



К вопросу о статусе квазисуффиксов в современном английском языке

Гималетдинова Гульнара Камилевна¹ Шаехова Лилия Абдузаровна²

¹Казанский федеральный университет (КФУ), Казань, Россия

²Казанский федеральный университет (КФУ), Казань, Россия

The problem of quasisuffixation in modern English

Gimaletdinova Gulnara¹ Shaekhova Liliia²

¹Kazan Federal University (KFU), Kazan, Russia

²Kazan Federal University (KFU), Kazan, Russia

Аннотация

Статья посвящена изучению семантики дериватов, образованных в результате присоединения квазисуффиксальных элементов. Представлен анализ функционирования таких элементов, как *-geddon/-mageddon*, *-erati*, *-pocalypse*, *-licious* и *-splaining*. Предпринятая попытка разграничения понятий «суффикс» и «квазисуффикс» в теоретическом и функциональном аспектах дополняет проблемные в английской дериватологии вопросы о морфологическом статусе квазисуффиксов как осколочных компонентов слов-стяжений. Проведенное исследование позволило сделать вывод об относительной автономности квазисуффиксов, наличии у них прагматической маркированности и способности развивать ярко выраженное коннотативное значение.

Abstract

The study examines the semantics of derivatives formed by means of quasisuffixes. The functional aspect of such morphemes as *-geddon/-mageddon*, *-erati*, *-pocalypse*, *-licious* and *-splaining* is analyzed. The authors attempt to make a distinction between the terms of "suffix" and "quasisuffix". The discussion of terminology complements the issue of English word formation and throws light to the morphological status of quasisuffixes. The study's findings support the idea that quasisuffixes are relatively autonomous derivational morphemes marked by pragmatic features and the ability to develop connotative meanings.

Ключевые слова: аффиксация, квазисуффикс, коннотативное значение, неологизм, стяжение, суффикс.



Keywords: affixation, quasisuffix, connotative meaning, neologism, blending, suffix.

Морфологический статус квазисуффикса

В результате ресегментации слов-стяжений в английском языке появляются новые деривационные элементы, образующие большое количество эмоционально и стилистически маркированных лексем. Для их обозначения Дж. Мейер предложил термин 'квазисуффикс' [Meuer, 2005. P. 76]. На сегодняшний день проблемным остается вопрос о морфологическом статусе квазисуффиксов.

Цель исследования — разграничить понятия 'суффикс' и 'квазисуффикс' и провести комплексный анализ лексем, образованных при помощи осколочных компонентов. Материалом послужила интернет-газета *the Guardian*. Функциональные особенности слов-стяжений особенно заметны в газетно-публицистической речи, где наблюдается стремление к оперативности и емкости высказывания [Волков, 1983. С. 50].

Семантические особенности квазисуффиксов не позволяют приравнять их к суффиксам как деривационным словообразовательным элементам. Продуктивный осколок аффиксального характера может присоединяться к неполной корневой основе, семантически квазисуффиксы демонстрируют тесную связь с исходным словом. Дериват приобретает узкое значение, семантика строго ограничена сферой употребления производного, в то время как большинство суффиксов обладают более широким значением [Ермоленко, 2007. С. 82].

Функционирование квазисуффиксальных производных

Квазисуффикс **-geddon/mageddon** является осколочным компонентом лексемы *Armageddon*. Слова, созданные по модели $N1+geddon/mageddon=N2$, означают трагический финал, разрушительный исход какого-либо явления. Нами выявлено 315 примеров употребления квазисуффикса: *eurogeddon* (51), *farmageddon* (52), *carmageddon* (90) и др.

Анализ примеров показал наличие морфемы-синонима (**-pocalypse**). Ряд лексем, таких как *carmageddon/carpocalypse*, *snowmageddon/snowpocalypse* можно назвать семантически и прагматически идентичными. В исследованных дериватах квазисуффиксы **-geddon/mageddon** несут отрицательную эмоциональную коннотацию.

Морфема **-erati** является осколочным компонентом слова *literati*, на основе которого в середине XX в. образовалось *glitterati*, а затем и другие лексемы, созданные по модели $N1+erati=N2$ и обозначающие группу людей, объединенных общим интересом/ характеристикой. Обнаружено 914 дериватов с данным квазисуффиксом: *Twitterati* (408), *technorati* (383) и др. Дополнительных эмоционально-экспрессивных коннотаций не выявлено; можно говорить о стилистической нейтральности морфемы. Но квазисуффикс развивает импликационал значения, создавая периферийные значения, например «узкий круг», «избранность» и т.д.

