

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА МЕТОДОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**НИГМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ТРАДИЦИИ
И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

**Сборник научных трудов
II Международной научно-практической онлайн конференции**

30 ноября 2020 года

Казань - 2020

УДК 371:394/395
ББК 74.03
Н60

Печатается по решению Ученого совета
Института психологии и образования
Казанского (Приволжского) федерального университета

Редакционная коллегия:

Хузиахметов А.Н. – д.п.н., профессор, **Фахрутдинова Г.Ж.** – д.п.н., профессор,
Валеева Р.А. – д.п.н., профессор, **Мотыгуллина А.Р.** – к.ф.н., доцент

Рецензенты:

Т.Н. Петрова - д.п.н., профессор МарГУ, г. Йошкар-Ола;
Г.Ф. Хасанова – д.п.н., профессор КНИТУ, г. Казань.

«Нигматовские чтения: Гуманистическое воспитание: традиции и глобальные вызовы современности»: сборник научных трудов II Международной научно-практической онлайн конференции (Казань, 30 ноября 2020 г.) / **под общей ред. Г.Ж.Фахрутдиновой.** – Казань: «Отечество», 2020. – 318 с.

Сборник включает материалы участников II Международной научно-практической онлайн конференции из России, Казахстана и др. В них отражены история, теория и практика гуманистического воспитания, межэтнических отношений в России и за рубежом.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

УДК 371:394/395
ББК 74.03

Институт психологии и образования
Казанского (Приволжского)
федерального университета, 2020

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Валеева Роза Алексеевна

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Представлять Зямиля Газизовича Нигматова одновременно и легко, и сложно. Легко – потому что это Имя, облетевшее всю Россию. Сложно, ибо это Личность. Многогранная, масштабная, величие которой нельзя ни измерить и ни определить. Зямиль Газизович – самородок, доказавший всей своей жизнью, что в судьбе ученого-педагога есть ценности, которые выше и важнее почестей и славы.

Родился Зямиль Нигматов в поселке Урал Ютазинского района Татарской АССР. Школу окончил в Бугульме. Затем три года служил в ВВС Тихоокеанского флота во Владивостоке. По окончании Казанского государственного педагогического института работал сельским учителем математики, завучем, директором школы. В 1972 году переехал в Казань. Три года преподавал математику на английском языке в Сомали, для чего окончил специальные 10-месячные курсы по линии ЮНЕСКО в МГПИ имени В.И.Ленина. В 1980 году защитил кандидатскую диссертацию, с 1986 по 1989 год был ректором Елабужского пединститута. В 1990 году стал доктором педагогических наук и был назначен проректором КГПИ. С 2002 по 2008 год был ректором Казанского государственного педагогического университета (с 2005 г. Татарский гуманитарно-педагогический университет).

Сказать, что это известный ученый-исследователь, внесший неоценимый вклад в педагогическую науку, значит, не сказать ничего.

Зямиль Газизович Нигматов - ученый-исследователь, действительный член Международной педагогической академии, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Лауреат Государственной премии Республики Татарстан в области науки и техники – более пятидесяти лет самоотверженно и плодотворно трудится на благо отечественного образования. Зямиль Газизович являет собой не столь редкий для отечественной научно-педагогической традиции пример, когда интересы исследователя, получившего базовое естественно-математическое образование, обращаются к сфере гуманитарной, к проблемам методологии, теории, практики педагогического процесса.

Успешно защитив кандидатскую диссертацию, посвященную проблемам воспитания гуманности средствами народной педагогики, З.Г.Нигматов продолжил научный поиск в этом направлении, став одним из первых исследователей гуманистической традиции отечественной педагогики. Его докторская диссертация «Принцип гуманизма и его развитие в истории советской школы (1946 - 1989 гг.)» является примером глубокого и вдумчивого анализа историко-теоретических основ и основных направлений гуманизации учебно-воспитательного процесса в школе, содержит цельную оригинальную концепцию условий реализации принципа гуманизма и характера их взаимосвязи с общественно-политическими и экономическими проблемами развития общества.

Он принадлежит к тому поколению отечественных ученых, которых отличают широкий общекультурный кругозор, фундаментальная теоретическая подготовка, высокий профессионализм, богатый опыт практической работы, талант организатора. Будучи талантливым организатором науки, ровно 20 лет (с января 1990 г. по январь

2010 г.) он был председателем совета по защите докторских диссертаций при Татарском государственном гуманитарно-педагогическом университете. Его профессионально-педагогическая деятельность характеризуется принципиальностью в отношении к делу, творческим подходом, целеустремленностью, постоянным чувством нового, прогностическим опережением в формулировании научных проблем, связанных с жизнью, педагогической практикой. Это интеллигентный, высокой культуры человек.

Зямиль Газизович - подлинный труженик педагогической науки. Он - автор около 300 работ, среди которых учебники, авторские монографии, учебные пособия, тексты в проблемных сборниках, статьи в центральной и региональной периодической печати. Обладая большим научным потенциалом, З.Г.Нигматов представляет собой образец яркой самоактуализирующейся личности со своим неистребимым интересом к новому и неизведанному, огромным трудолюбием и упорством, направленным на достижение поставленной цели. К тому же он обладал способностью к выбору наиболее перспективных проблем, достаточной смелостью в их выдвижении, какими бы малозначащими они не казались определенному кругу людей.

«В чем разумность уважения к ученым? – писал в свое время Н.Г. Чернышевский. - В том, что уважение к ним — лишь видоизменение уважения к науке, любви к знанию, любви к истине; лишь перенесение этих чувств на наши чувства, к отдельным людям». Именно этому учил Зямиль Газизович своих учеников.

Как талантливый педагог, Зямиль Газизович умел находить способных учеников, помогал многим молодым ученым развить их дарование. Под его руководством сформировалась целая научная школа высококвалифицированных специалистов. 55 его аспирантов стали кандидатами, 14 - докторами педагогических наук, среди них известные ученые и практические работники, руководители учреждений народного образования, заведующие кафедрами вузов в различных регионах России. Все они успешно развивают идеи гуманизации образования личности в разных точках России, СНГ и мира, содействуя тем самым укреплению межнациональных отношений между народами, установлению дружественных отношений между государствами, международных связей и сотрудничества с вузами США, Англии, Франции, Германии, Китая, Турции, Египта и ряда арабских стран. Пример З.Г. Нигматова подтверждает мнение, что основой научной школы является целостная личность ее основателя. Ценностная направленность и личностные нравственные качества Зямиля Газизовича стали прочным фундаментом его научной школы, отличительной особенностью которой является сочетание научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Он принимал самое активное участие в подготовке и аттестации научно-педагогических кадров высокой квалификации, заражал молодых ученых своей кипучей энергией. Он был начисто лишен академической чопорности и сухости. Нравственное обаяние Зямиля Газизовича я объясняю его трудовым крестьянским происхождением. Именно поэтому так магнетически он притягивал к себе магистрантов и аспирантов, именно поэтому с таким большим желанием они посещали его лекции по методологии педагогических исследований, на которых он делится своим богатым опытом и знаниями.

Маститый ученый, Зямиль Газизович – одновременно был человеком доброжелательным, гуманным, завоевавший заслуженный авторитет в студенческой и преподавательской среде. Его заслуги перед отчеством отмечены высокими

государственными наградами: Знаком «За заслуги в образовании» Министерства образования РТ, Благодарственным письмом Президента Республики Татарстан, Орденом Дружбы, медалью Республики Татарстан «За доблестный труд».

Можно только преклонить голову перед неустанным трудом настоящего ученого, чьи прекрасные человеческие качества достойны неподдельного уважения. Для нас, его учеников, а ныне - коллег, Зямиль Газизович был и остается Учителем, примером бескорыстного служения науке и просвещению.

**ШКОЛА НАЧИНАЕТСЯ С ДИРЕКТОРА
(К ЗОЛОТОМУ ЮБИЛЕЮ ДЖАЛИЛЬСКОЙ ШКОЛЫ №2,
ПЕРВЫМ ДИРЕКТОРОМ КОТОРОЙ БЫЛ З.Г.НИГМАТОВ)**

**Ландыш Камиловна Шайдуллина,
Чулпан Камиловна Шайдуллина,
МБОУ «Джалильская средняя общеобразовательная школа №2»
Сармановского муниципального района РТ**

В 3 сентября 2020 года исполнилось 50 лет школе, первым директором которой стал Зямиль Газизович Нигматов. Память об этом человеке живет в сердцах его коллег, учащихся, родителей и жителей нашего небольшого нефтяного поселка юга-востока республики. Подтверждения этому мы читаем в воспоминаниях коллег, собранных для юбилейного сборника.

«Первый директор Джалильской средней школы №2 Зямиль Газизович Нигматов. Молодой, энергичный, творчески мыслящий, имеющий организаторский талант, сплотил коллектив учителей и учащихся в единое целое. Ему достался твердый орешек. Коллектив сборный, школа сдавалась с недоделками. К открытию школы директору и учителям пришлось побывать и в роли строителей, и в роли дворников, и в роли снабженцев. Зямиль Газизович участвовал на всех планерках, доказывал, добился нового оборудования. И именно благодаря организаторскому таланту З.Г. Нигматова красная ленточка была перерезана с опозданием всего на два дня – 3 сентября.



«Это было при Зямиле Газизовиче.

Похож на артиста,

Всегда молодой,

В списке моих адресов,

Первый директор школы второй

Зямиль Газизович Нигматов.

Ученый, писатель, студентов кумир,

Шагает по жизни размеренно.

Всегда с удивлением смотрит на мир,

Добьется высот, я уверена.

Вот еще один шаг, но это не пик,

Ты – такой же неугомонный,

Всегда весел и бодр, и душою не сник,

В эту жизнь остаешься влюбленным».

(Из воспоминаний Л.В.Марковой, Отличника народного образования, Отличника просвещения СССР, делегата V республиканского съезда учителей, Почетного гражданина поселка Джалиль).

Из воспоминаний Нигматовой Альмиры Гатиновны (жены Нигматова З.Г.):

«В Джалильской средней школе №2 мы с мужем Нигматовым Зямилом Газизовичем работали всего 2 года с 1970 по 1972 г. Он, как директор, достраивал эту школу и открыл ее. Школа №2 была больше предыдущей, более современная, чтобы можно было обучать всевозрастающее количество детей в поселке. Она казалась большой, светлой, красивой со многими новыми кабинетами и оборудованием, с большим спортзалом и спортплощадкой, с участком и теплицей, чтобы приучать детей к труду. Зямиль Газизович мудро и умно руководил ученическим и учительским коллективами. Он был требователен к себе и к своим коллегам. Про него говорили: «Сам работает и нас заставляет». Зямиль Газизович трудился очень много, жил, чтобы трудиться. Он принадлежал к тому поколению педагогов, которых отличают широкий общекультурный кругозор, фундаментальная теоретическая и практическая подготовка, высокий профессионализм, талант организатора, творческий подход к любому делу и чувство ответственности.

Министерство образования и науки, правительство РТ и РФ высоко оценили педагогическую деятельность Зямиля Газизовича. У него очень много наград, среди которых «Орден Дружбы». А американский биографический институт за выдающиеся достижения в образовании, развитии истории и теории педагогики объявил Зямиля Газизовича «Человеком года 1997», а его биография включена в тринадцатый том книги о выдающихся людях мира «Кто есть кто в интеллигенции», изданной в Кэмбридже (Англия). Его биография включена также в 5 том книги «Ученые России» и в 1 часть энциклопедии «Лучшие люди России».

Где бы не работал Зямиль Газизович, к ученикам, студентам и коллегам у него было доброе, уважительное, гуманное отношение. Поэтому джалильцы, я думаю, помнят его, ценят его труд, с любовью относятся к его памяти. Мои светлые и теплые воспоминания о школе №2 тесно связаны с моим самым любимым классом за все время моей педагогической деятельности. С 4 по 7 класс я была классным руководителем и преподавала немецкий и русский языки сначала в школе №1 Джалиля, а затем уже продолжила в школе №2, куда перешел весь мой класс. У меня такого замечательного класса больше не было. Ученики были все очень дружные, добрые, большинство трудолюбивые и ответственные, помогали и поддерживали друг друга в учебе. К родительским классным и школьным собраниям мы ставили спектакли по произведениям русских и советских писателей, показывали концерты, также организовывали классные вечера поэзии, дискотеки. Все эти мероприятия и общение во внеурочное время очень сплачивали учеников и способствовали их дружбе. Особенно тепло, с любовью вспоминаю троицу мальчиков (Размочаев Саша, Семенов Женя, Филипов Сергей), которые оставались со мной после уроков и делились своими секретами, размышлениями, просили у меня советы. Я очень ценила их доверие ко мне. Прошло 50 лет, а до сих пор помню не только лица, но и фамилии, имена моих любимых учеников».

Из воспоминаний Ф.Р.Хафизовой, учителя физики:

«...В 1970 достроили школу №2. Биография нашей школы начинается с Зямиля Газизовича Нигматова. Это был богом одаренный, счастливый человек. Не всем дан талант такого уровня. Тонкий психолог, объективный, справедливый, математически грамотный, добрый и строгий одновременно и всесторонне развитый. Считаю

положительные качества этого человека, нужно ставить много запятых. Математику преподавал отлично, но также хорошо разбирался в русской и татарской литературе, истории. Хорошо пел, танцевал, писал стихи. В настоящее время я храню несколько его стихотворений.

Зямиль Газизович – первый директор нашей школы. Но работал он у нас недолго. Но за годы работы успел положить в коллективе положительный психологический фундамент. При нем в школе взаимоотношения между работниками школы были доброжелательными.

При преподавании Зямиль Газизович в первую очередь заботился о качестве знаний учеников. Сам хорошо владел математикой, как говорят в таких случаях, до самых тонкостей. При нем ученики не считали математику сложным предметом. Любили и знали, мечтали стать тоже учителями.

Назначая директором школы Зямиля Газизовича, тогдашний заведующий Альметьевским РОНО предложил выбирать учителей самому. Зямиль Газизович так и сделал. Как он сам говорил, в первую очередь он выбрал Слепову Антонида Степановну, учительницу начальных классов, во вторую очередь Хафизову Ф.Р. (физика), в последнюю очередь свою жену Альмиру Гатиновну.

Антонида Степановна Слепова в поселке была легендой. Первоклассника отдать в учение ей среди родителей считалось престижем и большой жизненной удачей, а для учеников счастливой судьбой.

Зямиля Газизовича его авторитет, его работоспособность заметили и в Казани. Он стал зав отделом, а потом и ректором Казанского педагогического института. Защитил кандидатскую, а потом и докторскую диссертацию. Работал в африканской школе Сомали в учебном заведении. Он преподавал математику на английском языке. Эта часть жизни Зямиля Газизовича – отдельная книга».

Из воспоминаний Ахметовой Альфии Миргасимовны:

«С большой теплотой и нежностью я вспоминаю свои школьные годы, своих учителей, свою родную школу, а впоследствии и своих коллег.

Во вторую школу наш класс вместе с классным руководителем Козыревой Валентиной Ивановной перевели из 1 школы, т.к. в 1971 году в поселке появилась 2 школа. В нашем классе преподавали математику Нигматов Зямиль Газизович – первый директор школы №2; физику – Хафизова Фаина Рауповна; химию – Кузьмина Тамар Петровна; биологию – Михайлов Разум Миннебаевич.

Наша школьная жизнь была очень интересной, насыщенной, до сих пор вспоминаются двухдневные походы на реку Ик, Мелля; в выходные дни собирались в школе и готовили салаты; посещали уличный каток; нас учили играть в шашки и шахматы; в старших классах допоздна каждую пятницу проводили вечера.

В 1974 году я закончила школу №2 и поступила в КХТИ на отделение математики, а в 1978 году приехала в школу №2 уже преподавателем математики.

В своей родной школе проработала 37 лет. Работала с большим желанием, любовью к детям, к профессии, а эту любовь привил еще в 5 классе Нигматов Зямиль Газизович. Он так легко и доступно объяснял математику, что я сутками могла решать задачи и полностью уходила в мир чисел. Я старалась на протяжении своей трудовой деятельности оправдать надежды трех учителей: Нигматова Зямиля Газизовича, Хуснутдинова Мансура Зиятдиновича – декана физико-математического факультета и Кучумова Николая Михайловича.

Работая учителем, я всегда чувствовала поддержку и помощь учителей, старших коллег. Особенно я очень благодарна за помощь и поддержку в становлении учителем

Кучумову Николаю Михайловичу, Юшковой Нине Алексеевне, Марковой Лилие Васильевне и всему коллективу».

Это лишь небольшая часть воспоминаний об этом удивительном, счастливом человеке. Это же большое счастье, когда про тебя помнят, про тебя пишут и на твоём примере воспитывают детей в школе, которой ты обосновал.

УЧИТЕЛЬ. УЧЕНЫЙ. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Хузиахметов Анвар Нуриахметович

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Имя Зямиля Газизовича Нигматова - организатора и активного деятеля отечественной школы, автора многих учебников, учебных и методических пособий по различным проблемам педагогики, теории и методики воспитания - педагогической общественности Республики Татарстан и Российской Федерации хорошо известно. Диапазон его творчества необычайно широк: педагог - теоретик и организатор образования, методист, переводчик, редактор; - в век все сужающейся специализации в науке, трудно поверить, что всем этим занят один ученый.

Доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный учитель школ РТ З.Г.Нигматов - один из ведущих отечественных ученых-педагогов. С результатами его почти пятидесятилетней научной, педагогической и практической деятельности связаны большие достижения в области теории гуманизации учебно-воспитательного процесса, в развитии общеобразовательной и профессиональной школы, в том числе национальной школы, в организации и проведении специальных исследований актуальных проблем общего и профессионального образования в стране. Оригинальные труды профессора Нигматова получили признание как в нашей республике, так во всей Российской Федерации: его обширные труды вносят много нового в дальнейшее развитие и совершенствование образования. Современная отечественная школа находится в состоянии поиска наилучших путей своего развития в XXI веке. Ушли в небытие идеалы «коммунистического завтра», и образование стало практически «свободным» от социального заказа, так как наше сегодняшнее общество не обрело пока еще сколько-нибудь ясной идеологической стратегии. Но школа не может жить без идеалов; более того, она обязана быть наставницей своих воспитанников и показать им достаточно ясные достойные цели, ради которых стоит жить человеку. Помочь школе обрести перспективные цели воспитания призвана педагогическая наука. В этом отношении весьма актуальными и востребованными следует признать исследования профессора Зямиля Газизовича Нигматова, в течение достаточно продолжительного времени занимавшегося одной из актуальных для современной школы проблем - проблемой гуманизма как принципа и основы ее созидательной деятельности.

Главная задача, которую предстоит решать образованию в ближайшее время - научить жить вместе. Всячески развивая национальную культуру, родной язык, традиции своего народа, необходимо развивать и знания о других, об их истории, культуре, традициях, мышлении. Растущая взаимозависимость приводит к совместному анализу рисков, осуществлению совместных проектов, разумному и мирному решению даже неизбежных конфликтов.

А это значит, что в решении многих приоритетных задач общества объективно возрастает роль высшего образования. Именно в вузе формируется высокоинтеллектуальный, интеллигентный, духовно- нравственный человек. У истоков всех проблемных направлений стоял школьный учитель. Мы по праву гордимся нашими учителями. Это учителя обеспечили признанное во всем мире качество образования в нашей стране.

Татарстан строит современную инновационную экономику и хочет восстановить республику как регион интеллигентов. Хотя термин «интеллигент» вызывает вечные споры, но Татарстану, равно как и всей России, нужны интеллигентные люди с инновационным складом мышления.

А люди с инновационным складом мышления, естественно, должны формироваться в наших вузах. При этом следует иметь в виду, что если прежде университеты выполняли главным образом просветительскую задачу распространения разумного, доброго и вечного и знание рассматривалось в основном как абсолютная ценность, то отныне возобладало понятие «полезное знание» (useful knowledge), т.е. знание, приносящее выгоду.

Отныне университет - это не только храм науки, но и market place в самом широком смысле этого понятия. В условиях, когда большое число отраслей и производств базируется на прикладной науке, опирается на инновации, высшее образование приобретает решающее значение для формирования как интеллектуального, так и экономического потенциала республики. Следовательно, знания превращаются в наиболее важный фактор экономического развития. Но отсутствие механизмов, обеспечивающих взаимосвязь экономики с прикладными знаниями, может превратить инвестиции в науку и образование в растрату национальных ресурсов.

Татарстан, как и в целом вся Россия, вложила весьма значительные средства в формирование научно-технического потенциала (только в РТ несколько муниципальных и региональных вузов), а получило ли серьезной отдачи от своих инвестиций?

Для того, чтобы знания приносили выгоду, необходимо создание национальной инновационной системы, включающей в себя:

- учреждения образования и профессиональной подготовки,
- экономическая и информативная база, стимулирующая новые технологии,
- инновационные предприятия и сети базовых предприятий,
- развитая телекоммуникационная инфраструктура,
- комиссии трудоустройства выпускников в соответствии с полученными степенями.

Видное место в разработке проблем народных традиций и гуманистического воспитания принадлежит З.Г. Нигматову. В 1980 г. им была защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по теме "Народные традиции как средство воспитания гуманизма у старших подростков".

Автор определяет понятие "гуманность". У гуманной личности сформировано осознанное отношение к людям, выражающееся в уважении человеческого достоинства личности, сопереживании и в заботе о другом человеке. В работе дан исторический анализ возникновения и развития народных гуманистических традиций, раскрыт педагогический аспект воспитания гуманизма у молодежи в татарской народной педагогике. З.Г. Нигматов вычленил и сформулировал два важнейших признака гуманизма и раскрыл их содержание. Забота о личности

предполагает чуткость, отзывчивость, сочувствие, доброту и стремление к взаимопомощи, уважение к достоинству личности, признание необходимости равноправия между людьми, учета их мнений, желаний и настроений.

В работе анализируются гуманные традиции и обычаи татарского народа (на основе анализа разнообразных направлений народного фольклора), намечены основные пути и методика использования народных традиций в воспитательном процессе. Сформулированы уровни развития гуманности у старших подростков и в зависимости от них определены три типичные группы старших подростков (высокий уровень развития гуманности, средний, низкий) с четкой характеристикой каждой группы.

В ходе исследования был проведен созидательный эксперимент с интервалом в 1 год. По ходу эксперимента были проверены срезы уровней гуманной воспитанности, определены их критерии и показатели: знание (совокупность) сведений о народных традициях гуманных отношений; осознанное сопереживаемое отношение к людям, уважение человеческого достоинства личности и забота о нем.

Подчеркнута важность систематического использования народных традиций в самых разнообразных сферах деятельности подростков. В дальнейшем З.Г.Нигматовым был опубликован ряд работ, развивающих тему развития принципа гуманизма в современной школе и воспитание гуманности: "Воспитание гуманности у школьников" (г.Москва), «Использование традиций в воспитании учащихся» (г. Казань), «Принцип гуманизма и его развитие в истории школы» (г. Санкт-Петербург), «Социалистический гуманизм педагогики и школы» (г. Казань), «Традиция семейного воспитания» (г. Казань) и др.

В работе "Воспитание гуманизма у школьников" автор дал более глубокий анализ идей воспитания в татарской народной педагогике, начав этот вопрос с рассмотрения педагогических взглядов К.Насыри, Г.Ибрагимова. Очень важно отметить интернациональный подход З.Г.Нигматова к проблеме народных традиций. Он считал, что каждый народ является носителем общечеловеческих черт характера, достойных восхищения. Поэтому основная задача исследователя состоит не в выделении этих черт из общего понятия и представления о национальном характере, а в анализе национального своеобразия форм и методов нравственного воспитания, обеспечивающих выработку устойчивых положительных черт у большинства представителей того или иного народа.

Анализируя татарский фольклор, автор вновь подтвердил основные гуманные черты своего народа - трудолюбие, уважение к старшим, в том числе и уважение к старшим женщине, любовь к детям, гостеприимство и др. Разрабатывая проблему воспитания гуманности, З.Г.Нигматов не ограничился анализом традиционных черт народной педагогики. В его исследовании нашел место и анализ современных школьных традиций. Прослежены этапы их возникновения, особенности и формы. Среди особенностей отмечены привлекательность, красочность, эмоциональная отраженность. Среди форм - игры, конкурсы, традиционные дни ("день чудес" с использованием эффективных химических реакций, церемония первого и последнего звонков и др.). Отмечена так же значение совместной деятельности школы, семьи в воспитании чувства гуманности.

Важной вехой в научном творчестве ученого является его труд "Принцип гуманизма и его развитие в истории советской школы (1946-1989 гг.)», представленный к соисканию ученой степени доктора педагогических наук. В исследовании показаны длительный процесс борьбы за реализацию принципа

гуманности в теории и практике и те трудности, с которыми этот процесс шел в условиях авторитарного строя. В качестве общего периода исследования были определены 1946-1989 годы. Автором была доказана органическая взаимосвязь принципа гуманизма с другими принципами педагогики воспитания в советской школе, в том числе и с традициями народной педагогики на различных этапах исследуемого периода.

Работа З.Г. Нигматова была по существу первой в советской историко-педагогической науке, где генезис такой фундаментальной педагогической теории, как развитие и реализация принципа гуманизма в 1946-1989 годы был изучен целостно.

Исследуемый период был разделен автором на три этапа. Первый (1945- 1956 гг.) охарактеризован как период обострения противоречий между объективной необходимостью усиления гуманистического воспитания, реализации принципа гуманизма во всех звеньях педагогической культуры и сложившейся в стране авторитарной системой управления, разрушавшей гуманистические основы человеческих отношений в обществе и школе. Второй период (1956-1984) был охарактеризован автором, с одной стороны, как период разоблачения культа личности Сталина, провозглашения морального кодекса строителя коммунизма, некоторой демократизации общественной жизни, а с другой - сохранением командно-административной системы управления обществом и школой и усилением противоречия между декларативными заявлениями о развитии воспитания на принципах гуманизма и демократизма и фактическим их нарушением в практике учебно-воспитательной работы школы. Последующий период (1985-1989 гг.) явился периодом противоречия между острой необходимостью ускорения процесса гуманизации общества и школы и недостаточной разработанности проблемы проявления принципа гуманизма в учебно-воспитательном процессе.

Следует отметить, что работы З.Г.Нигматова являются ценным вкладом в ликвидацию имеющихся пробелов в педагогике гуманистического воспитания.

Профессор Нигматов - известный в России ученый-педагог, который в течение многих лет плодотворно целеустремленно трудился на ниве отечественного образования. Начав свой путь в педагогическую науку учителем математики в сельской школе, он работал позднее директором школы, заведующим кафедрой, ректором педагогического университета.

Зямыль Газизович принадлежит к тому поколению отечественных ученых, которых отличает широкий общекультурный кругозор, фундаментальная теоретическая подготовка, высокий профессионализм, богатый опыт практической работы, талант организатора. Его профессионально-педагогическая деятельность характеризуется принципиальностью в отношении к делу, творческим подходом, целеустремленностью, постоянным чувством нового прогностическим опережением в формулировании научных проблем, связанных с жизнью, педагогической практикой.

Сегодня не нужно уже доказывать, как важно школе насквозь пропитаться духом гуманистических идеалов и отношений. Всем известно, что гуманизация и есть стержневое направление преобразования российского образования. Но так было не всегда. В истории советской школы памятные времена, когда гуманизм порой трактовался как некое излишество и во всяком случае не мог соперничать с приоритетностью задач воспитания у учащихся качеств коммунистической убежденности. Можно сказать, что выбор проблем воспитания учащихся на гуманистической основе в определенные времена мог бы быть назван даже

неактуальным. Однако, к счастью, отечественная педагогическая наука не оказалась обделенной в плане внимания со стороны педагогов-исследователей к проблемам гуманизма в воспитании.

С начала восьмидесятых годов З.Г. Нигматов являлся одним из ведущих её исследователей, будучи убежденным в перспективности проблемы для школы будущего. Неслучайно он первым в Российской Федерации защитил докторскую диссертацию по этой проблеме, закрепив её таким образом в качестве ведущего научного направления в современной педагогической теории. Следует отметить, что не являясь единственным исследователем в этой области теоретико-педагогического изыскания, профессор З.Г. Нигматов все же сумел стать в известной мере лидером, если принять во внимание продуктивность её разработки. Им была предложена, несомненно, целостная концепция внедрения идей гуманизма в реальный учебно-воспитательный процесс школы. Этому предшествовала стороннего исследования проблемы: и в историко-культурном, и в антропологическом, и социальном, и психолого-педагогическом плане. Это и позволило создать подлинную, фундаментальную теоретическую базу для понимания реального содержания принципа гуманизма как живительного источника деятельности школы. Автором было вложено немало труда в то, чтобы сделать свои идеи и конструктивные предложения достоянием педагогической общественности, что выразилось в подготовленных публикациях и в организованных им научно-практических конференциях международного ранга.

Актуальность проблемы совершенствования содержания образования и разработки стандарта образования обусловили новое направление в научно-исследовательской работе.

Группой ученых под руководством З.Г. Нигматова разработаны региональные стандарты образования по ряду предметов, опубликовано большое количество статей в журналах и цикл учебников, программ, учебных пособий.

Свои лекции и семинарско-практические занятия он проводил на высоком научно-теоретическом уровне и методическом уровне, применяя современные достижения педагогики и методики высшей школы. Его занятия отличались логической стройностью, научностью и проблемностью. Они были направлены прежде всего на достижение общей цели - подготовке высококвалифицированных учителей для средней школы. На своих занятиях он уделял большое внимание воспитанию у студентов нравственных качеств, научного мировоззрения, патриотизма, логического и научно-технического мышления, методическим вопросам содержания курса педагогики. Им разработаны и активно внедрялись в учебный процесс спецкурсы и спецсеминары «Основы развивающего обучения», «Профессиональная направленность обучения и воспитания», «Методика проведения факультативных занятий и др.»

З.Г. Нигматов хорошо известен своими научными трудами не только в Республике Татарстан, но и в России. Высшая школа давно и высоко оценила научные разработки этого ученого, активно внедрявшего их в образовательно-воспитательный процесс. Так, с уважением относятся к педагогическому творчеству З.Г. Нигматова кафедры педагогики многих российских педагогических университетов, преподаватели которых используют соответствующие труды ученого в процессе преподавания таких учебных курсов, как «Философия и история образования», «Методика воспитательной работы в школы», «Теория воспитания». Идеи концепции гуманизма, принадлежавшие профессору З.Г. Нигматову, легли в

основу программы гуманизации и гуманитаризации учебно-воспитательного процесса в средних и высших образовательных учреждениях. Особенно активно внедряются положения и прикладные материалы, принадлежащие перу ученого в вузах Республики Татарстан и Поволжья. Известны труды профессора научной общественности и в ряде зарубежных стран, что говорит о широком признании его научных заслуг.

Научные труды профессора посвящены также актуальным проблемам теории и методики воспитания в общеобразовательной школе и педагогическом вузе, совершенствованию профессиональной подготовки педагогическим кадров, методологическим и технологическим вопросам возрождения национальной школы, разработке национально-регионального содержания стандарта образования.

Под его руководством разработаны основополагающие программные документы по реформе образования в Республике Татарстан: программа развития образования РТ, концепция развития татарского просвещения.

За последние годы Зямиль Газизович активно работал по разработке методологических и концептуальных основ развития национального образования. В монографиях и научных статьях автор опирается на основополагающие исходные принципы, ведущие идеи концепции, выявляя отличие национальной системы образования от федеральной прикрепленностью к решению задач местного, национального, этнокультурного, этнопсихологического и социального характера.

Его перу принадлежит более 300 научных работ, среди которых 14 монографий, 8 учебников и учебных пособий, 6 методических пособий, а также большое количество научных статей, опубликованных в нашей стране и за рубежом.

З.Г.Нигматовым была создана солидная научная школа изысканий в области гуманизации образования и личности, в недрах которой было подготовлено множество интереснейших исследований, несомненно, вносящих большой вклад в дальнейшее развитие российской школы в целом, и региональной школы, в частности.

Зямиль Газизович был эрудированным, увлеченным наукой человеком, обладающим большим научным потенциалом и множеством идей. Он зарекомендовал себя как творческий, энергичный и очень динамичный преподаватель, легко устанавливающий контакт с любой студенческой аудиторией, основанный на знании своего предмета, педагогическом подходе, разнообразии методических приемов, горячей заинтересованности в результате своей работы.

Надо отметить и следующее. Сегодня многие ученые хотят сказать свое слово по проблемам гуманизации образования в нашей стране и это неудивительно. В такой ситуации становится довольно трудным высказать что-то оригинальное и не повториться.

Одна из последних монографий З.Г. Нигматова, названная им «Гуманистические традиции народной педагогики и воспитательный процесс» подтверждает, что ее автор вновь сумел найти новые грани в использовании в воспитательной практике школы принципа гуманизма, обратившись на этот раз к воспитательному потенциалу народной педагогики.

Подводя итоги научно-педагогической деятельности академика в области педагогики: гуманизации образования, принципов и методов воспитания, а также исследований взаимосвязи общего и профессионального образования в средних и высших учебных заведениях, разработки концепции педагогических технологий, можно сказать, что все они имеют фундаментальное значение для развития

современной педагогики и находят непосредственное применение в подготовке учителей и перестройке учебно- воспитательного процесса.

З.Г.Нигматов - многогранный и разносторонний ученый. Его талант, увлеченность своей специальностью - общей педагогикой, дидактикой, историей и философией образования, литературой и музыкой, искусством - успешно сочетались с поисками в других областях педагогики, большой трудоспособностью. Ему были присущи демократичный стиль руководства, доброжелательность, интеллигентность, товарищеское, но в то же время требовательное отношение к своим коллегам, сотрудникам и студентам.

Мы часто говорим и пишем о том, что хороший педагог должен быть влюблен в свое дело. Споры нет, без педагогического призвания учить нельзя. Но мне бы хотелось прибавить: настоящий учитель должен быть влюблен не только в педагогику, но и в ту науку, с которой он призван познакомить своих воспитанников. Профессор Зямель Газизович Нигматов был и остается для нас именно таким Учителем!

ЗНАКОМСТВО ВОСПИТАННИКОВ САРАТОВСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ «МАКТАБ» С НАСЛЕДИЕМ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ГОРОДА УВЕК (УКЕК)

Абдильманов Рустам Раисович

Саратовская региональная общественная культурно-просветительская организация «Возрождение», г.Саратов

Саратов является многонациональным и многоконфессиональным городом. В связи с этим фактором работе по гармонизации межнациональных отношений уделяется большое внимание. Существуют соответствующая комиссия при городской Общественной палате, а также межконфессиональный совет при главе города.

Межкультурное взаимодействие – это богатство города, которое появилось не вчера. Уходя в глубину данной тематики, мы с вами переносимся на несколько веков назад, в период Золотой Орды. Дело в том, что на территории нынешнего Саратова в 13-14 вв. существовал город Увек (Укек).

Об этом городе писали путешественники того времени, которые посещали его.

Гильом де Рубрук, который бывал здесь 1253 году, писал о том, что Укек – новый поселок «...который татары устроили вперемежку из русских и сарацин, перевозящих послов, как направляющихся ко двору Бату, так и возвращающихся оттуда».

В 1262 году отец и дядя Марко Поло посетили Увек, что позже он отметил в своей книге.

В 1334 году здесь побывал арабский путешественник Ибн Баттута, который записал, что Увек — город «средней величины, но красивой постройки, с обильными благами и сильной стужей».

Упоминания об Увекке нашли отражение в художественной литературе, в частности, в романе А.П. Чапыгина «Гулящие люди» (1937), где сказано: «Увек-гора... сказывали старики, будто был тут в стародавние времена город татарской... богатой, золотые деньги свои ковал, палаты имел каменные...»

Город этот был, как и Саратов, многонациональным и многоконфессиональным. Он был развитым, Обо всем этом нам рассказывает археологическая наука.

Чтобы сохранить и приумножить это богатое наследие, нужно проводить просветительскую работу, в первую очередь, среди подрастающего поколения.

Будучи директором воскресной школы «Мактаб» при Саратовской соборной мечети, автор доклада провел опрос среди шакирдов, а также их родителей на тематику Увека. Как оказалось, среди детей большинство не знало о том, что такое Увек, что этот город располагался здесь в средневековые времена. Родители, как выяснилось, были более осведомлены в данной тематике. После этого было принято решение о проведении экскурсии на Увекское городище (Заводской район, окраина нынешнего Саратова).

Ежегодно в сентябре на Увекском городище проводится фестиваль исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города». Решение было принято - посетить Увек именно в это время, так как на месте фестиваля работает несколько тематических площадок – сценическая, историческая и археологическая. Дети своими глазами смогли бы увидеть археологические артефакты, услышать об истории золотоордынского города из уст профессионалов – историков, погрузиться в атмосферу ордынского средневековья.

Два года подряд общественная организация «Возрождение» организовывала поездки на фестиваль для воспитанников «Мактаба», их родителей и всех желающих. Эффект от таких поездок намного сильнее, чем проведение стандартного урока в классе по тематике. Как говорится в пословице «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

К сожалению, в этом году в связи с эпидемиологической ситуацией фестиваль не состоялся, но будем надеяться, что в следующем году он пройдет с еще большим охватом.

Изучение подрастающим поколением культуры, традиций, опыта добрососедского проживания представителей различных народов является мощным фундаментом в деле гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений.

К ПРОБЛЕМЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**Абдуллина Юлдуз Ильдусовна,
Галияхметова Гулуся Фаухутдиновна,
Хайруллина Гульназ Радисовна**

МБДОУ «Арский детский сад №2» Арского муниципального района РТ

Билингвизм — способность различных национальных, социальных, культурных или других групп людей объясняться на двух языках, причем зачастую одинаково хорошо на обоих. Людей, свободно владеющих двумя языками, называют билингвами, более двух — полилингвами, и более шести — полиглотами.

Поскольку язык — главная и прямая функция конкретной национальной, социальной, культурной или другой группы людей, то билингвы, как носители языков двух групп, одновременно являются и носителями всех особенностей этих групп, иными словами — они одновременно принадлежат двум различным группам людей.

Кроме того, крайне важно принять во внимание то обстоятельство, что при билингвизме в рамках одного коллектива сосуществуют два языка одновременно, и в рамках этого коллектива в каждой конкретной социальной или коммуникативной ситуации индивидуум выбирает для общения один из языков в зависимости от условий и параметров этой ситуации.

Если оба языка усваиваются в ходе коммуникации, как это происходит при их одновременном освоении, а не при специальном обучении, билингвизм ребенка формируется как естественный. Ребенок относится к каждому из двух языков как к средству коммуникации, он готов на любом из них общаться, выражать свои мысли и чувства. Постепенно он привыкает к этому, даже если знает, что один из языков не является родным для него и его родителей. При специальном обучении ребенок относится к новому языку как предмету изучения, к новой игре, новому виду деятельности, он не рассматривает его как одно из средств коммуникации. Это признак искусственного билингвизма. При создании особых условий, активном подключении общения с носителем нового языка (*друзьями, знакомыми, няней*) в течение длительного времени, новый язык тоже может стать для ребенка одним из средств коммуникации.

Билингвизм развивается стихийно, если родители не планируют заранее языков общения с ребенком, смешивают их сами, не контролируют речь ребенка, не обращают внимания на ее недостатки. Иногда стихийный билингвизм развивается в том случае, если на улице дети разговаривают на языке, ином, чем дома, либо смешивают «*домашний*» и «*уличный*» языки без всякого внимания к такому речевому развитию со стороны родителей. Если билингвизм развивается стихийно, в речи ребенка слишком много смешений двух языков и ошибок. Если родители сознательно подходят к формированию билингвизма ребенка, они продумывают заранее, по какому принципу, в каком объеме и в течение какого времени будет проводиться общение на каждом языке, чтобы результатом стало формирование билингвизма как в устной, так и в письменной форме. К сожалению, недостаток знаний о детском двуязычии в семейных условиях иногда вызывает у родителей неоправданные опасения по поводу речевого и даже умственного развития ребенка. В таких случаях родители отказываются от билингвального воспитания, что говорит об отсутствии у них реально сознанного двуязычия, и ребенок утрачивает приобретенные им навыки общения на двух языках. При осознанном подходе родители знают не только как начинать, но и как продолжать формирование билингвизма, они имеют представление об особенностях процессов в ходе развития билингвальности, о трудностях и способах их преодоления, выбирают оптимальную коммуникативную стратегию и методику семейного двуязычного воспитания. Таким образом, для успешного формирования естественного одновременного билингвизма большое значение приобретает сознательность родителей, в результате чего двуязычие детей развивается в оптимальных условиях. Сами дети в большинстве случаев не способны дать оценку своему билингвизму. Однако и не все взрослые, даже активно общающиеся на двух языках, признают себя билингвами, поскольку не обладают знаниями о том, что такое билингвизм. Билингвизм ребенка формируется и в том случае, если он этого не осознает, но когда он начинает понимать, что общается на двух языках, на его отношение к этому факту способны повлиять многие окружающие его люди.

Билингвизм ребенка наиболее естественно развивается в смешанной семье, в смешанной группе детского сада. Несмотря на некоторую необычность и трудности, в одноязычной семье родители тоже могут воспитывать ребенка с рождения на двух языках. Русско-якутское двуязычие является именно таким: мамы (*или папы*) говорят с детьми по-русски, а папы (*или мамы*) - по-якутски, не являясь при этом носителями языка. В смешанной семье ребенок усваивает не только два языка, но и две культуры от их носителей. Самым существенным для ребенка посредником между ним и культурой является взрослый человек.

Взрослые должны также уметь применять продуманные стратегии общения и методы корректирования детской речи для того, чтобы помочь ребенку лучше усвоить каждый язык и сделать общение на них интересным для ребенка. Общаясь с детьми, родители, так же воспитатели, должны ориентироваться прежде всего на коммуникацию с ними, а не на контроль за их речью. Это означает, что в речи ребенка важнее то, что он скажет, а не как или на каком языке он это скажет. Разумеется, правильность речи очень важна, но взрослые должны исправлять ошибки как можно незаметнее для ребенка.

Оба языка рассматриваются ребенком как средство коммуникации. Поэтому на ранних этапах формирования билингвизма он использует одинаковые стратегии для

общения на каждом из них. Он должен усвоить оба языка, чтобы познавать окружающую действительность.

Если детский сад двуязычный, то, как это влияет на установки воспитателей? По собственному опыту работы в таком детском саду могу сказать, что это сложно, но возможно. Можно работать по схеме «*на группе: 50% + 50%*», т. е. половину времени один воспитатель говорит на одном языке, половину времени другой воспитатель на другом языке или дословный перевод каждого предложения. У воспитателей формируется «*более ответственное отношение к деятельности*», «обучать детей на обоих языках. Поподробнее высказываются следующим образом: «Если дети свободно общаются на двух языках, то воспитателю необходимо работать над красотой языков, чистотой произношения»; «В первую очередь, воспитатели разговаривают с детьми на их национальном языке. Никогда не забывают знакомить детей с другими культурами». Опираясь на эти мнения, можно сделать вывод, что хотя не все знакомы достаточно подробно с двуязычной системой работы, но те, кто в ней уже разобрались, могут помочь новичкам. Воспитатели осознают, что организация двуязычного детского сада требует поэтапности, на каждом этапе можно ставить свои задачи. Воспитатель по-особому работает с детьми, он относится к ним более внимательно, ответственно, следит за эмоциональным комфортом, учит произношению, понимать и говорить, старается дать детям как можно больше знаний о языке. Старается привить любовь к языку, который изучают. Надо обращать внимание на правильное произношение; общение в группе является примером для подражания; обращает внимание на красоту языка и владение им. Отмечают еще некоторые обстоятельства: «*Воспитатель должен уважать язык воспитанников*»; «*Воспитатель учит детей языку, используя методы и приемы, соответствующие возрасту детей*»; «*В нашем детском саду воспитатель с такими детьми больше занимается индивидуально*»; Вообще говоря, в этой ситуации сам воспитатель, хоть в какой-то степени двуязычный, понимает, каково это развивать речь на двух языках.

Плюсы билингвизма во взрослой жизни очевидны: билингв с легкостью переключается с одного языка на другой и владеет обоими языками на одинаково хорошем уровне. Плюсы билингвизма у детей заключаются в следующем: двуязычные дети более восприимчивы к другим людям, другим культурам и имеют более широкий кругозор, по сравнению со своими монолингвальными сверстниками; переключаясь с одного языка на другой, билингвы способны лучше фокусироваться, выполнять несколько задач одновременно; наблюдается творческий подход к решению задачи.

Успешное формирование русско-якутского двуязычия у детей дошкольного возраста – возможно, развиваются психические процессы: мышление, память, внимание, восприятие.

Список литературы:

1. Щерба Л.В. «О понятии смешения языков». Л., 1974 г.; Щерба Л.В. «Языковая система и речевая деятельность» — там же;
2. Филин Ф.П. «Современное общественное развитие и проблема двуязычия. Проблемы двуязычия и многоязычия» – М., Наука, 1972. – С. 12 –25.
3. Верещагин Е.М. «Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма)». – М., изд-во МГУ, 1973.
4. Божедонова А.П., Дедюкина М.И., Иванова М.К., Никифорова Т.И., Максимова Л.И. // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 12-2.

РОЛЬ СТАТИСТИКИ В РАЗВИТИИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Абдурахманов Мирзатилла Абдуллаевич

Казахский университет экономики, финансов и международной торговли,
г. Нур-Султан, Казахстан

Для профессионального образования Казахстана, как и большинства других независимых государств, актуальна проблема развития экономического и профессионального образования [1], качества подготовки трудовых ресурсов, удовлетворяющих потребности общества, работодателей и личности, способной конкурировать на рынке труда. Казахстан сегодня это страна с активно развивающимися процессами экономических реформ. Эта динамика изменений требует создания гибкой образовательной системы, готовящей квалифицированных специалистов, способных к творчеству, личной инициативе и быстрой адаптации к различным адаптациям. Поставленные цели по воспитанию нового поколения обязывают педагогов быть ответственными за качество их работы. Большое значение приобретает сейчас использование в учебно-воспитательном процессе преподавателя экономических дисциплин новейших достижений психологии и педагогики, результатов экономических реформ, статистических данных.

Как показывает наш опыт преподавания статистики в высших учебных заведениях (более 35 лет), к способам логической обработки научной информации, используемых в учебном процессе относятся анализ, синтез, сравнение, обобщение, содержательная идентификация (в процессе сравнения или интерполяции).

Анализ – разделение объекта на части с определением их самостоятельной содержательной целостности. Например, анализ отдельно финансового, валютного рынков, а также рынка капитала при изучении интеграции Казахстана в мировую экономику. Синтез – объединение самостоятельных объектов в функционально и содержательно целостное образование. Например, сбережения и инвестиции, монетарная политика и фискальная политика и т.д.

Сравнение – определение формальных сходств и различий объектов. Например, сравнение финансовых систем стран с переходной экономикой.

Обобщение – формально-содержательное отождествление объектов или их отдельных параметров с присвоением им обобщенного смысла, т.е. способности замечать любой из круга отождествляемых объектов в самых различных ситуациях. Например, функции банковских учреждений в экономике.

Деятельность педагога экономического вуза, в которой воплощается предвидение и рождается творческое решение, сложный процесс, включающий следующие этапы: анализ исходного состояния объекта, прогнозирование, целеполагание, проектирование, планирование и осуществление проекта, выявляющие точность прогноза. Анализ исходного состояния – изучение качества знаний студентов по наиболее существенным показателям (полнота, осознанность, глубина и действенность знаний). Прогнозирование – ее базу составляет предпрогнозная информация (полнота знаний опорного материала, относительная новизна изучаемого материала, отношение к нему студентов).

Методы осуществления прогнозирования – моделирование, экспертные оценки, мысленный эксперимент, экстраполяции. Целеполагание – общие цели образования и основные цели изучения предмета задаются заранее.

Среди различных видов экономической деятельности статистика является одной из самых уязвимых, так как малейшие изменения в экономике, политике и других отраслях общественной жизни существенно влияют на её развитие. Учитывая это, становится очевидным, что, взяв на себя задачу обучения специалистов статистике, вуз должен дать будущему экономисту, бухгалтеру, статисту ряд определенных навыков и знаний, которые помогут ему в его профессиональной деятельности достаточно быстро ориентироваться среди множества разнообразных факторов, влияющих на ситуацию в бизнесе.

Задаваясь вопросом об облике современного специалиста в области экономики необходимо учитывать, посредством каких дисциплин и методов их преподавания возможно формирование требуемых знаний и навыков у студентов вузов. Без сомнения, прежде всего предметы экономико-статистического блока призваны решить эту задачу. Немаловажную роль при этом играет изучение курса "Статистика", который поставляет инструментарий для грамотного сбора различного рода информации и для дальнейшего изучения экономической ситуации и развивает умение анализировать обстановку, что в дальнейшем в профессиональной деятельности позволит своевременно реагировать на ее изменение. Последнее качество является одной из наиболее важных составляющих профессиональных навыков. Наличие у специалиста навыков аналитической деятельности позволяет ему чувствовать себя увереннее на рынке труда, повышая его конкурентоспособность. На современном этапе, на наш взгляд, обучению статистическим методам анализа уделяется недостаточно внимания. В то же время есть множество причин, заставляющих по-иному взглянуть на преподавание предмета "Статистика" в вузах. Выделим некоторые из них:

- все возрастающая роль оперативности информации;
- переход казахстанской статистики на международные статистические стандарты;
- необходимость непрерывного мониторинга экономической ситуации на рынке;
- важность для современного специалиста умений анализировать и прогнозировать ситуацию на рынке, дабы, в силу своих возможностей, управлять ею;
- использование статистической информации для решения различного рода логистических задач и задач оптимизации.

Сформировать навыки, необходимые современному специалисту для решения этих задач возможно, по нашему мнению, только при соблюдении условия практической их применимости уже на этапе обучения. Как показывает опыт, весьма часто теоретические выкладки и формулы остаются "тайной за семью печатями" для слушателей курса "Статистика". Применение практических заданий при изучении статистики, для выполнения которых студент должен сам выполнить статистическое исследование, самостоятельно разрабатывая каждый этап, претворяя его в жизнь, анализируя полученные результаты и внося коррективы в свою работу. Таким образом, происходит процесс непрерывной рефлексии на протяжении изучения всего курса. Подобный подход особенно актуален в связи с тем, что специфика экономического вуза состоит в практической направленности обучения. Помимо вышесказанного, студент должен ощутить необходимость освоения статистических знаний и навыков, т.е. осознать потребность в этих знаниях для него, как специалиста. Практически сформировать такую потребность возможно только при системном подходе к изучению курса в едином блоке экономико-статистических

дисциплин. Помимо прочего, необходимо использовать специально подобранную систему упражнений и задач, способствующих развитию.

Процесс обучения предмету "Статистика" студентов экономических вузов должен, по нашему мнению, содержать следующие компоненты:

- системный подход как к составляющей единого блока экономико-статистических дисциплин;
- практическая направленность при изучении предмета;
- процесс непрерывной аналитической деятельности при выполнении практических работ.

аким образом, обучение студентов вузов методам статистического анализа в неразрывной связи с блоком экономических наук и практической деятельностью может принести, на наш взгляд, наиболее ощутимые результаты.

При этом необходимо учитывать важнейшие условия творчества: высокий уровень научной и профессиональной компетенции преподавателя экономических дисциплин, его развитое педагогическое мышление, стремление к творческому поиску, владение инновационными методами обучения, определенный педагогический опыт, достаточный уровень развития, воображения и интуиции.

Литература

1. Государственная программа развития образования РК на 2011-2020 годы /Указ Президента Республики Казахстан №1118, Астана, Акорда, 7 декабря 2010 года. – Астана, 2010. – 52 с.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ, КАК ПОТОМКОВ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Агафонова Наталья Петровна

МБДОУ "Детский сад № 28" города Чистополь, РТ

*Народы- как одна семья
Хотя язык их разный.
Все – дочери и сыновья
Своей страны прекрасной!*

В условиях поликультурного региона, каким и является Поволжье, образование должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Регион Поволжья можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Исходя из многолетнего опыта дошкольного образования, можно утверждать, что дошкольникам доступны патриотические чувства, поэтому начинать работу в этом направлении необходимо уже в детском саду. Только, воспитав в маленьком гражданине любовь к своей Родине, мы воспитаем в нем толерантное отношение к другим народностям.

Этнопедагогика — это особый взгляд на воспитание народными средствами представителя конкретного этноса. Она анализирует социальные и педагогические процессы, взаимосвязи, взаимодействия педагогики с культурными традициями

народа, исследует особенности и закономерности народного (этнического) воспитания.

Мы живем в многонациональной республике Татарстан, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур, национальностей. Сегодня необходимо с пониманием относиться к детям, воспитывающимся в разных этнических и социально-экономических условиях. Не различия сами по себе порождают проблемы, а отношение к ним отдельных людей и общества в целом.

Реальностью современного мира становится наличие детей разных национальностей в дошкольных учреждениях, поэтому педагогу приходится учитывать их национальные интересы, культуру и традиции. Отечественный исследователь Л. Боровиков отмечает, что «при отсутствии должного внимания к решению задач поликультурного воспитания в полиэтнических условиях могут возникать достаточно острые кризисные ситуации типа «этнического эгоцентризма» - тенденции судить о других культурах только по своим национально ориентированным стандартам».

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание фольклора, традиций и обрядов народов Поволжья.

Культура народов Поволжья является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями разного народа, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания. Поэтому одним из приоритетных направлений работы по приобщению детей к культуре народов Поволжья является ознакомление детей дошкольного возраста с разными народами, их многообразием, традициями и обычаями, отношениями между народами.

Изучая традиции и обычаи разных народов, разнообразие национальных костюмов, собирая художественную литературу, иллюстрации, коллекционирование кукол в национальных костюмах, необходимо стараться в доступной форме передать детям свои знания. Актуальность данной проблемы – это необходимость формирования и развития у детей дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров, необходимых для нравственно – патриотического, духовного, толерантного богатства личности, а также просвещение родителей в этом вопросе.

Дошкольникам свойственно наглядно – образное мышление, поэтому при ознакомлении дошкольников с культурой народов необходимо использовать художественную литературу, иллюстрации, коллекцию кукол в разных национальных костюмах, а лучше создавать различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в ту атмосферу, о которой будет рассказано.

Поэтому, ведущая педагогическая идея опыта работы по этой проблеме – пробудить у детей дошкольного возраста интерес к культуре разных народов через знакомство детей с традициями и обычаями, бытом и трудом, национальными костюмами разных народов. Формировать у детей навыки адекватного и доброжелательного отношения к представителям разных национальностей и рас.

Для ознакомления детей с культурой разных народов в работе используются разнообразные средства, позволяющие включить ребенка в разные виды деятельности, например, использование разнообразных форм разного национального творчества. Данные формы работы объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

В ходе практической работы можно установить, что приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Поволжья позволяет воспитывать в детях поликультурную и толерантную личность. Культура народов Поволжья является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народа, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания. Детство – уникальный период становления личности. Источником развития ребенка является накопленный человечеством социально – исторический опыт, составляющий культуру мира взрослых. Его ценности транслируются на мир детства со всеми достоинствами и недостатками. Отсюда, чем выше уровень культуры, чем гуманнее мир взрослых, тем более позитивно – содержательным будет и культура мира детства.

Таким образом, можно сделать вывод, что регионально-этническую направленность воспитания детей необходимо рассматривать как ведущую деятельность педагогов по организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Цель этнопедагогизации воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении - создание условий для социально-личностного развития детей, успешного формирования у них начал национального самосознания, которое определяет нормы поведения ребенка в полиэтнической среде и обуславливает его активную деятельность в освоении своей традиционной культуры и культуры своих этнических соседей. И поэтому культурное наследие нашего родного Поволжья играет огромную роль в реализации вышеперечисленных задач.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. Горина Л.В. Нравственно-эстетическое воспитание детей на основе традиций народов Поволжья// Культурологический подход к образовательному процессу в школе и вузе: опыт, проблемы, перспективы: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. - Ульяновск: УлГПУ, 2006. - С. 64 - 68.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА ШИГАБУТДИНА МАРДЖАНИ

Азизова Эльза Шамилевна

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Великий проказник в детстве и великий учёный в зрелом возрасте. Слово «великий» сопровождало его всю жизнь, ходило за ним по пятам. Шигабутдин Марджани. Выдающийся татарский ученый Шигабутдин Марджани жил и творил в

период кризиса феодально-крепостнической системы и становления капитализма в России. Деятельность Ш. Марджани в ходе этого процесса многогранна. Он известен как хороший знаток восточных языков, историк, философ и просветитель. Ш. Марджани был ахуном, настоятелем Первой соборной мечети г. Казани, хаджием, помимо этого им написано по подсчетам Г. Баруди 29 книг. Марджани- «Платон своей эпохи».

Огромная заслуга Шигабутдина Марджани заключается в том, что он, опираясь на традиционный уклад жизни татар, не нарушая его основные каноны, сумел обозначить кардинальные пути его обновления.

Начиная с Ш. Марджани, в татарскую философию, педагогическую мысль возвращаются элементы перипатетизма, с его приоритетным значением знания, разума и образования при определении человеческого совершенства.

Именно он выступил с программным предложением реформирования преподавания в медресе, утверждал необходимость пропаганды знаний через периодическую печать, усвоение татарским народам передовых достижений мировой культуры и науки. Он, будучи преподавателями, не только стремился поднять культурный уровень татарского народа, но и выполнял цивилизаторскую миссию по отношению ко многим тюркским народам России.

Научное творчество Марджани, имевшее ярко выраженную просветительскую направленность и сыгравшее важнейшую роль в развитии татарской общественной мысли, было принизано идеей освобождения своего народа из-под власти феодально-патриархальных отношений и средневековой идеологии, приобщения его к достижениям мировой цивилизации. От произведений Марджани веет духом «отстаивания свободы мысли, ясной веры в будущее и уважения человеческого разума... С первых строк и до последней их пронизывает идея борьбы против рабства мысли, её закованности мёртвыми традициями и стремлением к разрушению цепей, наложенных на человеческий разум».

Будучи рационалистом, Марджани решительно выступил против схоластической премудрости, оспаривал незыблемость богословских книг и отстаивал свободомыслие. Он нередко ссылается на священное писание, но при этом удар свой направляет против фанатизма и мистицизма.

Марджани мужественно выступил против мусульманско-богословского принципа таклид, в соответствии с которым проповедовалась необходимость беспрекословной веры признанным авторитетам прошлого, слепого следования традициям и заветам древних. Распространение идеи таклида Марджани считает величайшим бедствием для народа, питательной почвой фанатизма, опорой закостенелости и отсталости. Он писал: «В любое время, пока существует человечество, каждый должен находиться на пути творческих исканий». В качестве непогрешимых авторитетов, оставивших людям абсолютные знания, мусульманское богословие выдвигало муджтахидов — одарённых творческой способностью мыслителей прошлого. Марджани же смотрит на них как на обыкновенных смертных и заявляет, что «муджтахид тоже может допустить ошибку». А раз так, нельзя слепо повторять их высказывания: «Каждый человек, — считает Марджани, — может и должен развить в себе способность к самостоятельному суждению и умозаключению». Марджани крушит апологетов таклида выдержками из священных текстов, показывая, что учение пророков имеет отношение лишь к проблеме веры людей, а не к законам природы и истинной основе явлений действительности. Об

этих законах и причинах явлений пророки речь не вели, выяснение их — задача самих людей.

Высоко оценивая научное знание, Ш. Марджани считал его не противоречащим религиозному, а существующим наряду с ним. Он пытался решить проблему соотношения веры и знания не за счёт дискредитации знания, а путём установления между верой и знанием своего рода мирного сосуществования.

Он полагал, что популяризация и изучение светских наук определяет движение общества вперёд, в то время как религия ведёт к нравственному совершенствованию общества. "Наука, - по его определению, - есть абсолютное совершенство, принадлежащее достоинствам обладателя истины.

Религия позволяет человеку адаптироваться к происходящему вокруг него, искать ответы на возникающие вопросы, способствует формированию его, как личности. Религия укрепляет веру человека, которая объединяет в себе его устойчивые представления об окружающей действительности. Насколько таковые соответствуют действительности зависит от осознания человеком своей роли и места в этом мире. И если они, эти представления, вполне его устраивают, это как раз и укрепляет его современную религиозную основу, чтобы осознанно проводить отведенное для жизни время. Религия, прежде всего как система взглядов на окружающую действительность, мировоззрение дает возможность человеку развиваться гармонично природе, следовать изначально установленному для него порядку жизнедеятельности.

Просветительские идеи Ш. Марджани в 70-80-х гг. XIX в. охватывают самые различные стороны обновления общественной жизни татарского народа. Они включают идеи о необходимости получения татарским населением светского образования, усвоения прогрессивного наследия прошлого (античной, арабской мысли) и настоящего (русской и западноевропейской культуры). Квалифицируя знание русского языка как сорок первую заповедь татарина-мусульманина, Ш. Марджани писал о необходимости знать три вещи - язык, письмо и законы государства, где живешь.

Интересно, что его взгляды актуальны и на сегодняшний день. Язык, воспринимаемый как часть культуры, выступает средством ее познания.

А в условиях глобализации уже полилингвальность как качество личности, и как тенденция современного мира является также важным фактором повышения конкурентоспособности личности, формирования позитивной коммуникабельности, способности к жизнедеятельности в поликультурной, полиязычной среде.

Настоящее — ключ к пониманию прошлого, но и прошлое — ключ к более глубокому пониманию настоящего. Вот почему для полного понимания настоящего сознание должно обращаться к прошлому, как к его основе.

Марджани заботили и вопросы воспитания национального самосознания татарского народа. Обращение к истории своего народа было проявлением его гуманистическо-просветительских устремлений. Ш. Марджани был первым татарским историком, который обратился к проблеме этногенеза татар. До второй половины XIX в. в народе было сильно мусульманское самосознание. Ш. Марджани дал толчок к осознанию татарами себя как нации. Под влиянием Ш. Марджани происходило переосмысление религиозного и этнического компонентов в самосознании народа. Он писал: некоторые из наших соплеменников считают пороком называться татарин, избегая этого имени, и заявляют, что мы не татары,

мусульмане... Бедняги! Если ты не татарин и не араб, таджик и не пруссак и немец, кто же ты?

В своих трудах и проповедях он призывал осваивать прогрессивное наследие предков: древнего Булгара, Золотой Орды, Казанского ханства. Он написал труд "Мустафад ал-ахбар фи ахвал Казан и Булгар" ("Кладезь сведений о делах Казани и Булгара"), посвящённый истории Волжско-Камской Булгарии и Казанского ханства, создал первую документальную картину истории булгаро-татарских государств, органов самоуправления, основных населённых пунктов, мечетей и улемов. Он заявил, что татары составляют единую нацию, выступал за реформу Духовного собрания, придание ему функций образовательного и духовного центра.

Сентябрь 1876 г. в Казани открылась Татарская учительская школа с восьмилетним обучением. Школа готовила учителей начальных классов из татар. Преподавание велось на русском языке, исключая урок шариата. Ш. Марджани первым из татарского мусульманского духовенства согласился на предложение инспектора школы В.Радлова преподавать в ней вероучение. На открытии школы он выступил с приветственной речью, в которой призывал татар к обучению в этой школе. В течение девяти лет Ш. Марджани преподавал в Татарской учительской школе, входил в её педагогический совет. В медресе Ш. Марджани многие занятия вёл по собственной программе.

Просветительский горизонт Ш. Марджани расширили его путешествия в 1880-х гг. по России и странам Ближнего и Среднего Востока. В поисках материала для исторических исследований Ш. Марджани посещал древние развалины Булгара, татарские, русские, чувашские, мордовские сёла. 31 августа 1880 г. он из Казани отправляется в паломничество. Во время путешествия Ш. Марджани встречается с известными учёными и государственными деятелями того времени.

Ш. Марджани первым из мусульманских учёных был избран в Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете, активно участвовал в его деятельности. Его фигура в белой чалме и зелёном чапане часто привлекала внимание русских учёных на заседаниях этого общества. В 1877 г. в Казани проходит IV Всероссийский съезд общества, на который съезжаются около 300 учёных из многих городов России и из-за рубежа. 13 августа на съезде академик В.В. Радлов прочитал на русском языке доклад Ш. Марджани по истории Булгара и Казани. В 1884 г. этот доклад на татарском и русском языках был опубликован в материалах съезда.

Значение наследия Ш. Марджани для татарской культуры велико и неопределимо. Его произведения, творческая деятельность свидетельствуют о бескорыстном служении своему народу.

По свидетельству современников, Ш. Марджани при простоте, обходительности и внимательности в отстаивании своей позиции был твёрд и неуступчив. На увещания отца не отрываться от людей и считаться с мнением большинства, он ответил: «Большинство имеется и на сукольном рынке. Но прежде всего надо иметь в виду не большинство, а истину и верность». Этим убеждением определялись все его поступки в жизни. Когда дело касалось правды и человеческого достоинства, он не останавливался перед разрывом с самыми влиятельными людьми, осложнениями в работе, лишениями.

Одно из своих произведений просветитель назвал «Молнией, уничтожающей врагов». Действительно, его деятельность оказалась молнией, просветившей своими лучами жизнь татарского народа. Она оставила глубокий след в духовной истории

татар. Лучшие сыны татарского народа имя Марджани вспоминали с великой благодарностью. Г. Ибрагимов назвал его великим учителем и «утренней звездой татарского пробуждения».

Он мечтал о всеобщем обновлении жизни, о пробуждении сознания народа. Осуществлению этой мечты он отдал все свои силы. И это не было напрасным.

Одним из принципов его педагогической концепции было стремление научить своих учеников мыслить самостоятельно. Ш. Марджаии был предвестником джадидского движения в России, и именно он заложил его основы: реформу преподавания в медресе, усвоение татарским народом передовых достижений мировой культуры и науки

Идеи, которые он пропагандировал, были высказаны и до него, но у его предшественников не было возможности их сделать достоянием широкой общественности. Соединение его учености с высоким общественно-религиозным статусом сделало Ш. Марджани символом просвещения и целого общественного движения.

Список литературы:

1. Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики /З.Г.Нигматов/ Казань: Издательство Казанского государственного педагогического университета, 2004. – 398с.

2. Николаев, В. А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учителя: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В. А.Николаев. – М., 1998. – 32 с.

3. Интернет-ресурс URL: <http://tatarica.narod.ru/cult/biographies/science/mardjani.htm>

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ДВУЯЗЫЧИЯ

Акашина Ниля Мухамедовна,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района, г.Казань

Современные условия жизни общества сопряжены со значительной миграцией населения или проживанием некоренного населения в русскоязычной среде, в которой они, как правило, не теряют родной язык, в связи с чем, развитие речи детей протекает в условиях билингвизма. Двужычным, или билингвам считается человек, более или менее постоянно пользующийся в жизни двумя языками. Наиболее характерным типом билингвизма в России является национальным русский язык, который усваивается как путем обучения, так и непосредственным общением с русскоязычным населением. Считается, что по-настоящему нормально двуязычие развивается в случае, если хотя бы на одном языке человек может адекватно выразить любую свою мысль. Если же речь полноценно не сформирована ни на одном языке, то разрушается сама структура мысли, и попытки самовыражения терпят крах. Это ведет не только к психологическим стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения. Билингвизм, будучи многоаспектной проблемой, является предметом изучения различных наук. В связи с миграционными процессами и исторически сложившимся национальным составом нашего региона, в общеобразовательную школу поступает значительное число детей с билингвизмом (двужычием). Для детей, которым приходится обучаться в русскоязычной школе, проблема овладения языковыми нормами и речевыми правилами становится довольно острой. Материал,

преподаваемый на малознакомом языке, усваивается с затруднением, слабость в знаниях накапливается, вследствие этого ученик не достигает высоких результатов. Для многих семей, по той или иной причине оказавшихся в чужой языковой среде, проблема билингвизма стоит особенно остро. Дома, в быту, в общении с родственниками дети употребляют родной язык с оправданной целью его сохранения. Это обуславливает актуальность воспитания у подрастающего поколения умения активно использовать два языка. Для решения такой проблемы требуются усилия и учителя, и психолога, и логопеда, и других специалистов. До сих пор ведутся споры: можно ли считать проявлениями речевых расстройств речевые ошибки в речи билингвой? Иными словами можно ли считать их предметом для логопедической работы? Таким образом, возникает потребность в адекватной оценке состояния речи у школьников с билингвизмом, в создании соответствующих теоретически обоснованных методик исследования и коррекции на этой основе речи при ее патологии. Речевое общение осуществляется по законам данного языка, который представляет собой систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения. Уровень владения татарским языком у детей с билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до грубых нарушений в лексико-грамматическом строе речи. Приступая к обследованию данной категории учащихся, следует знать и учитывать особенности фонетики, лексики и грамматики родного детям языка. Следует иметь в виду явление интерференции, сущность которого заключается в переносе особенностей родного языка в иностранный (татарский). Работа с такими учащимися будет эффективна лишь в случае, если наряду с коррекцией и развитием различных сторон речи будет осуществляться предупреждение и устранение ошибок, обусловленных интерференцией. Делая вывод о необходимости логопедической помощи ребёнку с билингвизмом, логопед, прежде всего, должен выяснить уровень понимания татарского языка. Следует учитывать, двуязычен ли ребёнок с рождения (один из родителей хорошо говорит по-татарски); введен ли второй язык в 5-8 лет (такое усвоение качественно отличается от усвоения на более поздних этапах); имеют ли дети возможность слушать и смотреть радио- и телепередачи, фильмы, читать книги на русском языке; живёт ли семья среди русского населения или в национальном сообществе. Анализируя характер и выраженность затруднений, которые испытывают дети с билингвизмом при обучении в школе, результаты обследования устной речи детей, можно выделить этих детей в отдельную группу для проведения логопедической коррекции. Известно, чем младше ребёнок, тем легче он обучается другому языку, усваивает самые тонкие его особенности. Особенности коррекционной работы по формированию лексикограмматических категорий у детей с билингвизмом. Основные задачи коррекционной работы: обогащать и уточнять словарный запас детей; формировать навыки словообразования и словоизменения; учить произносить слова различной слоговой сложности; обучать правильному согласованию различных частей речи; отрабатывать понимание пространственного значения предлогов; обучать правильному грамматическому оформлению предложений; учить свободно, пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи; воспитывать терпимость и взаимоуважение в условиях межнационального общения. При планировании занятий я не указываю словарную тему, не ограничивая тем самым активный и пассивный словари, на базе которых формируется та или иная грамматическая конструкция. Это позволяет расширить познавательные рамки занятия, а также целиком сосредоточить внимание детей на

изучаемой грамматической форме (предлогах, окончаниях существительных, способах словообразования и т.п.). Усвоение новых слов происходит на основе ознакомления с постоянно увеличивающимся кругом предметов и явлений окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обогащение лексического запаса продолжается и при ознакомлении с различными способами словообразования. Важно научить детей производить отбор и группировку слов по различным признакам, используя приём сравнения. Особенностью занятий по формированию лексико-грамматических категорий у детей с билингвизмом я считаю свободный в произносительном отношении подбор лексического материала. Каждое лексико-грамматическое занятие по своей структуре включает в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный этап. Вопрос о том, должны ли стать дети с билингвизмом предметом пристального внимания перестает быть спорным. В свете обсуждаемой проблемы дети школьного возраста являются своеобразной группой риска. Проблема билингвизма может быть решена совместными усилиями разных специалистов. На сегодняшний день этот материал является той научно-практической сферой, для которой выдвинутая проблема может стать одним из интересных, серьёзных и успешно решаемых направлений работы.

Список литературы:

- 1.Аникина А.Е., Павлова Н.В. Обучение детей с двуязычием русскому языку // Школьный логопед. 2015. №3. Волкова Е., Протасова Е. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. 2018. №12.
- 2.Михайлова М.М. Двуязычие: принципы и проблемы. – М.: Просвещение, 2018.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ТРАДИЦИЙ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Аксанова Наиля Адгамовна

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района, г.Казань

Туризм и краеведение в системе дополнительного образования является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей. Основными компонентами системы туристско-краеведческой деятельности, направленными на всестороннее развитие учащихся, является: комплексная цель, обеспечивающая оздоровительное, воспитательное и образовательное воздействие на личность учащихся. В ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г. Казани большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию школьников: история и культура, семейные родословные, народное творчество родного края, музейная педагогика и экскурсии, походы и экспедиции.

Программа объединения «Юный краевед» ориентирована на учащихся младшего и среднего возраста, целью, в которой неизменно ставится развитие интереса и уважения школьников к истории и культуре родного края, стремления сохранять и приумножать культурное наследие, а также формирование ценностных ориентаций и убеждений обучающихся на основе личностного осмысления исторического опыта, восприятия идей гуманизма, патриотизма и интернационализма.

Программа состоит из трех разделов:

1. Моя семья.
2. Мой город.

3. Народная культура.

Сегодня, в наше сложное и противоречивое время, необходимо возвращаться к нашим истокам, прививать учащимся лучшие традиции народа. Дети, учась в школе, большую часть времени проводят вне семьи, вне родного дома. Ослабление, разрыв связи с родителями, с семьей, родом, народной культурой наносит непоправимый урон не только патриотическому становлению подрастающего поколения, но и нравственному его состоянию. Семья, которая была главным звеном в передаче традиционной культуры народа, утрачивает свою ведущую роль в силу чрезмерной занятости родителей. Школьные же программы также не могут заполнить этот пробел. Таким образом, особое место и значимость приобретают занятия детей в объединениях дополнительного образования.

Проводимые национальные праздники, с одной стороны, воспитывают у детей любовь к народным песням, малым жанрам фольклора, с другой – в процессе труда воспитываются нравственные качества, чувства коллективизма, ответственности, долга. Через национальные обряды и праздники передаются детям такие качества как человечность, честность, доброта. Как правило, лень, трусость, жадность, эгоизм и т.д. в народных обрядах осуждается, и национальные праздники содержат своеобразные программы нравственного воспитания. Особое место в программе уделяется изучению особенностей татарской кухни, ее обычаев, а также народным играм и видам спорта. В разделе «Мой город» проводятся экскурсии по Казанскому Кремлю, театрам и мечетям, улицам и слободам Казани.

