изданий, пользуется библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, владеет поисковыми системами в сети Интернет
	<u>Знать</u> : свойства художественного образа в литературе, тексты литературных произведений, входящих в	Не знает основных этапов развития отечественной и мировой литературы	Плохо различает основные этапы развития отечественной и мировой литературы	Понимает взаимосвязь литературоведения и других гуманитарных дисциплин,	Правильно видит связи между литературоведением и другими гуманитарными дисципли-

	рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)	ры, плохо знает тексты литературных и фольклорных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); не видит связи между литературоведением и другими гуманитарными дисциплинами	туры, неуверенно знает тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), слабо понимает связи литературоведения и других гуманитарных дисциплин	хорошо различает основные этапы развития отечественной и мировой литературы, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)	нами, уверенно различает основные этапы развития отечественной и мировой литературы, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей)
Второй этап (уровень) (ОПК-3)-II	<u>Владеть</u> : основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	Не владеет основными методами литературоведческого анализа текста, не владеет начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	Слабо владеет основными методами литературоведческого анализа текста; затрудняется применить приемы исследовательской работы в области истории литературы	Хорошо владеет основными методами литературоведческого анализа текста; хорошо владеет начальными методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	Свободно владеет основными методами литературоведческого анализа текста; широко применяет методы и приемы исследовательской работы в области истории литературы
	<u>Уметь</u> : аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа	Не умеет аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы, письменная и устная речь отличается косноязычием, бедностью словаря, неверным использованием литературоведческой терминологии; не в состоянии провести исследование реферативного типа под научным руководством преподавателя	Слабо формулирует умозаключения и выводы, испытывает затруднения при устном или письменном изложении собственных суждений по вопросам истории отечественной и мировой литературы; в состоянии проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа	Формулирует аргументированные умозаключения и выводы, свободно владеет устной и письменной формами изложения собственных суждений по вопросам истории отечественной и мировой литературы, однако допускает фактические и речевые ошибки; уверенно проводит под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа, работая при этом в достаточной мере самостоятельно	Четко формулирует аргументированные умозаключения и выводы, стилистически безупречно излагает свои суждения по вопросам истории отечественной и мировой литературы как в устной, так и в письменной форме; демонстрирует высокую степень самостоятельности при проведении научного исследования под руководством преподавателя
	<u>Знать</u> : основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и канву биографий отечественных и зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представлять основные закономерности развития литератур-	Не различает этапы развития отечественной и мировой литературы, не знает творчества и канвы биографий отечественных и зарубежных авторов, а также текстов литературных произведений, входящих в рабочие	Поверхностно знает этапы развития отечественной и мировой литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин	Хорошо знает этапы развития отечественной и мировой литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (моду-	Свободно и с опорой на научную литературу характеризует этапы развития отечественной и мировой литературы, творчество отечественных и зарубежных авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих

	ного процесса России и зарубежных стран	программы соответствующих дисциплин (модулей); не понимает закономерностей развития литературного процесса России и зарубежных стран	(модулей), не всегда способен определить закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; делает существенные ошибки при пересказе биографий отечественных и зарубежных писателей	лей); выявляет закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; свободно пересказывает канву биографий отечественных и зарубежных писателей	дисциплин (модулей), устанавливает и анализирует закономерности функционирования литературного процесса России и зарубежных стран; уверенно пересказывает с опорой на литературоведческие источники биографии отечественных и зарубежных писателей
--	---	--	--	--	--

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-4 – Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**.

ОПК-4 является одной из важнейших, ключевых для любого филолога, реализующей определенные умения и навыки и базирующейся на знаниевых компетенциях ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3. Она формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием всех остальных общепрофессиональных компетенций, будучи наиболее тесно связанной с ОПК-2, ОПК-6 и общекультурной компетенцией ОК-7.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Освоение данной компетенции является предпосылкой для освоения целого ряда профессиональных компетенций, базирующихся на компетенциях, реализующих умения и навыки филолога:

– в области **научно-исследовательской деятельности**: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

– в области **педагогической деятельности**: ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-12 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

– в области **прикладной деятельности**: ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

– в области **и проектной и организационно-управленческой деятельности**: ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как История русской (отечественной) литературы, История зарубежной (мировой) литературы, Теория литературы, Современный русский язык, История языка, Русская диалектология, Современный славянский

язык, а также при изучении древних языков (латинского, старославянского), на спецкурсах и спецсеминарах и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных (в том числе педагогической) практик, связанных с изучением основного языка и литературы (литератур). Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе практических и лабораторных занятий, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

ОПК-4-I (владение): практические контрольные задания по анализу языкового материала и текстов различных типов.

ОПК-4-I (умения): практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал.

ОПК-4-I (знания): практические контрольные задания на решение проблемно-теоретических задач, разработку принципов анализа собранного материала.

**СООТВЕТСТВИЕ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ОПК-5)-I	<u>Владеть:</u> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	Не владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	Неуверенно применяет методики сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	Хорошо владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	Свободно владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
	<u>Уметь:</u> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Не умеет адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Недостаточно убедительно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Адекватно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Творчески репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
	<u>Знать:</u> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.	Не имеет представления о базовых понятиях современной филологии в их истории и современном состоянии; не имеет представления о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии; имеет представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; уверенно ориентируется в принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5 – Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Общепрофессиональная компетенция ОПК-5 является компетенцией, реализующей определенные умения и навыки и базирующейся на других, знаниевых компетенциях; она является одной из важнейших, ключевых для любого филолога. Она формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием всех остальных общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 и ОПК-4), будучи наиболее тесно связанной с ОПК-2 и ОК-5 и являясь необходимой предпосылкой для освоения большинства профессиональных компетенций:

– в области **научно-исследовательской деятельности** (ПК-7 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-8 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-9 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-10 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований);

– в области **педагогической деятельности** (ПК-11 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-12 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик); ПК-13 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися);

– в области **прикладной деятельности** (ПК-14 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; ПК-15 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов; ПК-16 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках).

В связи с этим ее освоение должно предшествовать освоению названных профессиональных компетенций.

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Практический курс основного языка, История основного изучаемого языка (История основного изучаемого языка с диалектологией), Современный основной язык (теоретический курс), Стилистика основного языка, Сопоставительная типология и Сравнительная семантика и грамматика (при изучении разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы), Коммуникативный практикум (и другие практикумы), Теория и практика речевого воздействия и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных (в том числе педагогической) практик, связанных с изучением и преподаванием основного языка. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ОПК-5)-I (владение): практические контрольные задания, связанные с аудированием и письменным восприятием текста.

(ОПК-5)-I (умения): собеседование, курсовая работа.

(ОПК-5)-I (знания): практические контрольные задания на знание фонетики (орфоэпии), лексики и основ грамматики изучаемого языка; словарные диктанты; тестирование.

(ОПК-5)-II (владение): практические контрольные задания, связанные с аудированием и чтением текста; созданием текстов разной степени сложности.

(ОПК-5)-II (умения): собеседование, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ОПК-5)-II (знания): практические контрольные задания на знание на знание фонетики (орфоэпии), лексики, грамматики и стилистики изучаемого языка; словарные диктанты; тестирование.

(ОПК-5)-III (владение): практические контрольные задания, связанные с анализом текста; деловые игры проверяющие способность к коммуникации разной степени сложности.

(ОПК-5)-III (умения): реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ОПК-5)-III (знания): практические контрольные задания на знание фонетики (орфоэпии), орфографии и пунктуации, словообразования, морфологии и синтаксиса, стилистики основного изучаемого языка, тестирование.

(ОПК-5)-IV (владение): практические контрольные задания, связанные с анализом текста; деловые игры проверяющие способность к коммуникации разной степени сложности.

(ОПК-5)-IV (умения): реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ОПК-5)-IV (знания): практические контрольные задания на знание фонетики (орфоэпии), орфографии и пунктуации, словообразования, морфологии и синтаксиса, стилистики основного изучаемого языка, тестирование.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетен- ции*	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) – начальный (ОПК-5)-I	<u>Владеть</u> : навыками вос- приятия медленной и от- четливой речи собеседника, чтения и понимания пись- менного текста в рамках усвоенных тем	Не владеет навыками воспри- ятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем	Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет навыками восприятия медлен- ной и отчетливой речи собе- седника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем	В целом успешно, лишь с неко- торыми ошибками, владеет на- выками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письмен- ного текста в рамках усвоенных тем	Свободно владеет навыками восприятия медленной и от- четливой речи собеседника, чтения и понимания письмен- ного текста в рамках усвоен- ных тем
	<u>Уметь</u> : участвовать в ком- муникации с собеседником в рамках усвоенных тем	Не способен участвовать в ком- муникации с собеседником, в том числе по причине отсутствия усвоенных определенных тем	Допускает серьезные ошибки при осуществлении коммуни- кации с собеседником в рамках усвоенных тем	Способен в основном, с некото- рыми ошибками, участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем	Способен свободно и уверенно участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усво- енных тем
	<u>Знать</u> : фонетические, лек- сические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знако- мые и бытовые темы	Не знает фонетических, лекси- ческих и грамматических средств изучаемого языка в объеме, обеспечивающем ком- муникацию на знакомые и бы- товые темы	Слабо знает фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем ком- муникацию на знакомые и бы- товые темы	Достаточно хорошо знает фоне- тические, лексические и грамма- тические средства изучаемого языка в объеме, обеспечиваю- щем коммуникацию на знакомые и бытовые темы	Демонстрирует системные и уверенные знания фонетиче- ских, лексических и граммати- ческих средств изучаемого языка в объеме, обеспечиваю- щем коммуникацию на знако- мые и бытовые темы
Второй этап (уровень) – базовый (ОПК-5)-II	<u>Владеть</u> : навыками воспри- ятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения уст- ных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной ком- муникации на различные темы в рамках разговорно- бытового и официально- делового стилей речи	Не владеет навыками воспри- ятия устных и письменных тек- стов разных стилей речи; навы- ками порождения устных и письменных текстов разгово- рно-бытового и официально- делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письмен- ной коммуникации на различ- ные темы в рамках разгово- рно-бытового и официально- делового стилей речи	Плохо, с большими ошибками, владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письмен- ных текстов разговорно- бытового и официально- делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письмен- ной коммуникации на различ- ные темы в рамках разгово- рно-бытового и официально- делового стилей речи	Достаточно успешно владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных сти- лей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и офици- ально-делового стиля речи; на- выками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разго- вно-бытового и официально- делового стилей речи	Уверенно и свободно владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками поро- ждения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной комму- никации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи
	<u>Уметь</u> : понимать общее содержание сложных тек- стов, строить четкие аргу- ментированные высказыва-	Не способен понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументиро- ванные высказывания на изу-	Способен лишь с большими ошибками и неточностями понимать общее содержание сложных текстов, с трудом	Не всегда, но в большей части случаев способен понимать об- щее содержание сложных тек- стов, строить четкие аргументи-	Способен отлично понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргу- ментированные высказывания

	ния на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон	чаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон	может строить достаточно аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон	рованные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон	на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон
	<u>Знать:</u> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка	Не знает фонетических, лексических и грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка	Слабо знает фонетические, лексические и грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка	Хорошо знает фонетические, лексические и грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка.	Демонстрирует системные и уверенные знания фонетических, лексических и грамматических средств основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистической дифференциации изучаемого языка
Третий этап (уровень) (ОПК-5)-III продвину- нутый	<u>Владеть:</u> навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	Не владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	Слабо владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	В целом уверенно, с небольшим количеством ошибок, владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; хорошо владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации	Уверенно и свободно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации
	<u>Уметь:</u> распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации	Не способен распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации	С трудом способен распознавать явные и скрытые значения текста, лишь в редких случаях умеет создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации	Способен в основном успешно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации	Способен уверенно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации
	<u>Знать:</u> языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста	Не знает языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средств организации и построения связного текста	Плохо знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста	Достаточно хорошо знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста	Демонстрирует системные и уверенные знания языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средств организации и построения связного текста

Четвертый этап (уровень) (ОПК-5)-IV – наивысший	<u>Владеть</u> : навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	Не владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов различной тематики, стиля речи и уровня сложности; не владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	Плохо владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов различной тематики, стиля речи и уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	Способен в целом успешно, с некоторыми ошибками воспринимать и порождать устные и письменные тексты различной тематики, стиля речи и уровня сложности; достаточно уверенно, с некоторыми ошибками владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	Уверенно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях
	<u>Уметь</u> : распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	Не способен распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, не умеет уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	Допускает серьезные ошибки при распознавании литературных и нелитературных элементов основного изучаемого языка; не способен уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	Хорошо умеет распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, способен в основном верно, с некоторыми недочетами, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники	Способен свободно и уверенно распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники
	<u>Знать</u> : прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности	Не знает прагматических средств организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средств основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации	Слабо, с большим количеством ошибок знает прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности	Хорошо, но с некоторыми ошибками знает прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности	Демонстрирует системные и уверенные знания прагматических средств организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средств основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации

* Первый уровень должен быть достигнут студентами, изучающими третий иностранный язык/языки (романо-германский, славянский, финно-угорский, тюркский и т.п.) в рамках зарубежной филологии или второй иностранный язык/языки (романо-германский, славянский, финно-угорский, тюркский и т.п.) в рамках отечественной филологии.

Второй уровень должен быть достигнут студентами, изучающими второй иностранный язык/языки (романо-германский, славянский, финно-угорский, тюркский и т.п.) в рамках зарубежной филологии.

Третий уровень должен быть достигнут студентами, изучающими филологию на базе иностранного языка/языков (романо-германского, славянского, финно-угорского, тюркского и т.п.), т.е. зарубежную филологию.

Четвертый уровень должен быть достигнут студентами, изучающими филологию на базе родного языка/языков (русского или языка/языков народов Российской Федерации), т.е. отечественную филологию.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-6 – Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Комментарии

В современном информационном обществе умение решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий признается особенно актуальным вследствие стремительного развития названных технологий, следовательно, является важным аспектом современного филологического образования. Знание основных требований информационной безопасности необходимо для реализации поставленных задач в процессе применения современных информационно-коммуникационных технологий.

В ходе обучения студент должен выработать умение грамотно и целенаправленно работать с информацией, применяя при ее создании, обработке, передаче и потреблении новые информационные технологии, современные технические средства и методы. Процесс обучения предполагает получение сведений об общедоступных источниках информации, умение пользоваться этими источниками, искать и находить их. Автоматизация библиотечных процессов предполагает соответствующее обучение пользователей, а наличие и лавинообразный прирост электронной информации подразумевает умение вести библиографический поиск на основе электронных источников информации. Немаловажно для будущей научно-исследовательской, прикладной или организационно-управленческой деятельности научиться правильно оценивать полученные сведения, использовать их, сохранять и перерабатывать для своих нужд, при необходимости передавать для коллективного пользования, создавать новую информацию на качественно новом уровне. Кроме того, поскольку создание и оперирование информацией связано с понятием информационной безопасности, т.е. с процессом обеспечения её конфиденциальности, целостности и доступности, студент должен знать связанные с этими аспектами основные требования, а также разбираться в общих правовых и экономических вопросах, связанных с информацией и информационной безопасностью.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ОПК-6)-I (владение): практические контрольные задания (простые ситуационные задания, включающие проверку скорости реагирования и оценку рациональности путей их выполнения).

(ОПК-6)-I (умения): практические контрольные задания.

(ОПК-6)-I (знания): тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ОПК-6)–I	<u>Владеть</u> : навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами	Не владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов	Недостаточно владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов	Хорошо владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов	Свободно владеет навыками поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов
	<u>Уметь</u> : решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Не умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Имеет лишь начальные навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Имеет навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<u>Знать</u> : основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности	Не ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; не знает элементарных требований информационной безопасности	Слабо ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; имеет понятие об элементарных требованиях информационной безопасности	Хорошо ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает элементарные требования информационной безопасности	Свободно ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает основные требования информационной безопасности

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**ПК-1 – Способность применять полученные знания в области теории и истории
основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,
филологического анализа и интерпретации текста
в собственной научно-исследовательской деятельности**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, вид профессиональной деятельности – **научно-исследовательская деятельность**.

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способность применять полученные знания в области языка, литературы и коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Комментарии

Научно-исследовательская деятельность – неотъемлемая часть филологического образования. Собственная научно-исследовательская деятельность базируется на способностях из полученных филологических знаний адекватно отбирать определенные аспекты изучения, методы, концепции в соответствии с исследуемым материалом и научной проблемой. В связи с этим овладение компетенцией ПК-1 «Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности» уместно представить в виде 3-х уровней:

1-й уровень: способность применять те или иные концепции и методы для исследования нового, но аналогичного материала, т.е. строить собственное исследование на похожем материале с приложением к нему уже выработанных подходов;

2-й уровень: способность применять те или иные концепции, подходы, методы для исследования принципиально иного материала, т.е. строить собственное исследование на глубоком понимании специфики изучаемого материала и потенциальных возможностей применяемых подходов;

3-й уровень: способность критически анализировать и синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-1)-I (владение): обсуждение с научным руководителем/преподавателем корректности использования того или иного метода исследования в процессе подготовки докладов на научные конференции и курсовых работ.

(ПК-1)-I (умения): подготовка конспектов, рефератов филологических работ, принадлежащих различным классическим и новейшим методологическим парадигмам.

(ПК-1)-I (знания): обсуждение в процессе семинарских занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов.

(ПК-1)-II (владение): выступление на научных студенческих конференциях, научных семинарах.

(ПК-1)-II (умения): в рамках подготовки курсовых работ, докладов по дисциплинам ООП систематизация научных подходов к проблеме собственного исследования (раздел «степень изученности темы»).

(ПК-1)-II (знания): подготовка аналитических обзоров по проблемам в процессе освоения дисциплин ООП.

(ПК-1)-III (владение): решение проблемных задач, кейсов, написание научных рецензий на научную литературу разных жанров.

(ПК-1)-III (умения): методологическая саморефлексия в процессе подготовки разделов введения в ВКР.

(ПК-1)-III (знания): подготовка междисциплинарных аналитических обзоров по различным проблемам гуманитарного знания.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-1) – I	<u>Владеть:</u> навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Недостаточно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Хорошо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Свободно и уверенно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа
	<u>Уметь:</u> осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями	Не умеет ни самостоятельно, ни с помощью научного руководителя осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; не способен выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; не может применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; не умеет самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями	Умеет только с помощью научного руководителя освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен только с помощью научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; недостаточно корректно может применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; испытывает трудности при самостоятельном формулировании выводов исследования и их адекватной оценки по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет с высокой степенью самостоятельности освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен при незначительном участии научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может вполне корректно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; с высокой степенью самостоятельности формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет полностью самостоятельно освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен полностью самостоятельно выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может уверенно и грамотно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением
	<u>Знать:</u> базовые (классические) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом разного типа	Не знает базовых филологических концепций и методов работы с материалом разного типа.	Плохо знает базовые филологические концепции и методы работы с материалом разного типа	Хорошо знает базовые филологические концепции и методы работы с материалом разного типа	Свободно ориентируется в базовых филологических концепциях и методах работы с материалом разного типа

Второй этап (уровень) (ПК-1) –II	<u>Владеть:</u> навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Не владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Слабо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Хорошо владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала	Уверенно владеет навыками применения существующих концепций и методов для анализа нового материала
	<u>Уметь:</u> анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; понимать потенциал и эффективность того или иного научного метода в изучении материала; определять необходимые для исследования методы и отбирать их из многообразия филологических методик работы с материалом; осваивать путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы	Не умеет анализировать самостоятельно собранный материал с целью определения подходов для его исследования; не понимает потенциала того или иного научного метода в изучении материала; не способен определить необходимые для исследования методы и отобрать их из многообразия филологических методик работы с материалом; не может освоить путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы	Умеет только с помощью научного руководителя анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; слабо понимает потенциала того или иного научного метода в изучении материала; способен только с помощью научного руководителя определить необходимые для исследования методы и отобрать их из многообразия филологических методик работы с материалом; может только в ограниченном объеме освоить путем изучения научной литературы необходимые для собственного исследования методы	Умеет с высокой степенью самостоятельности анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; хорошо понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала; способен при незначительном участии научного руководителя определить необходимые для исследования методы и отобрать их из многообразия филологических методик работы с материалом; может в основном овладеть на основе чтения научной литературы необходимыми для собственного исследования методами	Умеет полностью самостоятельно анализировать собранный материал с целью определения подходов для его исследования; полностью понимает потенциал того или иного научного метода в изучении материала; способен полностью самостоятельно определить необходимые для исследования методы и отобрать их из многообразия филологических методик работы с материалом; может с высокой степенью понимания овладеть на основе чтения научной литературы необходимыми для собственного исследования методами
	<u>Знать:</u> как базовые (классические), так и новые (современные) филологические концепции, предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Не знает как базовых, так новых филологических концепций и предлагаемых в их рамках методов работы с материалом	Плохо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Хорошо знает как базовые, так и новые филологические концепции и предлагаемые в их рамках методы работы с материалом	Свободно ориентируется как в базовых, так и в новых филологических концепциях и предлагаемых в их рамках методах работы с материалом
	<u>Владеть:</u> навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	Не владеет навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	Слабо владеет навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	Хорошо владеет навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования	Свободно владеет навыками синтеза различных концепций и методов, привлечения методов других гуманитарных наук для достижения цели собственного исследования
	<u>Уметь:</u> синтезировать концепции и методы для адекватного изучения собранного материала исходя из его	Не умеет синтезировать концепции и методы для адекватного изучения соб-	Не умеет органично соединять различные методы и концепции в своем	Не всегда органично объединяет в собственном исследовании привлекаемые	Органично и грамотно объединяет в собственном исследовании привлекае-

Третий этап (уровень) (ПК-2) –III	специфики и осуществления цели собственного исследования; развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; осознавать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование	ранного материала исходя из его специфики и осуществления цели собственного исследования; не способен развивать существующие подходы в связи с исследованием самостоятельно собранного материала; не может осознать необходимость привлечения концепций и методов других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование	исследовании, привлекаемые методы объединяются искусственно; слабо использует возможность развития привлекаемых методов для исследования собственного материала; не всегда корректно привлекает концепции и методы других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование	концепции и методы; в основном способен развивать и использовать потенциал научных методов для изучения собственного материала; в основном корректно объединяет в собственном исследовании привлекаемые концепции и методы других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования, и грамотно включать их в собственное исследование	мые концепции и методы; в полной мере способен объединяет в собственном исследовании привлекаемые концепции и методы; корректно и грамотно использует концепции и методы других гуманитарных наук, если этого требует материал и цель исследования
	<u>Знать:</u> междисциплинарные концепции современного гуманитарного знания, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	Не знает междисциплинарных концепций современной гуманитарной науки, базовых методов других гуманитарных наук, необходимых для проведения собственного исследования	Плохо знает междисциплинарные концепции современной гуманитарной науки, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	Хорошо знает междисциплинарные концепции современной гуманитарной науки, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования	Свободно ориентируется в междисциплинарных концепциях современной гуманитарной науки, базовые методы других гуманитарных наук, необходимые для проведения собственного исследования

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2 – Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Вариант 1

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Профессиональная компетенция ПК-2 является компетенцией, реализующей определенные умения и навыки и базирующейся на других компетенциях; она является одной из важнейших, ключевых для любого филолога. Формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-6), связанных с научно-исследовательской деятельностью, и является необходимой предпосылкой для освоения следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

– **общепрофессиональные компетенции** (ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов);

– в области **научно-исследовательской деятельности** (ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований);

– в области **педагогической деятельности** (ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися);

– в области **прикладной деятельности** (ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов; ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках).