Морфема **-pocalypse** является осколочным компонентом слова-стяжения *snowpocalypse* ($<snow+apocalypse$). Согласно А. Цвиски, впервые морфема **-pocalypse** отмечена как продуктивная в



2008 г., когда был образован неологизм *snowpocalypse*, что способствовало появлению других дериватов [Zwicky]. Лексемы, образованные по модели $N1+/-pocalypse=N2$ приобретают значение «глобальная катастрофа, масштабные проблемы, причинами которых стал $N1$ ». Нами обнаружено 317 дериватов: *airpocalypse* (216), *robopocalypse* (39), *shopocalypse* (9) и др. В 84% случаев квазисуффикс присоединяется к одно- и двусложным словам; реже — к трехсложным и сокращениям. Морфема $-pocalypse$ реализует прагматические значения: коннотат и денотат мотивирующего слова *apocalypse* полностью переходят на три последних слога лексемы, образуя изучаемый квазисуффикс.

Переразложение бленда *babelicious* (<*babe+delicious*) обусловило появление продуктивной морфемы — **licious**, получившей значение «привлекательный в высшей степени», «бесподобный на вкус» (о еде). Нами обнаружено 390 дериватов: *babelicious* (29), *Bootylicious* (177), *Blackalicious* (143) и др. Примеры можно разделить на две категории: 1) характеристика человека, явления: *babelicious*, *tech-licious*; 2) наименование товара или продукта индустрии развлечений: *Bubblicious* (название жевательной резинки), *Mamalicious* (еда для беременных женщин), *Oil-licious* (средство для волос), *Blackalicious* (название музыкального дуэта). Морфема $-licious$ реализует прагматические и коннотативные значения.

Морфема $-splaining$ появилась в результате ресегментации телескопного образования *mansplaining* (<*man+explaining*). Лексемы приобретают значение «объяснение информации/ явления адресантом сообщения (N)

противоположному по полу, социальному положению, расовой принадлежности и т.д. адресату». Обнаружено 745 примеров употребления данного квазисуффикса: *mansplaining* (713), *womansplaining* (8), *whitesplaining* (17) и др.

В 98,9% случаев квазисуффикс — *splaining* развивает денотативные и коннотативные значения. Наряду с основным лексическим значением появляется импликационал, в связи с чем возникают стереотипные ассоциации: дискриминация, неравенство, навязывание мнения; в семантике квазисуффикса развивается отрицательно-оценочное значение. Употребление в речи лексем с квазисуффиксом $-splaining$ ограничено разговорной речью, неологизмы используют в качестве хэштегов в социальных сетях. Так, в социальной сети Instagram метка *mansplaining* встречается 1926 раз, обнаружено 37 публикаций с меткой *womansplaining*. Можно говорить о наличии экспрессивного компонента коннотативного значения, лексемы используются иронически.

В рамках исследования был также проведен комплексный анализ квазисуффиксов $-zilla$, $-tainment$, $-iquette$, $-holic$ ($-aholic/-oholic$), $-athon$ ($-ethon/-thon$), $-tacular$, $-palooza$.

Заключение

Квазисуффикс отличается от традиционной аффиксальной морфемы в семантическом и структурном аспектах, при этом данные компоненты функционируют одинаково. Относительно семантики осколочный компонент имеет более узкое значение. Квазисуффикс в отличие от аффикса может присоединяться к усеченной корневой



основе, сохраняя коннотат обоих компонентов.

Квазисуффиксы прагматически маркированы, развивают эмоциональный, оценочный, экспрессивный компоненты значения и вводят стилистические ограничения в употребление дериватов в речи.

Квазисуффиксы, являясь неуникальными компонентами, имеют гораздо меньшую продуктивность как деривационные морфемы по сравнению с суффиксами. Продуктивность квазисуффиксов в создании неологизмов высока; отмечено появление новых морфем (выявлено 5065 неологизмов, образованных 12 неуникальными компонентами). Это свидетельствует о стремительном росте стяжения как способа образования неологической лексики.

Литература

Волков С.С., Сенько Е.В. Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития // Новые слова и словари новых слов. Ленинград: Наука, 1983. 223 с. — С. 43-57.

Ермоленко Ю.П. Номинативные модели формирования новых слов методом стяжения в современном английском языке: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04. М.: МГЛУ, 2007. 296 с.

Zwicky Arnold "Arnold Zwicky's Blog. A blog mostly about language". URL: <http://arnoldzwicky.org/2011/08/10/mageddons-and-pocalypses/> (дата обращения: 22.06.2016)

Meyer P.G. Synchronic English Linguistics. An Introduction. 3rd edition. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2005. 322 p.

References