Привлечение родителей в ходе подготовки и проведения народных татарских праздников «Аулак өй», «Каз өмәсе», «Сабантуй», «Карга боткасы», «Наврүз» и др. создают теплые, доверительные отношения между детьми и их родителями. Совместные дела объединяют их, при этом у детей формируется гордость за своих родителей. Поэтому стали традиционными в кружке семейные праздники.

Все методы и формы работы в кружке в совокупности укрепляют в детях любовь, гордость и уважение к своей культуре и закладывают в них основы духовно-нравственного воспитания и патриотизма.

В.А.Сухомлинский писал: «Добиться того, чтобы воспитанника уже в детстве волновало настоящее и будущее Отчизны, - одна из важнейших предпосылок предотвращения моральных срывов в годы отрочества. Гражданские мысли, чувства, тревоги, гражданский долг, гражданская ответственность – это основа чувства человеческого достоинства. Тот, в ком сформированы эти качества, никогда не проявит себя в чем-то дурном, наоборот – он будет стремиться проявить себя только в добром».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ГУМАНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Албатырева Елена Александровна,
МБДОУ «Детского сада «Березка», город Тетюши

Наиболее благоприятным для изучения второго языка является дошкольное детство, поэтому именно в этом возрасте уделяется большое внимание для развития и подготовки необходимой почвы для обучения родному и неродному языкам.

Двуязычие (билингвизм) в системе современного воспитания как условие сближения между детьми разных национальностей остаётся актуальным. Оно имеет историю, психологическое обоснование, правовую основу, определённые педагогические наработки. Однако успешность всей работы зависит от грамотного, комплексного, планомерного и системного подхода.

Для каждого человека родной язык - самое дорогое и святое богатство. В условиях новой языковой ситуации в нашей Республике формирование маленького человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций.

Специфика двуязычия состоит в том, что коммуникативная функция языков обеспечивает межкультурное общение. В условиях билингвизма человек не просто овладевает другим языком, он «входит» в культуру народа, язык которого для него является неродным. Центральное место в теории изучения билингвизма занимает рассмотрение поведения человека в условиях языкового контакта, то есть поведение двуязычного говорящего. На основании родного языка формируются первичные навыки речевого взаимодействия, а второй язык служит средством общения с другими этническими сообществами.

У нас в ДОУ созданы все условия для успешного усвоения детьми двух государственных языков. Педагогические работники детского сада совместно проводят работу по приобщению детей дошкольного возраста к языку в игровой форме. Если раньше в преподавании языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практике ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов. То есть дети теперь учатся играя. Игра – естественная форма детского существования. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие.

Педагог поддерживает интерес к игре при сохранении положительно окрашенного эмоционального фона на занятии. Поэтому дети на занятиях не утомляются, раскрепощены, сохраняют заинтересованность. Чем более комфортны условия на занятиях, тем интенсивнее происходит усвоение языка. Игра с детьми требует от воспитателя высокого профессионализма, пробуждения многих способностей и талантов.

Ребенок дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык. Цели взрослого для него слишком абстрактны. Мотивация дошкольника действует по принципу «здесь и теперь», т.е. ребенок не ставит перед собой отдаленные цели. Поэтому весь процесс постижения неродного языка выстраивается:

- как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка;
- как процесс удовлетворения потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и детьми.

Важно построить процесс общения с учетом особенностей развития памяти. Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении русских детей татарской устной речи. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение специфических татарских звуков.

Использование интегрированного подхода к проектированию воспитательно-образовательного процесса имеет явные преимущества: развивающие и образовательные задачи становятся ядром содержательно-смыслового поля, что повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение

психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта. Способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире.

Начиная обучение, важно принимать во внимание соотношение реального возраста ребенка и года обучения его другому языку. Нельзя пропустить этапы введения базовой лексики, обучения основам фонетики, задания образцов устной речи. Однако в зависимости от возраста обучаемых языковой и коммуникативный материал преподносится в форме, наиболее эффективной для усвоения конкретной: содержания на данном этапе. Поэтому возрастной подход к отбору, распределению и отработке материала тесно связан с методикой обучения.

Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок стал его непосредственным участником. В игровых ситуациях неродной язык становится средством общения. Отдельные речевые действия совершаются в соревновательных, воображаемых, занимательных и тому подобных игровых обстоятельствах. Иной язык выступает как своеобразное «правило игры», «шифр» к достижению результатов общения в совместной деятельности.

Дети четвертого года жизни воспринимают общение с носителем иного языка без особого стресса и постепенно приучаются отвечать ему на его языке. В этом возрасте следует использовать простые одношаговые речевые игры. Их основой могут быть игровые упражнения: сенсомоторные, тактильные, направленные на контакт участников друг с другом, связанные с движениями тела (например, пальчиковые). Дети совершают одинаковые совместные действия, двигаются вместе со взрослым или поочередно с ним, разыгрывают пантомиму, говорят хором. Изучаются традиционные песенки, потешки, рифмовки. Виды учебно-речевого общения должны часто сменять друг друга.

Дети пятого года жизни способны понять, что иной язык отличается от их родного. Они могут участвовать в двух-трехшаговых речевых играх, воспринимать объяснения речевых ситуаций и игровых правил на родном языке, а в игре использовать неродной язык. Воспитатель может организовать воображаемые ситуации, режиссерские игры, обмен простыми репликами между детьми на изучаемом языке, варьировать круговые игры, организовывать игры-драматизации. Наибольшее значение имеют ситуации, в которых ребенок учится осознавать свои высказывания, сравнивать их с репликами других участников общения. Взрослый не просто задает речевой образец, он становится партнером по игровой коммуникации. Параллельно с изучением языка дети знакомятся с национальными праздниками, обычаями, кухней, одеждой, героями народных и литературных сказок.

Старшие дошкольники (5—6 лет) способны относиться к иному языку как к предмету изучения, задавать о нем вопросы. Воспитатель может вести беседы на изучаемом языке, может пользоваться родным языком для объяснения простых грамматических правил (формирование множественного числа существительных, времен глагола и др.), использовать схемы и символы. В ролевой игре ребенок способен охарактеризовать свой персонаж, спланировать свои действия, провести примитивную сюжетную линию. В группе начинается индивидуализация реплик и высказываний, свободное комбинирование осознанных элементов, сопоставление простых явлений двух языков. В определенных условиях текст монолога достигает длины 10 предложений, а в диалоге ребенок способен поддерживать беседу длиной до 20 реплик.

Изучение татарского и русского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности.

Список литературы:

1. Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования», - Казань, 2012.-208с.
2. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Русский язык для дошкольников: учеб.-метод. пособие для двуязычного детского сада. 2-е изд. СПб.: Златоуст, 2011. 320 с.

ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Архипова Лидия Анатольевна

МАДОУ "Детский сад № 65 комбинированного вида"
Советского района, г.Казань

Значительная часть коммуникативных процессов в мире приходится на межкультурное общение, основным носителем этнокультурных норм служит язык, функционируя в качестве коммуникации и трансляции. Это требует от человека, с одной стороны, готовности к диалогическому взаимодействию в широком поликультурном пространстве, а с другой, — безбарьерного использования языкового потенциала, удовлетворяющего конкретной ситуации поликультурного взаимодействия.

Для каждого человека родной язык - самое дорогое и святое богатство. В условиях новой языковой ситуации в нашей Республике формирование маленького человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций.

Специфика двуязычия состоит в том, что коммуникативная функция языков обеспечивает межкультурное общение. В условиях билингвизма человек не просто овладевает другим языком, он «входит» в культуру народа, язык которого для него является неродным.

Центральное место в теории изучения билингвизма занимает рассмотрение поведения человека в условиях языкового контакта, то есть поведение двуязычного говорящего. На основании родного языка формируются первичные навыки речевого взаимодействия, а второй язык служит средством общения с другими этническими сообществами.

Цель: создание и реализация модели дошкольного образовательного учреждения с билингвальным компонентом образования, как педагогической системы, способствующей повышению качества образовательного процесса.

Задачи:

1. создать условия развития ребенка, использование мультисредовой игровой интеракции и билингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. обогатить содержание развивающей предметно - пространственной среды в условиях функционирования данной модели;
3. внедрить в практику работы с детьми проектную деятельность по

билингвальному образованию.

При организации в ДООУ билингвального компонента воспитания и образования важно изначально определить роль и место каждого педагога в создании соответствующей среды. Силами одного воспитателя по обучению русского языка результата никогда не достичь. Это дело всего коллектива. Поэтому работа по реализации должна быть построена на таких принципах делегирования полномочий как: «прозрачность и открытость», принцип личностного подхода в воспитании, принцип интернационального воспитания, принцип деятельного подхода.

Основной задачей изучения татарского и русского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме, формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие; способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Организация педагогического процесса с использованием УМК по изучению двух государственных языков

Реализация УМК включает в себя:

- УМК по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез»;
- УМК по обучению татароязычных детей русскому языку «Изучаем русский язык»;
- УМК для детей подготовительной группы к школе «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып» (для татароязычных детей).

Непрерывная образовательная деятельность по обучению русскому языку проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДООУ и организована следующим образом:

- в средней группе 3 раза в неделю, в режимных моментах в игровой форме;
- в старшей группе 2 раза в неделю в непрерывной образовательной деятельности (во вторую половину дня) и плюс в режимных моментах в игровой форме;
- в подготовительной группе 3 раза в неделю в непрерывной образовательной деятельности (2 НОД в первую половину дня и 1 НОД во вторую половину дня).

Основной задачей изучения татарского и русского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме, формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие; способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Изучение татарского и русского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но, и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

Опыт работы показал, что изучение татарского и русского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но и

будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности.

Поэтому во всех режимных моментах звучит как русская, так и татарская речь воспитателя. Организация и проведение всевозможных праздников, как русских народных, так и татарских повышают интерес не только к культуре народов, но и к языковой культуре. Именно, такой комплексный подход к реализации инновационных программ и технологий по обучению детей дошкольного возраста татарскому и родному языку может дать хорошие результаты.

Список литературы:

1 . Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2017 – 2021 годы и на период до 2030 года;

2. Государственная программа Республики Татарстан «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014-2020 годы», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.02.2014 №110;

3. Государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.10.2013 № 794.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАЛЫХ ЖАНРОВ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Асадуллина Дилария Ракетовна,
Казакова Жанна Венедиктовна,
МАДОУ «Детский сад №65 комбинированного вида
Советского района г. Казани», г.Казань**

Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой Матрешкой – это одна из частей приобщения детей к истокам русской народной культуры. Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка!

Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка. Деревянная точеная фигурка девушки Матрены в сарафане и с платочком на голове невольно привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Учитывая особенности матрешки, надо целенаправленно использовать ее в детском саду.

Инновационный подход заключается в создании образа татарской игрушки Миляуши и соединения двух национальных культур посредством знакомства матрешек в музыкально-игровой форме.

Актуальность данной темы состоит в том, что народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающей большой силы эмоционального воздействия, позволяющий комплексно подойти к проблеме творческого развития дошкольников. Поэтому свою основную задачу как педагогов мы видим в том, что бы как можно

полнее познакомить своих воспитанников с русским и татарским народным творчеством, с русской национальной игрушкой Матрешкой и татарской игрушкой Миляушой, привить им любовь к музыкальной культуре и народным традициям.

Таким образом, в рамках реализации инновационного подхода к использованию малых жанров народного фольклора в творческом развитии детей дошкольного возраста необходимо решить следующие задачи.

1. Формировать у детей представление о русской народной игрушке Матрешке и татарской игрушке Миляуше.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера.

3. Развивать и совершенствовать музыкальные навыки и умения, проявлять свои творческие способности.

4. Развивать творческие способности детей в музыкальной и изобразительной деятельности; знакомить детей с малыми формами в фольклоре.

5. Воспитывать любовь и уважение к народному искусству, прививать чувство патриотизма.

Весь музыкальный фольклорный материал по ознакомлению детей с матрешкой находит свое место в устраиваемых народных праздниках. В ходе подготовки к фольклорному празднику «Русская Матрешечка» используются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, музыкально-ритмические движения, пение, игра на музыкальных инструментах, народные игры, танцы, хороводы, устное народное творчество, изобразительная деятельность с элементами аппликации. И затем в результате знакомства детей с русской народной игрушкой Матрешкой параллельно происходит знакомство с татарской игрушкой Миляушой.

Предлагаем примерный комплекс мероприятий, которые можно проводить в рамках использования малых жанров народного фольклора в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

№	Комплекс мероприятий	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
Этап 1				
1.	Изучение произведений малых фольклорных жанров: -потешки: «Мы с матрешечкой гуляли», «Водичка, водичка», Красный сарафанчик», -загадки о Матрешке.	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, педагог-психолог
2.	Подбор методического, дидактического и наглядного материала. Подбор музыкального материала: русские народные мелодии «Калинка», «Светит месяц», «Во поле берёза стояла», татарские народные мелодии.	Методический кабинет, музыкальный зал		Музыкальный руководитель, воспитатель,
Этап 2				
1.	Показ презентации «Знакомство с русской матрешкой» «Знакомство с татарской игрушкой Миляушой»	Музыкальный зал		Старший воспитатель, музыкальный руководитель.
2.	Беседа с детьми: «Вот какая Матрешка русская!» Знакомство Матрешки с Миляушой.	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, педагог-психолог

3.	НОД по аппликации «Украшь матрёшке сарафан»	Групповое помещение		Воспитатель
4.	Разучивание танца «Мы матрёшки»	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель
5.	Разучивание песни «Русская матрешка»	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель
Этап 3				
1.	Организация фольклорного праздника «Русская матрешечка»	Музыкальный зал		Музыкальный руководитель, педагог-психолог
2.	Подведение итогов, анализ результатов и эффективности на педагогическом совете	Методический кабинет		Старший воспитатель
3.	Анкетирование родителей на тему «Фольклор в жизни детей дошкольного возраста»	В группе		Педагог-психолог

Данная деятельность по использованию малых жанров народного фольклора в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста станет мощным импульсом развития всего педагогического коллектива в вопросах приобщения дошкольников к русской традиционной культуре. И главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться, проявлять свой творческий потенциал. Основной идеей такой деятельности является стремление пробудить у детей интерес к культуре разных народов через знакомство детей с играми и игрушками, традициями и обычаями русского и татарского народов. Взрослые должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

Список использованных документов и источников информации:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду учебно – методическое пособие. Издательство М.: «Цветной мир», 2012 г.
2. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. Издательство «Мозаика синтез», 2014 г.

Дополнительная литература:

1. Бердникова Н.В. Большой праздник для малышей. Издательство Академ., Ярославль, 2007г.
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Издательство Наука (М), Москва, 2016г.

ЭТНИЧЕСКИЕ ГЕТЕРОСТЕРЕОТИПЫ В ПАРЕМИЯХ О ТАТАРСКОМ НАРОДЕ И ЯЗЫКЕ

Асхадуллина Гульназ Гамбаровна

Института филологии и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Исторические хроники, летописи, фольклор и особенно пословицы и поговорки наиболее ярко отражают взаимные симпатии, претензии и неприятия. Устное народное творчество является наиболее авторитетным источником для реконструкции национальной языковой картины мира в ее обыденно-наивном аспекте

существования. Паремии несут в себе моральные ценности и представляют внутренние истоки культуры общества, почерпнутые из исторического опыта, воссоздавая национально-социальную психологию народа. Оценивая паремии русского языка, А.М. Горький писал, что «в простоте слова самая мудрость, пословицы и песни всегда кратки, а ума, чувства вложены в них на целые книги» (Горький, 1955).

Пословица, как одна из самых употребительных в речи разновидностей паремий, особенно интересна для исследования ментальных и культурных стереотипов сразу в нескольких ракурсах: 1) с точки зрения особенностей семантической структуры пословиц, способствующей аккумуляции, хранению и трансляции культурно значимой информации, 2) для рассмотрения основных прагматических установок, действующих практически независимо от конкретных социально-исторических условий и не теряющих своей актуальности на протяжении сотен лет (Семененко, 2008).

Очевидно, что нужно сразу же отказаться от попыток определить стабильный и неизменный образ одного народа в сознании другого: в зависимости от исторических обстоятельств эти конкретные представления колебались в очень большой амплитуде – от образа врага до образа друга.

Рассмотрим стереотипы о татарах в русских пословицах и поговорках. Вопрос об имени татар, в смысле их появления был чрезвычайно актуален в размышлениях русских книжников XIII века. Особенно показателен текст, которым открывается повесть о битве на Калке в Лаврентьевской летописи: с одной стороны, «их же (т. е. татар) никто же добре ясно не весть, кто суть...», с другой – «премудрии мужи ведять я добре, кто книги разумно умееть». Из отрывка понятно, как, столкнувшись с новым, ранее неизвестным народом, русский летописец пытается определить его место в библейской картине мира: для этого нужно было назвать предка этого народа среди сыновей Ноя. А именно: «измаильтяне» или «нечистые человеки».

Древнерусскому обществу было присуще терпимое отношение к иноверцам. Бытовая обособленность общин имела место, и памятники канонического права Руси XI–XIII веков регулировали повседневную жизнь христиан, в том числе и их общение с иноверцами (употребление пищи, сожительство и брак, нахождение в плену), но религиозных гонений Русь не знала. Проходит примерно 15 лет, и Русь сталкивается с новым народом вплотную. И в той же летописи появляется эпизод об осаде Владимира войсками хана Бату. В описании этих событий летописец особо подчеркивает отказ сыновей владимирского князя от борьбы, этот отказ не осуждается автором. Если проанализировать это известие и интерпретацию события в поздних летописных произведениях, то можно увидеть, что во второй половине XIII века нашествие воспринималось как «наказание Божие за грехи людские». Отказ от сопротивления объяснялся не трусостью, а христианским смирением перед карой Господней.

Принятие Ордой ислама резко усилило противостояние. Вражда распространялась на сферу религии: примирить ислам с христианством тогда было утопией.

В XV–XVI веках отказ от борьбы с татарами начал восприниматься как недостойный поступок и подверглось «пересмотру и редакции» поведение исторических лиц – героев летописей. В русском сознании этих веков татары оцениваются как неразумная, разрушительная, безликая, некультуренная стихия. Особо подчеркивается их коварство и стремление изменить уклад жизни покоренных

народов. Следы русско-татарского синтеза, двойственность восприятия татар и их оценок можно обнаружить в памятниках литературы XVI–XVII веков, эта линия будет проявляться и до сегодняшнего дня.

Согласно исследованию А.О. Амелькина, в первой половине XVI века в русской литературе даже Батый наделяется чертами мудрого и грозного царя, но и в XVI веках в отношениях двух народов не наблюдается национально-расового противостояния, а только политическое и религиозное (Амелькин, 2008).

Во взаимоотношениях русских и татар в конце XV – первой половине XVI века доминировали не этнические моменты, а религиозный и политический аспект. Источником для нас могли бы служить пословицы того времени, однако записи русских пословиц известны только с XVII века. Уже в самых ранних записях можно встретить огромное количество пословиц и поговорок, связанных с татарской темой, что свидетельствует о ее значимости в русском сознании.

Формирование дружеских связей у русских основывается на общности жизненного пространства и интересов ассимилированных в нем народов. Например, слово «сабантуй», прочно вошедшее в русскую лексику, давно перестало ассоциироваться лишь с сугубо татарским народным праздником завершения посевной кампании (Додина, 2008).

Следует отметить, что на протяжении всей истории России иностранцы успешно интегрировались в российское дворянство. В допетровское время четверть знати имела татарские корни (Багдасаров, 2005). Так, третий русский царь Борис Годунов отсчитывал свою родословную от татарского мурзы Чета, крещенного в 1310-х гг. с именем Захарии (Чет-Захария относился к царскому роду Чингизидов) (Багдасаров, 2005). Из татар происходили русские дворяне Ермоловы, Давыдовы, Черкасские, Дашковы, Апраксины, Державины, Арсентьевы, Карамзины и др.

Наиболее значительный цикл стереотипных пословиц и поговорок посвящен татарам, которые у русского человека ассоциируются с монголо-татарским нашествием и последующим игом: *Много нам бед наделали – хан крымский да папа римский* (Даль, 2000).

Это суцая татарщина (воспоминание татарской власти) (Даль, 2000); *Буй да Кадуи черт три года искал, а Буй да Кадуи у ворот стоял. (Татары искали Буй, чтобы разорить его, но не нашли к нему дороги)* (Даль, 2000); *И Мамай правды не съел* (Даль, 2000); *Казань прогребли - и Орду прошли* (Даль, 2000).

Поэтому татары воспринимаются как представители нечистой силы, от которых исходит опасность, даже неожиданная, несущая опустошение, беды и смерть: *Рыжего зырянина создал бог, рыжего татарина – черт* (Даль, 2000); *Зырянин рыж от бога, татарин рыж от черта* (Даль, 2000); *Велик мордвин (или: татарин, т. е. репейник), да черт ли в нем?* (Даль, 2000); *Пусто, словно Мамай прошел; Как будто после Мамаева побоища* (Даль, 2000); *В доме-то у них словно Мамай воевал. Настоящее Мамаево побоище* (Даль, 2000);

В связи с этим характерной чертой татарского этноса является злость, бесчестность и коварство: *Нам, татарам, все даром (не смотрим на обычай, приличие)* (Даль, 2000); *И сила есть, да воли нет. Неволей только татары берут* (Даль, 2000); *Не дай бог и злему татарину. Не дай бог ни вам, ни нам!* (Даль, 2000); *Не пожелаю и злему татарину (т. е. так худо)* (Даль, 2000); *Закажу и злему татарину* (Даль, 2000); *А что, добрый человек, не видал ли ты злого татарина? (Дразнят татар)* (Даль, 2000); *Злее злого татарина* (Даль, 2000); *Злее зла татарская честь (почет в Орде? Кумыс?)* (Даль, 2000); *Постой, татарин, дай саблю вынуть*

(или: *отточить*) (Даль, 2000); *Постой, татарин, дай саблю выхватить* (или: *наточить*) (Даль, 2000).

После завоевания и присоединения Казанского ханства к Российскому государству отношение к татарам поменялось на другой оттенок. В пословицах, возникших в этот период, подчеркивается новый статус татар и «ценность» включения татарских территорий в состав России: *Ныне про татарское счастье только в сказках слышать* (Даль, 2000); *Не учи белого лебедя плавать и боярского сына с татарами биться* (Даль, 2000); *Моя твоя – твоя моя – да и только (т. е. татарин, не знающий по-русски, или калмык)* (Даль, 2000); *Худай, денег дай! – Дурак, на что киряк? (Дразнят татар: худай – бог; киряк – надо.)* (Даль, 2000); *Ни сана, ни мана нет (т. е. ничего, вероятно с татарского: ни тебе, ни мне. Казанск.)* (Даль, 2000); *Ни яман, ни якиши, ни средней руки (с татарск.)* (Даль, 2000); *Мужик просил у черта пшеничного хлеба, черт дал ему калач, сказав: "Кал-ач" (по-татарски: не наедайся, будь голоден)* [Даль 2000: 507]; *Ешь медведь татарина – оба ненадобны* (Даль, 2000); *Нет проку в татарских очах* (Даль, 2000).

Есть и пословицы, отражающие различия в бытовом укладе русского и татарского народов, например: *Татарскому мясоеду нет конца (в исламе отсутствуют характерные для православия продолжительные посты)* (Даль, 2000); *На татарских щах жиру нет, а на русских пару не видать* (Даль, 2000); *Барин – татарин, кошку обжарил (насмешка над господами, которые едят все, напр. зайца)* (Даль, 2000); *Что пороты уши (у лошади), так и татарин не съест?* (Даль, 2000); *На волка помолвка, а татарин съел* (Даль, 2000); *Сыт, татарин, коли каши не ешь* (Даль, 2000); *И то, что вода; а кабы вино, беда бы моя (сказал татарин, которого русский угостил водой)* (Даль, 2000).

Проведенное исследование показывает, что значительный цикл русских стереотипных пословиц и поговорок посвящен татарам, которые у русского человека ассоциируются с монголо-татарским нашествием и последующим игом. Поэтому татары воспринимаются как представители нечистой силы. В связи с этим характерной чертой татарского этноса в глазах русских является злость, бесчестность. Существуют пословицы и поговорки, которые оценивают новый статус татар и «ценность» включения татарских территорий в состав России. Есть пословицы, отражающие различия в бытовом укладе русского и татарского народов. Отождествлялся татарин со свиньёй и князем.

Преобладают иронично-оценочные, с отрицательным оттенком и есть достаточно нейтральные, в которых «татарская» тема – лишь повод, инструмент для иллюстрации общечеловеческих тем.

Список литературы

1. Амелькин А.О. Татарский вопрос в общественном сознании России конца XV-первой половины XVI вв. (по материалам памятников агиографии и фольклора). Воронеж: Научная книга, 2008. 250 с.
2. Багдасаров Р.В. Царь-колокол / «Эгоист generation». 2005. №10 (50), октябрь.
3. Горький А.М. Материалы и исследования. Изд-во АН СССР, 1955. Т. 1. С. 520.
4. Даль В.И. Пословицы русского народа. М.: ЭКСМО-Пресс, ННН, 2000. 616 с.
5. Додина Р.Р. Взаимные этнические образы русских, татар и чувашей Татарстана // Вестник Томского государственного университета. 2008. №308. С. 154-157.
6. Семененко Н.Н. Национальное и интернациональное в семантической структуре паремий в аспекте межкультурной коммуникации // Диалог культур –

культура диалога: Материалы междунар. науч.-практ. конф. Кострома, 2008. С. 204-209.

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ФЕДЕРАЛЬ ДӘҮЛӘТ БЕЛЕМ БИРҮ СТАНДАРТЛАРЫН ГАМӘЛГӘ АШЫРУДА БИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРҮНЕҢ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ.

**Ахметова Резеда Фаилевна,
Газизуллина Лейла Ниязовна,
Багавеева Айгуль Габделхаевна,**

Яр Чаллы шәһәренең “100нче номерлы “Алтын каурыйлы кош” балалар бакчасы

Билингвизм - төрле милли, социаль, мәдәни һәм башка төркем кешеләрнең ике телдә аңлаша белү сәләте, өстәвенә, еш кына ике телдә дә бер үк дәрәжәдә яхшы аралашуы. Ике телне ирекле белүче кешеләрне билингвалар, икедән артык полилингвалар, алтыдан артык полиглотлар дип атыйлар.

Тел — конкрет милли, социаль, мәдәни яки башка төркем кешеләрнең төп һәм турыдан — туры функциясе булу сәбәпле, ике төркем телен йөртүчеләр буларак, билингвлар, бер үк вакытта бу төркемнәрнең барлык үзенчәлекләрен дә үз эченә ала, башкача әйткәндә, алар бер үк вакытта ике төрле төркем кешегә карый. Моннан тыш, бер коллектив кысаларында билингвизмда бер үк вакытта ике тел барлыгын һәм әлеге коллектив кысаларында һәр конкрет социаль яки коммуникатив ситуациядә аралашу өчен, индивидуум бу ситуациянең шартларына һәм параметрларына карап, телләрнең берсен сайлый.

Әгәр ике тел дә коммуникация барышында үзләштерелә икән, бу махсус укуыту вакытында түгел, ә бер үк вакытта башкарыла һәм баланың билингвизмы табигый буларак формалаша. Бала ике телнең һәркайсына коммуникация чарасы буларак карый, ул аларның һәркайсында аралашырга, үз фикерләрен һәм хисләрен белдерергә эзер тора. Акрынлап, бер телнең алар гаиләсе өчен туган тел булмавын белсә дә, бала моңа ияләшә. Махсус укуытканда исә бала яңа телне өйрәнү предметы, яңа уен, эшчәнлекнең яңа төре буларак күзаллы, ул аны коммуникация чараларының берсе буларак кабул итә алмый. Бу - ясалма билингвизм билгесе. Махсус шартлар тудырганда, яңа тел йөртүче (дуслар, танышлар, туганнар) белән актив аралашканда, яңа тел дә бала өчен аралашу чараларының берсе булырга мөмкин.

Әгәр ата-аналар алдан ук бала белән аралашу телен планлаштырмый, аларны үзләре бутый, баланың сөйләмен контрольдә тотмый, аның житешсезлекләренә игътибар итми икән, билингвизм стихияле рәвештә үсә. Кайчагында урамда балалар өйдәгегә караганда үзгә телдә сөйләшсә; яки «өй» һәм «урам» телләре бутаса, ә ата-аналар ягыннан мондый сөйләм үсешенә бернинди игътибар булмаса, стихияле билингвизм үсә. Әгәр билингвизм стихияле үсеш ала икән, бала сөйләмдә ике тел бутала һәм хаталар артык күп була. Әгәр ата-аналар баланың билингвизмын формалаштыруга аңлы рәвештә якин килсәләр, алар телдә дә, язма рәвештә дә билингвизм формалаштыру нәтижәсе булсын өчен, һәр телдә нинди күләмдә һәм күпме вакыт дәвамында аралашуның нинди принцип буенча үткәреләчәген алдан уйлыйлар. Кызганычка каршы, гаилә шартларында балаларның икетеллелеге турында ата-аналарның белем житмәве аларда баланың сөйләмә һәм хәтта акыл үсеше буенча урынсыз борчу тудыра. Мондый очракларда ата-аналар билингваль тәрбиядән баш тарта һәм бала үзе алган ике телдә аралашу күнекмәләрен югалта. Билингвальлекне

үстерүгә аңлы рәвештә килгән ата-анада бу процессның үзенчәлекләре һәм ысуллары турында күзаллау була, кыенлыктары жиңеп чыгу өчен алар оптималь коммуникатив стратегияне һәм ике телдә тәрбия бирү методикасын сайлый. Шулай итеп, бер үк вакытта билингвизмны уңышлы формалаштыру өчен ата-аналарның аңы зур әһәмияткә ия, шуның нәтижәсендә ике телле балалар оптималь шартларда үсә.

Баланың билингвизмы катнаш гаиләдә, балалар бакчасының катнаш төркемендә аеруча табигый үсеш ала. Кайбер гадәти булмаган кыенлыктарга карамастан, бер телле гаиләдә ата-аналар да баланы ике телдә тәрбияли ала. Катнаш гаиләдә бала ике телне генә түгел, ә ике мәдәниятне дә үزلәштерә. Бала өчен иң мөһиме - аның белән мәдәният арасында арадашчы булып олы кеше тора.

Өлкәннәр шулай ук балаларга һәр телне яхшырак үزلәштерергә һәм алар белән аралашуны бала өчен кызыклы итү өчен уйланылган аралашу стратегиясен һәм балалар сөйләмен төзәтү ысулларын куллана белергә тиеш. Балалар белән аралашканда, ата-аналар, тәрбиячеләр, төп игътибарны, барыннан да элек, алар белән аралашуга юнәлтелергә тиеш (Баланың фикерне нинди телдә әйтүе түгел, ә нинди фикер әйтүе мөһим). Әлбәттә, сүзнен дәрәжәгә бик мөһим, әмма Өлкәннәр хаталарны мөмкин кадәр балага сиздермичә төзәтергә тиешләр.

Ике тел дә бала өчен коммуникация чарасы буларак карала. Шуңа күрә билингвизм формалаштыруның башлангыч этапларында ул аларның һәрберсендә аралашу өчен бер үк төрле стратегияләргә куллана. Ул әйләнә-тирә чынбарлыкны өйрәнү өчен ике телне дә яхшы белергә тиеш.

Мәктәпкәчә яшь-ул башка телне үزلәштерү өчен иң уңайлы вакыт. 3-4 яшькә баланың максатчан эшчәнлегенә сәләте формалаштырылган, аның озак вакытка исәпләнгән хәтерә бар, ул яна лексиканың төп запасын үزلәштерергә сәләтле.

Бүгенге көндә мәктәпкәчә яшьтәге балаларга билингваль белем бирү түбәндәге максатларны күздә тотат:

- тәрбияви (балада башка телдә сөйләшүче кешеләрнең мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә, гореф-гадәтләренә карата кызыксыну һәм хөрмәт тәрбияләү, телләр һәм мәдәниятләрнең үзара бәйләнешендәге үз-үзләрен дәрәжә һәм нигезле тоту, социаль аралашу күнекмәләрен гомуми үстерү);

- гамәли (билгеле бер күләмдә тел материалын үزلәштерү - умк буенча бу 167 сүз, тиешле сөйләм компетенциясен формалаштыру; халык мәдәнияте, өйрәнелә торган тел иле белән танышу);

- гомуми үстерелешле (балалар тормышын баету, коммуникатив тирәлекне баету, күзаллауларны киңәйтү).

Балалар бакчасы ике телдә икән, бу тәрбиячеләрнең эш процессына ничек тәэсир итә? Мондый балалар бакчасында эшләрү тәҗрибәмнән чыгып шуны әйтә алам: бу катлаулы, әмма мөмкин. Төркемдә 50% + 50% схемасы буенча эшләрүгә мөмкин, ягъни һәр мәглүматны башта бер телдә, аннары икенче телдә бирергә була. Бу эшнен бик катлаулы, жаваплы икәннен тәрбиячеләр аңыйлар. Балалар ике телдә иркен аралаша икән, тәрбиячегә телләрнең матурлыгы, сөйләмнен чисталыгы өстендә эшләрүгә кирәк. Беренче чиратта, тәрбияче балалар белән аларның милли телендә сөйләшә, шул ук вакытта балаларны башка мәдәниятләр белән дә таныштырырга онытмый, өйрәнә торган телгә мөһабәт тәрбияләрүгә тырыша.

Төп игътибарны балаларның сүзләргә, авазларны дәрәжә әйтүенә, жөмлө төзелешенә юнәлтергә кирәк; моның өчен тәрбиячеләр сөйләмә, төркемдә аралашу үрнәк булып торырга тиеш.

Өлкән тормышта билингвизмның уңай яклары күренеп тора: билингв жиңел генә бер телдән икенчесенә күчә һәм ике телне дә яхшы дәрәжәдә белә. Балаларда билингвизмның уңай яклары түбәндәгедән гыйбарәт: ике телле балалар башка кешеләргә, башка мәдәниятләргә уңай карашлы һәм монолингваль яшътәшләре белән чагыштырганда киңрәк күзаллауга ия; бер телдән икенчесенә күчеп, билингвалар яхшырак һәм тизрәк фикер йөртә, бер үк вакытта берничә бурычны үти ала; бурычны хәл итүгә ижади якын килү күзәтелә.

Мәктәпкәчә яшътәге балаларда рус-татар икетеллегенен уңышлы формалашуы психик процесслар үсешенә уңай йогынты ясый, балаларда фикерләү, хәтер, игътибар, кабул итү сәләтләре үсә.

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Балашова Алевтина Юрьевна,

Гарифзянова Зульфия Ильдаровна

МАДОУ "Детский сад №136 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения" Вахитовского района, г.Казань

Современная дошкольная педагогика одним из эффективных средств формирования краеведческого воспитания считает игру. В детской игре своеобразно отражается окружающая действительность, игра, как никакой другой вид деятельности, может быть насыщена социальным содержанием. В ней ребёнок искренне, непосредственно выражает свои мысли и чувства – симпатию к героям национальных сказок, дружеское отношение к людям разных национальностей. В игре ребёнок приобщается к великим событиям современности.

Воспитание старших дошкольников мы строим на ознакомлении их с традициями родного города, Республики при максимальном использовании краеведческого материала. Детей знакомим также с героическим прошлым нашей Республики и с её настоящим: успехами в промышленности, строительством гигантских магистралей, различных досуговых объектов. Полученные знания и впечатления отражаются в играх детей, в которых они строят родной город Казань, ездят по его достопримечательным местам, строят нефтебазы и т.д.

Руководя такими играми, важно навести ребят на мысль, о том, что на самых больших стройках нашей республики трудятся дружно и русские, и татары, и мари, и чувашаи. Благодаря их труду вырастают новые дома, появляются красивые парки, дороги. И всё это для того, чтобы наши жители жили ещё более радостно и счастливо.

Развитию интереса к людям, живущим в разных регионах Республики Татарстан, способствует игра в «Почту». Забота ребенка о родных, близких, друзьях, интерес к их делам, жизни и в то же время ответное внимание с их стороны, выраженное в необычной форме (письменно) развивают умение передать чувства словами, оценить теплоту добрых слов, укрепляют дружеские взаимоотношения детей и взрослых, способствуют уточнению и закреплению представлений о городе Казани, Республике Татарстан, общественной значимости труда людей.

В «почтовом отделении» вывешивается карта города Казани, где помечается расположение почты, детского сада и прилегающих улиц. Позже рядом с этой картой появится и другая - карта с обозначением городов и республик, куда будут

направляться письма. Дети старшего дошкольного возраста хорошо ориентируются в таких схемах.

Как уже указывалось, развитию у детей краеведческих и патриотических чувств очень помогают игры в путешествия. В старшей группе, где дети уже имеют широкий круг представлений о людях разных национальностей, эти игры проходят особенно интересно. Дети «путешествуют» по одной или сразу нескольким республикам.

На содержание подобных творческих игр оказывают влияние народные сказки, которые рассказываем мы, эмоциональные рассказы о людях разных национальностей, ознакомление с музыкальным искусством народа, просмотр соответствующих презентаций и видеофильмов, просмотр произведений татарских и русских классиков и современников.

Мы заметили, что содержание творческих игр становится богаче, если дошкольники включают в них знакомые им подвижные игры разных народов, отражают в них национальные праздники, обычаи. Как показывает опыт, игры детей, в которых отражаются народные обычаи, усиливают симпатию дошкольников к своим товарищам соответствующих национальностей.

Краеведческие чувства воспитываются у дошкольников посредством их участия и в других играх, особенно таких, где отражаются события Великой Отечественной войны. Примером подобных игр служит игра «Строительство укреплений для обороны Казани». Предварительно мы читали детям короткие рассказы о тех, кто работал в военном тылу, о героях - панфиловцах, рассматривает с ребятами иллюстрации к книге С.Алексеева «Они защищали Москву».

Рассказывая о различных событиях из жизни советских воинов, показывая соответствующие иллюстрации ставили задачу создать у детей определенное эмоциональное настроение, как бы заранее заставляя их пережить то, что позже они отобразят в своей игре.

Также была поставлена задача сформировать представление о наших воинах, как защитниках российских людей не только в военные годы, но и в мирное время: солдаты, сотрудники МЧС проявляют мужество в борьбе со стихийными бедствиями (пожар, наводнение) совершают трудовые подвиги в период уборки урожая, на строительстве крупнейших объектов. Яркий, эмоциональный рассказ педагога поможет ребятам развернуть содержательную игру, в которой, с одной стороны, будут углубляться чувства признательности, уважения к советским воинам, а с другой - ребёнок сам станет «учиться подвигу».

Для игр на военные темы даем детям не только готовые игрушки. Особый интерес у ребят вызывают красивые, выразительные атрибуты (флажки, очки для водолазов, наушники, бескозырка, руль, бинокль и пр.), сделанные собственными руками с помощью родителей и воспитателей. Эти атрибуты, а также разнообразный природный материал помогают развивать фантазию, выдумку детей, делают игру более насыщенной.

Для всех вышеназванных игр характерно стремление детей приобщаться к серьезным, важным для Республики Татарстан делам взрослых, отразить своё отношение к происходящему. И успех развертывания этих игр в значительной мере зависит от руководства ими педагога.

В процессе реализации игрового поля существенно обновилась предметно-пространственная развивающая среда. Групповой краеведческий центр пополнился новой картотекой народных игр, загадок, пословиц, библиотекой русских, татарских

народных игр, коллажи о достопримечательностях города Казани, изготовлены атрибуты к сюжетно - ролевым играм «Туристическое агентство – Татар - вояж», «Фотосессия в костюмах народов Поволжья». В стадии разработки организация мини-музея в чемодане «Семейные реликвии», проект «Древо моей семьи».

Следовательно, данный игровой практико-ориентированный материал способствует краеведческому становлению личности дошкольника, развитию воображения, мышления, расширяет кругозор, пробуждая любовь к родному городу Казани, Республике Татарстан, обогащает индивидуальный опыт.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

**Баубекова Гульзамира Джураевна,
Бекбосынова Жанна Серыкбаевна,
университет «Туран-Астана», г. Нур-Султан, Казахстан**

Этнопедагогическое проектирование личности ребенка представляет собой одну из важных сторон многовекового развития демократической культуры всего человечества. Проектирование воспитания подрастающего поколения в народе формировалось и утверждалось в течение тысячелетий.

Все народы в своем общественном развитии прошли в целом одни и те же этапы, находились между собою в определенных связях и зависимостях, и это способствовало тому, что в воспитании многих национальностей есть немало общего, представляющего общечеловеческую ценность.

Человек живет и учится в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. В связи с этим культурологический подход трансформируется в этнопедагогический. В этой трансформации проявляется единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального. В последние годы значение национального элемента в воспитании подрастающего поколения недооценивалось. Более того, прослеживалась тенденция игнорирования богатого наследия национальных культур. К настоящему времени остро обнажилось противоречие между большими воспитательными возможностями национальных культур, в частности народной педагогики, и их недостаточным использованием вследствие отсутствия научно обоснованных рекомендаций. Социокультурные процессы сегодняшнего дня настолько динамичны, что их констатация, а тем более детальное рассмотрение, требуют разнообразных подходов к их изучению. Одним из таких подходов может быть этнопедагогический. Очевидно, что данное понятие требует своей дефиниции. Если исходить из того, что «подход» есть совокупность приемов, способов в изучении чего-нибудь, а «этнопедагогика» – наука, предметом изучения которой является народная педагогика, закономерности становления и развития традиционных культур воспитания под воздействием социальных, экономических и др. факторов и способы их отражения и функционирования в современной воспитательной системе [2], то этнопедагогический подход есть совокупность приемов, способов в изучении чего-либо с позиций народных традиций воспитания.

В основе этнопедагогического подхода лежит убеждение в том, что человек живет в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. Если общечеловеческое является базисным положением, обуславливающим

формирование личности, то национальное – специфическим его отражением как особенного. Без национального как «без почвенного, без корневого» нельзя серьезно говорить о воспитании как вечной человеческой деятельности, ибо «национальное в человеке коренится глубже всего» (К. Д. Ушинский). «Через нацию осуществляется человек и человечество. Человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек» (Ю.В.Бромлей) [3]. Любая же национальность планирует совершенное потомство (физическое совершенство, нравственная добродетель и гибкий ум) и проектирует его через традиции, обычаи, ритуалы и т.д. В энциклопедическом словаре - проект трактуется как замысел, план, а проектирование – это создание проектов, новых образовательных программ, планов [1]. Органичное сочетание «вхождения» ребенка в мировую культуру и воспитания с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки — условие реализации этнопедагогического подхода к проектированию одаренной личности. Национальная культура придает специфический колорит среде, в которой воспитывается (проектируется) ребенок. Задача педагогов в связи с этим состоит в том, чтобы, с одной стороны, изучать, формировать эту среду, а с другой — максимально использовать ее воспитательные возможности. Об этнопедагогическом проектировании одаренного ребенка японцы начали говорить одними из первых. Более 500 лет тому назад в этой стране вышла книга Масару Ибука «После трех уже поздно». Эта книга считается азбукой современной японской педагогики, основной смысл которой заключается в том, что основы личности ребенка закладываются в первые три года. В Стране Восходящего Солнца основа воспитания детей заключается в том, что родители не пытаются вырастить из ребенка гения. Основная цель родителей – создавать все условия для того, чтобы ребенок в полной мере смог реализовать свои способности. Они стимулируют стремления малыша к познанию окружающего мира и себя в нем, воспитывают характер, развивают в нем творческие навыки. В Японии считается, что ребенок должен иметь здоровое тело, глубокий ум, быть добрым и смелым. Так, японские дети уже с 3-летнего возраста учатся рисовать 5 раз в неделю. В результате к 10 годам они способны различать более 260 цветовых оттенков и прекрасно разбираются во всех видах изобразительного искусства. Рассмотрим другой пример проектирования одаренной личности ребенка в Японии. На крупном японском предприятии по производству электронной техники организовали детский сад и провели исследование для того, чтобы выяснить, какую музыку любят дети. Каково же было их удивление, когда обнаружилось, что малышам больше всего нравится Пятая симфония Бетховена! Второе место заняли хиты, которые передают с утра до вечера по телевизору, а третье - детские песни. Этот эксперимент полностью опроверг мнение, что дети не в состоянии по достоинству оценить классическую музыку. Какой из этого можно сделать вывод? Для ребенка, у которого пока нет устоявшихся представлений о том, что такое сложно и что такое легко, любой вид искусства будет одинаково новым и простым для восприятия. И величественная симфония, и простая незатейливая популярная песенка, звучащая каждый день по радио. Дети делают выводы на основании того, что они чувствуют, а не того, что знают. В казахской народной педагогике тоже всегда пытались научить наших детей видеть степной ветер и ощущать музыку на вкус. Или хотя бы приблизить их к развитию этих качеств. В истории многовекового развития без официальной педагогики и школы наш народ тоже умел по своему воспитывать и обучать детей, прививая им качества, умения, навыки, необходимые

жизни. Один из основополагающих принципов народной педагогической мысли – воспитание реальной жизнью.

Этот принцип можно считать одним из ценных положений народной педагогики. Воспитание реальной жизнью великие мыслители прошлого стремились показать как «естественное», «природосообразное» воспитание. Мальчики помогали смотреть за стадом, участвовали в промыслах, охотились, рыбачили, обрабатывали со старшими шкуры – в процессе этого вырабатывались и усваивались эталонные стереотипы умелого скотовода, промысловика, мужчины, отца семейства. Девочки ухаживали за младшими детьми, помогали матерям в шитье, вышивании, в приготовлении и заготовке пищи и т.д. – становились хозяйками, учились быть женщинами, матерями. В процессе совместного, естественного проживания дети незаметно для себя воспитывались и вовлекались в традиционное общество, этноэкологическую жизнедеятельность на природе. Близкое общение с природой вырабатывало у людей наблюдательность. В результате выкристаллизовывались общепринятые в народе приметы, по которым предсказывалась погода. Народные приметы имеют большую ценность в деле воспитания, умственного развития учащихся, в формировании наблюдательности и способности анализировать окружающий мир. Весь циклический жизненный уклад казахского народа отразили пословицы, приметы, загадки, песни, сказки, передающие целую гамму чувств и отношений людей между собой и окружающим миром. Вековые наблюдения за явлениями природы фиксировались в форме различных примет и передавались из поколения в поколение. Яркие образные поучения легко запоминаются детьми. Роль и значение устного народного творчества в освоении материала огромна. В фольклоре воплощена сила и красота народной души. В казахской народной педагогике сказки, сочетающие в себе воспитательный и познавательный моменты, занимают одно из ведущих мест. В них содержится богатый материал о родной природе, животном и растительном мире. Для казахских сказок характерно включение песен, которые придают повествованию образность, поэтичность и музыкальность.

Песни поют не только люди, герои сказок, но и животные, представители растительного мира и даже неодушевленные предметы. В народных песнях многие образы заимствованы из природы – неисчерпаемого источника гармонии красок и звуков, в них фигурируют сосна, береза, марал, лошадь; иногда сравнения заимствуются и из мифологического мира, выступают мать – земля, мать воды и т.д. На протяжении веков песни служили испытанным средством формирования у детей бережного отношения к природе, развития эстетических чувств. В них отражается единство человека и природы, единство не созерцательное, а активное. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям они оказывают на чувства и сознание детей сильное впечатление и надолго сохраняются в памяти. Традиции и обычаи, оформившись из потребностей жизни человека, становятся как бы неписанным правилом, законом общественной жизни.

По последним данным примерно пятая часть детей в школьном возрасте, т.е. 20%, может быть отнесена к одаренным детям, но всего лишь 2 - 5% реализуют себя в последствии как одаренные. Исследование проблемы одаренных детей - одно из проявлений государственной поддержки их. Используя элементы устного народного творчества, приобщая к основам народной духовной культуры, можно реально добиться развития творческой индивидуальности, воспитания эстетических и патриотических чувств, т.е. проектировать развитие одаренных детей.

Литература

1. Образование и наука. Энциклопедический словарь./ Гл.ред.Ж.К.Туймебаев/.- Алматы: Китап, 2008.- С.269.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. /Г.Н.Волков/- Москва: Издательский центр «Академия»,1999.- С. 56-59.

УКРЕПЛЯТЬ СЕБЯ НА ПУТИ ВЫХОДА ИЗ КРИЗИСА: ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ

Баубекова Гульзамира Джураевна,
университета «Туран-Астана», г.Нур-Султан
Мурзалинова Алма Жакимовна,
АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО, г.Петропавловск

Основная проблема цивилизации - преодоление глобального морально-нравственного кризиса. Но для того, чтобы приступить к ее решению, необходимо справиться с проблемой не менее сложной: объяснить, показать обществу сегодняшнюю кризисную ситуацию. До сих пор очень многие ищут выход из нее в культурном и общественном развитии, в научно-техническом, прогрессе, забывая, что упование на этот прогресс и ввело нас в кризисное состояние [1, с. 152].

Считаем, что «укрепление себя» - востребованное свойство человека, формируемое под влиянием воспитания или самовоспитания.

Непростая ситуация борьбы с пандемией подтверждает значимость теории и практики воспитания для благополучия человека, народа, страны. Сегодня становится очевидной мысль: воспитание работает на будущее.

Известный российский ученый Н.Е.Щуркова считает, что «Эволюция воспитания XXI века должна предстать как воспитание на уровне века, в согласии с меняющимися социальными отношениями» [3, с. 97].

Обращает внимание «в согласии» - в соразмерности, единомыслии, гармонии. Именно поэтому цели воспитания должны носить фундаментально-устойчивый характер, «не прыгая из стороны в сторону» под влиянием внешних обстоятельств, тогда как практика воспитания - отличаться стабильностью, сочетаемой с гибкостью подходов, технологий, форм. Так, в монографии «Prepared for the International» (опубликованной в 1980 году Международным бюро образования ЮНЕСКО) цели провозглашены как воспроизводство Личности, Родителя, Гражданина, Работника [4]. На сегодня они так же актуальны, и мы говорим о развитии свойств, характеристик, компетенций, необходимых Личности, Родителю, Гражданину, Работнику.

Таким образом, в организации воспитания следует учитывать смыслы, ценности и механизмы воспитания, присущие каждой стране и соотносимые с особенностями развития ее независимости. Фокус такого воспитания направлен на развитие сопричастности к истории и культуре малой родины и большого Казахстана, его культурно-географическому поясу святынь. Это становится возможным, когда воспитанник выступает не только как субъект деятельности, но и как субъект культуры, эпохи, языка, осознавая ценность «Я» через причастность к ним.

Такое воспитание способствует становлению мировоззренческой позиции обучающегося, на основе которой формируется его жизненное самосознание и, как следствие, гражданская идентичность на всех этапах образования. Укреплять себя на пути выхода из кризиса сродни ситуации «превзойти самого себя», чтобы стать

Принцем, а не Нищим. Приведем в этой связи позицию Н.Е.Щурковой: «Образы Принца и Нищего, противопоставленные Марком Твенном в его знаменитой повести, утверждающей гуманистическую идею равенства людей от природы и развенчивающей неравенство их по социальной лестнице, в нашем восприятии выступают полярными величинами воспитанности личности, размещенной в полярно противоположных социальных кругах» [3, с. 100].

Одно из значений нем. Prinz – юный человек, восходящий на уровень высших достижений культуры.

Следующий путь выхода из кризиса связан с идеей культурной аномии. Это понятие можно определить как выражение состояния кризисного развития, при котором человек осознает не только абсурдность внешнего мира, но и собственное несовершенство, незавершенность, неготовность к диалогу с этим абсурдным миром. Преодоление ущербного наличного культурного бытия личности осуществляется через осознание такового в противопоставлении с миром абсолютных культурных ценностей и через установку на саморазвитие, самосовершенствование, «самодостраивание» личности. Выход заключается прежде всего не в революционной ломке и разрушении «старого мира», а в самоизменении, совершенствовании, наполнении новым ценностным содержанием старых форм социальной деятельности. Именно самосовершенствование личности может привести и к изменению внешних, социальных условий жизни, формированию новой культуры. Воспитаннику, чтобы вырасти до субъектной позиции в сферах учебной и внеучебной деятельности, стать не только активным участником, но и волонтером, организатором, стейкхолдером, лидером, нужно развивать в себе *проактивность*. Это ответственность такой силы, которая не позволит становиться «рабом» ситуации и внешних обстоятельств, напротив, - «подключит» те личностные качества и реакции на внешние воздействия, которые позволят оставаться «господином» ситуации и внешних обстоятельств. Даже если он оказался в «кругу забот» - так Стивен Кови назвал сферу событий, на которые мы никак не можем повлиять.

Наша проактивность - это свобода нашего выбора, это, по словам Виктора Франкла, ключ к дверям успеха в личной и профессиональной жизни. Ключ, позволяющий понять причины и факторы эффективности, успешности нашей деятельности.

В условиях кризиса или при неустойчивом развитии необходимо определить те сильные стороны нашей системы образования, которые позволят молодежи успешно адаптироваться в разных сферах человеческой деятельности. Например, в Швеции людей, работающих не по специальности, — 18%, а в США — около 25%. Возможно наше фундаментальное образование надо сохранить как академическую ценность, как базу, обеспечивающую в течение жизни успешное освоение различных профессий. Однако наши наблюдения показывают, что чем выше квалификация специалиста, тем труднее переквалифицировать его на другую профессию.

В педагогике высшей школы пока еще нет четкого представления о том, какая система условий образовательной среды должна обеспечивать успешную адаптацию студентов к обучению. По нашему мнению, оптимальная адаптация студентов в вузе возможна только в условиях целенаправленно организованной воспитательной системы.

Сформулируем несколько рекомендаций по формированию / развитию проактивного мышления.

1. Образовательное (воспитательное) событие любого педагогического жанра должно создавать условия для самореализации личности и развития его индивидуального стиля деятельности. При этом воспитанникам вовсе не стоит стремиться объять необъятное, приветствуя как можно больше проявлений положительных качеств. Воспитуемый должен суметь стать главным действующим лицом в плане реализации своих способностей, талантов, компетенций. Он – ЛИЦО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ.

2. Организация мероприятий должна предполагать межиндивидуальную и межгрупповую взаимопомощь, необходимую для развития навыков коммуникации, коллаборативного взаимодействия и работы в команде.

3. Китайская мудрость гласит: «Хочешь ослабить противника – вынуди его тратить силы на несущественное». У нас не так много ресурсов, чтобы вкладывать их в тупиковые тренды воспитания. Не стоит проводить дежурные мероприятия. Педагогам при разработке и подготовке даже самого официального мероприятия следует придерживаться *осмысленной* стратегии и тактики участия, объединяя воспитанников в позитивное сообщество. СУЩЕСТВЕННОЕ И ПОЗИТИВНОЕ - ПРИЗНАКИ ПРОАКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ. Резюмируя вышесказанное, сформулируем вывод.

Воспитание, согласованное с социальными отношениями, позволит нам сохранить себя и семью, укрепить позиции в деятельности, сделать обзримым наше будущее.

Список литературы:

1. Назаров, В.Н. Прикладная этика: Учебник / В.Н. Назаров. - Москва: Гардарики, 2005. - 302 с.
2. Статья Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы Н.Назарбаева «Когда мы едины – мы непобедимы». <https://elbasy.kz>
3. Щуркова Н.Е. Стратегия воспитания: человек в пространстве ценностей гуманистической культуры // Народное образование. – 2017. - № 8. – С. 95-104
4. Educational Goals. Prepared for the International. - Bureau of Education. UNESCO. Paris, 1980
5. Акилова У.М. К вопросу усвоения студенческой молодежью национально-духовных ценностей // Высшая школа. – 2018. - № 6. – С. 20-2

ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Безбородова Елена Владимировна,
МБДОУ детский сад №27 «Золотой ключик»
Бугульминского района РТ

В настоящее время в Республике Татарстан постоянно проживают более 70 национальностей. У каждой из них - свои языковые и культурные традиции.

Татарский народ имеет богатую культуру. Это и литература, и музыка, и живопись, это творцы, умевшие выразить склад ума, устремления на то, что мы называем духовным наследием. Это народное творчество, в котором выразилась душа народа: пословицы, поговорки, веселые поучительные шутки - «мэзэклэр», татарские национальные праздники и игры, традиции и обряды.

Для себя я определила следующие задачи воспитательной работы:

1) Развитие познавательных интересов, расширение кругозора детей.

В различных формах совместной деятельности с детьми стараюсь пробуждать интерес детей к своему народу, его истории, традициям, культуре, желание еще больше узнать о жизни своего народа.

2) Воздействие на эмоциональную сферу ребенка, его чувства.

Дети должны удивляться, восхищаться, гордиться своим народом, за его мудростью и талантом.

3) Вовлечение детей в практическую деятельность, где они приобретают навыки и умения в декоративно - прикладном искусстве, музыке, танцах, играх, в различных жанрах народного фольклора.

Основу НОД по художественной литературе, экологическому воспитанию составляет изучение стихов, рассказов, сказок татарских поэтов и писателей. Знакомясь с их произведениями, ребенок начинает понимать культуру своего народа. Произведения Г.Тукая, М.Джалиля, Ш.Галиева и других писателей дают возможность поразмышлять над многими темами: об окружающей красоте природы, о дружбе народов, о богатстве татарского языка, о взаимоотношениях между людьми.

Также ведется работа в режимных моментах педагогом по татарскому языку. Основная цель работы - приобщение детей к культуре татарского народа, его истокам, языку, познание быта и традиций предков. В организации работы с детьми использую оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной, музыкальной, театрализованной), приемы игровой мотивации и создание игровых ситуаций, знакомство с легендами, сказками в различных изобразительных и познавательных формах. По возрасту детей подобран и систематизирован разнообразный наглядно - иллюстративный материал, подготовлены альбомы, куклы в национальных костюмах, детские и взрослые национальные костюмы.

Важной частью воспитания является игра, усвоенный материал дети закрепляют в народных играх (подвижные, хороводные, досуговые), играх - драматизациях, в собственном творчестве. Использую в практике много словесных игр такие, как «Цветок красивых слов», «Похвали соседа», «Река вежливости» и другие.

Приобщение к народным праздникам - важная особенность национального воспитания. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии. Мы разучиваем стихи, песни на родном языке, и дети их с удовольствием повторяют. С детьми мы проводим следующие праздники:

- «Яна ел бэйрәме» (Новый год), где дети готовят стихи, песни, танцы для встречи «Кыш бабая» (Деда Мороза);

- «Уйныйбыз да, жырлыйбыз да» (Мы играем и поем), на этом празднике дети знакомятся с элементами фольклора. Они не только поют, танцуют и читают стихи, но показывают знания татарских пословиц, потешек, народных игр, отгадывают загадки, соревнуются в произношении скороговорок;

- «Сәмбелә» (Осень золотая), это тоже традиционный праздник татарского народа, который проводится после сбора урожая.

Наши дети активно принимают участие в праздниках, проводимых в детском саду: «Нәуруз бэйрәме» (Праздник весны), «День Г.Тукая», «Карга боткасы». Особенно они любят праздник «Сабантуй» (Праздник плуга), который проводится в

каждой деревне, в каждом городе. Затем каждый ребенок участвует в состязаниях или в концертной программе. Никто не остается без подарков. На этом празднике дети получают не только заряд бодрости, но и багаж знаний в рамках национальных татарских традиций.

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными языками. Статус татарского языка как государственного предусматривает овладение татарским языком как средством общения, а также как способом духовно- нравственного развития, формирования коммуникативной культуры обучающихся. Овладение татарским языком как средством общения направлено на обеспечение способности и готовности к коммуникации в повседневной жизни, к взаимодействию и взаимопониманию в полиэтническом обществе.

Таким образом, определен вектор развития образования в республике – растущее поколение должно стать поколением билингвальным.

Наши воспитатели используют татарский язык во время различных режимных моментов (одевании на улицу, прогулок, приемов пищи), в сюжетно - ролевых играх, дидактических играх, на детских праздниках. Работа организуется в соответствии с календарно-событийным циклом ДООУ. В этом случае дети получают возможность почувствовать другой язык в максимальном объеме, погрузиться в него как в целостную систему. Это подразумевает усвоение разнообразной лексики, многих грамматических конструкций.

Закрепление изученного во время НОД материала в группе происходит в различных видах детской деятельности: учебной, игровой, творческой. Происходит объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной деятельности детей. Задействованы различные виды памяти детей: моторная, ассоциативная, визуальная, аудиальная. Включение различных видов деятельности (лепки, аппликации, рисования, пения и др.) и, соответственно, различных анализаторов, способствует более прочному усвоению материала.

Обучение детей татарскому языку производится применительно к конкретным ситуациям, в которых оказываются дети в детском саду (например, желание приятного аппетита перед приемом пищи). Действия педагогов направлены на закрепление у русскоязычных детей потребности обращаться к педагогам и другим детям с различными просьбами и высказываниями на татарском языке. Таким образом, знания, полученные в процессе обучения татарскому языку, дети постоянно реализуют на практике.

Педагоги в течение дня закрепляют знания дошкольников по татарскому языку в различных видах деятельности исходя из интересов детей. Таким образом, педагоги ориентируются на личность каждого ребенка и способствуют реализации его творческого потенциала.

С целью формирования профессиональной компетентности педагогов педагоги ДООУ прошли обучение и проверку знаний, успешно применяют их на практике. Созданные в нашем детском саду условия способствуют более легкому и интересному овладению татарским языком русскоязычными дошкольниками. Хочется отметить, что дошкольный возраст является сензитивным в овладении другим языком, поэтому создание подобных условий именно в этот возрастной период является наиболее эффективным.

ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

(на примере творческих профессий)

Биктагирова Руфия Фаязовна
МБОУ «Гимназия №8 - Центр образования», г. Казань

Сегодня мир предстает перед детьми как нечто постоянно меняющееся и изменяющееся. Дети получают информацию о работе с самого раннего возраста: человек, который доставляет им почту в дом, сборщик мусора, их врач, их воспитатель, их учитель - список бесконечен. Поэтому важно, чтобы дети могли обсуждать и исследовать рабочие места и карьеру так же, как и другие аспекты их окружения и окружающей среды. Это можно с легкостью осуществлять на уроках английского языка. Заметим, что предложенные проекты могут быть использованы любым преподавателем в начальной или средней школе, но при этом содержание и стиль проектов различны. Что касается меня, предлагая проекты учащимся, я перед собой ставлю две основные цели и задачи проектов.

Цель 1: Учащийся должен понять себя и развить свои способности.

Цель 2: Учащийся должен реально оценить свои возможности.

Вашему вниманию предлагаю варианты проектов для выбора учащимися творческих профессий, таких как редактор, репортер, фотограф, журналист и навыки, необходимые для них.

Блок I. Проекты «Что такое новость?»

Цели обучения: исследовать область новостей и их влияние на жизнь людей. Понимание существования различных типов СМИ и их различных подходов к презентации новостей. (например, «Новости» в 9.00)

Блок II. Проекты «Работа в новостях»

Цели обучения: исследовать целый ряд рабочих мест, доступных в новостях.

Проект «За кулисами». Предлагается посмотреть какую-либо телепередачу, обсудить, что делают сотрудники. Как количество людей «за кулисами» сравнивается с количеством в эфире?

Блок III. Проекты «Навыки и качества»

Цели обучения: понимать смысл терминов «навыки» и «качества» и чем необходимо обладать, чтобы быть уверенными в компетентными на работе, которая выполняется.

Проект «Вакансия». Каждая группа получает рекламную газетную страницу вакансий. Обсуждает, какие навыки и качества необходимы для этих рабочих мест. Вырезают рекламные объявления и создают проект являющийся ответом на поставленную задачу.

Блок IV. Проекты «Аудитория»

Цели обучения: понимать, что новости/ информация всегда имеет четкую направленность на определенную аудиторию зрителей/слушателей.

Проект «Читатели газеты». Изучите газеты (местные / национальные). Укажите целевую аудиторию. Обсудите.

Блок V. Проекты «Равные возможности»

Цели обучения: Повысить осведомленность о том, что на рабочем месте может существовать такое понятие, как дискриминация, и не обязательно преднамеренно, а по сложившимся традициям и стереотипам, а также о личном праве опротестовать её.

Проект «На равных». Обсудите, предлагает ли телевизионная индустрия работу для людей с ограниченными возможностями, и если да, то какие это должности? Как инвалид узнает о них? Сделайте плакат, рекламирующий эти объекты.

Блок VI. Проекты «Объективность и достоверность»

Цели обучения: научить анализировать полученную информацию на объективность и достоверность.

Проект «Ты не поверишь!» Умение анализировать ситуацию, преподнесенную с кардинально разной точки зрения. Например, произошла авария, разбились две машины, одной из которых управлял мужчиной, а другой - женщиной. Оба одинаково виноваты. Спроектируйте две газетные статьи с громкими заголовками и информацией об инциденте. Одна должна быть написана мужчиной журналистом, который ненавидит женщин-водителей, а одна женщиной, который ненавидит мужчин-водителей.

Блок VII. Проекты «Визуальные изображения»

Цели обучения: понять влияние визуальных образов в СМИ и оценить тот факт, что «не всё то золото, что блестит».

Проект «Моя школа». Группа учащихся монтирует видеоролик о школе, звук или надписи отсутствуют. Задача – узнать, что хотел сказать автор, на что обратить внимание.

Чего же мы ждем от проекта? Бесспорно, что оценка любого проекта, это великолепнейшая возможность проследить эволюцию мышления школьников, продиагностировать профессиональные склонности. Критериями служат:

- критические высказывания и анализ
- точность и уместность лексики
- яркость и образность примеров
- умение выявлять главное и второстепенное
- развитие письменной и устной речи.

Таким образом, проектная деятельность играет определяющую роль в профессиональном самоопределении школьников, она создает условия для разнообразной по содержанию и уровню практической деятельности в соответствии со способностями и предпочтениями учащихся, позволяет определить задачи и содержание дополнительного образования, уточнить или разработать образовательный маршрут ученика. Использование возможностей коллективной и индивидуальной проектной деятельности учащихся позволяет реализовать ситуацию выбора предпочтительного для каждого ребенка содержания и вида деятельности. Профессиональная диагностика, информация и консультации в процессе проектной деятельности способствуют самоопределению выпускников основной школы и осознанному выбору последующего профессионально-образовательного маршрута либо профиля обучения в старшей школе.

Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Климов Е.А.. Как выбирать профессию. - М.: Просвещение, 1990.-205 с.
3. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие для студентов вузов / Е. А. Климов. – М.: ИЦ «Академия», 2004. – 304 с.
4. Полат Е. С. Метод проектов. М.: ИЦ «Академия», 2001. – 134с.

5. Потемкина О.Ф.. Тесты для подростков. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.- 129 с.
6. Савченко М.Ю.. Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам. – Москва “ВАКО”, 2005- 193с.
7. Looking forward: Career Education and Guidance in the Curriculum, 1995
8. Mass M. Working clothes // Wayland Publishing, 2012
9. Sauvain P. Looking back. // Wayland Publishing, 2008
10. Taylor B. People at work // Wayland Publishing, 2010

ИСПЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ БИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**Богатрива Альбина Вениаминовна,
Краснова Полина Алексеевна**
МБДОУ Прогрессского детского сада «Курочка ряба»
в Бугульминском муниципальном районе, РТ

Полилингвальное обучение - это целенаправленный процесс приобщение к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно - исторического и социального опыта различных стран и народов. Показ по телевидению передач зарубежных телекомпаний, расширяющиеся партнёрские связи отечественных школ с зарубежными, предоставляют реальную возможность вступать в контакт с носителями иностранного языка и пользоваться аутентичными средствами информации о культуре страны изучаемого языка

В концепции дошкольного воспитания ставится задача - приобретение основ личностной культуры, её базиса, соответствующего общечеловеческим духовным ценностям. Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- развитие представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;

- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире, приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор, воспитание позитивного отношения к различным культурам;

- привитие дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.

- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

Современная социокультурная ситуация характеризуется инновационными изменениями в сфере образования: меняются приоритеты содержания образования, иными становятся технологии. И не случайно в последнее время внимание отечественных ученых все больше привлекают вопросы содержания обучения иностранным языкам на начальном этапе. Начиняющийся процесс массового внедрения раннего обучения иностранным языкам в систему дошкольного образования, в ходе которого могут и должны быть заложены прочные основы,

необходимые детям для участия в непосредственном и опосредованном диалоге культур, предусматривает постепенное ознакомление через изучаемый язык с историей и современной жизнью страны, язык которой изучается, ее традициями и культурой. Это позволяет ребенку найти свое место в гармоничном содружестве разных культур и расширяет его возможности участия в межкультурной коммуникации. Введение детей в мир культуры страны изучаемого языка способствует формированию у детей общечеловеческого мышления

Происходящее в последнее время взаимопроникновение разных направлений воспитания и обучения требует определённого пересмотра устоявшейся структуры научного знания и, как следствие, выработки новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса обеспечение учебно – методическим комплектом, оснащение кабинета современным оборудованием, включающее ИКТ, игровой и демонстрационный материал, наглядный материал, организация семинаров, обмен опыта педагогами, проведение коррекционных занятий по постановке звуков

В интегрированных программах, базирующихся на утверждении целостности и внутренней взаимосвязанности мира, делается попытка следовать естественным путем познания ребенком окружающего мира, исходя из того, что мир вокруг нас - единое целое, и наиболее эффективный вид обучения - это обучение интегративному целому.

Психологи, изучающие процесс обучения, полагают, что при интегрированном обучении сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении отдельным дисциплинам, так как при этом появляется возможность применения получаемых знаний одновременно в различных областях

Изучение того, что происходит с такими объектами, не может быть ограничено рамками одной области. На начальном этапе обучения иностранному языку предлагаются следующие интегрированные программы: сказки на базе родного и иностранного языков (Н.А. Малкина); "Английский язык и окружающий мир" (Н.Н. Трубанева); построенные на интеграции основных видов деятельности дошкольников - музыкальной, игровой, художественной (Е.Ю. Бахталкина); ознакомления с иноязычной культурой (И.А. Махнева).

В интегрированных языковых программах сам иностранный язык выполняет специфическую функцию и служит средством познания и общения; что способствует разностороннему и целостному развитию детей за счёт объединения воспитательных и развивающих возможностей воспитания и обучения; такие программы расширяют содержательный план обучения иностранному языку и ведут к формированию, развитию более широких интересов детей, их склонностей, способностей к различным видам деятельности; создаются условия для мотивированного практического применения иноязычных знаний, навыков и умений, дают возможность детям увидеть результаты своего труда, получить от него радость и удовлетворение .

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы должны стараться сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Но большая часть детей все же русские, поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к русской культуре.

В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа в д/с проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в

далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

В группе имеются *уголки краеведения* (альбомы, папки и дидактические игры: «Моя семья», «Мой город», «Государственная символика России», «Москва – столица России», «Защитники Отечества», «Богатыри земли русской», флаг, герб, гимн России, мини-музей «Русская изба» и др.); подборки дидактических, сюжетно-ролевых, русских народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр; а также подборки методической и детской художественной литературы, стихов, народных пословиц и поговорок о патриотизме, героизме, смелости и пр.

В уголках для родителей обновляется материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и другие.

Список использованной литературы

1. Агурова Н.В., Гводецкая С.И. Английский язык в детском саду: Учеб. пособие для воспитателей детских садов. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1963.
2. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. /Под ред. А.В. Запорожца, В.В. Давыдова. М.: Просвещение, 1967. 445 с.

ГУМАНИЗМ, ДОСТУПНОСТЬ, ТОЛЕРАНТНОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД – ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бурлева Лидия Геннадьевна

Курганский государственный колледж, г. Курган

Одной из наиболее сложных социальных проблем современности является проблема взаимоотношений между людьми разных национальностей.

Предпосылкой поликультурного образования является становление и развитие в России гражданского демократического общества, в котором идет борьба с этническим эгоизмом, расизмом, социальным нигилизмом. Поэтому в настоящее время определилась глобальная концепция образования, назначение которой – обеспечить в будущем обществе превалирование ценностей и идеалов культуры мира, толерантности, активной межкультурной коммуникации. Развитие международного сотрудничества является основным условием распространения и развития образования во всем мире по типу устойчивого развития.

Цель статьи – обосновать необходимость опоры на принципы гуманизма и толерантности при осуществлении поликультурного образования.

Воспитание у обучающихся толерантности – это многоплановая и системная деятельность педагогов в условиях многих языков, культур. Ее следует рассматривать в контексте поликультурного образования.

Поликультурное воспитание предполагает формирование модели поведения, способной обеспечить нормальную адаптацию и комфортное существование гражданина России в современном информационном обществе, равноправное участие носителя собственной этнокультурной и национальной традиции в глобальных цивилизационных процессах.

Как считает З.Ф. Мубинова, в качестве важнейших принципов воспитательной системы, определяющей эффективность поликультурного образования в целом, следует выделить:

- национально-культурную основу воспитания;
- гуманистическую открытость воспитания;
- личностную ориентированность воспитания;
- воспитание гражданской ответственности;
- воспитание целенаправленной созидательной активности;
- базовый принцип организованного саморазвития.

Данные принципы потребуют пересмотра содержания образования и внесения изменений в учебные планы в образовательных организациях по ряду предметов гуманитарного цикла. Содержательные и начальные основы курсов образовательных организаций дадут возможность учащимся усвоить начальные понятия в области поликультурного образования. Это такое понятие как «сотрудничество», «уникальность», «межнациональное общение», «конфликты», «духовная культура», «взаимопонимание», «толерантность», и др. Так же особое внимание в программе поликультурного образования должно быть уделено обучению учащихся культуре мира, правам человека, а также взаимоотношениям с окружающим миром, миром природы.

Включение в содержание программы поликультурного образования аспектов взаимоотношений с природой, окружающим миром продиктовано необходимостью воспитания чувственного отношения, являющегося первым этапом формирования духовной культуры через взаимопонимание, толерантное отношение не только к субъектам социума, но и к природе, так как ее компоненты в контакте с человеком могут быть равноправным субъектом, как считает Н.П. Несговорова.

