

# МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каркина С.В.

Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

[s.karkina@mail.ru](mailto:s.karkina@mail.ru)

В условиях современной действительности начала XXI в., характеризующихся усилением глобализационных мировых процессов, значительно возрастает роль тенденций развития поликультурного образования. Среди актуальных проблем общественной жизни следует выделить подготовку молодого поколения к толерантному взаимодействию с людьми различных национальностей, культур, рас и вероисповеданий, воспитания уважительного отношения к этническим и мировым культурным ценностям, потребности духовного обогащения путем их освоения. Одной из важных задач остается сохранение этнического и культурного своеобразия и самобытности народов, предотвращение мировых тенденций унификации, обусловленных стремительным расширением мирового информационного пространства. Поликультурные тенденции в музыкальном образовании представляют способ его включения «в социокультурный контекст, потребность и способность воссоздавать в своем содержании все ценности музыкальной культуры и дополнять эту целостность личностно-ценностным отношением» (И.С.Кобозева, 2012).

Среди основных целей поликультурного гуманитарного образования выделим такие как воспитание уважения к историко-культурным традициям другого народа, создание поликультурной среды, обеспечивающей и стимулирующей взаимодействие личности с другими культурами, а также культур друг с другом.

Внедрение научных методов – компаративного и диалога культур – в процесс исследования поликультурных явлений музыкального искусства представляет один из эффективных способов их изучения. Опора на данные

методы позволяет выявить историко-культурные традиции, основания взаимодействия личности с различными культурами, а также нескольких культур между собой; определить направление развития музыкального образования в свете задач создания поликультурной среды. С позиций условий современной действительности развитие поликультурных тенденций в образовании представляется наиболее перспективным направлением в воспитании подрастающего поколения и его подготовки к успешной жизнедеятельности.