

В данной статье «Музыкально-эстетическая культура как составная часть культуры современного специалиста» раскрыта структура музыкально-эстетической культуры личности будущего учителя. Выделены принципы, цели и задачи, направленные на подготовку современного учителя. Музыкально-эстетическая культура личности выступает как единство способностей, музыкально-эстетических знаний, навыков, поведения, чувств, оценок и убеждений. Она выражается: в наличии и развитости музыкальных задатков и способностей человека; в содержании эстетических позиций личности, инициативы, установок на музыкально-педагогическую деятельность; в системности и глубине музыкальных знаний; в музыкально-эстетической активности, проявляющейся в умениях, навыках как необходимых элементах музыкально-педагогического творчества; в развитости чувственно-оценочного отношения и образного мышления. Ориентация на воспитание музыкально-эстетической культуры личности, предпосылки становления идеала музыкальной культуры - это и есть путь в подготовке будущего учителя в условиях модернизации образования.