Если рассматривать взаимосвязь принципов толерантности и гуманизма, то принцип гуманизма должен быть первичен для Человечества, следовательно, и для образовательных организаций, осуществляющих обучение и воспитание молодого поколения.

Он должен быть неизмеримо более значим, приоритетнее, чем все остальные принципы и связано это во-первых, с тем, что принцип гуманизма в современной интерпретации в деятельности субъекта социального действия обязывает его ставить удовлетворение интересов, потребностей, прав и свобод каждого отдельного человека в первую очередь; во-вторых, эти интересы выше удовлетворения интересов социальных групп; в третьих – они выше интересов обладания какими-либо объектами и благами.

Без реализации принципа гуманизма трудно проявлять человечность как по отношению к отдельной личности, так и к Человечеству в целом, а проявление бесчеловечности при отрицании Человечества как единого целого, будет прямой дорогой к преступлениям против человечности и Человечества.

Гуманизация содержания взаимоотношений с природой, отношений к окружающему миру может способствовать и быть отправной точкой к формированию устойчивой внутренней установки, а в последующем – потребностью быть гуманным по отношению к самому себе как личности, во взаимоотношениях с любым объектом социума, к человечеству в целом.

Принцип гуманизма не должен рассматриваться как акцидентный принцип, действующий в одном ряду с другими, акциденциями, акцидентными принципами

социальной жизни, так как будучи атрибутивным, он выше, приоритетнее принципов, обязывающих удовлетворять интересы, потребности, права и свободы социальных групп, будь то любые геополитические, цивилизационные, также религиозные группы. Исходя из значимости принципа гуманизма, он должен рассматриваться как фундаментальный, приоритетный, атрибутивный принцип человечности в системе образования. Гуманизация образования большинством исследователей понимается как создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей учащихся, их позитивную самореализацию. В его основе лежит уважение к человеку и вера в него, определение целей, содержания, организации и средств жизнедеятельности, а также характер взаимодействия с окружающими людьми, миром, в целом – со средой (природной и социальной).

Не вызывает сомнения и актуальность поликультурного образования. Мы считаем, что оно может занять достойное место в теории и практике воспитания личности учащихся в образовательных организациях. Поэтому существует необходимость активной разработки и уточнения целей, задач, функций, технологий этого компонента поликультурной образовательной среды. Реализация поликультурного образования выдвигает необходимость специальной подготовки преподавателя для выполнения функции посредника между культурами разных народов, организатора межкультурной коммуникации. Другим значимым принципом и содержанием организации поликультурного образования является принцип толерантности. Придя из естественнонаучных исследований в гуманитарную область, он занимает ведущее место и в педагогических исследованиях.

Толерантность представляет собой новую основу педагогического общения в поликультурной среде педагога и обучающегося, сущность которого расположена в пространстве принципов обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у учащихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор неуверенности, боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии – один из основных способов выживания человечества, условие создания гармоничных отношений между людьми, в обществе, создании бесконфликтных отношений во взаимоотношениях с окружающим миром, в том числе, миром природы.

Для образовательных организаций особо стоит проблема формирования межэтнической толерантности, она актуальна сама по себе. Объясняется это тем, что на данном жизненном этапе между субъектами образовательного пространства начинает складываться взаимодействие, осложненное прошлым опытом, пришедшим из разных микросоциумов, обогащенным различным жизненным опытом и несформированной коммуникативной деятельностью.

При грамотной организации учебного процесса коллективная деятельность позволяет увлечь обучающихся общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами учащихся, создает условия для раскрытия их лучших сторон, показывает достоинства и проблемы каждого из участников коллективных дел, учит находить компромиссы при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Последующий за выполнением дела коллективный анализ деятельности формирует умения давать доброжелательно оценки, высказывать мнения о действиях других людей.

Программа поликультурного образования учащейся молодежи должна опираться на ряд приоритетных принципов. К приоритетным принципам в первую очередь необходимо отнести принцип гуманизма, действие которого должно

распространяться на личностный уровень обучающихся, а через него на социальный. Реализация принципа толерантности будет способствовать расширению границ бесконфликтных межличностных, межнациональных, межконфессиональных, всего разнообразия социальных отношений, взаимоотношений с окружающим миром, в том числе миром природы.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Валияхметова Гульназ Мазитовна
МБОУ «Гимназия №18», г.Казань

Успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удастся пробудить интерес к изучаемому предмету и не только пробудить, но и систематически поддерживать его. В связи с этим возникает задача о всестороннем и тщательном изучении способов получения информации. Поскольку в настоящее время человечество находится в состоянии перехода к информационному типу общества, информатизация образования рассматривается, как необходимое условие развитие современного грамотного члена общества.

В настоящее время перед современной школой ставится важнейшая образовательная задача: сформировать у ребёнка представление о целостной картине мира, его единстве и многообразии. Это особенно актуально в условиях реализации ФГОС основного общего образования, который устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. В основе такого понимания лежит идея интеграции. Эта идея возникла на основе всеобщности и единства законов природы и культуры, потому что сами по себе они предполагают объединение, соподчинение, взаимосвязь отдельных компонентов.

Современному обществу нужен человек, самостоятельно критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Поэтому очень важен переход от исполнительской, репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Интегрированные уроки, в нашем понимании, предполагают возможность вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс, причём процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной самостоятельной деятельности каждого учащегося, т.к. каждый имеет возможность проявить себя в той области, которая ему ближе и применить на практике полученные знания. Такие уроки позволяют экономить время, т. к. дают возможность не дублировать материал на разных предметах. Они развивают творческую фантазию учащихся, обогащают их речь, повышают эрудицию и познания, воспитывают культуру и вкус. Интегрированные уроки – это возможность педагогам работать совместно, в тесном сотрудничестве друг с другом и учениками при решении разнообразных педагогических проблем, создавая условия для проявления определённых коммуникативных умений, являющихся важными компетенциями в современном мире.

В процессе подготовки урока вырисовываются и другие его компоненты: повторение усвоенного на предыдущих занятиях, закрепление материала в сознании учащихся, характер домашнего задания. В это время происходит подбор материала к

конкретной теме, разработка вопросов, постановка проблемных заданий, которые помогут рассмотреть тему с разных точек зрения.

Таким образом, интегрированные уроки предоставляют и учителю, и ученику больше возможности для интеллектуального творчества и овладения сложным материалом, что особенно актуально в период перехода к профильному образованию. Ролью ученика на интегрированном уроке является не воспроизведение и пересказ знаний, почерпнутых из учебника или от учителя, а выработка индивидуального пути освоения и применения этих знаний. К ученику как к участнику процесса предъявляются следующие требования:

- Умение находить и обрабатывать информацию, используя различные источники,
- Навыки критического рассмотрения и осмысления полученной информации,
- Умение предъявлять и обсуждать собственные выводы, сделанные на основе полученной информации, вступать в дискуссию,
- Выслушивать и принимать во внимание аргументированные выводы других.
- Выступать публично, литературно выражая свои мысли.

Формы проведения интегрированных уроков так же могут быть самые разные: семинары, конференции, путешествия, игры. А в связи с высокими темпами компьютеризации повседневной и профессиональной жизни человека актуальной задачей становится использование в процессе интеграции информационных технологий.

Таким образом, интегрированный подход к обучению предметов гуманитарного цикла имеет ряд положительных моментов.

Во – первых, на интегрированных уроках у учащихся вырабатываются и закрепляются универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, личностные и регулятивные).

Во – вторых, на интегрированных уроках у учащихся предоставляется возможность посмотреть на смежные предметы с другой стороны. Это приводит к повышению интереса обучающихся.

В – третьих, в процессе интегрированных уроков у учащихся формируется целостное видение мира, которое проявляется в необходимости изучения предметов, составляющих школьную программу.

Но, наряду с этим, интегрированный подход имеет свои минусы. Главным из них является сложность организации интегрированных уроков и чрезмерная насыщенность, «перегрузка» урока. Кроме этого, при составлении календарно – тематического планирования, учителями – предметниками гуманитарного цикла необходимо совместно разрабатывать план работы по проведению интегрированных уроков, но это особенно сложно сегодня, когда учебные программы не совпадают по темам.

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Валеева Резеда Минвалиевна

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 385»

Приволжского района, г. Казань

Дошкольное детство - важный этап в становлении облика человека. В эти годы закладываются основы нравственности, формируются первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства. Именно в дошкольном возрасте у детей, по мнению ученых, отмечается высокий темп умственного развития.

Старшие дошкольники обладают определенным количеством знаний, а их интересы связаны не только с настоящим, но и с прошлым и будущим. Они проявляют живой интерес к проблемам происшедшим и происходящим в большом, взрослом, мире. У старших дошкольников появляется стремление больше узнать о своем родном крае, об его историческом прошлом.

В своей работе со старшими дошкольниками, учитывая их возрастные особенности и руководствуясь ФГОС ДО, я начала знакомить детей с историей родного края в рамках методической темы "Развитие представлений о человеке в истории и культуре».

В конспектах занятий, предлагаемых данным методическим пособием, ставятся следующие задачи:

1. Воспитывать у детей любовь к родному краю, к ее природе и бережное отношение к ней.
2. Вызвать у детей интерес к историческому прошлому родного края.
3. Воспитывать патриотические чувства у детей, гордость и уважение к прошлому и настоящему родного края.
4. Познакомить детей с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками татарского народа.
5. Познакомить с историческими памятниками и достопримечательностями Казани.
6. Познакомить с географической картой, дать первые навыки работы с ней.

Решение этих задач можно осуществить только при наличии хорошего наглядного материала. Поэтому я, прежде всего, стала собирать материалы по данной теме, готовить пособия, привлекая к этому и педагогов, и родителей. Таким образом, кабинет пополнился демонстрационным материалом, предметами быта, играми национального характера, альбомами, макетами.

Чтобы работа была последовательной и эффективной, я составила перспективный план работы, согласно которому проводятся занятия.

При подборе материала я старалась, чтобы он был интересным и доступным для детей. В усвоении детьми исторического материала важное значение имеет предварительная работа. В беседах я выясняла и уточняла представление детей о тех или иных вещах и явлениях, подводила их к доступным выводам, заключениям, обобщениям. Таким образом, дети ощущали радость первых открытий, радость самостоятельного добывания новых знаний. Они были не только пассивными слушателями, но и активными участниками.

Тем самым поддерживался у детей постоянный интерес к изучаемому материалу. А чтобы детям было легко усваивать исторический материал, я выбирала наиболее яркие эпизоды истории родного края. Например: «Первые люди нашего края», «Древние Булгары», «Ага-Базар», «Государство Золотая Орда», «Древняя 1000-летняя Казань» и другие.

Большой материал подготовлен и о Казани, о ее настоящем и прошлом. У детей были общие знания о городе. Мы продолжили знакомство с тех улиц, где жили наши ребята. Далее была проведена экскурсия по городу, в ходе которой дети побывали в Казанском Кремле, у башни Сююмбеки, у Спасской башни. У памятника М. Джалилю дети вспомнили и прочитали его стихи, дали характеристику образу поэта-героя (смелый, бесстрашный, гордый, преданный Родине).

После экскурсии были проведены занятия-беседы о Казани, которые прошли оживленно. Ребята называли площади, улицы города, исторические памятники, достопримечательности, познакомились с легендами об основании города, об истории его герба.

В беседах о республике Татарстан были затронуты вопросы по экологии. Дети проявили к ним живой интерес, сами приводили примеры и делали заключения.

Все темы и занятия были пронизаны одной общей целью - воспитание детей в духе интернационализма, уважения к истории, культуре и искусству других народов.

Большое внимание уделяла знакомству детей с творчеством великого татарского поэта Г.Тукая и поэта-героя М.Джалиля.

С этой целью посетили музей Тукая, где дети расширили знания о детских годах поэта, увидели интересные экспозиции к сказкам, много узнали о быте татарской деревни на основе богатого материала. На занятиях дети познакомились с произведениями писателей.

Также большое внимание уделялось фольклорному творчеству татарского народа. Фольклорный материал помогал детям еще больше узнать о быте, творчестве, характере татарского народа.

После знакомства детей с предками татар - булгарами с их обычаями и праздниками, были проведены такие праздники, как «Сабантуй», «Карга боткасы», «Науруз».

Учитывая то обстоятельство, что в семье ребенок имеет больше возможностей совершить экскурсию, была проведена консультация для родителей по теме «Как познакомить детей с родным краем». Родители также приняли участие в проведении экскурсий.

Работа по ознакомлению детей с историей родного края помогла расширить и систематизировать знания детей, способствовала воспитанию у детей интернациональных чувств, любви к родному краю, интереса к его историческому прошлому.

Список литературы:

1. К.В.Закирова, Р.А. Кадырова, Г.М. Сафиуллина. Нравственное воспитание в детском саду. Методическое пособие. 2013. - 424 с.
2. К.В.Закирова. Хрестоматия для воспитателей детских садов и родителей (на татарском языке). Изд. «Магариф». Казань:2000.-335с.
3. Бикбулатова Р. Казань. Знаменитые люди. Книга первая – Казань: Издательство «Заман», 2003. -272с., с илл.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ТРАВМЫ (НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА ПОВЕСТЕЙ И РАССКАЗОВ ГЕРМАНА САДУЛАЕВА «Я — ЧЕЧЕНЕЦ!»)

Виноградова Анастасия Александровна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 64»
Московского района, г. Казань

Состояние современной научной мысли рубежа XX—XXI-ого веков в области социогуманитарного знания выражает необходимость пристального изучения отечественной и зарубежной литературы, фиксирующей ситуацию травмы как онтологическую категорию, становящуюся предметом анализа современной педагогической мысли в методологическом аспекте организации учебной деятельности в рамках системы филологического образования, в том числе и на начальной его ступени — школьного образования (Данилина, 2000).

Необходимость обращения к литературе травмы объясняется тем, что большинство людей подвергается длительному травматическому воздействию вследствие трагических исторических и социокультурных событий, общественно-политических коллизий XX — XXI-ого веков: события Первой и Второй мировых войн, распад колониальной системы, всеобщий экономический кризис, период идеологических и политических репрессий в отношении национальных и этнических, религиозных меньшинств и т.д. Множественные травматические события приводят к широкому распространению феномена разноуровневой травмы (кризис социальной и этнической идентичности, коллективная травма, травма историческая, культурная травма) и, как следствие, к пристальному изучению данного феномена со стороны социогуманитарного знания, в том числе в сфере филологического образования, литературоведения, теоретической и практической педагогики (Бондаревская, 1997).

Особый литературоведческий и педагогический интерес представляет методический аспект изучения литературы травмы в системе начального филологического образования (на старших ступенях школьного обучения) как источника формирования этнокультурной компетенции обучающихся, выражающейся не только в наличии сформированных и систематизированных представлений о национальной картине мира, культуре и менталитете того или иного этноса, но в формировании навыков и моделей поведения, способствующих эффективному межэтническому сотрудничеству не только в полиэтнической среде школы, но и в контексте общемировых глобализационных процессов (Caruth, 1996).

Современные требования к организации учебно-воспитательного процесса в рамках школьного и высшего филологического образования фиксируют значимость социокультурного и личностно-ориентированного подходов в обучении, (что, в свою очередь, становится необходимым в свете формирования этнокультурной компетентности обучающихся), в рамках которых особый образовательно-воспитательный потенциал демонстрирует литература травмы (Бондаревская, 1997; Минасян, 2015; Баррет, 2001).

Изучение культурной травмы в старших классах школьного обучения в рамках элективного метапредметного образовательного курса по современной литературе или в рамках внеклассного чтения фиксирует ряд ключевых проблем, разрешая которые, школьник формирует собственные представления о национально —

психологических особенностях представителей той или иной нации. В число таких проблем входят: 1) значительные социальные изменения, подрывающие привычные основы культуры, вступающие в противоречия с бытовавшими прежде доминантными культурными ценностями и основами коллективной идентичности (культурной, этнической, социокультурной, личностной); 2) насильственный разрыв между культурой социализированной (лежащей в душе и сознании личности и гражданина) и между новой навязанной культурой, в которой место человека пока не определено (Александр, 2013).

Идейное ядро и проблематику сборника повестей и рассказов Германа Садулаева (Садулаев, 2006), взятого в качестве одного из примеров современной отечественной прозы, факультативно изучающейся в системе школьного филологического образования, можно определить в следующих категориях и аспектах:

1. рефлексия об утраченном величии чеченского народа и нарушениях родовых традиций, которые свидетельствуют о кризисе нации и национального самоопределения;

2. проблема национальной и социокультурной идентификации человека вследствие травматического опыта прошлого;

3. попытка реконструировать миф о колыбели человечества за счёт использования национальных мифологем чеченского народа;

4. размышления о феномене культурного пограничья в рамках концепции «свой — чужой» и эскалации военно-политического вооружённого конфликта между Россией и Чечнёй как следствие распада колониальной системы и притязаний со стороны технократического государства, ведущего захватническую политику.

Все повести сборника написаны в форме поэтического монолога чеченца, аллегорически осмысливающего травматический опыт русско-чеченской войны, жертвами которой становятся члены его семьи и близкие люди. Герой безуспешно пытается спастись от надвигающейся на его страну смертельной опасности, но оказывается не в состоянии дистанцироваться от собственных травматических переживаний, воплощённого в преследующем сознание героя образе умирающей от осколочных ран матери. Сквозным мотивом, сопровождающим травматичное повествование рассказчика, становится мотив всеобщего сумасшествия и страшного сна о мёртвых и пустеющих городах и сёлах, иррационализация пространства жизни, в свободном и счастливом будущем которой автор сомневается, задавая риторический вопрос в продолжение гоголевских размышлений о птице-тройке: «Никуда ты уже не мчишься, катаешь новых тузов с их бубновыми дамами в дорогих мехах, с их шестерками, по Невскому проспекту, по Дворцовой площади. Подайте лошадам на корм!..» (Садулаев, 2006). В одной из повестей сборника, «День Победы», автор-повествователь с тоской размышляет о победоносном прошлом некогда единой страны, которая воплощала утопические представления о гармоничном мультикультурном пространстве, рассказывая историю двух сослуживцев, чеченца и русского, прошедших бок о бок все годы войны, проливавших кровь во имя высшей справедливости и всеобщей свободы, сохранивших веру в идеалы уже ушедшей молодости. Тоска о прошлом провоцирует конфликт и неравный бой с молодыми эстонскими агрессорами-националистами, в котором старики героически проливают кровь, ровно как и 60 лет назад.

Особую роль в формировании этнокультурной компетенции обучающихся представляет изучение национальных мифов, в рамках которых представлены основные мифологемы, национальные концепты и культурные коды той или иной этнической группы. В сборнике Садулаева поднимается вопрос о божественном происхождении чеченцев, живущих среди гор и почитающих себя детьми неба; проводится параллель между земным и материнским лоном, а слова «мать» и «земля» созвучны с чеченским вариантом слова «корова», являющейся кормилицей детей человеческих.

Травматизм процесса этнической и социокультурной самоидентификации личности, пытающейся провести индивидуальный анализ своей этнической принадлежности, связан с вопросами определения границ языкового, исторического и культурного поля этноса, составляющих картину мира и оперирующих метанаррациями в контексте использования национальных мифов. Вопрос о социокультурной и этнической самоидентификации человека соотносится с ситуацией разделения или неразделения государственной символики или курса национального развития (как компонента национальной идеи). Также в сюжетно-содержательной структуре произведения мы отмечаем ситуацию размывания границ одной этнической идентичности в рамках идентичности национальной, что приводит к амбивалентному выражению как позитивного выражения своей идентичности (в контексте дихотомии «свой — иной»), так и негативного (пораженческие настроения, поиск найти позитивное начало в изменившихся условиях жизни в рамках новой исторической и культурной формации победителя: «Мы бы даже не помнили, мы бы давно забыли, что мы чеченцы, но нам напоминают об этом. Россия делает все для того, чтобы чеченцы стали настоящей нацией, единой и монолитной, и каждого птенца, выпавшего из гнезда, она силой запикивает обратно. <...> Значит, так. Мы - чеченцы, и мы враги России. Если мы об этом забываем, нам напомнят» (Садулаев, 2006).

Таким образом, мы видим, что изучение литературы травмы является средством реализации социокультурного и личностно-ориентированного подходов к обучению в силу своего значительного образовательновоспитательного потенциала и диалогичности, что обеспечивает: раскрытие личности обучающегося, проходящего в ходе обучения и воспитания стадии самоидентификации; воспитывает толерантное отношение к иным культурам и поведенческим реакциям разных людей, развивает способности к определению культурных коннотаций в мультикультурном пространстве. Следует отметить, что именно изучение литературы травмы способствует формированию этнокультурной компетентности обучающихся на старшем этапе школьного обучения в рамках уроков по современной литературе, поскольку следствием изучения литературы травмы становится достижение следующих целей этнокультурной компетентности (Поштарёва, 2005):

- Стабилизация и формирование толерантных и диалогичных межнациональных отношений с учётом индивидуальных этнических интересов и вопросов каждого народа;
- Человек не только становится активным участником в вопросах формирования полиэтнической среды образовательного учреждения, отдельной социальной группы, но и «носителем» знаний в области этнокультуры и межэтнического взаимодействия.

Список литературы:

1. Данилина, Г.А. Писатель и его край: онтологический конфликт как научная проблема / Г. И. Данилин, Н. Е. Эртер // Филологический дискурс. – № 1 — 2000. – С. 27 — 36.
2. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно — ориентированного образования // Ученик в структуре личностно — ориентированного образования. — Ростов н/Д., 1997. — 218 с.

РАБОТА ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна,
Галлямова Гулия Фирдаусовна,
Сайфутдинова Дина Хабировна,
Институт психологии и образования**

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

В последнее время все чаще говорится о мире без жестокости и насилия, о толерантном мире, о мире, в котором неприкосновенная и неповторимая человеческая личность является главной ценностью.

Термин «толерантность» в психологии истолковывается как ослабление или отсутствие ответа на какой-либо негативный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию. Понятие «толерантность» в этике отождествляется с понятием «терпимость» – моральным качеством, который характеризует отношение человека к привычкам, убеждениям, интересам, верованиям и поведению других людей.

Толерантность проявляется в желании достигнуть взаимного согласования и понимания разнородных интересов без использования давления, только методом убеждения и разъяснения. Это форма уважения к человеку, признания за ним права на личные взгляды, права быть иным. Ориентация на нормы человеческого существования и моральные принципы, которые обеспечивают доброжелательные взаимодействия людей, служит критерием толерантного принятия мировоззренческих различий. В словаре иностранных языков толерантность трактуется как терпение к чужим верованиям и мнениям. В современное время толерантность рассматривают в контексте таких понятий как принятие, признание, понимание. Признание – это умение видеть в другом человеке, как носителя другой логики мышления, других ценностей, других форм поведения. Принятие – это положительное отношение к таким отличиям. Понимание – это умение видеть другого человека изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: его и своей [1].

Толерантность между вероисповеданиями, жителями стран с различным государственным строем, этносами, между детьми и родителями, между различными социальными слоями общества, между детьми в государственном учреждении [2].

В новом тысячелетии толерантность является условием гармоничных отношений в обществе, способом выживания человечества. Толерантность в образовательном учреждении – это новая основа педагогического взаимоотношения педагога и учащегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают благоприятные условия для формирования у учеников культуры

самовыражения личности и достоинства, ликвидируют фактор страха неправильного ответа [3].

В условиях авторитарного стиля общения «педагог – учащийся» воспитание толерантности невозможно. Поэтому освоение педагогом демократического стиля общения в организации учебного процесса и общения обучающихся друг с другом и с педагогом является одним из условий воспитания толерантности. Именно в начальной школе необходимо научить ученика, с одной стороны, принимать другого человека как ценного и значимого, а с другой стороны – критически относиться к своим личным взглядам. Эту работу надо продолжить и в основной школе. Если учитель толерантен, он открыт, уверен, доброжелателен. Он выступает по отношению к ученику в роли наставника. И еще очень важный момент: воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле «родители + дети + педагог» [4].

С целью исследования данного аспекта в октябре 2020 года было проведено анкетирование учащихся 7 класса для определения их уровня толерантности. Место проведения опроса – город Казань. Количество опрошенных составило 25 человек. На вопрос «Можете ли Вы легко найти контакт с людьми иными, чем у Вас, положением, обычаями?», 60% учащихся ответили, что не обращают внимания на такие вещи. Примерно 40% опрошенных учеников ответили, что им трудно было бы это сделать. По результатам опроса можно сделать вывод о том, что респондентам характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они могут вести себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность. Чтобы сформировать у детей нужный уровень толерантности, родителям, педагогам и психологам необходимо работать сообща: проводить разные мероприятия, беседы, игры и т.д.

Таким образом, успешность воспитания культуры толерантности школьников во многом зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Это способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, между родителями и педагогом, между учениками и педагогом, созданию комфортных условий в семье, влияющих, в конечном счете, на воспитание терпимости и доброжелательного отношения учеников по отношению к окружающим людям.

Список литературы:

1. Алиева, Э.Ф. Истории карапушек. Сборник сказочных историй. Практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения "Истории карапушек. Как жить в мире с собой и другими?" / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. – М.: Национальное образование, 2015. – 201 с.

2. Бакулина, С.Д. Толерантность. От истории понятия к современным социокультурным смыслам. Учебное пособие / С.Д. Бакулина. – М.: Флинта, Наука, 2014. – 112с.

3. Бондырева, С.К. Толерантность. Введение в проблему / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2013. – 240с.

ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АМИРХАНА ЕНИКИ В ВУЗЕ

Гайнуллина Гульфия Расилевна,

Института филологии и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Татар прозасының Бөек Ватан сугышы чоры (1941-1945) һәм милли нигезләргә кайту дәверен, хәзерге прозаны ХХ йөз башы татар прозасы белән бер үрөмтәдә өйрәтү Әмирхан Еникинең (1909-2000) әдәби мирасын аерым игътибарга алып тәкъдим итү аша барыла. Чөнки “татар әдәбиятындагы үзгәрешләрнең тамырлары сугыш чорына китә һәм аларны Ә.Еники прозасы башлап жибәрә” (Заһидуллина, 2016).

ХХ йөз башы татар прозасында барлыкка килгән аерым жанрлар ХХ гасырның икенче яртысы, хәзерге проза үсешендәге үзенчәлекләрнең алшарты, нигезе булып тора. Шундый жанрларның берсе – татар прозасында ХХ йөз башында ук калыплашкан, үсеш кичергән нәсер жанры. “Ә.Еники татар әдәбиятын жанрлык хасиятләре ягыннан үзгәртү юлларын да эзли, шуның бер сукмагын синтетик характерлы нәсер жанрында таба” (Заһидуллина, 2016). Әдәбият галиме Д.Заһидуллина карашынча, нәсер – ХХ йөз башы татар модернистик прозасында иң төп жанрларның берсе: “Мәхәббәт темасына язылган әсәрләрдә лирик башлангыч, эмоциональ-интонацион тәсирлелек көчле. Еш кына ритмы сөйләм, кабатлаулар, күпнокталар белән белдерелгән, әйтәләр бетмичә өзәлгән фикер, хисләрнең бер чиктән икенчесенә ташлануы күзәтелә. Шуңа күрә әсәрләрнең күпчелеге нәсер жанрында” (Заһидуллина, 2007).

Классик һәм архаик мифларга игътибар үскән ХХ гасыр татар сәнгәтендә, әдәбиятында – “сүз орнаменты” актуальләшкән чорда орнаменталь стильгә йөз тоту аңлашыла. Ләкин “ХХ йөз башы татар әдәбиятында нәсер жанрының формалашуы орнаменталь стиль барлыкка килүне соңарта” (Заһидуллина, 2016).

Әйтергә кирәк, Ә.Еники татар прозасына сугыш чорында ХХ йөз башыннан нәсер жанры традицияләрен генә түгел, фәлсәфи проза алымнарын да кайтара. “...Фәлсәфи әсәрләрдә тәкъдим ителгән дөнья сурәте чынбарлыкның яшәеш бөтенлегендәге бер кисәк буларак моделен төзи, автор фикерен зур гомумиләштерүләргә китерә” (Заһидуллина, 2007).

“Кем жырылады?” (1956) хикәясе белән Ә.Еники татар прозасында яңа сукмак барлыкка килә: фәлсәфи проблематиканы әсәр үзәгенә куя (Заһидуллина, 2009). Хикәя сугыштан соңгы татар прозасының үзгә юлга кереп китүен күрсәтә. Фәлсәфи жанрдагы кече күләмле әсәрдә төп кыйммәт итеп куелган мәхәббәт яшәү/үлем бинар оппозициясендә тәкъдир ителә. Әйтергә кирәк, ХХ йөз башы татар фәлсәфи прозасында “яшәү/үлем бинар оппозициясендә мәхәббәтне төп кыйммәт итеп күтәргән” (Заһидуллина, 2007) әсәрләр шактый. Мисалга Ә.Тангатаров хикәяләрен китерү дә жите.

Милли нигезләргә кайту дәвере прозасында Ә. Еникинең хикәя-повестьларында кешенең рухи дөньясын, тарихи яки иҗтимагый сәбәпләргә бәйләмичә, фәлсәфи кыйммәт дип бәяләү өстенлек итә. Автор хикәяләүчесе аша татар укучысы белән яшәү мәгънәсе турында сөйләшә. Әдипнең “Әйтәләр васыять” хикәясе (1965) шундыйлардан.

1960-1970 нче еллар татар прозасында милли яшәеш фәлсәфәсен тәкъдим итү берничә юнәлештә бара. Беренче – яшәп килүче идеология шартларында системаның

нигезен билгелэгән якларны ачуны күздә тоткан тәнкыйди юнәлеш 1955-1957 елларда Ә.Еникинең “Саз чәчәге”, 1962 елда Ә.Еникинең “Рәшә” повестьлары язылу белән калыплаша. Эдипләр ижтимагый проблемаларны алга куеп, татар кешесенең милли йөзе турында уйланылар. Психологизм алымнары, символлар бирелеше ярдәмендә автор тавышы тагын да ачыграк яңгыраган бу әсәрләрдә укучы күңеленә курку хисе кешедәге иң матур тойгыларны жимерә алуы, аны түбән тойгыларга таба боручы көч, дигән хакыйкәт урнаштырыла (Заһидуллина, 2016).

Ә.Еники кешенең жәмгыятьтәге урыны, әйләнә-тирәдәгеләргә мөнәсәбәте, шулай ук тормыш хәрәкәтенең кагыйдәләре турында уйланырга ярата. Геройны алга әйдәүче яки рухи упкынга өстерәүче эчке процесслар нидән гыйбарәт, нәрсә аны шул сукмактан атларга мәжбүр итә – язучы энә шуларның эчке механизмын һәм сәбәпләрен аңларга тырыша. Шул уңайдан, 1955 нче елда “Саз чәчәге” дигән повестьны ижат итә. Ә.Еники бу әсәрендә миили яшәеш тәртибен, жаен юкка чыгара баручы идеологияне тәнкыйтли. 1962 елда Әмирхан Еники жәмгыятьне рухи төшенкелеккә китергән кайбер күренешләренә әдәби яктан яктырткан “Рәшә” повестен ижат итә.

XX гасырның 70-80 нче елларында Ә.Еники милли яшәеш фәлсәфәсен үз асылыңны табу, буыннарга тапшыра алу турындагы эчтәлек аша да сөйләп бирә. “Гөләндәм туташ хатирәсе” (1975) романтик повестенда “тарихи материал психологик эчтәлекле мәхәббәт турында сөйләүдә эретелә” (Заһидуллина, 2016). Әсәр эчтәлегенә субъектив образ – Гөләндәм исемле туташ алып керә, повесть хикәяләнүченең мәхәббәт тарихын сөйләвенә корылган. Автор романтик алымнар ярдәмендә үкенечле мәхәббәт тарихын сөйләп чыга.

Шул рәвешле, XX йөзнең икенче яртысы татар прозасындагы үзгәрешләренә XX йөз башы һәм XXI йөз прозасы белән бәйләп аңлату барышында Әмирхан Еникинең әдәби мирасы тирән өйрәнелә. Классик әдибебезнең мирасын әдәби барыш картинасын өйрәткәндә тәфсилләп анализлау нәтижәсендә әдәбият галиме Д.Заһидуллинаның “XX йөзнең икенче яртысы прозасы – Әмирхан Еники дәвере” ул дигән карашы дәлиләнә (Заһидуллина, 2009).

Әдәбият

1. Заһидуллина Д.Ф. 1960-1980 еллар татар әдәбияты: яңарыш майданнары һәм авангард эзләнүләр. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2015. – 383 б.

2. Заһидуллина Д.Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2003. – 255 б. 1. Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә. – Казан: Мәгариф, 2007. – 231

3. Заһидуллина Д.Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: Монография. – Казан: Мәгариф, 2006. – 191 б.

4. Заһидуллина Д.Ф. XX гасырның икенче яртысы татар әдәбиятын өйрәнү мәсьәләсе / Әмирхан Еники һәм XX йөз татар әдәбияты. – Казан: РИЦ «Школа», 2009. – Б.13-18

ГУМАНИЗАЦИЯ И ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ГЕОГРАФИИ И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гайсин Ильгизар Тимергалиевич

Института управления, экономики и финансов

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

В современных условиях в образовательных организациях вопросам гуманизации и экологизации географии и географического образования стали уделять большое внимание. С начала 80-х годов XX века в структуре географии и эколого-географического образования активно формируется гуманитарное направление, которое включает социальную географию, географию сервиса, культурную географию, геоэкологию, социальную экологию, экологию человека и др. Поэтому процессы гуманитаризации, гуманизации географии и географического образования значительно меняют методологию и методику научных исследований в этой области[1,3,5].

В научно-педагогической литературе более интенсивно начали рассматривать проблемы изучения физической и экономической географии, геоэкологии и экологии, особенно при изучении темы «Население» в социально-экономической географии, вопросы касающиеся вопросов повышения уровня и качества жизни людей и экологической безопасности. Следовательно, процессы гуманизации в социально-экономической географии и эколого-географическом образовании более тесно связаны с отношением и поворотом к человеку и всем сферам и циклам его жизнедеятельности, то есть - это целое новое мировоззрение, рассматривающее, в первую очередь жизнь людей и их общественные отношения[3,4,5].

По мнению А.М. Трофимова, М.Д., Шарыгина географическое пространство как сложное земное пространство воплощает в себя пространственные состояния всех сфер географической оболочки: литосферы, гидросферы, атмосферы, биосферы и социосферы, а каждая из сфер, в свою очередь играет определенную роль в структуре географического пространства. Так, социально-географическое пространство является пространством общества в совокупности со всеми сферами географической среды и данные отношения проявляются у людей как географическое и экологическое мышление и эколого-географической культуры и главным здесь является сам человек, с его разумом, интересами, потребностями и способностями[5]. Также, понятие «пространство» в литературе рассматривают в географическо-экологическом значении, а пространство в экологическом отношении понимается как живая среда, которая включает и окружающую природную среду человека. Поэтому каждого человека в отдельности и территориальную общность людей можно рассматривать в сочетании с окружающей природной, социальной и экономической средой.

А.М.Трофимов, М.Д.Шарыгин в своей работе [5] территориальные общности (совпадение) людей и места их проживания делят на две пространственные группы: население национально-государственных (республик, автономных округов) и административно-территориальных (краев, областей), единиц, включающих в себя поселения в форме систем расселения; население городов, поселков городского типа, сел и деревень. Обе эти группы между собой тесно взаимосвязаны и взаимодействуют, и в пределах этих образований формируются дифференцированные условия жизнедеятельности людей на основе природно-ландшафтного, экономического и национального разнообразия, а также неравномерного социально-

демографического развития[5]. Таким образом приобретенные особенности территориальной общности людей, соблюдая преемственность, постепенно передаются из поколения в поколение независимо от их места проживания. Из-за этого развитие общества в тесном взаимодействии с природой сопровождается существенными, качественными изменениями географической оболочки Земли. Большую роль здесь играет система образования, нацеленная на развитие человеческих способностей.

Как известно, с начала 80-х годов XX века происходит резкое ухудшение экологической ситуации на Земле, вызванные в результате антропогенной деятельности людей. Этот процесс еще более ухудшается возрастанием социально-экономических кризисов в различных странах и регионах мира. В начале XXI века стали говорить об устойчивом развитии, направленном на выявление и изучение фундаментальных взаимодействий между природой и обществом. Для этого, необходимо более детально изучать пространственно-временные аспекты взаимодействия природы и общества, так как вся человеческая деятельность протекает в природной среде, где происходят большие изменения, в результате которых возникают необратимые экологические последствия и проблемы[2]. Поэтому в образовательных организациях средне-профессионального и высшего образования начинают уделять большое внимание изучению проблем геоэкологии, экологии и эколого-географического образования, постепенно происходит экологизация образования. А экологизация географического образования среди других предметов естественнонаучного цикла смотрится наиболее естественно, так как сейчас существует реальная угроза нарушения равновесного состояния биосферы или всей географической оболочки в целом. Следовательно, одним из важнейших факторов обеспечения выживаемости человечества является экологизация мышления и поведения людей. Экологизация, как новое направление, имеющее междисциплинарный характер, исследует взаимодействие общества, производства и окружающей среды и развитие эколого-географического образования [3,4].

В интегрированном учебном пособии [1] рассматриваются важнейшие географические и экологические вопросы рационального природопользования и охраны окружающей среды Республики Татарстан, обобщаются фактический и статистический материал, характеризующий современное состояние окружающей среды региона и масштабы влияния на нее человека. В работе рассматриваются вопросы: антропогенная деятельность в биосфере; состояние атмосферного воздуха в Республике Татарстан и источники его загрязнения; влияние загрязненной воды на здоровье человека и животных организмов; экология жилищных условий; особо охраняемые природные территории, их значение; экологическая модель психосферы; роль знаний народов Татарстана в изучении эколого-географических условий региона; вопросы гуманизации и экологизации географии и географического образования и др.[1].

Таким образом, география и эколого-географическое образование очень схожи в своей универсальности, они используют знания естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. А взаимодействие природы и общества - это предмет изучения географии и экологии и изучение их невозможно без практической природоохранной деятельности по защите окружающей природной среды. Экологические проблемы во многом порождены самим обществом в результате антропогенной деятельности, поэтому проблемам гуманизации и экологизации географии и географического образования в вузах и ссузах необходимо уделять первостепенное внимание.

Список литературы:

1. Гайсин И.Т., Галимов Ш.Ш., Хусаинов З.А. География и экология Республики Татарстан: учеб пособие. Издание второе. – Казань: Изд-воТГГПУ,2010.-112с.
2. Бобылев С.П., Гирусов Э.В., Перелет Р.А., Крецу Н.С. Экономика устойчивого развития: Учеб. пособие. -М.: СТУПЕНИ, 2004.-304с.
3. География в современной школе: Монография /А.А. Лобжанидзе, И.И. Баринаова, Н.Ф. Винокурова, В.В. Николина, В.Д. Сухоруков; Под ред. А.А. Лобжанидзе / Русск. геогр. общ-во. –М., 2014. -292с.
4. Максаковский В.П. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. -М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС. -1998. -416с.
- 5.Трофимов А.М. Общая география (вопросы теории и методологии): монография /А.М. Трофимов, М.Д. Шарыгин; Перм. гос. ун-т. –Пермь, 2007.-494с.

“ӘДӘБЕ ТӘГЪЛИМ”(“УКЫТУ КАГЫЙДӘЛӘРЕ”) – МӨГАЛЛИМНЕҢ ӨСТӘЛ КИТАБЫ

Гайсина Рамзия Рашидовна
Яр Чаллы шәһәре, 76 нчы гимназия

Һәр халыкның, шул исәптән татар халкының да иң изге, һәрвакыт нык ымсындырып торган хыялы — һәрьяклап камил шәхес тәрбияләү. Тарихи үсеш дәвамында халыкның хәтер сандыгында шәхес тәрбияләү белән бәйлә карашлары, фикерләре, ысуллары тупланып килгән, һәм бу рухи хәзинә, өзлексез камилләшә барып буыннан буынга тапшырылган.

Әлбәттә, әхлакый тәрбиягә нигез гайләдә салына. Ләкин шәхес гомер буге ата-ана канаты астында гына яши алмый. Бу мөһим бурыч, әлбәттә, мәктәпкә, бигрәк тә, татар әдәбияты укытучысына йөкләнә. Чөнки әдәбият бөтен барлыгы белән тәрбия фәне. Р. Фәхретдин бу хакта: «Әхлак белән әдәбият бергә булырлар. Бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса, әхлагы да шул рәвештә булыр», — дип язды.

Хезмәтемнең **максатын** бүгенге көннең конкурентлык шартларында мөстәкыйль, тәрбияле, әхлаклы бала тәрбияләү өчен әдәбиятчыдан нәрсәләр таләп ителә, укытучының бүгенге көн һөнәри кодексы өчен Р. Фәхретдин әйткән фикерләр актуальмы дигән сорауларга жавап эзләү дип саным.

Казанда 1908 елда бастырган «Әдабә тәгълим» китабының исеме астына Р. Фәхретдин гарәп телендә Гали хәлифәнең «Балаларыгызны үзегезнең зама-ныгыздан башка бер заман өчен укытыгыз, чөнки алар сезнең заманыгыздан башка бер заманда яшәү өчен дөнъяга килгәннәр!» дигән бик хикмәтле сүзләрен китергән.

Укучы балаларның иң изге һәм олы вазифалары гыйлем үзләштерү булганлыктан, Р.Фәхретдин бу китабының иң беренче битенә, бүлек башына, иң беренче сүз итеп «Гыйлем» дип куя. Аннан соң «Мөгаллим. Тәрбия», дип яза. Аның фикеренчә, гыйлемнән дә артык байлык, наданлыктан да артык фәкыйрьлек юктыр. Менә шушы дөнъядагы барлык байлыктардан да өстен торган гыйлемне өйрәтүче һәм балаларның жаннарын тәрбияләүче кешенең мөгаллим дип аталуын күрсәтә һәм аның иң беренче эше – шәкертләргә гыйлем белән тәрбияләү, изге шәригатьтә аңлатылган күркәм холыктар белән таныштыру һәм аларга гадәтләндерү икәнлеген аңлатып бирә.

Укытучы нинди сыйфатларга ия булырга, дәрәсләрен ничек укытырга, аның вазифалары нидән гыйбарәт булырга тиеш һ.б.шундый гаять әһәмиятле мәсьәләләр бу китапта жентекләп аңлатыла. Әлбәттә, алар әдәбият укытучысы өчен дә максатка

ирешүнең төп шарлары булып тора. Р. Фәхретдин укытучыларга кагылышлы кануни 13 вазифаны тәфсилләп бирә.

Беренче вазифа – укытучының холкы һәм гамәленә бәйле. Р.Фәхретдин, биредә иң төп канун итеп, укытучының иң әүвәл үз холкын яхшыртырга, үз холкы һәм гамәле белән шәкертләргә үрнәк булырга тиешлегенә басым ясып.

Укытучының икенче вазифасы итеп, Р.Фәхретдин аның төпле белемгә ия булуын, укытучылык итәргә кулыннан килүен, булдыклылыгын күрсәтә. Болай булмаганда, укыту һәм тәрбия эшенә һичбер вакытта төзәтеп булмаслык зарар киләчәк.

Укытучының өченче вазифасы итеп, галим йомшаклык, ягымлылык, үз-үзен олы итеп тота белү сыйфатларын санып. Ул, укытучыларның иң әүвәл йомшак күңелле, түзем, шәфкатьле һәм мәрхәмәтле булырга тиешлеген аңлата. Әгәр укытучы күңелендә балаларга карата шәфкатьлелек һәм мәрхәмәтлелек хисләре булмаса, андый кешенең укыту һәм тәрбия эше белән шөгыйльләnmәве үзе өчен дә, балалар өчен дә хәерлерәк..

Укытучының дүртенче вазифасы итеп, Р.Фәхретдин, ихласлылык, дикъ-кательлек, тырышлык сыйфатларын азсызыклай. Укытучы булган кеше укучыларын яхшы итеп укыту өчен тырышырга, укучыларының яхшы тәрбиясе мәсьәләсендә дә һәрвакыт уйларга тиеш.

Укытучының бишенче вазифасы итеп, Р.Фәхретдин балаларны сынап карау юлы белән тану, гыйлем өйрәнүгә мэхәббәт тәрбияләп кызыксындыру, түземлек сыйфатларын ала. Укучының холкын өйрәнү өчен тәҗрибәле укытучылар балаларга күбрәк мөстәкыйльлек биреп карый.

Укучы баланың жәмгыять өчен кирәкле һәм һәрьяктан камил шәхес булып житешү өчен галим бөтен жаваплылыкны укытучыга йөкли. Укытучы - тормыш образы үрнәге ул. Тормышы, яшәеше, үзенең биләгән урыны белән үрнәк булырга тиеш. Буыннан-буынга кешелек идеалларын тапшыручы да булып тора бит ул. Әдәбият укытучысы жылкәсенә гомумкешелек кыйммәтләрен санлай белүче шәхес тәрбияләү дигән олы бурыч та тора.

Алда сөйләгәннәрдән аңлашылганча, XXI гасырның әдәбият укытучысы өчен иң кирәкле сыйфатлар — минемчә, түбәндәгеләр: үз фәнен су кебек эчү, түземлек, күңелендәге бар нәрсәне чыгарып салмау, намуслы булу, балалар күңеленә юл таба алу, гадел булу һәм риясыз, башкаларны аңлау, таләпчән һәм әдәп кагыйдәләрен нык саклау, үз һөнәренең остасы булу һәм балаларны ярату . Бу сыйфатлар берсе дә яңалык түгел. Татар мәгърифәтчелек хәрәкәте барлыкка килгәннән башлап, бүгенге көнгә кадәр актуальлеген югалтмаган кагыйдәләр болар. Риззәтдин Фәхретдин "Әдәбе тәгълим" ("Укыту кагыйдәләре")дә тәкъдим иткән сыйфатлар укытучыдан чын Укытучы ясып алырлык таләпләр.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә: бүгенге көндә һәр әдәбият укытучысы бу кагыйдәләргә онытмасын һәм үтәсен иде. Биргән белембез һәм тәрбиябез бары тик изге эшләргә генә өндәсен иде.

2014 нче елда Россиядә дә официаль рәвештә “Белем бирү оешмаларында эшләүче укытучыларның һөнәри этикасы кодексы” кабул ителде. Бу документта белем бирү белән шөгыйльләнүче мөгаллимнәр өчен этик һәм әхлакый нормалар тәкъдим ителә.

Этика — [ижтимагый](#) аңның бер формасы булган [әхлак](#), үз-үзенә тоту кагыйдәләре. Яки берәр сыйныфның, профессиянең тәртип нормалары, әхлагы булып та тора дип аңлатма бирелә “ Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә”.

Игътибар белән карасак, бу документның нигезенә турыдан туры алда сөйләнгән Ризәтдин Фәхрәтдин хезмәтләре белән тәңгәллек күзәтелә.

Укытучы нинди булырга тиеш дигән сорауга бер гасыр элек һәм бүгенге көн жәмгыяте биргән җаваплар аерылмый диярлек.

"Әдәбе тәгълим" ("Укыту кагыйдәләре")	"Белем бирү оешмаларында эшләүче укытучыларның һөнәри этикасы кодексы"
Холкы һәм гамәле белән шәкертләргә үрнәк. Үз-үзен олы итеп тота белә.	Үз хезмәтен намуслы башкаруны чикләүче, белем бирү оешмасы репутациясенә тап төшеререлек эш-гамәлләрдән тыела.
Укытучы булган кеше – матур һәм килешле итеп сөйли белергә тиеш. Укытучы кеше һәрвакытта үзе белән хәтер дәфтәре тотып, шунда – ишетелгән яки күнелгә килгән сүзләргә язып беркетеп куеп, соңыннан, җае чыкканда, кирәк булганда аларны файдаланырга тиеш.	Педагогик хезмәткәрнең сөйләме нормаларга туры килергә тиеш. Белем бирүдә катнашучылар арасында мыскыллау, янау сүзләрен куллану тыела.
Укытучы кеше тарих һәм сыйныфлар гыйлемен, шулай ук географияне бик яхшы белергә тиеш.	Педагогик хезмәткәр үз эшенең остасы буларак, жәмгыятьнең башка әгъзалары өчен үрнәк. Үз хезмәтен югары профессиональ дәрәжәдә башкара.
Ихлас, диккәтле, тырыш	Укучыларга, ата-аналарга карата игътибарлы. Белем бирү процессын Россиядә яшәүче барлык халыклар һәм конфессияләргә горур- гадәтләренә хөрмәт белән оештыра.

Күренгәнчә, Ризәтдин Фәхрәтдин биргән киңәшләр һәм бүгенге көн таләпләре бары формулировкалары белән генә аерыла. Эчтәлек шул ук иманлылык, башкаларга хөрмәт, югары дәрәжәдә белемле булу һәм бу белемне укучыга тиешле итеп житкерә белү кебек гап-гади кагыйдәләргә кайтып кала. Татар теле һәм әдәбияты укытучысының тагын бер мөһим бурычы- милләтне саклап калу да әле ул.

Кулланылган әдәбият

1. "Мәгариф" журналы №1, 2005, 58 - 60 битләр
2. Ризәтдин Фәхрәтдин. Фәнни-биографик җыентык// Казан: "Рухият" нәшрияты, 1999.-223 б.
3. Р.Фәхрәтдин. Тәрбияле бала// Тәрбия, 1999.-103б.
4. Ризәтдин Фәхрәтдиннең музей йорты. //Әлмәт районы кичүчат авылы, 1995 ел
5. "Туган як" газетасы, 2012 нче ел, 68 нче сан

ЛИЧНОСТИ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ

Гайфуллина Гильсина Махмутовна
МБОУ «Коморгузинская СОШ»

Атнинского муниципального района Республики Татарстан

Задачи поликультурного воспитания решаются в школах нашей республики через систему воспитательной работы, организацию внеурочной деятельности, систему дополнительного образования, а также средствами школьных предметов. В своей практике формирование поликультурной личности осуществляю в первую очередь через серию уроков развития речи, на которых наряду с коммуникативными задачами решаю и культурологические, через уроки музыки и изобразительного искусства.

Глубокое знание собственной культуры – это фундамент заинтересованного отношения к другим культурам, а знакомство со многими национальными художественными культурами – основание для духовного обогащения и развития. Поэтому на уроках развития речи широко использую материал о культуре татарского и русского народов, об их традициях и обычаях.

Например, при изучении темы «Домашние животные» по окружающему миру можно провести очень занимательный урок, посвященный лошади. Ролевая игра, позволяющая задать проблемную задачу, вовлекает в ее решение всех учащихся. Подготовленные дети играют сценку, где в дежурную часть полиции обращается старик с заявлением о пропаже лошадей. Но дежурный полицейский не знает лошадиных мастей, а старик-хозяин плохо говорит по-русски. И вот тут-то при обращении к учащимся выяснилось, что они затрудняются назвать масти лошадей даже по-татарски, не говоря уже о русском языке. Красочная презентация с изображением лошадей позволит школьникам запомнить масти животных на татарском и русском языке. После словарной работы учащиеся, выступающие в роли следователей или в роли пострадавших, составляют текст официально-делового стиля речи, содержащий описание лошади. Лишь после этого переходят к работе над текстом в учебнике. На этом этапе желательно использование отрывков из произведений русских и татарских писателей, а также пословиц, поговорок, загадок о лошади. Мы должны помнить, что фольклорные произведения являются одним из источников и средств поликультурного воспитания. При изучении устного народного творчества возможны и необходимы сравнения некоторых традиций и устоев различных народов. А на данном уроке дети путем сопоставления пословиц, загадок делают вывод об отношении русских и татар к лошади. И такой диалог культур послужит подлинной основой взаимопонимания, установления уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов, понимания многообразия духовного и материального мира, явится средством формирования умения жить в многонациональной стране.

У каждого языка свое своеобразное созвучие. Каждое слово имеет особый оттенок в контексте. Язык богат и этим богатством мы должны научить пользоваться своих учеников. Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов позволит на практике сформировать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих рядом, дает возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию

В настоящее время одной из важнейших проблем воспитания является формирование личности человека как носителя гуманистических, толерантных идей в системе межэтнических отношений. Значительная роль в решении этой проблемы принадлежит школе как важнейшему институту социализации личности. В нашей школе мы используем разные формы воспитательной работы. Например, в день толерантности, который отмечают 16 ноября, мы проводим с детьми праздник: «Игры разных народов». Цель мероприятия - познакомить учащихся с понятиями: этнос, нация, народ, культура, народная культура, традиция, обычай, фольклор. Мы знакомим школьников с национальными подвижными играми. Играем в русские и татарские народные игры. В этот день мы работаем по представлению «Давайте пофантазируем...». Представьте, что наступит время, когда все люди на Земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаза, одежда, сумма знаний и т. д.)

1. Каким будет этот мир? Как люди в нем будут жить?

2. Хорошо или плохо, что мы все разные?
- 3 Как жить в мире, где столько разных людей?

В итоге дети приходят к выводу, что различия людей дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться жить, решая проблемы и задачи на основе сотрудничества.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

**Галлямова Гулия Фирдаусовна
Сайфутдинова Дина Хабировна
Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна**

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Современные дети — это уже не чистый лист, на который наносятся знания. К ним поступает огромное количество информации отовсюду. Это нельзя не учитывать. Но зачастую обилие информации не приводит к системности знаний. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а для этого надо научить их ранжировать, выделять главное, находить связи и структурировать ее. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисковой деятельности.

Возникает новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях ее обилия, усваивать ее в виде новых знаний. То есть речь идет о формировании у учащихся информационной компетенции. Учитель должен учить не просто запоминать и воспроизводить знания, а применять их на практике. Кроме того, становится ценностью современного общества коммуникативная компетентность. В связи с этим у педагогов возникает ряд проблем: определить, какие необходимо выработать у учеников умения для ее формирования (продуктивного общения ученика со сверстниками, техникой, с Интернетом, информационным полем и пр.)? В частности, как научить ученика формулировать вопросы для общения и поиска информации? Ведь компетентность в чем-либо предполагает не только наличие необходимого знания, но и сформированность умения их использования. Проблема выбора необходимого метода возникала перед учителем всегда. Но в новых условиях учителю необходимы новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Эти средства фрагментарно уже разрабатывались и использовались в той или иной степени для улучшения ситуации в образовании. Коренным отличием новых условий поиска является изменение понимания целей образования, а следовательно, и новое понимание возможностей и способов применения этих средств.

К корректировке целей приводит понимание того, что образованный в человек в современном обществе — это не только и не столько человек, вооруженный знаниями, но умеющий добывать, приобретать знания, делать это целенаправленно по мере возникновения у него такой потребности при решении стоящих перед ним проблем, умеющий применить имеющиеся знания в любой ситуации. Таким образом,

проектная деятельность может быть рассмотрена с позиций возможности решения очерченных проблем.

Так, что же такое учебный проект? Н.Ю. Пахомова приводит такое определение: «Учебный проект – дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, то есть целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации». Вообще говоря, главная педагогическая цель любого проекта – формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Результатом работы над проектом является найденный способ решения проблемы. О нем и надо рассказать прежде всего, но не просто рассказать, а доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа. Нелишним будет пояснить, а если это возможно, то и показать, как необходимо осуществлять предлагаемый способ решения.

То, что в ходе подготовки к презентации дети готовят, является продуктом проектной деятельности. Это могут быть рисунки, плакаты, слайд-шоу, видеосюжеты, web-сайт, газета, костюмы, макеты, сценарий и прочее. Все это готовится как наглядное предъявление решения проблемы.

Таким образом, проект — это метод обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков. Он формирует опыт деятельности.

Проект — это форма организации учебного процесса. Полноценный проект «не вписывается» в уроки. Проектная деятельность снова может стать альтернативой классно-урочному обучению.

ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Галлямова Ляйсан Ривгатовна
МБОУ «Русско-татарская СОШ №129»
Приволжского района, г. Казань

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано это с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. В течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение. Именно поэтому возникает потребность в такой системе образования, которая сможет воспитать высоконравственную, толерантную и свободную личность с позитивной национальной идентичностью.

Учеными (Ю.В. Бромлей, А.В. Иванов, Ф.Ф. Харисов, В.Ю. Хотинец и др.) установлено, что формирование этнического самосознания является важным условием развития этнической индивидуальности, определяющим фактором оптимизации жизнедеятельности людей в специфических условиях этнической реальности. Каждый этнос в зависимости от условий жизни формировал свою культуру и систему этнических ценностей, отражающих специфику духовных отношений и ментальности. В связи с этим немаловажное значение имеет обеспечение культурно-национальной самобытности образования.

Необходимость развития и социализации личности ребенка как субъекта этноса и как гражданина была осознана как учеными, так и политиками. Этот факт нашел свое подтверждение в официальных документах В 1990 г Министерство образования Российской Федерации приняло концепцию развития национальной школы, определившую основную задачу в области образования с точки зрения сохранения и развития языков - формирование национальных систем образования. Закон «Об образовании» (2012 год) предоставил школе как социальному институту широкие полномочия выбирать направления своего развития на принципах гуманизации, демократизации, многоукладности и вариативности, учета национальных особенностей, призвал образовательные учреждения реализовывать меры, направленные на возрождение национального самосознания личности, исходя из приоритета общечеловеческих ценностей «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (1999 год) определила основные цели и задачи образования на перспективу, среди которых важное место занимают развитие национальной культуры, гармонизация национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержка национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций культуры. Необходимость ориентации образования на этнокультурные потребности и образовательные интересы различных национальностей привела к тому, что содержание образования стало структурироваться в соответствии с федеральным и национально-региональным компонентами государственного образовательного стандарта Российской Федерации. В активный научный и практический оборот вошел термин «регионализация» (региональное образование).

Школа выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нем закладывается фундамент развития личности. Для сохранения культурной идентичности со своим народом, с точки зрения З.А. Богатеевой, М.И. Богомоловой, З. Хабибулиной и др., с самого раннего возраста ребенок должен включаться в естественную этническую среду. Образовательный процесс, опираясь на народную психологию и педагогику, многосторонний диалог культур, в идеале должен обеспечивать развитие личности ребенка на национальных, общечеловеческих ценностях, что будет способствовать ментальной совместимости людей в условиях их взаимодополнения и взаимообогащения, цивилизованному развитию общества в целом. Организованное педагогом взаимодействие ребенка с ценностями народностей и наций конкретного региона составляет сущность регионально-этнической направленности воспитания детей в образовательном учреждении.

Тема нравственно-патриотического воспитания стала приоритетным направлением всей деятельности нашего образовательного учреждения. Работа, проводимая педагогическим коллективом по разработке и внедрению методов нравственно-патриотического воспитания школьников с обращением к основам народной жизни, к традиционной нравственности, чувству патриотизма, ярким

страницам истории своей Родины, стала чрезвычайно актуальной на данном историческом этапе. Вакуум, образовавшийся в нашем обществе в сфере нравственно-патриотического воспитания, уже обернулся большими проблемами для государства в целом и для каждого из нас в отдельности.

Наше родное Поволжье – регион поликультурный. Следовательно, воспитание и образование будущих его граждан должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов. Только, воспитав в маленьком гражданине любовь к своей Родине, к русской национальной культуре, к обычаям и традициям наших предков, мы воспитаем в нем толерантное отношение к другим народностям.

Школа – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как, на мой взгляд, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка. К сожалению, в современном мире появляется опасность утраты традиций, когда не понятен смысл торжества и воспринимаются они только с материальной стороны – вкусно поесть, получить подарки, а сам процесс с определенными ритуалами становится далеко не важным. Многие из них были изъяты, утеряны и забыты в социалистическое время, поэтому мы не привыкли их соблюдать, и в свою очередь не приучаем своих детей.

В настоящее время накоплен достаточно большой опыт по патриотическому воспитанию школьников, разработаны научно – обоснованные методики по данной проблеме, но недостаток методических пособий по национально – региональному компоненту общеобразовательной программы определил выбор темы нашего проекта: «Патриотическое воспитание школьников через ознакомление с традициями и культурой народов Поволжья».

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Галимова Гюзель Хакимовна

МБОУ «Лицей № 177» Ново-Савиновского района, г.Казань

Нам нужно научиться жить на земле, как люди...

Бернард Шоу

Как люди. Все мы люди. Но у каждого из нас разные вкусы, разные привычки, разные таланты. И это не значит, что кто-то из нас хуже или лучше, умнее или глупее. Каждый из нас уникален и неповторим. Поэтому мы должны ценить и принимать других такими, какие они есть, то есть быть толерантными по отношению друг к другу.

Идея терпения и самоуважения поможет улучшить мир, если каждый человек будет в жизни руководствоваться ею. Культура ненасилия в повседневной жизни может стать реальностью только при решении проблемы перехода к педагогике ненасилия, перехода к гуманной педагогике, которая поддерживает, оберегает и развивает “человеческое в человеке”.

Сама по себе проблема интолерантных взаимоотношений в обществе не исчезнет. Необходимо создать оптимальную среду воспитания, она создается путем социально-педагогического партнерства, в котором индивидуальное и личностное развитие интегрировано во все основные виды деятельности обучающихся. Приоритетным должно стать поликультурное воспитание, предполагающее формирование модели поведения, способной обеспечить нормальную адаптацию и комфортное существование гражданина России в современном информационном обществе, равноправное участие носителя собственной этнокультурной и национальной традиции в глобальных цивилизационных процессах. З.Г.Нигматов определяет «гуманизм» как «принцип мировоззрения, который предполагает исключение всякого угнетения и эксплуатации человека человеком, создание всех условий для свободного, разностороннего развития человека, отношение к нему как к высшей ценности, уважения его достоинства, заботу о нем, установление гуманистических общественных отношений». Этимологический анализ понятия «гуманизм» показывает, что оно означает «человеческий», «человечный». И в самом определении присутствует «человек», признающийся высшей ценностью, то есть гуманизм относится к миру моральных ценностей. А гуманизм педагога проявляется в том, что он видит в ученике личность независимо от его жизненных ориентиров, от его приверженности к тем или иным социальным взглядам, независимо от того, разделяет ли он его моральные идеи. Поэтому учитель-гуманист не требует, чтобы дети подчинялись мыслям, которые властвуют над ним. Осуществление такого стиля взаимоотношений в практике обучения и воспитания произойдет тогда, когда учитель не только примет моральные ценности гуманизма, но и когда они будут определять направленность его деятельности, общения, станут также моральной ценностью.

Проблема толерантного воспитания находит свое яркое отражение в жизни народов. Все народы традиционно приучают своих детей к миру человеческих отношений, формируют у них общечеловеческие ценности и качества, такие, как терпимость, вежливость, умение слушать друг друга и находить общий язык с людьми. Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей с дошкольного возраста, когда они начинают познавать многонациональное население нашей планеты. Чем больше они узнают, тем больше у них проявляется интерес к их жизни, культуре, желание дружить, выучить язык – все это ярко проявляется с приходом ребенка в школу. Принцип преемственности здесь играет важную роль. Одной из необходимых основ формирования российской гражданской идентичности является такая система образования, которая способна транслировать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами и современное цивилизационное развитие нации. Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни.

Современный национальный воспитательный идеал, положенный в основу ФГОС общего образования, базовые национальные ценности, цели и основные принципы воспитания сформулированы в «Концепции духовно-нравственного

развития и воспитания личности гражданина России». В качестве важнейших принципов воспитательной системы, определяющей эффективность поликультурного образования в целом, следует выделить национально-культурную основу воспитания, гуманистическую открытость, личностную ориентированность, воспитание гражданской ответственности и целенаправленной созидательной активности.

В своей профессиональной деятельности педагог должен учитывать как наличие множества подходов к понятию "толерантность", так и нормы российского законодательства, защищающие религиозную и национальную самобытность личности. Согласно статье 14 Конституции РФ, наше государство - светское, никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Статья 28 гарантирует каждому свободу совести вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.

Нет сомнений, что система образования обладает огромным потенциалом воспитательного воздействия на ребенка. Актуальная задача гуманитарного образования – формирование толерантности и установок толерантного сознания – выступает как социальный заказ системе образования и как условие успешного развития современного полиэтнического общества.

Толерантность представляет собой новую основу педагогического общения в поликультурной среде учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, как преемственность и доступность, к принципам диалога и диалогичности культур. Образовательная среда, связанная с диалогом культур, провозглашает перерастание «человека образованного» к «человеку культуры». В результате этого «роста» формируется личностная устойчивость как результат формирования социально-нравственных мотивов поведения в условиях взаимодействия людей из разных этнических (социальных) общностей, проявляется эмпатия как адекватность представлений о состояниях внутреннего мира другого человека. Формируется дивергентность в поведении как умение нетрафаретно решать жизненные задачи, проблемные ситуации с вариативностью их ориентаций на конечный результат; развивается мобильность поведения – умение быстро реагировать на ситуации, изменять стратегии и тактики в поведении; увеличивается социальная активность – способность к социальному и межэтническому взаимодействию с целью построения конструктивных отношений. Системный подход в поликультурном образовании поможет подготовить ученика, способного самореализоваться в динамичных социальных условиях информационной культуры. Системный подход является одним из важнейших инструментов модернизации, формирующим российскую гражданскую идентичность. Толерантность в третьем тысячелетии становится не только способом выживания человечества, но и условием гармоничных, нравственных отношений в обществе.

В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играют литература. Литература – это вид искусства, в котором показана ценность человеческих отношений, несущих добро или зло, любовь или ненависть, равнодушие или понимание, принятие или непринятие, отражены ценностные ориентиры разных культур и народов. Именно на уроках литературы мы имеем возможность донести до учащихся самые важные общечеловеческие ценности.

В каждом произведении можно найти образы, соответствующие идеалам гуманизма, человечности, терпимости и доброты. Уроки литературы воспитывают

добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Но нравственное воспитание невозможно без психологической культуры. И она немислима без понимания законов развития личности, без адекватной нравственно-психологической самооценки. Уроки литературы должны раскрыть перед учеником психологический мир персонажей и тем самым побудить его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. В результате ученик получает возможность взглянуть на себя изнутри и извне, сравнить себя с другими учащимися, оценить свои поступки и поведение, научиться принимать себя и других в целом, а не как совокупность хороших и плохих черт характера; вырабатывает силу воли, учится управлять собой через постоянные влияния на учебные и жизненные ситуации; учится преодолевать собственные эмоциональные барьеры; учится общению.

Однако проблема толерантного взаимодействия между людьми не может решаться только усилиями образовательных учреждений. Эта проблема актуальна и для научных структур, и для общественных организаций, и для средств массовой информации, и для политиков. Необходимо также создать благоприятный социум культурного, межэтнического взаимопонимания: в нем любой человек будет ощущать себя комфортно, так как будет чувствовать себя защищенным и способным к открытому взаимодействию с миром. Только таким образом осуществляется длительный и непростой процесс, как говорил Н.К.Рерих, процесс «единения культур», в результате рождается высоконравственная личность – личность толерантная.

Список литературы:

1. Мовсесян Э.М. Поликультурное образование как фактор формирования толерантности школьников.
2. Нигматов З. Г. Гуманистические традиции педагогики. Казань: ТАРИХ, 2003.
3. Гершунский Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. 2002. №7. С. 3-13.

ЭКОЛОГИЯ И ДОШКОЛЬНИК

Галкина Ирина Константиновна

МАДОУ «Детский сад №248 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района г.Казани

В условиях надвигающейся **экологической** катастрофы громадное значение приобретает **экологическое** воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий.

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную **экологическую проблему**. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать **экологическую** культуру и ответственность. И начинать **экологическое воспитание надо с дошкольного возраста**, так как на этом этапе **дошкольного** детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы **экологического мышления**, сознания, закладываются начальные элементы **экологической культуры**.

С ранних лет своей жизни ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий его мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В **дошкольном** возрасте формируются **экологические позиции**, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства **экологических проблем**, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя.

В настоящее время в **дошкольной** педагогике уделяется огромное внимание **экологическому воспитанию детей**. В каждой комплексной программе раскрывается раздел **экологического воспитания**. Но все они сходятся в том, что начинать эту работу необходимо с регионального материала. Одно из важнейших условий формирования **экологических** представлений - это непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Растения, которые растут на участках детских садов, палисадниках и парках, могут предоставить малышам богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного **экологического воспитания**.

В переводе с греческого термин «**экология**» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos - наука, учение, понятие). Чтобы научиться любить и беречь свой дом, надо узнать его. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания **детей**: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Именно на этапе **дошкольного** детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы **экологического мышления**, сознания, закладываются начальные элементы **экологической культуры**.

Каждый ребенок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им открывать как можно больше тайн живой и неживой природы.

Познакомить детей с растениями, научить любить и ценить их – дело не из легких. Основные задачи, которые решаются в этом направлении, **следующие**:

- дать представления о том, что растения – живые существа, причем очень хрупкие;
- сформировать познавательный интерес к миру растений;
- помочь направить активность и энергию детей в правильное русло;
- нацелить на помощь в сохранении окружающей природы;
- дать возможность ребенку развиваться интеллектуально и духовно, быть в курсе всех **экологических событий**, которые происходят сейчас не только в его городе и стране, но и во всем мире;
- расширить кругозор;
- способствовать формированию ответственного и правильного отношения к окружающей природе и среде, ее сохранению и улучшению.

Для решения задач экологического воспитания мы опираемся на следующие **программы**: «Юный **эколог**» С.Н. Николаевой, «Открой себя» Е.В. Релеевой, «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, «Мы» Н.Н. Кондратьевой.

В ДОУ проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. В методическом кабинете имеется: природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания

В педагогической работе по ознакомлению дошкольников с растениями мы используем следующие формы: «прокладывание» экологических троп, разработка маршрутов и тем экскурсий и экологических прогулок; оформление календарей природы; организация и проведение смотров-конкурсов детских работ; экологические праздники и занятия. Однако никто не заменит ребенку тех «наглядных пособий», которыми располагает сама природа. Поэтому важно продумать такую организацию работы, при которой у детей была бы возможность наблюдать за природой, играть в природе, исследовать природу, использовать полученные знания не только на занятиях. Естественно, что такую работу необходимо проводить на прогулке. Это могут быть и наблюдения за природными объектами, проведение экскурсии, занятий не только по ознакомлению с природой, но и по математике (например: «Математика в природе», развитию речи (например: «Сказки зимнего леса»), занятия эстетического цикла, а также дидактические игры (например: «С какой ветки детки?», подвижные игры и т. д. Полученные представления о тех или иных растениях должны закрепляться и пополняться, тем самым поддерживая познавательный интерес детей.

Занятия, построенные на интеграции, объединяются одной темой. На таких занятиях дети чувствуют себя раскрепощенно, умеют работать в сотрудничестве с детьми и взрослыми, любознательны и активны, у детей наблюдается высокий творческий потенциал. Особый интерес представляет интеграция по единому проекту, в основе которого лежит определенная проблема. Метод проектной деятельности мы используем в работе со старшими **дошкольниками**. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности **дошкольников**, педагогов и родителей.

В постановке задачи, подготовке проекта, планировании его, основная роль принадлежит воспитателю и детям. В практической реализации проекта принимают участие дети, родители, а также все сотрудники ДОУ.

Использование интегрированного метода обучения способствует целостному восприятию мира ребенком, развивает его самостоятельность, познавательные и творческие способности.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯНУША КОРЧАКА, КАК ОБРАЗЦА ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ В ВОСПИТАНИИ

Гарифуллина Лия Рафгатовна
МБОУ «СОШ №2», г. Альметьевск

Человеческое измерение современной педагогической науки, которая основывается на процессах гуманизации и гуманитаризации, является проявлением реализации гуманистической парадигмы. Ее существенными признаками является

признание человека наивысшей ценностью, переосмысление человеком взаимоотношений с миром и самим собой.

После себя Януш Корчак оставил большое литературное и научно-педагогическое наследие, которое является большим вкладом в мировую культуру. Всего собрано и издано на сегодня около восьми томов литературных произведений и научно-педагогических трудов. Многие из них издавались за рубежом. Это и художественная литература: «Дети улиц», «Дети гостиной», «Лето в Михалувке», «Слава», «Когда я снова стану маленьким». Повести-сказки: «Король Матиаш Первый», «Король Матиаш на необитаемом острове». Множество профессиональных трудов по педагогике, педиатрии: «Правила жизни», «Воспитательные моменты», «Как любить ребенка», «Право ребенка на уважение», «Шуточная педагогика» (Демакова, 2015). Педагогическое кредо Януша Корчака было – любовь к детям, уважение к личности ребенка, хрупкое отношение к его сердцу. Своей основной педагогической идеей он считал – поиск скрытых связей между воспитанием детей и нашим будущим, между детством и зрелым возрастом. Научно-педагогическое наследие Януша Корчака, которое по-новому переосмысливается в наше время, может стать богатым и значимым источником для профессионального становления не только социального педагога. В своих произведениях педагог неоднократно обращался к вопросу о роли и задачах воспитателя в процессе формирования личности, построение отношений учителя и ученика. Он был глубоко убежден, что в основе высокого профессионализма учителя лежит его постоянное стремление к самосовершенствованию, духовному и моральному развитию, углублению профессиональной компетентности. Стремился научить педагогов искать нестандартные решения конкретных проблем, развивать педагогическую мысль. Был убежден, и утверждал, что учителя должны быть образцовыми, понятными, доброжелательными к детям, ведь тот педагог, который заботится об удовлетворении потребностей детей, добудет настоящий авторитет, что будет играть существенную роль в воспитательном процессе.