В связи с этим ее освоение должно происходить параллельно с освоением названных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Практический курс основного языка, История основного изучаемого языка (История основного изучаемого языка с диалектологией), Современный основной язык (теоретический курс), Стилистика основного языка, Сопоставительная типология (при изучении разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы) и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных (в том числе педагогической) практик, связанных с изучением и преподаванием основного языка. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, в работе студенческого научного общества, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-2)-I (владение): практические контрольные задания, связанные с конспектированием, тестированием, реферированием информации, лабораторные практикумы когнитивного типа.

(ПК-2)-I (умения): доклады, презентации по проблемным заданиям на занятиях, выступление с результатами проектной работы, выступление на круглом столе, курсовая работа.

(ПК-2)-I (знания): практические контрольные задания на занятиях дисциплин базовой части ООП (общетеоретический, филологический, педагогический блок), тестирование.

(ПК-2)-II (владение): практические контрольные задания, связанные с конспектированием, тестированием, реферированием информации, лабораторные практикумы когнитивного типа; создание комментариев к научным текстам разной степени сложности; перевод научных текстов с родного языка на иностранный и наоборот.

(ПК-2)-II (умения): участие в конференциях, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ПК-2)-II (знания): практические контрольные задания на занятиях дисциплин базовой части ООП (общетеоретический, филологический, педагогический блок), тестирование.

(ПК-2)-III (владение): участие в работе студенческого научного общества; деловые игры, проверяющие способность к научной коммуникации разной степени сложности; написание научных статей.

(ПК-2)-III (умения): реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ПК-2)-III (знания): практические контрольные задания на занятиях дисциплин базовой части ООП (общетеоретический, филологический, педагогический блок), тестирование.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) – начальный (ПК-2)-I	<u>Владеть</u> : базовыми методами и стратегиями поиска, анализа научной информации на основе работы с отечественной литературой	Не владеет методами и стратегиями поиска, анализа научной информации, тратит на её поиск значительное количество времени	Слабо владеет логическими мыслительными операциями при работе с научным текстом; сложность представляет выделение главной информации, компрессия текста	В целом успешно владеет навыками поиска и анализа информации (составление плана, выделение ключевых идей, сокращение или расширение информации) в рамках локальной темы исследования	Свободно владеет навыками поиска и анализа информации (составление плана, выделение ключевых идей, сокращение или расширение информации) в рамках локальной темы исследования
	<u>Уметь</u> : представлять результаты небольшого локального научного исследования с применением медиатехнологий	Не способен представить результаты локального научного исследования с применением медиатехнологий	Испытывает трудности в составлении реферата, научного обзора, конспекта; проявляет минимальный опыт деятельности при публичном выступлении	Способен в основном, с некоторыми ошибками, составлять текст доклада и представлять результаты научного исследования с минимальным применением медиатехнологий	Способен свободно и уверенно выступать с публичным докладом с использованием медиатехнологий, компетентно отвечает на вопросы и участвует в научной коммуникации
	<u>Знать</u> : базовые профессиональные научные категории области филологического знания	Не знает базовых профессиональных научных категорий в области филологического знания, позволяющих проводить минимальное исследование по выбранной теме	Имеет смутное представление о базовых научных категориях в области филологического знания и типах научного исследования	Знает базовые научные категории в области филологического знания, имеет достаточно уверенное представление о типах научного исследования	Демонстрирует системные и уверенные знания научных категорий в области филологического знания, имеет чёткое представление о типах научного исследования
Второй этап (уровень) – базовый (ПК-2)-II	<u>Владеть</u> : навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования	Не владеет навыками выстраивания научного понятия исследуемой проблемы; не умеет проводить анализ, синтез, обобщение фактов, теорий, гипотез; не владеет навыками отбора методик исследования	Затрудняется в выстраивании понятийного аппарата научного исследования, испытывает затруднения в составлении таблиц, графиков, схем при анализе научных фактов, теорий и гипотез; плохо организует самостоятельную работу по выявлению необходимых методик исследования	Достаточно успешно владеет навыками выстраивания понятийного аппарата исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; проявляет навыки самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования	Уверенно и свободно владеет навыками выстраивания понятийного аппарата исследуемой проблемы на основе анализа, синтеза, обобщения фактов, теорий, гипотез; владеет навыками самостоятельного отбора и аргументации выявленных или необходимых методик исследования
	<u>Уметь</u> : разрабатывать модели, конструировать схемы по	Не способен разработать модель исследования, кон-	Слабо владеет способами разработки модели исследо-	Не всегда, но в большей части случаев способен раз-	Умеет разрабатывать модели, конструировать схемы по теме науч-

	теме научного исследования; общаться в исследовательском коллективе; применять возможности медиатехнологий для решения научно-исследовательских задач.	струировать схемы по теме научного исследования; не умеет общаться в исследовательском коллективе; не способен применять возможности медиатехнологий для решения научно-исследовательских задач	вания, конструирования схемы по теме научного исследования; испытывает трудности в общении в исследовательском коллективе; затрудняется в применении медиатехнологий для решения научно-исследовательских задач	рабатывать модели, конструировать схемы по теме научного исследования; может общаться в исследовательском коллективе; способен иногда применять возможности медиатехнологий для решения научно-исследовательских задач	ного исследования; общаться в исследовательском коллективе; уверенно использует возможности медиатехнологий для решения научно-исследовательских задач
	<u>Знать:</u> базовые профессиональные научные категории, положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях	Не знает базовых профессиональных научных категорий, положений, концепций в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях	Слабо знает профессиональные научные категории, положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях	Хорошо знает профессиональные научные категории, положения, концепции в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях	Демонстрирует системные и уверенные знания профессиональных научных категорий, положений, концепций в выбранной области исследования филологического знания, а также в смежных областях
Третий этап (уровень) (ПК-2)-III Продвинутый	<u>Владеть:</u> навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, её апробации и верификации, а также методики реализации предложенной концепции	Не владеет навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, её апробации и верификации, а также методикой реализации разработанной концепции	Слабо владеет навыками разработки концепции исследования выбранного филологического явления, её апробации и верификации, а также методики реализации предложенной концепции	В целом имеет представление о типах научных исследований, особенностях их апробации и верификации в филологической области, а также в смежных областях, что позволяет при консультативной помощи преподавателя определить стратегию работы над исследованием и пути его реализации	Имеет чёткие представления о типах научных исследований, особенностях их апробации и верификации в филологической области с привлечением методов исследования из смежных областей, что позволяет самостоятельно определить стратегию работы над исследованием и его реализацию
	<u>Уметь:</u> формулировать умозаклучения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; владеть культурой общения с научным руководителем; критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования	Не способен формулировать умозаклучения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; не владеет культурой общения с научным руководителем; не умеет критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних при проведении научного исследования	С трудом способен формулировать умозаклучения и обоснованные выводы в рамках локального исследования; испытывает затруднения в общении с научным руководителем; затрудняется в критической оценке собственных достоинств и недостатков, в выборе путей и средств развития первых и устранения последних при проведении научного исследования	Способен составить полноценный текст доклада с выводами и мультимедийную презентацию для публичного выступления, затрудняется в ответах на вопросы по теме выступления в ходе научной коммуникации; в целом владеет культурой общения с научным руководителем; способен оценить собственную научно-исследовательскую работу	Способен уверенно формулировать умозаклучения и обоснованные выводы в рамках локального исследования и включать в публичный доклад с использованием мультимедийной презентации; уверенно отвечает на вопросы в процессе научной коммуникации; владеет культурой общения с научным руководителем; демонстрирует готовность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный потенциал, активно проявляет способы рефлексии своей деятельности

	<u>Знать:</u> проявлять системные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях	Не проявляет системных знаний научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях	Плохо проявляет системное видение проблемы в филологической области научного знания, имеет смутное представление о связи исследуемого явления с явлениями из смежных областей	Достаточно хорошо представляет систему научного филологического знания, а также может привлечь в процесс исследования знания из других смежных областей	Демонстрирует системные и уверенные знания научных теорий, положений, концепций, парадигм исследования научной проблемы в области филологического знания, а также в смежных областях
--	--	---	---	---	--

* Первый уровень должен быть достигнут студентами на 1 курсе обучения в рамках отечественной и зарубежной филологии.

Второй уровень должен быть достигнут студентами на 2 и 3 курсе обучения в рамках отечественной и зарубежной филологии.

Третий уровень должен быть достигнут студентами на 4 курсе, изучающими филологию на базе родного/инострannого языка/языков (романо-германского, славянского, финно-угорского, тюркского и т.п.).

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2 – Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных заключений и выводов

Вариант 2

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, вид профессиональной деятельности – **научно-исследовательская деятельность**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способность применять полученные знания в области языка, литературы и коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Комментарии

Научно-исследовательская деятельность – неотъемлемая часть филологического образования. В процессе обучения студент должен под руководством преподавателя индивидуально или в группе студентов осуществлять научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; анализировать и интерпретировать на основе существующих филологических концепций и методик отдельные языковые, литературные и коммуникативные явления и процессы, тексты различного типа, включая художественные,

с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. Важной частью филологической подготовки студента в этом контексте становится и овладение навыками сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

В процессе обучения студенту должна быть предоставлена возможность активного участия в научных дискуссиях, процедурах защиты научных работ различного уровня, а также выступлений с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований.

В современных условиях повышается значимость формирования у студентов умений и навыков представления в устной, письменной и виртуальной (размещение в информационных сетях) форме материалов собственных исследований.

Студенты должны принимать участие и в организации научных и (или) образовательных проектов по тематике проводимых исследований.

Научно-исследовательская деятельность студента-филолога осуществляется в трех основных формах:

научно-исследовательская деятельность как образовательная технология, используемая в процессе контактной работы студента с преподавателем (синтез аудиторной работы и самостоятельной работы студента) – такой вид научно-исследовательской деятельности может происходить в процессе изучения любой филологической дисциплины, в том числе в процессе работы над научно-исследовательской темой в просеминаре и спецсеминаре;

научно-исследовательская деятельность как основная форма отчетности по итогам практик – фольклорной, диалектологической, собственно научно-исследовательской, а также педагогической, редакторской, музейной и др.;

научно-исследовательская деятельность как внеаудиторная работа студента-филолога – занятия в научных кружках, студенческих и молодежных научных сообществах, участие в организации студенческих научных форумов, выступления с докладами на конференциях различного уровня.

Все три формы проектной деятельности могут протекать одновременно.

Этапы освоения компетенции связаны с увеличением доли самостоятельности студента в написании научной работы – от согласования каждого этапа проведения научно-исследовательской работы до самостоятельного исследования в конкретной области филологического знания.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-2)-I (владение): совместное с научным руководителем обсуждение темы научного исследования, проверка библиографических списков и источников по теме научного исследования.

(ПК-2)-I (умения): совместное с научным руководителем обсуждение этапов проведения научного исследования, решение ситуационных задач.

(ПК-2)-I (знания): индивидуальные консультации, проверка конспектов монографий и статей по теме исследования.

(ПК-2)-II (владение): совместное с научным руководителем осуществление анализа и интерпретации языковых (художественных) текстов, оценка эффективности применяемых методик.

(ПК-2)-II (умения): проверка руководителем самостоятельно осуществленного студентом анализа /интерпретации языкового (художественного) текста.

(ПК-2)-II (знания): индивидуальное собеседование и консультации.

(ПК-2)-III (владение): совместное с руководителем обсуждение результатов проекта, формулировка предварительных выводов и заключений научного исследования.

(ПК-2)-III (умения): проверка научным руководителем чернового варианта рукописи научного исследования, его обсуждение, внесение коррективов.

(ПК-2)-III (знания): публичное выступление/защита научного проекта, его оценка научным руководителем.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-2) –I	<u>Владеть:</u> навыками сбора информации, работы с источниками по теме научного исследования	Не владеет навыками сбора информации по библиографическим указателям, библиотечным каталогам, интернет-поисковикам	Недостаточно владеет навыками сбора информации	Хорошо владеет навыками сбора информации, знает источники по теме проекта	Свободно владеет навыками сбора информации по различным поисковым системам; ориентируется в библиографическом поиске
	<u>Уметь:</u> составлять план научного исследования, вычленять этапы написания научного исследования, осуществлять устную и письменную коммуникацию с научным руководителем исследования	Не умеет составить план научного исследования, не различает этапы работы	Слабо ориентируется в этапах написания научного исследования	Умеет с помощью преподавателя составить план научного исследования; ориентируется в этапах написания научного исследования	Умеет самостоятельно составить план реализации научного исследования
	<u>Знать:</u> основы учебных дисциплин, связанных с темой исследования	Слабо ориентируется в учебных программах дисциплин	Недостаточен уровень конкретных знаний по отдельным дисциплинам	Хорошо знает основы учебных дисциплин, связанных с темой исследования	Свободно владеет материалом учебных дисциплин
Второй этап (уровень) (ПК-2) –II	<u>Владеть:</u> навыками анализа и интерпретации языкового (художественного) текста	Не владеет навыками анализа и интерпретации языкового (художественного) текста	Слабо владеет навыками анализа и интерпретации языкового (художественного) текста	Хорошо владеет навыками анализа и интерпретации языкового (художественного) текста	Уверенно владеет навыками анализа и интерпретации языкового (художественного) текста
	<u>Уметь:</u> применять навыки анализа и интерпретации языкового (художественного) текста в процессе написания собственного научного исследования и вносить необходимые коррективы	Не умеет применять навыки анализа и интерпретации языкового (художественного) текста в процессе написания научного исследования	Недостаточно уверенно применяет навыки анализа и интерпретации языкового (художественного) текста в практике собственного исследования	Умеет применять на практике навыки анализа и интерпретации языкового (художественного) текста, под руководством преподавателя вносит необходимые коррективы в текст научного исследования	Самостоятельно применяет навыки анализа и интерпретации языкового (художественного) текста на практике, демонстрируя исследовательские способности, видит необходимость и самостоятельно вносит в текст научного исследования коррективы
	<u>Знать:</u> основную научную литературу по теме исследования, существующие методы и приемы анализа и интерпретации языковых (художественных) текстов	Не знает основную научную литературу и существующие методы и приемы анализа и интерпретации языкового (художественного) текста	Частично использует основную литературу по теме исследования, испытывает трудности в формулировании и	Знает основную научную литературу, не испытывает затруднений в формулировании и использовании существующих методов и приемов анализа и	В полном объеме знает и использует научную литературу по теме, эффективно применяет существующие методы и приемы анализа и

		дожественного) текста	использовании суще- ствующих методов и приемов анализа язы- ковых (художествен- ных) текстов	интерпретации языкового (ху- дожественного) текста,	интерпретации языкового (художественного) мате- риала
Третий этап (уровень) (ПК-2) –III	<u>Владеть:</u> навыками обобщения мате- риала научного исследования	Не владеет навыками обобщения материала научного исследования	Слабо владеет навы- ками обобщения мате- риала научного иссле- дования	Хорошо владеет навыками обобщения материала исследо- вания	Свободно владеет навыками обобщения материала науч- ного исследования
	<u>Уметь:</u> формулировать аргументиро- ванные заключения и выводы, объяс- нять цели и задачи исследования, его актуальность и принципиальную на- учную новизну, оформлять текст в соответствии с требованиями ГОСТа	Не может формулировать аргументированные вы- воды, цели и задачи науч- ного исследования, его актуальность и принци- пиальную научную но- визну; не умеет оформ- лять текст в соответствии с требованиями ГОСТа	Недостаточно четко формулирует аргумен- тированные заключе- ния и выводы, цели и задачи научного ис- следования, его акту- альность и принципи- альную научную но- визну; оформляет текст с нарушениями требований ГОСТа	Умеет формулировать аргумен- тированные заключения и вы- воды, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформляет текст в соответствии с требованиями ГОСТа	Четко формулирует аргу- ментированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципи- альную научную новизну; безукоризненно оформляет текст
	<u>Знать:</u> в чем заключается социальная и практическая значимость научного исследования, перспективы его ис- пользования в различных областях науки и культуры	Не знает, в чем заключа- ется социальная и прак- тическая значимость на- учного исследования, возможности и перспек- тивы его использования в современном обществе.	Частично оценивает социальную и практи- ческую значимость проведенного научно- го исследования, воз- можности и перспек- тивы использования в современном обществе	Способен оценить социальную и практическую значимость проведенного научного иссле- дования, возможности и пер- спективы его использования в жизни современного общества.	Способен в полной мере оценить социальную и прак- тическую значимость науч- ного исследования, возмож- ности и перспективы его использования в современ- ном обществе

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-3 – Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень **ВО бакалавриат**, вид профессиональной деятельности – **научно-исследовательская деятельность**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способность применять полученные знания в области языка, литературы и коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Комментарии

Научно-исследовательская деятельность – неотъемлемая часть филологического образования. В связи с этим овладение компетенцией ПК-3 «Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем» уместно представить в виде 3-х уровней:

1-й уровень: способность адекватно понимать и корректно воспроизводить в описательной форме содержание научной литературы разных видов по тематике проводимых исследований;

2-й уровень: способность систематизировать, сравнивать и сопоставлять, воспринимать в развитии содержание научной литературы разных видов по тематике проводимых исследований, т.е. аналитически представлять усвоенную из научной литературы информацию;

3-й уровень: способность избирательно, критически воспринимать научную литературу по тематике проводимых исследований, представляя проанализированную литературу как теоретическую основу для собственного процесса исследования.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-3)-I (владение): проверка конспектов содержания научных источников по теме исследования; проверка корректности цитирования в докладах, рефератах и тезисах.

(ПК-3)-I (умения): рефераты, аннотации научных источников по теме исследования.

(ПК-3)-I (знания): проверка научным руководителем/преподавателем списка литературы для подготовки курсовой работы, статьи, доклада, реферата и т.п.

(ПК-3)-II (владение): аналитическая беседа с научным руководителем об изученных источниках по теме исследования.

(ПК-3)-II (умения): проверка подготовленного научного обзора литературы.

(ПК-3)-II (знания): проверка преподавателем/научным руководителем аннотаций, научных обзоров, рефератов и т.п.

(ПК-3)-III (владение): аналитическая беседа с научным руководителем.

(ПК-3)-III (умения): проверка научным руководителем соответствующих частей ВКР, содержащих критический анализ существующей научной литературы и формулирование собственных подходов к исследованию.

(ПК-2)-III (знания): проверка списка литературы ВКР, содержащего научные источники, извлеченные из различных баз данных.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-3)-I	<u>Владеть:</u> навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований; установить аутентичность источника	Не владеет навыками поиска и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований	Недостаточно владеет навыками поиска и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований	Хорошо владеет навыками поиска и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований	Свободно владеет навыками поиска и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований
	<u>Уметь:</u> корректно цитировать научные источники, определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание	Не умеет корректно цитировать научные источники, определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание	Плохо умеет определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; не везде корректно цитирует научные источники	Хорошо умеет определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; корректно цитирует научные источники	Уверенно определяет связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; корректно цитирует научные источники
	<u>Знать:</u> правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем	Не знает правил оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем	Плохо знает правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем	Хорошо знает правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем	Свободно ориентируется в правилах оформления библиографии и принципах работы основных поисковых систем
Второй этап (уровень) (ПК-3)-II	<u>Владеть:</u> навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации	Не владеет навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации	Недостаточно владеет навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации	Хорошо владеет навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации	Уверенно владеет навыками систематизации содержания научных источников и аналитического представления усвоенной информации
	<u>Уметь:</u> сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитировать научные источники	Не умеет сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитировать научные источники	Плохо умеет сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; неуместно цитирует научные источники	Хорошо умеет сравнивать, сопоставлять, воспринимать в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; в большинстве случаев уместно цитирует научные источники	Уверенно сравнивает, сопоставляет, воспринимает в развитии и изменении содержание научных источников по теме исследования; уместно цитирует научные источники

	<u>Знать:</u> общие особенности библиографических и источниковедческих текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.)	Не знает общих особенностей текстов разных жанров (реферат, аннотация, обзор и т.п.)	Слабо ориентируется в жанровых особенностях реферата, аннотации, обзора и т.п.)	Хорошо ориентируется в жанровых особенностях реферата, аннотации, обзора и т.п.)	Свободно ориентируется в жанровых особенностях реферата, аннотации, обзора и т.п.)
Третий этап (уровень) (ПК-3)-III	<u>Владеть:</u> навыками критического восприятия научных источников по теме исследования	Не владеет навыками критического восприятия научных источников по теме исследования	Слабо владеет навыками критического восприятия научных источников по теме исследования	Хорошо владеет навыками критического восприятия научных источников по теме исследования	Свободно владеет навыками критического восприятия научных источников по теме исследования
	<u>Уметь:</u> определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования	Не умеет определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования	Плохо умеет определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования	Хорошо умеет определять собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования	Уверенно определяет собственное исследовательское поле на основе критического отношения к научным источникам по теме исследования
	<u>Знать:</u> принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы	Не знает принципов работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы	Поверхностно знает принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы	Хорошо знает принципы работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы	Свободно ориентируется в принципах работы современных (в том числе иностранных) баз данных научной литературы

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-4 – Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, вид профессиональной деятельности – **научно-исследовательская деятельность**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способность применять полученные знания в области языка, литературы и коммуникации в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

Комментарии

Научно-исследовательская деятельность – неотъемлемая часть филологического образования. В связи с этим овладение компетенцией ПК-4 «Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований» уместно представить в виде 2-х уровней:

1-й уровень: владение устными способами представления материалов собственных исследований (научный доклад, сообщение, участие в научной дискуссии, публичная защита результатов научных исследований и проектов);

2-й уровень: владение письменными и виртуальными способами представления материалов собственных исследований (научные статьи, тезисы, рецензии, текст ВКР).

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-4)-I (владение): проверка небольших устных сообщений по темам самостоятельного исследования в процессе изучения дисциплин ООП.

(ПК-4)-I (умения): выступление с научным докладом на учебном/научном семинаре, студенческой конференции.

(ПК-4)-I (знания): проверка научным руководителем/преподавателем текста доклада/сообщения; проверка программой «Антиплагиат».

(ПК-4)-II (владение): аналитическая беседа с научным руководителем/преподавателем о содержании и построении научной статьи, тезисов.

(ПК-4)-II (умения): проверка научным руководителем/преподавателем факта наличия размещения научных статей, тезисов в интернет-пространстве.