Характерными принципами социально-педагогической деятельности Я. Корчака в детских домах были комплексность и системность. Для него было важно не только воспитать ребенка, но и вырастить его здоровым и счастливым. Вся педагогическая система была построена как один взаимодействующий механизм. Практическая теория Я. Корчака базировалась на принципах:

- динамизма, открытости и самоорганизации;
- единого демократического коллектива воспитанников, воспитателей, работников учреждения;
- соблюдения установленных правил и равенства в правах и обязанностях всех членов коллектива путем использования нормативных документов учреждений (статута, кодекса);
- обеспечения методов воспитания, направленных на поиск и развитие индивидуальных возможностей ребенка и ее самоактуализация;
- самоуправления с использованием самообслуживания и осуществлением производственно-хозяйственной деятельности;
- приучения к анализу поступков, их причин и последствий путем участия воспитанников в деятельности товарищеского суда;
- изучения детской личности и веры в ее лучшие качества; создание возможностей для развития общественной активности и умения жить в социуме. (Валеева, 2016)

Педагогические труды выдающегося педагога, его литературные произведения, в которых он поднимает чрезвычайно важные психолого-педагогические проблемы воспитания детей, взаимодействия детей и взрослых, педагогического воздействия на личность ребенка на должностях глубокого уважения и уважения к каждому воспитаннику, вопросы правовой защиты, социализация детей-сирот и подростков, которые воспитывались вне семьи – должны стать достоянием широкого круга представителей педагогического общества, которые призваны сегодня, в условиях обострения в обществе многих социальных проблем, решать вопросы предоставления помощи, обеспечение правовой защиты и опеки, организация и формирования благоприятной среды для наиболее не защищенных категорий детей и молодежи. (Баёрюнас, 2015)

Следовательно, относительно педагогических трудов Януша Корчака, педагог должен прежде всего любить детей, защищать их права и интересы, заботиться о их здоровье, самочувствии, проявлять доброту и уважение к каждому ребенку, понимать психологию детей, ставить разумные требования к организации учебно-воспитательного процесса, уметь анализировать ситуации, предусматривать их последствия. Важнейшей задачей педагога, по мнению польского педагога, является формирование у учеников «механизмов самообучения и самовоспитания с учетом максимального включения индивидуальных способностей каждого ученика». (Брандис, 2016) и построение таких межличностных отношений, которые бы обеспечивали «комфортные условия для развития каждого ребенка». (Гуров, 2016)

Лейтмотивом всей педагогической деятельности можно назвать идею: «Реформировать мир – это означает реформировать воспитание». На то время его труды были новаторскими, в чем-то бунтарскими, и выходили за грани традиционных педагогических представлений.

Список литературы:

1. Демакова И. Как нам научиться любить своих учеников: [О пед. идеях Я.Корчака] /И.Демакова //Нар. образование. - 2015.-№7.-160с.
2. Валеева Р.А. Педагогическое кредо Януша Корчака/Р.А. Валеева //Народное образование. – 2016. – №10. – 250с.
3. Баёрюнас З.В. Опыт социально-педагогического исследования семьи подростка-правонарушителя. Дис. канд. пед. наук, М., 2015, 160 с.
4. Брандис Е.Я. Корчак и его книги для детей и о детях /Е.Брандис //Брандис Е. От Эзопа до Джани Родари. - М.: Дет. лит., 2015. - Ч.2: Переводная книга последних десятилетий, 2016. – 300с.
5. Гуров В.Н., Силукова Л.Я. Социализация личности: социолог, педагог, семья и школа. Учебное пособие: социологам, педагогам, практическим психологам, учителям. Изд-во Ставроп. краев. ИУУ, 2016. – 79 с.

УЧЕТ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Гафиятуллина Роза Раисовна,
МБОУ «Школа №113», г.Казань

В последние годы на первое место поднимается проблема учета гендерных различий в процессе обучения и воспитания детей.

Анализ состояния данной проблемы в психолого-педагогической и психолингвистической литературе и практике позволил сформулировать противоречие между возросшими требованиями современного общества к уровню владения иностранным языком и традиционной системой обучения иностранному языку, игнорирующей индивидуальные характеристики личности обучающихся, что и замедляет процесс изучения иностранного языка, снижает его эффективность и результативность.

Отдавая должное исследованиям ученых, раскрывающих сущность гендерного подхода, необходимо отметить, что по отношению к детям дошкольного возраста таких исследований явно недостаточно. В связи с этим актуальной становится разработка методики обучения детей старшего дошкольного возраста иностранному языку на основе гендерного подхода.

Процесс приобщения детей к иностранному языку может быть более успешным и эффективным, если в ходе учебно-воспитательного процесса будут реализованы необходимые формы и методы, учитывающие гендерные различия мальчиков и девочек.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное становление речи, причем в этот период достаточно отчетливо проявляются гендерные различия детей. Исследователи отмечают, что у девочек в дошкольном возрасте обычно лучше развита речь, они чаще сильнее мальчиков физически, их биологический возраст выше [1].

Различия в речевом поведении мальчиков и девочек в дошкольный период проявляется во всех сторонах речи: фонетической (произношение у девочек более мобильно, они легче и раньше усваивают фонетические нормативы; лексической (словарный запас у девочек превышает лексикон мальчиков); грамматической (в речи девочек меньше грубых грамматических ошибок).

Очень важно подчеркнуть, что у девочек более ярко выражены способности к чтению и письму, нежели у мальчиков.

С позиции психологии речи следует сказать, что необходимо учитывать тот факт, что дети различаются по складу ума. Дети аналитического склада ума (левополушарные) имеют меньше проблем с произнесением и восприятием звука речи; они быстро воспринимают и начинают использовать новые слова; обладают достаточно хорошо систематизированным словарем; последовательно придерживаются правил и создают новые комбинации знаков. Хорошо развита рефлексия. Что касается способности варьировать свое поведение в разных ситуациях с разными собеседниками, то такие дети оказываются менее успешными в данной области. Дети правополушарные имеют проблемы с восприятием и произнесением звуков речи (знаковая функция языка у них ослаблена, словоупотребление ограничено рамками конкретной ситуации), но способны свободно варьировать свое речевое поведение в разных коммуникативных ситуациях [2].

Девочки преимущественно воспринимают информацию на слух, к ним подходит вербальный способ обучения, а источник познания для мальчиков – глаза и руки. Для них важна наглядно-прикладная сторона обучения. Поэтому, для них наиболее эффективен наглядно-практический способ обучения, метод проб и ошибок. Мальчикам свойственен быстрый темп работы и повышенный уровень сложности заданий.

Наиболее приемлемым методом обучения на основе гендерного подхода, который соответствует возрастным и психологическим особенностям детей старшего

дошкольного возраста является игра. Во время занятий по иностранному языку целесообразно использовать сюжетно-ролевые игры с распределением гендерных ролей в течение всего периода изучения иностранного языка.

Составляя задания для речевых ситуаций, преподаватель должен брать во внимание и предлагать те роли и ситуации, которые точно имитируют те социальные роли, в которых могут оказаться мальчик и девочка.

В играх воспитывается правильные манеры поведения мальчиков и девочек в быту, обществе, в кругу друзей на празднике или в другом мероприятии, развитие у детей элементарных коммуникативно-речевых способностей проигрывать ситуации общения и формирование представлений об общих и отдельных чертах «азбуки вежливости на родном и иностранном языках» [2].

Подводя итог изложенного, можно утверждать, что необходимо учитывать все индивидуальные особенности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, в том числе и гендерные, в процессе ознакомления детей с иностранным языком в дошкольном образовательном учреждении.

Литература:

1. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному. Нейропедагогика - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. - Самара: Учебная литература, 2005;

2. Уланова М.К. Гендерный подход в обучении иностранному языку старших дошкольников в условиях ДОУ: Диссер... канд. пед. наук – Москва, 2008.

ТЕОРЕТИКО - МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILLS РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН НА ПРИМЕРЕ КОМПЕТЕНЦИИ «АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ОТЕЛЯ 12-14».

Герасимова Евгения Олеговна

ГАПОУ «Международный колледж сервиса»

Значимость Регионального чемпионата Worldskills оценивается неоднозначно. Действительно, проведение чемпионата в регионе менее масштабно. Но организационные процессы, происходящие на региональном чемпионате, не отличаются от проведения более крупных мероприятий. Любое мероприятие, связанное с движением Worldskills базируется на двух основных видах стандартов:

1. Стандарт организации и проведения мероприятия по стандартам Ворлдскиллс: Регламент чемпионата, который определяет правила проведения и организации чемпионата, Кодекс этики, Техника безопасности, нормы охраны здоровья и окружающей среды, План проведения чемпионата.

2. Стандарт компетенции: Техническое описание, Конкурсное задание, Критерии оценки, Инфраструктурный лист, План проведения компетенции, План застройки.

Для оперативного управления и организации Чемпионата в Республике Татарстан формируется дирекция Чемпионата. Состав Дирекции утверждается Оргкомитетом. Руководство работой Дирекции осуществляется руководителем автономной некоммерческой организации «Центр развития профессиональных компетенций», Регионального координационного центра движения «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Республике Татарстан. Дирекция

осуществляет общее управление Чемпионатом. Дирекция имеет право наделять определенными правами и обязанностями ответственных по направлениям. Общее управление отдельными соревнованиями по компетенциям осуществляется главным экспертом.

Определение кандидатов на роль главного эксперта осуществляется руководителем РКЦ из числа сертифицированных экспертов и экспертов со свидетельством на право проведения чемпионатов по стандартам Ворлдскиллс. Менеджер компетенции утверждает главного эксперта из числа кандидатов, определенных руководителем РКЦ. Менеджер компетенции имеет право отклонять кандидатов по объективным причинам.

В зону ответственности главного эксперта входит:

- Взаимодействие с Менеджером компетенции, РКЦ, конкурсантами, экспертами, волонтерами, а так же с техническим экспертом по вопросу застройки площадки;

- Подготовка и утверждение конкурсной документации;

- Проведение чемпионата профессионального мастерства;

- Работа с системой CIS.

Предварительный этап организации чемпионата в РТ заключается в конкурсном отборе участников на базе своего учебного заведения. Учителями и экспертами организуется конкурс профессионального мастерства базирующимся на доступных конкурсных заданиях, размещенных на сайте Worldskills. После выявления лучших результаты участников протоколируются, что дает право учебному заведению выдвинуть своего участника на Региональный чемпионат. На основании поданных заявок Дирекция формирует списки участников Чемпионата. В случае, если количество поданных заявок превышает количество квотированных конкурсных мест регионального этапа, по компетенции проводится дополнительный, промежуточный сетевой отборочный чемпионат.

Так же для участия в региональном этапе чемпионата каждый эксперт и конкурсант должен зарегистрироваться в системе ESIM, с заявкой на участие в чемпионате должно быть подписано согласие на обработку персональных данных.

Во время того как участники и эксперты компатриоты готовятся к соревнованиям, осуществляется подготовка конкурсной площадки и утверждение конкурсной документации по каждой компетенции индивидуально. Главный эксперт отвечает за разработку и согласование необходимой документации, напрямую взаимодействует с менеджером компетенции, техническим администратором площадки и Дирекцией по вопросам подготовки и организации соревнования по компетенции.

Так например, по компетенции «Администрирование отеля» к моменту начала соревнований регионального этапа в обязательном порядке должны быть утверждены и согласованы с Менеджером: Инфраструктурный лист, План застройки площадки, План проведения чемпионата по компетенции и конкурсные задания. В региональном чемпионате 2020г. Республики Татарстан по компетенции «Администрирование отеля» выделяются 4 возрастные группы: основная возрастная группа 16-22 года, юниоры 14-16, юниоры 12-14, юниоры 10-12. Чемпионат Республики Татарстан проходит в 4 этапа в разные даты.

Инфраструктурный лист полностью отображает все необходимо для чемпионата, в нем указывается четкий перечень канцелярии, мебели и оборудования, инфраструктура площадки должна соответствовать утвержденному типовому

инфраструктурному листу, количество позиций, в котором рассчитывается исходя из количества участников соревнования, план застройки площадки должен соответствовать инфраструктурному листу и полностью отображать оснащение площадки. Учитывается каждый нюанс: количество ручек, стульев, ноутбуков, МФУ. В плане застройки площадки по компетенции «Администрирование отеля 12-14» проиллюстрированы такие комнаты как: комната актеров, комната экспертов, комната главного эксперта, две комнаты участников и Front-office.

План проведения мероприятия детально отображает действия экспертов и участников на площадке в различные дни. В нем указано, что именно будет происходить в рамках чемпионата, в какой день и в какое время состоится встреча экспертов, подписание протоколов, выполнение модулей и тд. План составляется с учетом количества участников и количества времени требуемого для выполнения заданий и утверждается Международным экспертом заранее.

Конкурсные задания варьируются в зависимости от компетенции и возрастной группы, конкурсные задания могут быть открытыми и тайными. Содержание секретных заданий не известно участникам и экспертам (в таком случае документ КЗ может быть представлен в виде типовых заданий по компетенции), открытые задания. Процедуры выбора, одобрения и распространения Конкурсного задания определены в Техническом описании. В техническом описании компетенции «Администрирование отеля» предусматривается использование обоих типов заданий: для возрастных группы 16-22 и 14-16 лет задания являются тайными, для возрастных групп 10-12, 12-14 лет открытыми.

При организации чемпионата по компетенции должны быть учтены все детали. Организация чемпионата является успешной при полном соблюдении стандартов и полноценном знании всей документации Главным экспертом и Экспертами компетенции. К нарушениям, при выявлении которых результаты Чемпионата по соответствующей компетенции могут быть признаны недействительными, а эксперты занесены в реестр недобросовестных экспертов, относятся:

- несоблюдение Регламента;
- несоблюдение Кодекса этики движения WorldSkills Russia (далее по тексту – Кодекс этики);
- нарушение процедуры оценивания;
- несоблюдение правил техники безопасности и охраны труда;
- отсутствие правильно оформленных протоколов техники безопасности и охраны труда, ознакомления с 30% изменениями (если применимо), жеребьевки, ознакомления с рабочими местами, ознакомления с конкурсным заданием, блокировки критериев оценивания, блокировки введенных оценок, регистрации экспертов и конкурсантов;
- отсутствие правильно оформленных ведомостей оценок;
- несоответствие застройки и оснащения конкурсной площадки согласованному инфраструктурному листу и плану застройки;
- использование несогласованной с менеджером компетенции конкурсной документации (план застройки, инфраструктурный лист, конкурсные задания (в том числе внесение 30% изменений));
- предоставление заведомо ложной информации.

Список литературы:

1. Положение о стандартах Ворлдскиллс [Электронный ресурс] <https://worldskills.moscow/insertfiles/DOC/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0>

[%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%85%20%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BB%D0%B4%D0%A1%D0%BA%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%81.pdf](#) (дата обращения: 20.11.2020)

2. Регламент чемпионата том Б [Электронный ресурс] URL: <https://worldskills.ru/final2019/wpcontent/uploads/2019/04/ReglamentFinalaVIINacionalnoGoChempionataTomB.pdf> (дата обращения: 20.11.2020)

3. Техническое описание компетенции «Администрирование отеля» [Электронный ресурс] URL: https://drive.google.com/drive/folders/1CeIYtM3ywcsxY-z9cQ_HUSl8cRk-xEF (дата обращения: 20.11.2020)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОНСТРАНСТВЕ

**Герасимова Ольга Геннадьевна,
Разихина Алсу Агзамовна,
Маркелова Екатерина Оганесовна,
Дуплева Татьяна Михайловна,
МАДОУ «Детский сад 65»**

Современная социокультурная ситуация характеризуется инновационными изменениями в сфере образования: меняются приоритеты содержания образования, иными становятся технологии и методы обучения.

Положение дел в российском обществе таково, что открытость политики нашего государства мировому сообществу и являющаяся следствием этого интернационализация всех сфер повседневной жизни, стимулировали возникновение в стране возможностей реального использования иностранных языков как средства взаимодействия разных национальных культур. Показ по телевидению передач зарубежных телекомпаний, расширяющиеся партнёрские связи отечественных школ с зарубежными, предоставляют реальную возможность вступать в контакт с носителями иностранного языка и пользоваться аутентичными средствами информации о культуре страны изучаемого языка.

Указанные факторы ведут к необходимости как можно раньше приобщать ребенка к иностранному языку как средству познания иной национальной культуры. И не случайно в последнее время внимание отечественных ученых все больше привлекают вопросы содержания обучения иностранным языкам на начальном этапе.

Процесс массового внедрения раннего обучения иностранным языкам в систему дошкольного образования, предусматривает постепенное ознакомление через изучаемый язык с историей и современной жизнью страны, язык которой изучается, ее традициями и культурой. Это позволяет ребенку найти свое место в гармоничном содружестве разных культур и расширяет его возможности участия в межкультурной коммуникации. Введение детей в мир культуры страны изучаемого языка способствует формированию у детей общечеловеческого мышления.

Следует подчеркнуть, что происходящее в последнее время взаимопроникновение и взаимное преобразование разных направлений воспитания и обучения требует определённого пересмотра устоявшейся структуры научного знания и, как следствие, выработки новых подходов к организации воспитательно-

образовательного процесса. Эта проблема, наряду с задачами гуманизации, гуманитаризации непрерывного образования, находит одно из возможных решений в создании интегрированных программ. Содержание воспитания и образования в форме готового знания по отдельным направлениям не соответствует реальному положению вещей ни в науке, ни в искусстве и, с одной стороны, формирует у ребенка разорванное знание о мире, а с другой - приводит к отторжению им передаваемого ему опыта. Являясь активной, неизбежно вторгающейся в мир ребенка системой, такое образование способствует формированию у него конформизма. Поэтому решение большинства задач, стоящих сейчас перед образованием, связано с формированием у ребенка целостного восприятия мира, себя как активной личности в нем.

В интегрированных программах, базирующихся на утверждении целостности и внутренней взаимосвязанности мира, делается попытка следовать естественным путем познания ребенком окружающего мира, исходя из того, что мир вокруг нас - единое целое, и наиболее эффективный вид обучения - это обучение интегративному целому.

Психологи, изучающие процесс обучения, полагают, что при интегрированном обучении сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении отдельным дисциплинам, так как при этом появляется возможность применения получаемых знаний одновременно в различных областях. Ж. Пиаже считает, что на элементарном уровне большинство детей мыслит конкретно и обучение должно быть основано на объектах, поддающихся опознанию, а не на абстрактных идеях.

Изучение того, что происходит с такими объектами, не может быть ограничено рамками одной области. Отметим также, что при обучении дети не следуют тому же логическому порядку, по которому строится научная дисциплина. В силу того, что в интегрированных программах более активно, чем в рамках традиционных предметов ЕЛХ программ, развиваются способности к критическому мышлению и использованию методики научного исследования при решении проблем современной жизни, повышается мотивация учения.

На начальном этапе обучения иностранному языку предлагаются следующие интегрированные программы: сказки на базе родного и иностранного языков (Н.А. Малкина); "Английский язык и окружающий мир" (Н.Н. Трубанева); построенные на интеграции основных видов деятельности дошкольников - музыкальной, игровой, художественной (Е.Ю. Бахталина); ознакомления с иноязычной культурой (И.А. Махнева).

Хорошо известно утверждение, что язык - зеркало культуры. В нем отражается не только мир, окружающий человека, не только реальные условия его жизни, но и общественное самосознание народа, его менталитет, национальный характер, образ жизни, традиции, обычаи, мораль, система ценностей, мироощущение, видение мира.

В интегрированных языковых программах сам иностранный язык выполняет специфическую функцию и служит средством познания и общения; что способствует разностороннему и целостному развитию детей за счёт объединения воспитательных и развивающих возможностей воспитания и обучения; такие программы расширяют содержательный план обучения иностранному языку и ведут к формированию, развитию более широких интересов детей, их склонностей, способностей к различным видам деятельности; создаются условия для мотивированного практического применения иноязычных знаний, навыков и умений, дают

возможность детям увидеть результаты своего труда, получить от него радость и удовлетворение.

Список литературы:

1. Протасова Е. Двухязычные дошкольные учреждения: организация работы // Дошкольное воспитание.-2003.-№3.-С.17-21.
2. Сулейманов И. Подготовка дошкольников к жизни в поликультурном обществе // Дошкольное воспитание.-2009.-№8.-С.92-96.
3. Кагуй Н.В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования// Дис. канд. пед. Наук - 2004 г.-235с.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ РОДНОГО ЯЗЫКА ЛИТЕРАТУРЫ

Гильметдинова Алина Даниловна,

МБОУ «Школа №71», г.Казань;

Институт филологии и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Педагогическое мастерство каждого современного учителя общеобразовательной школы, по признанию ученых, основано на единстве знаний и умений, которые соответствуют современному уровню развития науки в целом, педагогики и этнопедагогики в частности [Арсалиев, 2013: 35]. Этнопедагогика как наука изучает народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей их становления и развития и возможностей использования в современных учебно-воспитательных системах [Волков, 2001: 5]. Предметная область этнопедагогики не является неизменной: задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с развитием общественного самосознания [Волков, 2003: 23]. Данный факт обуславливает необходимость постоянного развития этнопедагогической компетентности, которой будущий учитель овладевает в процессе обучения.

Этнопедагогическая компетентность учителя родного языка характеризуется нами как системное личностное образование, включающее совокупность знаний специфических особенностей этнокультуры своего народа, практический опыт их использования в поликультурном образовательном пространстве, способность применять приемы, средства и методы народной педагогики в обучении родному языку, эмоционально-личностное отношение к этнокультуре, творческое самосовершенствование в области этнопедагогики.

Анализ научных исследований, посвящённых требованиям к содержанию деятельности педагога с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона, позволил сделать следующие выводы:

1. Большинство таких исследований было выполнено в конце XX века, когда наблюдался всплеск интереса к этнопедагогической проблематике в образовании; они посвящены подготовке учителей национальных школ, носят узконаправленный характер и отражают специфику такой подготовки в конкретной республике.

2. Во многих исследованиях, посвящённых подготовке учителя с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона, не рассматривается вопрос о соотношении общечеловеческого и этнокультурного в содержании такой подготовки. Основой такой подготовки является только родная

культура исследователя, либо культура титульного для данной республики этноса. Практически не берётся во внимание этническая культура проживающих в регионе других этносов, которая также оказывает этноконсолидирующее влияние на специфику общения, традиций и обычаев в регионе.

3. Значительная часть исследователей за основу подготовки учителей школ с родным языком обучения взяло этнопедагогическую подготовку, определяемую как «наиболее существенная часть профессиональной подготовки, представляющая собой непрерывный управляемый процесс формирования готовности к этнопедагогической деятельности и обладающая интеграционным свойством по отношению к профессиональной подготовке как к целому» [Харитонов, 2011: 182]. Результатом этнопедагогической подготовки учителей выступает либо сформированная этнопедагогическая культура, либо этнопедагогическая компетентность. Постановка во главу угла этнопедагогической подготовки является закономерной, так как «никакая созидательная модернизация школьного дела немыслима без опоры на свои вековые, народные, национальные традиции» [Волков, 2003: 238].

Таким образом, проблема этнопедагогической компетентности учителя является комплексной, она затрагивает не только этнопедагогику и этнопсихологию, но и отечественную историю, философию образования, этнологию, этнокультурологию, этносоциологию, этнолингводидактику и другие области знаний.

Список литературы:

1. Арсалиев Ш.М.-Х. Методология современной этнопедагогики. – М.: Гелиос АРВ, 2013. – 320 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: предмет, проблемы, современные поиски // Становление этнопедагогики как отрасли педагогической науки: материалы Международной научной конференции. – Элиста, 2003. – С. 22-42.
4. Харитонов, М.Г. Содержание этнопедагогической подготовки учителя национальной школы // Вестник Чувашского государственного педагогического

ГУМАНИЗМ, ДОСТУПНОСТЬ, ТОЛЕРАНТНОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД – ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гильфанова Венера Джаудатовна,
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 25», г. Казань

Поликультурное образование - это процесс освоения человеком многообразия различных типов культур (расового, этнического, социального, гендерного, религиозного) в целях духовного обогащения, формирования готовности и умения жить в поликультурной среде, представленной системой общечеловеческих и культурных ценностей, где каждый ее участник в диалоговом общении сохраняет и утверждает культурную идентичность и проявляет готовность осуществить «обмен» культурами, ценностями, смыслами, творчеством.

Впервые понятие поликультурного образования возникло в Международном педагогическом словаре: «поликультурное образование — полиэтническая (поликультурная) образовательная ситуация, когда носитель одной культурной

системы вступает в контакт с ценностями другой или других культур, представленных в данном учебном заведении».

Перед поликультурным образованием ставятся цели особого назначения. К ним относятся:

1. Становление и развитие гармоничной и разносторонней личности, наделенной навыками творческой самореализации, способной к этнокультурной и гражданской самодостаточности и самоопределению, путем усвоения культурных, национальных и мировых культурных ценностей;

2. Прием, сохранение, обработка и передача культурных ценностей между поколениями, усвоение родного языка, обычаев и традиций своей нации и этноса;

3. Развитие гражданской идентичности и поликультурности в многонациональном государстве;

4. Поддержание единства и взаимодействия этнокультурных классов в экономическом, политическом, историческом, культурном пространстве страны;

5. Формирование качественной и продуктивной образовательной среды страны, воспитание молодежи, способной к существованию в поликультурной среде и полилингвальном мире.

Одна из основных принципов поликультурного образования – принцип преемственности. Одной из необходимых основ формирования российской гражданской идентичности является такая система образования, которая способна транслировать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами и современное цивилизационное развитие нации. Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни.

Федеральный образовательный стандарт предполагает, что учитель не только передает знания своим учащимся, но воспитывает в них социально активную личность, т.е. формирует в них толерантность и прививает необходимые навыки поведения, соответствующие постоянно меняющейся поликультурной среде.

Современный мир представляет собой огромное множество наций, культур, народностей. Все люди – разные, в этом и есть красота мира, но именно поэтому необходимо понимать и узнавать друг друга, дабы эта разница между людьми не стала причиной конфликтов. Россия – великая многонациональная страна, и единство ее народов – причина силы нашей страны, поэтому в детях важно воспитывать уважение к народам других культур. А школа – это то место, где необходимо создавать благоприятные условия для межнационального общения, где детей учат уважать не только свою культуру, но и культуры других народов.

В современном поликультурном мире важное место уделяется проблеме толерантности. Прививая детям необходимые навыки поведения, мы помогаем ему вырасти социально-значимой личностью. Формирование толерантного человека в поликультурном мире предполагает следующие пункты:

- формирование знаний о культурном многообразии мира;
- формирование и развитие культуры поведения, соответствующих поликультурной среде;

- формирование и развитие умения сосуществовать в мире и согласии с людьми других национальностей и культур.

Навыки поведения в поликультурной среде предполагают, что человек способен противостоять расизму, предубеждениям, стереотипам, ненависти, основанной на межкультурном различии.

Гуманизация образования становится одним из приоритетных направлений в педагогике. Гуманизация подразумевает вернуть утраченную некогда духовность и человеческие взаимоотношения.

Гуманизм – это система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление всех способностей.

В основу государственной политики Российской Федерации в области образования положены идеи гуманизации. Они нашли отражение в Конституции РФ, Законе РФ «Об образовании».

Преобразовывать внутренний мир индивида на основе гуманистических идеалов, целенаправленно формировать нравственные качества, повышать уровень культуры и профессиональной подготовки человека – таковы функции современного образования.

Список литературы:

1. Алдошина М. Основы поликультурного образования.- Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2014. -13с.

2. Селюкова Е.А., Миляева Д.А. Толерантность основа современной поликультурной образовательной среды начальной школы. - Ставропольский государственный педагогический институт: Научное издательство «Институт стратегических исследований», журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук», №2-5, 2016.- с.47-49

Тьюторский подход в системе инклюзивного образования

Гимадиева Алина Равилевна,

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №103, г. Казань

Сегодня в нашей стране много детей, которым требуется особый педагогический подход. Из-за особенностей психофизического развития они не могут наравне со своими обычными сверстниками осваивать школьную программу. В образовании стали проводиться реформы, призванные помочь особым детям влиться в общество, обучаться вместе со своими здоровыми ровесниками и стать со временем полноценными членами социума. Это явление называют инклюзивным образованием. На сегодняшний день применение тьюторского подхода в инклюзивном образовании является достаточно актуальным. Учащиеся с особенностями развития требуют особый индивидуальный подход к себе. Каждый преподаватель класса или группы вполне может использовать тьюторский подход в работе с учащимся с ограниченными возможностями здоровья. Если задача учителя — подготовить и подать материал в максимально доступной для детей форме, то роль тьюторского подхода заключается в другом - сопровождение ребенка в обучающей среде, а также следить, чтобы тот не терял учебную мотивацию и понимал, что он хочет получить от школы и занятий в целом. Применение тьюторского подхода в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья поможет разобраться в себе и найти те точки опоры, которые помогут двигаться вперед. Принципы, которые заложены в основу тьюторского подхода, могут помочь педагогу решить многие задачи, трудноразрешимые на первый взгляд: открытость – преодоление границ контекста

стандартной учебной программы. Очень важно, чтобы учащийся понимал, зачем и чему он учится. Вариативность – создание насыщенной образовательной среды. Тьютор должен хорошо представлять, что может предложить учащемуся с ОВЗ образовательная организация – дополнительные занятия, кружки, секции, ресурсы библиотеки, электронные ресурсы. Непрерывность – обеспечение последовательности и цикличности тьюторского сопровождения на каждой возрастной ступени развития учащегося. Этот принцип позволяет учитывать все тонкости и нюансы развития учащегося с ОВЗ. Гибкость – поддержка инициативы, форм, темпов, выбора способов получения образования учащегося. Принцип индивидуализации основан на том, что каждый учащийся проходит свой собственный путь к освоению того знания, которое именно для него сейчас является наиболее важным. Рассмотрим это на примере. При изучении темы «Национальные костюмы» каждому из учащихся было предложено подготовить рассказ. А учащийся с ограниченными возможностями здоровья, который очень любит слушать песни, но мало интересуется национальными костюмами (в то время, когда изучается эта тема), может подготовить подборку музыки, а также включить ее для прослушивания во время представления другими одноклассниками докладов. Такой подход можно использовать в рамках урока.

Для эффективного осуществления тьюторского сопровождения на разных возрастных этапах и в разных типах образовательных учреждений группой ученых Российской тьюторской школы была разработана Ресурсная схема общего тьюторского действия. Эта схема включает в себя три вектора тьюторского действия: социальный, культурно-предметный и антропологический. Социальный вектор включает в себя ресурсы общения, взаимодействия со сверстниками, другими взрослыми. Например, преподаватель может обратить внимание на то, что один из учеников в классе с удовольствием помогает учащемуся с ОВЗ, проявляет о нем искреннюю заботу. Культурно-предметный вектор учитывает то, что образовательная деятельность включает в себя и элемент культуры, ее наследия, а также междисциплинарное взаимодействие. Например, преподаватель может помочь ученику с ОВЗ, любящему животных, подготовить проект по заданной теме. Антропологический вектор предполагает понимание учащимся, какие требования в реализации своей образовательной программы предъявляются именно к нему. Задача педагога с тьюторской компетенцией – помочь осознать ему эти требования. Например, если учащийся увлекается туристическими походами, но при этом у него слабое здоровье, то необходимо вместе с педагогом продумать, каким образом его можно укрепить.

Таким образом, нужно отметить, что совместное обучение детей с различными потребностями – это реальный способ воспитания у современных учеников толерантности и активного участия в жизни и судьбе тех их сверстников, которым в силу их особенностей труднее жить, чем другим. Тьюторский подход в инклюзивном образовании обусловлена необходимостью решения таких задач как гуманизация российского образования, развитие толерантности в обществе, реализация права детей, подростков и молодежи с особенностями развития на образование, повышение социальной активности и статуса семей с ребенком с особенностями развития.

Список литературы:

1. Петрова Е.Э. Дегтярёва Л.И. Специфика организации инклюзивного образования в общеобразовательной школе / Методическое пособие для директоров

ОУ, педагогов, психологов, коррекционных педагогов, Новосибирск: изд-во НИПКиПРО, 2009 – 128 с.

2. Тьюторство как новая профессия в образовании: Сборник методических материалов./Отв. Ред. Муха Н.В., Рязанова А.Г. – Томск: «Дельтаплан», 2001.-159 с.

3. Ковалева, Т. М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Лекции 1-4. М.: ПУ Первое сентября, 2010.

МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ АСПЕКТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глазкова Юлия Анатольевна
РСОШ им. Н.А.Галлямова. г. Казань

Поликультурное образование (гр. – многокультурное) – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию.

Толерантность, социологический термин, происходит от латинского слова *tolerantia* – терпение.

Важно отметить, что толерантность не является наследственным качеством. И ее необходимо рассматривать в качестве активной нравственной позиции, психологической готовности к взаимодействию с людьми иной социальной, национальной, религиозной и культурной принадлежности.

Следовательно, поликультурное образование в аспекте формирования толерантной личности предполагает приобщение его к культуре своего народа и культуре народов ближайшего национального окружения, а также формирование начал этнической идентификации.

Перед педагогикой стоит комплексная проблема разработки и реализации системы форм, средств и методов по формированию толерантности как мировоззренческого качества личности человека. В настоящее время понятие «толерантность» стало одним из центральных в осмыслении процесса противостояния повсеместного нарастания агрессивности во всех сферах жизни. Толерантное сознание как жизненная стратегия приобретает все большую актуальность и востребованность в обществе.

В современном мире стремительно расширяется круг глобальных проблем, которые требуют своего решения. Одна из актуальных проблем мирового сообщества – это нетерпимость, обусловленная личным, национальным или религиозным высокомерием, враждебным отношением и мнением, отличающимся от своего. Поэтому очень важной становится подготовка человека к жизни в поликультурном мире, предполагающая формирование **межэтнической** толерантности как качества личности.

Межэтническая толерантность - моральное качество личности, характеризующееся корректным и терпимым отношением к представителям других

национальностей, их обычаям, привычкам, поступкам, которое не причиняет вред физическому и психическому здоровью других людей. Толерантность – это комплексное личностное качество, которое подлежит целенаправленному формированию в педагогическом процессе общеобразовательной школы.

Формирование межэтнической толерантности представляет собой сложный и достаточно длительный процесс, охватывающий все время обучения в школе. Воспитательная работа в данном направлении должна начинаться уже в начальных классах, так как именно в младшем школьном возрасте возникают психологические предпосылки для формирования толерантности как качества личности. К ним относятся осознание своей этнической принадлежности и понимание этнических различий. Кроме того, в младшем школьном возрасте происходит не только систематизация знаний о других народах и культурах, но и закладываются отношение к ним, своеобразная их «оценка», основы поведенческой модели к своей и другим этническим группам.

Определенная роль в системе формирования межэтнической толерантности у школьников принадлежит внеклассной и внеурочной работе. Просмотр кинофильмов, телепередач, прослушивание музыки, посещение выставок произведений изобразительного искусства местных авторов, национальных театров дает возможность непосредственно чувственному восприятию тех или иных видов национального искусства других народов, проживающих рядом. Все это позволяет организовать воспитание детей в духе межэтнической толерантности и культуры мира.

Для успешного формирования межэтнической толерантности у школьников необходимо соблюдать определенные **педагогические условия**:

- обогащение кругозора школьников информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;
- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность, специально спроектированные ситуации.

Педагогические задачи межэтнического воспитания:

- Глубокое и всестороннее овладение культурой народа родного края.
- Формирование представления о многообразии культур в России и мире.
- Создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов.
- Развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание в духе мира.
- Воспитание уважения к истории и культуре других народов; создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с элементами других культур.

В завершение хочется отметить, что ведущая роль в преобразовании будущего общества отводится учителю. На него возлагаются большие надежды в формировании личности человека. Он должен научить ребенка основным приемам урегулирования конфликтов: обсуждению, дискуссии и дебатам, критическому мышлению, разрешению конфликтов, примирению, решению проблем и задач на основе сотрудничества, овладению альтернативными способами конструктивного разрешения конфликтов.

Изучение этнической культуры народов региона, где живет ребенок, будет являться эффективным средством формирования межэтнической толерантности у школьников.

Таким образом, при соблюдении всех условий и задач воспитания межэтнической толерантности, у человека формируется адекватное социальное познание многокультурного мира, необходимое для жизни в поликультурной среде.

Список литературы:

1. Авксентьев В.А., Шаповалов В.А. Этнические проблемы современной России: социально-философский аспект анализа. – Ставрополь: Альфа-М, 1997. – С. 208.
2. Вяткин Б.А., Хотинец В.Ю. Этническое самосознание как фактор развития индивидуальности.// Психологический журнал. – М.: Российской академии наук и Института психологии РАН/ 1996. Т. 17. № 5. С. 70–71.
3. Гасанов Н.Н. О культуре межнационального общения // Социально-политический журнал. // науч.-образоват. изд./ Ред. журн. - М.: Б. и., 1997. № 3. С. 233

ТЮТОРСТВО В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ, КАК ПОЗИЦИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ

Гордеева Ирина Андреевна

МБДОУ «Детский сад №17 комбинированного вида»

Совместное обучение детей с различными особенностями в развитии – это реальный способ воспитания у современных учеников таких качеств, необходимых на сегодняшний день, как толерантность, ответственность и посильное участие в жизни и судьбе тех их сверстников, которым в силу их особенностей труднее жить, чем другим.

Термин «инклюзия» получает широкое распространение в 80-е годы, а в нашей стране только в 90-е годы XX века, когда в мире уже появились новые международные документы, ставшие руководством к действию для целого ряда развитых стран. Инклюзия рассматривает всех детей без исключения частью общеобразовательной системы. И для детей с особенностями отсутствует необходимость в какой-либо специальной адаптации, поскольку они с самого начала являются частью школьной системы. Одна из целей инклюзии состоит в том, чтобы любая школа могла быть готовой в будущем принять детей с различными возможностями [3].

Важным условием перехода к новой системе специального инклюзивного образования является комплексное сопровождение обучаемого, в частности тьюторское сопровождение.

Институт тьюторства возник еще в XII в. в Англии в Кембридже и в Оксфорде. В связи с большим объемом предоставляемых образовательных услуг было сложно ориентироваться в учебе, поэтому появилась необходимость в человеке, способном помочь. Появился «тьютор», который помогал составить индивидуальный план учебной работы, а также наблюдал за ее выполнением. На протяжении XIII-XIV вв. тьюторская система заняла центральное место в образовательном процессе. Уже ближе к XVII в. тьютор заменяет профессуру в организации индивидуальной учебной

работы, курируя одного или двух студентов, определяя объем и круг необходимых для воспитанников знаний. Тьюторство стало полноценной системой поддержки формирования индивидуальной подготовки учащегося.

В Российской Федерации тьюторство появилось сравнительно недавно: лишь в 2008 г. должность «тьютор» официально была внесена в единый квалификационный реестр должностей. В настоящее время субъекты российского образования только начинают осмысление необходимости и значимости тьюторского сопровождения [4].

Тьюторская деятельность, работает с принципом индивидуализации, т. е. это личная образовательная траектория обучающегося, составленная по уровню его образовательных запросов, способностей, умений, навыков и мотивации. Реализуя индивидуализацию обучения, тьютор в рамках нетрадиционной педагогической практики работает с неклассическими педагогическими принципами открытости, вариативности, индивидуализации. Принцип индивидуального подхода предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося (Я. Коменский). Работает педагог фронтально, а усвоение идет индивидуально. Основное содержание этого принципа — найти адекватные способы передачи содержания разным людям [1].

В инклюзивном образовании роли тьютора сохраняют свою основу, но приобретают и новые, особые составляющие. Тьютор – это специалист, который организует условия для успешной интеграции детей с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения. В тесном активном сотрудничестве с педагогом, специалистами и родителями тьютор может создать для ребенка с умственной отсталостью благоприятную среду для успешной учебы и социальной адаптации.

Под умственной отсталостью отечественные специалисты понимают стойкие нарушения психического развития определенной качественной структуры. При умственной отсталости имеет место ведущая недостаточность познавательной деятельности и, в первую очередь, недоразвитие абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения в сочетании с малой подвижностью и инертностью психических процессов.

Ребёнок с нарушением интеллекта отличается от своего нормального сверстника не только характерными затруднениями в обучении, но и особенностями представлений, ориентировки в окружающем мире. Отмечается резко обеднённый и суженный круг знаний и представлений об окружающей его действительности, слабая ориентировка в пространстве, во времени, в обыденной жизни. Он часто не знает своего адреса, имен близких, родных, не знает, где они работают. Столь же бедны его знания об окружающих предметах и их признаках [2].

Особенности тьюторства с детьми с интеллектуальными нарушениями:

- максимально связать материал урока с практическим опытом и повседневной жизнью ребенка;
- адаптировать задания так, чтобы они соответствовали уровню ребенка с ОВЗ, разбивать задание на короткие отрезки и учебные задачи, просить других учеников помогать ему;
- не замечать нежелательных действий, если ребенок делает это с целью привлечения внимания;
- хвалить и уделять внимание тогда, когда поведение соответствует желаемому;
- давать дополнительную практику при выполнении заданий [5].

Тьюторское сопровождение как педагогический феномен в условиях современного образования предполагает деятельность тьютора в условиях команды специалистов. Таким образом, тьютор в инклюзивном образовании может учитывать потребности всех участников, стать платформой для приобретения ими представлений в области регулирования человеческих отношений, формирования качества толерантности, что позволит более успешно решать вопросы адаптации детей с умственной отсталостью в современном мире.

Литература:

1. Долгова Л.М. *Нормативно-правовое оформление деятельности тьютора в образовательном учреждении // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: Материалы Всероссийского научно-методического семинара.* — М.: АПКиППРО, 2009.2. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. - СПб., 2003.
3. Кулагина Е.В. Вопросы образования детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт коррекционных и интеграционных школ. М., 2012, с. 166.

СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УРОКЕ ХИМИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «VERNIER»

Григорьева Ольга Сергеевна,

МБОУ “Средняя общеобразовательная школа №2”, г. Альметьевск, РТ

Взаимодействие обучающегося ребенка с ОВЗ с учителями общеобразовательной школы, а также со здоровыми сверстниками – это результат кропотливого труда педагогов, психологов, родителей и безграничная вера в свои силы самого ребенка.

Инклюзивное образование – это комплекс психолого-педагогических мероприятий, при котором все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками.

Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Данный образовательный процесс учитывает потребности, также как и специальные условия, и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха (Алексеева, 2017).

Инклюзивное обучение позволяет обучающемуся накопить полезный социальный опыт, научиться общаться с окружающими людьми в реальных, обычных условиях; найти свое место в социуме, несмотря на интеллектуальный дефект; не чувствовать себя изгоем, неполноценным человеком.

Основопологающий принцип инклюзивного образования: «не ребенок подгоняется под существующие в ОУ условия и нормы, а, наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка».

Принципы инклюзивного образования включают в себя принятие учеников с инвалидностью как любых других детей в классе; включение их в одинаковые виды деятельности, хотя ставить разные задачи; вовлечение учеников в коллективные формы обучения и групповое решение задач; использование и другие стратегии

коллективного участия – игры, совместные проекты, лабораторные, полевые исследования и т.д.

Инклюзивное преподавание предполагает, что дети с различными особенностями должны быть включены в образовательный процесс, а учреждения образования – создать им для этого соответствующие условия.

Планирование урока в инклюзивном классе должно включать в себя как общеобразовательные задачи, так и коррекционно - развивающие задачи, предусматривать в ходе урока смену деятельности обучающихся, чередование активной работы с отдыхом, обязательное использование наглядных средств. Развитию и распространению опять в данном педагогическом направлении способствует применение цифровых образовательных ресурсов в общеобразовательных школах.

При изучении естественных наук в современной школе огромное значение имеет наглядность учебного материала. Наглядность дает возможность быстрее и глубже усваивать изучаемую тему, помогает разобраться в трудных для восприятия вопросах, и повышает интерес к предмету (Федорова, 2010). К сожалению, раньше оборудование для лабораторных работ по биологии и химии, как правило, ограничивалось микроскопами и набором готовых препаратов или реактивов. Поэтому большинство работ носило лишь описательный характер. Наличие кино- и видеоматериалов по изучаемым темам также не решало проблемы, поскольку не давало возможности детям принимать участие в работе. Цифровые лаборатории являются новым, современным оборудованием для проведения самых различных школьных исследований естественнонаучного направления. С их помощью можно проводить работы, как входящие в школьную программу, так и совершенно новые исследования.

Следует отметить, что в данном педагогическом исследовании использовались электронные датчики температуры, изменения кислотности, цифровой микроскоп и др., входящие в комплект учебного цифрового оборудования компании «VERNIER». Занятия проводились в кабинете химии с учениками 8 А класса, относящимися к категории детей с ограниченными возможностями здоровья по причине нарушения слуха и частично зрения, но посещающими школу в обычном режиме. Особенность проводимых по выбранной методике занятий заключается в индивидуализации подхода к каждому ученику, организации последовательного алгоритма учебных действий в доступной форме. Неотъемлемой частью занятий с применением цифровых образовательных ресурсов в общеобразовательной школе с участием детей с ОВЗ является лояльное, гуманно-ориентированное психологическое сопровождение каждого ребенка в условиях традиционного класса.

Становится очевидным, что применение лабораторий значительно повышает наглядность как в ходе самой работы, так и при обработке результатов благодаря новым измерительным приборам, входящим в комплект лаборатории как биологии-химии, (датчики освещенности, влажности, дыхания, концентрации кислорода, частоты сердечных сокращений, температуры, кислотности и пр.), так и лаборатории физики (датчики силы, расстояния, давления, температуры, тока, напряжения, освещенности, звука, магнитного поля и пр.). Оборудование цифровой лаборатории универсально, может быть включено в разнообразные экспериментальные установки, проводить измерения в «полевых условиях», экономить время учеников и учителя, побуждает учеников к творчеству, давая возможность легко менять параметры измерений. Кроме того, программа для видеонализа позволяет получать данные из

видеофрагментов, что позволяет использовать в качестве примеров и количественно исследовать реальные жизненные ситуации, отснятые на видео самими учащимися и фрагменты учебных и популярных видеофильмов.

Выяснилось, использование цифровых лабораторий способствует значительному поднятию интереса к предмету и позволяет учащимся работать самим, при этом получая не только знания в области естественных наук, но и опыт работы с интересной и современной техникой, компьютерными программами, опыт взаимодействия исследователей, опыт информационного поиска и презентации результатов исследования (Григорьева, 2015). Обучающиеся получают возможность заниматься исследовательской деятельностью, не ограниченной темой конкретного урока, и самим анализировать полученные данные. Подобные условия способствуют раскрепощению и раскрытию новых возможностей и интеллектуальных способностей детей с ОВЗ. Так, например, при изучении кислотности различных веществ учащиеся самостоятельно делают вывод, что многие популярные напитки вредны для пищеварительной системы, а при использовании некоторых моющих средств и, тем более, химических реактивов необходимо пользоваться перчатками.

Для того, чтобы повысить эффективность эксперимента, необходимо использовать современные приборы, ведь именно они регистрируют данные, которые и являются основой вычислений. К таким современным приборам относятся всевозможные датчики, регистраторы которые позволяют проводить эксперимент с высокой точностью и наглядностью, отображать ход эксперимента в виде графиков, таблиц и показаний приборов, а также представляют большие возможности по обработке и анализу полученных данных (Малинина, 2016).

Именно к таким современным средствам измерения и относится цифровая лаборатория «VERNIER». Это оборудование для проведения широкого спектра исследований, демонстраций, лабораторных работ, проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Цели использования лаборатории:

- осуществлять новые подходы в обучении;
- способствовать формированию у учеников навыка самостоятельного поиска, обработки и анализа информации, раскрытию творческого потенциала учащихся;
- создание электронного ресурса, содержащего различные виды объектов (текстовые, анимированные модели, презентации).

Цифровые лаборатории предоставляют возможность:

- сократить время, которое затрачивается на подготовку и проведение фронтального или демонстрационного эксперимента;
- повысить наглядность эксперимента и визуализацию его результатов, расширить список экспериментов;
- получение данных, недоступных в традиционном учебном эксперименте;
- возможность производить удобную обработку результатов эксперимента;
- автоматизация сбора и обработки данных экономит время и силы учащихся и позволяет сосредоточить внимание на сути исследования;
- проводить измерения в полевых условиях;
- модернизировать уже привычные эксперименты;
- повышение уровня знаний по химии за счёт активной деятельности учащихся в ходе экспериментальной исследовательской работы (Григорьева, 2018).

В ходе исследования выясняется, что урок химии в инклюзивном классе, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья, должен предполагать большое количество использования наглядности для упрощения восприятия материала.

Причина в том, что дети с интеллектуальными нарушениями при восприятии материала опираются на развитое у них наглядно-образное мышление. Не могут в полном объеме использовать словесно-логическое мышление, поскольку оно у них нарушено или имеет замедленный характер. Поэтому применение цифровых образовательных ресурсов в комплекте цифровой лаборатории «VERNIER» для организации уроков химии для детей с ОВЗ обоснованно и рекомендуется во всех общеобразовательных школах.

Список литературы:

1. Алексеева, Р.А. Инклюзивное образование на уроках химии – равное образование с доступной средой для всех.

2. Федорова, Ю.В. О применении цифровой лаборатории в школе. – URL: https://lbz.ru/gazeta/vyp/nomer.php?ELEMENT_ID=1148.html (дата обращения: 08.10.2020).

КАЖДЫЙ УРОК – ШАГ К НРАВСТВЕННОСТИ

**Губайдуллина Зульфия Равиловна,
Могомедова Альфира Фасхутдиновна,
МБОУ «Гимназия №9» Московского района, г.Казань**

Эта статья была написана после прочтения интервью в журнале «Магариф» [2.35] руководителя группы, разрабатывающей Федеральные государственные образовательные стандарты, члена-корреспондента РАН, доктора педагогических наук Александра Кондакова. В своём интервью ученый сообщает, что «...были созданы новые матрицы – таблицы опросов населения. Мы неожиданно для себя выяснили, что общество и государство, семья не очень-то заинтересованы в том, знает ли ребёнок бинном Ньютона или не знает. Их гораздо больше волнует, является ли ребёнок личностью, уважает ли старших и заботится ли о младших, умеет ли он коммуницировать в коллективе, умеет ли избегать конфликты, и т.д. И в результате, появилась Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая позволила нам впервые взглянуть на воспитание как на важнейшую составляющую процесса образования, заставила признать, что на самом деле главная задача образовательного процесса – это духовно – нравственное воспитание, воспитание личности ...». Эта мысль, наверное, многим педагогам пришлась по душе. Нас радует то, что мысли наших древних просветителей, многие века пробивавшие себе путь, дошли до сознания народа, были услышаны современными учеными. Ведь не зря, в древних русских летописях было написано: «Не ищи, человеце, мудрости, ищи кротости; аще обрящещи кротости, то одолеешь и мудрости; не тот мудр, кто много грамоте умеет; тот мудр, кто много добра творит» [4] Продолжая эту мысль, наш древний тюркский поэт Юсуф Баласагуни в своём произведении «Кутадгу белег» написанном десять веков назад, так же верно сказал:

«Пусть равноценны будут ум и знание,

Но если нет ума, то знание твоё – враг твой». [1.23]

Эта концепция, являясь золотой истиной, доводится великими умами до сознания народа ещё до начала двадцатого века, и составляет основу трудов и

татарских просветителей и педагогов К.Насыри, Ш.Марджани, Р.Фахретдина, Г.Ибрагимова. Но во времена советской власти она утратила своё первостепенное значение. Основопологающие ценности сейчас почти не передаются. Духовный кризис, переживаемый в стране, обусловлен этим же. Для того чтобы общество выжило и сохранило свою уникальную культуру, должна существовать передача таких духовных ценностных ориентиров, на которых она держалась на протяжении сотен лет. Разумное реформирование современной системы образования сегодня, новации в системе образования должны определяться идеей исторической преемственности поколений. В последние годы в образовательной политике государства заметное место занимает проблема воспитания и духовных ориентиров молодого поколения России. В этот учебный год мы вступили с двумя важнейшими программными документами. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р принята Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Постановлением КМ РТ № 443 от 17.06.2015 утверждена «Стратегия развития воспитания обучающихся в РТ на 2015-2025 годы». На сегодняшний день, к счастью, государство вновь выдвигает на передний план воспитание поликультурной, толерантной, всесторонне образованной, конкурентоспособной личности. Сегодня мы понимаем: без укрепления духовных начал нашей жизни, её нравственных основ, невозможно развитие российского общества. Следует не только передавать нашим юным согражданам знания, но и формировать высокую внутреннюю культуру, светлые, добрые, нравственные человеческие качества, научить учиться. Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия восхождению детей к нравственному идеалу, через приобщение их к нравственным ценностям (добру, верности, благодарности, милосердия), пробуждение и развитие нравственных чувств (стыда, сострадания), становление нравственной воли (способность служить добру и противостоять злу, терпения и терпимости), побуждение к нравственному поведению (послушание, служение Отечеству).

А каковы же пути достижения этой цели, на что и на кого опираться? Конечно, основой в воспитании должны быть национальные духовно-нравственные традиции народа, труды великих мыслителей, национально-культурные ценности, многовековая литература, - отвечаем мы, как учителя языка и литературы. Выдающийся педагог К.Д.Ушинский писал: «Дух школы, её направление, её цель должны быть обдуманы и созданы нами самими, сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характеру, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности отстаивали его предки».[3.6] Благодатный материал для этого можно найти по каждой теме, только надо умело использовать его. А чтобы интегрировать это богатство в образовательный процесс, наши уроки должны строиться на принципе «Каждый урок – шаг к нравственности». Строя свои уроки, мы обращаем внимание именно на это. Роль учителя языка и литературы в школе особая. Он не просто даёт учащимся знания, а воспитывает высоконравственных людей, которые смогут в будущем выбрать себе дело по душе, построить свою жизнь, стать счастливыми, быть милосердными, гуманными. Родная литература, культура, история являются основой роста духовной культуры личности и всего общества. Поэтому, с целью довести до сознания детей ценности родного народа, на своих уроках я использую богатое наследие родного татарского народа на этапе актуализации каждого урока. С помощью поучительных рассказов, создаём

проблемные ситуации и вместе с детьми ищем пути выхода из них. Вот фрагмент из одного такого урока: Урок начинается с повествования рассказа «Рыбак и студент». Рыбак со студентом переплывают реку на лодке. Студент оказался очень разговорчивым человеком, засыпает рыбака вопросами:

- Вы знаете математику?

- Нет, где уж нам учиться!

- Тогда, вы одну четверть своей жизни потеряли, получается! А может быть, вы астрономию знаете?

- А это что же такое?

- О, да вы же очень несчастный человек, половину своей жизни зря потратили ...

Вдруг началась буря. Теперь уже рыбак спрашивает:

- Плавать умеете?

- Н - е – ет!

- Тогда держитесь крепче, иначе, всю свою жизнь потеряете...

Данный случай вместе с детьми анализируется. Вывод таков: нельзя смеяться над человеком. Под девизом «Народ глаголит истину» вывод закрепляется элементами устного народного творчества – пословицами, поговорками. Например: 1) Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним. 2) Если утром смеёшься над человеком, то вечером над тобой посмеются.

Урок продолжается выполнением синтаксического анализа этих пословиц. На таких уроках ребёнок не только урок усваивает, но и получает жизненный урок, учится общаться. Обязательным элементом на таких уроках является обращение к личному опыту детей и их размышлением по обсуждаемой теме через моделирование жизненных ситуаций. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности. Важную роль в духовно- нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм»[3.4]

Игровая деятельность тоже остаётся одним из главных видов деятельности. Игра служит средством формирования и развития у ребёнка многих полезных личностных качеств. Она выступает как переходный момент к включению в более сильные и эффективные виды деятельности: как учение, общение. Такие уроки детям очень нравятся, они у детей оставляют ощущение праздника.

В духовно-нравственном воспитании первостепенное значение имеет духовная атмосфера урока, а постижение духовно-нравственной культуры невозможно без чистой души педагога, без его веры, бездуховный учитель, владеющий самыми современными методиками, не сможет раскрыть духовно-нравственные начала у своих воспитанников.

Список литературы:

1.Ахметьянов Р.Г. “Котайткыч белек”. //Чын мирас. 2013.№11.с.120

2.Кондаков Александр. Сегодняшнее образование готовит молодежь к жизни в обществе, которого уже нет// Магариф.2014. №11. с.96

3.Корчак Я. Воспитание личности. Книга для учителя. Москва: Просвещение.1992

4.http:// letopisi org. index. php

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА ПРИ РАЗРАБОТКЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Жирнова Валерия Александровна,
МБОУ «Лицей № 2» Чистопольского муниципального района РТ

Информационные технологии в образовании предоставляют широкое поле возможностей для повышения его эффективности, позволяя по-новому взглянуть на хорошо проработанные ранее алгоритмы проведения учебных занятий, применение известных в педагогике форм и методов обучения в более современных форматах. Одно из особенно перспективных в этом смысле направлений — дидактические игры с использованием ИКТ, в том числе обучающих информационных сред и виртуальной реальности, что дает ряд преимуществ. Во-первых, дидактическая игра в виртуальном пространстве может реализоваться как аудиторно, так и в рамках дистанционного обучения. Во-вторых, становится возможным наглядно, приближенно к реальности, а не условно представить в процессе игры элементы будущей профессиональной деятельности обучающихся школ, студентов колледжей и вузов, предмет и содержание труда. И, наконец, немаловажным является вызывающее интерес естественное для современной молодежи действие в виртуальном мире.

Для успешной разработки и эффективного применения на занятиях педагогических сценариев дидактических игр следует учитывать их интегративную природу, поскольку современные требования рынка труда предполагают существенные изменения содержания и методов обучения, которые вызваны важным процессом развития наук — интеграцией.

Педагогическая интеграция лежит в основе интегративного подхода к обучению. Применение интегративного подхода позволяет выстроить связи между различными элементами образовательной системы, что дает возможность сократить количественную характеристику знаний, получаемых в процессе образования, сохраняя или даже увеличивая при этом их дидактическую емкость.

В профессиональном образовании конкретным выражением интеграционных процессов являются межпредметные связи, основой которых должна являться профессионально-квалификационная характеристика будущего специалиста. Они играют важную роль в повышении практической и теоретической подготовки обучающихся и овладении обобщенным характером познавательной деятельности. С их помощью на новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания, закладывается фундамент для комплексного видения и решения сложных задач реальной и профессиональной действительности.

Интегративный подход позволяет применять при разработке дидактической игры информационные технологии, которые дают возможность имитации реальных профессиональных ситуаций.

По мнению Данилевского, И.А. Петухова, В.С. Шибанова, ««информационная технология» – это, во-первых, совокупность процессов циркуляции и переработки информации и, во-вторых, описание этих процессов. Объектами переработки и циркуляции являются информация, данные. В качестве составных частей описаний могут выступать технологические маршруты и сценарии процессов переработки информации» [1].

Современные авторы часто используют формулировку «информационно-коммуникационные технологии», которые «представляют собой овладение технологией работы в интегрированной среде мультимедиа, реализующей дальнейшее развитие идеи ассоциативно связанной информации, получаемой, обрабатываемой и предъявляемой в различных формах с учётом психолого-педагогических основ использования средств – ИКТ в учебном процессе» [2].

Информационно-коммуникационные технологии внедряются и повсеместно применяются в образовании, где являются его базовой частью. Современные средства информационных технологий дают возможность самостоятельно применять и создавать ресурсы, используемые в образовательном процессе, одним из которых является мультимедийная компьютерная система, способная обеспечить высокий уровень усвоения материала и поддержание интереса обучающихся.

На современном этапе образования бурно развивается направление компьютерных дидактических игр, которые являются перспективным методом совершенствования образовательной системы. Игровые программы основаны на комплексе мотиваций заинтересованности, соревновательности, помогают в приобретении теоретических и практических знаний. Они обладают свойствами индивидуальной направленности и подстраиваемости под психологические, психофизические характеристики обучающегося. С их помощью воссоздается содержание профессиональной деятельности, имитируются профессиональные ситуации и поведение участников игры – обучающихся – по установленным правилам, которые отражают условия и динамику реальной производственной среды. Погружение обучающихся в имитированные производственные ситуации развивают профессиональные компетенции будущего специалиста, служат эффективным средством обучения технологии принятия управленческих решений.

Проведение занятий с использованием компьютера изначально подразумевает характер интерактивности, поскольку информационно-коммуникативные системы могут реагировать на действия обучающегося по-разному. Одно из основных обучающих влияний оказывают дидактическое пособие и игровые приемы, которые позволяют вести образовательный процесс, направляя познавательную активность обучающихся в нужное направление.

Компьютерные образовательные игры – это то средство в педагогике гуманизма, которое позволяет развиваться каждому обучающемуся, концентрировать образовательный процесс, оградить подрастающее поколение от негативных факторов современного мира и направить их потенциал в то русло, которое будет способствовать изменению их личности и мировосприятия в положительную сторону. Поэтому определенно можно считать, что компьютерные дидактические игры несут не только педагогический посыл, но и выполняют социальный заказ общества.

Учитывая вышеизложенное, необходимость использования средств информационных технологий в образовательном процессе, а именно в дидактических играх очень высока. Представление в мультимедийной форме информационных материалов, динамичность, наглядная визуализация изучаемых явлений и процессов, моделирование профессиональных ситуаций делают информационные технологии идеальным средством для дидактических игр.

Введение интерактивных форм обучения в образовательный процесс – это важный шаг развития профессиональных качеств и компетенций в среднем и высшем образовательном учреждениях. Вместе с тем, информатизация общества и современного образования оказывает значительное воздействие на образовательный

процесс и систему профессионального образования, требуя пересмотра применяемых методик. Дидактическая игра с использованием информационных технологий позволяет успешно реализовать интегративный подход, объединить знания и навыки из различных профессионально значимых областей уже в процессе учебной деятельности.

Список литературы:

1. Данилевский, Ю.Г. Информационная технология в промышленности / Ю. Г. Данилевский, И. А. Петухов, В. С. Шибанов. Л.: Машиностроение, 1988. 283 с.
2. Нестерова И.А. Информационно-коммуникативные технологии // Энциклопедия Нестеровых - URL: <http://odiplom.ru/lab/informacionno-kommunikativnye-tehnologii.html> - (Дата обращения: 17.11.2020)

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Загидуллина Нурия Жевдятовна

МБОУ «Карабашская СОШ № 2» Бугульминского района РТ

Особенностью воспитания гражданина нашего Отечества является его многонациональный характер. Учёт национальных особенностей в гражданском воспитании имеет особое значение. Этот учёт предполагает приобщение учащихся к национальным культурам и историческим традициям народов. Во-вторых, это та область содержания образования, которая дает учащимся необходимую для полноценной гражданской жизни систему знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, образов поведения. Ядром содержания гражданского образования и воспитания является учебный предмет, называемый сегодня обществоведением. Под гражданским воспитанием понимается формирование комплекса качеств, необходимых каждому члену современного общества, а именно: политической культуры, правовой культуры и культуры межнациональных отношений.

Это относится и к культуре межнациональных отношений, основное содержание которой состоит в следующем: любовь к культуре своего народа и уважение, терпимость к другим народам. К задачам формирования культуры межнациональных отношений следует отнести знание истории, культуры, искусства своей родины, страны; любовь к своему народу и активное участие в сохранении и развитии национальной культуры.

Задачи, связанные с достижением этих целей: 1) формирование содержания понятия «патриотизм»: - чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; - уважительное отношение к языку своего народа; - заботу об интересах Родины; - осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства; - проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; - гордость за культурные достижения своей страны; - гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ; - гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности. 2) формирование содержания понятия «Отечество» (личность, семья, родная земля – край отцов, страна, народ, государство, язык, история, культура, религия). 3) создание ситуаций, в которых учащиеся переживали бы чувство любви и гордости за свою Родину, восхищались ее героической историей, мужеством и храбростью патриотов, ее выдающейся ролью в развитии мировой цивилизации. 4) создание образовательных

ситуаций, при которых ученик связывал бы самореализацию с учебной деятельностью, с саморазвитием, с личностью учителя. Решение этих задач возможно через самого учителя, через исторический материал, через форму подачи материала.

Патриотизм российского человека – явление уникальное, своеобразное – настолько велика, глубока и бескорыстна в нем любовь к Отечеству. В России не прижились и, видимо, не приживутся многие западные ценности и ориентиры. Патриотизм характерен своей духовной наполненностью. В чем он проявляется?

Во-первых, ему присущи глубоко сознательный характер, высокая ответственность за судьбу Родины, ее надежную защиту. Многочисленные факты истории свидетельствуют о том, что буквально все сословия самоотверженно отстаивали независимость Руси, ее национальное единство. Это ярко проявляется при изучении вопросов, связанных с защитой Отечества (обращение Петра Первого и Карла XII к своим солдатам во время Полтавской битвы, М.И.Кутузова и Наполеона I накануне Бородинского сражения. В обращениях русских полководцев просто и емко сформулирована эта патриотическая идея).

Во-вторых, характерная особенность российского патриотизма - державность. Она проявляется в идее «Москва – третий Рим» И.Волоцкого.

В-третьих, российский патриотизм носит интернациональный характер. Люди различных вероисповеданий, культур по праву называют себя россиянами. Ополчение Минина и Пожарского в 1612 году состояло из представителей разных народов и народностей, в Отечественной войне 1812 года принимали участие татары, башкиры, калмыцкая конница. Говоря об истоках победы СССР в Великой Отечественной войне, мы отмечаем, что весь многонациональный советский народ защищал землю от нацистской Германии. И сейчас большинство бывших союзных республик совместно празднуют День Победы.

В-четвертых, российскому патриотизму чужд созерцательный характер. Он всегда выступает как мощный духовный фактор в решении практических задач развития общества. Особо это чувство проявляется при защите Отечества. В истории немало примеров стойкости, мужества и ратного мастерства.

Для воспитания патриотизма в образовательном учреждении нужно знать не только его сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанного качества. Такими компонентами являются:

Потребностно-мотивационный компонент:

Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу за её будущее и настоящее, учащийся утверждает своё достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Уроки истории призваны помочь пережить и осмыслить всё положительное, что было в прошлом. Усвоение учащимися идеи любви к Родине, ко всему человечеству, привитие общечеловеческих норм нравственности является важнейшим этапом формирования гражданственности, воспитания гражданина России. История – это могучая и вечная живая сила, которая творит патриота, гражданина.

Реально переживают учащиеся чувства привязанности к родной земле, когда включаются в краеведческую работу, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги.

Когнитивно-интеллектуальный компонент. Этот компонент включает в себя углубленное осмысление сущности патриотизма и способов его проявления в

различных видах человеческой деятельности. Во внеклассной работе это беседы, доклады, лекции на патриотические темы, литературно-исторические вечера.

Эмоционально-чувственный компонент состоит из формирования у учащихся патриотических знаний и убеждений. Большое значение имеет создание педагогических ситуаций, которые включают элементы дискуссий, определенную борьбу мнений, отстаивания своих суждений, в результате чего у них складывается своя внутренняя позиция.

Поведенческий и волевой компонент патриотизма. Это формирование у учащихся способности к волевым проявлениям в области патриотизма и культуры межнациональных отношений. Основным средством для решения этой задачи является включение учащихся в разнообразные виды общественной деятельности и формирование опыта патриотического поведения. Сюда входят краеведческая работа, празднование историко-юбилейных дат, встреча с ветеранами.

Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

ПАТРИОТИК ТӘРБИЯ БИРҮДӘ ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ ЙОЛАЛАРЫ, БӘЙРӘМНӘРЕ, ТРАДИЦИЯЛӘРЕ

Зарипова Дания Фирдусовна,

Казан шәһәре Яңа Савин районының 85-нче номерлы мәктәбе

Бүгенге көндә милли тәрбияне үстерү мәсьәләсе яңа проблема түгел. Милли тәрбия, телне үстерү, саклау, милли үзәң формалаштыру белән тыгыз бәйләнештә. Баланы шәхес буларак тәрбияләү өчен тел белү, тел өйрәнү генә житми, татар халкының мәдәниятен белү, үз милләте белән горурлану, шул халыкка хезмәт итү омтылышы мөһим. Шәхескә белем бирү, аны тәрбияләү һәм тормышка әзерләүдә күп факторлар катнаша: гаилә, тирә-юнь, урам, табигать һәм шулар белән беррәттән милли-региональ үзенчәлекләр. Һәр халык, Һәр милләт үзенә рухи байлыгын үзенчәлекле шартларда, үзенчәлекле юллар һәм алымнар белән туплаган. Аларның һәрберсе дөнья мәдәниятенә үзгәнән сизелерлек өлеш кертә, баета. Балаларны кечкенәдән үк үз халкының, үз туган жиренә үзенчәлекләре белән таныштыру гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга житкерү.

Татар халкының уй-холкы, фикере, барлык йолалары, гореф-гадәтләре, традицияләре-үзе бер тәрбия ысулы. Аларны өйрәнү балаларның рухи үсешенә этәргеч бирә. Баланың гаиләдә, коллективтагы тәрбияви нормалары, кагыйдәләре халык педагогикасына салынган. Халык традицияләрен кулланып уздырган дәресләр, чаралар баланың актив үсешенә өстәмә чыганак итеп кулланыла. Һәр укытучы үзенә педагогик эшчәнлегендә аларны куллануның күпләгән юлын һәм ысулларын таба. Бүген яңа методик алымнар, технологияләр зур тизлек, күзгә күренмәгән темплар белән үскән вакытта, методик эшнең әһәмияте аеруча арта. Халык педагогикасы – фәнни педагогиканың нигезе. Анда борыңгы заманнардан ук халык акылы, аның

зирәк фикерләре, киңәшләре тупланган. Аларны һич тә югалтырга ярамый. Халыкның үзенә генә хас булган тарихи үсешен, аның психологиясен чагылдырган, балаларга һәм яшьләргә белем һәм тәрбия бирү ысуллары, чаралары турындагы карашлар, буыннан-буынга күчеп үсәргә, камилләшәргә тиеш. Традицияләренә, горейф-гадәтләренә кире кайтару гына түгел, аларны заманчалаштыру, яңарту, гомумкешелек кыйммәтләре юнәлешендә үстерү дә мөһим эш. Халкыбызның горейф-гадәтләрен, йолаларын өйрәнү хәзергә көндә бигрәк тә актуаль. Әгәр без халкыбызның горейф-гадәтләрен, йолаларын белмибез икән, димәк, без үзебезнең тамырыбызны югалтабыз, милләт буларак яшәүдән туктыйбыз дигән сүз. Әдәбият укытучысының бурычы программада каралган эсәрләренә аңлап үзләштерүдән, аның идея-эчтәлеген аңлатудан, укучыда эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләүдән, әйләнә-тирә мохиткә, төрле вакыйгаларга дәрәс бәя бирүдән, мөстәкыйльлеккә өйрәтүдән гыйбәрәт. Шуңа күрә мин укучыларыма үз милләтен, эти-әнисен, әби-бабасын, туганнарын, туган телен яратучылар итеп тәрбияләүгә зур әһәмият бирәм. Дәрәсләренә тормыш белән бәйләп, халык педагогикасы нигезендә оештырырга тырышам. Халык авыз ижаты эсәрләрен киң куллану, жирле материаллардан файдалану бик әһәмиятле дип саныйм. Аларда эхлак сыйфатлары киң чагылыш таба. Мәктәптә милли тәрбия берничә юнәлештә бара: телне өйрәтү, халыкның әдәбиятын һәм аның аша мәдәниятен өйрәтү, горейф-гадәтләренә, тарихына карата кызыксыну уяту, дәрәстән тыш чаралар ярдәмендә, шул тирәлектә яшәү ихтыяжы тудыру. һәр халыкның да рухи мәдәниятендә туган тел төп урынны алып тора. Халыкның милли йөзә, горейф-гадәтләре, йолалары, туган тел, үз ана теле саклаган очракта гына саклана. Мин төрле яшьтәгә укучы балалар белән эшлим. Балаларны туган телебез белән тагын да кызыксындыру максатыннан "Сәнгатьле уку" түгәрәгә оештырдым. Халык йолалары, традицияләре, фольклор аркылы бала шәхесендә олыларга карата хөрмәт, табигатькә сакчыл караш, үзара хөрмәт, ярдәмләшү тәрбияләнә. Билгеле бер йолаларның үтәлеп килүе жәмгыятьне дә тотрыклы итә, алардан башка халык тулы кыйммәтле тормыш белән яши алмый. Яшь буын бәйрәмдә катнашу тәртибен кечкенәдән үк өйрәнәп үсә. Татар халкы һәр вакыт үзенә йолаларына тугры булды. Чөнки алар безгә бик ерак бабаларыбыздан мирас булып калганнар. Татар теленә аңлатмалы сүзлегендә "йола теге яки бу халыкның яшәешендә борыннан кереп урнашкан тормыш-көнкүреш традицияләрен яки дини кануннарны үтәүгә бәйләнешле тәртип һәм гадәтләр", "горейф-гадәт", ә "традиция тарихи барлыкка килгән һәм буыннан буынга күчә торган горейф-гадәтләр, эхлак кагыйдәләре, карашлар, зәвыклар" дип бирелә. Тик онытмаска, сакларга, буыннан буынга житкерергә иде аларны. Татар халкының борынгыдан килгән ел фасылларына бәйле Сабан туйлары, Нәүрүз, Нардуган, Сөмбелә; ислам диненә бәйле Рамазан һәм Корбан бәйрәмнәре бүгенгә көндә дә сакланган. Табигый, буыннан буынга күчә торган рухи тәҗрибә һәм йолалар вакытлар узду белән һич тә әһәмиятләрен югалтмыйлар, киресенчә, аларның кыйммәте арта гына. Моның шулай булуы әдәби эсәрләр мисалында тагын бер кат исбатлана. Г.Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» эсәре халык йолаларын өйрәнәргә, аларны саклап калырга кирәклекне искәртә. Эсәрдә да борынгыдан килгән горейф-гадәтләр, йолалар жентекләп бирелгән. Яшьләр һәм алар арасындагы мөнәсәбәтләр дә барлык нечкәлекләренә игътибар итеп язылган. Бала тудыру йоласы, Корбан бәйрәме, Урак өмәсе, Каз өмәсе, Сабан туге, Яңгыр боткасы, Урак уру, Печәнгә төшү бәйрәмнәре турында сурәтләнгән. Эсәрләрдәгә горейф-гадәтләренә, бәйрәмнәре истә калдыру максатыннан, дәрәсләрдә компьютер технологияләрен актив куллану, видеоролик һәм презентацияләр карау яхшы нәтижә бирә. Аеруча

язучы ижатларын, эсэрләрән өйрәнгәндә укучы шәхесен һәръяклы үстерү өчен ярдәм итә. Укучылар үзләре дә төрле сайтлардан кирәкле мәгълүматларны табалар, эзләнәләр һәм сыйныфташлары каршында чыгыш ясыйлар. Укучыларның мөстәкыйльлегенә, танып-белү активлыгына, ныклы һәм тирән белемле булуларына ирешүдә дәрестән тыш эшләрнең дә әһәмияте зур. Мәсәлән, «Каз өмәсе», «Аулак өй» һ.б. күренешләрдә катнашу, укучыларның активлыгын аттыра, татар халкының гореф-гадәтләренә карата хөрмәт уята. Бу гадәتلәр югалмасын өчен без аларны онытмаска, хөрмәт итәргә, белергә тиеш. Аларны белсәк, безнең телебез дә югалмас, сакланыр. Шуңа күрә хәзерге заманда бу бик актуаль проблемаларның берсе дип уйлыйм. Бу проблема өстендә заманында танылган шәхесләрбез Г.Ибраһимов, Р.Фәхретдин да эшлэгән, үзләренең тормыш максатларын тәрбияле, милли буын үстерүдә күргәннәр.