(ПК-4)-II (знания): проверка преподавателем/научным руководителем научной статьи, тезисов, рецензии, письменного текста ВКР.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-4)-I	<u>Владеть:</u> навыками устного изложения результатов собственных исследований	Не владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований	Недостаточно владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований	Хорошо владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований	Свободно владеет навыками устного изложения результатов собственных исследований
	<u>Уметь:</u> представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия)	Не умеет представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия)	Плохо умеет представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия)	Хорошо умеет представить результаты собственного исследования в виде одной из устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия)	Уверенно оформляет результаты собственного исследования в виде устных жанров научной коммуникации
	<u>Знать:</u> особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии	Не знает особенностей устных жанров научной коммуникации, правил ведения научной дискуссии	Плохо знает особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии	Хорошо знает особенности устных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии	Свободно ориентируется в особенностях устных жанров научной коммуникации, правилах ведения научной дискуссии
Второй этап (уровень) (ПК-4)-II	<u>Владеть:</u> навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования	Не владеет навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования	Недостаточно владеет навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования	Хорошо владеет навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования	Уверенно владеет навыками письменного и виртуального представления результатов собственного исследования
	<u>Уметь:</u> представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научная статья, тезисы), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)	Не умеет представить результаты собственного исследования в виде жанров письменной научной коммуникации	Плохо умеет представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научная статья, тезисы), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)	Хорошо умеет представить результаты собственного исследования в виде письменных жанров научной коммуникации (научная статья, тезисы), разместить результаты собственных исследований на специализированных интернет-ресурсах (сайты интернет-конференций, социальные сети для научного общения и т.п.)	Уверенно создает научные статьи, тезисы на материале собственных исследований; без труда размещает результаты исследований в интернет-пространстве
	<u>Знать:</u> жанровые особенности текстов письменной научной коммуникации	Не знает жанровых особенностей текстов письменной научной коммуникации (научная статья, тезисы, рецензия и др.)	Слабо ориентируется в жанровых особенностях текстов письменной научной коммуникации (научная статья, тезисы, рецензия и др.)	Хорошо ориентируется в жанровых особенностях текстов письменной научной коммуникации (научная статья, тезисы, рецензия и др.)	Свободно ориентируется в жанровых особенностях текстов письменной научной коммуникации (научная статья, тезисы, рецензия и др.)

*Т.П. Трошкина, Р.Ф. Мухаметшина, Р.А. Фахрутдинова,
Р.М. Ахмадуллина, Э.Ф. Нагуманова, М.А. Козырева,
А.Ф. Юсупов, Е.А. Горобец, Р.Ю. Закирова*
(Казанский (Приволжский) федеральный университет)

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-5 – Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, вид профессиональной деятельности **педагогическая**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Комментарии

Педагогическая деятельность – важнейшая часть филологического образования. **Педагогическая деятельность** – это деятельность, осуществляемая специально подготовленными про-

фессионалами в образовательных учреждениях для достижения результатов, предусмотренных учебной программой, а также иными задачами образования и его социальными целями. Эффективность педагогической деятельности учителя оценивается следующими показателями: уровнем знания и понимания того, чему он намеревается обучить других; мерой владения технологией преподавания; умением добиваться одновременного выполнения задач, связанных с обучением, воспитанием и развитием личности.

Поэтому важно научить учащихся рассматривать художественные произведения в историко-литературном, общекультурном, национальном контекстах; использовать факты литературы и анализ художественных произведений для формирования у учащихся понятия историко-культурного контекста; использовать анализ художественных произведений для формирования этического идеала, нравственных качеств и эстетического чувства учащихся; сопоставлять различные явления культуры; отбирать тексты русской и зарубежной литературы, факты мировой культуры для изучения на внеклассных занятиях, использовать этноматериал на уроках и во внеклассной работе и др.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-5)-I (владение): практические контрольные задания, обсуждение проведенного урока и мероприятия.

(ПК-5)-I (умения): проверка и обсуждение конспекта урока плана и мероприятия, решение ситуационных задач.

(ПК-5)-I (знания): тестирование, письменные ответы на вопросы, коллоквиумы.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-5)-I	<u>Владеть:</u> современными методиками и технологиями проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками анализа школьного урока как педагогического жанра.	Не владеет современными методиками и технологиями проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе, средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками анализа школьного урока как педагогического жанра	Обладает удовлетворительными навыками по использованию современных методик и технологий проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе; средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками анализа школьного урока как педагогического жанра	Обладает хорошими навыками использования современных методик и технологий проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе; средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками анализа школьного урока как педагогического жанра	Демонстрирует отличные навыки использования современных методик и технологий проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе; средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; навыками анализа школьного урока как педагогического жанра
	<u>Уметь:</u> осуществлять обоснованный выбор методов, технологий и форм организации деятельности учащихся на учебных занятиях и во внеклассной работе в соответствии со спецификой образовательной организации; организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых; определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении; осуществлять педагогический мониторинг в системе обучения основному языку и литературе; применять ИКТ в учебном процессе	Не умеет осуществлять обоснованный выбор методов, технологий и форм организации деятельности учащихся на учебных занятиях и во внеклассной работе в соответствии со спецификой образовательной организации; организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых; определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении; осуществлять педагогический мониторинг в системе обучения основному языку и литературе; применять ИКТ в учебном процессе	Умеет удовлетворительно осуществлять обоснованный выбор методов, технологий и форм организации деятельности учащихся на учебных занятиях и во внеклассной работе в соответствии со спецификой образовательной организации; организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых; определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении; осуществлять педагогический мониторинг в системе обучения основному языку и литературе;	Умеет хорошо осуществлять обоснованный выбор методов, технологий и форм организации деятельности учащихся на учебных занятиях и во внеклассной работе в соответствии со спецификой образовательной организации; организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых; определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении; осуществлять педагогический мониторинг в системе обу-	Умеет отлично осуществлять обоснованный выбор методов, технологий и форм организации деятельности учащихся на учебных занятиях и во внеклассной работе в соответствии со спецификой образовательной организации; организовывать педагогическое взаимодействие в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучаемых; определять содержание филологического образования в основной общей, средней общей школе и в среднем профессиональном учебном заведении; осуществлять педагогический мониторинг в системе обучения основному языку

			применять ИКТ в учебном процессе	чения основному языку и литературе; применять ИКТ в учебном процессе	и литературе; применять ИКТ в учебном процессе
	<u>Знать:</u> теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания); сущность и типологию современных методов, форм и технологий проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; фундаментальные основы методики преподавания основного языка и литературы	Не знает теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания); сущность и типологию современных методов, форм и технологий проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего профессионального образования; фундаментальные основы методики преподавания основного языка и литературы.	Знает удовлетворительно теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания); сущность и типологию современных методов, форм и технологий проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; фундаментальные основы методики преподавания основного языка и литературы	Знает хорошо теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания); сущность и типологию современных методов, форм и технологий проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; фундаментальные основы методики преподавания основного языка и литературы	Знает отлично теоретико-методологические основы практической педагогической деятельности (подходы, закономерности и принципы процессов обучения и воспитания); сущность и типологию современных методов, форм и технологий проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; фундаментальные основы методики преподавания основного языка и литературы

*Т.П. Трошкина, Р.Ф. Мухаметшина, Р.А. Фахрутдинова,
Р.М. Ахмадуллина, Э.Ф. Нагуманова, М.А. Козырева,
А.Ф. Юсупов, Е.А. Горобец, Р.Ю. Закирова*
(Казанский (Приволжский) федеральный университет)

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-6 – Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО бакалавриат, вид профессиональной деятельности **педагогическая**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Комментарии

Педагогическая деятельность – важнейшая часть филологического образования. **Педагогическая деятельность** – это деятельность, осуществляемая специально подготовленными про-

фессионалами в образовательных учреждениях для достижения результатов, предусмотренных учебной программой, а также иными задачами образования и его социальными целями. Эффективность педагогической деятельности учителя оценивается следующими показателями: уровнем знания и понимания того, чему он намеревается обучить других; мерой владения технологией преподавания; умением добиваться одновременного выполнения задач, связанных с обучением, воспитанием и развитием личности.

Поэтому важно научить учащихся рассматривать художественные произведения в историко-литературном, общекультурном, национальном контекстах; использовать факты литературы и анализ художественных произведений для формирования у учащихся понятия историко-культурного контекста; использовать анализ художественных произведений для формирования этического идеала, нравственных качеств и эстетического чувства учащихся; сопоставлять различные явления культуры; отбирать тексты русской и зарубежной литературы, факты мировой культуры для изучения на внеклассных занятиях, использовать этноматериал на уроках и во внеклассной работе и др.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-6)-I (владение): практические контрольные задания, обсуждение проведенного урока и мероприятия.

(ПК-6)-I (умения): проверка и обсуждение конспекта урока плана и мероприятия, решение ситуационных задач.

(ПК-6)-I (знания): тестирование, письменные ответы на вопросы, коллоквиумы.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-6)-I	<u>Владеть:</u> традиционными и современными инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов, отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия с учетом основных критериев отбора того или иного учебного материала	Не владеет традиционными и современными и инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов, отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия с учетом основных критериев отбора того или иного учебного материала	Недостаточно владеет традиционными и современными и инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов, отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия с учетом основных критериев отбора того или иного учебного материала	Хорошо владеет традиционными и современными и инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов, отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия с учетом основных критериев отбора того или иного учебного материала	Свободно владеет традиционными и современными и инновационными методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий с привлечением соответствующих учебно-методических материалов, отражающих специфику и тип занятия или внеклассного мероприятия с учетом основных критериев отбора того или иного учебного материала
	<u>Уметь:</u> разрабатывать уроки по основному языку и литературе разных типов и внеклассные мероприятия; готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы); планировать подлежащий изучению материал и анализировать его; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов, отбирать дидактический материал для уроков; проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия, и др.); классифицировать и анализировать ошибки обучающихся; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов; отбирать дидактический материал для	Не умеет разрабатывать уроки по основному языку и литературе разных типов и внеклассные мероприятия; готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы); планировать подлежащий изучению материал и анализировать его; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов, отбирать дидактический материал для уроков; проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия, и др.); классифицировать и анализировать ошибки обучающихся; составлять план и	Умеет удовлетворительно разрабатывать уроки по основному языку и литературе разных типов и внеклассные мероприятия; готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы); планировать подлежащий изучению материал и анализировать его; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов, отбирать дидактический материал для уроков; проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия, и др.); классифицировать и анализировать ошибки обуча-	Умеет хорошо разрабатывать уроки по основному языку и литературе разных типов и внеклассные мероприятия; готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы); планировать подлежащий изучению материал и анализировать его; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов, отбирать дидактический материал для уроков; проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия, и др.); классифицировать и анали-	Умеет отлично разрабатывать уроки по основному языку и литературе разных типов и внеклассные мероприятия; готовить презентации по узловым темам, проектировать таблицы, схемы, составлять приемы-предписания (алгоритмы); планировать подлежащий изучению материал и анализировать его; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов, отбирать дидактический материал для уроков; проводить и проверять письменные работы различных типов (эссе, сочинение, реферат, рецензия, и др.); классифицировать и анали-

	уроков; проводить лингвистический и литературоведческий анализ текстов	конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов; отбирать дидактический материал для уроков; проводить лингвистический и литературоведческий анализ текстов	чающихся; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов; отбирать дидактический материал для уроков; проводить лингвистический и литературоведческий анализ текстов	зировать ошибки обучающихся; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов; отбирать дидактический материал для уроков; проводить лингвистический и литературоведческий анализ текстов	зировать ошибки обучающихся; составлять план и конспект занятий в образовательных учреждениях (ОУ) разных типов; отбирать дидактический материал для уроков; проводить лингвистический и литературоведческий анализ текстов
	<u>Знать:</u> теории урока, содержание и структуру школьного курса обучения, требования к подбору учебно-методических материалов; основные критерии отбора языкового материала, методику подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время; теорию и практику комплексного анализа текста; содержание школьных курсов языка и литературы, принципы организации внеклассной работой по языку и литературе; содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципы создания авторских программ и учебных пособий; основные направления прикладной филологии, необходимые для оптимизации педагогической деятельности в данной области	Не обладает знаниями о теории урока, о содержании обучения, о требованиях к подбору учебно-методических материалов и основных критериях отбора языкового материала, не владеет методикой подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время; теории и практике комплексного анализа текста; содержании школьных курсов языка и литературы, принципах организации внеклассной работой по языку и литературе; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области	Обладает на удовлетворительном уровне знаниями о теории урока, о содержании обучения, о требованиях к подбору учебно-методических материалов и основных критериях отбора языкового материала, не владеет методикой подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время; содержании школьных курсов языка и литературы, принципах организации внеклассной работой по языку и литературе; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области	Обладает на хорошем уровне знаниями о теории урока, о содержании обучения, о требованиях к подбору учебно-методических материалов и основных критериях отбора языкового материала, не владеет методикой подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время; содержании школьных курсов языка и литературы, принципах организации внеклассной работой по языку и литературе; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области.	Обладает отличным уровнем знаний о теории урока, о содержании обучения, о требованиях к подбору учебно-методических материалов и основных критериях отбора языкового материала, не владеет методикой подготовки и презентации учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время; содержании школьных курсов языка и литературы, принципах организации внеклассной работой по языку и литературе; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области

*Т.П. Трошкина, Р.Ф. Мухаметшина, Р.А. Фахрутдинова,
Р.М. Ахмадуллина, Э.Ф. Нагуманова, М.А. Козырева,
А.Ф. Юсупов, Е.А. Горобец, Р.Ю. Закирова*
(Казанский (Приволжский) федеральный университет)

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-7 – Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, вид профессиональной деятельности **педагогическая**.

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Комментарии

Педагогическая деятельность – важнейшая часть филологического образования. **Педагогическая деятельность** – это деятельность, осуществляемая специально подготовленными профессионалами в образовательных учреждениях для достижения результатов, предусмотренных

учебной программой, а также иными задачами образования и его социальными целями. Эффективность педагогической деятельности учителя оценивается следующими показателями: уровнем знания и понимания того, чему он намеревается обучить других; мерой владения технологией преподавания; умением добиваться одновременного выполнения задач, связанных с обучением, воспитанием и развитием личности.

Поэтому важно научить учащихся рассматривать художественные произведения в историко-литературном, общекультурном, национальном контекстах; использовать факты литературы и анализ художественных произведений для формирования у учащихся понятия историко-культурного контекста; использовать анализ художественных произведений для формирования этического идеала, нравственных качеств и эстетического чувства учащихся; сопоставлять различные явления культуры; отбирать тексты русской и зарубежной литературы, факты мировой культуры для изучения на внеклассных занятиях, использовать этноматериал на уроках и во внеклассной работе и др.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-7)-I (владение): проверка и обсуждение конспекта урока плана и мероприятия, решение ситуационных задач.

(ПК-7)-I (умения): тестирование, письменные ответы на вопросы, коллоквиумы.

(ПК-7)-I (знания): практические контрольные задания, обсуждение проведенного урока и мероприятия.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-7)-I	<u>Владеть</u> : – способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрение обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; – навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения; осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; основными навыками музейно-педагогической работы	Не владеет способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися, формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрение обучающихся, прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; основными навыками музейно-педагогической работы	Недостаточно владеет способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрение обучающихся; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; основными навыками музейно-педагогической работы	Хорошо владеет способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися, формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрение обучающихся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; основными навыками музейно-педагогической работы	Свободно владеет способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися, формировать лингвистическое и литературоведческое мировоззрение обучающихся, прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения занятий и научно-популярных лекций по литературе и языку для широких слоев населения; навыками осуществления педагогического сопровождение процессов профессионального самоопределения обучающихся; основными навыками музейно-педагогической работы
	<u>Уметь</u> : знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка литературы; использовать литературно-	Не умеет знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возмож-	Умеет удовлетворительно знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления меж-	Умеет хорошо знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание уча-	Умеет отлично знакомить учащихся с со значением и местом языка и литературы среди других языков и литератур мира, с его основными функциями, способностью осуществления межкультурной коммуникации, возможностью осуществлять эсте-

	художественные лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе	ностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка литературы; использовать литературно-художественные и лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе	культурной коммуникации, возможностью осуществлять эстетическое воспитание учащихся средствами языка литературы; использовать литературно-художественные и лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе	щихся средствами языка литературы; использовать литературно-художественные, лингвистические и материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе	тическое воспитание учащихся средствами языка литературы; использовать литературно-художественные и лингвистические материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по языку и литературе
	<u>Знать:</u> способы и средства распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; историю, современное состояние и перспективы развития филологии; содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципы создания авторских программ и учебных пособий; основные направления прикладной филологии, необходимые для оптимизации педагогической деятельности в данной области	Не обладает знаниями о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области	Обладает на удовлетворительном уровне знаниями о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области	Обладает на хорошем уровне знаниями о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области	Обладает отличным уровнем знаний о способах и средствах распространения и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; содержании и методике проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципах создания авторских программ и учебных пособий; основных направлениях прикладной филологии, необходимых для оптимизации педагогической деятельности в данной области

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-8 – Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Профессиональная компетенция ПК-8 является компетенцией, реализующей определенные умения и навыки и базирующейся на других, знаниевых компетенциях. Относится к числу компетенций в сфере прикладной деятельности (создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет; официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии). Формируется на базе общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5 и ОПК-6) и наиболее тесно связана с ПК-9 (владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов).

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Практический курс основного языка, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный основной язык (теоретический курс), Стилистика основного языка, Практическая стилистика, Основы редактирования, Литературное редактирование, Текстология, Лингвистический анализ текста, Теория и практика речевого воздействия, Коммуникативный практикум, Практикум по креативному письму, Спец-семинары и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных (в том числе редакторской) практик, связанных с созданием и редактированием текстов на основном языке. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-8)-I (владение): практические контрольные задания, связанные с лингвистическим анализом текста.

(ПК-8)-I (умения): написание текстов, относящихся к официально-деловому стилю речи, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ПК-8)-I (знания): практические контрольные задания на знание теории текста, стилистики; тестирование.

(ПК-8)-II (владение): практические контрольные задания, связанные с лингвистическим анализом текста; созданием текстов разной степени сложности.

(ПК-8)-II (умения): курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ПК-8)-II (знания): практические контрольные задания на знание теории текста, теории коммуникации; тестирование.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетен- ции*	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-8)-I	<u>Владеть</u> : основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; свободно владеть всеми видами норм, обладать целостным представлением об орфографии и пунктуации	Не владеет основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; свободно владеть всеми видами норм; не обладает целостным представлением об орфографии и пунктуации	Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; не владеет навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; знаком лишь с отдельными видами норм, владеет лишь фрагментарными сведениями об орфографии и пунктуации	В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками, владеет основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; достаточно уверенно ориентируется в типологии норм, обладает целостным, с некоторыми ошибками, представлением об орфографии и пунктуации	Свободно владеет основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; свободно владеет всеми видами норм, обладает целостным представлением об орфографии и пунктуации
	<u>Уметь</u> : работать с различными словарями	Не способен работать с различными словарями	Допускает серьезные ошибки при работе с различными словарями	Способен в основном правильно, с некоторыми ошибками, работать с различными словарями	Способен свободно и уверенно работать с различными словарями
	<u>Знать</u> : типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; иметь представление о жанровом многообразии текстов	Не знает типологии стилей речи, специфики письменной речи и основных отличий ее от устной; действующих нормативов создания официально-деловых и научных текстов; основных законов коммуникации; не имеет представления о жанровом многообразии текстов	Слабо знает типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; имеет поверхностное представление о жанровом многообразии текстов	Достаточно хорошо знает типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; имеет хорошее представление о жанровом многообразии текстов	Демонстрирует системные и уверенные знания типологии стилей речи, специфики письменной речи и основных отличий ее от устной; действующих нормативов создания официально-деловых и научных текстов; основных законов коммуникации; имеет точное представление о жанровом многообразии текстов
Второй этап (уровень) (ПК-8)-II	<u>Владеть</u> : методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи	Не владеет методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи	Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публи-	В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками, владеет методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, худо-	Свободно владеет методиками создания текстов разных жанров, относящихся к официально-деловому, научному, публицистическому, художественному стилям речи

			цистическому, художественному стилям речи	жественному стилям речи	
	<u>Уметь</u> : креативно мыслить; продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	Не умеет креативно мыслить; не способен продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	Не умеет креативно мыслить; допускает серьезные ошибки при создании текстов различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	Способен креативно мыслить; способен в основном успешно, с некоторыми ошибками, продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме	Умеет креативно мыслить; способен свободно и уверенно продуцировать тексты различных жанров и стилей речи в устной и письменной форме
	<u>Знать</u> : теорию текста, типологию текстов; типы коммуникации и структуру коммуникации; правила эффективного общения, типологию коммуникативных неудач; типологию речевых жанров; иметь представление о многообразии исторически сложившихся и современных подходов к лингвистическому анализу текста	Не знает теории текста, типологии текстов; типов коммуникации и структуры коммуникации; не знает правил эффективного общения, типологии коммуникативных неудач; типологии речевых жанров; не имеет представления о многообразии исторически сложившихся и современных подходов к лингвистическому анализу текста	Слабо знает теорию текста, типологию текстов; типы коммуникации и структуру коммуникации; слабо знает правила эффективного общения, типологию коммуникативных неудач; типологию речевых жанров; имеет поверхностное и фрагментарное представление о многообразии исторически сложившихся и современных подходов к лингвистическому анализу текста	Достаточно хорошо знает теорию текста, типологию текстов; типы коммуникации и структуру коммуникации; правила эффективного общения, типологию коммуникативных неудач; типологию речевых жанров; имеет хорошее представление о многообразии исторически сложившихся и современных подходов к лингвистическому анализу текста	Демонстрирует системные и уверенные знания теории текста, типологии текстов; типов коммуникации и структуры коммуникации; правил эффективного общения, типологии коммуникативных неудач; типологии речевых жанров; имеет полное представление о многообразии исторически сложившихся и современных подходов к лингвистическому анализу текста

* Первый уровень должен быть достигнут студентами, осваивающими профиль «Отечественная филология» или «Зарубежная филология»

* Второй уровень должен быть достигнут студентами, осваивающими профиль «Прикладная филология»

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки (специальности) высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Профессиональная компетенция ПК-9 является компетенцией, реализующей определенные умения и навыки и базирующейся на других, знаниевых компетенциях, и относится к числу компетенций в сфере прикладной деятельности (сбор и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; создание на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (например, устное выступление, обзор, аннотация, реферат, докладная записка, отчет; официально-деловой, публицистический, рекламный текст); работа с документами в учреждении, организации или на предприятии; доработка и обработка (корректур, редактирование, комментирование, систематизирование, обобщение, реферирование) различных типов текстов; подготовка обзоров; участие в составлении словарей и энциклопедий, разработке и создании языковых и литературных справочников, выпуске периодических изданий, обработке и описании архивных материалов, литературно-критическом процессе). Она формируется на базе общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5 и ОПК-6) и наиболее тесно связана с ПК-8 (владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов).

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Практический курс основного языка, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный основной язык (теоретический курс), Стилистика основного языка, Практическая стилистика, Основы редактирования, Литературное редактирование, Текстология, Лингвистический анализ текста, Теория и практика речевого воздействия, Коммуникативный практикум, Практикум по креативному письму, Спецсеминары и др.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных (в том числе редакторской) практик, связанных с созданием и редактированием текстов на основном языке. Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-9)-I (владение): практические контрольные задания, связанные с комментированием и реферированием текста.

(ПК-9)-I (умения): написание рефератов и комментариев.

(ПК-9)-I (знания): практические контрольные задания на знание норм орфографии и пунктуации, знаков корректорской правки; тестирование; диктанты.

(ПК-9)-П (владение): практические контрольные задания, связанные с различными видами редакторской правки текста; работы с Национальным корпусом языка; методами лексикографического описания.

(ПК-9)-П (умения): курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ПК-9)-П (знания): практические контрольные задания на знание теории текста, лексикографии, основ редактирования, практической стилистики; тестирование.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетен- ции*	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-8)-I	<u>Владеть</u> : Основными видами редакторского и чтения; методикой реферирования и комментирования текста	Не владеет основными видами редакторского и чтения; методикой реферирования и комментирования текста	Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет основными видами редакторского и чтения; методикой реферирования и комментирования текста	В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками, владеет основными видами редакторского и чтения; методикой реферирования и комментирования текста	Свободно владеет основными видами редакторского и чтения; методикой реферирования и комментирования текста
	<u>Уметь</u> : Производить корректорскую правку текста; реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста	Не способен производить корректорскую правку текста; реферирование любых видов текста, комментирование художественного и научного текста.	Допускает серьезные ошибки в корректорской правке текста; в реферировании любых видов текста; в комментировании художественного и научного текста	Способен в основном правильно, с некоторыми ошибками осуществлять корректорскую правку текста; реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста	Способен свободно и уверенно осуществлять корректорскую правку текста; реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста
	<u>Знать</u> : Базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации	Не знает базовых методов и приемов доработки и обработки текста; знаков корректорской правки; норм орфографии и пунктуации	Слабо знает базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации.	Достаточно хорошо знает базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы орфографии и пунктуации	Демонстрирует системные и уверенные знания базовых методов и приемов доработки и обработки текста; знаков корректорской правки; норм орфографии и пунктуации
Второй этап (уровень) (ПК-8)-II	<u>Владеть</u> : Основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка	Не владеет основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка	Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка	В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками, владеет основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка	Свободно владеет основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка
	<u>Уметь</u> : Редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей	Не способен редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей.	Допускает серьезные ошибки при редактировании текстов публицистического и официально-делового стилей речи; в процессе подготовки материалов лингвистических и иных видов словарей	Способен в основном правильно, с некоторыми ошибками редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей	Способен свободно и уверенно редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей.

	<u>Знать:</u> Основы теории текста и текстологии; основные методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка	Не знает основ теории текста и текстологии; основных методов и приемов доработки и обработки текста; знаков корректорской правки; основ лексикографии; практической стилистики основного изучаемого языка	Слабо знает основы теории текста и текстологии; основные методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка	Достаточно хорошо знает основы теории текста и текстологии; основные методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка	Демонстрирует системные и уверенные знания основ теории текста и текстологии; основных методов и приемов доработки и обработки текста; знаков корректорской правки; основ лексикографии; практической стилистики основного изучаемого языка
--	---	---	---	---	---

* Первый уровень должен быть достигнут студентами, осваивающими профиль «Отечественная филология» или «Зарубежная филология».

* Второй уровень должен быть достигнут студентами, осваивающими профиль «Прикладная филология».

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-10 – Владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО – **бакалавриат**.

Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями. Данная компетенция формируется на протяжении всего обучения в бакалавриате параллельно с формированием общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6), общепрофессиональных компетенций (ОПК-5) и профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9). Профессиональная компетенция ПК-10 предполагает глубокие и системные языковые знания и практическую ориентировку в родном и иностранном языках на всех уровнях: фонетическом, морфологическом, лексическом, грамматическом, владение системой представлений о связи языка, истории и культуры народов о национально-культурной специфике страны изучаемого языка и своей страны; практическое владение системой изучаемого и родного языков и принципами его функционирования применительно к разным сферам межкультурной коммуникации, что позволяет овладеть навыками перевода текстов с иностранного языка и с родного на иностранный с последующим аннотированием и реферированием.

Освоение данной компетенции осуществляется на протяжении всего обучения в бакалавриате одновременно с формированием общекультурных и общепрофессиональных компетенций при изучении языков (родных и иностранных) в их теоретическом, синхроническом, диахроническом и социокультурном аспектах; художественной зарубежной и отечественной литературы в историческом и теоретическом аспектах, анализе и интерпретации различных типов текстов (письменных, устных и виртуальных); устной, письменной и виртуальной межкультурной коммуникации.

Владение данной компетенцией является предпосылкой для освоения ряда профессиональных компетенций, базирующихся на компетенциях и реализующих знания, умения и способности филолога:

– в области **научно-исследовательской деятельности**: ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Комментарии

Компетенция осваивается при изучении таких учебных дисциплин, как Практический курс основного иностранного языка, Современный основной язык (теоретический курс), Сопоставительная типология языков (родной и иностранный), Современный основной язык (теоретический курс), Сопоставительная типология (при изучении разных, в том числе типологически разнотипных, языков в рамках одной программы), Стилистика основного языка, предполагающая предпереводческий анализ текста, включающий изучение коммуникативно-логической структуры предложения и передачи её в переводе, лексико-грамматический аспект перевода, стилистиче-

ский аспект перевода, коммуникативно-прагматический аспект перевода, критерии оценки качества перевода, реферирование и аннотирование переведённых текстов.

Компетенция осваивается в процессе учебных и производственных практик, связанных с изучением и преподаванием основ языка. Проверка уровня сформированности компетенций происходит во время Государственной итоговой аттестации.

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-10)-I (владение): практические контрольные задания, связанные с конспектированием, тестированием, реферированием информации, лабораторные практикумы переводческого типа.

(ПК-10)-I (умения): письменные переводы, выступление с результатами проектной переводческой работы, выступление на круглом столе, курсовая работа.

(ПК-10)-I (знания): практические контрольные задания на занятиях дисциплин базовой части ООП (общетеоретический, филологический блок), тестирование.

(ПК-10)-II (владение): практические контрольные задания, связанные с конспектированием, тестированием, реферированием информации, лабораторные практикумы переводческого типа; создание комментариев к научным текстам разной степени сложности; перевод научных текстов с родного языка на иностранный и наоборот.

(ПК-10)-II (умения): выполнение различных видов перевода, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ПК-10)-II (знания): практические контрольные задания на занятиях дисциплин базовой части ООП (общетеоретический, филологический блок), тестирование.

(ПК-10)-III (владение): участие в студенческом научном обществе; деловые игры, проверяющие способность к переводу разной степени сложности; выполнение различных видов перевода, написание научных статей.

(ПК-10)-III (умения): выполнение различных видов перевода информации, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

(ПК-10)-III (знания): практические контрольные задания на занятиях дисциплин базовой части ООП (общетеоретический, филологический блок), тестирование.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) – начальная лингвистическая подготовка (ПК-10)-I	<u>Владеть</u> : понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного и изучаемого иностранного и русского языка	Не владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного и изучаемого иностранного и русского языков	Слабо владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного и изучаемого иностранного и русского языков	В целом успешно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного и изучаемого иностранного и русского языков	Свободно владеет понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного и изучаемого иностранного и русского языков
	<u>Уметь</u> : идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, формулировать их в языковедческих терминах; сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий; работать с научно-лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации на иностранном и переводить её на русский язык)	Не умеет идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, формулировать их в языковедческих терминах; не умеет сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий; не в состоянии работать с научно-лингвистической литературой	Испытывает трудности в определении ключевых теоретических положений языкознания, теории основного изучаемого языка; затрудняется в сопоставлении и классификации языковых явлений в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий; использует неэффективные методы работы с научно-лингвистической литературой	Способен в основном верно, с некоторыми ошибками, определять ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, формулировать их в языковедческих терминах; сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий; работать с научно-лингвистической литературой	Способен свободно и уверенно дифференцировать ключевые теоретические положения языкознания, определять теории основного изучаемого языка, формулировать их в языковедческих терминах; сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе лингвистических теорий; работать с научно-лингвистической литературой
	<u>Знать</u> : базовые положения и концепции языкознания и теории изучаемого иностранного языка (фонетический, лексический, грамматический уровни); основные положения сопоставительной семантики; общие понятия теории текста и межкультурной	Не знает базовых положений языкознания и теории изучаемого иностранного языка; не имеет представления об основных положениях сопоставительной семантики языков; не знает теории текста и межкультурной коммуникации; не представляет функциональных разновидностей и	Имеет нечеткое и фрагментарное представление о базовых положениях языкознания и теории изучаемого иностранного языка; об основных положениях сопоставительной семантики языков; не знает теории текста и межкультурной коммуникации; затрудняется в пред-	Достаточно легко ориентируется в базовых положениях и концепциях языкознания и теории изучаемого иностранного языка (фонетический, лексический, грамматический уровни); знает основные положения сопоставительной семантики; общие понятия теории текста и межкультурной коммуникации;	Демонстрирует уверенные знания ключевых теоретических положений языкознания и теории изучаемого иностранного языка; грамотно формулирует их в языковедческих терминах; способен сопоставлять и классифицировать языковые явления в иностранном и русском языках на основе

	коммуникации; функциональные разновидности и стилистические ресурсы русского языка	стилистических ресурсов русского языка	ставлении функциональных разновидностей и стилистических ресурсов русского языка	в целом разбирается в функциональных разновидностях и стилистических ресурсах русского языка	лингвистических теорий; хорошо знает теорию текста и межкультурной коммуникации; уверенно разбирается в функциональных разновидностях и стилистических ресурсах русского языка
Второй этап (уровень) – базовый (ПК-2)-II	<u>Владеть</u> : терминологическим и понятийным аппаратом теории переводоведения, терминологическим аппаратом теории текста и текстовой деятельности	Не владеет терминологическим и понятийным аппаратом теории переводоведения, терминологическим аппаратом теории текста и текстовой деятельности	Затрудняется в оперировании терминологическим и понятийным аппаратом теории переводоведения, делает много ошибок в терминологическом аппарате теории текста и текстовой деятельности	Достаточно успешно владеет терминологическим и понятийным аппаратом теории переводоведения, терминологическим аппаратом теории текста и текстовой деятельности	Уверенно и свободно владеет терминологическим и понятийным аппаратом теории переводоведения, терминологическим аппаратом теории текста и текстовой деятельности
	<u>Уметь</u> : анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации; выбирать общую стратегию перевода, использовать способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности	Не способен анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации; выбирать общую стратегию перевода, использовать способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности	Плохо владеет способами анализа, конструирования смысла и интерпретации содержания текста с позиций межкультурной коммуникации; затрудняется в выборе общей стратегии перевода, использовании способов и приёмов достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности	Не всегда, но в большей части случаев способен анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации; способен выбрать общую стратегию перевода, использовать способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности	Умеет самостоятельно анализировать, конструировать смысл и интерпретировать содержание текста с позиций межкультурной коммуникации; уверенно выбирает общую стратегию перевода, успешно использует способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности
	<u>Знать</u> : методологические положения переводоведения; базовые принципы построения монологического и диалогического текста; теоретические положения текстовой деятельности: способы трансформации текстового материала, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с иностранного языка на русский и наоборот	Не знает методологических положений переводоведения; базовых принципов построения монологического и диалогического текстов; теоретических положений текстовой деятельности: способов трансформации текстового материала, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с иностранного языка на русский и наоборот	Плохо знает методологические положения переводоведения; базовые принципы построения монологического и диалогического текстов; теоретические положения текстовой деятельности: способы трансформации текстового материала, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с иностранного языка на русский и наоборот	Хорошо знает методологические положения переводоведения; базовые принципы построения монологического и диалогического текстов; теоретические положения текстовой деятельности: способы трансформации текстового материала, типологии текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с иностранного языка на русский и наоборот	Демонстрирует системные знания в области методологических положений переводоведения; уверенно ориентируется в базовых принципах построения монологического и диалогического текстов; самостоятельно оперирует теоретическими положениями текстовой деятельности: способы трансформации текстового материала, типология текстов, модели и алгоритмы перевода научных и публицистических текстов с иностранного языка на русский и наоборот

Третий этап (уровень) (ПК-2)-III продвинутый	<u>Владеть</u> : системой лингвистических знаний, необходимых на следующих фазах: ориентировочной (выбор плана действия), операционной (осуществление переводческого и реферативного действия) и контролирующей (сопоставления оценки переводчиком правильности выполнения перевода и контроль реакции адресата перевода)	Не владеет навыками использования системы лингвистических знаний, необходимых на следующих фазах: ориентировочной (выбор плана действия), операционной (осуществление переводческого и реферативного действия) и контролирующей (сопоставления оценки переводчиком правильности выполнения перевода и контроль реакции адресата перевода)	Слабо владеет навыками оперирования системой лингвистических знаний, необходимых на следующих фазах: ориентировочной (выбор плана действия), операционной (осуществление переводческого и реферативного действия) и контролирующей (сопоставления оценки переводчиком правильности выполнения перевода и контроль реакции адресата перевода)	В целом владеет навыками оперирования системой лингвистических знаний, необходимых на следующих фазах: ориентировочной (выбор плана действия), операционной (осуществление переводческого и реферативного действия) и контролирующей (сопоставления оценки переводчиком правильности выполнения перевода и контроль реакции адресата перевода)	Уверенно и самостоятельно оперирует системой лингвистических знаний, необходимых на следующих фазах: ориентировочной (выбор плана действия), операционной (осуществление переводческого и реферативного действия) и контролирующей (сопоставления оценки переводчиком правильности выполнения перевода и контроль реакции адресата перевода)
	<u>Уметь</u> : работать с переведённой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования; производить и обрабатывать запись аннотированного текста; сопоставлять информативность исходного текста и текста перевода для разработки аннотированных или реферируемых документов	Не способен работать с переведённой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования; производить и обрабатывать запись аннотированного текста; сопоставлять информативность исходного текста и текста перевода для разработки аннотированных или реферируемых документов	С трудом способен работать с переведённой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования; производить и обрабатывать запись аннотированного текста; сопоставлять информативность исходного текста и текста перевода для разработки аннотированных или реферируемых документов	Способен с небольшой помощью работать с переведённой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования; производить и обрабатывать запись аннотированного текста; сопоставлять информативность исходного текста и текста перевода для разработки аннотированных или реферируемых документов	Способен самостоятельно работать с переведённой информацией, выделять существенное в отборе и структурировании информативного материала для аннотирования и реферирования; производить и обрабатывать запись аннотированного текста; сопоставлять информативность исходного текста и текста перевода для разработки аннотированных или реферируемых документов
	<u>Знать</u> : систему лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию переведённого научного или публицистического текста для аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранном языках	Не имеет системных лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию переведённого научного или публицистического текста для аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранном языках	Имеет поверхностное представление о лингвистических знаниях, обеспечивающих адаптацию переведённого научного или публицистического текста для аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранном языках	Достаточно хорошо ориентируется в системе лингвистических знаний, обеспечивающих адаптацию переведённого научного или публицистического текста для аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранном языках	Демонстрирует системные и уверенные знания в области лингвистики, обеспечивающие адаптацию переведённого научного или публицистического текста для аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на русском и иностранном языках.

* Первый уровень должен быть достигнут студентами на 1 курсе обучения в рамках отечественной и зарубежной филологии.

Второй уровень должен быть достигнут студентами на 2 и 3 курсе обучения в рамках отечественной и зарубежной филологии.

Третий уровень должен быть достигнут студентами на 4 курсе, изучающими филологию на базе родного / иностранного языка / языков (романо-германского, славянского, финно-угорского, тюркского и т.п.).

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-11 – Владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, вид профессиональной деятельности **проектная и организационно-управленческая деятельность**.

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

Комментарии

Проектная деятельность – неотъемлемая часть филологического образования. В процессе обучения студент должен под руководством преподавателя индивидуально или в группе студентов принять участие в организации научных и (или) образовательных проектов, семинаров, конференций, других филологических проектов, реализуемых в медийной, рекламной, PR сфере, в сфере музейного дела, в педагогической сфере, в пропаганде научных знаний, способствующих повышению речевой культуры населения. В процессе подготовки и реализации проекта студент должен разыскать и систематизировать необходимые источники, корректно использовать их в проектной деятельности, актуализировать собственные креативные способности, организовать публику для участия в запланированных мероприятиях. Проектная деятельность студента-филолога осуществляется в трех основных формах:

проектная деятельность как образовательная технология, используемая в процессе контактной работы студента с преподавателем (синтез аудиторной работы и самостоятельной работы студента) – такой вид проектной деятельности может происходить в процессе изучения любой филологической дисциплины, в том числе в процессе работы над научно-исследовательской темой в просеминаре и спецсеминаре;

проектная деятельность как основная форма отчетности по итогам практик – фольклорной, диалектологической, педагогической, редакторской, музейной и др.

проектная деятельность как внеаудиторная работа студента-филолога – занятия в научных кружках по интересам, участие в лекторской группе по пропаганде научных знаний в области филологии, работа в средствах массовой информации в качестве организаторов и участников «Службы русского языка», работа в педагогических отрядах, участие в организации филологических праздников, конкурсов, олимпиад, научно-популярных кружков для школьников и др.

Все три формы проектной деятельности могут осуществляться параллельно.

Этапы освоения компетенции связаны с увеличением доли самостоятельности студента в организации того или иного вида работы – от согласования каждого шага в организации и осуществлении проекта с преподавателем до самостоятельной разработки и реализации филологического проекта.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-11)-I (владение): практические контрольные задания (простые ситуационные задания, проверка библиографических списков по теме проекта).

(ПК-11)-I (умения): проверка и обсуждение плана мероприятия, решение ситуационных задач.

(ПК-11)-I (знания): тестирование, письменные ответы на вопросы, коллоквиумы.

(ПК-11)-II (владение): деловая игра с обсуждением прочитанного по теме проекта; проверка алгоритма выполнения действий.

(ПК-11)-II (умения): комплексные практические задания: ситуационные задачи на принятие решений, работа в команде: написание рецензий на сценарий мероприятия.

(ПК-11)-II (знания): индивидуальное собеседование и консультации.

(ПК-11)-III (владение): Задания на оценку эффективности действий; работа в команде: защита и обсуждение проекта.

(ПК-11)-III (умения): публичная репетиция финального мероприятия проекта; письменное задание на саморефлексию результата реализации проекта.

(ПК-11)-III (знания): индивидуальное собеседование, консультации.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-11)-I	<u>Владеть:</u> навыками сбора информации, работы с источниками по теме проекта	Не владеет навыками сбора информации по библиографическим указателям, библиотечным каталогам, интернет-поисковикам	Недостаточно владеет навыками сбора информации	Хорошо владеет навыками сбора информации, знает источники по теме проекта	Свободно владеет навыками сбора информации по различным поисковым системам; ориентируется в библиографическом поиске
	<u>Уметь:</u> составлять план мероприятия, вычленять этапы подготовки проекта, осуществлять устную и письменную коммуникацию с отдельными участниками проекта	Не умеет составить план мероприятия, не различает этапы работы	Слабо ориентируется в этапах планирования	Умеет с помощью преподавателя составить план мероприятия; ориентируется в этапах продвижения проекта	Умеет самостоятельно составить план реализации проекта, обладает коммуникативными навыками
	<u>Знать:</u> основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта	Слабо ориентируется в учебной программе дисциплин	Имеет недостаточный уровень конкретных знаний по отдельным дисциплинам	Хорошо знает основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта	Свободно владеет материалом учебных дисциплин
Второй этап (уровень) (ПК-11)-II	<u>Владеть:</u> навыками обобщения прочитанного, подключения к реализации проекта отдельных участников	Не владеет навыками обобщения прочитанного	Слабо владеет навыками обобщения прочитанного	Хорошо владеет навыками обобщения прочитанного	Уверенно владеет навыками обобщения прочитанного
	<u>Уметь:</u> составлять сценарий мероприятия, осуществлять устную и письменную коммуникацию со всеми участниками проекта	Не умеет составлять полноценный сценарий мероприятия; не различает типы речевой коммуникации	Строит сценарий на основе частных наблюдений; слабо различает коммуникативные страты	Строит сценарий на основе прочитанных материалов; уверенно владеет навыками речевой коммуникации	Составляет сценарий, используя собственные креативные способности
	<u>Знать:</u> состав участников проекта, их возможности в реализации отдельных этапов проекта, требования по технике безопасности в процессе реализации проекта (при необходимости)	Не учитывает особенности участников проекта	Слабо учитывает возможности участников проекта; не умеет применить полученные знания на практике	Знает всех участников проекта и использует их возможности; хорошо работает в проекте при поддержке преподавателя	Хорошо знает возможности всех участников проекта; работает в проекте самостоятельно, умеет своевременно внести коррективы
	<u>Владеть:</u> методами защиты проекта, объяснения его задач и функций, организации участников проекта, презентации материала проекта	Не владеет методикой защиты проекта, плохо отвечает на вопросы; не может объяснить смысл и задачи проекта	Слабо владеет методикой защиты проекта, неуверенно отвечает на вопросы; плохо рефлексировать над собственным сценарием и этапами работы	Хорошо владеет методами защиты проекта; умеет отвечать на вопросы; понимает смысл и задачи реализуемого проекта	Свободно владеет методикой защиты проекта, полноценно отвечает на вопросы; хорошо понимает смысл и значение проекта

Третий этап (уровень) (ПК-11)-III	<u>Уметь:</u> взаимодействовать с партнерами по проекту, представляющими сопредельные (нефилологические) сферы деятельности: специалистами в области компьютерных технологий, дизайна, журналистики и др.; объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе подготовки проекта	Не умеет общаться с другими участниками и организаторами проекта; не может полноценно объяснить задачи работы участникам	Испытывает трудности взаимодействия с партнерами по проекту	Умеет взаимодействовать с партнерами по проекту; в целом владеет основами воздействия на аудиторию	Умеет свободно взаимодействовать с партнерами по проекту; корректно ведет дискуссию по проекту, рефлексировать по поводу реализации проекта
	<u>Знать:</u> способы воздействия на аудиторию, законы восприятия различных видов коммуникации	Не знает законов восприятия различных видов коммуникации	Не всегда учитывает законы восприятия различных видов коммуникации, не использует известные способы воздействия на аудиторию	С помощью преподавателя в состоянии рефлексировать по поводу сценария и реализации проекта	Знает различные способы воздействия на аудиторию и широко их использует

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-12 – Способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования **Филология**, уровень ВО **бакалавриат**, вид профессиональной деятельности **проектная и организационно-управленческая деятельность**.

Данная компетенция связана со следующими компетенциями:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования (ПК-5);

умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);

готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);

владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);

Комментарий

Проектная деятельность – неотъемлемая часть филологического образования. В процессе обучения студент должен под руководством преподавателя индивидуально или в группе студентов принять участие в организации научных и (или) образовательных проектов, семинаров, конференций, других филологических проектов, реализуемых в медийной, рекламной, PR-сфере, в сфере музейного дела, в педагогической сфере, в пропаганде научных знаний, способствующих повышению речевой культуры населения. В процессе подготовки и реализации проекта студент

должен разыскать и систематизировать необходимые источники, корректно использовать их в проектной деятельности, актуализировать собственные креативные способности, организовать публику для участия в запланированных мероприятиях. Проектная деятельность студента-филолога осуществляется в трех основных формах:

проектная деятельность как образовательная технология, используемая в процессе контактной работы студента с преподавателем (синтез аудиторной работы и самостоятельной работы студента) – такой вид проектной деятельности может происходить в процессе изучения любой филологической дисциплины, в том числе в процессе работы над научно-исследовательской темой в просеминаре и спецсеминаре;

проектная деятельность как основная форма отчетности по итогам практик – фольклорной, диалектологической, педагогической, редакторской, музейной и др.

проектная деятельность как внеаудиторная работа студента-филолога – занятия в научных кружках по интересам, участие в лекторской группе по пропаганде научных знаний в области филологии, работа в средствах массовой информации в качестве организаторов и участников «Службы русского языка», работа в педагогических отрядах, участие в организации филологических праздников, конкурсов, олимпиад, научно-популярных кружков для школьников и др.

Все три формы проектной деятельности могут осуществляться параллельно.

Этапы освоения компетенции связаны с увеличением доли самостоятельности студента в организации того или иного вида работы – от согласования каждого шага в организации и осуществлении проекта с преподавателем до самостоятельной разработки и реализации филологического проекта.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПЫ КОНТРОЛЯ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

(ПК-12)-I (владение): практические контрольные задания, обсуждение проведенного урока и мероприятия.

(ПК-12)-I (умения): проверка и обсуждение конспекта урока плана и мероприятия, решение ситуационных задач.

(ПК-12)-I (знания): тестирование, письменные ответы на вопросы, коллоквиумы.