Дәрестән дә, халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәрнең роле зур, чөнки алар аша халыклар бер-берсенә мәдәниятен, яшәү рәвешен, гореф-гадәтен, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта.

Әдәбият:

1. Баязитова Ф. С. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. Казан: Татар кит.нәшр., 1995.
2. Татар мөселман календаре. - Казан. - 1998.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Зиатдинова Зиля Шамиловна,
Зиатдинова Ильзира Ильдусовна,
Мухаметгалиева Гульназ Ильгизовна**

МБДОУ «Арский детский сад №2» Арского муниципального района РТ

«Билингвизм – это сосуществование двух языков в рамках одного и того же речевого коллектива, использующего эти языки в соответствующих коммуникативных сферах, в зависимости от социальной ситуации и других параметров коммуникативного акта», - так трактовал это понятие А.Д. Швейцер в своем труде «Современная социолингвистика».

Как показывает цивилизованная мировая практика, гармоничное двухстороннее двуязычие созвучно принципу языкового равенства народов, проживающих на одной территории. Оно помогает разноязычным людям лучше понимать друг друга, находить общее. Билингвизм открывает доступ к духовным ценностям обоих народов. Это обеспечивает психологический комфорт в межличностных контактах носителей разных языков, воспитывает не только терпимое отношение к иноязычному человеку, но и уважение к его национальному достоинству.

Личностное пространство познания и развития, все то, что окружает человека, и с чем он вступает во взаимодействие, является образовательной средой. Это часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов. «Среда начинается там, где происходит встреча образующего и образуемого; где они совместно начинают ее проектировать и строить – и как предмет, и как ресурс своей совместной деятельности; и где между отдельными институтами, программами,

субъектами образования, образовательными деятельностями начинают выстраиваться определенные связи и отношения», - писал В.И. Слободчиков.

Научно-методологические подходы к решению вопроса о механизмах социокультурного развития детей дошкольного возраста заложены Л.С. Выготским, который говорил о необходимости создания условий, способствующих «присвоению» ребенком общечеловеческой культуры, заложенной в окружающем мире: предметах, природе, человеческих отношениях, а также в способах познания и порождения нового. Билингвальная образовательная среда включает широкий спектр факторов, определяющих развитие личности на основе двух языков, двух культур, опыта двух народов одновременно. Основы социокультурного развития личности закладываются в раннем детстве. Семья - самый первый и самый значимый институт социализации. Здесь происходит осознание принадлежности к своему народу и понимание его культуры, связь поколений, передача языков, т.е. социализация посредством культуры, что определяет успешное личностное становление. Естественная билингвальная среда может наблюдаться в семьях, когда члены семьи используют в общении два языка, например родной и русский.

Когда-то Л. Блумфилд справедливо заметил: «Между знаниями о языке и владением им нет никакой связи. Владение языком - это не вопрос знания. Владение языком - это вопрос практики». Усвоение родного языка в первую очередь зависит от его использования в семье, родители являются первыми учителями родного языка и одновременно проводниками в родную культуру. Во вторую очередь получение языковых знаний зависит от эффективности специального обучения. Традиционный школьный метод обучения мордовскому языку, когда язык - предмет изучения, а не средство общения, в настоящее время не отвечает потребностям времени, малоэффективен. Возможности дошкольного образования не использованы.

Овладение речью неразрывно связано с интеллектом и изучением окружающего мира, со всем поведением человека. Становление интеллекта и основы социокультурного развития личности закладываются в дошкольном возрасте. Когда овладение двумя языками происходит одновременно в детстве (т. е. второй язык начинает вводиться до 5–8 лет), можно говорить о двойном овладении первым языком или об овладении двумя первыми языками. Второй язык усваивается благодаря тем же механизмам, что и первый. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, «секретов» языка. Такое владение качественно отличается от школьного способа усвоения языка, поскольку приоритет отдается коммуникативной составляющей.

Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что если ребенок лишен естественной двуязычной среды, необходимо создать искусственную среду. Искусственной билингвальной образовательной средой, служащей для ребенка моделью социума, может стать русскоязычный детский сад, если он сделает содержание работы с детьми поликультурным и осуществит погружение во второй язык. Переноса основные идеи естественного билингвизма на образовательный процесс, можно выделить основные аспекты организации двуязычной образовательной дошкольной среды.

Принципы построения билингвальной образовательной среды:

Принцип системности. Предполагает единство дидактических и методических подходов к обучению дошкольников на разных языках, поддержание единого стиля

коммуникации. Конструирование педагогического процесса осуществляется в соответствии с основными видами деятельности и интегрированным подходом.

Принцип развивающего обучения. Основная цель - социокультурное развитие личности ребенка, который не просто усваивает знания, опыт, а порождает его. Средством обучения и воспитания является совместная взросло-детская деятельность и общение.

Характерной особенностью программ языкового погружения является то, что в течение определенного периода все обучение или существенная его часть ведется только на целевом языке, т.е. на том языке, усвоение которого желательно. В зависимости от того, какой объем времени занимает обучение на целевом языке, языковое погружение может быть полным или частичным. Особенность обучения дошкольников второму языку по методу «погружения» заключается в максимально содержательном, посильно сложном, вариативно построенном общении, имеющем под собой метаязыковую коммуникацию. Наряду с формированием языковых навыков, такая работа имеет большой потенциал для раскрытия национального образа мира, основанного на сопоставлении языков, национальных картин мира и духовных ценностей русской и мордовской культуры. Овладение культурой рассматривается как цель обучения, язык - средство постижения культуры, что требует представления языка и культуры в неразрывном единстве.

При условии частичного языкового «погружения» работа по обучению детей мордовскому языку органично вплетается в образовательный процесс, построенный на русском языке. Непосредственно-образовательная деятельность по коммуникации посредством мордовского языка регулирует поступление речи на изучаемом языке, целенаправленно развивает знания детей о языке. Дети слушают, думают, отвечают на вопросы, задают их сами, сравнивают, делают выводы, обобщения. Овладение языком происходит ассоциативно, путем слушания, подражания, проигрывания, воспроизведения, овладения стихами, песнями, звуками, диалогами, движениями, через игры. При этом присвоение ребенком исторически-сложившегося опыта осуществляется внутри последовательно сменяющихся видов детской деятельности.

Интегрированное средство развития речи детей и уникальное средство воспитания - художественная литература. Она помогает почувствовать красоту языка, приобщает к культуре.

Обучение строится на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым. В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи, совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности. Дидактические и настольно-печатные игры закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Соревновательные игры (кроссворды, «аукционы» и т.п.) способствуют усвоению лексики и грамоты. В музее детского сада дети могут совершить увлекательное путешествие в прошлое своего родного края, познакомиться с культурами различных народов.

Дети, посещающие дошкольное учреждение, хорошо владеют русским языком, поэтому они легко могут интегрироваться в билингвальную среду. Дети сначала «играют» в мордовскую речь, постепенно привыкают к тому, что предметы вокруг них имеют как минимум два названия: одно – на русском, другое – на мордовском языке. Мордовский язык должен занять в деятельности место средства общения, и только тогда выученные слова и фразы будут реально использоваться в живом общении. Интересная игровая атмосфера, созданная при обучении мордовскому языку, оставляет тот след в душе ребенка, который превращается в почву для восприятия людей иной культуры. В положительной обстановке воспитываются дружеские чувства к другим национальностям и культурам. Социокультурное развитие детей в дошкольном образовательном учреждении становится фактором, способствующим решению задачи формирования поколения, осознающего принадлежность к своему народу, понимающего культуру народов, населяющих Россию, и мировую культуру в целом.

Список литературы:

1. Гумбольдт, В. Избранные труды по языкознанию / В. Гумбольдт. - М.: Прогресс, 1984. - 400с.
2. Недоспасова, В.А. Растем играя / В.А. Недоспасова - М.: Просвещение, 2003. - 93с.
3. Протасова, Е.Ю., Родина, Н.М. Многоязычие в детском возрасте / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина - СПб.: Златоуст, 2011. - 276с.
4. Слободчиков, В.И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ / Вып.7. Инноватор-Bennet college. - М., 1997.
5. Швейцер, А.Д. Современная социолингвистика / А.Д. Швейцер - М.: Наука, 1976. - 176 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Зиганшина Гульназ Ильдаровна,
Идрисова Лейла Тагировна**

**МАДОУ "Детский сад №136 комбинированного вида с татарским языком
воспитания и обучения" Вахитовского района, г.Казань**

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру.

Эти задачи мы успешно решаем в рамках музейной коммуникации. Термин «музейная коммуникация» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это педагогика, которая позволяет использовать пространство, ресурсы, новые методы для коммуникационного развития дошкольников, расширения кругозора в поликультурном пространстве.

В нашем ДОУ мы использовали средства музейной коммуникации в изобразительной деятельности с целью приобщения воспитанников к искусству и истории Татарстана. В рамках этой работы мы организовали занятия разных видов. Во время предмузейных занятий происходит краткое введение в тему, где воспитанники знакомятся с основными терминами. Музейные занятия проходят в помещении музея ДОУ и в этноцентре под открытым небом «Татарская деревня». В ходе постмузейных занятий по изобразительной деятельности дети отражают свои впечатления в творческой работе, повторно проживая самые яркие моменты экскурсий.

Мастерская художника - это мастер-классы народных умельцев, которые демонстрируют свои работы и учат дошкольников элементарным техническим и изобразительным приемам. Например, мастер из центра татарских ремесел продемонстрировал нам разнообразные поделки и предметы быта из дерева и бересты, затем показал, как можно создать узоры из бересты для оформления туеска. Результатом этой встречи стали подарки для мам – «Узорные дощечки».

Вместе с родительским сообществом большое внимание мы уделяем созданию предметно-пространственной среды. Были проведены следующие мероприятия: оформлен мини-музей в групповом помещении, в изостудии, в музыкальном зале: проведены тематические выставки («Народы Татарстана», «Музеи Казани», «Музыкальная культура Татарстана», «Старинная новогодняя игрушка» и др.); подобраны экспонаты для коллекций (произведения народного декоративно – прикладного искусства, предметы быта, репродукции картин известных художников, значки, марки, монеты, открытки и др.); составлена картотека произведений художественной литературы (стихи, потешки, считалки, заклички, загадки и др.); созданы макеты; подготовлены презентации («Народные промыслы», «Как смотреть картинку», «Что такое искусство», «Ты пришел в музей», «Из истории костюма», «Экскурсии по залам музеев» и др.); созданы фотоальбомы («Старинная Казань», «Предметы быта татарского народа»); оформлены дидактические игры («Выставка старинных вещей», «Ожившие экспонаты», «О чем рассказал портрет?» и др.).

Специфика занятий с использованием средств музейной педагогики основана на принципе «Вижу – проживаю – творю». «Вижу» - дети получают информацию об экспонатах музеев города и ДОУ, посещают выставки, просматривают презентации и видеоматериалы. «Проживаю» - выполняют реальные действия с музейными экспонатами (играют с ними, примеряют на себя и т.п.). «Творю» - воплощают впечатления в самостоятельной художественной деятельности (создают поделки, рисунки и т.п.).

В условиях билингвальной образовательной среды мы уделяем продуктивно-художественной деятельности детей, которая способствует развитию эстетического восприятия, образного мышления и воображения, изобразительных навыков и формированию интереса к истории и культуре своего народа. Мы включили занятия по разным видам продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, дизайнерская деятельность). Нами были разработаны занятия изобразительного цикла для детей старшего дошкольного возраста по следующим темам:

«Красота природы».

Задачи: Учить видеть красоту природных объектов. Знакомить с пейзажной живописью, творчеством художников Татарстана.

Занятия: 1) Аппликация «Деревья родного края» (симметричное и силуэтное вырезание); 2) Рисование «Река Казанка»; 3) Дизайнерская деятельность «Открытка природа Татарстана»; 4) Флористика «Казанские просторы».

«Красота зданий».

Задачи: Знакомить с особенностями декоративной отделки старинных построек, созданных представителями разных народов Татарстана. Дать представление о современной архитектуре Татарстана.

Занятия: 1) Дизайнерская деятельность «Татарское жилище»; 2) Аппликация «Татарский дом», «Украшаем дом»; 3) Аппликация с элементами рисования «Украшим ставни»; 4) Аппликация с элементами рисования и конструирования «Дома Татарстана»; 5) Лепка «Посуда».

«Красота человека».

Задачи: Знакомить с портретной живописью и искусством фотографии. Формировать представление о изобразительных приемах, используемых художниками для передачи характера и настроения человека.

Занятия: 1) Рисование «Портрет кукол в татарском costume»; 2) Лепка «Рама для портрета».

«Красота одежды».

Задачи: Рассказать о соответствии одежды образа жизни человека. Знакомить с дизайном старинной и современной одежды с орнаментами, характерными для декора изделий промыслов народов Татарстана.

Занятия: 1) Рисование «Кукла в татарском народном costume»; 2) Дизайнерская деятельность «Нарядный калфак», «Узоры для хаситэ» (на пластилине); 3) Аппликация с элементами рисования «Красивые ичиги», «Тюбетейка».

«Красота в доме».

Задачи: Знакомить с особенностями оформления интерьера и предметов быта народов татар. Рассмотреть изделия из кожи, предметы, украшенные резьбой и декоративной росписью.

Занятия: 1) Детские проекты «Обереги», «Орудия труда»; 2) Дизайнерская деятельность: «Расписной сундучок», «Вышитое полотенце», «Узорных дел мастер», «Куклы - обереги», «Изготовление татарского ювелирного украшения».

«Кто создаёт красоту?»

Задачи: Знакомить с профессиями художника, архитектора, дизайнера, фотографа. Рассказать об истории создания различных предметов быта татар, книг, картин и т.п.

Исследовательские проекты:

1. Проект «Художники-татары».
2. Семейный проект «Новый памятник для нашего города».
3. Презентация «Памятники выдающимся людям Казани».
4. Семейный проект «Имена, запечатленные в названиях улиц, площадей и зданий города».

Дидактические игры: «Составь натюрморт»; «Собери коллекцию»; «Подбери предметы для натюрморта».

Список литературы:

1. Ботнар, В.Д. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путём приобщения к их этнической культуре [Текст]/В. Д. Ботнар, Э. К. Сулова. – М., 1993

МЕХАНИЗМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

**Зиннатуллина Миляуша Альбертовна
Спиридонова Екатерина Владимировна**

МАДОУ «Детский сад №298 комбинированного вида», г. Казань.

В настоящее время в нашей стране широкое распространение получила концепция инклюзивного образования, которая основывается на принципах гуманизации, толерантности, обеспечения всеобщего доступа к образованию.

Основные принципы инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

Инклюзивное образование – это гибкая система, учитывающая потребности каждого ребенка, не только с проблемами развития, но и тех, кто принадлежит к той или иной этнической, культурной, социальной группе.

Главная задача инклюзивного образования — не только максимальное развитие личности каждого воспитанника, но и формирование ее готовности к дальнейшему развитию. Основными функциями инклюзивного процесса являются социальная адаптация, коррекция и реабилитация ребенка, реализуемые в массовом образовательном пространстве.

Под технологиями инклюзивного образования мы понимаем те технологии, которые ведут к созданию условий для качественного доступного образования всех без исключения детей.

Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ

1. Технология разноуровневого обучения.
2. Игровые технологии.
3. Технологии Арттерапии.
4. Личностно-ориентированные технологии.
5. Информационно-коммуникационные технологии.
6. Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.
7. Технологии компенсирующего обучения.
8. Здоровьесберегающие технологии.

Одной из основных задач в реализации инклюзивного подхода в системе российского образования является формирование инклюзивной культуры у всех участников образовательного процесса. Это связано со сложившимся стереотипом общественного сознания, в котором понятие «инвалид» означало «непригодный к деятельности», и для государства, вынужденного затрачивать на инвалидов определенные средства, они становились иждивенцами. Проблема, связанная с изменением общественного отношения к людям с особыми образовательными возможностями (ОВЗ), формированием инклюзивной культуры, является очень важной.

Инклюзивная культура – это построение такого дошкольного сообщества, в котором каждый знает, что ему в детском саду рады, относятся доброжелательно и с уважением. Всех детей одинаково ценят. От всех дошкольников ожидают высоких достижений. Сотрудники ДООУ, дети и родители разделяют идеологию инклюзии. Воспитатели стремятся преодолеть препятствия на пути обучения и полноценного, равнозначного участия всех детей во всех аспектах дошкольной жизни. Инклюзивную культуру общества можно рассматривать не только как фактор успешной реализации инклюзивного образования, но и как фактор развития поликультурного образования в России.

Инклюзивное обучение - это не только обучение детей-инвалидов, но и всех детей, имеющих определенные особенности личности – это и дети с временной задержкой психического развития, и дети с элементами аутизма, и, в том числе, одаренные дети, имеющие тонкую психическую организацию.

Соприкосновение здоровых детей и детей с ОВЗ во время и вне учебного процесса вызывает различные реакции – неприятие друг друга, насмешки, но в большинстве своем дошкольники не относятся к детям с ОВЗ, как к детям с особенностями. Современное общество должно научиться принимать каждого человека таким, какой он есть, независимо от его национальности, вероисповедания, непохожести на других и в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросами построения теоретических концептов инклюзивного образования занимались ученые Л.И. Акатов, Д.В. Зайцев, Н.Н. Малофеев и Н.Д. Шматко.

Одним из ведущих факторов формирования поликультурных основ инклюзивного образования является подготовка педагогических кадров нового типа, ориентированных на широкое понимание социальной инклюзии. Повышение профессиональной компетентности педагогов - процесс непрерывный, подготовка же педагога к реализации инклюзивного образования - результат совместных усилий администрации, специалистов и прежде всего самих педагогов.

Сравнительно новым подходом для российского образования является включение детей с ОВЗ в дошкольные учреждения общего типа. Инклюзивное образование – это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений. Такое образование не только повышает статус ребенка с ОВЗ и его семьи, но и способствует развитию толерантности и социального равенства в обществе. Переориентация дошкольного учреждения на инклюзивное образование - это сложный процесс, который предполагает целый комплекс серьезных изменений во всей дошкольной системе, в ценностных установках, в понимании роли воспитателя и родителей, в воспитательном процессе.

Для приобретения знаний по инклюзивной культуре, формирования ценностного отношения у дошкольников воспитателями проводятся беседы с детьми. Учеными и практиками разработаны программы тренингов, направленных на формирование у дошкольников толерантного отношения к людям с инвалидностью и сверстникам с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее активно в работе со старшими дошкольниками используются беседы, чтение и анализ литературных произведений, просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов. Возможно использование цикла «Уроки доброты», который знакомит типично развивающихся детей с жизнью людей с особыми образовательными потребностями в современном мире,

принципами помощи другим и правилами общения с ними. Целью данной работы является привлечение внимания дошкольников к проблемам людей-инвалидов, развитие нравственных качеств у детей, формирование позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями и объяснение, что подобное не может быть основанием для отторжения человека обществом. С этой целью используются такие произведения художественной литературы о людях с инвалидностью, как «Цветик-семицветик» В.П. Катаева, «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова, «Карлик Нос» В. Хауфа и др.

Задачей педагога, работающего с детьми с ОВЗ, является максимальное привлечение их родителей к участию в образовательном процессе, формирование у них умений адекватно оценивать возможности своего ребенка, понимать его трудности и видеть ресурсы в решении поставленных задач обучения и воспитания, повышать мотивацию на сотрудничество со специалистами.

Главным результатом работы с родителями должна стать возможность переноса усваиваемых ребенком навыков в условия повседневной жизни, что будет способствовать адаптации и социализации ребенка.

Таким образом, говоря об инклюзивном образовании, следует отметить, что это не только создание технических условий для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения, но и специфика учебно-воспитательного процесса, который должен строиться с учетом психофизических возможностей ребенка с особыми нуждами.

Список литературы

1. Краевский, В.В. Общие основы педагогики [Текст] / В.В. Краевский. – М.: Академия, 2003.
2. Попова, Е.И. Воспитание толерантности к людям-инвалида в период дошкольного детства / Е.И. Попова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – № 2-4.
3. Старовойт Н.В. Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. –С. 31–35.

ПРОЕКТ «ДВА ЯЗЫКА – ДВЕ КУЛЬТУРЫ – ОДИН МИР»

Зиннатуллина Татьяна Николаевна,

МБДОУ №1 «Березка» п. Джалиль Сармановского муниципального района РТ

Для каждого человека родной язык – самое дорогое и святое богатство. Согласно общепринятым представлениям, билингвизм (двуязычие) – это свободное владение двумя языками одновременно и попеременное их использование в зависимости от условий речевого общения.

В условиях новой языковой ситуации в нашей Республике формирование маленького человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций.

Специфика двуязычия состоит в том, что коммуникативная функция языков обеспечивает межкультурное общение. В условиях билингвизма человек не просто овладевает другим языком, он «входит» в культуру народа, язык которого для него является неродным. Центральное место в теории изучения билингвизма занимает рассмотрение поведения человека в условиях языкового контакта, то есть поведение

двуязычного говорящего. На основании родного языка формируются первичные навыки речевого взаимодействия, а второй язык служит средством общения с другими этническими сообществами.

Основными слагаемыми успеха наших педагогов в создании татарской языковой среды для русскоязычных детей стали: применение новой педагогической технологии (УМК), современных методических и технических пособий, которые позволяют всем педагогам объединить усилия и вести работу целенаправленно и последовательно; формирование мотивации речевой активности; организация языковой среды по обучению русскоязычных дошкольников татарскому языку непосредственно в группах: использование второго языка в любом доступном виде деятельности дошкольника, и прежде всего в игре; создание предметно – развивающей среды, соответствующим актуальным задачам развития дошкольников.

Проблема. Исторически сложилось так, что в нашем поселке проживают семьи, в которых дети воспитываются в условиях двуязычия. В связи с данностью факта о том, что необходимо знать хорошо татарский и русский язык, ведь не в каждой семье могут обеспечить полноценное воспитание ребенка, приобщение его к национальной культуре, языку. Существующая проблема заставляет родителей искать те учреждения образования, где в полной мере могли бы удовлетворить их социальный заказ на образовательные услуги. Кроме того, Закон “Об образовании в РФ” рекомендует создание целостной образовательной системы, обеспечивающей развитие ребенка в пределах единого социокультурного и образовательного пространства.

Сложившаяся ситуация подсказывает, что необходимо создать такую языковую среду в детском саду, которая бы с позиции научности, компетентности могла обеспечить систему национального образования детей через интеграцию всех взаимосвязей детского сада.

Новизна данного проекта заключается в создании условий естественного погружения в изучаемый язык с использованием метода «погружения» — это метод обучения второму языку, при котором само обучение или скорее даже общение ведется полностью на татарском языке. «Погружение» в изучаемый язык происходит с педагогом-носителем языка.

Обучение детей двум государственным языкам в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Но сейчас в ДОУ созданы все условия для успешного усвоения детьми двух государственных языков. Педагогические работники детского сада совместно проводят работу по приобщению детей дошкольного возраста к языку в игровой форме. Если раньше в преподавании языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практике ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов. То есть дети теперь учатся играя. Игра – естественная форма детского существования. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие.

Педагог поддерживает интерес к игре при сохранении положительно окрашенного эмоционального фона на занятии. Поэтому дети на занятиях не утомляются, раскрепощены, сохраняют заинтересованность. Чем более комфортны условия на занятиях, тем интенсивнее происходит усвоение языка. Игра с детьми требует от воспитателя высокого профессионализма, пробуждения многих способностей и талантов. Специалисты, работающие в ДОУ, имеют высокий образовательный уровень, постоянно повышают квалификацию на разных семинарах.

Практическая деятельность показала большую популярность проводимой работы среди родителей, так как их дети без ущерба для здоровья, без интеллектуальных перегрузок изучают язык. Однако, на наш взгляд, на сегодняшний день имеется **необходимость** в осмыслении сущности и создании модели дошкольного образовательного учреждения с билингвальными компонентами образования с целью развития ребенка в условиях тесного взаимодействия с культурой народов-соседей и мировой культурой, овладения вторым языком.

Данный Проект представляет собой развивающий (обновленческий) этап реализации билингвального развития ДООУ. Возникла необходимость разработки Проекта развития билингвального образования и воспитания, как документа, более конкретно отражающего план действий ДООУ по реализации регионального компонента воспитания и обучения.

Проект развития билингвального компонента воспитания и образования – нормативная модель совместной деятельности всех участников образовательного процесса, определяющая исходное состояние системы, образ желаемого будущего состояния, состав и структуру действий по переходу от настоящего к будущему.

Цель проекта: Создание и реализация модели дошкольного образовательного учреждения с билингвальным компонентом образования, как педагогической системы, способствующей повышению качества образовательного процесса.

Задачи проекта:

- Создать условия для активизации инновационной деятельности образовательной организации.
- Создать условия развития ребенка, использование мультисредовой игровой интеракции и билингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
- Обогащать содержание развивающей предметно - пространственной среды в условиях функционирования данной модели;
- Обобщить и систематизировать современные методики и технологий, направленные на ранее использованный опыт работы по обучению двум государственным языкам;
- Внедрить в практику работы с детьми проектную деятельность по билингвальному образованию.

Основное содержание программы воспитания в детском учреждении составляет национальный региональный компонент. Важнейшим компонентом национальной культуры выступает национальный язык. Именно он позволяет сохранять нацию, ее самобытность и самоценность. Менталитет народа, уровень его национального самосознания, его самоуважения, достоинства, проявляется прежде всего в отношении к своему языку, который выступает основным определяющим фактором духовной культуры. Язык — это такой символ культуры, который незаменим никаким другим символом, из чего вытекает абсолютный характер языка, как непреходящей ценности. Существует объективная закономерность: чем больше языков знает человек, тем он богаче духовно, чем больше человечество теряет языков, тем масштабнее становится его бездуховность.

Изучение татарского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но, и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности.

Образовательный процесс проектируется на основе постепенно усложняющихся задач речевого развития ребенка, на деятельностном подходе и принципах интеграции.

Во всех режимных моментах звучит как русская, так и татарская речь воспитателя. Организация и проведение всевозможных праздников, как русских народных, так и татарских повышают интерес не только к культуре народов, но и к языковой культуре. Именно, такой комплексный подход к реализации инновационных программ и технологий по обучению детей дошкольного возраста татарскому и родному языку может дать хорошие результаты.

Список литературы

1. Л.К. Гребенкина, Н.С. Анциперова. Технология управленческой деятельности. - Москва, Центр "Педагогический поиск" 2000.
2. Л.А. Болотова, Л.А. Шарпак Диалог культур. Проект программы поликультурного образования детей 3-7 лет. Тимашевск 20

КАРТЫ ПРОППА: РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, ПАМЯТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ибрагимова Эльвира Мухаметовна

МБДОУ «Детский сад № 33 комбинированного вида»

Приволжского района, г. Казань

Развитие речи – одно из самых важных преобразований ребёнка в дошкольном возрасте. В нашем детском саду мы находимся в постоянном творческом поиске. Так в старшей и подготовительной к школе группах наиболее продуктивной является методика развития речи дошкольников с помощью карт Проппа.

Известная всем мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания», «это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации» [2]. Данную технологию мы активно используем в работе. Но есть существенное отличие от карт Проппа. При работе с мнемотаблицами меньше творчества и поиска. Дети больше всего запоминают готовые предложения и фразы. Поэтому мы чаще всего используем мнемотехнику при наблюдениях, заучивании стихов и песен, при ознакомлении с окружающим миром, изобразительности, конструировании и экспериментировании.

Русский ученый, филолог, фольклорист Владимир Пропп, проанализировав волшебные сказки, пришел к выводу, что все они состоят из набора сказочных ситуаций. Каждая ситуация, событие в народных сказках им были обозначены карточкой. Всего Пропп придумал 31 карточку. Это ситуации – кирпичи, с помощью которых строится здание сказки. Например, карточка «Запрет» обозначает сцену из русской народной сказки «Гуси – лебеди»: «...*Доченька, – говорила мать, – мы пойдем на работу, береги братца. Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек...*» [1].

Или карточка «Нарушение запрета» в сказке «Царевна-лягушка»: «...*В ту пору Иван-царевич отлучился потихоньку, побежал домой, нашел там лягушачью кожу и бросил ее в печь, сжег на огне...*» [1].

Карточка «Победа» применима к сцене в русской народной сказке «Сивка-бурка»: «...*Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир...*» [1].

Используя «карты Проппа», можно научить детей создавать сочинение – стилизацию волшебной сказки. Но сначала нужно проделать предварительную работу. Мы читали детям очень много сказок, проводили литературные игры, играли в дидактические игры.

Можно использовать готовые карты Проппа, а можно придумать свои. Мы использовали готовые карты. Они очень понятны детям. Для удобства с обратной стороны приклеили магнитики.

Мы придерживались следующего плана работы с карточками Проппа:

1 этап: знакомили детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объясняли общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

2 этап: читали сказку и сопровождали чтение выкладыванием карт Проппа;

3 этап: пересказывали сказку, опираясь на карты Проппа;

4 этап: пробовали сами сочинять сказку, используя карты Проппа. Для этого отбирали 5-8 карт, выбирали или придумывали главных героев. Выбирали кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить. На четвертом этапе предлагали детям пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. В этом нам помогают определенные нами на 1 этапе узловые моменты сказки.

В подготовительной к школе группе мы вносим новое в использование данной методики. Играем с детьми в «Сказку за пять ходов»

Правила игры следующие: первый участник из всех, кто участвует в сочинении сказки, бросает первый кубик, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события сказки. Затем другой участник бросает второй кубик и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена. Например: *«Однажды в волшебном замке случилась беда – грабитель похитил волшебную палочку...»*

Таким образом, Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей. Они воздействуют на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок – не пассивный наблюдатель и слушатель, а энергетический центр творческой деятельности, создатель оригинальных литературных произведений.

Благодаря данной методике:

- формируем умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
- развиваем внимание, память, восприятие, фантазию, воображение, обогащаем эмоциональную сферу, активизируем устную связную речь;
- развиваем активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Кроме того, карты Проппа позволяют детям познакомиться с огромным количеством сказок.

Список литературы:

1. Аникин В.П., Капица О.И., Толстой А.Н., Ушинский К.Д. "Все самые любимые русские народные сказки". М.: Оникс, 2018. 64 с.

2. Кондаков И.М. Психология. Иллюстрированный словарь. М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. 508 с.

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ЯЗЫКОВЫХ ПРАВ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИНЦИПАХ ДЕМОКРАТИЗАЦИИ И ГУМАНИЗАЦИИ

Иксанова Лидия Геннадьевна,
Марийский государственный университет, г.Йошкар-Ола

Научная школа Зямяля Газизовича Нигматова «Гуманистическая парадигма педагогического образования» сегодня является основой изучения и внедрения трудов ученого и его учеников в образовательную систему национальных школах России. Положительная динамика деятельности образовательных организаций (ОО) по удовлетворению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся (УЯПиЭПО) на современном этапе развития российского образования отражает общие тенденции российского общества по решению вопросов межнационального согласия через гуманистическую парадигму. В Российской Федерации гарантируется «выбор языка обучения и воспитания». [1, с.28] Использование обучающимися родного языка в образовательной организации и получение образования на нём служит гарантом выполнения их конституционных прав, а ущемление их языковых прав и этнокультурных потребностей неизбежно ведет к нарушению межнационального согласия и мира.

Деятельность ОО по УЯПиЭПО основывается на нормативно-правовом, организационном, ресурсном и методическом обеспечении для реализации целей обучения, воспитания и развития и управления этой системой через реализацию основной общеобразовательной программы (ООП) этнокультурной направленности. Деятельность многих ОО по УЯПиЭПО сводится «к обновлению её содержания, касающихся в основном изменений в учебном плане количества часов по преподаванию родного языка и использования отдельных этнокультурных технологий в воспитательном процессе» [2, с.102], результатом чего в лучшем случае являются количественные показатели проведенных учебных часов и мероприятий, игнорируя качественные показатели. Есть необходимость организации образовательного процесса по УЯПиЭПО собственным управленческим механизмом с полноценным его обеспечением.

Исследовав опыт работы Национальной президентской школы-интерната Республики Марий Эл для одаренных детей и внедрив разработанную модель управления деятельностью ОО по УЯПиЭПО, мы увидели её высокую эффективность и результативность. И прежде всего это стало возможным благодаря тому, что методологический блок управления деятельностью по обеспечению УЯПиЭПО основывается на основополагающих принципах демократизации и гуманизации.

В школе-интернате обучаются талантливые дети (музыканты, танцоры, художники, артисты) разных национальностей, и им как участникам педагогического процесса предоставление определенных свобод является условием саморазвития, саморегуляции и дальнейшего самоопределения. Принцип демократизации реализуется через соблюдение определенных правил, таких как создание открытого родительского контроля по выполнению учебного плана и влияния на воспитательный процесс по удовлетворению этнокультурных потребностей их детей; создание правового обеспечения совместной этнокультурной деятельности педагога, обучающихся и из родителей, способствующего защите их от неблагоприятных

воздействий «неродной» среды и друг на друга в условиях школы-интерната; вводить в систему ученического самоуправления формы и виды управления из народной педагогики, посредством которого развивать их самовоспитание по принципу преемственности семейного воспитания и сохранения народных традиций, самообразование и самообучение на примерах родителей и родственников; обеспечивать взаимоуважение, такт и терпение, которое они видят в семье и между представителями своего народа, во взаимодействии педагогов и обучающихся. Реализация этого принципа способствует расширению возможностей педагогов, обучающихся и их родителей в определении содержания основной образовательной программы этнокультурной направленности и выборе этнокультурных технологий обучения и воспитания.

Стоящие у истоков социалистической педагогики советские педагоги Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко выражали единое мнение: основу процесса формирования личности должны составлять гуманистические принципы и средства.

Подчеркивая гуманистическую основу этнопедагогики, мы опираемся на теоретические положения гуманистической психологии А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Фромм, психологии личности Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Л.И. Божовича, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, концептуальные идеи историко-педагогических исследований М.В. Богуславского, Г.Б. Корнетова, Е.Г. Осовского, А.И. Пискунова, З.И. Равкина, Я.И. Ханбикова, З.Г. Нигматова. Концепция формирования гуманистического мировоззрения З.Г. Нигматова была взята за основу нашей модели управления деятельностью ОО по УЯПиЭПО. Гуманизация отношений сегодня — наиболее важный и сложный компонент в деятельности школы. «Гуманизация предполагает переход от командно-административного соподчинения к сотрудничеству и партнерству людей, взаимодействующих в целостном процессе». [3, с.6]. В работе «Принцип гуманизма и его развитие в истории советской школы (1946 -1989 гг.)» Зямыль Газизович Нигматов отмечает, что, к сожалению, в советской школе по применению гуманизма «отдельный опыт педагогов-энтузиастов и творческих коллективов оказался фактически не востребованным для массовой практики. Чрезмерный акцент на технократизацию педагогики привел к нарушению гуманистического характера воспитания, который в той или иной мере был намечен в первые послевоенные годы».[4, с.4] Гуманизация как производное от понятия гуманизм выступает социально-ценностной и нравственно-психологической основой школьной жизни, отношений между участниками образовательных отношений. В этой связи она характеризует ценностные параметры этнокультурного образования как части общей образовательной деятельности ОО. Гуманизация образования соответственно рассматривается как важнейший социально-педагогический принцип и как процесс, отражающий гуманистические школьно-общественные тенденции в построении и функционировании системы образования ОО, т.к гуманизм и формирование его основ в этносе является необходимостью преобразования внутреннего мира человека и воспитания его души, становления его духовно-нравственных устоев.

Принцип гуманизма основан на идее приоритета человеческих ценностей над технократическими и административными идеями, что абсолютно актуально в наше время, когда обучающиеся «в смартфонах и интернете». Гуманизация образования происходит через соблюдение следующих правил педагогической деятельности: педагогический процесс и воспитательные отношения строятся на признании

130 конституционных и гражданских прав обучающихся; постоянно осуществляется гуманистическое просвещение и гуманитарное образование обучающихся; обеспечивается привлекательность и эстетичность этнопедагогического процесса и комфортность воспитательных отношений, а также обеспечивает социальную защиту детей всех национальностей в ГБОУ РМЭ «Национальная президентская школа-интернат».

Гуманистическая направленность и ориентирование на удовлетворение языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся и на формирование их этнокультурных компетентностей обладает огромным потенциалом, отвечает требованиям времени и является ответом на государственный, социальный, родительский и индивидуальный заказы. Реализуемые Основная общеобразовательная программы начального общего образования и Основная общеобразовательная программа основного общего образования, Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся по внеурочной деятельности, Программа дополнительных общеразвивающих программ позволяют предоставить образовательные услуги по УЯПиЭПО с учетом их гуманистических воззрений. Обучающиеся и педагоги, являясь субъектами образовательных процессов, получают возможность практической реализации умений, знаний и навыков, связанных с этнокультурной и языковой компетентностью в свободной форме, что служит сохранению языка и национальной идентичности. Деятельность педагога ориентирована на личность ученика, на учёт его индивидуальных интересов и способностей и предоставляет ученику большую свободу выбора в образовательной траектории. «Педагог – это ключевая фигура системы образования. Именно уровнем развития его профессионализма определяются успехи в этой сфере». [5, с.11]

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Вестник Образования России.– 2013.– № 3-4.–Ст. 159.
2. Иксанова Л.Г. Работа национальной президентской школы-интерната по удовлетворению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся//Этническая культура. – 2020.- № 2(3).- Ст.118.
3. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. Москва: Издательство «Владос», 2002. – 214 с.
4. Нигматов, З. Г. Принцип гуманизма и его развитие в истории советской школы (1946-1989 гг.) : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Казан. гос. пед. ин-т.- Казань, 1990.- 35 с.
5. Федорова С.Н. Системный подход к этнокультурологической подготовке будущих педагогов: монография/Федорова С.Н.-Йошкар-Ола:ГОУ ВПО «Марийский государственный университет», 2008.- 436 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ильина Дилуза Рафаковна

МБОУ «Лякинская ООШ» Сармановского района Республики Татарстан

Духовно-нравственное, патриотическое воспитание учащихся – первостепенная задача современной образовательной системы, важный компонент социального заказа для образования. Системе образования отводится ключевая роль в духовно-

нравственном развитии общества. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. В первую очередь, конечно, ценностные качества личности формируются в семье. Но наиболее системно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания.

Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Современный национальный воспитательный идеал – это творческий, высоконравственный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Изучение традиций своего народа – важные составляющие культуры современного человека.

С раннего детства и до глубокой старости жизнь человека связана с культурой своей малой родины. Именно с малых лет люди впитывают традиции своего народа. Чтобы человек стал настоящей личностью, необходимо с юных лет прививать ему любовь к культуре своего народа и культуре других народностей. Но нельзя знать историю страны, не зная истории и культуры своей малой родины. Как известно, нет будущего у того народа, который не знает своего прошлого. И не случайно академик Д.С. Лихачёв ввёл такое понятие, как экология «культуры», которое означает и бережение культурной среды, и сохранение активной действенной памяти о прошлом любого народа, и понимание невосполнимости разрушенных памятников и явлений культуры, и осознание опасности забвения. Он призывал внимательно относиться к родной истории, которая воспитывает любовь и уважение не только к своей стране и народу, а народу, который живет в нашей многонациональной стране. Поэтому нужно беречь традиции, которые сохранились от наших предков, и сохранять их.

Мы, педагоги, должны выявить уровень знаний детей, родителей о народных традициях. Вовлечь их в деятельность по ознакомлению с традициями народов России, сплотить детей и родителей единой творческой мыслью через изучение традиций разных народов, живущих в России. Расширять представления об искусстве, обрядах и обычаях. Развивать интерес к изучению истории России, её народа, творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театрализованную деятельность. И, наконец, воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию, уважение к культуре других народов.

Для того, чтобы детей познакомить с традициями народов Поволжья, раскрыть многообразие культур населения России можно провести множество мероприятий, которые будут способствовать развитию чувства патриотизма, уважительного отношения к Родине, формированию активной гражданской позиции, а также развитию творческих способностей, мышления, умения общаться. Также воспитывать в детях радость от того, что мы родились и живем в России; желание стать наследниками славных традиций российской истории.

Основная задача – воспитание гражданина, воспитание у учащихся чувства прекрасного, гордости за своё Отечество, воспитание ответственности и причастности к своей стране. Мы живём в России, но каждый из нас принадлежит ещё к какому-нибудь народу. Здесь проживает около 180 больших и малых народностей. Они отличаются друг от друга.

У каждого свой национальный костюм, своя культура, кухня. Отличаются народы и чертами лица. Культура, обычаи, традиции тоже разные. Татары-кряшене также имеют свои различия в отношении к другим народностям.

Кряшене — группа в составе татар волжского и уральского регионов. Исповедуют православие, проживают, в основном, в Татарстане. Есть разные версии происхождения кряшен. По одной из версий кряшене происходят от казанских татар, принявших православие в 16-18 веках. По другой версии, согласно которой кряшене, частично, представляют собой потомков христианского населения, обитавшего в Среднем Поволжье еще в болгарский период, то есть до XIV века. Кряшене говорят на татарском и русском языках. Верующие исповедуют православие. Большинство носит русские имена и фамилии.

У кряшен имеются любимые обряды и праздники, в том числе и сохранившиеся с давних времен: свадебный обряд; обряды, связанные с рождением ребенка; праздники, связанные с сезонными изменениями в природе: Крещение, Масленица, Пасха, Семик, Троица, Покров день, Петров день и др.

Масленица - праздник, сохранившийся с языческих времен. Отмечается в течение недели перед Великим постом. В народе она всегда была веселой порой. Считалось, что тот, кто откажется ее праздновать, будет жить «в горькой беде и худо кончит». Отмечать Масленицу принято катанием на санках с ледяных гор, на лошадях с повозкой, зажиганием костров. Ну и конечно, в Масленицу принято печь блины, ведь блин - символ солнца.

Пасха - прежде всего, следует отметить, что Пасха является для россиян важным праздником. Одна из особенностей подготовки к Пасхе – украшение божницы и дома на праздник. При этом дом украшали по-другому, не развешивая полотенца, а изготавливали специальные атрибуты. Важное место в праздновании Пасхи и сейчас отводится посещению храма и церковным службам, каждый произносит пасхальное приветствие: «Христос воскрес!»). Праздничной считается Пасхальная неделя - от воскресенья до воскресенья. В Пасху запрещается любая работа. В этот праздник люди поздравляют друг друга и обмениваются разноцветными пасхальными яйцами. Яйца чаще всего красят в красный цвет, но в нашем селе принято красить их в разные цвета.

Наряду с такими праздниками следует отметить Петров день, Покров день, Троицу и другие. У каждого праздника свой смысл, свои обряды, свои блюда.

В Петров день собирали ягоды и из них готовили угощения: пекли пироги, варили варенья, готовили напитки. Этих угощений хватало на всю родню, соседей, гостей.

В настоящее время «Питрау» носит почти исключительно светский характер, но сохраняет прежнюю «привязку» к религиозным торжествам.

В советское время этот праздник, как и все религиозные, был запрещён, но народ сумел сберечь свои традиции. Дети нашей школы с большим желанием посещают детский фольклорный ансамбль «Айбагыр». Демонстрируют праздники, пляски, поют песни и припевки, которые пели их бабушки и прабабушки. С удовольствием изучают прошлое своих предков, пишут научные работы, выступают на

конференциях и конкурсах. С интересом собирают экспонаты: одежду, монеты, предметы домашнего обихода для музея.

Кряшены являются одним из ярких представителей многонационального народа Татарстана. Они живут в согласии и дружбе с татарами, русскими, чувашами. Они очень трудолюбивый и доброжелательный народ.

Как мы знаем, многие ученые работали над историей и происхождением татар-кряшен. Кто-то уверен в своем понимании, что кряшены - это крещеные татары. А кто-то считает, что кряшены – это народность, имеющая свою идентичность, право на самоопределение. И сегодня они имеют самобытную культуру, свои традиции, обряды, которые сохранились до наших дней и бережно охраняются. И не только сохраняются, а передаются молодому поколению путем участия в различных праздниках и мероприятиях. Тем самым прививая любовь к своей культуре, народу, ее обычаям и традициям.

Россия – великая страна, которая имеет богатую и славную историю. Мы граждане многонациональной страны, которые должны гордиться своей страной, её традициями, культурным наследием, уважительно относиться к людям других национальностей, быть доброжелательными, толерантными. Любить и в минуты опасности защищать свою Отчизну. Мы – дети России, мы -надежда и будущее нашей дружной, крепкой страны.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Исметова Наиля Нурлехановна,
Насибуллов Рамис Рафагатович,
Институт психологии и образования**

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Современная система образования обновляется и модернизируется из года в год: в учебный процесс включаются новые аспекты. Модернизацию современного образования невозможно представить без внедрения в учебно-воспитательный процесс цифровых технологий, которые двигают сегодняшнее общество.

Подстраиваясь под стремительно меняющиеся основы в системе образования необходимо постоянно пересматривать современные образовательные технологии. Одной из причин служит отсутствие у школьников желания учиться и негативное отношение к школе. Другая причина - трудность в работе педагога увлечь учебным материалом современных школьников, внимание которых поглощено различного рода электронными техническими средствами. Безусловно, пропадает мотивация к учению. Поиск системы значимых дидактических и педагогических средств, способствующей развитию мотивации к учению, является важной задачей современного образования.

Одним из приоритетных направлений основного базисного документа системы образования, в ФГОС ОО (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования), подчеркнуто, что развитие положительной учебной мотивации школьников это главное условие обеспечения качества обучения и воспитания [1]. Эффективность осуществления учебно-воспитательного процесса в школе можно добиться, именно, развивая положительную учебную мотивацию.

Педагогической наукой и практической деятельностью педагогов накоплен значительный арсенал методов, форм, средств; данные дидактические возможности, безусловно, способствуют развитию положительных мотивов учения, стимулируют познавательно-продуктивную деятельность школьников [5].

В педагогической литературе под мотивацией (от латинского *movere* – «двигаю») понимается общее название для процессов, средств побуждения обучающихся к продуктивной познавательной деятельности, активному усвоению содержания образования. С позиции обучаемого следует говорить о мотивации учения [8].

Мотивация – побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека; данный процесс задает направленность, активность, устойчивость; способности человека удовлетворять свои потребности [4].

Учебная мотивация побуждается иерархией мотивов, где главная роль принадлежит внутренним мотивам, связанные с содержанием этой деятельности и ее выполнением; либо широкие социальные мотивы, связанные с потребностью ребенка занять определенную позицию в системе общественных отношений [3].

Учебная мотивация – частный вид мотивации, включенный в учебную деятельность и определяющий потребности обучающихся в получении знаний.

Использование современных цифровых технологий в учебном процессе школьников позволяет:

- повысить качество усвоения материала (мотивация к учению);
- построить индивидуальные образовательные траектории школьников;
- осуществить дифференцированный подход к школьникам с разным уровнем готовности к обучению в школе;
- организовать одновременно школьников, обладающих различными способностями и возможностями и др.

Планирование и проведение уроков с применением цифровых технологий – сильный мотив в обучении. С помощью подобных уроков активируются познавательные психические процессы (мышление, внимание, устная речь, воображение, память). Применение цифровых технологий делает образовательный процесс качественными, занимательными; у школьников повышается интерес к предмету.

Обучающиеся получают большой объем информации, что позволяет им не только формировать знания, но и углублять их. Например, использование презентаций в образовательной деятельности школьников способствует решению ими достаточно сложных практических задач. Использование интерактивной доска в учебном процессе предполагает реализацию следующих условий:

- повышение качества учебного процесса;
- доступность;
- учет психологических закономерностей процесса усвоения знаний;
- индивидуальный подход к каждому школьнику;
- возможность обеспечения обратной связи;
- организация коллективной, групповой работы и др.

Ю.К. Бабанский замечает, «только через деятельность обучающийся способен сформировать самого себя, но значимо еще и направляющее воздействие учителя» [2]. Происходит изменение роли учителя и обучающегося, связанное с развитием новых цифровых технологий, где учитель выступает организатором деятельности, а обучающиеся – активными модераторами собственных знаний.

По функциональному назначению к информационным технологиям относятся: презентации, обучающие игры и развивающие программы, программы тренажеры, системы виртуального эксперимента, электронные учебники и энциклопедии. Данная классификация представлена А.В. Дворецкой [9; с. 201]. Указанные виды широко применяются в организации учебной деятельности школьников.

Важно определить некоторые педагогические условия использования средств цифровых технологий в образовательном процессе обучающихся.

1. Учет психолого-педагогических принципов организации образовательной деятельности школьников; соблюдение нормы времени и др.

2. Включение возможности цифровых технологий в разные виды взаимодействия, согласно ФГОС ООО (обучающийся - педагог; обучающийся - родители; обучающийся - обучающийся).

3. Технология использования различных видов ИКТ в обучении школьников. Например, презентацию уместно использовать на любом этапе построения и планирования урока.

Таким образом, правильное использование цифровых технологий в образовательной деятельности школьников является одним из способов оптимизации процесса обучения; предполагает развитие учебной мотивации; обеспечивает реализацию психолого-педагогических и методических условий в учебном процессе детей.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2018. – 31 с.

2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: общепедагогический аспект. - М.: Просвещение, 2007. – 256 с.

3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: учеб. пособие / Л.И. Божович. – Москва-Воронеж, 2007. – 352 с.

4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы: учеб. пособие / Е.П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 512 с.

5. Клейман Г. Возможности использования информационных технологий. – М.: Просвещение, 2016. – 398 с.

6. Ковалева А.Л. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательном процессе по ФГОС // Приоритетные научные направления: от теории к практике сборник материалов XXXV Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 160-170.

7. Скорова Н.Л. Современные информационные технологии в образовательной деятельности // Психология и педагогика: современные методики и инновации, опыт практического применения. Сборник материалов VIII-й международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 71-77.

8. Подласый И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 2011. – 89 с.

9. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения // Школьные технологии. – 2004. – № 3. – С. 201.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Карпова Елена Викторовна

МБДОУ «Детский сад № 21», г. Чистополь, РТ

*«Без памяти – нет традиций, без традиций - нет культуры,
без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности,
без духовности - нет личности, без личности нет народа,
как исторической личности».*

Г.Н. Волков

Каждый народ велик своей историей и культурой, своей уникальностью. Общечеловеческие ценности усваиваются не абстрактно, а через познание, усвоение национальных традиций, обычаев, многовековой культуры своего народа. Непосредственное окружение и социальная среда оказывают решающее влияние на формирование первоначального мировоззрения детей. Ребенок не рождается ни русским, ни марийцем, ни татарин, ни мордвин, но он живет и воспитывается в определенной этнической среде.

Первый человек, с которым ребенок вступает в контакт, - это мать. Он слышит ее речь, язык, узнает других членов семьи, познает окружающий мир. Постепенно ребенок усваивает традиции, обычаи, устои своей семьи, а затем и своего народа. Он усваивает определенные нормы поведения, оценивает окружающий мир и самого себя. Только зная национальные традиции и многовековую культуру своего народа, человек сможет понять и оценить, научиться уважать культуру других народов.

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является воспитание толерантности к другим народам и культурам. Решить ее - значит во многом решить проблему межнационального согласия. Процесс воспитания толерантности начинается с раннего детства. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народные художественные промыслы находят свое отражение в содержании обучения и воспитания детей из младших групп детского сада.

Регион Поволжья - это уникальная лаборатория поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Как показывает многолетний опыт работы в этом направлении, дошкольникам доступны патриотические чувства, поэтому начинать работу в этом направлении необходимо уже в детском саду. Только, воспитав в маленьком гражданине любовь к своей Родине, к национальной культуре, к обычаям и традициям наших предков, мы воспитаем в нем толерантное отношение к другим народностям.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень

бережно относиться и соблюдать их, так как, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка.

Интернациональное патриотическое и толерантное воспитание детей осуществляется с помощью различных средств: общения, использования произведений искусства и изобразительного искусства, народных кукол, танцев, песен и др.

Рассмотрим одно из важнейших средств толерантного воспитания – традиции.

Традиции - это уникальный способ накопления социального опыта людей, а также условие развития человеческой культуры. Традиции не переходят автоматически из поколения в поколение, их нужно поддерживать, соотносить с реальностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности.

Чем лучше человек знаком с духовным наследием разных народов, тем легче ему воспринимать иную культуру, а значит, быть более терпимым и толерантным.

Общение является важным средством воспитания этнотолерантности.

Общение между детьми разных национальностей благотворно влияет на их развитие. Дети получают знания о повседневной жизни, искусстве и культуре других людей. Систематическое непосредственное общение влияет на формирование многих сторон личности. Живое общение с людьми разных национальностей воспитывает доброжелательность у детей, дает им возможность практически выразить свою симпатию к представителям других национальностей – сверстникам и взрослым, и сохранить это отношение ко всем народам.

Огромная роль детской художественной литературы в познании ребенком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств.

Национальная кукла - это игрушка, способствующая воспитанию толерантных чувств. Его ценность заключается в том, что он может быть использован в доступной форме для ознакомления детей с жизнью народов, природными особенностями национальных республик, для пробуждения в детских сердцах искренней дружбы и любви к людям всех национальностей.

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы и ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр. Воспитание симпатии и доброжелательного отношения к другим народам происходит в процессе игр, с использованием национальных атрибутов и настольных игр.

Игра, как никакая другая деятельность, дает возможность насытить ее социальным содержанием, поэтому она является важным средством воспитания. В играх особое внимание следует уделять детским отношениям: проявлению дружеского расположения, умению проявлять внимание, заботу, умению учитывать интересы друзей.

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают произведения искусства, в частности изобразительного искусства: живопись, иллюстрации. Рассматривая иллюстрации, отражающие содержание о людях разных национальностей, развивают мышление и речь ребенка, обостряют внимание и наблюдательность, расширяют круг интересов, пробуждают творческую активность.

Фольклор играет важную роль в формировании толерантности у дошкольников. Эффективным средством являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в той или иной мере

соотносимые с мировоззрением этносов.

Вы можете быть уверены, что через знакомство с фольклором разных национальностей, через познание внутреннего мира разных народов будет происходить постепенное сближение, основанное на терпимости. И очень важно, чтобы дети чувствовали, что доброжелательное отношение к другим людям, партнерские отношения делают их собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

В заключении хочется сказать словами замечательного педагога В.А.Сухомлинского *«Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ» НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Каюмова Гелюся Фаридовна,

Института филологии и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

В соответствии со Стандартом начального общего образования на данной ступени осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей (ФГОС НОО). Реализация данной цели происходит и во внеурочной деятельности, и при изучении предметов разного цикла, в том числе и на уроках родного (татарского) языка. Акцент на формировании культурно-нравственных ценностей не является чем-то новым в образовательном процессе, наоборот, величайшие древние философы и педагоги (Сократ, Платон, Аристотель и др.) основополагающим считают именно нравственное воспитание. Согласно И.Гербарту «нравственное воспитание должно стоять на первом месте, а единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове «нравственность» (Мустафаева, 2011). Большое значение данному воспитанию придавали К.Д. Ушинский, Л.Н.Толстой, К.Насыри и др. Проблема формирования нравственных ценностей обуславливается также и тем, что именно ценности выполняют важнейшие функции в развитии личности: во-первых, ценности являются высшим уровнем представления человека об идеалах и смысле жизни, определяют конечную цель жизни человека как носителя определённой традиции, культуры, мировоззрения. Во-вторых, ценности задают вектор развития, приоритет. «В начале любой активности – ценностная оценка внешнего стимула и внутреннего порыва и затем – положительный или негативный ответ на них», – пишет Т.В. Складорова (Складорова, 2017). В-третьих, ценности определяют поведение человека в конкретной ситуации. Принимая решение в той или иной ситуации, совершая выбор целей, человек осознанно опирается на ценности.

Уроки родного языка, как никакие другие имеют большие возможности для осуществления задач по формированию культурно-нравственных ценностей. Целесообразно рассмотреть такие возможности на примере подачи материала авторами учебников по татарскому языку И.Х. Миясаровой и Т.Ф. Файзрахмановой по теме «Имя собственное». Считаю возможным внести также собственные рекомендации.

Обосновывая значимость именно данной темы в формировании культурно-нравственных ценностей, отметим, что имена собственные составляют внушительный и культурно и исторически значимый пласт в лексике любого языка. Имена собственные функционируют в социуме и поэтому активно реагируют на происходящие в нём изменения, поэтому они, как правило, служат хронологизаторами текстов, а также исторических и археологических памятников. В силу особой консервативности имена собственные переживают эпоху, в которую были созданы, сохраняя свидетельства более древнего состояния языка, и содержат большую языковую и внеязыковую информацию.

Мы считаем, что авторы учебников достаточно эффективно используют потенциал культурно-нравственного воспитания имен собственных. Во-первых, авторы целесообразно обращаются к личным именам и фамилиям. На страницах учебника при изучении темы «Имя собственное» встречаются имена Флюра, Гөлнара, Марат, Тәүфикъ, Әмир, Зиннуров, Дамир Булатов, Азат Кәримов. Целесообразным было бы также организация на уроке беседы на тему значения осмысленного имянаречения. Можно предложить рассказать каждому учащемуся о значении своего имени, о том, как оно перекликается с его характером, судьбой, надеждами и пожеланиями родителей.

В одном из заданий авторы учебника предлагают рассмотреть рисунки и назвать изображённых литературных персонажей. К сожалению, среди представленных есть персонажи только русских сказок: Колобок, Буратино, Незнайка. Акцентируя внимание на том, что и такие вымышленные имена являются личными именами, можно было бы предложить нарисовать своего любимого персонажа из татарских сказок и мультфильмов, написать его имя. Школьники могут нарисовать, например, Шурале, Былтыр, Кисекбаш, Шомбай и др. – все эти имена являются прецедентными для татар, являются частью культурного наследия.

Частью культурного наследия является и праздник Навруз. В учебнике целых 4 упражнения подразумевают работу с данным именем собственным. Школьники читают отрывок стихотворения, представленного в учебнике:

Нәүрүз килә, Нәүрүз килә,
Нәүрүзне зурлык элө.

Гөрләвекләр челтерәвенә

Кушылып жырылык элө (Мияссарова, Файзрахманова, 2017).

Учитель задает вопрос: вы когда-нибудь слышали о празднике Навруз? Если да, расскажите о нём. Если нет, то какую информацию получили благодаря строкам из стихотворения Р.Хафизовой?

После ответа школьников, полученная информация обобщается: Навруз является праздником весеннего равноденствия, символизирует обновление природы и человека, очищение душ и начало новой жизни. Этот день особенно ждут дети, они рассказывают специальные стихотворения, за что получают подарки от хозяев дома. Необходимость объяснения о такой культурно ценности как Навруз важно еще и потому, что Навруз объявлен объектом всемирного нематериального культурного наследия в 2009 году.

Частью исторической памяти народа является День Победы. В связи с этим авторы учебника предлагают прочитать текст – отрывок из рассказа Л.Кассиля в переводе на татарский язык. В рассказе школьники должны увидеть еще одно имя собственное – Мәңгелек ут – Вечный огонь. Имя собственное Вечный огонь несомненно имеет культурно-исторические коннотации. Целесообразно, если учитель

расскажет, что традиция зажигать такой огонь впервые появилась в Париже в память о погибших в Первой мировой войне, а после Второй мировой войны эта традиция получила возрождение. Сначала Вечный огонь был зажжен как символ памяти о погибших на войне в городах-героях, а затем распространилась и в других городах. В процессе озвучивания данной информации в виде слайд-шоу показываются изображения городов-героев, а их названия записываются школьниками в тетради, то есть происходит и воспитательная работа, и усваиваются предметные знания одновременно.

Авторы учебника знакомят школьников с некоторыми названиями газет и журналов на татарском языке, обращают внимание, что они также являются именами собственными, отличаются от других тем, что при их написании используются кавычки. Нам кажется, школьники с интересом воспримут организацию небольшой выставки из нескольких изданий, например, «Сабантуй», «Салават күпере», «Көмеш кыңгырау», может состояться знакомство как с названиями, так и с кратким содержанием журналов и газет, их концепцией. В качестве творческого домашнего задания можно предложить написать рассказ, сказку или стихотворение для какого-либо из названных изданий.

В целом мы считаем, что тема «Имя собственное» имеет большой потенциал формирования культурно-нравственных ценностей при школьном изучении. Задача учителя – найти наиболее эффективные пути раскрытия данного потенциала.

Список литературы:

1. Мияссарова И.Х., Фэйрахманова К.Ф. Татар теле: туган телдә (татар телендә) башл. гомуми белем бирү оешмалары укучылары өчен д-лк. 3 с-ф, 1 нче кис.. – Казан: «Мәгариф – Вақыт» нәшр., 2017. – 127 с.
2. Мустафаева, А.Р. Теоретические основы нравственного воспитания личности // Вестник Социально-педагогического института. – 2011. – №1. – С. 127-130.
3. Склярлова Т.В. Ценности в современном школьном образовании: опыт педагогического проектирования: монография. – Пенза, 2017.– 328 с.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <https://fgos.ru>; дата обращения: 20.11.2020.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ НА УРОКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

Колпакова Екатерина Владимировна

МБОУ «Лицей №2» Чистопольского муниципального района, РТ

Сегодня в российской системе исторического образования исторический источник является неотъемлемой частью учебного процесса. Учителя истории активно используют их на своих занятиях, часто организуют урок так, чтобы познавательная и исследовательская деятельность учащихся опиралась на тесную работу с историческими источниками. Это определяется тем, что такой вид работы позволяет решать учителем образовательные и воспитательные задачи. Очень важно отметить, что огромный спектр возможностей открывается для учителя в рамках региональной истории. Таким образом, работа с историческими источниками в рамках региональной истории имеет больше перспектив и возможностей для работы учителя и учащихся на уроках истории.

Цель исследования – выявить возможности использования исторических источников в рамках преподавания региональной истории в школе (на примере элективного курса «История Чистополя»).

Научная новизна исследования состоит в том, что в данной исследовательской работе предложена разработанная методика работы с историческими источниками, основанная на изучении истории Чистополя.

Актуальность темы обусловлена тем, что сегодня политика направлена на популяризацию исторической науки, формирование уважения к ней граждан России. Важно, чтобы активную роль в данной работе принимали региональные власти страны, популяризируя изучение истории родного края. Поэтому для достижения успеха в данном направлении необходимо проводить работу для популяризации получения исторических знаний не только по учебникам, но и с помощью исследовательской деятельности, которая в исторической науке, в первую очередь, основывается на работе с историческими источниками. Основой для реализации должны быть учащиеся школы, так как они являются представителями будущего поколения России.

На территории Республики Татарстан можно заметить особое отношение к сохранению своей истории, культуре. Благодаря этому в татарстанских школах активно занимаются внедрением предметов для сохранения культурных и исторических знаний у подрастающего поколения. Данный процесс стал возможен благодаря тому, что в учебном процессе появились элективные курсы. В первую очередь, они позволили учащимся заранее начать готовиться к своей будущей профессиональной деятельности. Не менее важным является и то, что школьники получили шанс на приобретение более качественных, углубленных знаний в тех важных направлениях науки, которые не имеют свое место в базовом учебном плане.

Элективные курсы особенны в том, что основной их задачей является развитие таких качеств, которые необходимы не только в рамках исторической науки, но и для многих гуманитарных предметов. Например, умение высказывать свое мнение, анализировать материал, критически мыслить. Также в рамках курса по истории учащиеся учатся делать свои первые информационные и исследовательские проекты, что соответствует современным требованиям и тенденциям в российской системе образования. Поэтому, необходимо включать элективные курсы по истории в учебную программу для старшеклассников.

Особое значение элективных курсов по региональной истории заключается в том, что в рамках данного курса работа с историческими источниками является наиболее интересной и значимой. Это определяется тем, что история малых городов тесно связана с каждым ее жителем, то есть с каждым учеником. На примере элективного курса «История Чистополя» мы показали, что исторических источников в рамках местной истории огромное количество. Большинство из них находятся в неограниченном доступе, то есть с ними можно познакомиться в местных музеях, в Интернет-ресурсах, гуляя по местному парку и в центре города и самое главное у себя дома (старые фотографии, письма, дневники).

Результатом данной исследовательской работы является разработанная методика работы с историческими источниками в рамках элективного курса «История Чистополя». Результатом деятельности учащихся должен стать разработанный информационный проект. Данный вид работы был выбран, потому что использование проектной работы в рамках элективного курса по истории позволяют побудить у учащихся заинтересованность к самостоятельной добыче знаний, используя

различные источники. Также учащиеся учатся решать практические задачи с помощью новых знаний. Важно, что в процессе выполнения работы школьники учатся общаться между собой, развивая свои коммуникативные качества. Проектная деятельность позволяет развивать у учащихся умение работать с информацией, отбирать ее, анализировать, систематизировать, выдвигать гипотезы, делать выводы, критически мыслить, таким образом, у них развиваются исследовательские умения. Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей у учащихся.

В элективном курсе «История Чистополя» мы выбрали раздел культуры, а именно историю «Скарятинского сада» от его создания до сегодняшнего дня.

Проект разработан для учащихся 9 классов, так как задачи, поставленные в данной работе, соответствуют их возрастным особенностям.

Проект содержит несколько заданий:

Познакомится с историей создания «Скарятинского сада» с помощью письменных и изобразительных исторических источников.

Провести сравнительный анализ инфраструктуры, содержания парка XIX века с XXI веком с помощью изобразительных исторических источников, а также сделать групповую фотографию на том же месте, где было сделано одно из предложенных учителем фото.

Найти все исторические памятники в «Скарятинском саду», а также определить причину их расположения в данном месте, работая с вещественными источниками.

Оформить полученные результаты в виде презентации и информационного текста.

Для решения первой и второй задачи учащимся выдается пакет документов, которые содержат письменные и изобразительные источники, а также задания к ним.

Данная методика подтверждает необходимость изучения региональной истории в школе. Это обусловлено тем, что в процессе выполнения заданий в рамках данной методики учащиеся знакомятся с Отечественной историей, тем самым у школьников формируется целостная историческая картина, уважение к истории своей страны, а также происходит осознание, что история тесно связана с его семьей, а значит и с самим школьником. Результатом данной работы должен стать информационный проект, при выполнении которого учащиеся должны достигнуть предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, мы определили, что при грамотной разработке и использовании методики, основанной на работе с историческими источниками на уроке История, позволяют решить образовательные и воспитательные задачи. Например, формирование умений анализировать, делать выводы, а также чувств патриотизма, гражданственности, собственной исторической значимости.

Итак, можно сделать вывод, что основой преподавания региональной истории является работа с историческими источниками. Благодаря введению во многих школах Татарстана элективных курсов по региональной истории перед учителями и учащимися открывается огромный спектр возможностей в рамках исследовательской и проектной деятельности, а также в интенсивном развитии своих исторических знаний. Также данный факт важен и в осознанности у учащихся в необходимости изучения истории России и своей малой Родины.

Список литературы:

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Изд. центр «МарТ», 2005.– 448 с

2. Лернер И.Я. Развитие мышления учащихся и процесс обучения истории. – М., 1982. – 214 с.
3. Рабочие материалы по педагогической практике // Личный архив Е.В. Колпаковой.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 15.11.2020).

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Костюнина Надежда Юрьевна,
Институт психологии и образования
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

На современном этапе развития общества одной из самых распространённых форм получения образования является дистанционное образование. Несомненно, это достаточно новый формат реализации учебного процесса, который предполагает отказ от репродуктивной модели обучения и внедрение индивидуальной модели. Данная модель должна опираться на принципы познавательной психологии: обучение через самостоятельные открытия, осмысление терминов и понятий, активное участие в процессе обучения и адекватная оценка собственных результатов и достижений.

Необходимость внедрения дистанционных образовательных технологий с использованием активных методов педагогического взаимодействия определяется процессами изменений в социуме и характером получения образования альтернативными способами. Основная тенденция происходящих социальных и образовательных реформ выражена в идее создания глобальной открытой информационно-коммуникационной образовательной среды, ядром которой являются Internet-технологии, в создании условий для обучения студентов работе в режиме самообразования, удовлетворения личностных потребностей в знаниях, позволяющих им адаптироваться в современном мире [Родионова и др., 2012, с. 1594].

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты. Использование преподавателями активных методов в процессе обучения способствует преодолению стереотипов в обучении, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей студентов [Смолкин А.М., 2015, с.3-4].

В мировой педагогической практике применяются следующие методы активного обучения, которые делятся на 2 группы: не имитационные, такие как: проблемное обучение, учебная дискуссия, самостоятельная работа и др., и, имитационные: анализ ситуаций, индивидуальные задания, кейсы, игровые методы и др. Это не ново, однако, по мнению Гордона Драйдона, идея – есть новая комбинация старых элементов, не существует новых элементов, есть только новые комбинации: заменить, скомбинировать, переставить, перевернуть, использовать по - другому [Драйден, Гордон, 2003].

В формате данной статьи разрешите поделиться опытом применения активных методов на примере одной дисциплины «Социальная защита семьи и детства», которая реализуется на направлении - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя

профилями подготовки), профиль – Дополнительное образование и иностранный (английский) язык, и представить для лучшего восприятия методы и приемы в таблицах 1-2.

Таблица 1.

Методические приемы, влияющие на мотивацию

1. Интересный исторический факт	В 1996 году по инициативе Франции, день принятия Генеральной Ассамблеей ООН текста Конвенции, было решено ежегодно 20 ноября отмечать как День прав ребёнка
2. Ошибка	Декларация прав ребенка была принята 26 ноября 1924 года Пятой Ассамблеей Лиги Наций в Праге
3. Проблемный вопрос	Почему так важно защищать права ребенка? Почему часто в семьях, где пьют родители и не занимаются воспитанием детей, вырастают хорошие дети, и наоборот?
4. Вопросы	Студентам дается 2 минуты, необходимо составить два вопроса, на которые они хотели бы получить ответ
5. Отсроченная загадка	В начале занятия дается малоизвестный или странный факт, ответ можно узнать только прослушав информацию докладчика.... Как известно, в Спарте специально создавали и демонстрировали отрицательные примеры поведения, например, поили рабов вином допьяна, чтобы
6. Понятия- ассоциации	Дается основное понятие. Преподаватель просит написать признаки или ассоциации, которое оно у них вызывает.
7. Интересный исторический факт	В 1996 году по инициативе Франции, день принятия Генеральной Ассамблеей ООН текста Конвенции, было решено ежегодно 20 ноября отмечать как День прав ребёнка

Таблица 2.

Лекция с проблемными вопросами и заданиями

1. Работа с терминами и понятиями	А) выписать новые понятия Б) синонимы, антонимы В) контент – анализ Д) терминологическая разминка
2. Кластер, ментальная карта	<i>Кластер</i> (англ. <i>cluster</i> — скопление, кисть) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. <i>Ментальные карты</i> — техника визуализации мышления (зафиксировать, понять и запомнить содержание текста (лекции), сгенерировать и записать идеи, разобраться в новой для себя теме).
3. Блок – схема 1, 2, ассоциативная схема	Составить по информации: а) блок – схему, б) блок – схему с дополнениями в) блок – схему с пропусками слов г) блок – схему с творческим заданием Мозг запоминает информацию тогда, когда она представлена в виде моделей, схем.
4. Даты, имена, ловушки	Во время чтения лекции, выписываются все имена ученых, даты, неверные факты или определения.
5. Пауза - «Архивариусы» - работа с документами	<i>Цель приема – научиться понимать, анализировать и использовать в практике (политическая речь, закон, текст судебного разбирательства, статистика...).</i> Студент имеет методические рекомендации по работе с документами.
6. План в вопросной форме	Студенты в ходе объяснения составляют план, записывают вопросы.
7. Задание, короткие тесты	Эффективно перемежать объяснение короткими задачками... <i>В.М. Лизинский</i> <i>Приемы педагогической техники (А. Гин): «да - нетка», «расшифровки», «ловушки»...</i>

Все ответы и пояснения можно выполнять и переносить в чат или прикреплять в файловый регистратор системы ТИМС.

Список литературы:

1. Активные методы обучения (из опыта работы преподавателей П(Ц)К гуманитарного и социально - экономического цикла). Методическое пособие. - Майкоп, 2015. - 48 с.

2. Драйден, Гордон. Революция в обучении: Научить мир учиться по-новому / Гордон Драйден, Джаннетт Вос; [Пер. с англ. Е. Сигаева, В. Чупин]. - М.: Парвинэ, 2003 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 671 с.

3. Родионова С. Е. Применение активных и интерактивных методов обучения в реализации основных образовательных программ по гуманитарным направлениям подготовки ВПО (на примере направления «Филология») / С. Е. Родионова, Т. В. Григорьева // Вестник Башкирского университета. — 2012. — № 3 (I). — С. 1594—1599

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ГОРОДА В ШКОЛЕ КАК ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Крапоткина Ирина Евгеньевна,

Елабужский институт (филиала)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В начале XXI в. на первый план выдвинуты проблемы формирования национальной идентичности России, региональной политики, экономики и культуры. В этих условиях существенно возрос интерес к краеведческим исследованиям. Изучение истории города, родного края, истории Республики выступает потенциалом для формирования гуманистической личности подрастающего поколения, так как главной ценностью выступает человек.

Преподаватели кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института КФУ, осуществляя научно-методическую работу, в рамках издательского проекта «КФУ – школе» подготовили сборник документов и материалов по истории Менделеевска [1], предназначенного, в первую очередь, для учителей и учащихся.