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ
ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
Первый этап (уровень) (ПК-12)-I	<u>Владеть</u> : практическими навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы; практическими навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся	Не владеет практическими навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы; практическими навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся	Недостаточно владеет практическими навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы; практическими навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся	Хорошо владеет практическими навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы; практическими навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся	Свободно владеет практическими навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы; практическими навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся
	<u>Уметь</u> : организовать самостоятельный и коллективный творческий трудовой процесс в разных видах профессиональной деятельности (научно-исследовательской, педагогической, организационно-проектной); творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации разных видов профессиональной деятельности	Не умеет организовать самостоятельный и коллективный творческий трудовой процесс в разных видах профессиональной деятельности (научно-исследовательской, педагогической, организационно-проектной); творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации разных видов профессиональной деятельности	Умеет удовлетворительно организовать самостоятельный и коллективный творческий трудовой процесс в разных видах профессиональной деятельности (научно-исследовательской, педагогической, организационно-проектной); творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации разных видов профессиональной деятельности	Умеет хорошо организовать самостоятельный и коллективный творческий трудовой процесс в разных видах профессиональной деятельности (научно-исследовательской, педагогической, организационно-проектной); творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации разных видов профессиональной деятельности	Умеет отлично организовать самостоятельный и коллективный творческий трудовой процесс в разных видах профессиональной деятельности (научно-исследовательской, педагогической, организационно-проектной); творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний; выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации разных видов профессиональной деятельности
	<u>Знать</u> : психологические основы коллективного общения; основы управ-	Не обладает знаниями о психологических основах	Обладает на удовлетворительном уровне знаниями	Обладает на хорошем уровне знаниями о психологиче-	Обладает отличным уровнем знаний о психологиче-

	ления учебным коллективом; личные особенности человека как фактор успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности	коллективного общения; основах управления учебным коллективом; личностных особенностях человека как фактора успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности	о психологических основах коллективного общения; основах управления учебным коллективом; личностных особенностях человека как фактора успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности	ских основах коллективного общения; основах управления учебным коллективом; личностных особенностях человека как фактора успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности	ских основах коллективного общения; основах управления учебным коллективом; личностных особенностях человека как фактора успешности овладения и осуществления учебной и профессиональной деятельности
--	--	--	--	---	---

РАЗДЕЛ III

XXV ПЛЕНУМ СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ

ПРОГРАММА

заседаний XXV Пленума Совета по филологии
УМО по классическому университетскому образованию

14 мая 2014 г.

С 14.00 до 16.30

Приветствие ректора Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина профессора **В.М. Юрьева**

Приветствие директора Института филологии Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина проф. **С.С. Худякова**

Выступления:

О новых нормативных документах и текущих задачах Совета по филологии

зам. Председателя Совета по филологии проф. **Е.Н. Ковтун** (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Сетевое обучение: проблемы и перспективы

член Президиума Совета по филологии доц. **Д.В. Харитонов** (Челябинский государственный университет)

Дискуссия

15 мая 2014 г.

С 10.30 до 13.00

Выступления:

Тамбовская университетская филология на современном этапе

проф. **С.С. Худяков** (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина)

Об Ассоциации филологов

член Президиума Совета по филологии проф. **Т.А. Золотова** (Марийский государственный университет)

Филология: интеграция науки, образования и бизнеса (из опыта Удмуртского государственного университета)

член Президиума Совета по филологии проф. **Т.И. Зеленина** (Удмуртский государственный университет)

Аспирантура как новый уровень высшего образования

член Президиума Совета по филологии проф. **Н.С. Сергиева** (Сыктывкарский государственный университет)

Дискуссия

15 мая 2014 г.
С 14.00 до 17.30

Выступления:

Проектирование фондов оценочных средств при компетентностном подходе в свете реализации новых нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации: опыт, проблемы, пути решения

член Президиума Совета по филологии доц. **С.Е. Родионова** (Башкирский государственный университет)

Реализация компетентностного подхода в обучении: опыт вуза и проблемы внедрения в образовательном процессе

член Президиума Совета по филологии доц. **Д.Ю. Ильин** (Волгоградский государственный университет)

Правила приёма – 2014 в ВУЗе: надежды и возможности

член Президиума Совета по филологии доц. **В.А. Гудов** (Уральский федеральный университет)

Дискуссия

Принятие решения, завершение работы Пленума

ВУЗЫ-УЧАСТНИКИ
XXV Пленума Совета по филологии

1. Алтайский государственный университет
2. Башкирский государственный университет
3. Волгоградский государственный университет
4. Воронежский государственный университет
5. Дагестанский государственный университет
6. Иркутский государственный университет
7. Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова
8. Казанский (Приволжский) федеральный университет
9. Кемеровский государственный университет
10. Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова
11. Курганский государственный университет
12. Липецкий эколого-гуманитарный институт
13. Марийский государственный университет
14. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
15. Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова
16. Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского
17. Орловский государственный университет
18. Петрозаводский государственный университет
19. Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (Москва)
20. Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
21. Самарский государственный университет
22. Санкт-Петербургский государственный университет
23. Сахалинский государственный университет
24. Северный Арктический федеральный университет имени М.В. Ломоносова
25. Северо-Кавказский федеральный университет
26. Сыктывкарский государственный университет
27. Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
28. Томский государственный университет
29. Тюменский государственный университет
30. Удмуртский государственный университет
31. Уральский федеральный университет
32. Челябинский государственный университет
33. Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова
34. Южно-Уральский государственный университет
35. Южный федеральный университет
36. Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского

Т.И. Зеленина
(Удмуртский госуниверситет),

Л.Б. Бубекова
(Елабужский институт Казанского
(Приволжского) федерального университета),

Е.Л. Кудрявцева
(Университет Грайфсвальда, Германия)

О СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ С РАСПРЕДЕЛЕННЫМ УЧАСТИЕМ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Постоянные изменения в системе образования, необходимость вхождения в Болонский процесс, внедрение Министерством образования и науки РФ стандартов нового поколения привели к необходимости консолидации усилий представителей разных вузов и других образовательных организаций в реализации поликультурного образования, востребованного и конкурентоспособного как в России, так и за ее пределами. Эти условия послужили толчком к созданию центров компетенций в разных регионах России и зарубежья в виде Международных лабораторий с распределенным участием. Данные лаборатории предоставляют возможность взаимодействия «на равных» с возможностью (пере)распределения (детализации или расширения) сфер интересов и области решаемых задач всех участников образовательного процесса – вузов, школ, дошкольных учреждений, центров дополнительного образования (в том числе некоммерческих организаций) и т.д., поскольку субъектами и объектами их трудовой деятельности являются по сути одни и те же индивидуумы и социальные (этносоциальные) сообщества: дети, подростки, семьи, развивающиеся в поликультурном и многоязычном пространстве и нуждающиеся в преемственной и регулярно, последовательно и системно проводимой всеми перечисленными организациями поддержке.

Первым шагом к созданию подобных лабораторий послужило подписание договора о сотрудничестве и объединение в сетевую структуру при поддержке Международного методического совета по вопросам многоязычия и межкультурной коммуникации двух лабораторий: «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» Елабужского института КФУ и «Многоязычие и межкультурная коммуникация» Удмуртского госуниверситета, позже в эту структуру вошла также лаборатория Актюбинского университета им. С. Баишева «Интернационализация образовательного пространства». К 2020 году предполагается объединение 11 российских и 9 зарубежных вузов, ряда общественных организаций с образовательным компонентом в 14 странах мира – с головным центром при Елабужском институте Казанского федерального университета.

Объединенные, но не утратившие своей структурной самостоятельности лаборатории оказываются более мобильными; поскольку могут, приняв на себя в рамках одного из проектов роль ведущего звена, пользоваться ресурсами остальных лабораторий и вузов в целом и транслировать затем в них продукты своей деятельности.

При этом важно отметить, что все лаборатории открываются в России и за рубежом с обязательным учетом региональной и уже сложившейся компетентностной специфики каждого партнера.

Так, в Елабужском институте КФУ головная лаборатория «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» создана с учетом приоритетов развития ЕИ КФУ в соответствии с «Дорожной картой» и «Программой развития» вуза до 2020 г.

Лаборатория при УдГУ «Многоязычие и межкультурная коммуникация» основывается на результатах более чем двадцатилетней научной деятельности Института иностранных языков и литературы и факультета удмуртской филологии – практико-ориентированных ис-

следований в области раннего билингвального и мультилингвального образования в полиэтническом регионе.

Лаборатория Актюбинского университета им. С.Баишева «Интернационализация образовательного пространства» занимается в данный момент разработкой международного научно-исследовательского проекта «Тестирование детей-билингвов с национально-русским двуязычием на уровень сформированности коммуникативной компетенции (уровень сбалансированности естественного билингвизма) на двух языках» совместно с учеными из Ассоциации русскоязычных образовательных центров ОЦ «ИКаРус – Межкультурная коммуникация и русский язык» (ФРГ). В Актюбинске 30 октября состоялась Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в образовании: поиск новых парадигм», а также «круглый стол» с международным участием «Культурные и духовные ценности тюркских народов: этногенез и преемственность».

Одним из значимых продуктов сетевого взаимодействия лабораторий ЕИ КФУ и УдГУ стал Международный семинар повышения квалификации «Речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: русский, национальный и иностранные языки», прошедший 27-30 октября 2014 г. в г. Ижевске (первый совместный семинар в рамках лабораторий с распределенным участием: Удмуртия – Татарстан – Германия).

Следующим этапом продвижения лабораторий станет подготовка кадров для сетевого взаимодействия в совместных проектах, как научных, так и общественных. Так, уже в январе 2015 года запланирована стажировка двух студенток ЕИ КФУ и УдГУ в ФРГ при Международном методическом совете по вопросам многоязычия и межкультурной коммуникации. Их стажировка позволит ускорить подготовку и внедрение таких продуктов Лаборатории, как Дорожная карта билингва (переведенная на более чем 20 языков мира) и «Календарь-портфолио дошкольника / ученика начальной школы» (в том числе с билингвальным компонентом), создаваемые с учетом этнокультурного компонента Татарстана и Удмуртии. В феврале-марте в ЕИ КФУ по направлению деятельности Лаборатории будет проходить стажировку докторант Университета им. Масарика (Чехия).

Как справедливо отмечает М.Н. Губогло, доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Института этнологии и антропологии РАН, «многие затруднения, с которыми встретилась сегодня национальная политика, вызваны ... отказом разработчиков основ этой политики от структурно-функционального понимания этничности и этнической общности ... игнорированием тех достижений, которые возникли в таких пограничных дисциплинах, как этносоциология, этнодемография, этноэкология, этнопсихология, этническая социолингвистика и в некоторых других» [Новая этническая политика России в XXI веке <http://www.kazanfed.ru/actions/konfer6/doklad4/>].

В связи с этим мы сочли особенно актуальным проведение в Елабуге в рамках деятельности Лаборатории профильной этнокультурной международной студенческой смены в лагере ЕИ КФУ «Буревестник» с приглашением, наряду с российскими специалистами, модераторов по этнопедагогике, этнопсихологии и этноэкологии из Испании и Германии. В смене примут участие студенты вузов разных республик России (Татарстан, Удмуртия, Марий-Эл) и зарубежья (ФРГ).

Указанные мероприятия соответствуют **основным задачам сетевого взаимодействия лабораторий:**

- проведение совместных научных практико-ориентированных исследований в области инновационных технологий в сфере поликультурного образования;
- совершенствование на основании полученных результатов исследований образовательного процесса в дошкольных, школьных и вузовских организациях и образовании взрослых (с учетом преемственности и мобильности);
- формирование совместного интерактивного фонда методических разработок, занятий и пособий для различных целевых аудиторий (дошкольники, школьники, студенты, вольнослушатели, педагоги различных уровней системы образования и родители) по направлениям деятельности лаборатории;

– формирование сети партнерских организаций по направлениям деятельности лаборатории с конечной целью – реализации ее как компетентностного центра по вопросам инновационных технологий образовательной деятельности в поликультурной среде;

– привлечение профессорско-преподавательского состава, студентов и партнерских организаций к практической деятельности по специальности (оказание образовательных услуг, в том числе дополнительного образования и повышения квалификации; проведение мониторингов и опросов; профориентационная работа, активное участие в поликультурном воспитании и обучении студентов и учащихся других учебных заведений);

– поддержка модернизации обучения в связи с интеграцией РФ в международное образовательное пространство и мобильностью российских и зарубежных учащихся и специалистов;

– обобщение и распространение положительного опыта работы образовательных организаций различных уровней, государственных структур, некоммерческих организаций и отдельных педагогов по исследованию, развитию и поддержанию многоязычия, оказание им организационно-методической помощи и трансфер образовательных технологий;

– содействие реализации, защите, восстановлению многоязычия и межкультурной коммуникации на (много)национальных территориях РФ в различных сферах жизнедеятельности; взаимодействие с профессиональными и общественными объединениями, государственными и религиозными организациями и гражданами по вопросам популяризации и сохранения многоязычия и межкультурной коммуникации;

– популяризация историко-культурного наследия России в мировом контексте (например, г. Елабуга, г. Ижевск и др. как образовательные и историко-культурные бренды);

– привлечение внимания государственных структур регионов и РФ в связи с принятием новых ФГОС ВО и нового Стандарта педагога образовательной организации к необходимости направленной ориентации образовательных организаций всех типов и уровней на внедрение инновационных технологий в сфере поликультурного образования.

Время ставит нас перед задачей создания научных консорциумов, способных участвовать в грантах ЕС, не только разрабатывать, но и реализовывать востребованные обществом образовательные проекты.

Созданная сеть Международных лабораторий с распределенным участием за очень короткий срок, менее года, получила мощные положительные результаты взаимовыгодного и взаимообогащающего сотрудничества и стала образцом междисциплинарного сетевого взаимодействия в образовательной среде.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИИ

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) активно завоевывают образовательное пространство, в том числе и область филологии¹; они увеличивают степень вовлеченности студентов в учебный процесс, улучшают понимание изучаемого материала, формируют функциональную и проектную грамотность и др.²

Любопытные новации в этом аспекте имеют российские фольклористы. Так, на Первом Всероссийском конгрессе фольклористов (2006) появились проекты, предлагающие комплексные подходы к проблеме использования ИКТ в процессе исследования и преподавания фольклора в вузе. В статье Т.А. Золотовой и В.С. Ижуткина «Идея фундаментальности в системе вузовской подготовки специалистов по традиционной культуре»³ была предложена модель образовательного Web-сайта по фольклористике, основными составляющими которой явились: 1) электронная библиотека (оцифрованные версии основных печатных изданий по фольклористике); 2) депозитарий специфических программных средств, связанных с информационной безопасностью; 3) компьютерные программы по подготовке студентов к фольклорной практике и последующей обработке материалов; 4) базы данных по разным жанрам традиционного и современного фольклора; 5) оригинальные курсы лекций и базы тестовых заданий; 6) депозитарий дипломных работ; 7) виртуальная лаборатория. Интерес представляют и последующие работы авторов⁴. Следующим шагом в направлении поиска возможных форм использования ИКТ в фольклористике данным коллективом стало освоение в процессе обучения студентов компьютерных игр⁵. Названные направления успешно реализованы в процессе работы коллектива над созданием одного из первых в России виртуального музея фольклора в интерактивной оболочке. Пользователь в его пространстве становится полноправным участником процесса взаимодействия с областью осваиваемой среды. Прототип музея был представлен на Третьем Всероссийском конгрессе фольклористов (Москва, 2014).

Принципиально важным для его создателей явился вопрос, материал какого района должен открыть виртуальную базу данных традиционной (фольклорной) культуры Марий Эл. Участники проекта остановили свое внимание на Юринском районе республики по многим причинам: живописное расположение района (левобережье Волги, место слияния двух могучих рек – Волги и Ветлуги), наличие замечательных архитектурных сооружений (замок Шереметева и Михайло-Архангельская церковь), динамичная и напряженная история, выразительный типаж русского населения, своеобразный говор и, конечно, главное – богатейший

¹ Виштынецкий Е.И., Кривошеев А.О. Вопросы информационных технологий в сфере образования и обучения // Информационные технологии. 1998. № 2. С. 32-37; Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 192 с.; Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). М.: Изд-во МПСИ, 2008. 352 с.; Сеть творческих учителей Педсовет. <http://www.orghttp://pedsovet.org/>; Открытый класс <http://www.openclass.ru/> и др.; Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения. Интернет-ресурс <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-5.htm>; Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». Интернет-ресурс <http://www.journal.kuzspa.ru/>

² Интернет-ресурс <http://www.openclass.ru/node/78809/>

³ Золотова Т.А., Ижуткин В.С. Идея фундаментальности в системе вузовской подготовки специалистов по традиционной культуре // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Том II. М.: ГРЦРФ, 2006. С. 345-353.

⁴ Золотова Т.А., Ижуткин В.С. Новые информационные технологии и преподавание фольклора // Вестник Удмуртского университета. 2008. № 5-1. С. 161-168; Золотова Т.А. Информационные технологии в образовательных проектах по фольклористике // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. 2008. № 1. С. 318-320

⁵ Васильева Н.И., Ефимов П.И., Золотова Т.А. «Человек играющий»: картина мира в субкультуре геймеров // Интернет и фольклор. Сб. статей. М., 2009. С. 202-208; Ефимова Н.И., Золотова Т.А. Рыцари виртуальной реальности: о некоторых закономерностях конструирования персонажей компьютерной игры // Фольклор XXI века: Герои нашего времени. Сб. научных статей. М., 2013. С. 225-234.

фольклор. Многие из записанного здесь действительно не уступают классическим образцам, представленным в замечательных сборниках П.В. Киреевского, П.В. Шейна, А.И. Соболевского и др.

Материалы музея организованы по принципу экскурсии с использованием элементов игры. Под зданием музея создателями игры «отдан» знаменитый замок Шереметева. Строительство его было начато в 1812 году в стиле поздней неоготики, завершено в 1915 году. В разработке проекта участвовали Р. Мюллер, А. Штерн, А. Парланд, А. Корш, С. Родионов, П. Малиновский. Владельцами замка были Василий Петрович и Ольга Дмитриевна Шереметевы. О.Д. Шереметева приходилась сестрой знаменитому русскому генералу М.Д. Скобелеву, который неоднократно бывал у них в гостях. Сами владельцы собрали в замке большую коллекцию старинного огнестрельного и холодного оружия, в том числе и принадлежавшие Скобелеву личные вещи. В замке насчитывалось почти сто комнат: «Картинная галерея», «Восточный кабинет», «Дубовая комната», «Скобелевский зал» и др.

В виртуальном музее используется пять его залов. При этом только одна часть, а именно парадный вход и роскошная лестница, ведущие в центральную часть замка, оставлены без изменения, остальные четыре – наполнены художниками проекта новыми реалиями. Например, в зале «Исторические песни» развешены портреты выдающихся исторических деятелей, кликнув на портрет одного из них, вы знакомитесь с содержанием текста, посвященного именно ему. В зале обрядового фольклора – коллекции народных игрушек (преимущественно дымковских), соответственно кликнув на фигурки жениха и невесты, зритель получает доступ к описанию свадебного фольклора, на процессию персонажей – к календарным праздникам и т.д. За разнообразными типами гармошек скрываются многочисленные разновидности частушек и т.д.

Экскурсию «ведет» один из знаменитых персонажей нового визуального ряда столицы Республики Марий Эл, ставший уже его визитной карточкой, – **Йошкин кот** (представлен сидящим у входа в главное здание Марийского государственного университета). Создателями базы он дан в трехмерном изображении, в пространстве музея «оживает»: встает со своей скамейки и приближается к зрителю. Каждая коллекция предваряется его репликами. В них, с одной стороны, дается очень лаконичная, но точная характеристика особенностей коллекции, с другой, – в рамках коллекции выделены наиболее ее яркие (для непосвященного) черты.

В проекте использованы и элементы игры. Прежде чем попасть в «иномирие» шереметевского замка, зритель (в данном случае уже пользователь) должен найти ключ – артефакты, имеющие отношение к истории, памятникам архитектуры и быта именно Юринского района. В качестве образца создатели базы использовали разновидность компьютерных игр «hiddenobjectadventure», требующих от разработчиков соблюдения определенных правил: сосредоточение внимания на прописывании деталей, продумывании нетривиальных сюжетных решений, а главное – создания особой атмосферы, заставляющей игрока, вне привычной игровой динамики, находиться в постоянном напряжении.

Материал в базе представлен рядом коллекций. Как и полагается, в первом зале музея расположены портреты выдающихся исполнителей русского фольклора Юринского района РМЭ, а также «расставлены» предметы быта и хозяйства его жителей. Кликнув на портрет того или иного исполнителя, пользователь получает достаточно полную информацию относительно его биографии и фольклорного репертуара. Все портреты составлены руководителем проекта Т.А. Золотовой.

Оригинально представлена в базе и этнографическая коллекция района. Она соединяет в себе визуальный и вербальный аспекты: о предметах юринского быта и хозяйства рассказывает создательница и хранительница музея «Крестьянская изба» села Васильевское Л.В. Фролова.

Например: Пользователь кликает на фотографию ткацкого станка, она увеличивается в размере, одновременно возникает текст следующего содержания: «Ткацкий стан, на нем изготавливалось все необходимое для домашнего обихода (полотенца, скатерти, ткани,

одежда). Вот, кстати, васьевских мужиков называли «красноштанники», поскольку на штанах по бокам была пущена красная полоска. Наш стан действующий, имеет четыре подножины, можно было ткать ткань лицевую и изнаночную.

Чтобы собрать стан, посмотрите, сколько надо еще инструментов: это вот воробы, большие, маленькие, вот палочки, чтобы нитки наматывать, одной все равно ничего не сделать, надо с кем-то. Сама собрать стан не смогу, но ткать-то, тут, вроде, ничего сложного».

В следующем зале пользователь знакомится с коллекцией исторических песен. В ней представлены довольно редкие сюжеты: о последствиях взятия Казани Иваном Грозным («Казань-город»), русско-шведском конфликте 1788 г. («Еще ли я король шведский...»), о пожарах в Москве в 1812 году («Наполеон в Москве»), смерти императора Александра I в Таганроге (Ой собирался Александр...»), успешной войне России с Турцией 1828–1829 гг. («Турецкие угрозы»).

Что касается коллекций обрядовых текстов (календарных и свадебных), то основным принципом систематизации и редакции материалов в них стал следующий – сопоставление тестов различных селенческих групп и выявление на этой основе универсального кода (например, в праздновании масленицы такими универсальными кодами стали посещение рыбного базара, изготовление соломенного чучела, катание на лошадях, «запирывание», игры с молодоженами, возжигание масленичных костров) и последующее «расцветивание» его детализированными описаниями (при этом примеры располагаются в зависимости от степени их полноты и красочности).

Аналогичным образом представлены и материалы свадебного обряда Юринского района РМЭ.

Завершается экскурсия в зале с коллекцией частушек. Они сгруппированы по тематическому принципу (счастливая // несчастливая любовь, любовь на перебой и т.п.).

Таким образом, фольклористами Республики Марий Эл (Россия) задуман и планомерно воплощается проект создания базы данных по традиционной культуре народов Республики Марий Эл с последующим размещением ее в сети Интернет. Предполагается, что такая база будет полнотекстовой (с включением основных этнографических описаний и текстов, аудио- и видеофрагментов обрядов, действ и других зрелищных форм представителей основных этносов республики). В данной статье описана одна из составных ее частей – виртуальный музей фольклора Юринского района. В окончательном варианте базы сохранятся предложенные в виртуальном музее система поиска и тип навигации – материалы других этносов и районов будут также располагаться в пространстве *виртуальных музеев* фольклора (при этом для каждого района и этноса будут избраны органичные для народной культуры именно этого ареала и этноса «музеи») с элементами игрового характера. Думается, что участникам проекта и в дальнейшей работе удастся представлять материалы на высоком техническом уровне с использованием современного дизайна, модных тенденций графики, что, в свою очередь, должно способствовать повышению статуса отечественных информационных ресурсов среди молодежи и в целом – пробуждению интереса к национальной традиционной культуре и фольклору.

ОБ ОПЫТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XX ВЕКОВ И ДАГЕСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТАХ ДАГЕСТАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Проблема снижения уровня подготовки выпускников школ, абитуриентов в последние годы, к сожалению, имеет тенденцию нарастать, поэтому общий уровень эрудиции, литературного и в целом духовного багажа первокурсников оставляет желать лучшего. Эта проблема долгое время волновала преподавателей нашей кафедры, вызывала дискуссии на заседаниях кафедры и Ученого Совета филологического факультета.

Осенью 2013 года кафедра русской литературы и деканат филологического факультета подняли вопрос о преподавании русской и дагестанской литературы на Ученом Совете Дагестанского государственного университета и выступили с инициативой ввести преподавание этих предметов на нефилологических факультетах. Это предложение было поддержано проректором по учебной работе, профессором Гасановым М.М., ректором университета, профессором Рабадановым М.Х., и членами Ученого Совета. Сложность вопроса состояла в том, что учебный год уже начался, нагрузки были распределены и утверждены, учебному управлению необходимо было выделить часы, финансовому – найти средства для оплаты дополнительной нагрузки, необходимо было договориться с факультетами включить факультативные курсы в расписание второго семестра, изыскать аудиторный фонд.

Конечно, перед кафедрами русской и дагестанской литературы также стояла сложная задача: разработать общую программу для всех факультетов, подготовить учебно-методический комплекс, учитывая специфику и методику преподавания литературы на негуманитарных факультетах – познакомить студентов с шедеврами русской литературы XIX и XX веков, не усложняя содержание лекционного материала литературоведческим анализом и, вместе с тем, показать нравственное, духовное значение русской классики для развития личности, актуальность этих художественных произведений сегодня. В процессе обучения важно было использовать инновационные средства обучения – лекции-презентации, интерактивную доску, возможности IT-технологий и, безусловно, должно было звучать эмоциональное художественное слово лектора, анализирующего, цитирующего текст, побуждающего задуматься над судьбами героев и страны.

Программа курсов «Русская литература XIX–XX веков» и «Дагестанская литература» обсуждалась на заседаниях кафедр, в дискуссиях и спорах рождалось понимание того, как можно такой сложный и обширный материал вместить в небольшой по объему курс, в какой форме принимать зачет. Сегодня можно сказать, что наш опыт оказался успешным, у студентов был большой интерес к занятиям, а ведь занятия проводились на 14 факультетах (биологическом, математики и компьютерных наук, физическом, химическом, эколого-географическом, юридическом, историческом, информатики и информационных технологий, экономическом, востоковедения, психологии и философии, физкультуре и спорта, социальном). Следует отметить, что, несмотря на наличие в учебной программе факультета культуры непосредственно предметов «История и теория отечественной литературы» и «Дагестанская литература», в этом году и эти факультеты получают дополнительный факультативный курс, а также и факультет иностранных языков, где русскую и дагестанскую литературу изучали только на педагогическом отделении. Если в прошедшем учебном году предметы преподавались как факультативные и оплачивались из фонда почасовой оплаты труда, то в этом году они включены в учебную нагрузку преподавателей, в связи с чем учебные нагрузки 2-х кафедр пополнились приблизительно на 900 часов (18 часов аудиторных занятий + часы на зачет в зависимости от количества студентов на курсе/потоке от 3–4-х часов до 12).

Остановимся на программе по курсу «Русская литература XIX–XX веков».

Программа состоит из двух разделов. В первом – в хронологической последовательности представлен в его основных моментах историко-литературный процесс XIX века, во втором – XX века. Программа предоставляет необходимую для начала работы информацию: сведения о жизни и творчестве писателей, даты основных событий в литературной жизни, необходимый источниковедческий материал и т.п.

На изучение курса отведено 18 часов, из них 10 часов – на литературу XIX века, 8 часов – на литературу XX века. Предусмотрена форма контроля – зачет.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века – 10 часов.

В связи с ограниченным количеством часов наиболее целесообразным представляется остановиться на главном жанре русской классической литературы XIX века – романе.

При изучении романа XIX века – от «Евгения Онегина» А.С.Пушкина до «Воскресения» Л.Н.Толстого – основное внимание уместно обратить на три круга вопросов: своеобразие и новаторство художников-реалистов XIX века в создании разнообразных жанровых форм романа; сквозная проблема русского классического романа – герой и время; социальные и нравственно-философские поиски героев, конкретно-исторические и «вековые» вопросы, поставленные в русском романе.

Тема 1. Герой времени в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Эволюция творчества А.С. Пушкина от романтической поэмы к реалистическому роману – первому в русской литературе. «Евгений Онегин» – свободный роман в стихах, «энциклопедия русской жизни» и «энциклопедия пушкинской души» (особое положение и роль образа автора в содержательно-художественной структуре романа). Евгений Онегин как родоначальник литературного типа «лишнего человека», один из главных в русской литературе 1820–1850-х гг. Своеобразие Евгения Онегина как «лишнего человека» декабристского времени. Вопрос о возможности декабристской судьбы Онегина. Евгений Онегин и Александр Чацкий – разные герои своего времени. Чацкий как «единственное героическое лицо в русской литературе».

Тема 2. Проблема героя времени в романах М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.

М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь как создатели двух новых разновидностей реалистического романа. Печорин как «лишний человек» после декабрьской эпохи. Сходство с Онегиным и отличие от него: индивидуализм как избранная сознательно линия жизненного поведения. Проблема воли и судьбы в романе. Тема Кавказа в романе. Произведение Н.В. Гоголя как роман о мертвых душах и поэма о России. Делец-приобретатель Чичиков как герой времени (С.Л. Шевырев). Тема героя времени во втором томе «Мертвых душ» (образы Тентетникова и Костанжогло). Мотив исторических судеб и будущего России в поэме.

Тема 3. Герой и время в романах И.С. Тургенева. Романы И.С. Тургенева как художественная летопись судеб русской интеллигенции в 30–70-е годы XIX века.

Три этапа в деятельности И.С. Тургенева – романиста: Романы о «лишнем человеке» («Рудин», «Дворянское гнездо»), романы о новых людях («Накануне», «Отцы и дети»), романы о судьбах интеллигенции в 1870-е гг. («Дым», «Новь»). «Отцы и дети» как роман, в котором наиболее отчетливо выражена главная особенность тургеневского таланта – чутье к новым явлениям в русской жизни и в общественной психологии. Сложность фигуры главного героя романа Евгения Базарова и сложность авторского отношения к нему (сюжет романа как испытание героя, диалоги–споры, прямые авторские характеристики героя). Базаров и народ.

Тема 4. Герои и проблемы романов Ф.М. Достоевского.

Достоевский-романист как создатель социально-философского романа-трагедии. Постановка в пяти романах писателя важных социальных, конкретно-исторических проблем времени 1860–70-х годов и вместе с тем проблем нравственно-философских, религиозных, бытийных. Это проблемы: преступления и наказания в одноименном романе, «положительно-прекрасного человека» («Идиот»), двух поколений («Подросток» и «Бесы»), вопросы традиции и проблема счастья и свободы (в романе «Братья Карамазовы», в главах «Бунт» и

«Великий инквизитор»). Идейно-художественная структура и содержание романа «Преступление и наказание»: Родион Раскольников, его двойники и оппоненты; теория арифметики и наполеоновская идея Раскольникова и их опровержение в романе.

Тема 5. Время и герои в романах Л.Н. Толстого.

Эволюция жанра романа в творчестве Л.Н. Толстого: от исторического романа-эпопеи «Война и мир» к семейному социально-психологическому роману «Анна Каренина», а от него к социально-идеологическому роману «Воскресение» (законченному в декабре 1899 года, завершающему историю русского классического романа XIX века).

Историческое прошлое и современная история как предмет художественного исследования в сочетании с постановкой нравственно-философских проблем – важная черта романов Л.Н. Толстого. Богучаровский спор в «Войне и мире» между Андреем Болконским и Пьером Безуховым о принципах жизненного поведения («жить для себя» или «жить для других»), духовное воскресение Дмитрия Нехлюдова под влиянием жизненных испытаний и заповедей Евангелия, разные типы жизненного поведения и типология любви в романе «Анна Каренина». Два главных героя и две сюжетные линии романа, их пересечение и внутренняя связь. Анна Каренина и Константин Левин в идейной структуре романа: отчуждение от связей социальной среды по нравственным критериям; любовь-страсть Анны и любовь-чувство Левина, «несчастливая семья» Анны и Вронского и «счастливая семья» – Левина и Кити. Два финала романа, обусловленные в конечном счете двумя разными типами и двумя разными философиями жизни («жить для себя» и «жить для других»).

Выбор для анализа одного из романов И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого предоставляется преподавателю.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века – 8 часов.

Двадцатый век как особая художественная эпоха в развитии мирового искусства. Основные литературные направления, течения, школы, группы. Модернистские и постмодернистские тенденции. Литература и мифология. Интерпретация мифа в литературе двадцатого века, ее своеобразие. Антиутопия в мировом литературном процессе двадцатого века. Русская литература в контексте мирового литературного процесса. Основные этапы и своеобразие исторического развития России в двадцатом веке. Традиции и новаторство в литературном процессе периода. Противостояние гуманистического и технократического сознаний. Русская философия и русская литература в двадцатом веке.

Тема 1. Евгений Замятин. Роман «Мы».

Роман «Мы» – лучшее произведение в литературном наследии Евгения Ивановича Замятина (1884–1937) – одного из крупнейших мастеров русской прозы первой трети века.

Написанный в 1920 году, он положил начало художественному исследованию феноменов революции и социализма, которое будет продолжено в романах Бунина, Шолохова, Булгакова, Пастернака, Солженицына и других. Оригинальность жанра и художественного строя романа. Творческая история романа. Оценка романа в литературной критике. Категории места, времени и пространства в художественной структуре романа. Композиция романа. Проблема свободы и счастья и ее постановка в романе не как проблемы, допускающей решение о возможности сочетания счастья и свободы, а как дилемма, предполагающая только два решения: или свобода или счастье – иного выбора нет, и одно исключает другое. Переключки сцен с Благодетелем в романе Замятина со сценой в поэме «Великий инквизитор» в последнем романе Достоевского. Роман Замятина «Мы» – первая антиутопия уходящего века, обращенная и к веку грядущему.

Тема 2. Михаил Булгаков.

Формирование общественной позиции писателя, его художественного метода и творческой индивидуальности. Творчество М.А. Булгакова как продолжение традиций русской классики. Личность писателя. Начало литературной деятельности. Фельетоны и рассказы. Правдивость в изображении провинциального быта и драматической судьбы интеллигента – гуманиста в «Записках юного врача».

Московские повести М.А. Булгакова. «Собачье сердце» и проблемы утопии и антиутопии в прозе 20-х гг. Гротеск у М.А. Булгакова. Развитие традиций Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского в прозе М.А. Булгакова. Сатира М.А. Булгакова на засилье невежества и грубости в послереволюционной действительности.

Роман М.А. Булгакова «Белая гвардия». Общий обзор. Проблема выбора для М.А. Булгакова. Прошлое и настоящее. Тема горящего сокровища культуры. Библейская нравственность, человечность и мудрость.

Проблема «художник и общество». Роман «Мастер и Маргарита» – главная книга, «закатный роман» писателя. История создания. Своеобразие жанра и композиции. Многоплановость композиции и взаимодействие двух времен. Миф и реальность. Роман в романе. Реализм и модернизм. Сочетание конкретно-исторической и гротескно-фантастической образности. Образ Мастера, Ершалаим и Москва. Нравственные проблемы в романе. Судьба проповедника – гуманиста Иешуа и мотив трагической судьбы гуманистов в истории человечества. Тема любви в романе. Место и значение М.А.Булгакова в современной и мировой литературе.

Тема 3. Михаил Шолохов.

Творческий путь М.А. Шолохова («Донские рассказы», «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину», «Судьба человека»). Объединяющее все творчество писателя начало – человек и время.

Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания и публикации романа. Документально-историческая основа. Особенности жанра романа. Проблема авторства «Тихого Дона». Трагедия судьбы Григория Мелехова и его семьи – композиционный центр романа («Судьба человеческая – судьба народная»).

Сложность и противоречивость характера Мелехова. Суть его трагических метаний в революции. Споры в критике вокруг образа Мелехова («трагедия человека, оторвавшегося от народа» – И. Лежнев, Л. Якименко; «трагедия исторического заблуждения, ложно понятой правды» – Б. Емельянов, А. Бритиков). Авторская позиция – передать «движение души героя, очарование души...». Характеры русских женщин (Ильиничны, Натальи, Аксиньи) как утверждение вечных ценностей в жизни человека: дома, труда, любви. Особенности художественного метода М.А. Шолохова.

Тема 4. Александр Солженицын.

А.И. Солженицын – Нобелевский лауреат, писатель с мировым именем. Основные этапы творческой биографии. Тема ГУЛАГа в творчестве А.И. Солженицына. А.И. Солженицын и единоборство с политической системой тоталитарного государства. Проблема национального характера в творчестве писателя. Публицистика А.И. Солженицына.

Рассказ «Один день Ивана Денисовича» (1962): история создания, идейная проблематика и образная структура. Хронотоп тюрьмы. Образ времени и мир «зэка» в рассказе. Действующие лица и прототипы. Картина лагерной повседневности. Авторская субъективация повествования в рассказе: психологизм, достоверность, широта художественного обобщения, приемы стилизованного сгущения речи. Полемика о жанровой природе рассказа. Традиции и новаторство в реализации «лагерной темы». Рецепции рассказа: в критике 60-х годов, в оценках читателей, в современной литературной критике.

Роман «В круге первом» (1955–1968). История создания романа, причины вариативности (семь редакций). Смысл названия. Тематика романа. Прием сжатия действия. Феномен композиции и сферы смыслов романа. Главные действующие лица – Нержин, Рубин, Сологдин и их прототипы. Проблема нравственного выбора (образы Спиридонова и Волгина). Быт марфинской шарашки. Прием трагической иронии в передаче лагерной темы. Смысл и итоги нравственных исканий И. Володина. Полифонизм в романе «В круге первом» как основной путь в раскрытии лагерной темы.

Роман «Архипелаг ГУЛаг».

Такого же типа программа была разработана и по курсу «Дагестанская литература». В перспективе – подготовка учебно-методического пособия для студентов по данным курсам.

РАЗДЕЛ IV

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТАМБОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

С.С. Худяков, А.В. Кащеева, Н.В. Сорокина
(Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина)

ТАМБОВСКАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Институт филологии – структурное подразделение Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

Наш университет ведет отсчет своей истории от Института благородных девиц имени Великомученицы Александры, существовавшего с 1843 по 1918 годы. Здание учебного заведения располагалось на территории усадьбы губернаторского дома, в котором в 1786–1787 годах, в период тамбовского наместничества, жил Г.Р. Державин. Сейчас это один из учебных корпусов университета, в котором воссоздана домовая церковь, установлен «Памятник воспитаннице института».

В 1918 году в Тамбове был открыт Государственный университет – первое высшее учебное заведение на Тамбовской земле, учрежденное Декретом Совета народных комиссаров в ознаменование первой годовщины Октябрьской революции. Лекции читались в основном приезжими профессорами и преподавателями Московского университета. Просуществовав три года, университет был закрыт, но он оставил след в развитии образования края: при вузе были организованы кооперативные курсы, пункты по ликвидации неграмотности, Институт народного образования.

В состав нынешнего ТГУ имени Г.Р. Державина, образованного в 1994 году, вошли два вуза: Тамбовский государственный педагогический институт и Тамбовский государственный институт культуры, – имеющие богатую историю и славные традиции. Постановлением Администрации Тамбовской области от 6 марта 1995 года Университету было присвоено имя выдающегося русского поэта и государственного деятеля Гаврилы Романовича Державина. С декабря 1995 года по настоящее время Университет возглавляет Заслуженный деятель науки РФ, доктор экономических наук, профессор В.М. Юрьев.

История же высшего филологического образования в Тамбовской области насчитывает более 80 лет и богата на выдающиеся имена, события и достижения. Филологическое университетское сообщество за долгое время своего существования пережило несколько структурных реорганизаций, переименований, переездов.

Подготовка специалистов по русской филологии в Тамбовской области была начата в 1930 году на базе одного из 4 отделений агропедагогического университета – общественно-литературного. А в 1939 году при Тамбовском учительском институте был открыт трехгодичный факультет иностранных языков, который готовил учителей английского, немецкого и французского языков.

Первоначальное формирование преподавательского состава велось с привлечением специалистов, получивших образование в разных вузах страны. Именно они и многие другие заложили фундамент будущих исследований, формировали традиции, готовили научно-педагогические кадры филологов. Так, например, Н.И. Кравцов, окончивший Московский государственный университет и после двадцатилетней работы в Тамбове преподававший в МГУ, создал и 16 лет возглавлял кафедру литературы. С его именем связана яркая страница в истории тамбовского филологического образования. Коллективом возглавляемой им кафедры в 1966 году был написан учебник «История русской литературы второй половины XIX века», ставший первым опытом написания учебника преподавателями провинциального

вуза. В память о таких людях в Институте филологии открыты именные аудитории, в университетском музее оформлены выставки¹.

Свой современный вид Институт филологии приобрел в 2010 году, когда в одно целое были объединены Институт русской филологии, Институт иностранных языков и факультет журналистики. Сегодня в состав филологического института входят 3 отделения: отделение русской филологии, отделение зарубежной филологии, отделение массовых коммуникаций. Это, по данным на май 2014 года, 755 студентов очного и заочного отделений, 161 преподаватель (108 штатных), среди которых 27 докторов, 115 кандидатов наук. Процент острепенности преподавателей по направлению «Филология» составляет 100%. Институт филологии имеет в штате несколько профессоров-консультантов, проводящих открытые лекции, мастер-классы для студентов и начинающих преподавателей.

Отделением русской филологии руководит доктор филологических наук, профессор Н.В. Сорокина. Кафедры отделения: кафедру русского языка, кафедру русской и зарубежной литературы, кафедру русского языка как иностранного – возглавляют доктора филологических наук, профессора Н.Л. Потанина, А.С. Щербак, Л.Е. Хворова.

Отделением зарубежной филологии заведует кандидат педагогических наук, доцент А.В. Кашеева. Кафедрами английской филологии, немецкой и французской филологии руководят кандидаты филологических наук, доценты Л.И. Панасенко, Е.И. Давыдова; кафедрой лингвистики и лингводидактики – доктор педагогических наук, профессор П.В. Сысоев.

Благодаря наличию всех необходимых составляющих для качественной подготовки специалиста стало возможным открытие в университете в разное время новых специальностей с использованием именно филологического потенциала: в 1996 году – «Журналистика», в 2005 году – «Лингвистика», в 2008 году «Издательское дело и редактирование».

В 2011–2012 учебном году, в соответствии с переходом на двухуровневую систему высшего образования в РФ, на отделениях началась подготовка бакалавров и магистров по образовательным программам стандартов третьего поколения.

<i>Направление подготовки бакалавров</i>	<i>Профиль</i>
Филология	Отечественная филология (русский язык и литература)
	Зарубежная филология (английский/немецкий язык и литература)
	Прикладная филология (французский язык и литература)
Лингвистика	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
	Перевод и переводоведение
Журналистика	Общий профиль
Реклама и связи с общественностью	Профиль не предусмотрен
Издательское дело	Издательское дело

Одними из первых в университете филологи открыли магистратуру в 2008 году. В Институте филологии действуют 8 магистерских программ, 6 из которых – филологические: «Русский язык в аспекте современных научных парадигм» (руководитель программы – профессор А.С. Щербак); «Теоретические аспекты истории русской литературы» (руководитель программы – профессор Л.В. Полякова); «Зарубежная литература в контексте культуры» (руководитель программы – профессор Н.Л. Потанина); «Теоретические и прикладные аспекты изучения русского языка как иностранного» (руководитель – профессор А.Л. Шарандин); «Теоретические и прикладные аспекты языковой коммуникации» (руководитель программы – профессор Н.Н. Болдырев); «Прикладная лингвистика и лингводидактика» (руководитель программы – профессор О.Г. Поляков).

Выпускники филологического факультета получают возможность повысить свою квалификацию в аспирантуре по очной или заочной форме обучения. В Институте филологии работает аспирантура по 7 профилям, среди них:

- 10.01.01 – Русская литература

¹ Подробно история становления тамбовской вузовской филологии изложена в изданиях: Тамбовской филологии 80 лет: юбилейный сборник. Тамбов, 2010; Иняз в лицах. Тамбов, 2009.

- 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)
- 10.02.01 – Русский язык
- 10.02.04 – Германские языки (английский и немецкий)
- 10.02.19 – Теория языка.

В Институте филологии работает и докторантура – по пяти специальностям:

- 10.01.01 – Русская литература
- 10.02.01 – Русский язык
- 10.02.04 – Германские языки (английский и немецкий)
- 10.02.19 – Теория языка
- 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык).

Успешно функционируют два Диссертационных совета, возглавляемые профессорами Н.Н. Болдыревым и А.Л. Шарандиным.

Университет имеет издания, включенные в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, выпускаемых в Российской Федерации и рекомендуемых Высшей аттестационной комиссией для опубликования основных научных результатов диссертаций. Результаты исследований филологического профиля публикуются на страницах научно-теоретических и прикладных журналов «Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки» и «Социально-экономические явления и процессы», общероссийского академического научного журнала «Вопросы когнитивной лингвистики».

Научная, учено-методическая активность коллектива педагогов высока. В российских и зарубежных издательствах преподавателями института филологии за последние 4 года опубликовано 60 научных монографий, 271 учебное издание.

Структура научной работы института осуществляется посредством деятельности научных центров и лабораторий. У нас их – 15. Среди них объединения, имеющие российское и международное признание:

- Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина с международными и российским филиалами в Ягеллонском (Краков, Польша) и Елецком, представительством в Лозанском (Швейцария) университетах (руководитель – профессор Л.В. Полякова);
- Сетевой научно-образовательный центр когнитивных исследований (руководитель – профессор Н.Н. Болдырев);
- Научно-методический Центр «Русский Дом Диккенса» (руководитель – профессор Н.Л. Потанина);
- Научно-образовательный центр «Русист» (руководитель – профессор А.С. Щербак);
- Лаборатория языкового поликультурного образования (руководитель – профессор П.В. Сысоев);
- Лаборатория лингвистики и межкультурной коммуникации (руководитель – профессор О.Г. Поляков);
- Центр учебной литературы Немецкого культурного центра имени Гёте (руководитель – доцент А.О. Бородина) и другие.

В Институте филологии существуют и плодотворно развиваются ведущие научные школы и направления:

«Исследование русской литературы в национальном культурном контексте», научный руководитель – Заслуженный деятель науки РФ профессор Л.В. Полякова;

«Когнитивная лингвистика. Взаимодействие мыслительных и языковых структур», научный руководитель – Заслуженный деятель науки РФ профессор Н.Н. Болдырев;

«Экология языка и речи», научный руководитель – профессор В.Г. Руделёв;

«Современные тамбовские говоры в системе языковой культуры региона», руководитель – профессор С.В. Пискунова;

«Зарубежная литература в контексте культуры», руководитель – профессор Н.Л. Потанина.

Активно ведутся научные исследования в рамках научных направлений филологических кафедр: «Проблемы региональной ономастики»; «Взаимодействие языка и культуры: проблемы лингвокультурологии и прагмалингвистики», «Филологическая регионалистика», «Теория преподавания иностранных языков и культур на основе информационных и коммуникационных технологий».