История современного Менделеевска и Менделеевского района, как и история нашей страны, наполнена славными и трагичными моментами. Древнейшие памятники истории и культуры, находящиеся на территории района, неразрывно связаны с уникальными природными и антропогенными ландшафтами. Первые поселения здесь появились в VIII-III вв. до н.э. Селища и городища, выявленные в ходе археологических исследований, содержат материалы, подтверждающие их принадлежность к ананьинской культурно-исторической общности.

Появление первых русских поселений связано с начавшейся во второй половине XVII в. христианизацией отдаленных территории Российского государства. Постепенно стали формироваться деревни и села, заселенные русскими дворцовыми крестьянами, ясачными крестьянами, которые пришли из-под Казани и Мамадыша. Новая волна переселений рубежа XVII – начала XVIII в. привела к появлению на территории края марийцев и удмуртов. Пестрый этно-конфессиональный состав населения способствовал формированию особого национально-исторического колорита региона.

В период XVII – XVIII в. р. Кама служила место притяжения, вокруг которого

возникла и развивалась хозяйственная жизнь региона. Река объединяла Нижнее Прикамье в единое экономическое пространство, а в период капиталистической модернизации создавала мощные стимулы для развития торгово-промышленного предпринимательства.

История сел и деревень, расположенных на территории современного Менделевского района, в конце XVIII – начале XIX в. тесно связана с историей Елабуги, так как большинство из этих поселений входило в состав Кураковской волости Елабужского уезда Вятской губернии.

Своеобразным рубежом в истории края стал 1850 г. – год основания в Кокшане химических заводов К.Я. Ушкова. Датой открытия Бондюжского химзавода стал 1868 г. Дальнейшее социально-экономическое и культурное развитие так или иначе было обусловлено развитием химических производств. Торгово-промышленное предпринимательство Ушковых стимулировало исторические исследования региона.

Ярким событием в истории Бондюжских химических производств стал приезд на завод в октябре 1915 г. Льва Яковлевича Карпова, что стало толчком к модернизации. Период Великой российской революции и гражданской войны, становления советской власти на территории Бондюжского района проходил в русле общероссийских тенденций. Как и по всей стране, в Бондюжском районе проходили процессы индустриализации и коллективизации, развернулось социалистическое соревнование. Основной источниковый материал советского периода нашел отражение на страницах периодических изданий, в первую очередь елабужской газеты «Сталинский путь» [2] и газеты Бондюжского района «Стахановец» [3].

Славной страницей в истории стали героические подвиги бондюжцев на фронтах Великой Отечественной войны. Менделеевск по праву гордится именами земляков, удостоенных звания «Герой Советского Союза». Основным источниковым корпусом по изучению военных подвигов бондюжцев стали Наградные документы Главного управления кадров, хранящиеся в фондах Центрального архива Министерства обороны (г. Москва). События военной повседневности и послевоенное восстановление Бондюги и Бондюжского района стали тяжелым испытанием, что нашло отражение в многочисленных публикациях в газетах о выполнении или невыполнении плановых показателей колхозами и предприятиями.

Экономическое развитие в конце 50-х – 60-е годы XX в. повлекло за собой рост городов и городского населения в СССР. В результате укрупнения административных единиц ТАССР 1 февраля 1963 г. Бондюжский район был ликвидирован, территория передана в Елабужский район. Но уже 11 августа 1967 г. поселок городского типа Бондюжский был преобразован в город районного подчинения и переименован в Менделеевск. Сегодня Менделеевский район – экономически развитый индустриально-аграрный муниципальный район, характеризующийся производством продуктов химии, минеральных удобрений, добычей нефти, попутного газа, в недрах сосредоточены значительные запасы сырья для промышленности и высококачественной подземной как пресной, так и минеральной воды.

Богатая история Менделевска повлекла за собой необходимость поиска источников, особенно по ранним периодам истории, систематизации и популяризации накопленной информации, обусловив появление издания «История Менделеевска в документах и материалах (с древнейших времен до начала XXI века)». В сборник вошли наряду с письменными источниками наиболее важные и интересные фрагменты трудов разных поколений ученых-историков и краеведов, что дает возможность не только увидеть подлинную и насыщенную событиями историю

родного края, но и оценить реальный вклад каждого из них в это благородное и нужное для общества дело.

Документы и материалы, вошедшие в данный труд, охватывают историю Менделевская и Менделевского района с древнейших времен до начала XXI в. и систематизированы по хронологическому принципу. Сравнительно мало источников по истории города и района до XIX века, относительно больше по XIX – началу XX столетий, что связано с основанием химических заводов Ушковых. Основным источником по истории города и района XX в. стала периодическая печать. При работе с этим видом источников следует учитывать, что основными функциями периодических изданий, особенно в СССР, были организация и структурирование общественного мнения, осуществление идеологического воздействия государства.

Среди введенных в научный оборот исторических источников вошли статистические данные и документы делопроизводства, связанные, в первую очередь, с историей Менделеевска, отложившиеся в фондах Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург), Центрального архива Министерства обороны (г. Москва), Государственного архива Кировской области (г. Киров), Государственного архива Республики Татарстан (г. Казань), городского архива г. Елабуга и Елабужского района, Музея истории ОАО «Химический завод им. Л.Я. Карпова».

Материалы пособия предназначены как для изучения, так и для контроля учебного материала по краеведению. Сборник поможет учителю реализовать деятельностный подход в обучении, повысить эффективность проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий по истории родного края.

Материальное и культурно-историческое наследие территории является составной частью историко-культурного каркаса Республики Татарстан, оказывающего определяющее воздействие на формирование и развитие социально-экономической и культурной среды республики. Изучение истории родного города в школе позволяет выстроить траекторию формирования особого «человечного» отношения к окружающему повседневному пространству в среде школьников, способствует развитию национальной идентичности, приобщению к общечеловеческим ценностям и сохранению исторической памяти.

Список литературы

1. История Менделевска в документах и материалах (с древнейших времен до начала XXI века) / Авт.-сост. И.В. Маслова, И.Е. Крапоткина, З.В. Галлямова, Л.Г. Насырова, Г.М. Бурдина, Р.Р. Сайфуллова, М.М. Купцова. Елабуга, 2018. 272 с.
2. Сталинский путь. – 1941-1945.
3. Стахановец. – 1935-1945.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ПОТРЕБНОСТИ В УКРЕПЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

Кудрявцева Валентина Витальевна,
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» г. Йошкар-Ола

В последние годы в России в целом и в Республике Марий Эл наблюдается тенденция к увеличению доли иностранных студентов в отечественных вузах, что актуализирует целый ряд педагогических проблем, связанных с их обучением и

воспитанием. Оптимизация образовательного процесса, проводимого с иностранными студентами в российских вузах, требует методического пересмотра практически всех изучаемых на том или ином факультете курсов, в том числе – и занятий по физическому воспитанию. Важность пересмотра методических аспектов преподавания физической культуры иностранным студентам в российском вузе связана, прежде всего, с тем, что именно физическое воспитание является существенным фактором поддержания и сохранения здоровья иностранных студентов, их успешной интеграции в новую образовательную среду [1].

Здоровье человека является безусловной ценностью во всех без исключения культурах. Осознание собственного здоровья дает человеку уверенность в собственной полноценности, способствует формированию уверенности и оптимизма [2]. Поэтому важно формировать у студентов (в том числе - иностранных) осознанную мотивационную потребность в сохранении и укреплении своего физического здоровья. При этом, как показывает накопленный во всем мире педагогический опыт, наиболее важным фактором, влияющим на сохранение и укрепление здоровья, являются регулярные занятия физическими упражнениями.

Кроме того, особая важность целенаправленного педагогического воздействия в русле формирования мотивационной потребности в укреплении физического здоровья у иностранных студентов-первокурсников обусловлена, прежде всего, тем, что:

- иностранные студенты-первокурсники находятся в России еще недостаточно длительное время, и затрачивают большое количество собственных энергетических ресурсов на процесс адаптации в различных сферах, что может привести к снижению сопротивляемости организма негативным факторам среды и нарушениям здоровья;

- часто иностранные студенты, поступаая в российский вуз попадают в иные климатические условия, что может привести к росту заболеваний, связанных, например, с переохлаждением;

- иностранные студенты, приезжая на учебу в Россию, сталкиваются с иной культурой, в том числе – с непривычной культурой питания, что также может привести к нарушениям здоровья.

Все перечисленные факторы требуют поиска эффективных средств и методов сохранения и укрепления физического здоровья иностранных студентов и создания у них мотивационной потребности в укреплении собственного здоровья. Важным в данном случае, является учет исходного уровня физической подготовленности иностранных студентов, их культурных и этнопсихологических особенностей [2].

Проведение предварительного тестирования физических качеств иностранных студентов-первокурсников, обучающихся в Марийском государственном университете и наблюдение за их поведением в ситуациях неформального общения и в учебных ситуациях показало, что

- уровень развития таких физических качеств, как быстрота, сила и выносливость у иностранных студентов первокурсников, в среднем на 19-23% ниже, чем у российских студентов, обучающихся в этом же вузе;

- большинство иностранных студентов соблюдают традиции в одежде, связанные с обязательным ношением платка девушками, запретом на открытую, укороченную одежду;

- в отношениях с преподавателями иностранные студенты-юноши менее конформны, стремятся проявлять свою самостоятельность, иногда – вплоть до агрессии.

В рамках проектирования процесса физического воспитания иностранных студентов-первокурсников [4], были учтены представленные выше особенности, в связи с чем были реализованы следующие педагогические позиции:

- занятия по физическому воспитанию иностранных студентов проводились с большей интенсивностью физической нагрузки, с целью сокращения разницы в уровне развития основных физических качеств иностранных и отечественных студентов;

- на занятиях по физическому воспитанию был использован дифференцированный подход к обучению юношей и девушек;

- физические упражнения для иностранных студенток подбиралось таким образом, чтобы сохранить возможность соблюдения традиций в одежде, и, вместе с тем, обеспечивать безопасность. В данном случае, подбирались ритмические, танцевальные упражнения, выполняемые с музыкальным сопровождением;

- иностранным студентам-юношам на занятиях по физическому воспитанию делался упор на самостоятельное выполнение упражнений, поощрялась инициатива в организации физической активности (спортивных игр, соревнований, поединков).

Подобный индивидуально-дифференцированный подход способствовал лучшей адаптации иностранных студентов-первокурсников в вузе, формированию уважения и доверия к преподавателю физической культуры, готовности к восприятию новой информации, осознанной мотивации к занятиям физкультурой. На этой базе, занятия по физическому воспитанию сопровождались информированием студентов о важности укрепления физического здоровья, давались объяснения роли регулярной физической активности и закаливания для укрепления физического здоровья, формулировались индивидуальные рекомендации иностранным студентам-первокурсникам по укреплению их физического здоровья (в контексте физического воспитания).

С целью оценки эффективности проведенных педагогических мероприятий, направленных на формирование мотивационной потребности в укреплении физического здоровья у иностранных студентов-первокурсников, в период 2019-2020 учебного года, на базе Марийского государственного университета был проведен педагогический эксперимент. Результатом эксперимента стала оценка динамики показателей мотивационной потребности в укреплении физического здоровья у иностранных студентов-первокурсников, полученная в процессе внедрения представленных выше педагогических мероприятий. Динамика показателя стремления иностранных студентов к сохранению и укреплению здоровья была исследована при помощи специализированного опросника «Анкета для оценки личностной мотивации к занятиям физической культурой и спортом». Динамика показателей данного опросника от констатирующего к контрольному этапу педагогического эксперимента, представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Динамика показателей мотивации к занятиям физкультурой и спортом иностранных студентов-первокурсников

Мотив	Конст	контр	рост
Самосохранение здоровья	3,7	6,9	86,50%
Самосовершенствование	4,2	7,2	71%
Двигательная активность	3,8	6,3	66%
Долженствование (внутренний аспект)	4,9	7,3	49%
Оценка окружающих (внешняя стимуляция)	5,8	7,5	29%

Приобретение практических навыков	4,1	7,2	75%
Общение	5	6,5	30%
Доминирование	3,8	6,3	66%
Физкультурно-спортивные интересы	4,3	5,6	30%
Соперничество	5	6,3	26%
Удовольствие от движений	5,2	6,4	23%
Игра и развлечение	6,1	7,8	28%
Подражание	4,4	6,7	52%
Привычка	4,6	7,2	56,50%
Положительные эмоции	3,5	8	128%

Как видно из таблицы 1, за время педагогического эксперимента, рост мотивации иностранных студентов к сохранению и укреплению здоровья в среднем по выборке составил 86,5%. Таким образом, можно с уверенностью говорить о том, что представленные в статье педагогические позиции относительно проектирования и организации процесса физического воспитания иностранных студентов-первокурсников, экспериментально доказали свою эффективность в формировании мотивационной потребности в укреплении физического здоровья у иностранных студентов-первокурсников, что позволяет рекомендовать данный подход к широкому применению в системе высшего образования.

Список литературы:

1. Маметова О.Б. Показатели уровня функциональной подготовки иностранных студентов первого года обучения / О.Б. Маметова, А.Д. Кауд // Синергия наук. – 2019. - №35. – С. 734-739.
2. Косякова Е.В. Проектирование процесса физического воспитания иностранных студентов как педагогический феномен / Е.В. Косякова // Вопросы экономики и права. – 2015. - №83. – С. 148-150.

КОМФОРТНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ВСЕМИ УЧАСТНИКАМИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Я.КОРЧАКА)

Кузнецова Татьяна Юрьевна

МБУДО ДМШ№24 Кировского района г. Казани

"Вы говорите: "Дети нас утомляют". Вы правы.

Вы поясняете: "Надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься". Ошибаетесь! Не от этого мы устаем. А оттого, чтобы подниматься до их чувств"

Я. Корчак

Это высказывание одного из выдающихся педагогов минувшего столетия Януша Корчака, чьи законы воспитания были и будут основополагающими независимо от времени и обстоятельств. Настолько они верны и содержательны.

Заповеди Корчака-это даже не система воспитания, это скорее основа создания доброй, доверительной атмосферы любви и взаимопонимания в отношениях между ребенком и взрослым, любыми, не зависимо от родственной принадлежности, национальности, социального статуса и положения.

Суэта и динамичность современного мира диктует каждому человеку определенные правила жизненного уклада. К сожалению, дети все меньше и меньше времени проводят в семье с родителями. Большую часть времени они посещают детский сад, в старшем возрасте школу, досуговые учреждения, учреждения дополнительного образования, спортивные секции, где основную роль лидера, руководителя, главного помощника ребенку в адаптации в обществе берут на себя воспитатели и учителя. Поэтому отношения "учитель-ученик" являются одними из основополагающих в становлении учащегося как личности, важными в развитии не только его творческого потенциала, способностей и талантов, но и в пробуждении высоких чувств и эмоций.

Для настоящего в своей профессии учителя, ребенок - это прежде всего человек, достойный любви не меньше, чем любой взрослый. И любовь к ребенку по мнению Я. Корчака - это не то снисходительное чувство умиления и "улюлюкания", которое порой принято в обществе, а это прежде всего уважение его прав, потребностей и чувств, принятие его настоящего всегда и при любых обстоятельствах. Корчак не ставит основной целью вырастить из ученика гениального ученого, музыканта, художника или спортсмена. Главная его задача - воспитание полноценной личности, трудолюбивого человека, уважающего в первую очередь себя и окружающих, научить принимать важные решения. И нет иного способа воспитания полноправного члена общества, как самим взрослым научиться уважать и любить ребенка, и примером своего поведения показывать ему это.

Преподаватели музыкальных школ играют большую роль в этой системе воспитания. Музыкальные занятия не только дисциплинируют, приучают ученика к трудолюбию, но и раскрепощают, развивают фантазию, креативность и артистизм, музыка в своем содержании всегда несет только положительные чувства: доброту, красоту, честность, искренность, чуткость, сострадание, отзывчивость и т.д., помогает юному музыканту глубже прочувствовать смысл этих качеств, и с течением времени превратить их из минутного порыва в черты характера. Выступления на сцене помогают учащемуся не только ярко проявить себя, выделиться и сформировать лидерские качества, но и учат исполнительской собранности, ответственности, развивают внимание. Кроме этого, обучение игре на инструменте - это часть многовековой системы образования, которое никогда не утратит своей ценности в воспитании интеллектуального, многогранного, образованного человека.

Обобщив все выше сказанное, можно сделать вывод, что основная идея воспитания Януша Корчака: воспитатель должен любить детей, не потеряла своей актуальности и в наше время. И эта любовь должна строиться в первую очередь на уважении к ребенку, его переживаниям и проблемам, сложности познания окружающего мира, праву ответственного сознательного выбора и принятых решений. Настоящий учитель всегда стремиться к глубокому познанию внутреннего мира ученика, обучает каждого индивидуально. А внешне любовь воспитателя к воспитаннику выражается в первую очередь в тесном сотрудничестве, в стремлении раскрыть новые способности и скрытые таланты, пробудить в душе лучшие чувства и формировать весь процесс обучения интересно и увлекательно.

Список литературы:

1. Корчак Я. Как любить ребенка. М.: АСТ, Neoclassic, 2019г.-576с.
2. Корчак Я. Несерьезная педагогика. Казань: Самокат, 2015г.-256с.

СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФЕНОМЕН ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ ЗАПАДА В XX ВЕКЕ

Кунакбаева Альбина Фанисовна,

МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №129»

Приволжского района, г. Казань

В настоящее время, в результате глобализации, интеграции, модернизации образования и реформирования всех сфер современного общества, центральной проблемой педагогической науки становится изучение самого человека. Ведь современное общество нацелено на формирование активной, внутренне свободной и творческой личности, способной существовать и развиваться в условиях личной свободы, сориентированный на общечеловеческие ценности и гармонию с окружающим миром. Таким образом, потребности общества обуславливают актуальность исследований в области идеи свободного воспитания, представляющая из себя как одно из феноменов гуманистической педагогики западной Европы в XX веке.

Теоретическая разработка содержания свободного воспитания началась развиваться в начале XX века. Начало его развития было связано с появлением в Европе большого количества экспериментальных школ, занимавшиеся поиском новых форм и методов обучения и воспитания. «Новые школы» Европы активно использовали совместное обучение, трудовую активность, свободную деятельность ребенка, согласно его интересам и нуждам, позже пытались организовывать системы самоуправления внутри школы. Такие «новые школы» активно реализовались в Англии (школа Абботсхольм, школа Бидэльс), в Германии (гамбургская школа Лихтварка), в Швейцарии («сельский воспитательный дом» в Гласарже, учебные заведения в Кефиконе), во Франции (Эколь де Рош) и т.д. [2].

В результате распространения идеи свободного воспитания были созданы школьные общины, детские колонии и приюты, школы-интернаты, дом ребенка, концептуальной основой которых стало идея исключения во всех проявлениях подавления личности ребенка [2]. Надо отметить, что педагоги, которые придерживались идей свободного воспитания, старались давать своим ученикам полноценные знания, несмотря на то, что отрицали традиционные формы и методы обучения. Поэтому содержание образования в школах свободного воспитания была ориентирована на достижения науки в различных областях знания.

В 40-50-е гг. XX веке окончательно были оформлены идеалы и цели свободного воспитания. Связано это было с тем, что идеи свободного воспитания вылились в открытое образовательное движение в европейской педагогике. В рамках распространения концепции свободного воспитания проходили различные семинары, конференции, лекции и мастер-классы. Были изданы и переведены на разные языки работы теоретиков и практиков свободного воспитания [3]. Именно в этот период создаются авторитетные «свободные школы», такие как Вальдорфская школа (Р. Штейнер), Саммерхил (А. Нейлла) и школа Монтессори. Благодаря деятельности последних в области педагогики свободы в 60-90-е гг. XX веке, концептуальные основы идеи свободы постепенно распространялись в массовой образовательной практике [3].

Концептуальную основу теории свободного воспитания, разработанная «новыми школами» в XX веке, составляет его целевой компонент – это детское

счастье, что, в конечном счете, является и еще результатом его деятельности. Для достижения этой цели необходимо создать благоприятные образовательные условия, соответствующим принципам свободного воспитания: принцип свободы (свобода в целеполагании, свобода в оценках явлений в окружающем мире, свобода выбора и возможностей, свобода в самоопределении), принцип диалога (организация образовательного взаимодействия, построенная на равноправии сторон, взаимного уважения, принятие и сопереживание), принцип гармонизации отношений ребенка и детского сообщества (воспитание у ребенка умения совмещать собственные интересы с интересами ровесников), принцип педагогической поддержки, принцип саморегуляции (отсутствие внешнего давления) и принцип педагогического сопровождения.

Валеев А.А., активно исследовавший теоретическое и методологическое обоснование свободного воспитания в зарубежной педагогике XX века, сформулировал определение к понятию «свободное воспитание» в контексте гуманистической педагогики. Согласно исследователю, под свободным воспитанием стоит понимать направление в педагогике, которая ориентирована на обеспечение в специально организованных педагогических условиях негосударственного образовательного учреждения подлинной внутренней свободы и самореализации ребенка, раскрытие и развитие его природных задатков в процессе освоения им окружающего мира [1].

Таким образом, идея свободного воспитания как одно из направлений гуманистической педагогики начала складываться в XX веке в Западной Европе под влиянием «новых» школ, отрицавшие традиционные методы и формы обучения. Появление и распространение данной идеи стало одним из проявлений гуманистического направления в теории и практике зарубежной педагогики. Стоит отметить, что свободное воспитание в настоящее время в ограниченном объеме вошли в повседневную жизнь всех современных школ, где почти все проявления авторитаризма уже ликвидированы, а образовательные условия строятся на основных принципах свободного воспитания, такие как признание индивида высшей ценностью, гуманное и демократичное отношение к личности ученика и т. д.

Список литературы:

1. Валеев А. А. Свободное воспитание как многомерный историко-культурный феномен гуманистической педагогики /А. А Валеев// Казанский педагогический журнал, 2007. №3 (51), С. 105-110.
2. Клячкина Н. Л. Теория и практика «новых» школ в Западной Европе и России в конце XIX – начале XX веков: Автореф.дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. Л. Клячкина - М., 1996. 206 с.
3. Мартиросьян О. В. Реформаторская идея свободного воспитания в педагогике западной Европы конца XIX – начала XX века/ О. В. Мартиросьян/ Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review, 2018. №2(20), С.146-150.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Лапшина Людмила Вячеславовна

МАДОУ «Детский сад № 362 комбинированного вида»

Приволжского района, г. Казань

Воспитание у дошкольников любви к Родине, ценностного отношения к родному краю – являются одними из приоритетных направлений моей работы.

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Он выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности. «Где родился, там и пригодился!» - гласит народная пословица. У каждого человека есть Родина. Ее, как и родителей, не выбирают, она даётся нам вместе с рождением.

Для нас Родина – это место, где мы родились, это наши родители и родственники. Каждый человек, имеющий Родину, – счастливый.

Так в старшей группе мною был организован исследовательский проект на тему "Россия - Родина моя" Дети и родители приняли в нем активное участие. Был организован конкурс чтецов, дети совместно с родителями изготовили лэпбук на тему «Города России» (Приложение 1, фото 1), прошла выставка рисунков на тему «Достопримечательности России» (Приложение 1, фото 2). В ходе работы над проектом дети узнали много нового о нашей стране. Увидели, насколько обширна, разнообразна, красива и интересна наша Россия.

Был проведен КВН на тему: Родина. В ходе КВН дети вместе с родителями пришли к выводу, что наша Родина – Россия, это страна, в которой мы родились и живём. Здесь жили и живут наши предки.

Россия – государство, объединившее на своей территории множество национальностей. Значение понятия «национальность» – принадлежность к определенной нации.

Россия – особая страна, в ней живут по общим законам более 180 наций. Народы разные по количеству. Одних всего сотни, других миллионы. По Конституции РФ каждый гражданин сам определяет свою национальность. Она определяется родителями. Они же устанавливают язык общения, культурные традиции, семейные ценности.

Россия богата своей природой: лесами и полями, реками и озерами. В России много красивых сел, деревень, городов. Но самое главное богатство заключается в людях, трудолюбивых, добрых, гостеприимных, мужественных, героических, творческих и отзывчивых.

Наша страна свободная и миролюбивая. В ней люди работают и учатся по своему желанию. Занимаются любимым делом, воспитывают детей. В нашей стране мир – главное достояние.

Наша страна заботится о своих людях: бесплатно лечит в больницах, бесплатно учит детей в школах и институтах. Нам хорошо жить в такой стране! Наши военные -

защитники Родины – оберегают людей от врагов, берегут мирное небо над их головой.

Мы очень любим свою Родину, хотим, чтобы она становилась все краше и лучше, чтобы россияне заботились о ней, трудились на благо Родины, на благо общества. Если Россия будет богатой, все мы будем жить хорошо! Мы обязательно будем много путешествовать. Будем дальше изучать особенности нашей страны. Нам очень хочется узнать как можно больше о нашей великой стране России. Мы считаем себя патриотами своей Отчизны.

*«Россия начиналась не с меча, она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча, а потому, что русского плеча,
Ни разу в жизни злоба не касалась...
И вечно тем сильна моя страна, что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война, как бескорыстие действеннее жала.
Встает заря, светла и горяча. И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча, и потому она непобедима!*

Э.Асадов. [2]

Уверенна, что данная работа в ДОУ актуальна и необходима, начиная с младшего возраста. Без патриотизма человек не будет уважать Родину, общество и своих близких людей. Патриотизм — важное моральное качество, которое проявляется в любви к малой Родине и к стране в целом.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Патриотическое воспитание: научно-популярная литература - Москва: Айрис-пресс, 2002.
2. Асадов Э. Зарницы войны. Повесть. Стихи. Поэмы. Москва: Военное изд-во, 1989.
3. Бодрова М.В., Фёдорова И.Ю. Сборник материалов Областной заочной интернет – конференции «Патриотическое воспитание: взаимодействие семьи и образовательной организации», 2016.

ГУМАНИЗМ, ДОСТУПНОСТЬ, ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Мазитова Олеся Аргашесовна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г.Альметьевск

В настоящее время пристальное внимание общества обращено к проблеме гуманизации образования. Это во многом связано с эволюцией философских воззрений, в соответствии с которыми в центр научного исследования выдвигается человек, и к нему предъявляются принципиально новые требования. На какой же образ человека ориентируется образование сегодня?

Эпицентром образования является человек свободный, активный, целеустремленный, способный к конструктивному сотрудничеству с другими людьми, культурный, понимающий самого себя. Все это предусматривает отход педагогики от формирования личности с заранее заданными свойствами и переход ее к обеспечению условий для самопознания, саморазвития, самореализации личности. (Зарипова, Миниханов, 2010)

Проблема саморазвития личности обучающегося тесно связана с гуманистическими традициями в педагогике. Идеи о неисчерпаемых скрытых возможностях человека и образования как средства реализации этих возможностей идут еще от Сократа. Гуманистическая психология и гуманистические теории личности формировались на протяжении веков. Они рассматривали человека как изначально положительного, имеющего врожденные потенциальные духовные потребности и качества (потребности к познанию мира, к пониманию смысла своей жизни, добра, гармонии, потребности в саморазвитии, самосовершенствовании). Однако данные потребности могут быть временно заблокированы неблагоприятными условиями жизни и не проявляться в реальном поведении человека. (Грицанов, 2002)

Максимальный личностный рост человека происходит тогда, когда он встречается от другого искреннее сопереживание, когда его принимают таким, какой он есть, когда ему не надо притворяться и лгать, когда есть возможность быть самим собой. Единственный способ не мешать тенденции актуализации и развития личности – это дать безусловное позитивное внимание, то есть человека любят и принимают безоговорочно. Безусловное позитивное внимание не означает, что необходимо прощать или одобрять все, что ребенок делает или говорит, особенно его опасные, ошибочные или антисоциальные действия. Но ребенок имеет право на толерантное отношение. Толерантность представляет собой ценность и социальную норму гражданского общества. (Нигматов, 2004).

Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика. В этом труднейшем деле необходима информация о сущности воспитания толерантности, её содержании и проявлениях, а также, представления о возможных средствах, технологиях такого воспитания, творческого использования таковых в конкретных условиях, и, что очень важно – толерантность необходима самому педагогу, и как профессионалу, и как человеку. (Нигматов, 2004).

Гипотеза – процесс формирования толерантности у школьников будет более эффективным, если:

- разработана система развития толерантности, обеспечивающая возможности овладения необходимыми целями, задачами, принципами, знаниями, умениями толерантного характера;
- организация процесса толерантного воспитания направлена не только на активизацию учебно-познавательной работы, но и на создание условий для включения школьников в разные виды социально-значимой деятельности в школе и семье;
- педагогические условия формирования толерантности будут включать в себя познавательный, личностный и коммуникативный блоки;
- воспитание чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность, предупреждать конфликты или разрешать их ненасильственными средствами. (Нигматов, 2004).

Наилучшей стратегией в отношении ребенка, который ведет себя нежелательным образом, будет сказать ему: «Мы тебя очень любим, но то, что ты делаешь, огорчает нас и вредит тебе, и потому лучше бы ты этого не делал». Ребенка всегда следует любить, уважать, проявлять понимание, но не следует терпеть его плохое поведение. Безусловное позитивное внимание и принятие ребенка со стороны

других лиц обуславливает и позитивное отношение человека к самому себе, искренность его поведения и чувств, раскрывает его естественную тенденцию самоактуализации, присущую каждому человеку. (Зарипова, Миниханов, 2010).

Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование. Прежде всего, речь идёт об одобрении толерантных поступков детей и толерантных суждений. Стимулирование может осуществляться в разных вариациях. Одобрительный взгляд, одобрительная фраза, когда ребёнок изменяет своё поведение в позитивную сторону. Методы коррекции поведения. Метод коррекции направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребёнок внесёт изменения в своё поведение в отношениях с людьми. Но коррекция невозможна без самокоррекции. Опираясь на идеал, пример, сложившиеся нормы, ребёнок часто может сам изменить своё поведение и регулировать свои поступки, что можно назвать саморегулированием. (Нигматов, 2004).

В освоении опыта толерантного поведения большое значение имеет личный пример родителей, родственников. Прежде всего, атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияет на формирование толерантности ребёнка. Семья во многом может помочь школе. В этой связи целенаправленную работу необходимо проводить с родителями учащихся, разъяснять им важность воспитания у детей культуры межнационального общения. Перевоспитать родителей навряд ли сможет педагог, но повлиять на характер взаимоотношений родителей с детьми, откорректировать их действия по отношению к ребёнку и другим людям при проведении специальной работы возможно.

Таким образом, понятие толерантности многогранно и включает в себя самые разные грани межличностных, межличностных отношений. И работа по формированию толерантного сознания у юного поколения также должна быть многогранна и разнонаправлена.

Гуманистическая психология способствовала распространению методов воспитания детей, основанных на уважении к уникальности каждого ребенка, на позитивном теплом принятии каждого ребенка таким, какой он есть.

Отличительными признаками гуманистической педагогики являются:

- смещение приоритетов педагогики на психические, интеллектуальные, нравственности, вместо овладения ею определенным объемом информации;
- сосредоточение усилий на формировании свободной самостоятельно мыслящей и действующей личности, гражданина-гуманиста, способного принять самостоятельное решение в различных жизненных ситуациях;
- обеспечение благоприятных условий для создания нового учебно-воспитательного процесса. (Ксензова, 2005)

Чтобы процесс образования стал действительно совместным освоением культурных ценностей, он должен стать равноправным диалогом. А диалог предполагает взаимное предъявление, освоение и присвоение смыслов друг друга, совместный поиск других смыслов. Именно диалоговое обучение позволяет учителю и ученику раскрывать сущностные смыслы друг друга. При этом происходит замена педагогического воздействия на личностное взаимодействие, где оба (учитель и ученик) становятся соавторами этого процесса. В диалоге с другим, со «значимым другим», происходит самоопределение, саморазвитие и возникает отношение нового типа, сотрудничества и сотворчества, а традиционно сложившиеся отношения в

системе «учитель-ученик» изменяются с «субъект - объектных» на «субъект - субъектные». (Нигматов, 2004)

Гуманизация процесса обучения в системе инновационного образования предполагает наличие системного антропологического знания как ядра личностной и профессиональной культуры педагога, то есть по своему содержанию педагогическое образование должно стать практическим человекознанием, своего рода педагогической антропологией. (Нигматов, 2004).

Таким образом, гуманистическая парадигма ставит в центр внимания ученика как субъекта, как свободную и духовную личность, имеющую потребность в саморазвитии. Ориентирована на развитие внутреннего мира ребенка, на межличностное общение, помощь в личностном росте, предполагает свободу творчества как обучающихся, так и педагогов.

Список литературы:

1. Грицанов А.А. История философии. Энциклопедия. - М.: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2002- 1376 с.
2. Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики. -М.: Высшая школа, 2004 – 400 с.
3. Зарипова Л.Е., Миниханов Р.С. Комфортность образовательной среды. // Управление современной школой. Завуч. 2010 г., №3
4. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. – М.: Педагогическое общество России, 2008 – 128 с.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мамаюсупова Наталья Геннадьевна

МАДОУ «Детский сад №248 комбинированного вида»

Ново-Савиновского района, г.Казань

По общему признанию, конец XX века и начало XXI века – это период глобальных инноваций во всех областях культуры, экономики, техники, общественной мысли и индивидуальной жизни каждого человека. Становится очевидным, что в наш век в связи с глобальными изменениями в политической и экономической жизни общества изучение иностранного языка как средства межкультурного общения в условиях диалога культур становится важной задачей.

Если несколько лет назад мы с осторожностью употребляли это словосочетание в речи, то теперь можно заявить, что диалог культур стал реальностью. Социокультурная направленность, способствующая включению учащихся в диалог культур, является одним из важных приоритетов в современном обучении. Практика показывает, что в современных условиях постоянного расширения международных контактов одного умения правильно говорить и писать на иностранном языке явно недостаточно. Необходимо грамотное использование норм поведения – как речевого, так и неречевого, которое должно быть основано на знании особенностей культуры страны изучаемого языка.

Иноязычная грамотность позволяет разрушать барьер недоверия между людьми, дает возможность распространять свою культуру и осваивать культуру других народов. Иными словами, знание языка открывает мир человеку и человека миру.

Изучение иностранного языка в последние десятилетия входит в жизнь детей как одна из составных частей его жизни: ребенок слышит иностранную речь в СМИ, путешествуя за границу, пользуется Интернетом и просто играет на компьютере. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. В этом состоит актуальность.

В дошкольном возрасте изучение иностранного языка не самоцель, а один из способов интеллектуально-личностного развития ребенка, направленный на воспитание всесторонне развитой личности. Безусловно, такую личность в наши дни невозможно представить без владения иностранным языком, но не менее важный признак всесторонне развитой личности – уважительное и заинтересованное отношение к представителям других культур.

Являясь руководителем кружка «Веселый английский» и составляя программу и перспективный план работы с детьми, я изучила опыт коллег по теме дополнительного образования в этой области. Адаптируя весь изученный материал под себя и своих детей, считаю что целью обучения является создание условий для формирования у детей устойчивого интереса, положительного отношения к изучению английского языка, создание у ребенка «образа» структур языка, формирование желания общаться на языке. А задачи обучения следующие: развивать речевые и познавательные способности ребёнка, опираясь на речевой опыт в родном языке; развивать навык аудирования; формировать личность через приобщение к культуре и быту другого народа, через воспитание дружелюбного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят; развивать творческую, коммуникабельную, самостоятельную, активную личность.

Важной составляющей целей обучения иностранному языку является формирование личности через приобщение к культуре, истории и быту другого народа, через воспитание дружелюбного, уважительного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят, через выработку норм поведения в обществе.

Английский язык имеет потенциальные возможности развития у ребенка таких важных личностных характеристик, как коммуникативная культура мышления, культура речи, быстрота и оригинальность суждения. Английский язык рассматривается как посредник культур. А это означает, что английский язык несет с собой иностранную культуру, обеспечивает возможность понять другой народ, его традиции, обычаи.

У дошкольников воспитывается интерес и уважение к стране изучаемого языка и осознание причастности к языковому и культурному сообществу через знакомство с английским фольклором, традициями и обычаями, детской литературой и искусством, знаменитыми культурно-историческими памятниками Великобритании.

Озорство английских дразнилок, потешек, считалок, причудливость и многогранность образов, персонажей, волшебство и витиеватость фольклорных сюжетов, живая палитра специфических английских звуко сочетаний и звукоподражаний – все это не может оставить равнодушным дошкольников.

Культура – мощный фактор человеческой деятельности: она присутствует во всем, что мы видим, чувствуем, создаем. Если мы говорим о диалоге культур, то понимаем это как взаимодействие, взаимопроникновение. Диалог культур – форма культуры 21 века.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мардеева Румия Салиховна

МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 30» г. Казань

Начало XXI века вошла в нашу жизнь такими тенденциями и мировыми явлениями как глобализация, взаимная интеграция, мультикультурализм, полиэтничность, толерантность, социальная мобильность, взаимопроникновение культур, информатизация и компьютеризации и это привело в эпоху постепенного исчезновения культурных и этнических границ. В таких условиях острой становится проблемы межкультурной коммуникации и в частности подготовки молодого поколения к ней.

Межкультурная коммуникация это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение ценностями родной культуры позволяет точнее и глубже воспринимать иные культуры.

Началом толерантности как качества личности является признание права на отличие. Толерантность проявляется в принятии человека таким, каков он есть, уважении его мыслей, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии его традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности, цвета кожи и веры.

Гудикунст (1988) изучал индивидуальный межкультурный опыт с психологической точки зрения. Он основывал свою теорию на предположении, что люди могут попытаться уменьшить неопределенность в своих первых межкультурных встречах с людьми из разных культур, путем упреждающего прогнозирования «взглядов, убеждений, чувств и поведения других», а также ретроспективных объяснений поведения других. Гудикунст представил ряд предикативных утверждений, связывающих факторы, которые, как считается, влияют на психологические реакции. Факторы включают в себя «знание культуры принимающей страны, общих сетей, межгрупповых отношений, благоприятных контактов, стереотипов, культурной самобытности, культурного сходства и компетенции второго языка» которые определены как способные уменьшить неопределенность и беспокойство. Возможно, Гудикунст подчеркивает психологические и лингвистические аспекты на микроуровне и, таким образом, упускает из виду влияние макро или глобальной среды и национальной внешней политики в своих исследованиях межкультурной коммуникации.

Гуманистический подход в свою очередь бросает вызов позитивистскому подходу. Он сосредотачивается на том, чтобы представить природу явления по мере его развития и подчеркивая свободу личности. Этот подход подчеркивает «синтетическую, целостную, идеографическую и контекстуальную» методологию. Следуя интерпретативному подходу, гуманистические исследования связаны с «историческим значением опыта и его влиянием на развитие и кумулятивность» на индивидуальном и социальном уровнях. Значит, теоретическая цель основана, главным образом, в описании и прояснении данного явления коммуникации. Руководствуясь этой целью, гуманистические теоретики стремятся сохранить начальную структуру, порожденную людьми, которые являются частью коммуникационного события.

На протяжении ряда лет я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа, проектную работу в разных парах. Нужно помнить, что при любой организации коммуникативной деятельности должен создаваться оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания должен проследиваться определенная культура общения, способы общения и оказание помощи друг - другу. Этим способам совместной деятельности детей необходимо обучать. Для формирования в нашей жизни толерантной личности важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д.

Поликультурному образованию как социально-педагогическому явлению характерны в первую очередь адаптация человека к различным ценностям в ситуации существования множества разных культур, взаимодействие между людьми с разными традициями, ориентированность на диалог культур, отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других народов и наций. По мнению отечественных исследователей (Н.А. Джурицкий, А.А. Реан, Н.В. Бордовская), средствами поликультурного образования в человеке культивируется дух солидарности и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурной идентичности народов в условиях постепенно стирающихся национальных и этнических границ. Как мы видим, поликультурное образование не противоречит национальной идентичности, а наоборот, укрепляет её, за счёт распространения знания о культурах и формирования толерантности, которая служит залогом для эффективной межкультурной коммуникации.

Всестороннее и глубокое овладение учащимися культурой своего собственного народа в контексте культурного релятивизма, служит неперенным условием интеграции в другие культуры. Как уже отмечалось выше, человек не может соизмерять и сравнивать культуры, если он не знает своей. Родная культура является краеугольным камнем в построении межкультурной компетенции, поскольку в коммуникации мы всегда выступаем как представители культуры и действуем в её рамках. Во внутрикультурной коммуникации это не так заметно, в то время как в общении с людьми других культур это актуально вдвойне. В этой связи следует выделить роль родного языка в процессе формирования личности с поликультурными ценностями. Отличие родного языка от иностранного не только в большем словарном запасе, произношении без акцента и безошибочном употреблении грамматических структур. Теоретически всего этого можно достичь и на неродном для себя языке. Представление о том, что родной язык есть нечто большее, чем сумма понятных человеку лексических и грамматических значений, нашло отражение в афоризме Нельсона Манделы, который сказал, что говорить с человеком на понятном ему языке означает говорить с его головой, а говорить на родном ему языке – говорить с его сердцем. В этой связи нам повезло, что мы живём в стране, культурное и этническое многообразие которой – настоящий клад для изучения. Изучение культур этносов своей страны способствует развитию межкультурной компетенции, чувствительности, но и воспитанию патриотизма за счёт формирования у человека с малых лет представления о себе как о представителе многонационального, но в то же время единого народа. Диалог культур должен создаваться именно на общечеловеческих ценностях. Понимание того, что у них много общего, сближает

людей, позволяя им более эффективно выстраивать межкультурную коммуникацию, несмотря на национальные и культурные различия. Значит, общечеловеческие ценности служат основой для межкультурного взаимодействия.

Современный мир сейчас на рубеже двух борющихся концепций: национальная и культурная идентичность и мультикультурализм. Национальная идентичность предполагает то, что качества человека, модели его поведения, образ мысли, жизненный ценности и т.д. изначально даны и определяются его национальным происхождением. Национальная идентичность подразумевает, что человек должен быть таким, каким следует представителю своей национальности и культуры. Мультикультурализм – концепция, в которой нет границ между национальностями и культурами. Она подразумевает, что действия, поведение человека, его образ мышления и отношение к реальности должны определяться его внутренними личностными мотивами, а не его культурно-национальной принадлежностью. Нахождение баланса между ними, его научное осмысление и практическое достижение – важнейшая задача поликультурной педагогики и общества в целом на современном этапе.

Тьюторство учителя в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Маслова Гузаль Дамировна
МБОУ «Школа №34», г. Казань
Маслов Игорь Николаевич
КГЭУ, г. Казань

На сегодняшний день современная образовательная среда направлена на поиск интенсивных, наиболее эффективных форм и методов осуществления педагогической деятельности, отображающихся в технологиях обучения, для формирования и развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся. Технологии обучения, направленные и ориентированные на конечный результат, крайне разнообразны. Выбор технологий, которые наиболее приемлемы в обучении, сложен. Почти все технологии можно применять в работе. Попробовать за год все технологии, методики проведения исследований, даже те, которые уже освоены учащимися, сложно, но можно.

Сегодня Учитель должен совершенствовать свои профессиональные навыки, расширять круг используемых методов и применять их на практике, чтобы не пропустить того самого, одаренного ученика. Главная цель общеобразовательной школы, учителя сегодня – способствовать умственному, нравственному развитию одаренной личности, используя для этого различные методы обучения.

Что же делать, если пришлось столкнуться с учеником с особыми образовательными потребностями? Отследить и развить склонности именно такого ребенка, найти его таланты, направить их в нужное русло требует от учителя не только внимания и наблюдательности, но особого такта, знаний и терпения. Порой приходится учитывать особенности здоровья учеников, а их родителей уговаривать заняться той или иной темой, научить совместно проводить доступные исследования, чтобы потом, возможно, даже участвовать в конкурсе. Проходит достаточно много времени, пока такой ученик научится выполнять исследовательскую работу. Результат приходит не всегда. Но это того стоит!

Одним из методов проведения урока естественного цикла может стать выполнение теоретических исследований на уроке, а затем практических исследований во внеурочное время. Проведение исследований на уроке повышает заинтересованность учащихся, мотивирует их к изучению предмета, воспитывает настойчивость, уверенность в себе, заинтриговывает, помогает закрепить знания, расширить их универсальность – развить одаренность, даже если её не было изначально.

Во внеурочное время такие дети, чаще всего, играют в компьютер. Я стараюсь сделать так, чтобы общение с компьютером принесло бы пользу – вот задача современного «продвинутого» учителя. Учитель становится помощником, путеводителем для ребенка по пути получения максимальных знаний, максимальной пользы даже от Интернета. Обычно дети выбирают платформу Инстаграмм. Поэтому и нами была выбрана платформа Интаграмм, там легко создаются блоги учителей, которые очень популярны у учеников. И не случайно – Инстаграмм является на сегодняшний день наиболее актуальной, простой, доступной платформой. Каждый может моментально пролистать новостную ленту и узнать максимальное количество информации за короткое время о том, что творится у друзей, близких и в целом мире, посредством фотографий, коротких видео и минимального описания. В результате применения данной платформы, учащиеся не ограничены пространственными и временными рамками, не ограничены возможностями здоровья.

На создание подобных страниц в Инстаграмме, других подобных образовательных платформах, обычно подталкивает ситуация, с которой сталкиваются все учителя изо дня в день, из года в год. Когда дети, обладающие нарушениями здоровья, обладающие особенным мышлением, подходят с просьбой дополнительного объяснения особо сложных тем, демонстрации опытов, которые в школьной лаборатории невозможны. Этим детям нужен особый подход. Данный продукт (Интернет-платформы) направлен на то, чтобы учащиеся быстро и оперативно, «в один клик», могли получать нужную достоверную и правильную информацию, заниматься саморазвитием и самообразованием в любое удобное для них время. Все материалы, которые учитель записывает и публикует в Интернет-платформах, направлены на все классы (ступени обучения) и для всех учащихся. Для простоты пользователей учитель может внести «изюминку», например, каждый цвет публикуемого материала соответствует определенному классу: синий – 8, желтый – 9, зеленый – 10, красный – 11. Кроме разбора тем, туда размещают, например, по химии интересные опыты и видео. Каждая тема урока после объяснения содержит задания, которые можно выполнить, и тем самым проверить свои знания.

Исследовательскую жилку, имеющуюся в каждом ребенке, можно использовать для развития творческого потенциала своих учеников, развития одаренности, даже для учеников, имеющих проблемы со здоровьем.

Самое трудное в подготовке по химии, — это научиться решать химические задачи, как и математические. В химии нет алгоритмов и готовых рецептов. Каждая задача уникальна и требует своего особенного, вдумчивого и тонкого подхода. Чтобы увидеть путь решения, нужны знания, логика и развитая интуиция. Всё это приходит с опытом. А опыт появляется в результате решения десятков и сотен задач, тщательно подобранных учителем.

Основываясь на вышеперечисленном, можно составить карту индивидуального образовательного маршрута по предмету химия для ребенка с ОВЗ. Нужно отметить тот факт, что методика построения образовательной карты до конца не выстроена, но

я активно использую эту технологию при обучении детей с проблемами здоровья, даже временными. Только осуществляется она посредством устного построения и договоренности между учителем и больными учащимся, например, какую тему ему необходимо изучить самостоятельно на следующий урок, а какую тему мы пройдем совместно.

Невозможно определить карту образовательного маршрута на весь период изучения курса химии, определив его направления, т.к. сущность маршрута состоит в том, что он отражает процесс в динамике, в развитии обучения индивида.

Свои решения дети могут опубликовать в комментариях или прислать на проверку в Инстаграмм. Все высланные ответы проверяются, на все заданные вопросы учащиеся получают ответы.

Мы считаем, что на сегодняшний день, это одно из лучших решений сложившейся проблемы. Подобного рода Интернет-ресурс поможет учащимся лучше запомнить и закрепить пройденные темы в непринужденной обстановке, быстро и легко найти важную информацию. Он облегчит работу учителя с детьми с особыми образовательными потребностями, с детьми, которые вынуждены обучаться вне школы. Одаренные дети смогут идти на опережение, самостоятельно изучать интересующие темы и закреплять их, выполняя предложенные задания. Для одаренных детей можно выстроить траекторию их развития, добавляя задания, направляя исследования одаренного ребенка в нужное русло. Я стараюсь поддерживать на своих уроках благоприятный психологический микроклимат.

Еще великий русский математик, ректор Казанского императорского университета Н. Е. Лобачевский считал, что только с помощью воспитания человек становится «творением в совершенстве», «мудрость не дана ему от рождения: она приобретается учением». Именно таким проводником в мир мудрости и становится современный учитель, сумевший разглядеть в ученике ту ниточку одаренности, которая затем превратится в истинную путеводную нить.

УРОК ИСТОРИИ ВНЕ ШКОЛЫ КАК ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Маслова Инга Владимировна,

Елабужский институт

Казанского федерального университета, г. Елабуга

Среди образовательных трендов последних лет все большую популярность приобретают идеи формирования единого образовательного пространства школы и культурно-исторической и экономической среды региона к которому расположено образовательное учреждение. Чаще всего школьные педагоги прибегают к организации и проведению уроков в музее. Посещение музеев и выставочных залов не только повышает мотивацию школьников к обучению, но и способствует формированию культуры поведения в общественных местах, развитию социально-значимых навыков: умению взаимодействия в социуме, планирования и хронометрирования.

Но не только музеи, но отдельные историко-культурные памятники, исторические зоны и территории, архитектурные ансамбли могут играть роль образовательной среды, которая формирует у ребёнка представления о мире, развивает способность наблюдать, систематизировать, классифицировать,

синтезировать и генерировать полученную информацию в процессе собственной деятельности.

В связи с внедрением в процесс обучения системно-деятельностного подхода очень популярны стали идеи проведения урока вне школы. Примерами таких уроков могут быть:

- парковый урок;
- библиотечный урок;
- музейный урок;
- урок-экскурсия (с выходом на территорию исторической зоны);
- урок в театре;
- урок в суде;
- урок в больнице и т.д.

Правильно организованная аналитическая работа учащихся с историческими артефактами и памятниками дает возможность познакомить их с реальными событиями и явлениями, исключает возможность произвольно подменить исторический факт идеологической схемой.

Урок вне школы позволяет значительно расширить образовательное пространство, перенеся его в парковую или историческую зону, библиотеку или музей. При этом важно правильно распределить время урока: цель и задачи занятия. Задания оговариваются в классе, ход урока организуется вне класса, итоги подводятся в конце занятия, а основные оценки и отметки выставляются в классе. В ходе подобного урока обязательно привлекаются дополнительные средства обучения (музейные предметы, памятки истории, парковые объекты), что способствует разнообразию способов представления информации.

Одной из главных характеристик урока вне школы является его межпредметный, метапредметный и личностно-ориентированный характер. Учащиеся ставят перед собой новые задачи в учебе, открывают новые мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Вместе с тем необходимо помнить, что образовательный процесс – это хорошо организованная система обучения и воспитания, поэтому не стоит перегружать ее уроками вне школы. Отметим, что урок вне школы проводится в рамках основного образования, что серьезно отличает его от музейного урока, рассматриваемого как способ получения дополнительного образования.

Авторский коллектив преподавателей кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института КФУ в рамках научно-исследовательского и издательского проекта «КФУ-школе» подготовили учебно-методическое пособие предназначенное для учителей истории 5–11-х классов общеобразовательных организаций, которое включает уникальные поурочные разработки, выполненные в технологии урок вне школы. По замыслу авторов учебного пособия, учитель, воспользовавшись предложенной разработкой урока, может провести урок вне школы самостоятельно, но может прибегнуть и к помощи сотрудника музея в том случае, если площадкой для проведения урока является музейная экспозиция.

Определяя типы уроков вне школы, авторы остановились на следующих:

- урок-экскурсия (с выходом на территорию исторической или парковой зоны);
- урок-экскурсия в музее;
- урок-квест;
- урок с применением технологии case-study;
- урок-исследование (с выходом в научную библиотеку);

На уроке-экскурсии происходит процесс обогащения знаний, посредством соприкосновения с музейными и культурно-историческими объектами, что способствует установлению связи теории с практикой, развитию творческих способностей и креативного потенциала школьника. Содержание урока-экскурсии может охватывать одну или несколько учебных тем, или носить междисциплинарный характер. Например, нередко урок-экскурсия интегрирует знания по истории, литературе, изобразительному искусству.

Независимо от того, где будет проходить урок-экскурсия (в экспозиции музея, на территории исторической зоны), учитель должен заранее пройти по маршруту, что позволит ему:

- легко ориентироваться на маршруте;
- уточнить описания и места расположения объектов.

На помощь учителю могут прийти ученики, которые получили опережающее задание узнать что-то интересное о конкретных объектах и подготовить небольшой рассказ о них.

Урок-квест – это учебное занятие, на котором материал изучается в виде игры, когда ученикам предлагается цепочка разнообразных логических заданий с последующим выполнением определенных действий. Урок-квест позволяет вовлечь каждого ученика в активный процесс, способствует развитию творческих способностей, воспитывает личную ответственность за выполнение задания.

Урок с применением технологии case-study ставит перед школьниками задачу найти оптимальное решение в предложенной учителем конкретной ситуации. Кейс-метод позволяет применить теоретические знания по истории к решению практических задач. Интерактивный формат урока в технологии case-study обеспечивает более эффективное усвоение материала за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия обучаемых. Участники погружаются в ситуацию с головой: у кейса есть главный герой, на место которого ставит себя команда и решает проблему от его лица.

Уроки-исследования, решают задачи - усиления научно-исследовательской направленности обучения, но при этом тесным образом связаны с учебным материалом. Они позволяют учащимся самостоятельно упражняться в практическом применении полученных теоретических знаний и умений.

В целом применение технологии урок - вне школы позволяет учителю истории организовать обучение школьников через деятельность с использованием образовательного потенциала городской среды и культурных учреждений города. Организация уроков истории вне школы может быть с успехом использована для проведения внеклассных мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, гражданственности и гордости за свой город, республику и страну.

Список литературы:

1. Туминская О. А. Урок в музее и музейный урок// Известия РГПУ им. А.И. Герцена. - 2020. - №195. - С.103-110.

2. Уроки истории вне школы: учебно-методическое пособие для учителей истории общеобразовательных организаций / И.В. Маслова, Г.М. Бурдина, И.Е. Крапоткина, Л.Г. Насырова. – Воронеж: Издательство РИТМ, 2020. – 146 с.

О ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Махамутахунова Гульназ Талгатовна,
МАДОУ «Центра развития речи – детского сада №385», г.Казань

Развитие мирового сообщества выдвигает перед образованием России важную задачу подготовки конкурентоспособного, компетентного в профессиональной сфере специалиста с высоким интеллектуальным потенциалом и положительными личностными качествами будущего педагога.

Особенностью России является то, что наше государство складывалось как общество, состоящее из разных этносов, культур и религий. Здесь проживает более 150 национальностей, которые принадлежат к различным этнолингвистическим семьям и группам, исповедуют разные религии, имеют свои самобытные культуры, сложную и особую историю.

И именно система образования обладает уникальными возможностями по расширению знаний о других народах и формированию взаимной толерантности. С учетом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов в деле формирования у будущих учителей этнокультурной компетентности, которая предполагает только объективную информацию о другом народе. Вследствие чего, особенностями профессиональной подготовки являются ориентация на культуру народа, язык которого является основным в данном регионе, а также изучение культуры русского народа в сравнительном контексте с культурами других народов с целью выявления характерных отличий. Процесс формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов выступает как один из важных компонентов профессиональной компетентности.

Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение изначально в родную, для него, а затем и иные культуры. При этом вначале должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия как что – то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию.

Н.Н.Миклухо - Маклай утверждал, что различия между народами вызваны природными и социальными особенностями их жизни. Части света с их разными условиями не могут быть заселены одной разновидностью людей, поэтому существование различных рас, народов, совершенно оправданно законами природы. Поэтому, одной из главных задач образования, является формирование у будущих педагогов позитивного отношения к этнокультурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности.

Процесс формирования этнокультурной компетентности у педагогов предусматривает изучение учебных дисциплин одновременно как развитых, многократно разветвленных систем понятий. Получение оптимального результата возможно лишь при постоянном изучении и освещении различных вопросов этнопедагогического, этнопсихологического и поликультурного плана в процессе всех лет обучения в вузе. В учебном плане педагогического вуза изучается предмет «Этнопедагогика». Основная цель программы - сформировать у будущих педагогов представления об истоках народных воспитательных традиций, их сущностях,

особенностях и практическом значении, о влиянии народной педагогики в современной социально - педагогической деятельности, воспитание уважительного отношения к другим нациям, их культуре, языку, обычаям; формирование национального сознания студентов, гражданской, эстетической, экологической, морально – этической культуры.

В ходе освоении данной дисциплины бакалавры направления «Педагогическое образование» должны: 1) знать: основные понятия этнопедагогики; факторы народной педагогики; народные традиции и их место в духовной жизни народа; этнопедагогические явления народной жизни; основы преемственности поколений; технологию воспитания совершенного человека; сущность национально характера и этнического менталитета; современное функционирование народных методов и средств воспитания; 2) уметь: использовать в учебном процессе традиционные народные представления о природе и месте человека в ней; идеалы воспитания и воззрения на ценности семьи, рода, племени, внутриэтнические отношения между младшими и старшими поколениями, приемы и традиции воспитательных воздействий и т.п

При организации этнокультурологической подготовки будущих педагогов используются такие формы организации учебно – познавательной деятельности студентов, как круглые столы, конференции, деловые игры, заседания научноисследовательской лаборатории этнопедагогических инноваций, а так же целый ряд разнообразных воспитательных мероприятий научно- исследовательского, культурно – массового, коммуникативного - развлекательного характера, использование исследовательской и творческой деятельности.

Все это способствует формированию у педагогов здорового чувства патриотизма, любви к отечественной культуре в соотношении с пониманием и уважением к культурам других народов, что является условием формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов.

Таким образом, в связи с полиэтничностью общества в нашей стране, возникает необходимость воспитать и подготовить высококультурных и образованных членов общества, которые могут жить и работать в полиэтничной образовательной среде, в условиях которой этнокультурная компетентность обучающихся формируется при помощи активных методов воспитания и обучения. При этом под этнокультурной компетентностью понимается педагогическая категория, которая выступает интегрированным качеством личности, характеризующая степень усвоения этнической культуры своего народа, теоретическую и практическую готовность к трансляции ее ценностей, интеграции идей этнопедагогики и современной педагогической теории в этнокультурном становлении и развитии обучающихся, воспитании культуры толерантного отношения к полиэтничному окружению.

Список литературы:

1. Королева Г.М. Развитие этнокультурной компетентности педагогов в современной социокультурной среде // Фундаментальные исследования.— 2011.— № 8.
2. Федорова С.Н. Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов: Автореферат д-ра пед. наук – М., 2006, 34 с.
3. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности- М.- Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2006.
4. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика.- 2005.- №3.

ВЛИЯНИЕ КОНТЕНТОВ СЕТИ НА ПРОЯВЛЕНИЕ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Минеева Любовь Алексеевна,

Костюнина Надежда Юрьевна,

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

На сегодняшний день, одной из остро обсуждаемых и актуальных проблем для педагогов, превентологов, психологов и родителей является стремительный рост количества девиантных подростков с проявлением агрессивности. Актуальность данной проблемы обусловлена также тем, что неограниченный и бесконтрольный доступ к информации в Интернет - сети отрицательно влияет на психику подростков, поведение которых может привести к развитию киберзависимости, проявлению агрессивности и девиантному поведению личности. Безусловно, Интернет оказывает позитивное влияние на личность подростка: быстрый доступ к различной информации, новостям, ресурсам библиотек, сайтам многих школ и вузов, возможность увеличения круга общения, обогащения социального опыта и удовлетворения различных социальных потребностей. Вместе с тем, отмечаются и негативные проявления взаимодействия людей в Глобальной сети Интернет. Троллинг, кибер-мошенничество, порно-сайты, сайты с азартными играми, игры со сценами насилия обуславливают проявление агрессивности подростков.

По мнению В.П. Зинченко и Б.Г. Мещерякова, проявление агрессии – есть замотивированное разрушающее поведение, противоречащее нормам сосуществования людей в едином обществе, наносящее вред или физический ущерб им и вызывая психологический дискомфорт [В.П. Зинченко, Б.Г. Мещеряков, 2009]. Именно из-за интернет-ресурсов, подростки, по мнению учёных, всё чаще проявляют девиантное поведение, агрессию, становятся тревожными, интернет – зависимыми [М. В. Алфимова, В. И. Трубников, 2000; К. С. Янг, 2000].

Нами было проведено мини – исследование с целью выявления факторов, влияющих на проявление агрессивности подростков. В данном исследовании приняли участие магистры первого курса КФУ. Рецензентам (60 человек) был задан следующий вопрос: «Какие факторы (контенты Сети), по Вашему мнению, влияют на агрессивное поведение подростков?».

По результатам исследования мы выявили факторы (контенты Сети), влияющие на проявление агрессии девиантных подростков, к которым можно отнести: «социальные сети», «онлайн-игры», «кибер-буллинг», «видеоролики». Наименьший процент, по результатам исследования, респонденты определили фактор, влияющий на проявлении агрессии у подростков – «кибер-буллинг». Его выбрали 17% магистрантов нашего исследования. Следующим фактором респонденты определили «видеоролики» в Интернет пространстве (22%). По мнению магистров, подростки и молодёжь находится большую часть времени в

Интернет пространстве, на таких видео-площадках, как «Tik-tok», «YouTube», «Instagram», где для них появляются кумиры - «блогеры», «тик-токеры», которые часто провоцируют подростков на агрессивные действия. 29% респондентов определили фактор – «онлайн-игры». Магистры считают, что в основном проявление девиантного поведения, агрессивности, тревожности возникает у подростков именно из-за игр. В них подросток погружается в иную реальность, к тому же, в играх он видит жестокость, огнестрельные оружия, нанесение физического и морального ущерба персонажам. Наиболее значимым и влияющим фактором респонденты определили – «социальные сети», данный фактор выбрали 32% магистров. По их мнению, именно в социальных сетях, дети и подростки наиболее уязвимы и подвергнуты проявлению девиантного поведения, агрессивности, тревожности. Наглядно представим результаты опроса на рисунке 1.

12. (Минеева Л.А.) Какие факторы, по Вашему мнению, влияют на агрессивное поведение подростков?

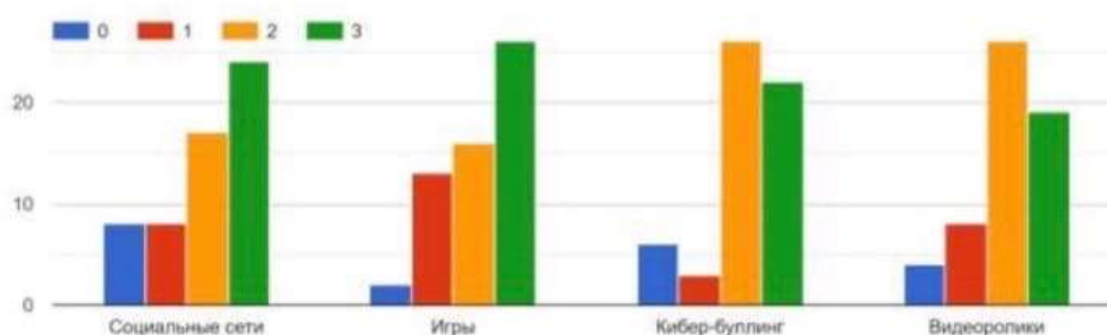


Рис.1. Сводная диаграмма результатов исследования

Так, в ходе нашего исследования установлено, что информационные технологии, такие как: «социальные сети», «кибер-буллинг», «онлайн-игры», «видеоролики» являются факторами, влияющими на девиантное поведение, проявление агрессивности у подростков (Рис. 1).

Таким образом, неконструктивное использование Интернет - контентов может привести к отрицательным проявлениям в поведении подростков.

Список литературы:

1. Алфимова, М.В. Психогенетика агрессивности [Текст] / М.В. Алфимова, В.И. Трубников // Вопросы психологии. – 2000. – № 6. – С. 112-114.
2. Большой психологический словарь / [Авдеева Н.Н. и др.]; под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - 4-е изд., расш. - Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. - 811 с.
3. Янг, К.С. Диагноз — интернет-зависимость // Мир Интернет, 2000, - №2. - С. 24–29.

БУЛАЧАК ПЕДАГОГЛАРНЫҢ ЭТНОМӘДӘНИ КОМПЕТЕНТЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ

Миңнуллина Эльвина Маратовна

Казан федераль университетының
Филология һәм мәдәниятара багланышлар институты

Белем бирүнең мәдәни парадигмасына күчү, милли-төбәк аспектларын аның структурасына кертү, конкрет вузның үзенчәлеген һәм мөмкинлекләрен исәпкә алу һ.б. киләчәк педагогларны әзерләүнең бөтен системасын үзгәртүгә китерә.

Россиянең күпмилләтле дәүләт булуы жәмгыятьнең социаль-икътисади, сәяси һәм, һичшиксез, мәдәни тормышына да үз эзен салды.

Россия регионнарының шактый өлеше төрле милләт вәкилләрен берләштерә, анда руслар белән бергә татарлар, осетиннар, кабардиннар, башкортлар, чуашлар, әзербайжаннар һәм башка бик күп халыклар яши.

Булачак педагог барлык кече этник берәмлекләргә һәм аларның мәдәниятләренә карата ихтирамлы мөнәсәбәттә булырга тиеш. Шуңа күрә, әлеге төбәктә төп тел булып саналган халык мәдәниятенә юнәлеш бирү, шулай ук башка халыкларның мәдәниятләре белән чагыштырма планда рус халкының мәдәниятен өйрәнү, характерлы аерымлыкларны ачыклау үзенчәлекләре булып килә.

Булачак педагогларның этномәдәни компетентлыгын формалаштыру процессы профессиональ компетентлыкның мөһим компонентларының берсе буларак тора. Этнокультура юнәлешенең мөһим үзенчәлеге булып, мәдәниятнең башка этноконфессиональ вариантларында уртақ закончалыкларны һәм үзенчәлекле формаларны ачыклап, ил мәдәниятенәң конкрет предметын карау тора.

Хәзерге вакытта мәктәп һәм югары уку йортлары педагоглары арасында региональ белем бирү системасы нигезендә ятучы тәрбия һәм белем бирүдә этнографик компонентның әһәмияте бик зур. Аның берничә сәбәбе бар. Бер яктан, Россиядә яшәүче халыкларның рухи тарихын аңлауда барлык элементләргә торгызуның уңай тенденциясе сизелә. Икенче яктан, хәзерге Россиядә милләтара киеренкелек артуның тышкы факторы көчәя, шуңа бәйле рәвештә әлеге тенденциягә каршы тору юлларын эзләү активлаша. Өченчедән, этник проблематиканы өйрәнүче фәннәр системасы үсешенең эчке факторы зур әһәмияткә ия: этнография, этнолингвистика, этнопсихология, фольклористика, шулай ук этнопедагогика, этнокультурология, этносоциология һ.б.

Педагогик вузның уку-укыту планына соңгы ун елда «Этнопедагогика» фәне кертелгән, әмма аны укыту кайбер кыенлыklar тудыра. Бу этнокультураның күпкырлы, үз табигате буенча синкретик булуы, төрле фәннәрнең тикшеренү мәнфәгатьләре, алымнары, методлары кисешүе белән аңлатыла.

Этнокультуралы белем бирүне динамик рәвештә үсә торган катнаш фәннәрнең гомуми терминнарын аңлаудан башка гамәлгә ашыру мөмкин түгел. Мәсәлән, этнокультура термины этник мәдәният терминының сөйләм варианты буларак барлыкка килгән. Ул 20 гасыр ахырында киң таралыш алган. Аны фольклор, халык мәдәнияте, этнос мәдәнияте терминнары урынына кулланалар, әлеге төшенчәләр берберсенә якин булсалар да, алар бер синонимик рәтне тәшкил итми. Этнокультура төшенчәсендә игътибар этник компонентка, фольклорда социаль компонентка юнәлтелә.

Этнокультура – этносның матди һәм рухи тормышындагы традицион кыйммәтләр, мөнәсәбәтләр һәм үз-үзеңне тоту үзенчәлекләре жыелмасы.

Этнокультура компетентлыгын формалаштыру процессында мөһим булган икенче проблема – ул катлаулы һәм күпкырлы күренешләрне үзләштерүне җиңеләйтә торган методикалар һәм технологияләр эзләү. Студентлар өчен этнокультура составы мәсьәләсе зур кыенлык тудыра. Этнологик һәм мәдәни әдәбиятны анализлау этнокультураның билгеле бер структурасын булдырырга мөмкинлек бирә. Ул шәхеснең билгеле бер сыйфатларын формалаштыруга юнәлдерелгән. Этнокультураның структур моделле киң даирәле фәннәрне укыту процессына да керергә мөмкин: мәдәният, этнопедагогика, этнология, рус һәм милли телләр, махсус курслар һ.б.

Уку процессында төрле этнокультуралар чагыштырыла һәм дөнья мәдәнияте үсеше агымына кертелә. Болар барысы да студентларда патриотизм хисе, башка халыкларның мәдәниятләренә карата хөрмәт һәм аңлау белән бәйлә рәвештә Ватан мәдәниятенә мэхәббәт формалаштыруга ярдәм итә, һәм, һичшиксез, бу килчәк педагогларның этномәдәни компетентлыгын формалаштыру шарты булып та тора.

Әдәбият исемлеге:

1. Королева Г.М. Развитие этнокультурной компетентности педагогов в современной социокультурной среде // *Фундаментальные исследования*. — 2011. — № 8 — С. 280–283 2.

2. Коновалова Л.В. Учитель в многонациональном регионе: Программа спецкурса и методические рекомендации для студентов и молодых педагогов. Ставрополь Изд-во СГУ, 2000. 12 с.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Миронова Светлана Александровна

Детский сад комбинированного вида № 27 «Золотой ключик»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

В современных условиях, характеризующихся увеличением темпов глобализации и интеграции всех жизненных процессов и явлений, с одной стороны, и стремлением к обособлению национальных культур, с другой, особое значение приобретает проблема толерантных взаимоотношений представителей различных культурных сообществ. Восприятие культурного многообразия и культурных различий ведет к пониманию необходимости равноправного диалога, основной задачей которого является обеспечение межкультурной коммуникации представителей разных национальных культур, принятие принципов толерантности.

По определению В. П. Фурмановой, межкультурная коммуникация представляет собой диалог культур и является способом общечеловеческого общения, который охватывает обмен информацией и культурными ценностями в контексте межэтнической коммуникации. Применение основных форм межкультурной коммуникации в обучении "учебных групп с международным составом учащихся", облегчает и совершенствует педагогический процесс одновременно. Прямая коммуникация осуществляется путем получения информации, адресованной отправителем непосредственно получателю, как в устной, так и в письменной форме. Иностранцы студенты - "визитеры", прибывающие на обучение в чужую страну на

определенное время в прямой коммуникации очень часто используют невербальные средства общения.

Интеграция в мировое сообщество ставит перед российской системой образования цель - воспитание личности, обладающей планетарным мышлением, способной рассматривать себя не только как представителя родной культуры, проживающей в конкретной стране, но и гражданином мира, воспринимающим себя носителем своей и иноязычных культур. Это диктует необходимость формирования толерантной личности студента как важнейшей составляющей в системе высшего профессионального образования.

В Законе РФ «Об образовании» подчеркивается необходимость содействия взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. В «Концепции модернизации российского образования» отмечается, что при переходе к постиндустриальному, информационному обществу, при расширении масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы, влияющие на формирование толерантности молодежи.

Как отмечают А.Л. Фатыхова и А.Ш. Зайнетдинов, «огромная роль в духовном формировании личности студента, в развитии его общей и профессиональной культуры отводится образовательному процессу, его гуманитарной составляющей. Россия - многонациональное государство, следовательно, его образовательная политика должна быть политикой уважения и развития всех национально-культурных школ. Именно многообразие национальных культур, языков, обычаев, традиций и религий - общее богатство народов России. Межнациональный мир, согласие, обогащение культур всех народов могут быть достигнуты только системой образования, нацеленной на развитие национальных культур» .

В процессе коммуникации различные культуры, несомненно, оказывают воздействие друг на друга, заимствуют одни элементы и передают другие, и можно сказать, что изменение одной культуры под влиянием другой является признаком её развития. Создавая некое единое поле в процессе коммуникации, они обогащают друг друга, с усилением международного сотрудничества и межкультурных коммуникаций культура каждой страны только развивается. Это обуславливается, во-первых, воздействием трёх факторов межкультурного обмена, характерных для современного общества: осознания собственного культурного багажа, открытости к восприятию других культур и умения выстраивать коммуникацию . Во-вторых, культурные традиции являются частью воспитания, которое выступает, если можно так сказать, основой мировоззрения. И в-третьих, большинство культур сегодня - сильные и давно уже устоявшиеся, для ассимиляции которых требуется значительное количество времени. Кроме того, стоит подчеркнуть, что чем больше существующее различие в культурах, тем в меньшей степени они подвержены взаимовлиянию.

Таким образом, социально-психологические особенности межкультурной коммуникации могут выступать не только как барьеры, но и как обобщающие факторы, способствующие развитию каждой культуры. При этом важно помнить, что это возможно только при интегративном характере коммуникации, когда ни одна из сторон не доказывает превосходство своей культуры, и общение строится на познании и взаимопонимании. То есть можно сказать, что толерантность выступает основой межкультурной коммуникации, развитие которой, в свою очередь, способствует укреплению толерантности, что ещё раз доказывает тесную взаимосвязь этих двух понятий.

Толерантность является одним из ключевых экзистенциалов человеческой жизни; это особый принцип существования того мира, который человек строит на основе понимания и принятия множественности и многообразия бытия. За внешними условиями и внутренними предпосылками должна последовать смысловая активность человека, его свободное, ответственное самоопределение и духовная ориентация толерантности.

Межкультурная коммуникация это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение студентами ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Изучение иной, а вместе с ней и своей культуры должно быть критическим, но критическим в смысле различительного, не оценочного сравнения. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека. Для того, чтобы человек, выросший в одной лингвокультуре, мог понимать особенности чужой культуры и относиться к ним терпимо, необходимо, чтобы учебный процесс не только был направлен на совершенствование коммуникативных умений, но и способствовал приобщению учащихся к культурным феноменам страны изучаемого языка. Более того, наряду с описанием культурных особенностей страны и носителя изучаемого языка, целесообразно проводить обсуждение проблем постоянно меняющегося глобального мира: проблем расизма, дискриминации, этноцентризма, национальных проблем и путей их разрешения.

Таким образом развитие патриотизма и толерантности является сегодня весьма актуальной проблемой, и существует широкий перечень возможностей, которые могут быть использованы в её решении. Однако стоит отметить, что толерантности и патриотизму невозможно обучить формально, как общеобразовательным предметам, можно только способствовать их развитию с помощью проведения ряда мероприятий. Подчеркивая единство различных культур, можно развивать и укреплять толерантность и патриотизм, а использование различий в культурах как объединяющего фактора может способствовать повышению интереса к другой культуре.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Толерантность в общественном сознании России. - М. : ИЭАРАЮ, 2002.
2. Николаева Л. В. Межкультурная коммуникация и толерантность // Педагогическое образование и наука. - 2008. - № 2. - С. 88-92.

РЕЛИГИОЗНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА СОВРЕМЕННЫХ ТЕОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В ИСЛАМЕ

Муратов Алексей Владимирович

Саратовский государственный университет, г.Саратов

На сегодняшний день мы наблюдаем огромный интерес людей религии. Материалистическое устройство современного мира истощает и губит души и сердца людей.

Причины принятия религии неразрывно связаны с ее восприятием. Так, например, для правителя, на уровне государства, это инструмент сплочения различных общественных групп, различающихся по культурным, национальным,

племенным, социальным и многим другим признакам на единой идее для более легкого взаимодействия с ними.

Принятие религии на личном уровне так же обусловлено ее восприятием. Самым распространенным здесь является неумение различать между понятиями национальность, или национальная культура и вера, или религия. Так, например, когда русский человек принимает обряд крещения, главным фактором для него является его национальность, а вовсе не убежденность в истинности догматов принимаемой религии. Таких людей можно условно разделить на две категории:

1. Те, которые внешне относят себя к своей религии и абсолютно не вмешиваются и не придают значения никаким процессам, связанным с ней. Их позиция зачастую заключается в выражении «главное я верю, верю по своему, а все остальное меня не касается».

2. Они готовы на резкие действия от имени своей религии, отстаивании своих интересов, так же представляя это борьбой за свою религию. И зачастую их совершенно не волнует, что же говорит по данному поводу сама религия.

Еще один вид восприятия, близкий к предыдущему приверженность традиции предков. Многие люди принадлежность к своей религии объясняют следованию своим предкам. Так же существуют и многие другие формы восприятия религии. Для кого-то это «бесплатная больница», когда больному человеку ничего не помогает и он думает «ну может быть это поможет». Для кого-то дополнительный фактор сближения с любимым человеком, когда принимают религию мужа или жены. Кто-то любит с чем-то бороться, и религия становится удобным поводом, для кого-то это способ выделиться и т.д. Но все это не связано с верой, хотя постепенно и может привести к ней.

На сегодняшний день Ислам является одной из быстрорастущих религий, в частности на территории нашего региона, что происходит в силу следующих основных причин: высокий уровень рождаемости; интерес к духовной практике молодежи традиционно считающих себя мусульманами, но чьи родители не практикуют религию; начало религиозной практики в зрелом возрасте; приход людей из других конфессий в результате духовного поиска. Вполне очевидно, что у человека начинающего практиковать религию возникает много вопросов. Однако, в силу различных обстоятельств человек не всегда может восполнить свою потребность в знаниях относительно исповедуемой религии. Одной из актуальных проблем на сегодняшний день является недостаточная осведомленность и зачастую неверная интерпретация норм и предписаний Ислама. Как ни парадоксально, но сегодня старшее поколение, поколение советского периода, зачастую не имеет достаточно религиозных знаний, которые могло бы предложить жаждущему их молодому поколению. Если же кто-то и имеет какие-то религиозные познания, то они часто оказываются неконкурентоспособными на фоне развития информационных технологий.

Согласно энциклопедическому словарю по психологии и педагогике: «научное знание – это объективное знание о действительности получаемое специальными научными методами и отвечающее определенным критериям научности».

В отличие от информации, которая не только не всегда отвечает данным критериям, но и зачастую может быть просто недостоверной. Особенно это касается вопросов религии, ведь очевидно, что каждый человек может занимать свою личную позицию. Но то, что отличает настоящего верующего с «большой буквы» - это умение ставить авторитетные доводы выше собственного мнения.

Особенно щепетильно к вопросам знаний и вынесения суждений относится и Ислам. Для того чтобы иметь право ответить на какой либо вопрос исламский ученый должен в совершенстве владеть многими исламскими науками. Например, имам Джаляляддин ас – Сууты, выделяет пятнадцать наук, которыми должен владеть человек прежде чем сказать что либо о Коране. Кроме того, этот человек должен обладать определенными личными качествами, как богобоязненность, честность, хорошая память и др. Вынесение же религиозно-правовых решений в Исламе – «фатва» подразумевает под собой применение выработанных методов и механизмов людьми, имеющими определенную квалификацию. Однако, сегодня многие пренебрегают данным правилом и трактуют нормы религии по своему. Так же к ошибкам приводит элементарное неумение различать понятия «шариат» и «фикх», тогда как «шариат» это закон, а «фикх» это понимание того насколько применима та или иная норма «шариата» в определенной ситуации.

Конечно же, в рамках этого доклада не представляется возможным более детально представить эти критерии, но думаю, вся серьезность данного вопроса весьма очевидна. На этом фоне вызывает недоумение и иногда просто иронию то, с какой легкостью некоторые люди выносят те или иные суждения относительно религии Ислам. Особенно это касается людей, не имеющих фундаментального исламского образования, но выносящих те или иные теологические решения. Данная проблема разрешима путем академического изучения вопросов исламской теологии, на основе первоначального классического исламского образования. Следует отметить, что в последнее время существует положительная тенденция развития данного направления. Так, сегодня существует возможность научно-исследовательской работы по теологии в рамках аспирантуры, а в этом году прошла первая в России защита докторской по исламской теологии. Следует отметить, что пока еще существуют некоторые недоработки в данном направлении, как например отсутствие диссертационного совета по исламской теологии. Однако надеемся на решение данного вопроса в ближайшее время, что поспособствует методичной, компетентной реакции на современные процессы в сфере религии Ислам.

Список литературы:

1. Ас-Суйути Джалал ад-Дин. Совершенство в коранических науках / Ас-Суйути Джалал ад-Дин; пер. и комм. Д.В. Фролова. – М.: Муравей, 2000. – 240 с.
2. Ислам на европейском Востоке: Энциклопедический словарь / ред. Р.А. Набиев. – Казань: Магариф, 2004. – 383 с.
3. Основы теории и методологии Фикха. Учебное пособие / М.: Мир знаний, 2019. – 152с.

ПРОЕКТ «АЛМАГАЧ – ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ» КАК НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОУ

**Мусина Ильсия Талгатовна,
Тимофеева Раиса Петровна
МАДОУ № 136, г. Казань**

На сегодняшний день в Республике активно ведется поликультурное образование в дошкольных учреждениях, что определяется потребностью современного общества, которое характеризуется совершенствованием ключевых

модулей культурного потенциала региона: активное поле взаимодействия межкультурных, межэтнических, межязыковых контактов, реализация двуязычия в русле объективных и субъективных факторов.

В этой связи, у педагогов дошкольных учреждений возникает необходимость поиска новых форм организации билингвальной образовательной среды ДООУ. С этой целью, в ДООУ № 136 г. Казани, на основе партнерства всех участников образовательного процесса, реализуется проект «Алмагач – пространство возможностей».

Цели и задачи проекта: поиск и апробация качественных форм образовательной деятельности по изучению детьми двух государственных языков посредством новых форм работы с воспитанниками: Такими формами выступили: педагогический коворкинг, конкурсное движение; клубная деятельность/ родительский клуб «Алмагач»; родительский коучинг; цифровая картотека материалов; студийная практика; языковой кемпинг; казуальный ежедневник; музейная коммуникация; агропарк; пространственные локации; экспресс фотосессии в костюмах народов Поволжья.

Поликультурная образовательная стратегия педагогов в дошкольном секторе напрямую является результатом поликультурной образованности детей. Следовательно, педагог прямой транслятор и проводник знаний этнокультурного опыта в дошкольном возрасте. В нашем ДООУ 13 педагогов. Из них 10 педагогов хорошо владеют татарским и русским языками. 80% - педагогов родились и выросли в сельских районах нашей Республики и им очень близка духовная составляющая нашей культуры: традиции, декоративно-прикладное искусство, национальная музыка, родная речь, природа, есть понимание национальной культуры, народной культуры, этнической культуры. Новизна проекта заключается в следующем: сформирована современная модель билингвального обучения и воспитания детей двум государственным языкам РТ. Разработаны перспективы и направления по совершенствованию поликультурного образовательного пространства в ДООУ.

Одним из главных инновационных этапов реализации проекта выступил педагогический коворкинг-главный узел, вокруг которого распределяется пространство «образовательного коворкинга», - своего рода медиа-хаб (М-Н - media-hub), центр концентрации и распределения в точки роста различных ресурсов, обеспечивающих движение по развитию билингвизма в ДООУ. Мероприятия в рамках педагогического коворкинга: изучение передового опыта по обучению дошкольников двум государственным языкам, необходимой для реализации проекта; разработка и практическая реализация проектов, программ, методических пособий и разработок; активное использование сетевых серверов для обмена профессиональной информацией (трансформация образовательных технологий, за счет использования ИКТ); создание цифровой картотеки материалов; трансляция опыта работы по билингвальному воспитанию через публикации в сборниках научных трудов и профессиональных журналах; рецензирование авторского методического материала.

В рамках совершенствования билингвальной образовательной среды организовано конкурсное движение педагогов. Конкурсы профессионального мастерства стабильно остаются эффективной формой повышения профессионального уровня педагога. Они очень были востребованы в реализации нашего проекта, являются средством творческой реализации.

В ДООУ 4 года создан и работает родительский клуб для оказания педагогической и социальной помощи родителям воспитанников по обучению детей двум

государственным языкам в ДОУ, реализации задач по этнокультурной составляющей. Осуществляется вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность в клубе, участие в досуговых мероприятиях, проектах ДОУ. В работе над проектом мы использовали коучинг для родителей, как отдельная специализация он приобретает большую популярность во всем мире.

В организации билингвальной образовательной среды наиболее важным для нас является ведение казуального ежедневника. Вся эта интереснейшая работа в рамках фиксируются на сайте ДОУ, сохраняются в видеожурналах и фото. С целью организации совместной деятельности детей и родителей, для развития творческих способностей и укрепления связи дошкольного учреждения с семьей организованы детские студии: «Татар ашлары», «Курчак», «Милли киемнәр». Хорошо себя зарекомендовала музейная коммуникация. Все артефакты собирались коллективом ДОУ и родительским сообществом. Музейная составляющая состоит из тем: «Әбидә кунакта», «Современный Татарстан», «Мир вокруг нас».

Следующая форма работы очень понравилась нашим детям это языковой кемпинг. Данная форма проекта предусматривает организацию летнего отдыха детей дошкольного возраста в условиях кемпинга. Кроме того, программа языкового кемпинга насыщена различными творческими мероприятиями, в ходе которых дети пополнят свой словарный запас и получают дополнительную возможность услышать татарскую речь, играть в дидактические игры по тематике, читать сказки и рассказы татарских писателей, релаксировать под национальную музыку. Проведены мастер-классы по изготовлению из глины народных кукол, изготовлены элементы декоративно - прикладного искусства, организована театральная деятельность, цикл интегрированных занятий, флешмобы. В работе над проектом очень хорошо зарекомендовала себя Агропарк. В течение года успешно были реализованы проекты: «Огород на окне», «Агропарк урамда». Участвовала каждая возрастная группа, исполнение было тематическое. Состоялась защита проектов: «Авылда кунакта» «Золушка чакыра», «Әкият», «Матурлык», « Агропарк», «Чәчәкләр».

В нашем проекте активно использовались пространственные локации – это продуктивная предметно-развивающая среда, отражающая национальные, региональные, этнокультурные моменты. Формами пространственной локации выступили: развивающие мягкие ширмы/панели; этнолокации - мини выставки декоративно-прикладного искусства России; театр «Әкият»; национальные классики; этноцентр «Мин сине яратам Татарстан»; макеты/разукрашки; агропарк; информационные макеты «Добрые слова». В старших группах работая над темой «Национальная одежда», детьми была предложена идея организации фотосессии. Что дало дополнительную возможность на качественном уровне ознакомиться с национальными костюмами народов Поволжья. Данная форма работы имела огромный успех у детей ДОУ. Задачи фотосессии - воспитывать у детей познавательный интерес к изучению народных, национальных костюмов, воспитание уважения к людям разных национальностей.

Таким образом, организованная языковая и предметно - пространственная среда педагогами ДОУ, родительским сообществом в рамках проекта способствует организации билингвальной модели воспитания и образования детей дошкольного возраста.

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО И ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ АНГЛИЙСКОГО И РОДНОГО ЯЗЫКОВ

**Набиева Рамзия Ильнуровна
Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна**

Институт психологии и образования
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

На сегодняшний день в педагогике одним из актуальных тем является вопрос о полилингвальном и поликультурном образовании. Это связано с интеграцией и взаимовлиянием различных культур друг на друга в нашем многонациональном обществе. Все это диктует необходимость обучения языкам через призму «диалога культур», посредством приобщения к культуре другого народа на основе построения параллелей со своей культурой.

Слово «полилингвизм» происходит от частички *poli*, что на латынском языке значит «много», «множество» и слова *lingua* – «язык». Полилингвизм определяется как способность владеть двумя или более языками [1, с.97]. Полилингвист – человек, который может общаться как минимум на трех языках. Полилингвальное обучение – это организация образовательного процесса на нескольких языках с целью формирования поликультурной языковой личности, которая владеет коммуникативными навыками, имеет представление о культуре разных народов, обладает аналитическим мышлением и способностью сравнивать разные культуры на основе сопоставления языковых особенностей.

Изучением явления полилингвизма, в том числе билингвизма, занимались многие российские и зарубежные ученые, принадлежащие к различным научным школам и даже к различным областям знания, так как это комплексное явление, оказывающееся объектом междисциплинарного изучения, на стыке целого ряда наук: лингвистики, социологии, философии, педагогики, психологии, психолингвистики. Разработкой различных аспектов проблемы многоязычия занимались такие исследователи, как Ж. Вандриес, Л. Блумфильд, У. Вайнрайх, М. Свейн, М. Сигуан, У.Ф. Макки, В. Леопольд, Ф.П. Филин, Е.М. Верещагин, Л. В. Щерба, Н. Хомский, Н. В. Имедадзе, Е. Ланза, М.М. Михайлов, Г.Н. Чиршева, Н.В. Барышников, С.Г. ТерМинасова и др.

При обучении иностранному языку в рамках полилингвального обучения важно дать детям правильное и достоверное представление о культурно-национальных особенностях носителей изучаемого языка. Сначала для этого необходимо объяснить новый материал частично на родном языке для более успешного и эффективного усвоения новой информации. На этапах закрепления и повторения пройденной темы можно проводить опрос на иностранном языке. Также обучение иностранному (английскому) языку с опорой на родной язык помогает детям лучше усвоить материал урока, проводить культурные «параллели» между двумя языками, формирует способность анализировать и сравнивать языковые материалы, что очень важно для формирования поликультурной и полилингвальной языковой личности, способной к межкультурному диалогу. Именно такая задача лежит в основе системно-деятельного подхода, реализуемого в рамках Федерального государственного образовательного стандарта.

А.Ж. Махмудова также считает, что «обучение иностранному языку должно строиться на базе родного, поднимая, таким образом, и родной язык, и иностранный на высшую ступень в смысле осознания языковых форм, обобщения языковых явлений» [2, с. 76].

Организация интегрированных занятий в рамках полилингвального обучения сегодня широко применяется на практике во многих школах. В РТ такой формат обучения также набирает обороты и пользуется успехом. Доказательством этого является открытие полилингвальных образовательных организаций («Адымнар – путь к знаниям и согласию») и детских садов («Бала сити»), где обучение ведется на русском, татарском и английском. В условиях наличия двух государственных языков в РТ представляется хорошая возможность для формирования и развития полилингвальной языковой личности. Интегрированные занятия иностранного (английского) и родного (татарский, русский) языка значительно поднимают и активизируют познавательный интерес учащихся, развивают аналитическое мышление, творческую активность учащихся, дают представления о культуре разных народов и, конечно же, помогают переключать языковые коды и с легкостью ориентироваться в коммуникативной языковой ситуации.

Формы интегрированных уроков могут быть самыми разными: урок-ролевая игра, урок – пресс-конференция, урок-тренинг, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок-диспут и т.д. При организации уроков важно тщательно продумать систему упражнений, форм и методов работы. Также для развития речевых навыков необходимо придумать речевые ситуации, диспуты и вопросы для обсуждения, направленные на формирование коммуникативных умений обучающихся.

На занятиях английского языка с опорой на родной язык могут быть наиболее эффективны и интересны следующие задания:

1. Нахождение соответствий между словами на иностранном (английском) и татарском языке;
2. Нахождение продолжений реплик или ответов на вопросы. Например, игра «Найди свою пару». Ученики делятся на две команды. Одной команде даны реплики на английском языке, другим ответы на татарском или русском языке.
3. Перевод слов с родного на английский и с английского на родной.
4. Составление ситуативных диалогов (инструкция к заданию и ситуация для составления диалога дается на двух языках для более точного понимания)
5. Игра на отгадывание слова (здесь в случае затруднения можно прибегать к использованию слова на родном языке в процессе описания предмета или озвучивания значения слова);
6. Мини пресс-конференция, круглые столы и диспуты, дебаты, где каждый участник активно участвует вне зависимости от своего словарного запаса. Для снятия языковых трудностей разрешается использовать слова на родном языке.
7. Разные соревнования и игровые упражнения на актуализацию и закрепление пройденного языкового материала и т.д.

Учёт условий полилингвизма предполагает такое построение учебного материала, при котором представление фонетического, грамматического и лексического аспектов иностранного языка опиралось бы на положительный перенос языковых навыков и речевых умений, формируемых при овладении другими изучаемыми языками. Соблюдение данных условий способствует более успешному формированию коммуникативной компетенции, которую мы рассматриваем как способность к эффективному иноязычному общению на межкультурном уровне [3,

стр. 6]. Основой коммуникативной компетенции выступают языковые знания, речевые навыки и умения, а также потенциальные возможности личности к самостоятельному совершенствованию сформированных коммуникативных умений.

Интеграция нескольких учебных предметов в рамках полилингвального обучения должно восприниматься не только как обучение английскому языку во взаимосвязи с другими смежными предметами, но и как создание оптимальных условий для проявления различных видов познавательной активности.

Список литературы:

1. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранного языка. – М., 1981г.
2. Махмудова А.Ж. Интерференция и перенос в обучении иностранным языкам в условиях субординативной тригlossии учащихся средних школ Республики Дагестан // Университетские чтения – 2011: мат-лы научно-методических чтений Пятигорского государственного лингвистического университета: в 14-ти ч. Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2011. Ч. IX. С. 74-79
3. Назарова Г.И., Низамиева Л. Р. Формирование коммуникативной компетенции обучаемых при создании учебников и учебных пособий по иностранным языкам в условиях полилингвизма [Электронный ресурс] //
4. Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6.

НОВАЯ СИТУАЦИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ

Насибуллина Алиса Фидарисовна,
Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Все меньше остается людей, считающих высшее образование излишней роскошью. Однако, далеко не все могут получить его, приехав в большой город и поступив в институт. Поэтому многие вузы, особенно зарубежные, готовы предложить дистанционное образование с получением соответствующего диплома. Оно стало на Западе модным: каждый уважающий себя университет и институт теперь обязательно имеет его программы. Открываются и специальные «дистанционные» учебные заведения, многие из них уже завоевали огромную популярность в мире и открыли свои отделения в разных странах. По прогнозам, именно дистанционное образование (в сочетании с традиционными формами учебы) будет превалировать в следующем веке, и недаром его уже сегодня называют «образованием будущего» [4].

На сегодняшний день ситуация в мире кардинально изменилась, коронавирус повлиял на все сферы жизни деятельности человека. Не осталось в стороне и образование. Мы получили новшество – получение знаний через онлайн платформы. Сегодня в век технологий и интернета, в основном, всё проходит онлайн, и личное мое мнение, поэтому поводу, как молодой специалист - только положительное, это новый опыт, новый способ получения знаний. Но так ли это эффективно, удобно и полезно?

Для начала, я могу отметить, что многие в обществе от этого занервничали, потому что в нашей стране этот вид обучения достаточно не развит. Очень многие, в первую очередь педагоги пенсионного возраста, стали спешно перестраиваться, искать возможность изучать азы информатики «на ходу». Столкнулись именно с

психологическим страхом «чего-то нового», и весь консерватизм системы затрещал по швам. Но и они смогли преодолеть это чувство, что является большой победой всех нас.

Безусловно, у каждого формата обучения есть плюсы и минусы. Онлайн-образование представило для меня, как студенту, немало комфорта, а именно удобство. Никуда не нужно торопиться, меньше шансов опоздать на занятия, из-за какого-либо затруднения добраться до места учебы. Ни для кого не секрет, что каждый в наше время владеет современным смартфоном с выходом в интернет, что делает доступ к занятиям, где бы мы не были. А также очень удобно проходит и само занятие, высокая эффективность, благодаря использованию удобных инструментов. Прежде всего, это презентации, тесты, видео, чат, показ экрана, и возможность многократно пересматривать урок. Это помогает разнообразить обучение. Но это довольно сомнительная выгода [1].

Также есть ряд трудностей дистанционного обучения. На данный момент непривычно получать много домашнего задания, его оформлять и сдавать преподавателям в электронном виде. Мое мнение, что живое общение с преподавателями и со своими одногруппниками, не заменит ни одна технология. Для освоения материала требуется больше времени, чем во время традиционного формата обучения. Здоровье - немаловажный фактор, постоянный контакт с компьютерами, смартфонами утомляют и сажают зрение, что является, конечно же, минусом онлайн обучения. Преподаватель может не уследить усвоили ли материал все студенты или нет, большая ответственность остается на плечах студента [1].

Онлайн образование имеет место в жизни, мы к этому в Республики Татарстан придем постепенно, но не полностью. Люди должны понимать, что мир начал двигаться очень быстро вперед. В этом случае мы его либо догоняем, либо идем в ногу со временем. Получение конечного продукта от онлайн может быть хорошим мотиватором. К примеру, возможность объединения людей из разных районов Татарстана для обсуждения экологических проблем или проведения социологического опроса может быстро и активно привести к истине. Новые приложения, а, самое главное, желание их использовать, развивает в человеке дополнительные навыки, которые в свою очередь заложены в ФГОС [2].

Таким образом, дистанционное обучение дает нам ряд преимуществ, но также приводит к определенным трудностям, с которыми просто нужно уметь работать, то есть научиться работать с информацией и уметь себя организовать. Мы должны понимать, что нам необходима здоровая нация, которая не только живет в онлайн, но и живет, а, следовательно, допускает ошибки во время своих эмоций. Значит, мы должны идти вперед, собирать с онлайн образования только лучшее и минимизировать ошибки.

Сегодня дневное обучение в образовательных учреждениях — это не только возможность получить фундаментальные знания в традиционной форме, но и своеобразная школа жизни. Студенты учатся критически воспринимать информацию, пробуют создавать команды для решения конкретных задач, мобилизуются в стрессовые моменты (например, на экзаменах) и совершенствуют навыки коммуникации, которые важны при построении своей дальнейшей профессиональной деятельности. В онлайн-образовании нет интеллектуальных игр, выпуск газет, спортивных секций, поэтому выпускники, обучавшиеся дистанционно, часто менее подготовлены к работе, чем окончившие дневные отделения. У них недостаточно развиты профессиональные и личностные компетенции. Часто они не проходили

никакой практики и вообще не привыкли к жёсткому рабочему ритму в режиме пятидневки.

Исходя из всего вышеизложенного, я остаюсь при своём мнении, что на онлайн возможно перевести недолгосрочные программы, такие как курсы повышения квалификации. Как правило, они требуются мотивированным людям, у которых есть конкретные цели и задачи. Но основное образование — школьное, университетское, где важной задачей является формирование мотивации, профессиональных ценностей и мышления, — невозможно без живого общения [7].

Я считаю, что традиционное образование остается на сегодняшний день более эффективным, полный переход на онлайн-образование невозможен. Онлайн-инструменты могут поддерживать традиционную систему образования, но они никогда не заменят ее. Это всего лишь метод, но не постоянство [5].

Список литературы

1. Блоховцова Г.Г. Перспективы развития дистанционного образования, преимущества и недостатки / Г.Г. Блоховцова, А.С. Волохатых // Символ науки. – 2016. – №10. – С. 120.
2. Халиков А.А. Анализ методов дистанционного обучения и внедрения дистанционного обучения в образовательных учреждениях / А.А. Халиков, К.А. Мусамедова. – Ростов н/Д, 2013. – С. 458–461.
3. Халиков А.А. Основные требования к информационно-поисковой системе для организации дистанционного обучения / А.А. Халиков, Ж.Т. Сержанова. – Ташкент, 2011. – С. 12.
4. Школа вернется в форму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2020/04/28/matvienko-perehoda-na-postoiannoe-distancionnoe-obuchenie-ne-budet.html>
5. Кулемина Е.Н. Дистанционное обучение и его социальные аспекты./ Учебник для вузов // Е.Н.Кулемина. – М.:Фонд Новое тысячелетие. 2007. -121 с.
6. Пугачев А.С. Дистанционное обучение – способ получения образования // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 367-369. — URL <https://moluch.ru/archive/43/5242/> (дата обращения: 27.09.2020).
7. Шаров В.С. Дистанционное обучение: форма, технология, средство // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №94. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-obuchenie-forma-tehnologiya-sredstvo> (дата обращения: 24.09.2020).

БАЛАЛАРНЫ ГАИЛӘДӘ ТӘРБИЯЛӘУ ЭШЕНДӘ ПЕДАГОГИК ЖИТӘКЧЕЛЕК

**Насыйбуллов Рәмис Рәфагат улы
Хужиәхмәтов Әнвәр Нуриәхмәт улы,
Яруллин Илнар Фәһим улы**

Казан (Идел буе) федераль университеты, Казан шәһәре

Тәрбиянең беренче элементларын бала гаиләдә ала; монда әхлак тәрбиясенен нигезе салына, әйләнә-тирәдәге дөнья турында элементар мәгълүматлар бирелә.

Гаилә тәрбиясе турында сүзгә керешкәнче иң элек «гаилә» төшенчәсенә тукталыйк. 1917 ел инкыйлабына кадәр татар халкының 97%-ы авыл жирендә көн күргән. Крестьян гаиләсендә тәрбия эшен тормышка ашырырга чын мәгънәсендә жирлек, шартлар булган дияргә мөмкин. Беренчедән, бу гаиләнең гадәттә тулы булуы

«әткәй» һәм «әнкәй» төшенчәләренең асыл кыйммәтен аңларга, тигез тормышта тәрбияләнергә алшарт булып торган. Икенчедән, гаиләдә ким дигәндә биш-алты, ун-унике, хәтта аннан да күбрәк бала булган. Балаларның күп булуы икътисади максатлар белән дә бәйле: йорттагы һәр ир балага имана жире бирелә торган булган. Өченчедән, крестьян гаиләсендә бала туганлык кардәшлек тойгыларын да тәрбияләнгән, бердәмлеккә, күмәк хезмәткә, туганнары турында кайгыртырга өйрәнгән. Бала өчен «абыем», «апам», «энем», «сеңлем» кебек сүзләр тирән мәгънәгә ия булган. Мондый гаиләдә бала кешеләргә карата мәрхәмәтле, гадел, ярдәмчел булып үскән. Туганлык мөнәсәбәтләре аны күмәк тормышка эзерләгән, жәмгыять мәнфәгатьләрен үзеңнен өстен куярга өйрәткән. Тагын шуны әйтергә кирәк, гаиләдә гадәттә әби-бабайлар да булган. Гаиләне матди яктан тәмин итүче ата һәм ананың күп вакыты эштә узу сәбәпле, балалар тәрбияләү вазифасы әби белән бабайга йөкләтелгән. Гаиләдә иң мөһим максатларның берсе – балада хезмәт сөючәнлек тәрбияләү, хезмәтнең кеше тормышында хәлиткеч роль уйнавын төшендерү. Бала кечкенәдән хужалык эшләренә тартылган. Үсә-үсә хезмәт бурычлары тагы да арта. Аларны башкару хезмәт тәрбиясен тәшкил итә дә инде.

Соңгы елларда ата-аналарның үз балалары белән тиешенчә аралашу мөмкинлеге бик нык кимедә. Ата-ана белән бала, гадәттә, эш көненнән соң, кыска вакытка гына очрашып аралаша, ә инде барлык тәрбияви чаралар диярлек мәктәп, культура һәм спорт учреждениеләре кулына күчә. Әлбәттә, бала, беренче чиратта, гаиләдә тәрбияләнә. Ата-ананың шәхси үрнәге, йогынтылы сүзе, ягымлы һәм таләпчән мөгаләмәсе тәрбиянең нигезен тәшкил итә. Ни кызганыч, хәзер күп гаиләләрдә нәкъ шулар житенкерәми. Ата-ананың күбесе «дөнья куа», баласын кешедән ким-хур булмаслык итеп киендерергә, тукландырырга тырыша, укырга кергү юлларын эзли, кыргый базар шартларына күчкәндә күбрәк матди кыйммәтләр турында кайгырта. Шуңа күрә аларның тәрбия белән шөгеләләнәргә вакыты да калмый.

Ләкин һәръяклап житлеккән, камил шәхес тәрбияләү өчен тәрбия процессында катнашучыларның һәммәсеннән – ата-анадан да, мәктәптәге укытучы – тәрбиячеләрдән дә бергәләшәп, килешәп эшләүне, акыл һәм көч егәрлеген бер максатка туплауны сорый. Бергәләшәп эш итү – бер-береңне кабатламау, бер-береңнән тәрбия чараларына үзеңне каршы куймау, уртак эш хакына бер-береңне тулыландыру, бер-береңә ярдәм итү дигән сүз. Шәхеснең үсешенә, формалашуына тәсир иткән, йогынты ясый алган барлык тәрбия институтларының үзара килешәп, ярдәмләшәп эш итүе гаиләдәге, мәктәптәге, тирә-юңдәге педагогик чараларның да тотрыклылыгын, нәтижәлелегін, бербөтен булуын тәмин итә.

Гаилә, мәктәп уртак тәрбия эшен бер юнәлешкә туплау өчен түбәндәге оештыру чаралары кирәк:

- мәктәпнең оештыру педагогик коллективы, ата-аналар комитеты һәм урындагы, предприятиеләрдәге жәмәгать оешмаларының яки советларының эш планнарын үзара килештерү кешенең нинди эшләр башкарачагын, нинди чаралар үткәрәчәген төгәл ачыклау;

- укытучылар һәм ата-аналар, жәмәгатьчелек вәкилләре өчен педагоглар тарафыннан даими укулар оештыру, балалар белән эшләүнең нәтижәләрен бергәләп күзәтү юлларын бергәләп эзләү.

Баланы тәрбияләүдә ни дәрәжәдә мөһим урын биләве гаиләнең үзенә генә хас булган табигате белән үк билгеләнә. А.С. Макаренко, мәсәлән, гаиләнең балага сәламәт йогынты ясый алуы өчен түбәндәге шартлар зарур, аеруча мөһим дип исәпләгән:

1. Балага дөрес йогынты ясый алу өчен гаиләдә жәмгыять, халык тормышы белән аваздаш булган социаль омтылышлар булырга тиеш. Ата-ананың «гражданлык хәле» жәмгыятьнең олы максатларына якын булганда, алар үз эшләрәндә, яшәү рәвешләрәндә жәмгыять куйган таләпләрне хөрмәт иткәндә, бала тирә-юньгә хөрмәт һәм миһербанлылык белән бага.

2. Гаиләдә ата-ананың һәм балаларның бер үк гаиләдә катнашуы, бергәләп эшләве, гаиләнең уртак эшендә һәрбер гаилә члененең катнашуы кирәк. Бу очракта өй жыештыру, китапларны бергәләп тәртипкә салу, бергәләп бакчада казу кебек эшләр теләсә нинди үгет-нәсихәткә караганда да үтемләрәк була.

3. Гаилә тормышында һәр нәрсәне, хәтта вак-төяк булып күрәнгән нәрсәләрне дә тиешенчә исәпкә алу зарур һәм бу зарурлыкны балалар үзләре дә тоеп үсәргә тиеш. Бу гаиләнең яшәү рәвешендә чагыла:

гаилә хужалыгын алып баруда даимлек, билгеле бер система булдырыла;
гаилә бюджеты планлы рәвештә, балалар белән киңәш-табыш итешү аша бирелә;
өйдәге әйберләрне, жиһазларны өс киёмнәрен саклауның үз тәртибе билгеләнә;
гаилә кагыйдәләре була һәм алар һәрчак төгәл үтәлә;
гаиләнең гомуми режимы саклана.

3. Гаиләдә, аның барлык әгъзалары арасында жылы, игелекле мөнәсәбәт урнашырга тиеш. Ата-аналар белән ана арасындагы үзара килешеп-аңлашып яшәү, өлкәннәр белән кечкенәләр арасында – хөрмәт хисе, балалар арасында чын туганлык хисләре булу шәхеснең әхлакый тәрбиясе өчен алыштыргысыз бер жирлек тудыра. Гаиләдә энә шундый эчкерсез, табигый яшәү рәвеше булдыру – бүгенге көндәге тәрбия эшенең иң катлаулы мәсьәләләреннән берсе. Балалар алар бик тиз үсә, үзгәрә. Ата-аналар исә аларның энә шулай үсеп, үзгәрәп торган теләкләрен, зәвыкларын, мөмкинлекләрен еш кына искәрәп бетермиләр. Балалар исә бу мәсьәләдә бик сизгер, үзләренә игътибарны таләп итүчән, алар үзләренә шәхес буларак карауны сорыйлар. Әгәр менә шушы таләп искә алынмый икән, гаиләдәге мөнәсәбәтләрнең катлауланачагы һәм кыенлашачагы шиксез. Монда ата-ананың да чын мәгънәсендә сизгер күңелле булуы, баланың психологиясен тирән аңлавы сорала. Баланың яшенә, нинди женестән булуына, аның характер үзенчәлекләренә бик игътибарлы булганда гына ике арада аңлашу-киләшү булырга мөмкин.

Димәк, гаилә үзе үк сәламәт коллектив булып тупланган, анда сәламәт мөнәсәбәтләр өстенлек итә икән, бу очракта гаиләнең балага йогынты ясавы да уңышлы һәм файдалы була дигән сүз.

Кешенең сабый чагы, бала чагы һәм үсмер чагы гаиләдә уза. Укучы баланың гомерендәге энә шул вакытлар вакыйгаларга һәм төрле халәтләргә бай. Баланың гаиләдә тәрбияләнүе вакытында яшь үзгәрешен искә алу белән беррәттән, шул үзгәреш нәтижәләрен дә тәрбия эшендә файдалана белү кирәк.

Беренчел чорда, бала әле дөнъяны танып белә башлаган вакытларда ук, ана акыл һәм физик хезмәт күнекмәләрен үзләштерүдә ярдәм итү зарур. Шул ук вакытта жәмәгать тәртибе, үз-үзеңне ничек, ни рәвешле тоту кирәклегә кебек төшенчәләрен дә аның күңеленә сәңдерә барырга, баланың социаль тәҗрибәсен баетырга кирәк.

Баланың үсмер вакытларында аның тирә-юньдәге кешеләр белән үзара мөнәсәбәте аеруча бер әһәмиятле мәсьәлә булып әверелә. Шуңа күрә дә, баланың кемнәр белән танышуын, кемнәр белән аралашуын, үз классында, башка төр коллективларда нинди урын тотуын, мәктәпнең жәмәгать эшләрәндә ни рәвешле катнашуын күзәтеп, белеп торырга кирәк.

Үсмер бала белән нинди дә булса аңлашылмаучанлык, кискен каршылык килеп чыккан очракта ата-аналар бик тә сак, түземле һәм сабыр булырга тиеш.

Өлкән класс укучысы үз-үзен табуда, тормышта үз урынын, үз юлын, үз максатын билгеләүдә ата-ананың турыдан-туры ярдәменә, киңәш сүзенә мохтаж. Ата-аналарның өлкән класс укучысы булган бала белән үзара мөнәсәбәттендә рухи якынлык, рухи бердәмлек, рухи уртаклык өстенлек итәргә тиеш. Яшүсмерне, яшь егетне һәм яшь кызны ниләр дулкынландырганын, аның нинди сорауларга жавап эзләгәннен тоя белү – аралашуның, мөнәсәбәтләрнең эчкерсез булуы дигән сүз. Яшүсмерләрдә беренче тапкыр бөреләнгән ярату, мәхәббәт хисләре дә ата-ана күзеннән төшөп калмаска тиеш. Шул ук вакытта гаиләдәге уртак борчулар, кайгылар, бүтән төр мәшәкәтләр дә өлкән класста укучы баладан яшерелмәсен, ул аларны уртаклашуда, гаилә алдында килеп туган катлаулы четерекле мәсьәләләрне хәл итүдә үзен җаваплы итеп тотсын.

Гаиләдә ир баланың һәм кыз баланың физиологик һәм психологик үзенчәлекләре аерым искә алынырга тиеш. Ир баланы тәрбияләүдә ата кешенең роле алыштыргысыз, ул аңа ирләрчә миһербанлыкны, физик чыныгуларны, кул эше осталыкларын үз тәҗрибәсе аша төшендерә, сөендерә, өйрәтә ала. Кыз баланың эхлагына дәрәҗә юнәлеш салуда исә аның ана кешенең рухи тәҗрибәсе кирәк. Үз кызына ул хатын-кызларга хас горурлыкны, тыйнаклыкны, хезмәт сөючәнлекне үз тормышы, үз яшәү рәвеше белән аңлата, яхшы ана, яхшы хатын, өй-гаилә тоткасы булырга өйрәтә.

Ата-ана! Бала өчен алардан да якын, алардан да кадерле тагын кем бар? Тормышта бала иң беренче чиратта алар белән аралаша, әйләнә-тирә турындагы беренче тәэсирләрән алар аша ала, акны-карадан, яхшыны яманнан аерырга да алар ярдәмендә өйрәнә. Әйе, һәр кешенең тормышында иң кадерле, кабатланмас хәтирәләре эти-әниләре белән бәйләнгән булып. Димәк, ата-ана үзенә күрә бер күмәклек тә икән әле ул. Шунда кеше шәхесенә нигез ташлары салына. Аның ниндирәк шәхес булып житлегүе, күбесенчә, шул күмәклектәге һәм әгъзалары арасындагы мөнәсәбәтләргә, үз-үзләрен тотышына бәйле.

Ни кызганыч, барлык гаиләләрдә дә тәрбия тиешле дәрәҗәдә түгел шул әле. Кайбер балалар көн саен диярлек тупаслыкка дучар була, урынсыз рәнжетүләр кичерә. Бу хәлләрне тирә-юньдәге кешеләр белсә, бала аеруча хурлана. Аңа менә кайчан кирәк тәрбияче-укытучы. Тирән сиземләү тойгысы мөгаллимгә балага дәрәҗә якын килү юлын күрсәтер.

Бала – ата-ананың эхлакый тормышы көзгесә. Һәр укытучы укучылары яшәгән һәр гаиләдәге уңай һәм кимчелекле яклар турында еш уйлана. Үрнәк ата-аналарның балаларга артык көч түкмичә генә бирә торган иң кыйммәтле эхлакый сыйфатларыннан берсе – ата һәм ананың рухи матурлыгы, аларның кешеләргә яхшылык эшли белүе. Әгәр дә ата-ана күнел жылысын кешеләргә бирә, аларның кайгы-шатлыкларын уртаклаша, йөрәкләре аша үткәрә алса, андый гаиләдә тәрбияләнгән балалар киң күнелле, игътибарлы, эчкерсез булып үсә. Кайбер ата-аналарның үз-үзләрен генә яратуы, үз ихтыяжларын гына канәгатьләндерүе – зур житешсезлек ул. Кайчакта бу кимчелек балаларны сукуырларча яратуга әверелә. Әгәр ата-ана балаларын бөтен йөрәк көчләрен биреп тәрбияләсә, аннан бүтәннәрне күрмәсә, ахыры ни буласын күз алдына китерү авыр түгел. Әйе, су тамчысында кояш чагылган кебек, балаларда да эти-әнисенә эхлакый сафлыгы чагылыш таба.

Мәктәп коллективының бурычы – ата-аналар белән берлектә һәр баланы бәхетле итү. Бәхет күпкырлы. Ул кешенең үз сәләтен ача белүендә дә, хезмәтне яратып

башкаруында да, дөнъяның матурлыгы белән хозурлануында да, матурлык тудыруда катнашуында да, кешеләрне һәм үз-үзен яратуында да, баланы чын кеше итеп тәрбияләүдә дә чагылыш таба. Фәкать ата-аналар ярдәмендә, күмәк көч белән генә мөгаллимнәр балаларга кешелек бәхете бирә ала.

Соңгы елларда эти-эни белән бала, мәктәп арасындагы мөнәсәбәтләрнең кискен торугы хакында куп кенә мисалларны күзәтергә мөмкин. Әлбәттә уку-тәрбия эшен отышлы оештыру өчен барлык якларның да бердәм булып эшләве кирәк.

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Нигматуллин Илшат Наилович,
МБОУ «Лицей №149 с татарским языком обучения»
Советского района, г. Казань

Республика Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. В сегодняшние дни перед Республикой Татарстан стоит важнейшая задача: осуществить поиск путей становления национальных культур и их бесконфликтного сосуществования. Система образования представляет собой одну из средств для решения данной проблемы. С помощью образования осуществляется перенос культуры, в результате чего личность включается в многонациональную культуру и через нее присоединяется к глобальной культуре. Отсюда следует, что в Татарстане необходимо развивать новые образовательные учреждения – поликультурные школы.

Данная тема развивалась как в нашей стране, так и в других странах.

Однако некоторые аспекты по причине малоизученности приводят к следующим противоречиям в реальном образовательном процессе.

Эти противоречия в совокупности составляют основные проблемы современной национальной школы Республики Татарстан в многонациональном поликультурном обществе.

Цель исследования: выявить педагогические условия и пути развития поликультурного образования в многонациональной начальной школе Республики Татарстан.

Задачи исследования:

1. Выявить особенности развития национальной школы в многонациональной среде

2. Разработать авторскую программу «Культура и традиции народов Татарстана» для начальной школе Республики Татарстан и онлайн-ресурс «Многонациональный Татарстан».

Решение проблемы приобщения подрастающего поколения к своей национальной культуре в Республике Татарстан возможно при этноориентированной концепции поликультурного образования.

С целью исследования диагностики поликультурности младшего школьника был разработан специальный тест «Полисфера детства» для учащихся 3-4 класса.

В нашем педагогическом эксперименте участвовало 40 детей.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа:

I этап – констатация исходного уровня поликультурности младших школьников.

II этап – создание условий для формирования поликультурности младших школьников средствами поликультурного образования на основе курса «Культура и народов Татарстана»;

III этап – контрольная диагностика результатов эксперимента.

Мы выделили четыре уровня сформированности поликультурности у младших школьников: «недостаточный», «низкий», «средний», «высокий».

Констатирующий эксперимент

Данный эксперимент был проведен в сентябре 2019 года.

Цель констатирующего эксперимента: определение уровня поликультурности у детей младшего школьного возраста на основе теста «Полисфера детства» до проведения мероприятий. Результаты отражены в рис.1. Согласно диаграмме, высокий уровень поликультурности имеют только 8 человека (20 %) из 40. Средним уровнем поликультурности обладают 18 детей (45 %). Низкий уровень поликультурности показали 10 (25%) из 20 испытуемых. 4 (10%) испытуемых показали недостаточный уровень поликультурности.

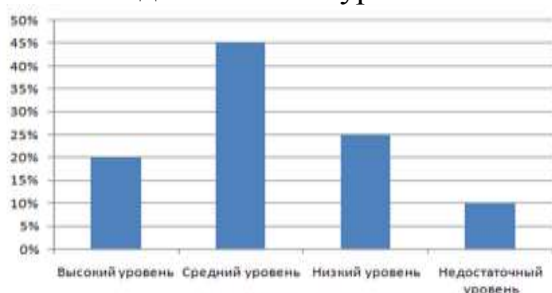


Рис. 1 Уровень поликультурности учеников

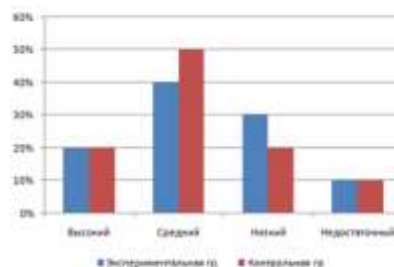


Рис. 2 Результаты констатирующего эксперимента в виде диаграммы

Учитывая результаты констатирующей диагностики, мы решили разделить общее количество детей на две, приблизительно равные по показателям, группы по 20 человек. (рис.2)

По полученным данным можем сказать, что высокий уровень поликультурности встречается редко, преимущественно обладают средние и низкие уровни.

Формирующий эксперимент

Цель формирующего эксперимента: определение уровня поликультурности учащихся при создании условий, направленных на повышение уровня поликультурности.

В январе 2020 года мы провели повторную диагностику. Результаты формирующего эксперимента приведем в рис.3. До этого времени ученики экспериментальной группы обучались по программе «Культура и традиции народов Татарстана» с использованием онлайн-ресурса «Многонациональный Татарстан».

По полученным данным можем сказать, что:

1. В экспериментальной группе чувствуется положительная динамика.
2. В контрольной группе изменения не наблюдаются.

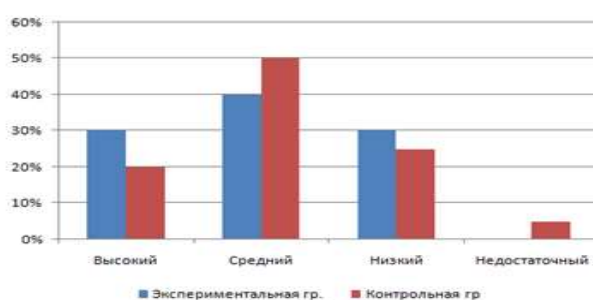


Рис. 3 Результаты формирующего эксперимента в виде диаграммы

Контрольный эксперимент

В апреле 2020 года была проведена контрольная диагностика уровня поликультурности.

Цель контрольного эксперимента: выявление динамики уровня поликультурности у детей младшего школьного возраста средствами поликультурного образования.

Контрольная диагностика проводилась с использованием той же методики. Результаты контрольной диагностики нашли отражение в рисунке 4.

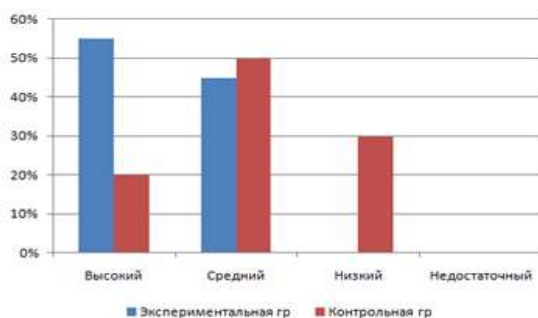


Рис.4 Результаты контрольного эксперимента в виде диаграммы

Проведя анализ результатов, представленных в диаграмме, можно сказать, в экспериментальной группе, где были применены, разработанные нами программа внеурочной деятельности “Культура и традиции народов Татарстана” и онлайн-ресурс “Многонациональный Татарстан” у всех учеников в отличие от контрольной группы, отмечается положительная динамика и отсутствуют показатели низких и недостаточных уровней поликультурности.

Список литературы:

1. Закирова В.Г., Григорьева С.Г., Л.Р.Каюмова. Теория обучения: учебное пособие. – Казань: Казан.ун-т, 2018. -165 с.
2. Костикова Л. П. Идеи поликультурности в рамках российского образовательного пространства // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. - 2017. - №21. – С.45-47.

О ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нигметзянова Айсылу Раифовна

Садыкова Алия Максудовна

МБОУ «СОШ №22 с углубленным изучением отдельных предметов - Центр образования» Советского района г. Казани

XXI век – время изменений в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Появление современных подходов, новых содержаний требуют усовершенствованных навыков, умений и ориентирование в потоке информации, а также творческий подход к решению современных лингвистических проблем.

В последнее время особый интерес вызывает изучение языковой личности, поскольку у человечества появилась возможность получать большое количество информации на разных языках, использовать и изменять ее во всех сферах науки.

Исходя из этого, происходят изменения в образовательном процессе, и в поиске определения личности появляются новые проблемы и задачи:

1. мотивации учащихся;
2. выявление творческих способностей;
3. развитие умственных возможностей;
4. нравственно-духовное воспитание.

По определению Ю.Н. Карауловой, в психологии личность трактуется как относительно стабильная организация мотивационных предрасположений, которые возникают в процессе деятельности из взаимодействия между биологическими побуждениями и социальным и физическим окружением, условиями. В повседневном понимании. Говоря о личности, мы имеем в виду стиль жизни индивида или характерный способ реагирования на жизненные сокращения, общепринятое психолингвистики. В итоге: в центре внимания исследователей находятся не когнитивные аспекты человека, то есть его эмоциональные характеристики и воля, а интеллект и способности. [4]

Но стоит подчеркнуть, что «языковая личность» отличается от определения «личность». Рассматривая данное понятие, предполагается, что для развития способностей ребёнка создаются подходящие условия для самовыражения и формирования языковой личности, что помогает учителю вырастить разностороннюю личность, используя главный инструмент воспитания – язык. Обучение языка предполагает нравственное воспитание ученика и является средством формулирования и выражения своих мыслей, чувств, изучение мира, что очень важно, как средство общения с представителями других языков в полилингвальном обществе.

В современном мире знание языков является основополагающей в развитии культуры личности. Начиная с малых лет, учащиеся, которые знакомятся с другой культурой и приступают к изучению иностранного языка, со временем смогут самоутвердиться и раскрыться творчески. В результате они становятся носителями изучаемой языковой культуры через осуществление языковой деятельности, которая способна создать сознание и самосознание.

Исходя из этого, существуют основные требования, предъявляемые к языковой личности:

1. создание текстов в устной и письменной речи;
2. влияние на процессы, происходящие в жизни;
3. развитие индивидуальных коммуникационных возможностей;
4. использование ресурсов лингвистического образования для саморазвития и самореализации;
5. умение пользоваться всеми видами речевой деятельности (письмо, говорение)

Ю.Н. Караулов, анализируя качество языковой личности, говорил: «За каждым текстом стоит языковая личность, владеющая системой языка» [4, стр.27]

Он подчеркнул, что с помощью текстов языковая личность выражает коммуникационно-познавательную деятельность ученика, которая отражает уровень её сформированности. Стоит отметить, что языковая личность связана с функциональной грамотностью, то есть личность учится взаимоотношению, коммуникации и восприятию речемыслительной деятельности, управляя ею.

Таким образом, ученик должен владеть и пользоваться языком на таком уровне, который обеспечит его жизнедеятельность в разных ситуациях.

Богин Г.И. рассматривал различные уровни формирования языковой личности:

1. уровень правильности – начальная ступень овладение языком;
2. уровень интериоризации – развитие механизмов внутренней речи;
3. уровень насыщенности – дифференцированное использование языковых средств;
4. уровень адекватного выбора – умение пользоваться стилистическими ресурсами;
5. уровень адекватного синтеза - создание речевых текстов.

Таким образом, для успешного формирования языковой личности необходима речевая среда и коммуникационный опыт, полученные с раннего обучения. Поэтому, учителям следует обратить внимание на задачу обогащения языкового опыта учащихся, показывая правильную речь и культуру их иноязычных сверстников. Изучение языковой личности и её признаков остается одной из важнейших задач современного образования при условии современных требований, предъявляемых к выпускникам.

Список литературы

1. Богин, Г.И. Модель языковой личности в её отношении к разновидностям текстов: автореф. дис. докт. филол. наук / Г.И. Богин. – Л., 1984.
2. Виноградов, В.В. Язык как творчество / В.В. Виноградов. – М.: Просвещение, 1995. – 126 с.
3. Караулов, Ю.Н. Русская языковая личность и задачи ее изучения/ Ю.Н. Караулов // Язык и личность. М.: Наука, 1989.
4. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М., 2003.
5. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1999. – 287 с. 12.
6. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2001. – 208 с.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Низамова Эндже Дамировна
Салимзянова Эльмира Шавкатовна
Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Управление школой в современных условиях – сложный процесс, слагаемыми которого являются правильный выбор целей и задач, изучение и глубокий анализ достигнутого уровня учебно-воспитательной работы, система рационального планирования, организация деятельности ученического и педагогического коллективов, выбор оптимальных путей для повышения уровня обучения и воспитания, эффективный контроль.

Процесс цифровизации и глобализации, который так бурно развивается в XXI веке ставит перед всеми сферами общества, в том числе и сферой образования, задачу эффективного управления в изменившихся условиях рынка. Одним из наиболее важных современных направлений технической революции является, несомненно, цифровизация общественной жизни в самых разных сферах его деятельности, и в первую очередь, в сфере образования. Именно образование на самых разных уровнях,

начиная с уровня начальной школы и заканчивая университетским уровнем, формирует социум будущего. Данный факт актуализирует тему нашей работы, посвященной анализу процесса цифровизации российской школы, проблемам и перспективам ее развития (Винникова, Жалобина, 2019).

Осознание критической значимости цифровизации российской системы образования руководством России в начале двадцать первого века привело к тому, что, начиная с 2005 года, в России начался процесс поэтапной цифровизации всей образовательной системы России, важнейшим элементом которого стала цифровизация системы школьного образования (Грибанов, 2019)

Процесс цифровизации внес в содержание, структуру и организацию образования огромное количество изменений. В рамках цифровизации фундаментально меняется сама структура обучения и организация образовательного процесса. Использование новых информационно-коммуникационных технологий является начальным условием для дальнейшего развития цифровой педагогики. Методически цифровизация системы образования опирается на новые образовательные стандарты, используя новый компетентностный подход. Необходим инструмент создания учебных материалов, инструмент эффективной доставки контента и знаний обучающихся для эффективного обучения.

Перед образовательными организациями поставлена задача повышения и совершенствования качества уровня образовательных услуг и повышения репутации организации. Показателем эффективности образовательной организации выступает вхождение в образовательные рейтинги на лидирующих позициях. Рейтинги являются ориентиром для стратегического планирования деятельности образовательной организации.

Современные информационно-коммуникационные технологии также дают возможность трансформировать образовательное пространство, сделать его более интересным и индивидуальным. Расширению пространства образовательной работы способствуют электронные школьные порталы и сервисы, которые они поддерживают. Школьникам становятся доступны тренажеры и цифровые самоучители, компьютерные модели изучаемых объектов и процессов, первоисточники и так далее.

На сегодняшний день на территории Российской Федерации уже есть опыт разработки комплексных систем мониторинга образовательной деятельности учащихся, которые обеспечивают доступ к мониторинговой информации участников образовательной деятельности (электронный журнал и виртуальный дневник). Стоит отметить, что электронный школьный журнал является новым инструментом преподавателей и руководства школы, для которого необходимы минимальные затраты времени и сил во время его заполнения. А электронный дневник представляет собой инструмент для родителей и обучающихся, который дает возможность следить за успеваемостью детей, расписанием занятий, звонков, собирать электронное портфолио и так далее.

Управление развитием новой системы образования эффективно только тогда, когда применение современных образовательных технологий, инновационных методов преподавания и обучения, становление соответствующих организационных структур и форм, разработка новых экономических механизмов в сфере образования осуществляются в единстве и взаимодействии. Проблемы совершенствования учебного процесса, механизмов его финансирования, развития организационных форм не могут решаться изолированно. Эти проблемы должны рассматриваться и решаться как компоненты единого процесса формирования целостной образовательной системы.

В условиях цифровизации основополагающими критериями эффективности управления образованием могут выступать следующие:

- качество образовательного процесса;
- расширение и модернизация учебных планов и обучение школьников в условиях более полного применения информационно-коммуникационных технологий;
- расширение региональной сети школ в целях эффективного использования ресурсов и исследований за счет участия школьников и учителей в региональном и международном процессе обмена компетенциями и опытом.

В условиях развития цифровизации в целях оптимизации управления образовательной организацией и научной организации учебного процесса всё большее применение находят интегрированные информационные системы. Интегрированные информационные системы представляют собой идеологию планирования и управления крупными организациями с помощью автоматизации и оптимизации информационных процессов всех подразделений в единой информационной среде, на основе единой базы данных – для подготовки и принятия решений (Ходакова, 2010).

Достоинствами внедрения интегрированных информационных систем в образовательные организации являются:

- создание единой базы данных для всех задач и уровней управления;
- определение программного и информационного обеспечения;
- внедрение единого электронного документооборота на всех уровнях управления;
- применение современных статистических и геоинформационных системы;
- применение современных сетевых и информационно-коммуникационных технологий в качестве средства использования информационных ресурсов.

Таким образом, использование принципов цифровизации способствуют повышению эффективности управления образовательной организацией, в том числе, снижению затрат на управление учебным процессом, развитию межшкольных информационных систем, обеспечивающих более интенсивный обмен информационными ресурсами в регионе и отрасли (Пащенко, 2013). В связи с этим, для образовательной организации на первый план выходят задачи развития информационно-образовательной среды, расширения возможностей региональных и международных коммуникаций и обмена знаниями.

Список литературы:

1. Винникова А.С., Жалобина А.В. Стадии цифрового развития России. Проблемы и перспективы / Цифровая экономика в социально-экономическом развитии России: взгляд молодых // сборник статей и тезисов докладов XV международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов. – Челябинск, 26 февраля 2019 г. – С. 63.
2. Грибанов Ю.И. Факторы и условия цифровой трансформации социально-экономических систем / Вестник алтайской академии экономики и права // Алтайская академия экономики и права (Барнаул). 2019, № 2. – С. 253.
3. Пащенко О.И. Информационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013.
4. Ходакова Н.П., Бесшапошникова С.Ю. Информатизация обучения и воспитания детей: проблемы и перспективы: материалы II студенческой Международной науч.-пед. конф. (Москва, 15 января 2010 г.). – М.: Компания Спутник+, 2010.

ГУМАНИЗМ И ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СПОРТИВНОМ ОТБОРЕ

Николаев Геннадий Михайлович,
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

Подготовка спортсменов высочайшего класса – это сложный многолетний процесс, эффективность которого определяется множеством факторов. Один из них – спортивный отбор, направленный на определение степени предрасположенности детей и подростков к определенному виду спорта.

Ряд исследователей, занимающихся проблемой спортивного отбора, отмечают несовершенство сложившейся системы, которая ограничивает доступ к систематической спортивной деятельности тех, кто с первых же шагов отсеивается отбором как «малоперспективные» или вовсе «бесперспективные» и на этом основании не попадает в контингент спортсменов, охватываемых хорошо налаженными формами спортивной подготовки (в детско-юношеских спортивных школах и т.д.) [1, 2].

Одним из путей решения данной проблемы, является создание внутри глобальной системы отбора новой подсистемы, позволяющей оставлять отсеянных детей в пространстве физической культуры и спорта, а именно – «передавать» ребенка, имеющего уже наработанные спортивные навыки, в другой вид спорта, т.е. «перепрофилировать», «переориентировать» его» [5, с. 6].

Целью исследования было определение возможности и целесообразности применения гуманитарных технологий в ситуации отсева юных спортсменов, признанных «неперспективными».

Изложение результатов исследования.

Предметом исследования была выбрана ситуация, сложившаяся в секции настольного тенниса, в которой тренер принял решение о необходимости отчисления одного спортсмена из спорта, который показывал низкие результаты. В то же время, мальчику (спортсмену) очень нравились занятия, у него сложились хорошие отношения с тренером и командой, и он не собирался самостоятельно прекращать занятия. Опытный тренер понимал, что даже очень доброжелательный разговор может нанести мальчику тяжелую психологическую травму, он будет чувствовать себя изгоем, ненужным, неперспективным. Это будет препятствовать продолжению занятий в другом виде спорта, а обида (при активном характере мальчика) может привести к проявлениям девиантного поведения. Для выхода из возникшей ситуации была разработана и реализована гуманитарная технология, которая включала: аналитический блок, блок управления, блок диагностики, блок условий, процессуальный блок и блок оценки [4].

Аналитический блок предусматривал анализ ситуации и анализ резервов.

В анализе ситуации предстояло ответить на вопрос о необходимости использования гуманитарной технологии. В результате анализа ситуации были получены данные, свидетельствующие о необходимости применения гуманитарных технологий.

Анализ резервов показал, что в данном случае могут быть использованы потребности мальчика-подростка быть успешным, быть признанным референтной группой, желание заниматься спортом.

Блок управления определяет требования к конструированию гуманитарной технологии включает целевой, функциональный и теоретический компоненты.

Цель применения гуманитарной технологии – самостоятельное решение юного спортсмена о переходе в другой вид спорта, где он может максимально полно реализовать свои способности, быть успешным.

Задачи: 1) выбор наиболее подходящего вида спорта; 2) формирование у мальчика положительного отношения к этому виду спорта; 3) мотивирование перехода в другой вид спорта.

Функциональный компонент предполагает, что, в первую очередь, будут решаться воспитательные задачи (повышение самооценки, поддержание интереса к продолжению занятий спортом). Сопутствующими задачами являются образовательные (знание о других видах спорта) и оздоровительные (охрана психического здоровья).

Теоретический компонент в качестве парадигмы гуманитарной технологии использует личностно-ориентированный и комплексный подходы.

Блок диагностики включает общие и специальные сведения. Общие сведения связаны с особенностями формирования личности в подростковом возрасте, а специальные отражают характеристики конкретного занимающегося (его интересы, потребности, мотивы и т.п.).

Блок условий включает ресурсы, которые необходимы для реализации гуманитарной технологии, параметры технологии и описание возможных рисков и пути их предупреждения.

Ресурсы. Для реализации технологии необходимо привлечение следующих ресурсов: кадровые (тренер команды в другом виде спорта, родители), информационные (выход на сайт социальной сети «Мой мир», «Контакт» и т.п.), материально-технические (подарки и призы).

Параметры *технологии:* воздействие направлено на одного человека, оно комплексное, продолжительность реализации технологии рассчитано на 4-6 месяцев.

Риски. Спортсмен перейдет в другой вид спорта, но по объективным причинам (далеко ездить, оплата занятий, плохие отношения в коллективе т.п.) он вообще бросит занятия. Предупреждение рисков заключается в курировании занятий в другой команде некоторое время.

Процессуальный блок представлен содержательным, организационным и операционным компонентами.

Операционный компонент. Технология реализуется в несколько этапов.

1 этап – диагностика. Выявление способностей мальчика, определение вида спортивной деятельности, в котором он мог бы быть успешен. Выбор вида спорта, куда может быть принят спортсмен. Выбор спортивной команды (как далеко добираться, время занятий и т.п.).

2 этап – проведение переговоров с тренером команды, определение возможности реализации гуманитарной технологии и степень участия тренера.

3 этап – привлечение мальчика к тренировкам и выступлениям новой команды.

4 этап – проведение переговоров с родителями, объяснение необходимости перехода мальчика в другую команду, разработка действий по поддержке участия в новой команде.

5 этап – стимулирование занятий участием в сборах в составе новой команды и призами.

6 этап – распространение позитивной информации об успехах мальчика среди одноклассников, спортсменов первой команды и в социальных сетях Интернета (выкладывание фотографий с выступлений и наградений).

Организационный компонент. Гуманитарная технология реализуется, большей частью в новой команде.

Содержательный компонент. В результате диагностики и анализа новым видом спорта был выбран футбол. Мальчику было предложено оказать помощь и выступить на соревнованиях за команду. По предварительной договоренности тренер команды включила мальчика в состав команды на выступления, которые команда могла выиграть. Тренер несколько раз отмечала хорошую подготовку мальчика и его способности к футболу. Фотографии с выступлений были размещены в «Контакте», в классе, где учился мальчик, все узнали об его успехах.

Блок оценки определяет соответствие полученного результата запланированному. Он включает три компонента: субъекты оценки, инструменты оценки и параметры оценки.

Субъекты оценки. Гуманитарная технология оценивалась тренером совместно с разработчиками.

Инструменты оценки. Информация была получена от самого мальчика, от его родителей и тренера команды по футболу.

Параметры оценки. В беседах оценивалась удовлетворенность каждого из респондентов полученными результатами.

Анализ полученных результатов показал, что разработанная гуманитарная технология была успешно реализована и запланированный результат достигнут. А именно: была правильно выстроена позитивная перспектива, мальчик принял решение о переходе в другой вид спорта сам, он не получил психологическую травму, наоборот, стал чувствовать себя «звездой», а не «изгоем». В этой ситуации самую большую работу выполнил тренер команды по настольному теннису. Выяснение его мнения о целесообразности использования гуманитарной технологии и соответствии использованных ресурсов и полученного результата, показало следующее. Он остался доволен полученными результатами: неперспективный спортсмен ушел из команды, уход «слабого» спортсмена подстегнул «среднячков». Кроме этого тренер высказался о том, что получил сильнейший положительный заряд оттого, что почувствовал себя «настоящим педагогом, мастером своего дела» и многому научился.

Библиографический список:

1. Матвеев, Л.П. Общая теория спорта и её прикладные аспекты: учебник / Л.П. Матвеев. – СПб.: Лань, 2005. – 384 с.

2. Медведев, А.М. Все не так просто! / А.М. Медведев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. – № 4. – С. 62-63.

3. Митин, А.Е. Перспективы и риски применения гуманитарных технологий в физической культуре / А.Е. Митин // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 4 (62). – С. 59-62.

4. Митин, А.Е. Методические подходы к разработке гуманитарных технологий в физической культуре и оценка эффективности их применения / А.Е. Митин, С.О. Филиппова, Е.А. Митин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2009. – № 3. – С. 15-19.

5. Чернухина, О.В. Содержание и организация процессов отсева и переориентации неперспективных юных гимнасток в другие виды спорта : дис. ... канд. пед. наук / Чернухина О.В. – СПб., 2006. – 157 с.

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Николаева Наталья Владимировна

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 21», г. Чистополь

Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость. Отдельно хотелось бы подчеркнуть важность формирования у человека с самого детства такого качества, как терпимость.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе целом, так и в отдельности. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе являются особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

В научной литературе толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многообразия культур, норм, верований человеческого сообщества. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия.

Каждое звено сообщества вносит свой вклад в воспитание детей, в процессе которого в любом случае осуществляется трансляция ценностей. Ключевая роль в воспитании детей принадлежит семье, детскому саду, школе. Детский сад - это место социализации и центр сообщества, место приобщения к социальным ценностям. Для того, чтобы стать местом взаимоотношений, построенных на ценностях толерантности, детским садом ставятся определенные цели воспитания в духе толерантности. Педагогам необходимо овладеть соответствующими методиками по формированию в детской среде толерантных отношений и что немаловажно, овладеть способами эффективного взаимодействия с коллегами в духе толерантности и доверия.

Важнейшим условием развития коллектива, его устойчивости, жизнеспособности является создание условий для активной деятельности участников педагогического процесса. Практически от того, насколько дружелюбна, основана на взаимном уважении и сдержанности сложившаяся атмосфера, каков психологический климат в коллективе, насколько предсказуема и уважительна позиция и поступки руководства и коллег – от всего этого зависит время успешной жизни коллектива, его поступательное движение к поставленным целям.

Проблема формирования благоприятного психологического климата актуальна для нашего коллектива.

Формирование благоприятного психологического климата – это одна из главных задач в работе детского сада. Если не урегулировать психологический климат в коллективе, то с большим трудом решаются все остальные вопросы. Несомненно, проблема взаимоотношений в педагогическом коллективе существует. В нём должны поддерживаться доброжелательные и уважительные, а ещё лучше тёплые и душевные отношения.

Старший воспитатель в детском саду должен быть практически психологом, понимающим, что учителя нельзя заставить быть добросовестным, дисциплинированным и творческим педагогом.

Оценивая работу педагога необходимо всегда придерживаться принципа! «Критика – неэффективный способ информирования». Почему? Критика, как мы знаем из практики, вызывает моментальную психологическую реакцию человека (он защищает себя, а не суть проблемы, как правило). Наша задача – снять эту защитную реакцию, давая понять каждому: «Говорим о тебе не как о личности, а как о профессионале». Необходимо искать в коллегах доброе и хорошее. Обязательно отмечать достижения (можно и авансом).

Правила работы с коллективом

1. Ничто так не мешает авторитету администрации и успеху её деятельности, как неуважительное отношение к коллективу, выражающееся в уверенности руководителя, что он знает дело лучше других, а потому узурпирует право вступать во взаимоотношения с коллективом только или в основном в форме монолога.

2. Нельзя собирать коллектив, даже с самыми лучшими побуждениями, если ты до тонкостей не продумал, зачем ты это делаешь и что именно ты ему скажешь. Несколько бессмысленных собраний – и смысл говоримого перестаёт восприниматься вообще.

3. Насколько важной, красиво построенной, оригинально поданной, представляющей всеобщую ценность должна быть информация, чтобы вызывать заинтересованное внимание коллектива!

4. Воздействие администрации на педагогов должно носить положительную энергетическую окраску.

5. Руководитель должен научиться слушать и уметь услышать всё то наболевшее, о чём порой не прямо, затаённо пытается сказать педагог.

6. Руководитель должен научиться активно влиять на педагогический коллектив (умение зажигать педагогов своими идеями и достаточно точно объяснить и научить предполагаемому манёвру).

Итак, руководитель, если он стремится быть неформальным лидером, должен решать важнейшую группу задач, связанных с созданием благоприятного психологического климата в коллективе:

- добиваться единого понимания всеми администраторами детского сада основополагающих принципов «уважительного управления» (ровного, сдержанного, культурного, основанного на уважении и суверенитета личности);

- точно знать способности, интересы, особенности сотрудников;

- способствовать психологической защищённости педагогов;

- руководитель должен знать реальные заслуги не по слухам, а вследствие хорошо продуманной системы обратной связи;

- руководитель должен научиться делегировать подчиненным не только обязанность и ответственность, но и права в рамках поставленной задачи;

- очень важно показать подчиненным степень важности выполняемой ими работы;

- необходимо постоянно создавать условия профессиональной квалификации сотрудников;

- дабы избежать дергания по мелочам, руководитель должен продумать систему управленческих требований;

• проверка работы педагогов, как правило, усиливает тревожность, приводит к недовольству и нарастанию конфликтности, поэтому руководитель должен подходить к контролю с позиций управления успехом.

Комплексный характер проводимых мероприятий очевиден. Только на основе подобной комплексной работы можно добиться положительных сдвигов в решении этой непростой проблемы.

Список литературы:

1. Безюлева, Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение Текст.: психология для педагога / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. М.: Бербум-М, 2003.- 168 с.
2. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы Текст. / К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.
3. Волобуева, Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами Текст. / Л.М. Волобуева. М.: ТЦ Сфера, 2004. - 96 с.
4. Ильенко, Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях Текст. / Л.П. Ильенко // Директор школы.-1996.- №3.-С. 13-18.
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/vospitanie-tolerantnosti-808281.html>
6. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41551060>
7. <http://school2100.com/upload/iblock/7fd/7fdef232de0deaa12a0de4715e93e1ea.pdf>

ГУМАНИЗМ - ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ПРИНЦИП ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Новикова Альбина Павловна

МАДОУ «Детский сад №274 комбинированного вида»
Приволжского района г. Казани

Актуальность гуманизации, как основополагающий принцип поликультурного образования одна из важнейших задач современности, поскольку является неотъемлемой частью цивилизованного мира.

Наблюдается процесс гуманизации нашего многонационального общества, где важное значение придают воспитанию и образованию подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаях.

Воспитательные процессы образования дошкольников ориентировано на становление гражданина, который любит свой народ, свой край, свою Родину, уважительно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Уважение к людям разных национальностей, толерантность и дружелюбие не передаются по наследству, необходимо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Воспитание гуманной личности начинается с раннего возраста. То, что будет «заложено» в маленьком ребёнке, станет основой его поведения, образом жизни. Подлинно гуманный человек способен радоваться чужому счастью, способен переживать боль другого и не только посочувствовать, но и помочь протянуть руку, поддержать в трудную минуту. Если в детстве не воспитанно умение сопереживать другим, то впоследствии вырастет бездушный, равнодушный человек.

Наиболее сензитивный период для становления гуманных отношений – дошкольный возраст, поскольку дети данного периода наиболее восприимчивы,

чувствительны к внешним воздействиям, готовностью к эмоциональному отклику на состояние, переживания другого.

В настоящее время гуманизация образования рассматривается как одно из средств повышения эффективности воспитания и обучения, одним из важнейшим условием является сохранение и укрепление психофизического и нравственного здоровья, без чего приобретенные знания и умения утрачивают свою ценность.

Одной из основ для воспитания гуманных, коллективистических, национальных отношений между детьми, является организация совместного образа жизни детей направленная на формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам, оказать необходимую помощь, вступить в сотрудничество для совместной деятельности.

Воспитание взаимоотношений связано с формированием у каждого ребенка осознания себя как равноправного члена детского коллектива; с развитием социальных чувств детей — симпатии друг к другу, чуткости, отзывчивости; с освоением способов сотрудничества со сверстниками в совместной деятельности; освоением правил культуры поведения в коллективе.