Регулярно на базе Института филологии проходят солидные научные мероприятия, имеющие авторитет далеко за пределами Тамбовского региона:

- Международные школы-семинары и Международные конгрессы по когнитивной лингвистике, Международные конференции «Филология и культура»;
- Международная научная конференция «Замятинские чтения», получившая в 2009 году статус Международного конгресса литературоведов. Очередной научный симпозиум состоялся в октябре 2014 года;
- Дни славянской письменности и культуры, в рамках которых проходит Международная научная конференция «Славянский мир: духовные традиции и словесность»;
- Конференция «Экология языка и речи» и другие.

Исследования тамбовских ученых-филологов поддерживаются грантами различных фондов. Общий объем финансирования НИР за последние 5 лет составил около 175 млн. руб.

Активно развивается и студенческая наука, что подтверждается постоянным увеличением количества публикаций, победами во внутриуниверситетских и российских конкурсах, выделением грантов на стажировки. Студенты института регулярно становятся лауреатами именных стипендий администрации области, города, общероссийских персональных стипендий, стипендий Правительства и Президента РФ.

Научные контакты осуществляются с академическими институтами: Институтом языкознания РАН, Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Институтом лингвистических исследований при Российской Академии Наук (г. Санкт-Петербург). Формы такого сотрудничества разнообразны: от совместного издания сборников, осуществления учебной и производственной практик студентов на базе академических институтов до проведения масштабных научных форумов. Так, прочные научные связи между нашими учеными и ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, признание высокого уровня развития вузовской филологической науки стали основой для принятия в 2010 году решения о дарении тамбовским филологам, первому из университетских коллективов России, бесценного фолианта – факсимильного издания рукописей романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»¹.

География партнерских связей Института филологии с зарубежными вузами довольно широка. Международными партнерами Института филологии являются высшие учебные заведения и научные организации стран ближнего и дальнего зарубежья: Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского (Крым), Восточноевропейский национальный университет имени Леси Украинки (Украина), Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан), Кыргызско-Российский Славянский университет (Кыргызская Республика), Казахский национальный университет имени аль-Фараби (г. Алмата, Казахстан), Союз Христианской Молодежи Объединения евангелических церквей округа Ветцлар-Гиссен, Государственный педагогический университет Центрального Китая, Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Республика Беларусь), Карлов университет в Праге (Чешская республика), Национальная академия наук Беларуси (г. Минск), Гете-институт (Москва), университет Люксембурга и другие.

В последние годы международные контакты Института получили существенное развитие, о чем свидетельствуют регулярные визиты иностранных представителей: советника Посольства Германии Томаса Гёбеля, регионального уполномоченного по Тамбовской области Посольства Германии Вольфганга Мюнха и атташе посольства Франции Виржини Телье. Результатом такого сотрудничества стало проведение двусторонних научно-образовательных

¹ Информация об этом – в статье «Филологические раритеты в Державинском университете» данного выпуска (с. 180–182).

семинаров и мастер-классов, участие во время летних каникул в работе российско-немецких молодёжных лагерей в России и Германии. В феврале 2014 года гостями Института стала делегация студентов и преподавателей колледжа из г. Пуатье-Венур, Франция.

Академическая мобильность является уникальным инструментом современной международной системы образования, позволяющим студентам и преподавателям наряду с научными направлениями, развиваемыми в Институте, ознакомиться и с инновационными идеями других образовательных и научных центров мира. В настоящее время, например, доцент И.В. Поповичева и старший преподаватель Е.В. Захарова работают в Китае, профессора А.Л. Шарандин, А.С. Щербак ежегодно читают авторский курс в Казахском национальном университете имени аль-Фараби (Казахстан, г. Алматы). С февраля по июнь 2014 года занятия в группах студентов, изучающих французский язык, вела магистрант Матильда Дюган, а в феврале 2015 года был прочитан курс лекций по методике преподавания английского языка британским специалистом П. Дж. Митчеллом. За последние три года более тридцати студентов побывали на краткосрочных стажировках в Германии, Великобритании, Чехии и Франции. Начиная с 2011 года, была реализована программа сотрудничества с Британской и Скандинавской ассоциациями когнитивной лингвистики. Согласно этой программе, преподаватели кафедр приняли участие в международных конференциях, а зарубежные ученые привлекались к чтению лекций в рамках научного проекта «Проблемы языкового сознания» в ТГУ. Международное сотрудничество, осуществляемое именно Институтом филологии, значительно расширяет университетские образовательные горизонты и позволяет вузу решать масштабные задачи подготовки специалистов международного уровня.

К сожалению, контакты с образовательными учреждениями Великобритании, США и других англоговорящих стран не носят системного характера и в перспективе нуждаются в укреплении. Краткосрочные поездки студентов в Великобританию во время каникул носят в большей степени ознакомительный, туристический характер.

Достижения коллектива Института филологии в научной, международной деятельности подтверждают то, что Институт по праву занимает лидирующие позиции среди других подразделений Университета.

Для сохранения филологических традиций, популяризации филологических знаний, поддержки развития высшего образования тамбовские филологи объединяются в общественные организации. Это общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов» (РАЛК, президент профессор Н.Н. Болдырев), Тамбовское областное филологическое общество (ТОФО, президент профессор Н.Ю. Желтова). По итогам семинара-совещания, организованного Администрацией Президента (Управление Президента РФ по общественным проектам) и проходившего в Москве в феврале текущего года, было принято решение об объединении университетских филологов в общественную организацию под названием «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы Российской Федерации». На базе Института филологии ТГУ создано региональное отделение организации (руководитель профессор Н.Л. Потанина).

Многообразны и результативны контакты филологов с социокультурной жизнью региона и прежде всего со школой и управлением образования Тамбовской области, областным институтом повышения квалификации работников образования: от заключения трудовых договоров до проведения областных семинаров учителей и школьных олимпиад, от учреждения именных стипендий для школьников до написания школьной учебной литературы. Кафедры являются своеобразной культурно-просветительской и общественной площадкой не только ТГУ им. Г.Р. Державина, но и города Тамбова, Тамбовской области.

Студенты Института филологии имеют большие возможности для реализации творческого потенциала. Успешно работают фольклорный ансамбль «Кужелек», ставший известным далеко за пределами Тамбовской области, студенческий кукольный театр «Радостная душа», волонтерский отряд «Филин», читательский клуб «Фолиант», киноклуб «Джуманджи» и другие творческие объединения. Регулярно выпускается студенческая газета филологов «Профиль».

Традиционно организуемые на базе института филологии мероприятия социально-воспитательного характера привлекают большое количество участников: Региональный фестиваль студентов и школьников «Рождество – праздник всех людей!», Фестиваль франкофонии, Дни российско-немецкой культуры, Университетский конкурс чтецов, Региональный конкурс творческих работ студентов и школьников «По страницам зарубежной литературы», Китайское чаепитие и другие.

В последние годы значительно расширилась материально-техническая база Института филологии. Институт переехал в новое здание. Созданы и функционируют специализированные аудитории, 2 компьютерных класса, 2 лингафонных кабинета, редакционно-издательский центр, радиостудия «Волна» и студенческое телевидение ТГУ-ТВ.

Несмотря на очевидные успехи в реализации образовательных программ по направлению подготовки бакалавров и магистров «Филология» в ТГУ, существует ряд проблем.

В Тамбовской области, не являющейся исключением в масштабах России, наблюдается тенденция снижения интереса абитуриентов к филологическим специальностям, их предпочтение практико-ориентированным направлениям с гарантированным трудоустройством.

В настоящее время наблюдается очевидное сокращение контрольных цифр приема по направлению подготовки бакалавров «Филология» по сравнению со специальностью «Филология». Вместе с тем, план приема всегда выполняется. Цифры приема в последние три года оставались достаточно стабильными: в 2012 году на направление «Филология» было выделено 57 мест, в 2013 и 2014 годах – 50 бюджетных мест. Однако по сравнению с 2008 и 2009 годами количество мест для абитуриентов и как следствие – количество студентов на курсах – сократилось вдвое. Коммерческий набор на отделение зарубежной филологии с 2011 по 2013 годы составил в среднем 13%.

Уменьшение количества бюджетных мест влечет за собой увеличение нагрузки, сокращение преподавательского состава и порождает дефицит перспективных молодых кадров. Сокращение часов негативно влияет и на сотрудничество с работодателями, не позволяя в полной мере привлекать их к организации учебного процесса. Другой общей проблемой в сфере образования является резкий рост документооборота, который занимает значительную часть времени преподавателей и администраторов, отрывая от педагогической и научной работы.

Мощное развитие магистратуры в перспективе видится с учетом массового выпуска бакалавров, что позволит сохранить профильную филологическую направленность подготовки магистров. В настоящее время, согласно новому порядку образовательной деятельности, к освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня. Таким образом, имеет место непрофильная направленность магистратуры.

Частным вопросом в обучении иностранным языкам, связанным с финансовыми затратами вуза, остается отсутствие закреплённой нормативными документами численности языковых групп. Об этом неоднократно говорилось публично, однако вопрос до сих пор не решен. Например, в новом порядке организации и осуществления образовательной деятельности закреплёно количество студентов в группе для занятий по физкультуре – 15, однако ничего не сказано о языковых группах.

Согласно новым стандартам, в организации учебного процесса рекомендовано использование дистанционных образовательных технологий и использование сетевой формы обучения. Несмотря на необходимость внедрения инноваций, вызывает опасение широкое использование этих технологий в изучении языков, потому что практические занятия являются основной и незаменимой формой, гарантирующей качество образования.

Тем не менее, в эти нелегкие для российской филологии времена тамбовские филологи ищут пути и средства не только для выживания, но и для плодотворных занятий наукой, интересной работы со студентами, творческого развития коллектива.

**ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ:
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
(ИЗ ОПЫТА «ЛИТЕРАТУРНОГО САЛОНА» ТГУ ИМ. Г.Р. ДЕРЖАВИНА)**

Будучи заведующим кафедрой всеобщей литературы Мордовского государственного педагогического института, М.М. Бахтин сумел реализовать свою идею об изучении истории литературы в тесной взаимосвязи с другими видами искусства, то есть в контексте культуры.

В планах работы кафедры указано, что для успешного проведения лекции необходимо «привлечение параллельного материала других видов искусств (архитектуры, живописи, музыки, хореографии и др.)». Позже ученый разовьет это положение в своих теоретических работах: «Литература – неотрывная часть культуры. <...> Ее недопустимо отрывать от остальной культуры и, как это часто делается, непосредственно, так сказать, через голову культуры соотносить с социально-экономическими факторами. Эти факторы воздействуют на культуру в ее целом и только и через нее и вместе с ней на литературу»¹.

М.М. Бахтин придавал огромное значение творческой работе студентов, инициированию их собственной научной деятельности, насколько это возможно в условиях провинциального вуза. В некотором смысле ученый предвосхитил создание оптимальной образовательной среды, в которой обучающийся находится непрерывно, постоянно испытывая ее влияние и в то же время определенным образом воздействуя на нее. В этой связи содержательным представляется определение «образовательная среда», данное В.А. Ясвиным: «...Система влияний и внешних условий формирования личности, а также возможностей для саморазвития личности, содержащихся в ее окружении»².

Уровень сформированности образовательной среды сегодня во многом определяет эффективность деятельности современного вуза, включая в себя необходимые организационно-педагогические, психологические условия и критерии технологичности. Представляется, что этим факторам должно отвечать и современное литературное образование. Особым образом сформированная среда может способствовать полноценному раскрытию потенциала творческой молодежи и созданию дополнительных условий для ее успешной профессиональной реализации; обозначению активной гражданской позиции, воспитанию патриотизма, развитию вкусового эстетического диапазона; внедрению в учебный процесс современных научных, методических, технических достижений; формированию у выпускников способности генерировать знания и обеспечивать трансфер филологических технологий в экономику.

В этой связи многолетняя поисковая, собирательная, научная работа студентов, аспирантов, преподавателей кафедры русской и зарубежной Института филологии ТГУ имени Г.Р. Державина в области литературного краеведения стала основой для создания учебного музея «Литературный салон» (руководитель – Н.Ю. Желтова). Его торжественное открытие состоялось 12 декабря 2012 года и было приурочено к 95-летию первого университета на Тамбовщине.

Основными целями музея являются создание инновационной площадки для формирования и адаптации современных научных, профильных проектов, сориентированных на потребности региона; формирование механизма, обеспечивающего создание благоприятной среды для раскрытия гражданского, научного, профессионального потенциала молодежи; изучение, сохранение, описание и популяризация регионального литературного наследия.

Особенностью музея является то, что он является полноценной многофункциональной учебной аудиторией, сочетающей в себе и современное мультимедийное оборудование, и

¹ Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. С. 348.

² Ясвин В.А. Психолого-педагогическое проектирование образовательной среды // Дополнительное образование. 2000. № 2. С. 16.

творческое дизайнерское решение, что не только способствует повышению качества образования, увеличивает эффективность восприятия информации, но и является дополнительной мотивацией к процессу обучения для современных студентов, выросших в век информационных технологий.

Техническое и дизайнерское решение учебной аудитории должно быть уникальным и адаптированным под процесс подготовки студентов определенной специальности. В этой связи оригинальный проект музея-трансформера представляет собой многофункциональную учебную аудиторию на 30 посадочных мест, выполненную в жанре и эстетике литературного салона серебряного века. Наряду с учебной составляющей в помещении объединены элементы творческой мастерской, выставочного зала, мини-театра, кино-клуба, концертной площадки, литературного музея, литературного кафе, научного семинара.

В учебное время аудитория функционирует как наглядное пособие для изучающих русскую литературу XX века. При помощи узнаваемых атрибутов литературного салона серебряного века создается особая творческая атмосфера, в которой студенты могут эффективно осваивать учебный материал. На размещенных вдоль стен специальных карнизах размещаются как наглядные пособия (картины, фотографии и т.п.), так и творческие работы самих студентов.

Визуально и функционально помещение разделено на две условные части: «город» и «дом». В «городской» части размещена учебная мебель, левая стена вручную расписана студентами и аспирантами, она представляет собой обобщенный портрет города, в частности, Петербурга. В нарисованный образ встроены фонари-светильники, которые создают необходимую дополнительную подсветку на заседаниях творческой студии, киноклуба, в то же время являясь необходимым декоративным элементом, символом города и целой эпохи. Настоящая парковая скамейка возле нарисованного фонтана и витраж на левом окне с зеленой веткой завершают образ города. Над росписью размещены рейлинги – специальные карнизы, на которых преподаватель и студенты могут разместить разнообразные учебные материалы (картины, фотографии). Во время заседаний творческой студии эта стена используется для персональных и коллективных выставок творческих работ студентов.

Во второй части аудитории – «домашней» – сооружен подиум, на нем размещены атрибуты эпохи – камин, кресло-качалка, манекен девушки «Татьяны», одетой в туалет соответствующего времени. Над камином размещен экран для мультимедийного проектора в виде импровизированной картины в тяжелой старинной раме. Манекен активно используется преподавателями и студентами для создания и демонстрации визуальных образов, отраженных в литературных произведениях (например, чеховская «дама с собачкой» в подлинном наряде конца XIX века или Екатерина II, героиня произведений Г.Р. Державина и т.п.). При необходимости все эти атрибуты серебряного века легко демонтируются, и подиум превращается в сцену, где студенты ставят учебные спектакли, проводят концерты, творческие вечера. В помещении имеются телевизор, самое современное музыкальное оборудование, что позволяет проводить мероприятия любого уровня сложности.

В аудитории находится уникальный музыкальный инструмент – немецкое пианино первой трети XX века, над которым размещено нарисованное «древо жизни». На его ветвях есть специальные держатели также для размещения наглядных пособий – картин, фотографий, предметов прикладного искусства.

В помещении собрано и много аутентичных элементов, подаренных студентами, аспирантами, преподавателями для интерьера литературного салона. Во время заседаний творческой студии института филологии из помещения выносятся учебная мебель, остаются только скамейки, и начинается завораживающее интерактивное действо в содружестве науки и разных видов искусств (литературы, музыки, танца, театра, фотографии, кино и т.д.).

Преимущество аудитории заключается в том, что все ее элементы мобильны и могут трансформироваться под разные учебные и творческие задачи, дополняться новыми предметами, видоизменяться. Не случайно поэтому, что именно «Литературный салон» стал базой

для творческой студия института филологии «Сумерки кумиров», объединяя более 170 студентов ТГУ им. Г.Р. Державина разных специальностей, академий и институтов. Заседания готовятся тремя независимыми друг от друга командами студентов и аспирантов, проходят раз в два месяца. Фотоматериалы заседаний творческой студии в интерьерах салона можно посмотреть на страничке: http://vk.com/tvorcheskaya_studia.

Проводимая в рамках студии и на базе «Литературного салона» поисковая, собирательская, архивная, научная, художественно-творческая работа студентов в области литературного краеведения способствуют формированию профессионального навыка и дополнительных современных возможностей в сфере образования, позволяет умело сочетать в подготовке кадров традиционные формы и инновационные подходы.

На основе функционирования литературного салона осуществляется научно-методическая деятельность, результаты которой способствуют значительному расширению знаний студентов, в том числе о литературной истории региона, способствуют открытию новых имен и популяризации известных.

Например, в оригинальных интерьерах серебряного века была представлена уникальная выставка «Серебряный век в семейных коллекциях», включающая предметы 1890–1910-х годов (книги, журналы, посуда, одежда и т.п.) из семейных собраний преподавателей Института филологии. Кроме того, в салоне создана первая в мире экспозиция, посвященная творчеству Аркадия Аверченко – «Король смеха». Показан единственный скульптурный портрет художника, выполненный аспиранткой кафедры русской и зарубежной литературы Н.С. Егоровой.

«Литературный салон» выполняет также социальную функцию в регионе по привлечению начинающих писателей и поэтов. Поэтические студии, созданные на его базе, являются своеобразными творческими мастерскими, позволяя молодым талантам получать литературно-редакционные навыки, основы стихосложения. Поэтические и творческие встречи, вечера с уже маститыми писателями также способствуют формированию необходимой среды раскрытия творческого потенциала молодежи.

Проведение занятий, вечеров и заседаний студии в «Литературном салоне» помогает глубокому проникновению молодежи в творческую атмосферу конкретной эпохи, в ее «тамбовский» облик.

Комплексные решения на базе многофункциональной лаборатории позволяют по-новому организовать учебный процесс, способствовать его корректной визуализации, интенсификации, творческой привлекательности для студентов и преподавателей, созданию особой социокультурной, образовательной, воспитательной, научной среды.

РЕАЛИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИЗУЧЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «РУСИСТ»

Основной задачей современной высшей школы в контексте повышения конкурентоспособности субъектов образовательного процесса является подготовка специалистов гуманитарного профиля, способных к творческой самореализации и критическому мышлению. Для успешного решения этой задачи необходимо создание условий для развития профессиональных качеств и способностей к саморазвитию студентов.

В 2011 году при кафедре русского языка Института филологии на базе объединения действующих трех лабораторий («Экология языка и речи», «Современные русские говоры в системе языковой культуры», «Инновационные технологии преподавания русского языка в школе и вузе») был создан научно-образовательный центр «Русист». Научными партнёрами центра «Русист» являются Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург), Гильдия лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам и Информационно-исследовательский Центр «История фамилии» (Москва).

Главная задача НОЦ «Русист» – предоставление качественных образовательных услуг в аспекте современной лингвистической теории. Одним из основных направлений деятельности центра «Русист» является научно-образовательная и информационно-аналитическая работа, направленная на укрепление потенциала русского языка как государственного языка Российской Федерации; содействие сохранению и развитию русского языка как национального достояния и основного инструмента в осуществлении гражданами права на свободу слова, содействие сохранению и развитию языка как феномена культуры, науки, образования и информационного пространства.

Для достижения целей научно-образовательный центр «Русист» заботится о формировании языкового пространства города Тамбова – проводит просветительскую работу, связанную с языковой ситуацией на территории Тамбовской области и в российском государстве в целом: лекции, семинары, круглые столы, радиопередачи, телепрограммы, статьи в газетах и т.д.; содействует формированию толерантного языкового сознания населения Тамбовской области (организует проведение курсов, семинаров, занятий по культуре речи, этике языка СМИ, языку рекламы, структуре, стилю и содержанию деловых документов, другим лингвистическим темам для заинтересованных государственных и иных учреждений, организаций, предприятий и граждан; в частности, изучение концептосферы сознания молодёжи и создание исследовательских проблемных групп и т.д.).

Иными словами, основная деятельность НОЦ «Русист» сосредоточена на реализации регионального компонента в описании языкового материала Тамбовской области и включении его в образовательные программы различных высших и средних учреждений края; повышении качества экспедиционной работы, выполнении заказов Академии наук РФ в области картографирования диалектных и ономастических лексем. Студенты-филологи ежегодно проходят диалектологическую практику на базе Словарного отдела Института лингвистического института Академии Наук (г. Санкт-Петербург) в рамках подписанного договора о сотрудничестве.

Особую значимость в работе Центра имеет осуществление в целях укрепления потенциала русского слова разработка проблем экологии современного русского языка, расширение межрегиональных и международных научных информационных культурных связей, интеграция образовательной, научной и практической деятельности и разработка научных проектов, связанных с изучением актуальных проблем в области лексикологии и ономастики.

На базе Центра с участием студентов, магистрантов и аспирантов проводятся различного рода научные мероприятия: ежегодная конференция «Экология языка и речи» (2011–2014), которая приобрела международный масштаб, в ней участвуют ведущие и молодые ученые из

стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстана, Кыргызстана, Украины, Германии, США, Польши, Македонии, Беларуси); традиционная практическая конференция для молодых ученых «Русские говоры как разновидность национального языка», в которой принимают участие и студенты других вузов региона (Мичуринский аграрный университет), областной научно-методический семинар для учителей-словесников, преподавателей и студентов «Инновационные технологии в образовании: традиции и перспективы»; 21 февраля – Международный день родного языка и 6 июня – День русского языка.

Для вовлечения в научную работу молодых исследователей, а также для решения ряда теоретических и практических задач при центре «Русист» работают научные кружки «Творчество на уроке словесности» и «Региональная ономастика». Члены студенческих коллективов являются участниками кафедральных проектов, неоднократно поддержанных федеральными и областными фондами и программами: ФЦП, РГНФ, благотворительный фонд Михаила Прохорова.

Научно-образовательный центр «Русист» оказывает дополнительные образовательные услуги. Для студентов организован курс «Лингвистическая экспертиза: теория и практика», в рамках которого они исследуют современную коммуникацию, являющуюся на сегодня зоной реализации правовых рисков, устанавливают правонарушения, совершенные вербальным способом, такие как распространение порочащей информации, клевета, оскорбление, призывы к осуществлению экстремистской деятельности, возбуждение ненависти и вражды.

Дополнительно образовательную программу «Русский язык – язык культуры русской» осваивают магистранты и аспиранты из Китая. На основе данных языка они осмысливают проблемы отражения «прошлого» русских культурных традиций в «настоящем» языке, на основе данных русского языка устанавливают историческую память слов с целью определения сокровенного смысла слов, объединяющего как славянские, так и неславянские народы, истоки и условия, при которых происходил многосторонний диалог культур.

Действуют дополнительные курсы «Чешский язык» и курс-тренинг «Креативное письмо» с целью развития коммуникативной компетентности студентов применительно к письменной и устной речи. Приобретенные знания и освоение некоторых технологий могут быть успешно использованы в дальнейшей деятельности выпускника-филолога.

Таким образом, предоставление качественных образовательных и дополнительных услуг в аспекте современной лингвистической теории позволяет вырабатывать эффективность реализации индивидуальной траектории в развитии творческого мышления студентов, влияющую на качество их профессиональной подготовки, служить основой для мониторинга продуктивности личностно-профессионального становления студентов с учетом их индивидуально-творческих особенностей.

На базе научно-образовательного центра «Русист» совместно с Гильдией лингвистов по документационным и информационным спорам и информационно-исследовательским центром «История фамилии» в 2014 году была опубликована научно-популярная книга «СЛОВО – ИСТОРИЯ – КУЛЬТУРА» в рамках выполнения Программы развития деятельности студенческих объединений ТГУ имени Г.Р. Державина (проект «Международный молодёжный форум «Филология и культура»» по теме «Ономастика и россиеведение»).

Эта книга относится к тем изданиям, которые участвуют в формировании у людей разных национальностей и возрастов (особенно – у молодёжи, у студентов и школьников) не только активного интереса к языкам и культурам друг друга, но и убеждения, что нет второсортных языков и культур.

Представители молодого поколения исследователей, должны осознавать важную патристическую миссию, которая состоит в действенной помощи всем народам Российской Федерации – связать разорванные нити из прошлого, передать их потомкам, оберегая от посягательства сил, отказывающихся наследовать историко-культурное достояние наших предшественников, поскольку русский язык – это культуuroобразующий скреп между прошлым, настоящим и будущим. Пропаганда знаний об истории языка народов России и такой ценнейшей части их лексического и национально-культурного состава, как фамилии и имена, географические названия, изучением которых успешно занимаются в научно-образовательном центре «Русист», – это дело поистине государственное.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ РАРИТЕТЫ В ДЕРЖАВИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Появление в печати в 1928 году первых двух книг романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» вызвало множество споров, самым острым из которых на протяжении более 70 лет был вопрос об авторстве. Уже весной 1929 года распространились слухи о плагиате. Была создана представительная комиссия из известных писателей во главе с А.С. Серафимовичем, которая после изучения представленных Шолоховым черновиков, рукописи (в том числе и первых двух книг романа), опроса свидетелей написания «Тихого Дона» официально заявила: «Никаких материалов, порочащих работу т. Шолохова, нет и не может быть в указанных выше учреждениях. Их не может быть и ни в каких других учреждениях, потому что материалов таких не существует в природе»¹.

В 1965 году Шолохову была присуждена Нобелевская премия за «художественную силу и эпическую широту романа о донском казачестве в переломное для России время»². Poleмика об авторстве возобновилась с новой силой.

В 1974 году в Париже в издательстве «YMKA-PRESS» вышла книга «Стремя «Тихого Дона». Загадки романа» под псевдонимом Д* с предисловием А.И. Солженицына. Это издание стало самой агрессивной трибуной «антишолоховедов» – тех, кто сомневался в авторстве Шолохова. Главным аргументом обвинения Шолохова в плагиате было отсутствие рукописи именно первых двух книг романа-эпопеи, ведь после 1920-х годов о них нигде не упоминалось.

После многолетних, полных загадок и перипетий поисков, атрибутирования, передачи рукописи из частных рук (последней их владелицей оказалась дальняя родственница семьи шолоховского друга – писателя В. Кудашева, погибшего в годы Великой Отечественной войны) в государственную собственность в 1999 году на заседании Всероссийского Шолоховского комитета состоялась церемония представления рукописи, содержащей более 800 страниц.

В 2006 году ученые Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Международный Шолоховский комитет, издательство «Московский писатель», группа компаний «Гренадеры» (Россия), издательство журнала «Дніпро» (Украина), Международная ассоциация художественных искусств (Франция) подготовили и выпустили тиражом в 100 экземпляров факсимильное издание текста рукописи романа М.А. Шолохова «Тихий Дон», хранящейся в ИМЛИ РАН. В составе рукописи – авторские черновики и беловые редакции 1–5 частей романа, наброски и вставки к разным частям текста. Большая часть рукописи написана рукой Шолохова, другие страницы переписаны набело женой писателя Марией Петровной и ее сестрой Н.П. Громославской.

Издание текста рукописи «Тихого Дона», точно воспроизводящее подлинные записи романа с авторскими черновиками, набросками, вставками к разным его главам, не оставляет никакой возможности для кривотолков об авторстве шедевра русской литературы.

В дни празднования 80-летнего юбилея филологического образования Тамбовской области (2010 год) Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН преподнес в дар Тамбовскому государственному университету имени Г.Р. Державина факсимильное издание рукописи романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». В официальном письме директора ИМЛИ академика А.Б. Куделина, адресованном ректору университета профессору В.М. Юрьеву, отмечено продолжительное и успешное творческое взаимодействие двух центров науки и образования: «Немало студентов и преподавателей проходило стажировку в ИМЛИ, особенно результативна совместная разработка наследия Е.И. Замятина, писателя, хорошо извест-

¹ Цит. по: Кузнецов Ф.Ф. Шолохов и «анти-Шолохов». Конец литературной мистификации века // Наш современник. 2000. № 5. С. 270.

² Цит. по: Шолоховская энциклопедия. М., 2012. С. 508.

ного не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Говоря о многолетних научных связях Института мировой литературы и Тамбовского университета, хочется особо отметить весомый вклад в наше сотрудничество профессора Н.И. Кравцова (в 40–50-х годах прошлого столетия) и профессора Л.В. Поляковой».

Именно прочные научные контакты, высокий уровень развития вузовской литературоведческой науки, в том числе шолоховедения (не случайно написание одной из фундаментальных и объемных статей Шолоховской энциклопедии (М., 2012) было поручено Л.В. Поляковой и признано одной из удачных в этом издании), стали основой для принятия академическим институтом решения о дарении бесценного издания тамбовским филологам. Не без гордости скажем, что к концу 2010 года адресно были вручены лишь четыре из выпущенных ста экземпляров рукописи. В числе обладателей издания – первые лица нашего государства, Российская государственная библиотека. Державинский университет – пятый в почетном списке и первый в ряду российских университетов, имеющих этот раритет.

Экземпляр изданной рукописи сейчас находится в фундаментальной библиотеке ТГУ, а в Институте филологии оформлен соответствующий стенд. Работать с этим уникальным историко-литературным источником получила возможность филологическая общественность не только Тамбова.

Отрадно сообщить, что и до 2010 года тамбовские филологи принимали в дар не менее яркие и редкие издания, чаще всего связанные с творчеством автора романа «Мы»: в университете уже на протяжении уже более двадцати лет плодотворно работает Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина (1884–1937), руководит которым Л.В. Полякова. Например, в дни проведения международного конгресса к 125-летию Е. И. Замятина профессор Оксфордского университета (Англия) Джулия Куртис подарила тамбовскому Замятинскому центру первое издание на русском языке написанного еще в 1921 году крамольного замятинского романа «Мы», опубликованного в разных странах. Полный текст произведения на родном для автора языке впервые увидел свет лишь в 1952 году в издательстве Чехова (Нью-Йорк), в России роман впервые выйдет лишь в 1988-ом, сохранив версию текста этого американского издания.

В 2004 году на V юбилейных Замятинских чтениях была впервые представлена в России, именно в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина, экранизация пьесы А.М. Горького «На дне», признанная во Франции лучшим фильмом 1936 года (режиссер Ж. Ренуар, в главных ролях Ж. Габен и Л. Жуве; один из авторов киносценария Е. Замятин). Здесь он и переведен на русский язык кандидатом филологических наук доцентом ТГУ, специалистом по творчеству Замятина И.А. Панковой. В Тамбов уникальную киноматерию писателя вместе с французским изданием замятинской повести «Наводнение» (Zamyatin E. L'inondation / Traduit du russe par Barbara Nasaroff. Solin, 1988) привез участник чтений-2004 известный популяризатор русской культуры во Франции, издатель Мишель Парфенов. В настоящее время она хранится в научном фонде Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина. В 2009 году фильм вышел в России на DVD.

На прошедшем в начале октября 2014 года российско-украинском международном конгрессе литературоведов с представительством более 120 участников не только России и Украины, но и Англии, Италии, Китая, США, Узбекистана, Швейцарии, Японии, один из основоположников американской школы биопозтики профессор Техасского университета Бретт Кук (США) в дар Тамбовскому университету передал не только свою монографию «Человеческая природа в утопии»: «Мы» Замятина» («Human Nature in Utopia: Zamyatin's We». Northwestern University Press, 2002), а также специальный выпуск авторитетного североамериканского журнала *Canadian-American Slavic Studies* (2011. Вып. 45. № 3–4), представляющий собой подготовленную Б. Куком своеобразную антологию исследований романа «Мы», включающую и составленную им библиографию. Тамбовский университет получил от американского профессора и копию авторской машинописи первой редакции романа «Мы», хранящуюся в библиотеке университета Олбани (штат Нью-Йорк), переданную туда

в 1978 году давним другом и переводчицей Замятина И. Куниной-Александр. Значение этого раритета можно оценить в полной мере, лишь хорошо зная сложнейшую историю издания романа на русском языке, в которой до сих пор не поставлена точка.

Интересно, что даже вдова Замятина в письме к Г. Струве от 30 апреля 1946 года писала о том, что у нее нет рукописи романа «Мы», остались только «экземпляр, напечатанный на машинке» и «некорректированные печатные листы». Более того, как утверждает участник тамбовского конгресса японский исследователь Ю. Накано, работавший с зарубежными архивами писателя, текст «Мы» подвергался вмешательству редакторов. М. Слоним, например, которому Л. Замятина поручила издавать роман на английском языке, в письме к Г. Струве от 21 октября 1951 года разъяснял: «Между прочим, в разных изданиях неправильно изображают историю напечатания “Мы”. Я получил рукопись из России от Евгения Ивановича, дал ее в чешское издательство для перевода, и сам “испортил” русский текст для того, чтобы сделать правдоподобным утверждение редакции, что она печатает ПЕРЕВОД с чешского. Сделано это было, чтобы избежать дурных последствий для Евгения Ивановича, но это не помешало его врагам из “На посту” обвинить его в сношениях с эмигрантским журналом. Он принужден был “опровергать” по политическим причинам. Отсюда – неувязка». Таким образом, подлинная авторская рукопись знаменитой на весь мир русской антиутопии современному читателю до сих пор не известна. Тем ценнее подаренный Б. Куком Замятинскому центру авторский машинописный экземпляр произведения.

Державинскому университету с автографом подарено и первое научное издание произведения классика: «Евгений Замятин. «Мы». Текст и материалы к творческой истории романа» (СПб, 2011), подготовленное М.Ю. Любимовой и Дж. Куртис.

Имеющийся в ТГУ имени Г.Р. Державина фонд дарственных уникальных литературно-художественных и литературоведческих изданий, среди которых четырехтомное мюнхенское на русском языке, подаренное в свое время биографом писателя А.Н. Стрижёвым, имеющим тамбовские корни, – Замятин Е.И. Сочинения: в 4-х т. (München, 1970–1988); Рукописное наследие Евгения Ивановича Замятина: в 2 ч. / предисл. и коммент. М.Ю. Любимовой, подгот. текста Л.И. Бучиной и М.Ю. Любимовой (СПб, 1997); монографии зарубежных специалистов: Scheffler L. Evgenij Zamjatin. Sein Weltbild und seine literarische Thematik (Köln, 1984); Gildner A. Proza Jewgienija Zamiatina (Krakow, 1993); Goldt R. Thermodynamik als Textem. Der Entropiesatz als poetologische Chiffre bei E.I. Zamjatin (Mainz, 1995) вместе с другими трудами зарубежных и российских, в том числе тамбовских, авторов представляет собой солидную научную базу для филологических исследований специалистов, стажеров, аспирантов, студентов.

НОВАЯ КНИГА О ДЕРЖАВИНЕ В ТАМБОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В сентябре 2013 года в Издательском доме ТГУ имени Г.Р. Державина увидела свет новая книга. Название книги – «"Так в вечность льются дни и годы..." Г.Р. Державин в Тамбове». Книга родилась в результате исследований, объединивших усилия университетских ученых, литературоведов и историков. Инициатором ее создания стал ректор ТГУ имени Г.Р. Державина заслуженный деятель науки Российской Федерации доктор экономических наук, профессор В.М. Юрьев. Все авторы книги – участники и исполнители проекта, поддержанного РГНФ, цель которого состоит в обобщении обширного материала, связанного с пребыванием Г.Р. Державина в Тамбове. Материал этот, как ни покажется странным на первый взгляд, изучен еще далеко не в полной мере. Это, в первую очередь, относится к «Речи, говоренной Петром Захарьиным в Тамбове на открытии главного народного училища», авторство которой приписывается Державину. В Тамбовской областной научной библиотеке хранится петербургский журнал «Зеркало света», издававшийся Федором Туманским. Здесь, в № 45 (ч. 3), в разделе «Новости», была опубликована эта знаменитая речь.

Каждая из глав этого издания, по замыслу его авторов, приближает читателей к пониманию того, что Державин стал неотъемлемой частью тамбовского культурного пространства, его *genius loci* (гением места). И как таковая личность Державина, поэта и государственного человека, не могла не стать фактором формирования этого пространства. Само ощущение связи с фигурой такой величины и духовной значимости давало тамбовскому жителю совсем иное представление о себе и о своих родных пределах, чем это было раньше. Соотнесенность с Державиным неуклонно возводила культурное пространство Тамбовщины на новые высоты. Дух библиофильства, театральная, образовательная, музейная, библиотечная, журналистская и иные сферы – все это представляется сейчас неразрывно связанным с Державиным и к нему восходящим. Сам факт присутствия Державина в истории тамбовской культуры задает вектор ее развития, определяет ее перспективы и содержательную структуру.

Первые тамбовские исследования о Державине появились еще в позапрошлом веке. К середине прошлого века относится небольшая книжка Б. Дальнего и Д. Богданова «Державин в Тамбове», выпущенная издательством «Тамбовская правда» в 1947 году и хранящаяся в фондах научной библиотеки ТГУ имени Г.Р. Державина. Предисловие к ней подписано тогдашним заведующим кафедрой русской литературы ТГПИ кандидатом филологических наук Н.И. Кравцовым. В дальнейшем Николай Иванович Кравцов стал известным отечественным славистом, профессором МГУ имени М.В. Ломоносова. В то время он работал в Тамбовском пединституте, правопреемником которого является ТГУ имени Г.Р. Державина. Под руководством Н.И. Кравцова была подготовлена кандидатская диссертация Е.В. Авдошенко, на основе которой издана еще одна книга – «Державин в Тамбове» (1962).

В 1993 году в Тамбовском пединституте состоялась юбилейная международная научная конференция, посвященная 250-летию поэта. Тогда же под руководством профессора Л.В. Поляковой были изданы коллективные монографические труды: «Творчество Г.Р. Державина. Специфика. Традиции» (1993) и «Творчество Г.Р. Державина: проблемы изучения и преподавания» (1993); опубликованы спецвыпуски журнала «Кредо» и уникальное в своем роде издание «Пленира» (1993) с подборкой любовной лирики поэта.

В 2008 году под знаком Г.Р. Державина, имя которого носит Тамбовский государственный университет, проходят Дни славянской письменности и культуры. По инициативе Ученого совета ТГУ этот юбилейный для поэта год объявлен на Тамбовщине Годом Г.Р. Державина. Организован общероссийский семинар, посвященный 265-летию Г.Р. Державина. По материалам докладов, сделанных на этом семинаре учеными из Москвы и Воронежа, Твери и Петербурга, Тамбова и Новгорода, была подготовлена коллективная монография «Духовные

традиции русской культуры: история и современность» (к 265-летию Г.Р. Державина)» (отв. редактор профессор Н.Л. Потанина). Теоретическим посылом этого исследования стал тезис о том, что творческая личность Державина являет собой пример плодотворного развития духовных традиций русской культуры, вобравшей в себя и органически переплавившей Восток и Запад, Азию и Европу.

В 2013 году в Институте филологии, при активном участии его директора профессора С.С. Худякова, состоялась традиционная международная научная конференция «Славянский мир: духовные традиции и словесность». Конференция, как и сборник ее материалов, посвящена 270-летию со дня рождения Г.Р. Державина, имя которого носит университет – организатор конференции. Проведение конференции стало возможным благодаря поддержке ректора ТГУ имени Г.Р. Державина и гранту Управления образования Тамбовской области, который оргкомитет этого научного форума во главе с ректором университета В.М. Юрьевым выиграл в результате конкурса 2013 года. Итогом того же, юбилейного для Державина года, стала и представляемая здесь книга.

Исполнинская фигура Г.Р. Державина дает богатый материал для размышлений о сложных путях развития русской культуры в прошлом и настоящем, о ее сосуществовании и взаимодействии с государственной властью, влиянии на жизнь столицы и провинции, о перспективах культурного развития России в современном мире. В современных условиях формирования новой российской государственности, осознания общенациональной идеи и поиска путей сохранения культурных констант Г.Р. Державин – поэт и гражданин – являет собой пример человека, для которого русская государственность и русская национальная судьба существовали как нерасторжимое единство. Об этом размышляют во вводной части издания глава администрации Тамбовской области О.И. Бетин, ректор Державинского университета Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор экономических наук, профессор В.М. Юрьев и митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий (Васнев).

Роль творческой личности и наследия Державина в истории нашей культуры, сегодняшние оценки его творчества, представленные на страницах тамбовских изданий – эти вопросы трактуются в главе первой настоящей книги. Ее разделы подготовлены Ю.А. Мизисом, Л.В. Поляковой и Н.Л. Потаниной.

Во второй главе представлена та часть творчества Державина, которая хронологически связана с исполнением им должности правителя Тамбовского наместничества. Эти произведения вписаны в разнообразный и яркий культурно-исторический контекст, благодаря пространному и богато иллюстрированному комментарию, сопровождающим каждый из публикуемых художественных текстов. Подготовка материалов для этой главы (художественных текстов и комментариев к ним, а также избранных комментариев и прочих пояснительных текстов из других научных изданий) осуществлена преподавателями кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии ТГУ имени Г.Р. Державина: Н.Л. Потаниной (раздел «На смерть графини Румянцевой»); В.В. Колчановым (раздел «Желание зимы»); Г.Б. Буяновой (раздел «Осень во время осады Очакова»); С.А. Косяковой (раздел «Пролог на открытие в Тамбове театра и народного училища»); А.М. Кальницкой (раздел «Речь, говоренная Петром Захарьиным на открытии в Тамбове главного народного училища»); раздел «На посещение типографии в Тамбове епископом Феофилом» подготовлен Л.Е. Хворовой (кафедра русского языка как иностранного, Институт филологии ТГУ имени Г.Р. Державина).

Третья и четвертая главы книги посвящены дню сегодняшнему. В третьей главе (подготовлена В.Т. Дорожкиной) представлены творческие опыты тамбовских авторов – маститых и юных, – посвященные Державину. Четвертая глава отведена материалам о державинских традициях, которые успешно развиваются сегодня в Державинском университете (ТГУ имени Г.Р. Державина). Здесь авторы (Н.В. Сорокина и Н.Ю. Желтова – кафедра русской и зарубежной литературы), профессионально занимающиеся образованием и воспитанием студенческой молодежи, исходят из идеи о значительном инкультурирующем потенциале творческой судьбы Державина. Одним из соавторов этой главы является студентка 4 курса Института филологии А. Серова.

Как показано в книге, пребывание Г.Р. Державина на Тамбовской земле оставило глубокий и неизгладимый след во всех сферах культурной жизни. И здесь важны не столько временные измерения – срок исполнения Державиным должности правителя Тамбовского наместничества не был продолжительным, – сколько та энергия движения, которая была сообщена тамбовской культуре талантливым поэтом, прогрессивно мыслящим человеком, автором столичных журналов, собеседником императрицы и государственным чиновником.

Позволим себе рискованное предположение: если бы Державин не совершил в Тамбове ничего, кроме подготовки торжеств по случаю открытия народного училища и театра – и тогда в нашей благодарной памяти осталась бы речь, произнесенная Петром Захарьиным. Можно представить себе, какое значение имела она для самого оратора (талантливого однодворца из козловского захолустья) и для провинциальной публики, собравшейся в один сентябрьский день 1786 года, чтобы принять участие в празднике, освященном присутствием недавно назначенного наместника. Но, как известно, Державин сделал для нашей культуры неизмеримо больше. К своим обязанностям главы Тамбовского наместничества поэт относился очень заинтересованно и добросовестно. Административная и культурно-просветительская деятельность в Тамбове целиком захватила его, о чем свидетельствуют автобиографические «Записки» Державина. О результатах этой деятельности рассказано и на страницах нашей книги. «Тамбовский период» в творчестве Державина стал временем рождения русской пейзажной лирики. Блестящий (и один из первых в России!) образец её находим в оде «Осень во время осады Очакова». С этим и другими художественными творениями, созданными Державиным в указанные годы, читатель тоже имел возможность познакомиться в книге.

Есть основания говорить о феномене несовпадения читательского и исследовательского (профессионального) внимания к наследию Державина. Не каждый современный (в том числе, и тамбовский) читатель хорошо осведомлен о нем. Эта книга призвана способствовать восстановлению интереса к творческой личности Державина в читательской аудитории.

Тамбовский государственный университет, с гордостью носящий имя Г.Р. Державина, выполняет высокую миссию сохранения и развития в своей деятельности культурных традиций, заложенных выдающимся русским поэтом и правителем Тамбовского наместничества. Книга «"Так в вечность льются дни и годы..." Г.Р. Державин в Тамбове», профессионально и любовно оформленная и выпущенная Издательским домом ТГУ имени Г.Р. Державина, – одна из многих культурных инициатив главного вуза нашего региона.

В современных условиях эта миссия тем более важна, что Г.Р. Державин, поэт и гражданин, являет собой пример человека, убежденного в историческом предназначении своей родины, в великом будущем России.

Авторы сердечно благодарят заместителя директора Тамбовской областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина по библиотечной работе М.В. Сабетову, сотрудников отдела редких книг О.В. Горелкину и Т.Ю. Дмитриеву, Н.В. Николаеву, которые произвели кропотливый просмотр книг эпохи Г.Р. Державина, что и позволило обнаружить журнал, где более двух столетий назад была опубликована речь П.М. Захарьина. Авторы отдают дань благодарной памяти хранителю отдела редких книг А.И. Сапогову, которого уже нет с нами, чей автограф на тетрадном листке был обнаружен на странице журнала «Зеркало света», где напечатана речь. Авторы выражают искреннюю признательность за подробные консультации кандидату филологических наук, доценту В.И. Попкову, заслуженному работнику культуры, члену Союза писателей Российской Федерации, Почетному гражданину Тамбова В.Т. Дорожкиной, любезно и щедро предоставившей собранные ею материалы, вошедшие в состав главы «Г.Р. Державин в творчестве тамбовских поэтов».

Авторы надеются на то, что их труд найдет свое применение как в ходе дальнейшего изучения творческого наследия Г.Р. Державина, так в практике школьного и вузовского преподавания, в средствах массовой информации, а также будет интересен всем, кто любит русскую словесность и свою родную землю, заботится о ее настоящем и будущем.

Научное издание

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ № 16
СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПО КЛАССИЧЕСКОМУ УНИВЕРСИТЕТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

Председатель редакционной коллегии **М.Л. Ремнева**
Ответственные за выпуск **Е.Н. Ковтун, Н.В. Сорокина**

Бюллетень издается в авторской редакции

ISBN 978-5-00078-019-0



Подписано в печать 27.04.2015 г. Формат 60×84/8.
Усл. печ. л. 21,63. Тираж 500 экз. Заказ 1097.

Издательский дом ТГУ имени Г.Р. Державина.
392008, г. Тамбов, ул. Советская, 190г
Отпечатано в типографии Издательского дома ТГУ имени Г.Р. Державина
392008, г. Тамбов, ул. Советская, 190г