Воспитательно-образовательная работа с детьми дошкольного возраста по формированию гуманных чувств и отношений, ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуются через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач будет эффективной и успешной при реализации следующих видов деятельности: образовательная деятельность, прогулки, наблюдения, сюжетно-ролевые игры, чтение и анализ художественных произведений (произведения фольклора - песенки, потешки, сказки), беседы с детьми на тему жизненных ситуаций, трудовая деятельность.

Педагогическая ценность игры в том, что в играх выражается отношение ребенка к окружающей действительности, к людям, к самому себе, поскольку все что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуют в практику игры.

Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях достигают своей цели в том случае, если находят продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

С целью формирования у детей гуманных чувств в работе с используем сюжетно-ролевые игры, проблемные педагогические ситуации, что создают условия, в которых ребенок оказывается перед выбором.

Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Ветлечебница», «Экологический патруль», «Спасатели», «Бюро добрых дел», «Следопыты» и др.

В работе с детьми по приобщению к национальной культуре, традициям русского народа проводим развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

Художественная литература используется как средство развития человечности, гуманных качеств личности: добра и справедливости, чувства гражданственности. Особое внимание обращаем на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям, С.Т. Аксакова А.П. Ершова, А. Некрасова, Л.Н. Толстого, С. Пушкина, Н., Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.А. Блока, С.А. Есенина, из переводных авторов — произведения советских писателей: А. Барто, М. Горького, С. Михалкова В. Маяковского, С. Маршака, К. Чуковского и др. Педагог подбирает художественные произведения в зависимости от воспитательных задач.

Решение задач гуманизации как основополагающий принцип в поликультурном воспитании происходит эффективнее, когда национальная культура естественно вплетается в жизнь группы детского сада и осуществляется совместными усилиями педагогов, а также родителей, поскольку формирование личностных ценностей осуществляется в семье.

Целью данного взаимодействия является транслирование объёма знаний, необходимых дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, семье, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры.

Список литературы:

1. Званцова М.Е. Гуманистическая система воспитания детей в России: традиции и современность // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 5. – С. 71-73;
2. Князева О. Л, М.Д.Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2004
3. Лихачев Б. Т. Введение в теорию и историю воспитательных ценностей. - Самара, 1997

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ КАК УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Нургалева Алсу Завдатовна,
Ганеева Резеда Агзамовна,
МБОУ «Лицей №5», г.Казань**

Идея использовать средства эмоционального воздействия на учащихся в обучении иностранным языкам не нова. Она обусловлена необходимостью внедрения материалов, которые могли бы обеспечить не только овладение иностранным языком, но и способствовали духовному воспитанию и формированию эстетического вкуса обучаемых. В данное время отбор учебных материалов строится не на чисто лингвистическом, а личностном, коммуни-кативном подходе, что позволяет использовать ценные в культурном отношении аутентичные иноязычные материалы. Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка. Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении иностранного языка в школе.

Методические преимущества песен в обучении иностранному языку:

- песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации;

- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;

- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения;

- песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, раскрытию творческих способностей каждого;

- песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

На уроке английского языка песни чаще всего используются:

- 1) для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
- 2) для более прочного закрепления лексического и грамматического материала;
- 3) как стимул для развития речевых навыков и умений;
- 4) как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Использование песен и музыки создает на уроке психологически благоприятный климат и эмоционально – комфортную атмосферу в классе. Песни в сочетании с другими приёмами делают урок легким, живым, интересным и запоминающимся. Любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, прочнее откладывается в долговременной памяти обучающихся. Но следует помнить, что песня – это не самоцель и не развлечение на уроке, а необходимая её часть, которая должна вплетаться в сюжет урока, благоприятно воздействуя на мотивационную сферу детей. И главное, учитель должен стремиться к тому, чтобы процесс обучения не был бы монотонным. Учитель должен увлечь своих учеников, чему в значительной мере способствует работа над песнями. С помощью песен учащиеся приходят к пониманию того, что у каждой культуры есть свои специфические особенности, что представители различных культур имеют свои взгляды на окружающий мир. Таким образом музыка формирует у младших школьников социокультурную компетенцию.

ОБУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нургалиева Зульфия Назифовна,
МБДОУ №1 «Березка», п.г.т. Джалиль

Мы живем в прекрасной Республике Татарстан, где государственными языками признаны два языка: русский и татарский. Хорошее владение татарским языком как средством общения — веление сегодняшнего дня: оно необходимо не только для

успешной учебы, но и для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста.

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными языками, поэтому растущее поколение должно стать поколением - билингвальным.

В современных условиях развития общества татарский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в дошкольных учреждениях. Раннее обучение татарскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес языковому и культурному многообразию Республики Татарстан, уважение к языку и культуре татарского народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта.

Основной задачей изучения татарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, активизировать в речи слова, обозначающие предмет, признаки предмета, действия; способствовать умению составлять небольшие рассказы-диалоги по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом или сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Основными формами обучения татарскому языку в дошкольных учреждениях являются: обучение в повседневной жизни и в образовательной деятельности.

Воспитатель татарского языка осуществляет образовательную деятельность в групповой форме. Обучение татарскому языку является занимательным и эффективным, потому что языковые ситуации отрабатываются в диалогах, в играх и таким образом преодолевается языковой барьер. Воспитатель татарского языка создает обстановку непринужденного общения и дети разговаривают на татарском языке, слушают речь других и осуществляется взаимовлияние речи друг на друга.

Известно, что у каждого ребенка индивидуальная скорость восприятия информации, поэтому некоторым требуется больше времени и усилий на усвоение материала. В таких случаях воспитатели прибегают к индивидуальной форме обучения. Образовательная деятельность в такой форме может быть рекомендована в случае боязни общения, страха перед ошибками и недопониманием. Такая форма обучения — это отличная возможность эффективно освоить татарский язык.

Добиться высоких результатов нельзя только усилиями одного воспитателя татарского языка, ведь всё основное время ребёнок проводит с воспитателями в группе. Для того чтобы наши дети хорошо овладели требуемым минимумом татарского языка, закреплять обязательно надо в режимных моментах в группе, в течение всего дня – во время одевания, игр, прогулок.

Поэтому мы - педагоги нашего детского сада, участвуя в жизни детей, используем татарский язык во время различных режимных моментов. Создаем такие ситуации, которые направлены на закрепление у детей потребности обращаться к педагогам и другим детям с различными просьбами на татарском языке. Использование дидактических, словесных, и сюжетных игр по УМК (Дидактик уен “Бу нәрсә?”, Сүзле уен “Нинди?”, Уен ситуациясе “Мин әйтәм, син күрсәт”, Сюжетлы-рольле уен “Яшелчәләр кибете”, Үстерешле уен “Нәрсә, нинди, ничә?” ит.д.) в режимных моментах позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, дает возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, способствует лучшему усвоению программного материала при индивидуальной работе воспитателя с детьми, поддерживая интерес к татарскому языку.

Одна из важнейших форм обучения — игра. Она также является и методом обучения татарскому языку. Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками и таким образом у детей развиваются основы коммуникативной компетенции (Сюжетлы-рольле уен “Киемнәр кибете”, Өстэл театры “Өч аю”, “Кәрзиндә нәрсә бар?”). Они обучаются правильному произношению слов, построению связного высказывания, закрепляют и активизируют татарскую лексику.

Один из эффективных методов обучения — использование информационных и коммуникативных технологий. Применение данного метода в обучении татарскому языку способствует индивидуализации обучения и мотивированности речевой деятельности. Детям интересен материал с использованием ИКТ.

Праздники и развлечения – это наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей, где позволяют развивать у детей самые разнообразные положительные качества: самостоятельность, доброжелательность, жизнерадостность, инициативу, творческую выдумку, приобщают к коллективным переживаниям, наполняют детскую жизнь яркими красками. В детском саду проходят праздники на татарском языке: «День родного языка», «День рождения - Тукая», «Карга боткасы», «Сабантуй». Таким образом, мы погружаем детей в страну татарского языка.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности, поэтому мы тоже смастерили лэпбук «Ел фасыллары» (лэпбук – это самодельная книжечка или папка). Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. При этом лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок совместно со взрослыми проделал в ходе изучения данной темы. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Огромное значение в обучении ребенка языку имеют вопросы воспитателя ребенку, когда воспитатель ставит вопрос, ребенок думает, соображает и подбирает подходящее слово из своей лексики. Таким образом, мы упражняем ребенка в овладении языком. Опыт показывает, что умело и вовремя заданные вопросы резко меняют в лучшую сторону язык ребенка: выбор нужного слова, логичность речи. Поручения, вызывающие у ребенка выполнение по слову определенного действия, также являются отличным методом в решении многих программных задач, в частности для уточнения, активизации словаря ребенка.

Беседа - богатый метод, применимый к большинству сторон развития языка ребенка. Ребёнок должен общаться постоянно и с детьми, и с родителями. Но в наш информационный век, когда кругом столько информации, и к тому же, родители очень загружены работой, общение в семье сводится к минимуму. Раньше, когда мы еще были детьми, для нас родители были примером, мы стремились им подражать. Сейчас же этого не происходит. И поэтому первоосновной задачей детского сада является вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада и в частности в процесс обучения татарскому языку. Мы предлагаем родителям вечером просмотр татарских мультфильмов и телепередачи на канале ТНВ «Әкият

илендэ». Семья воздействует на ребенка постоянно и располагает возможностями формирования его личностных качеств. Поэтому одной из главных задач детского сада является объединение усилий воспитателя, детей и родителей. Успешное партнерство воспитателя и родителей старших дошкольников в первую очередь зависит от его профессиональной компетентности: готовности к творческой, инновационной деятельности, проявлению коммуникативных способностей в работе с воспитанниками и их семьей.

Хочется отметить, что дошкольный возраст является доступным в овладении другим языком, поэтому создание подобных условий именно в этот возрастной период является наиболее эффективным.

Литература:

1. УМК по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез» творческая группа под руководством Хазратовой Файрузы Вакилевны, Зариповой Зифы Мирхатовны

2. Татарча сөйләшәбез (6-7 яшьлек балаларга татар теле өйрәтү): методик кулланма / З.М.Зарипова һ.б. – Казан: Татар китап нәшрияты, 2012.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Нургалиева Мария Александровна,
МБОУ «СОШ №2», г. Альметьевск, РТ**

В последние годы в системе образования происходят кардинальные перемены, оно изменяется и совершенствуется. В связи с этим, проведение открытых занятий позволяет напомнить посещающим его коллегам об основных профессиональных компетентностях, познакомить с инновационными методами и приемами работы с учащимися. Так же позволяет выявить разнообразные, новые формы организации педагогического процесса, которые учителя изобразительного искусства редко используют в своей повседневной деятельности, попробовать найти объективные причины этого, а также показать, что использование разнообразных педагогических находок позволяет достичь максимально высоких результатов в воспитательно - образовательной работе на уроках изобразительного искусства.

Традиционные техники рисования – это комплекс умений, навыков, способов и приемов изображения, которые отображают предметы, объекты, явления окружающей действительности, свои впечатления и отношения к чему-либо в соответствии с требованиями реалистического изобразительного искусства, и используя традиционные инструменты рисования: кисть, простые карандаши, краски, цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Нетрадиционные техники рисования – это комплекс умений, навыков, способов и приемов изображения, которые отображают предметы, объекты, явления окружающей действительности и художественного вымысла, свои впечатления и отношения к чему-либо по средствам различных материалов (Нургалиева, 2020).

Нетрадиционные техники рисования, как и другие техники рисования, направлены на раскрытие правостороннего мышления. Но их отличие заключается в том, они тренируют не только стандартный набор базовых навыков, но и дают возможность расширить круг умений. Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и

приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Нетрадиционные техники рисования не только дают возможность нестандартно мыслить, но и усиливают у учащихся веру в себя. Нетрадиционные техники рисования создают на занятии условия, в которых учащийся начинает самостоятельно мыслить, выразить в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроения, учатся видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий образы. Самостоятельно оформляют эти образы, до узнаваемых. Погружаются в удивительный мир творчества. Учителю остается, только, корректировать деятельность учащихся.

В процессе применения нетрадиционных техник рисования дети, не просто, работают руками, им предлагают разнообразные виды деятельности, это способствует активному сенсорному развитию, что составляет фундамент умственного развития: рука "познает", а мозг фиксирует множество новых ощущений, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными ощущениями в сложные интегрированные образы и представления.

Именно поэтому нетрадиционные техники рисования так активно используются при коррекционной работе с детьми.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования:

1) расширяют круг умений учащихся, по средствам ознакомления детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними (Черепкова, 2017).

2) создают на занятии условия, в которых учащийся начинает самостоятельно мыслить, выразить в рисунке свои чувства, мысли и эмоции.

3) способствуют активному сенсорному развитию, что составляет фундамент умственного развития.

4) дают возможность учитывать интересы класса и отдельного ученика.

5) не имеют эталона, а значит, у ребенка просто не может получиться хуже, чем у других – у каждого получится что-то свое.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. Они включают в себя: проблемно-эвристический, информационно-рецептивный, репродуктивный и исследовательский.

В процессе выполнения сложных нетрадиционных техник рисования (таких как, монотипия, линография) необходимо использовать памятку поэтапного выполнения практической работы.

Такие техники, как "рисование пальчиками" и оттиск печатками из пластилина, могут быть использованы на уроках декоративного рисования с целью отработки понятия "ритм", на уроках тематического рисования и рисования по памяти и представлению - с целью выполнения отдельных элементов изображения.

Некоторые техник, как кляксография различных видов, набрызг, отпечатки листьев могут быть использованы с целью подготовки листа бумаги к дальнейшему изображению.

Несомненно, использование в структуре одной работы нескольких нетрадиционных техник рисования, с условием соблюдения композиционной целостности, позволяет добиться ее содержательного и технического богатства (Соколова, 2019).

Данный вид практической деятельности можно реализовывать на обобщающих занятиях рисования, а также на занятиях закрепления и повторения знаний, умений и навыков.

В данной работе использовался деятельностный подход в сочетании с репродуктивным методом обучения, основанный на применении нетрадиционных техник рисования на уроках ИЗО у детей с ОВЗ нашей школы.

Представлен перечень тем, входящих в раздел дисциплины ИЗО на 1 четверть, которые были изучены вместе с детьми нашей школы, обладающими особенностями в развитии.

Календарно-тематическое планирование предмета ИЗО для 2 класса детей с ОВЗ

	Изучаемый раздел, тема учебного предмета
Раздел содержания. Азбука искусства. Как говорит искусство?	
	Цвет. Основные и составные цвета. «Цветочная поляна».
	Цвет. Смешение цветов. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов Н.К. Рериха, И. И. Левитана.
	Цвет. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Изображение природных стихий.
Раздел содержания. Виды художественной деятельности	
	Рисунок. Пастель и цветные мелки. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. «Осенний лес».
	Выразительные возможности аппликации. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. «Осенний листопад».
	Выразительность материалов для работы в объеме. Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. «Звери и птицы в лесу».

Необходимо отметить, что, опираясь на представленный план изучения изобразительного искусства с учениками 2 класса, обладающими особенностями развития, было выявлено повышение деятельностной активности детей во время урока, а также при выполнении домашнего задания. Ребята охотнее овладевали предлагаемыми техническими манипуляциями красками, водой, кистями и просто пальцами рук, были довольны полученным результатом, что способствовало повышению их качества обучения.

Одновременно, с развитием механических навыков овладения предметами и средствами изобразительного искусства по нетрадиционным методикам, обучающиеся дети в системе инклюзивного образования нашей Республики Татарстан, получают возможности поликультурного образования.

Список литературы:

1. Нургалиева, М.А. Создавая живописные шедевры: рост личности через прекрасное // Знамя труда. – № 65 (12256), 05.11.2020. – с. 13.
2. Черепкова, Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с.

3. Соколова, Е.Н., Нетрадиционные техники рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/598140.html> (дата обращения: 12.10.2020).

РАЗВИТИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Оганов Александр Гайевич

ГАПОУ Казанский радиомеханический колледж

Цель педагогики в любой исторический период – формирование личности. Какой именно и какими способами – гуманистическими или авторитарными? Чаще всего это определяется идейными и ценностными установками общества и государства.

Исторический опыт показывает, что на протяжении тысячелетий человечество выработало две глобальные системы образования и воспитания: авторитарная, основанная на послушании, вытекающим из иерархии учитель – ученик и гуманистическая, при которой учитель и ученик взаимодействуют в образовательном процессе на основе сотрудничества. Каждая из систем определяет общий характер образования, задачи, методы и формы воспитания, отношения учителя и учеников.

По мере того, как человечество переходило к более демократическим формам правления, осуществлялся и постепенный переход от авторитарной к гуманистической системе.

Гуманизм определяется как система идей и ценностей, в которой утверждается значимость существования человека как личности и его бытия. Гуманизм считается общественным идеалом, выступая в качестве системы ценностных ориентиров и установок.

Если посмотреть на образовательные системы государств Древнего Востока, Спарты, то они были авторитарны, так же как и средневековые школы Европы. Инициатор Реформации Мартин Лютер (1483 - 1546) так описывает свои школьные годы: «Школьный управитель достает из ведра с водой розги, бьет и хлещет бедного шалопаю по заду; тот орет так, что его слышно через три дома, пока не появляются волдыри и не течет кровь».

Наряду с этим – беседы Платона со своими учениками в садах Афинской академии, педагогический принцип его учителя Сократа - убеждение, а не принуждение. Это уже островки гуманистического образования.

Авторитаризм в образовательном процессе означает: беспрекословное подчинение учеников учителю возведено в ранг закона; государство определяет, а учитель исполняет, чему и как надо учить, как организовать образ жизни учеников; методы воспитания и обучения основаны на принуждении и механическом заучивании.

В новое время, особенно на рубеже XIX - XX веков, в Европе намечается поворот к гуманистической педагогике. Этот гуманистический подход разработан в трудах Коменского, Локка, Песталоцци, нашего соотечественника Ушинского и других. Французский мыслитель Жан-Жак Руссо (1712 - 1778) выдвинул теорию «свободного воспитания», главный принцип которого в том, что в обучении и воспитании надо исходить из природных устремлений ребенка, не подавлять его естественного развития. Например, не заставлять читать, писать, изучать науки, а

создать условия для того, чтобы ученики сами подошли к тому, что планирует учитель. Таким образом, искусство педагога – в пробуждении природных сил ребенка и его самостоятельности. Эти идеи оказали большое влияние на реформаторов школы в Европе на рубеже XIX - XX веков.

Постепенно в XX веке сложились основные принципы гуманистического образования. Они предполагают, что отношения педагогов и воспитанников строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете учителя, сотрудничестве и доброжелательности. Искусство учителя заключается в умении создать благоприятный психологический климат, положительный эмоциональный фон. В. А. Сухомлинский называл это «дух самоуважения личности» - успех воспитания зависит от состояния человеческого достоинства каждого воспитанника, его независимости и гордости. Там, где не утвердился дух самоуважения, нетерпимости к грубым, отношениям между людьми, детское сообщество, по мнению Сухомлинского, остается «рыхлой массой, толпой».

Разумеется, педагог не должен забывать о приоритете воспитательных, образовательных задач и проявлять требовательность к воспитанникам для достижения нужных результатов.

Другой важнейший принцип - опора на положительное в личности ребенка, на естественное стремление ученика быть лучше, поддерживать, развивать это стремление. Один из основателей концепции гуманистической психологии К. Роджерс (1902 - 1987) считал, что основным мотивом поведения человека является его стремление к актуализации через реализацию собственных способностей. Стремление к самоактуализации является врожденным чувством каждого человека.

Гуманистический учитель, по К. Роджерсу, должен обладать двумя важнейшими свойствами: эмпатией и конгруэнтностью, и быть самому актуализирующейся личностью. Конгруэнтность - это искренность в отношениях с учениками, и готовность к сотрудничеству. Эмпатия - способность понимать, чувствовать состояние другого человека, выражать это понимание.

Таким образом, гуманистическая педагогика считает, что воспитание состоит не в прямом воздействии, а в социальном взаимодействии педагога и воспитанника. Процесс реализуется через организацию деятельности детей, результат действий педагога выражается в качественных сдвигах в сознании и поведении школьника. Главным ориентиром гуманистической педагогики становится личность.

При этом осуществляется:

- Изменение ценностей с овладения информацией на формирование навыков и развитие психических, интеллектуальных, нравственных, физических и других сторон личности.
- Формирование действующей, самостоятельно думающей, свободной личности.
- Создание организационных условий, которые способствуют успешной смене ориентации учебного и воспитательного процесса.

А как достичь этого на практике? Что мешает повсеместно внедрить эти замечательные принципы в образовательный процесс?

Как считает Р. Валева, живучесть авторитарной педагогики имеет объективные причины. Гуманистический тип отношений предполагает взаимодействие ученика и учителя – это трудно и долго. В отличие от авторитарного, когда взрослый воздействует, а ребенок делает вид, что подчиняется. «А педагогу при всех аттестациях, показателях, которые ему нужно выдать здесь и сейчас, нужен результат сразу».

Кроме того, как отмечает М. А. Щенникова, в ходе исследования были выявлены объективные причины сопротивлений педагогов инновационной деятельности, среди которых наиболее значимыми являются большая учебная нагрузка (40% педагогов), отсутствие материальных стимулов (36%), отсутствие помощи со стороны администрации (16%).

Список литературы:

1. Геращенко, И.Г. Гуманистическая психология: трудности применения в современном образовании // Психология обучения. 2017. № 8. С. 23-31.
2. Гуманистическая психология: Карл Роджерс / https://spravochnick.ru/psihologiya/gumanisticheskaya_psihologiya_karl_rodzhers/
3. Максимов, А.М. Песталоцци XXI. Книга для умных родителей / А. М.Максимов. Санкт-Петербург: Питер, 2015. 256 с.
4. Понятие, признаки и роль гуманистической педагогики / <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/obschie-osnovy-pedagogiki/ponjatie-gumanisticheskoy-pedagogiki/>
5. Роза Валева: В гуманистической педагогике учитель духовно растет вместе с учеником / <https://kpfu.ru/psychology/roza-valeeva-v-gumanisticheskoy-pedagogike-353707.html>
6. Цит. по: Школы Средневековья / <http://nurenergia.com/blog/shkoly-v-srednevekove>
7. Щенникова М.А. Причины сопротивлений педагогов в инновационной деятельности. // Среднее профессиональное образование. - №1. – 2015. – С. 21.

ПРИОРИТЕТЫ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Политова Валерия Вячеславовна,
Абдуллина Эльза Альбертовна, методист,
МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казань**

Освоение идей гуманистической педагогики наиболее интенсивно реализуется в дополнительном образовании детей. Именно своеобразие этого вида образования связано прежде всего с гуманистической направленностью. В основу его функционирования положена идея гуманизации как ключевого элемента нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса и включение в него всех детей, желающих заниматься.

Современные представления о воспитательном пространстве учреждений дополнительного образования детей (УДО) показывают, что качественной характеристикой его является целостность и стабильность при наличии единой педагогической концепции, ориентированной на приоритеты гуманистического воспитания. Дети интуитивно стремятся к целостному, адаптивно полезному и творческому развитию, с акцентом на самоопределении своего жизненного предназначения и на гармоничном функционировании, а попадают в школу, где преимущественно информационное абстрактно-вербальное, а не живое практическое развитие. Все дети хотят быть хорошими, иметь высокую самооценку и внешнюю оценку значимых окружающих людей. В школе же они сталкиваются с оценочной системой, которая их делит на «хороших» и «плохих», унижает достоинство и вызывает протест. Авторитарный и репрессивный характер многих школ не отвечает декларируемой гуманистической ориентации, авторитарность в управлении школой все более усиливается. В такой сложной для многих детей ситуации УДО часто

становятся единственным островком понимания, хорошего отношения и интересной жизнедеятельности, ибо главная ключевая характеристика УДО — приоритет воспитания, при котором обучение рассматривается как целенаправленное информационное обеспечение процесса воспитания, а само воспитание — как гарант того, что полученная информация позволит человеку находить оптимальные и интересные способы жизни в широком диапазоне различных внутренних и внешних сред, жизненные технологии, позволяющие поддерживать физическое, социальное и духовное здоровье, сохранять разнообразные формы жизни.

Воспитательное пространство УДО создает условия для развития личности с учетом ее индивидуальных потребностей, ценностных ориентаций и мотивов, исключая механическую достройку базового образования, призванного усилить его компенсаторные и адаптационные функции. В этих условиях у ребенка формируется положительная «Я - концепция», которая характеризуется такими факторами, как уверенность в доброжелательном отношении к себе; убежденностью в успешном овладении им тем или иным видом деятельности; чувством собственной значимости. Положительная «Я-концепция» характеризует позитивное отношение ребенка к самому себе и объективность его самооценки, ибо менее регламентированные, гибкие, субъект-субъектные отношения в УДО создают ситуацию выбора и успеха для каждого ребенка.

Расширение предметных областей, практическая деятельность, смена типов деятельности, основанные на детской увлеченности и ориентированные на активизацию мотивационно-потребностной, процессуальной и содержательной сфер личности позволяют рассматривать УДО как стартовую площадку для базового образования человека, его профессионального мастерства.

Гуманизации воспитательного пространства УДО способствует и наличие цели, разделяемой всеми участниками процесса его создания; гуманистические ценности, которые формируют у детей чувство принадлежности к социуму, чувство единства с другими людьми; разветвленная система отношений между различными компонентами, субъектами; «мягкая» структура пространства, которая выстраивается адекватно миру детства, основанного на признании самоценности и суверенитета детской субкультуры, прав ребенка на особую заботу и помощь.

Позиция педагога дополнительного образования позволяет реализовать ведущие гуманистические идеи - установка на другого человека как самоценность, формирование ценностного отношения к обучающемуся с одной стороны, и формирование самоуважения как свойства создателя и носителя системы педагогических отношений с другой, что предполагает смену функционально-ролевых на подлинно гуманистические отношения. Насущная потребность в таких отношениях диктуется постоянно нарастающими социальными потребностями. Преимущества, заложенные изначально в дополнительном образовании - добровольный выбор ребенка и посещения; возможность индивидуальной динамики содержания, темпа и форм деятельности сообразно особенностям ребенка, отсутствие обязательного базисного плана; исключительно высокая степень вариативности — реализуют в технологиях системы дополнительного образования главное — гуманистическую педагогику отношений, глубокое проникновение в сложный внутренний мир, постижение мыслей, чувств, настроений ребенка, эмпатию педагога, при которой совершается то невидимое и неслышимое таинство понимания тревог и забот маленького человека, в результате которого рождается единство и созвучие душевных переживаний. Это отличает сегодня работу УДО от школы, где

апробируются всевозможные формы, методы и приемы, зарубежные технологии, которые не опираются на отечественные духовно-нравственные основы и страдают облегченностью содержания.

Таким образом, именно дополнительное образование детей ориентировано на создание атмосферы гуманистических взаимоотношений как особой миссии УДО.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ, КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА ОБРАЗОВАНИЯ.

**Попова Оксана Петровна
Усманова Венера Незамовна**

ГАПОУ Казанский радиомеханический колледж г.Казань

В настоящее время происходит большое переселение народов и смешение верований и культур. В свете происходящего актуальной становится проблема целенаправленного воспитания толерантности и межкультурных коммуникаций на всех ступенях образования.

Принцип толерантности и межкультурной коммуникации подразумевает уважение права каждого человека на сохранение его индивидуальности и культурного своеобразия.

Процесс межкультурной коммуникации или общения представителей разных культур, решает следующие задачи:

- воспитание толерантности,
- получение новых знаний и опыта,
- развитие чуткости и эмпатии, способности поставить себя на место других.

В научной литературе толерантность принято рассматривать как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию и преобладанию какой-либо одной точки зрения. В таком ключе толерантность предполагает признание прав другого человека, восприятие этого другого как равного себе, претендующего на понимание и сочувствие, готовность принять представителей других народов и культур такими, какие они есть, взаимодействовать с ними на основе согласия и уважения. Толерантность допускает право человека делать то, что он считает нужным, но не во вред другим.

Толерантность не является врожденным качеством личности, это результат воспитания и обучения в условиях позитивного знакомства с разными культурами.

Толерантный подход в межкультурной коммуникации означает, что те или иные культурные особенности индивида или группы признаются лишь одними из многих и не могут подчинить себе все остальные. Он выступает как условие сохранения отличий, как право на отличность, непохожесть.

В профессиональном образовании целью воспитания толерантности и межкультурной коммуникации является:

- глубокое и всестороннее овладение культурой собственного народа как обязательное условие интеграции в иные культуры;
- формирование представлений о многообразии культур в мире и воспитание положительного отношения к культурным различиям;

- создание условий для интеграции в культуры других народов;
- формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Современная система профессионального образования должна быть пространством духовно- нравственного развития. Нужно воспитывать толерантность будущих специалистов средствами межкультурной коммуникации, создавать условия для формирования данного качества как базовой ценности.

Таким образом, правомерно утверждать, что воспитание толерантности студентов, формирование межкультурной коммуникации, является важнейшей задачей образования в наше время.

Список литературы:

1. Межкультурная компетентность педагога в поликультурном образовательном пространстве: Научно-методические материалы / Под ред. Хухлаева О.Е., Чибисовой М.Ю. СПб.: ООО «Книжный дом», с. 2.
2. Лебедева Н.М., Стефаненко Т.Г., Лунева О.В. Межкультурный диалог в школе. Книга 1: Теория и методология.

МОДЕЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО САМООБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ ТВОРЧЕСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА

Поселягина Лариса Вячеславовна,
Казанский кооперативный институт

Традиционно развитие общественной, научной, педагогической, философской мысли имело влияние на формирование личности, достижение высокого уровня компетентности субъектов образовательного процесса.

Образование – это индивидуальная культура человека, которой он овладевает в процессе усвоения социального опыта, системы знаний, умений и навыков. Образованным человеком мы можем назвать того, кто, владея общими идеями, принципами, методами, умеет критически мыслить, имеет определенное мировоззрение, творческие способности, умеет оценивать все происходящее вокруг с нравственных эстетических позиций. Образование предполагает усвоение опыта, воспитание качеств поведения, физическое, нравственное, эстетическое развитие.

Эстетическое образование – процесс и результат эстетически направленного обучения, самообразования, воздействия искусства, природы, общения, труда средств массовой информации, в ходе которых осваивается система эстетических знаний, приобретаются умения, навыки, формируется мировоззрение. Эстетическое самообразование основывается на способности личности осознавать свою уникальность и неповторимость, внутреннюю свободу в творчестве, стремление быть человеком культуры, в том числе и с учетом эстетической составляющей.

Целью статьи является разработка и апробация модели эстетического самообразования молодежи в условиях школы творческого волонтера.

В современном обществе одним из важных условий эстетического самообразования молодежи является волонтерская деятельность. В настоящее время возникла необходимость создания школы творческого волонтера. Волонтерство в рамках социальной работы с молодежью - это один из видов деятельности

обучающихся. Волонтерство подразумевает деятельность, осуществляемую на безвозмездной основе. При этом создаются условия для формирования внутренней мотивации профессиональной деятельности молодежи, желания помогать тем, кто нуждается в помощи, при этом развиваться творчески в разных направлениях школы волонтера [1].

Творческое волонтерство – это общественное движение, объединяющее волонтеров в качестве добровольных помощников на безвозмездной основе для реализации социальных проектов, позволяющее проявить творческую индивидуальность [4, 5]. Цель волонтерства – создание социально-психологических условий для реализации творческого потенциала подрастающего поколения, духовно-нравственного, патриотического, эстетического воспитания обучающихся [3]. Задачи волонтерства: создание эстетически воспитывающего пространства [2], диагностика развития личности волонтера, реализация программы школы волонтеров, самоанализ и саморазвитие обучающихся, передача опыта другим участникам.

Нами была разработана модель модели эстетического самообразования молодежи в условиях школы творческого волонтера (рис.1).



Рис. 1. Модель эстетического самообразования молодежи в условиях школы творческого волонтера

На основании проведенной работы были выявлены следующие педагогические условия эстетического самообразования молодежи в условиях школы творческого волонтера: ставится цель эстетического развития обучающихся: эстетических качеств; эстетическое воспитание основывается на общих принципах духовности, нравственности, гражданственности, красоты; эстетическое воспитание носит практико-утилитарный характер; применяются методы научно-исследовательской работы; происходит одновременное овладение содержательной и технической стороной творческого волонтерства; эстетическое развитие основывается на возрастных особенностях обучающихся; саморазвитие осуществляется в системе учебных дисциплин, природы, общения, научно-исследовательской деятельности, искусства; осуществляется мониторинг уровней развития культуры; творческая деятельность в школе волонтера способствует развитию эмоционального интеллекта.

Список литературы

1. Калимуллина О.А. Формирование творческой направленности студенческой молодежи в условиях досуговой деятельности: синергетический подход: диссертация доктора педагогических наук: 13.00.05 / Калимуллина Ольга Анатольевна. – Казань, 2014. – 488с.
2. Мухаметзянова Л.Ю. Арт-терапевтическая коррекция социального здоровья студентов // Казанский педагогический журнал. № 5, 2017. С.65-69.
3. Поселягина Л.В. Деловая игра как условие саморегуляции эстетической деятельности педагога в условиях дистанционного обучения // Развитие человека в эпоху цифровизации: сборник научных трудов; под редакцией д.п.н., профессора Р.Х.Гильмеевой, к.п.н., доцента Л.А.Шибанковой в 2-х томах, том 2. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2020. – 200с. – С.86-90.
4. Поселягина Л.В. Диагностическое исследование процесса развития эстетического образования российских школьников: монография / Л.В.Поселягина, – Омск: Изд.-во ОмГА, 2016. – 160с.
5. Поселягина Л.В. Малая группа как средство развития творческой индивидуальности обучающихся // XXV Страховские чтения: Материалы Всероссийской научной конференции, в рамках Международного научного симпозиума, посвященного 100-летию гуманитарного образования в СГУ «Столетие гуманитарного образования в Саратовском государственном университете: диалог времен – прошедшего, настоящего и будущего» (Саратов, 03 ноября 2017): сб. науч. тр. / Под редакцией М.С.Ткачевой (отв. ред.), Т.Г.Фирсовой, Р.М.Шамионова. М.: Издательство «Перо», 2017. – С.220-223.

ГУМАНИЗМ, ДОСТУПНОСТЬ, ТОЛЕРАНТНОСТЬ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД – СНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Постникова Наталья Алексеевна,
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №31 «Аленушка»
Бугульминского муниципального района РТ, г.Бугульма

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем

национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов - ближайшего и отдаленного национального окружения.

Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка.

Поликультурное образование (гр. – многокультурное) – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию.

Идеи поликультурности имеют глубокие корни и разрабатываются на протяжении веков выдающимися мыслителями как на Западе, так и на Востоке (М. М. Бахтин, В. С. Библер, Г. Г. Ващенко, Я. А. Коменский, В. А. Сухомлинский). Однако только на рубеже XX-XXI веков стала возможной практическая реализация этих идей.

«Поликультурная личность дошкольника» отличается наличием элементарных представлений о родном крае, его природе, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знанием норм поведения в быту и обществе, умением их соблюдать; умением воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности.

Формирование поликультурной личности определяют конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников:

- формирование у дошкольников представлений о многообразии культур в России и мире, воспитание позитивного отношения к различным культурам;
- формирование у дошкольников умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание в дошкольниках патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.

Воспитание в духе толерантности следует начинать с первых лет жизни. Процесс вхождения дошкольников в ценностно-нормативную систему должен осуществляться через освоение элементов культуры как человечества.

В процессе приобщения к культурам разных народов у дошкольников формируется представление о себе и о других людях как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Именно в это время закладываются ценностные основы мировоззрения.

Формы организации поликультурного воспитания всегда взаимосвязаны с содержанием. Широко применяются формы группового, индивидуального, самостоятельного включения дошкольников в активную творческую,

познавательную, трудовую, игровую, изобразительную виды деятельности, такие как праздники, развлечения, инсценировки, драматизации, ролевые игры.

Средства поликультурного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

✓ художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);

✓ собственная деятельность дошкольников (познавательная, игровая, трудовая, художественная деятельность, коммуникативная деятельность); окружающая среда.

Словесные методы - рассказ, беседа, объяснение; наглядные методы знакомства детей с народами своей страны и зарубежных стран, их жизнью, трудом, бытом, национальной культурой помогают в усвоении фольклора. Преобладающими в поликультурном воспитании дошкольников должны быть практические методы.

Нетрадиционные формы организации дошкольников призваны познакомить их со своеобразием национальной культуры и приобщать к культуре разных народов. Дружелюбие, толерантное отношение к людям разных национальностей воспитываются благодаря усвоению дошкольниками определенного круга знаний не только о своем, но и о других народах: местожительстве каждого из них, главном городе, природных условиях края. Большой воспитательный потенциал содержится в традиционных компонентах национальной культуры: устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры и праздники, декоративно-прикладное искусство, обычаи и традиции; национальная игрушка, игра.

Билингвальное образование обеспечивает:

✓ освоение образцов и ценностей мировой культуры, исторического и социокультурного опыта различных стран и народов (*когнитивный уровень*);

✓ формирование социально-установочных и ценностно-ориентационных предрасположенностей обучающихся к межкультурной коммуникации и обмену, развитие толерантности по отношению к другим странам, народам, культурам и социальным группам (*ценностно-мотивационный уровень*);

✓ активное социальное взаимодействие с представителями различных культур при сохранении собственной культурной идентичности (*деятельностно-поведенческий уровень*).

Таким образом, поликультурное образование – сложное, многоаспектное понятие, объединяющее различные подходы к решению проблем, связанных с расовой, этнической, культурной неоднородностью современного общества. Оно является необходимой составляющей системы общего образования. Приоритетной целью этого образования является подготовка подрастающего поколения к жизни в поликультурном обществе.

ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Рахимова Венера Фанисовна,

МАДОУ «Детский сад №274 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

Настанет время, когда человечество
будет гуманным к каждому существу,
которое дышит. (Джереми Бентам)

Гуманистическое воспитание – это процесс воспитания, основанный на уважении личности ребенка, его прав и свобод. Принципиальное положение гуманизации воспитания – принятие ребенка, т.е. это признание того, что ребенок имеет право быть таким, какой он есть.

Гуманистическое воспитание имеет своей целью гармоничное развитие личности и предполагает гуманный характер отношений между участниками педагогического процесса.

Воспитание ребенка может быть только гуманным. В его основе комплексное изучение, понимание, признание, принятие ребенка. Воспитатель понимает, почему ребенок действует так, а не иначе. Он признает право ребенка быть самим собой.

Гуманистическое воспитание содержит множество запретов, просто все эти запреты - против родителей. По сути, запреты свелись к следующему: «Если взрослые не будут мешать, из ребенка обязательно вырастет талантливый творческий человек!»

Важные изменения в отношении родителей и детей произошли в XX веке. Многих интересовали вопросы защиты прав человека, прав ребенка и др. Наступила эпоха современного гуманизма («Гуманизм» как ключевое философское понятие обозначает «человечность» (humanitas «человечность»).

Гуманность на современном этапе развития науки рассматривается как качество личности, представляющее собой совокупность нравственно-психологических свойств личности, выражающих осознанное и сопереживаемое отношение к человеку как к высшей ценности.

Гуманный подход - это диалог, сотрудничество на равных. Это партнёрство детей и взрослых. Это, прежде всего, уважение личности ребёнка, знание его особенностей и построение обучения с учётом особенностей и потребностей детей.

Педагоги, психологи и даже детские врачи начали разрабатывать новые концепции обучения, воспитания и развития ребенка. Любите и будьте любимыми, это и есть счастье, и смысл жизни. Растить добрых и любимых детей, работать, зарабатывать, развиваться и познавать что-то новое, дружить, радоваться жизни, и приносить радость окружающим. Счастье рядом, нужно не искать, а замечать.

Список литературы:

1. Званцова М.Е. Гуманистическая система воспитания детей в России: традиции и современность // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 5. – С. 71-73;

ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ: ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКОЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ

Рахматуллина Резеда Рифкатовна

ГАПОУ «Казанский политехнический колледж» г. Казань

В России сегодня недостаточно духовных составляющих, которые на протяжении всей многовековой истории ориентировали наше общество на взаимопомощь, сочувствие, милосердие [2].

В условиях российской действительности актуальными становятся вопросы формирования духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Не менее важны и проблемы гендерного образования и воспитания. Данные проблемы выступают как вызовы современности.

Как в теоретическом, так и в практическом аспекте каждый педагог (учитель, преподаватель, ученый) должен уточнить для себя дефиницию затронутых им в работе категорий: в противном случае подобная деятельность будет вне рамок маркеров, служащих ориентирами успешности.

Используемые в работе понятия и их трактовки не только конкретизируют рамки педагогической концепции, но и раскрывают научную позицию того или иного исследователя [3, с. 113].

Безусловно, совершенствование системы понятий – процесс, имеющий начальный угол зрения для последующих знаний: все категории теории и практики открыты для дальнейшей работы, в основе которой в последующем выстраиваются педагогические технологии.

В теории обучения и воспитания проблемы педагогического проектирования гендера изучены недостаточно, поэтому недостаточно и актуализированы в практическом аспекте.

Гендерное образование подразумевает гармонизацию взаимоотношений полов, раскрытие личностного потенциала, самореализацию личности в процессе воспитания [4, с. 107].

В сложившихся условиях российского многонационального и многоконфессионального государства понятие «гендерное образование» неотделимо от понятия «духовно-нравственное воспитание».

Рассматривая дефиницию термина «духовно-нравственное воспитание», можно сказать, что данная категория официально стала транслироваться сравнительно недавно. Современные интерпретации понятий «духовность» и «нравственность» многоаспектны: данные категории имеют философское, культурологическое, социологическое, психологическое и другие формулировки [1, с. 150].

На сегодняшний день понятие «духовно-нравственное воспитание» находится в фокусе внимания широкого круга специалистов по ряду существенных причин:

- 1) стереотипное отождествление духовного воспитания с нравственным (духовное воспитание и нравственное воспитание неразделимы так же, как, например, страницы одного листа);
- 2) развитый в духовном плане человек ориентирован на добро и милосердие (транслирует неизменное соучастие в жизни других людей, благочестие);
- 3) духовно богатый человек наделен нравственными качествами (справедливость, совесть, отзывчивость, честь и др.);
- 4) согласно религиозным традициям, основу духовно развитой личности составляет ее нравственное сознание (каноны религии ориентируют общество на духовно-нравственное воспитание).

Понятие «духовность» и «нравственность» взаимосвязанные концепты: первая категория подразумевает состояние личности, которое отражается в стремлении к высшим ценностям, вторая – проявление духовности в поведении человека, в его взаимоотношениях с окружающим миром. Нравственность и духовность – базовые составляющие личности, стремящейся к совершенствованию.

Резюмируя изложенное, подытожим: духовное воспитание ориентировано на духовно-нравственное становление личности через приобщение воспитуемого к нравственным нормам и ценностям, формирование у личности высоких духовно-нравственных качеств. Рассматривая понятие «духовно-нравственное воспитание», каждый исследователь раскрывает свое понимание данной категории и предлагает инструменты решения связанных с данным феноменом проблем.

Духовно-нравственное воспитание, основу которого составляют базовые традиции и незыблемые ценности, побуждает воспитуемых к совершенствованию, познанию высших ценностей. В условиях российских реалий духовно-нравственное воспитание необходимо проектировать с учетом гендерного образования, подразумевающего гармонизацию взаимоотношений полов, раскрытие личностного потенциала, самореализацию личности.

Список литературы

1. А.П. Беляков. Духовность, нравственность и духовно-нравственное воспитание в свете святоотеческих традиций // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки St. Petersburg State Polytechnical University Journal. Humanities and Social Sciences. 1 (239) 2016. С. 150 – 155.

2. Послание Президента РФ Федеральному собранию. URL: <http://www.regnum.ru/news/polit/1603695.html#ixzz2NAPIZryp> (дата обращения: 13.11.2020).

3. И. А. Соловцова Духовность и нравственность как основополагающие категории духовного воспитания Современные проблемы воспитания: методология, теория, практика// Известия ВГПУ. 2016. С. 113 – 117.

4. Л.И. Столярчук Гендерное образование: теоретические аспекты/ Современные проблемы воспитания: методология, теория, практика// Известия ВГПУ. 2016. С. 107 – 113.

Воспитание толерантности как один из путей создания благоприятной психологической среды

Сагдуллина Ильсина Раилевна,

учитель русского языка и литературы средней общеобразовательной татаро-русской школы № 113 им. Героя России М. Р. Ахметшина, г.Казань

В последнее время проблема толерантности стала одной из наиболее актуальных и широко востребованных во всем мире. Хотя само понятие толерантности формировалось на протяжении многих веков, этот процесс продолжается и до сих пор.

В краткой философской энциклопедии это слово латинского происхождения «tolerantia» — терпение — терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам.

Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкретики, признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание многообразных культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Это также терпимое отношение к иным национальностям, расам, цвету кожи, полу, сексуальной ориентации, возрасту, языку, религии, политическим или иным мнениям, национальному или социальному происхождению. Слово «толерантность» имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском — готовность быть терпимым; во французском — отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском — быть по

отношению к другим великолепным; в арабском, татарском — милосердие, терпение, сострадание; в русском — умение принять другого таким, какой он есть.

Межнациональный конфликт, по-моему, — это острая конкуренция между людьми разных национальностей в борьбе за свои интересы, которые выражаются в различных требованиях. В таких ситуациях сталкиваются две стороны, которые отстаивают свою точку зрения и пытаются добиться собственных целей, иногда прибегая к военным действиям.

Причиной возникновения конфликтов могут стать любые необдуманные или провокационные заявления политиков, национальных лидеров, представителей духовенства, СМИ, разные языки, разный цвет кожи — к несчастью, этого более чем достаточно, чтобы разжечь кровавый пожар, подогреваемый слепой, беспричинной ненавистью людей.

Всегда есть правые и виноватые, довольные и недовольные, сильные и слабые. Любой межнациональный конфликт, возникающий на территории одного государства или охватывающий разные страны, опасен. К сожалению, национальный вопрос никогда не терял своей актуальности. Мы постоянно слышим тревожные сообщения о межнациональных конфликтах в различных уголках нашей планеты. Последствия межнациональной розни можно наблюдать по всему земному шару (Сирия, Украина, Кавказский регион). Тысячи людей лишаются жизни, многие получают увечья и становятся инвалидами. Самое печальное, что в войне интересов взрослых страдают дети.

Сегодня всё большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Ведь они это видят вокруг себя каждый день, видят взрослых, для которых это является нормой. Сильное влияние на мышление детей также оказывают социальные сети. Одна из важнейших функций школы — научить людей жить вместе. Именно в школе ребенок должен знакомиться с толерантными установками. Воспитание толерантности актуально и востребовано в наши дни, когда, по словам Федерико Майора, генерального директора ЮНЕСКО «Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьёзных проблем для обществ, в которых подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам “жизни общества” стало первоочередной задачей воспитания». Поэтому я хочу сказать, что нужно воспитывать и учить наших детей быть открытыми, относиться с пониманием к другим народам, их истории и культуре, учить их основам человеческого общежития, учить тому, насколько важно отказываться от насилия и искать мирные пути разрешения споров и конфликтов. В современной социокультурной ситуации школа должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

Наша Средняя общеобразовательная татарско-русская школа № 113 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя России М.Р. Ахметшина основана в 1988 году. Сегодня в ней обучается более 700 учеников и работает 57 педагогов. Одно из основных направлений школы — гражданско-патриотическое. Школа славится уникальным музеем «Генералы и адмиралы Татарстана». Это первый музей о генералах, живших, учившихся и работавших в разные годы на татарстанской земле. Это представители всех ведомств и родов войск, ведь именно они воспитали не

одно поколение достойных защитников рубежей Отечества. Музей «Генералы и адмиралы Татарстана» - уникальная форма музея, не имеющая аналогов в нашей Республике.

Созданная достаточно эффективная система гражданско-патриотического воспитания, имеет хорошо апробированные формы и методы работы: это встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, детьми войны, узниками концлагерей, помощь пожилым людям, поисково-исследовательская работа на базе школьных музеев «Генералы и адмиралы РТ», «Мирас», связь с другими музеями города, взаимодействие с ветеранскими организациями.

На сегодняшний день вместе с патриотическим воспитанием возникает необходимость воспитания культуры толерантности у школьников с самых первых дней обучения. Глобальное образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Формирование толерантности — процесс очень длительный, и начинать его необходимо как можно раньше.

С этой целью я в своем классе над этим начала работать с первых дней. В классе 26 учеников разных национальностей. Именно на этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20–30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированной коммуникативной деятельностью. Именно в средней школе они чувствуют некую свободу и могут думать, что им позволено то, что не позволяли в начальной школе. Важно в 5 классе сделать акцент на это. Мы учим их решать конфликты, споры мирным путём, находя компромиссы. Работу по воспитанию толерантности внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и классные часы, и психологические тренинги, и различные внеклассные мероприятия. Культуре толерантности невозможно научиться в одиночку, поэтому внеклассная деятельность дает возможность учащимся в неформальной обстановке находить компромисс, на практике регулировать и разрешать конфликты в классе, социально саморазвиваться и самообогащать свой толерантный опыт. Все это ведет к гармонизации отношений между детьми, учителями, родителями, так как подготовка к внеклассному мероприятию требует совместных усилий всех участников.

Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Наилучший способ изучения взаимоотношений родителей и детей – это проведение семейных конкурсов, организация совместной деятельности родителей и детей.

Семья в формировании толерантности у учащихся имеет большое значение.

Я считаю, что воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель». Ведь эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Мы разрабатываем систему классных часов, бесед, занятий, коллективно-творческих дел, которые воспитывают терпимость по отношению к людям, доброту, уважение к старшим, позволяют нашим ученикам успешно адаптироваться не только к жизни в школе, но и за ее пределами. Вместе с традиционными методами нужно внедрять и нетрадиционные. Стоит иногда воспитывать детей через привычные для них каналы. Например, те же самые социальные сети.

Не каждый педагог задумывается о том, что мы владеем большой силой – мы можем воспитать личность. Да, мы не можем взмахом волшебной палочки полностью изменить ребенка. Но мы можем сделать многое. Иногда даже больше.

Список литературы

1. Силахина А.В. ТАТАРСТАН – ОБРАЗЕЦ ТОЛЕРАНТНОСТИ // Старт в науке. – 2017. – № 4-1. – С. 114-115; URL: <http://science-start.ru/ru/article/view?id=690> (дата обращения: 13.11.2020).

2. Декларация принципов терпимости. Принята резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года // Сайт ООН. — [Электронный ресурс]. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml (дата обращения: 30.09.2011).

ТУГАН ТЕЛ УКЫТУЧЫСЫ ЭШЧӘНЛЕГЕНДӘ ИЖАДИЛЫК – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Садриева Халидә Габделәхәт кызы,

Казан шәһәре Яңа Савин районы “Татар телендә белем бирүче 13 нче гимназия”
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

Тормышта бөтенесе гади нәрсәдән башлана. Мисал өчен, тамчылар. Күрер күзгә гади генә тамчы. Ә шулай да, гадиме соң ул? Халыкның үткен теле аңа да дәрәс бәя бирә. “Тамчыдан күл жыела”, - ди ул. Дәрәстән дә, тамчы булмаса, күлләр, күлләрдән - елгалар, елгалардан диңгезләр булыр идеме соң? Нәкъ менә бу чагыштыру укытучы, укучы тормышына да туры килә.

Укытучы исемнән дә бөегрәк, мәгънәләрәк исем бармы икән?! Бу дөньяда нинди генә һөнәр иясе булса да: эшчеме ул, колхозчымы, инженермы, галимме, табибмы, артистмы — барысы да, укытучы тәрбиясе ала. Замана үзгәрәп тора, кешеләр дә үзгәрә. Яңалыклар туа, укытучы язмышы да заман язмышы белән үреләп бара.

Хәзерге заман кешесе, шул исәптән, укытучы да, шулкадәр күп мәгълүмат белән чолгап алынган, яңа информациялардан башка ул аларны эшкәртә һәм куллана алмый. Безнең яшәшәбезгә компьютер елдан ел ныграк үтеп керә, аның белән бергә информация коммунитив технологияләр дә.

Туган тел укытучысы эшчәнлегендә ижадилык – бу, беренче чиратта, заман таләбе, яңалыкка, үзгәрүчәнлеккә омтылу. Татар телен укыту методикасы бик күп тапкырлар үзгәреш кичерде. Хәзерге заман татар теле укытучысы уку – укыту процессында традицион методларны гына кулланып, теләгән нәтижәгә ирешә алмаячагын яхшы аңлый. Уздырган әңгәмәләре, биргән һәр дәрәсә кызыклы, мавыктыргыч булсын өчен ул көн дә үз белемен күтәрү өстендә эшләргә, тормыш казанында кайнарга тиеш. Югыйсә, борынгылар юкка гына: «Кем алга бармый, шул артка тарта», — димәгән. Укытучы укыту процессында инновацион технологияләрдән файдалануга да зур игътибар бирергә тиеш.

Үз эшемә, башка укытучыларның дәрәсләренә анализ ясаганнан соң, мин шундый нәтижәгә килдем: дәрәстә укытучының эшчәнлегенә һәм үз – үзен тотышы аның шәхси тәҗрибәсе, дәрәсә күзаллавы, укучының, укытучының урыны һәм башкарган вазифасы турыдан – туры бәйләнгән булырга тиеш.

Минем максатым - ана телендә барлык нечкәлекләрен укучыларга җиткерү, һәр укучының сәләтен ачыклау һәм үстерү, рухи яктан бай, ирекле, сәламәт, кин

карашлы, ижади фикерләүче, югары эхлакый кыйммәтләргә юнәлтелгән гомуммәдәни ихтыяжлары һәм кызыксынулары булган шәхес тәрбияләү.

Бүген без үтә дә зур тизлек чорында яшибез. Хәзерге заман укытучысы вакыт белән бергә атлап түгел, ә бер адым алга барырга тиеш. Бүгенге укытучының яңа педагогик технологияләренә, шул исәптән компьютер технологияләренә камил белүе, тәҗрибәле булуы мөһим.

Укыту процессында яңа педагогик технологияләр куллану укытучыларга яңа метод һәм алымнарны үстерүгә, эш стилин үзгәртеп, яңача эшләргә, педагогик системада структур үзгәртеп коруларны гамәлгә ашырырга ярдәм итә. Бу исә педагогик процессны оештыруга һәм аның белән идарә итүгә үзенчәлекле бурычлар куя. Татар теле һәм әдәбиятын инновацион технологияләр белән укыту - уку процессын яңача оештыру дигән сүз. Аның мөһим мәсьәләләре булып өйрәнелә торган фәннәгә кызыксыну уяту, танып-белү активлыгын үстерү, аралашу процессында үзара аңлашу һәм ярдәмләшү мохите тудыру, укучыларның ижади сәләтләрен ачыклау һәм үстерү тора.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә ИКТ куллану дәресләренә тагын да үтемләрәк, кызыктырак, сыйфатлырак итә.

Инновацион технологияләренә мин яңа темалар аңлатканда, тулы бер бүлекне системага салып, схемалар төзегәндә, мөстәкыйль эшләр эшләгәндә, балаларның белем дәрәжәсен тестлар ярдәмендә тикшергәндә, контроль эшләр, укучыларның белем дәрәжәләрен бәяләү графиклары, слайдлар төзегәндә кулланам. Иң актив кулланыла торган компьютер технологияләре формаларының берсе – мультимедиалы рефератлар һәм презентацияләр. Мультимедиалы презентацияләренң максаты - мәгълүматны күрсәтмәле, жиңел үзләштерелә торган формада бирү. Презентацияләренә күрсәткәндә интерактив такта мөһим роль уйный. Бу такта ярдәмендә дәресне кызыклы һәм мавыктыргыч итеп үткәреп була. Интерактив такта мультимедиалы ресурсларны кулланырга, дәресне төрле өстәмә материаллар белән баетырга мөмкинлек бирә. Интерактив такта укучыларда эшләү активлыгын гына арттырып калмый, ә яңа материалны һәр укучыга жиңел, аңлаешлы итеп житкерергә дә ярдәм итә. Презентацияләр кыска гына вакыт эчендә мәгълүматны аудиториягә житкерергә булыша һәм аларны дәреснең барлык этапларында да кулланырга мөмкин. Информацион технологияләр укыту-тәрбия эшен оештырганда текстлы, тавышлы видео мәгълүматны яңача кулланырга мөмкинлек бирә. Бу үзе укучыларда ижади эшкә кызыксыну уята һәм танып белү активлыгын үстерүгә этәргеч булып тора. Укучылар бик кызыксынып дәрескә язучыларның тормыш юлы, ижаты буенча презентация ясыйлар, слайдлар төзиләр, проектлар эшлиләр. Аларны дәрес вакытында һәм дәрестән тыш чараларда актив кулланалар. Яңа технологияләр ярдәмендә туган телне өйрәнү укучыны тагын да активлаштыра, мөстәкыйльлек тәрбияли, фәнне югары дәрәжәдә үзләштерү, максатка омтылучанлык, информацион технологияләр дөньясында яңалыклар белән кызыксыну теләге уята.

Соңгы елларда Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы заказы буенча эшләнгән интерактив кулланмалар да татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә алыштыргысыз ярдәмчеләргә әверелде. Мәсәлән, Г.Тукай, Р.Фәхретдин, М.Жәлил, Г.Исхакий, Ф.Яруллин ижатларына багышланган мультимедияле программаларны, “Борынгы һәм Урта гасыр әдәбияты”, “Tatar telle zaman” исемле электрон дәреслекләренә, күпсанлы DVD һәм CD дискларны дәресләрдә, сыйныфтан тыш чараларда унышы кулланам. Дәресләрдә Tatar.school.ru, openschool белем бирү ресурсларын куллану да бик отышлы. Мондый дәресләр балаларда татар теле һәм

әдәбияты фәненә карата билгеле бер дәрәжәдә кызыксыну тудыра. Компьютер, интерактив тактаның өстенлекле яклары бик күп. Ләкин мин, татар теле укытучысы буларак, шуны да онытмаска тиеш: бер техник чара да, компьютер да тере жанлы әдәби әсәрнең үзен, аның телен, моңын, фикер тирәнлеген, әлбәттә, алыштыра алмый. Татар теле һәм әдәбияты укытучылары, иң беренче чиратта, халыкның милләт буларак асылын, тарихын, тормыш-көнкүрешен, горейф-гадәтләрен чагылдырган сүзләргә һәм төшенчәләргә игътибар итәргә, тел һәм мәдәният бәйләнешләрен күрсәтергә тиеш.

Әдәби әсәр – сүз белән тудырылган чынбарлык. Анда язучы ихтыяры белән тудырылган йөз төрле кеше һәм алар арасындагы мең төрле мөнәсәбәт сурәтләнә. Минем бурычым – укучының энә шул серле дөнъяны танып белүенә, әдипләрнең сүзгә тоемлылык дәрәжәсенә башкалар белән чагыштырганда калкурак булуын ачыкларга ирешү һәм укучыларны әкрәнләп махсус биремнәр үтәргә тарту (сүз белән сурәт ясау, өйрәнелә торган әсәрнең теге яки бу өлешенә үзәң ижат иткән пейзаж яки тормыш – көнкүреш картиналарын өстәү һ.б.). Аннары әдәби ижат, нәфис сүз түгәрәгенә йөрүенә, төрле мәкаләләр язуына ирешү. Болар миңа укучыларның нәрсәгә сәләтле булуларын ачыкларга ярдәм итә, укучыларның үзләренә исә төрле чараларда катнашырга мөмкинлекләр бирә. Укучылар олимпиадаларда, конференцияләрдә, төрле дәрәжәдәгә бәйгеләрдә катнашып призлы урыннар яулыйлар. Укучыларым призлы урыннар яулагач, мин чиксез бәхетле. Бәхетле педагогның укучылары да рухи канәгатьләнү хисләре кичерә, алар гел хәрәкәттә, ижат итә, үзләрен яратканнарын һәм аларга изгелек кенә теләгәннәрен тоеп яши. Моннан күп еллар элек үк Сократ та: «Һәрбер кеше күңелендә кояш яши, бары тик аңа яктылык тарату мөмкинлеге бирегез», — дигән. Шуңа күрә, мин һәрвакыт кояш кебек, күбрәк елмаям. Хәзерге заман укытучысы буларак беркайчан да ирешелгәннәргә генә канәгатьләнәп калмыйм, һәрвакыт алга карап, гел эзләнәп эшләргә, яшәргә тырышам.

РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Садыкова Разиля Зуфаровна,

Чичарина Лидия Анатольевна,

ГАПОУ “Казанский радиомеханический колледж” г.Казань

Процесс формирования гражданской и этнокультурной идентичности предполагает складывание целостной картины мира; воспитание гражданственности, патриотизма; воспитание уважения к историческому прошлому нашей страны, народов России.

В Федеральном законе от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ “О внесении изменений по вопросам воспитания” говорится о том, что “воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде”.

В настоящее время на фоне тяжелых кризисных явлений в стране одной из значимых проблем российского общества стала необходимость возрождения патриотического воспитания.

В этом году наша Республика отмечала вековой юбилей образования ТАССР. Сегодня Республика является одной из ведущих регионов страны. В связи с данными событиями перед преподавателями нашего колледжа были поставлены цели: 1) Систематизация знаний по научной деятельности великих ученых в области математики, механики, авиастроения, машиностроения; по биографии, творчеству знаменитых писателей, деятелей культуры Татарстана; 2) Воспитание толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, гражданско-патриотической компетенции у студентов колледжа; 3) Формирование универсальных метапредметных действий, обеспечивающих обучающимся способность к самостоятельной работе, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Приведем фрагмент внеурочного интегрированного мероприятия по родной литературе, математике и профессиональным модулям “Викторина, посвященная 100-летию ТАССР”.

В викторине участвуют 2 команды. 1 команда – студенты механического профиля. 2 команда – студенты социально-экономического профиля.

I тур “Конкурс капитанов”.

Вопросы капитану 1 команды.

1) “Коперник геометрии”, преподавал в Императорском Казанском университете и был его ректором на протяжении 19 лет. (Ответ: Н. Лобачевский).

2) Кто автор знаменитой пьесы “Беренче театр” - “Первое представление” (Г. Камал).

3) С каким великим поэтом сравнивали татарского композитора Салиха Сайдашева? (Г. Тукай).

Вопросы капитану 2 команды.

1) Какой известный татарский поэт написал стихотворение “Раб”? (М. Джалиль).

2) Кто автор знаменитой картины “Утро в сосновом лесу” (И. И. II тур “Знатоки”.

II тур “Знатоки”.

Жюри выбирает область вопросов: “Наука”, “Культура” или “Промышленность” и уровень сложности вопроса для той или иной команды. Вопросы могут быть разноуровневые по сложности и выбираются с помощью программы случайного генератора чисел, не повторяются.

“Культура”

1) Кто является режиссером татарского драматического театра им. Г. Камала? (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – И. Хайруллин).

2) “Они гордятся своим происхождением, своими моральными качествами, своей религией, своим домашним бытом, что все составляет их отличительный характер”. Кто автор этих строк? (а) – М. Горький, б) – Г. Державин, в) - Карл Фукс).

3) Кто автор гимна Татарстана? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).

“Наука и промышленность Татарстана”

1) Видные ученые-конструкторы, которые трудились в годы войны на территории Казанского моторостроительного завода над созданием новых типов военных самолетов и реактивных двигателей. Какой из ученых не входит в эту группу? (В. П. Глушко, С. П. Королев, В. М. Петляков, И. Ш. Мостюков).

2) Создатель единой государственной системы радиолокационного обнаружения. (а) - С. П. Королев, б) - И. Ш. Мостюков, в) - И. М. Закиров)

3) В честь какого известного авиаконструктора названы самолеты Ту-16, ТУ – 104Б, ТУ – 110, ТУ – 16? (А. Н. Туполев).

4) Какой первый станок был смонтирован на Камазе 8 января 1973 года? (Токарно-винторезный станок).

III тур. “Ты – мне, я – тебе”

Команды задают друг другу вопросы. Каждая команда должна угадать выдающуюся личность. Причем, если угадает с первого раза, команда получает 10 баллов. В случае неправильного ответа команда-соперница дает дополнительную подсказку и т. д.

Вопросы 1 команде.

1) Он был широко эрудированным и разносторонним человеком. Еще в студенческие годы он овладел стеклодувным мастерством. Он знал и понимал музыку, играл на скрипке и участвовал в любительских струнных квартетах в Ново-Александррии и в Казани. Он обладал природным даром художника, любил писать маслом копии картин, был ценителем архитектуры и при строительстве новых зданий химических учреждений принимал активное участие и в дальнейшем все приборы для своих опытов изготавливал сам. (10 баллов).

2) Все приборы для своих опытов изготавливал сам. Ряд стеклянных лабораторных приборов и аппаратов, носящих его имя, производится промышленностью. (8 баллов.)

3) В химической лаборатории Казанского университета в 1914 году великий химик получил первый отечественный аспирин. (5 баллов - А. Е. Арбузов).

Вопросы 2 команде

1) Он - образованнейший человек нашей эпохи. Кроме своей основной деятельности, писал стихи, был знатоком арабских книг, полиглотом (знал 11 языков), Гете и Байрона читал в оригинале, играл на скрипке. Был борцом за сохранение культурного наследия татарского народа. (10 баллов).

2) С 1941 по 1956 годы жил в Казахстане. За это время им создано было немало работ в портретном жанре деятелей истории и культуры республики. (8 баллов).

3) Живопись, графика, архитектура, театрально-декорационное искусство, иллюстрация, каллиграфия, но главной в казанский период стала скульптура. (6 баллов). (Бакый Урманче).

Очевидно, что разработка и внедрение в практику современных методов, формирующих гражданскую идентичность студентов профессиональных учреждений, являются одним из приоритетных направлений деятельности педагогов. Вместе с тем, необходимо подчеркнуть, что качественное и полноценное формирование гражданских чувств и качеств у обучающихся не может являться результатом лишь работы отдельного преподавателя. Это возможно лишь при совместной скоординированной работе преподавателей как общеобразовательных дисциплин, так и профессиональных модулей, а также мастеров производственного обучения.

РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШЕГО, ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**Салимова Фарида Бакеевна
Фазлиев Рафаил Маннапович**
ДДЮТиЭ «Простор»
Ново-Савиновского района г.Казани

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года говорится что приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовый к мирному созиданию и защите Родины». Гуманизм, толерантность, преемственность и системность – основополагающие принципы поликультурного образования.

В Ново-Савиновском районе Казани ДДЮТиЭ «Простор» является организационным и методическим центром туристско-краеведческого образования школьников через включение детей в программы «Моя Родина - Россия» и мероприятия, сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями. Установлены контакты с профессорско-преподавательским составом К(П)ФУ, Поволжской академией физкультуры, спорта и туризма, ИРО РТ, музеями и библиотеками Казани и РТ, институтом истории АН РТ, что обеспечивает научное руководство деятельностью педагогов и детей.

В современных условиях мировое сообщество, опираясь на новое гуманистическое мышление, все глубже воспринимает окружающий мир, национальную культуру. Большое внимание развитию идей развития гуманизации образования уделял Нигматов Зямыль Газизович, ученый исследователь, который более 50 лет самоотверженно и плодотворно трудился на благо отечественного образования.

В настоящее время в России происходит обновление духовно-культурного пространства путем формирования системы ценностей. Умение жить в обществе среди различных языков и религий становится ключевой компетенцией. Но при этом необходимо знать, чувствовать и уважать культуру своего народа.

Педагоги ДДЮТиЭ «Простор» участвуют в Международных, Российских, межрегиональных и республиканских конференциях, где знакомятся и делятся опытом инновационной работы, способствующей патриотическому воспитанию, поликультурному образованию школьников.

Занимаясь в объединениях «Школа безопасности», «Спортивное ориентирование», «Туризм и краеведение», «Историческое краеведение», «Мир вокруг нас», «Родники» обучающиеся имеют хорошие результаты в городских, республиканских соревнованиях и конкурсах. Традиционно проводятся районные конкурсы юных краеведов и экскурсоводов на русском, татарском, английском и турецком языках. Организуются Межрегиональные конференции «Ватаным Татарстан» и «Россия – моя история», где участвуют педагоги и школьники Марий Эл, Чувашии, Татарстана и Казахстана. Лучшие работы были отмечены Дипломами МОиН РТ и призами наших партнеров – редакцией журнала «Казань».

В рамках реализации программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков РТ на 2014-2020 гг. для привития интереса к чтению и произведениям писателей проводятся Абсалямовские чтения (шк. 179), Амирхановские чтения (шк.170), Джалиловские чтения (шк.31), литературные гостиные «Путешествие в мир Тукая». «Сказочник Алиш», «Писатели – юбиляры», «К штыку приравняли перо» в музее детской литературы» ДДЮТиЭ «Простор». Эти мероприятия находят отражение в сборниках, газетах «Ватаным Татарстан», «Шахри Казан», «Казанские ведомости». Опыт работы музея детской литературы обобщен в сборнике «Писатели и поэты – детям». В 2019 году по решению Ученого совета Института психологии и образования К(П)ФУ (научный редактор Фахрутдинова Г.Ж., д.п.н., профессор) издано методическое пособие «Новые имена в детской литературе» по приобщению студентов и школьников к изучению истории малой родины, пробуждению интереса и бережного отношения к историческим ценностям в условиях этнокультурного пространства. Все это способствует развитию образования и культуры всех народов России.

Интеграции высшего, общего и дополнительного образования, так как у нас общие цели и ценности, а для обучающихся – это простор, который открывается в РТ для выражения интересов любой нации, секрета уникальности и неповторимости нашего региона, залог сохранения мира и гражданственности в столь нелегкое время.

Сегодня учреждения дополнительного образования призваны стать важным звеном в системе воспитания, обеспечивающим разностороннее развитие и творческую личность, духовно – нравственного потенциала национальной и общечеловеческой культуры. В основу образовательной деятельности должен быть принцип развивающего, вариативного, личностно-ориентированного обучения. А это значит обучение в УДО призвано не просто дать детям определенную сумму дополнительных знаний – оно должно вызвать у них потребность к дальнейшему познанию, развитию, поиску истины в интересующей его области знаний.

1. Духовно-нравственное развитие личности предполагает знание обучающимися истоков и основ национальной культуры, родного языка, истории своего края, национальных традиций.

2. Источником духовности человека всегда был патриотизм. Детям с малого возраста надо разъяснять, с чего начинается родина, воспитывать любовь к ней, истории семьи, к ее героическому прошлому. Особенно актуально это сейчас в год 75-летия Победы, 100-летия ТАССР.

Решать эти вопросы по силам учреждениям дополнительного образования, расширяя связи с ВУЗами, научными учреждениями, библиотеками и музеями. Каждое учреждение уникально по своим целям, задачам, содержанию, методам и приемам деятельности.

В Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» - это совместные походы, экскурсии в музеи, выезды на природу, проведение конкурсов, мастер-классов, конференции, современные средства для включения детей в активную творческую деятельность. Приоритетными направлениями мы считаем:

- использование национально-регионального компонента,
- разработка методических материалов: «Как составить родословную», «Тропинки детства ведут по жизни», «Прерванная песня» и др.
- инновационная деятельность через создание программ, технологий, публикация материалов, внедрение в учебный процесс электронно-образовательных

технологий, проектной работы «Писатели, поэты -детям», «Новые имена в детской литературе», проектно-исследовательская работа «Книга памяти».

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности реализуется через его функции – информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Музейная педагогика, как инновационная технология выступает организатором образовательной среды и совместной деятельности педагогов и детей нашего учреждения. Большое значение имеет патриотическое направление. Так, побывав в музее боевой славы лица №23, где отражаются боевые и трудовые традиции народа, ребята были вовлечены в музейную деятельность, где можно потрогать экспонаты, примерить, поучаствовать в мастер-классах. На вопрос руководителя музея Овчинниковой Н.Г., что самое главное хранится в музее, они ответили «память». Посещая музей детской литературы в ДДЮТиЭ «Простор», дети становятся активными участниками музейного пространства, учатся видеть, слышать, чувствовать, переживать за судьбы писателей, узнают как составлять свои родословные.

Можно сказать, что музей - образовательная среда, эффективная для духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Тема малой родины является очень продуктивной для гражданско-патриотического воспитания. Любовь детей к Родине начинается с отношения к самым близким людям отцу, матери, бабушке; с любви к своему дому, улице, на которой они живут, школе, городу, республике, России. В этом году мы работаем над проектом «Книга памяти». Вот как, например, пишет в своей исследовательской работе Бадрутдинова Алия: *«Семья похожа на огромное дерево, которое уходит корнями в глубину времени, туда, где жили наши предки. Поэтому я хочу рассказать о прадедушке Вакиле Шакировиче. Он родился в деревне Янгильдино Козловского района Чувашской республики. В 1939 году был призван в армию, участвовал в финской войне, партизанил в белорусских лесах, служил в военкомате, был награжден медалью «За отвагу». После войны прадедушка женился на моей прабабушке Амине Мингазовне. Они родили и воспитали шестерых детей. Моя бабушка часто вспоминает родителей и рассказывает о том, как они работали с утра до ночи...*

Я горжусь своей историей семьи и хочу быть достойна своих предков. Родители воспитывают в нас с братом трудолюбие, упорство, настойчивость».

Настоящую свою родословную составила семья Мироновых, начиная с 1775 года: *«Прапрапрадед Абсалям, сын Вахаба из Казанского уезда (это современный Высокогорский район РТ), исповедовал ислам. Он жил при царствовании императрицы Екатерины Великой, царя Павла I и царя Александра I. Прапрадед был земледельцем, пахал сохой, имел большую семью. Один из его сыновей Исмагил родился в 1865 году, пережил революцию 1917 года. С 1938 года он перебрался со своей женой в Ново-татарскую слободу, где снимал квартиру в два окна в двухэтажном деревянном доме. Когда началась война, мой прадед Абдулла Сагитов ушел в июне 1941 года на фронт, а прабабушка осталась одна с 4 детьми на руках. У неё была швейная машинка «Зингер», на которой она шила рукавицы для солдат». Абдулла Сагитов в боях под Можайском был ранен в руку, лечился, в 1943 году был комиссован и вернулся с фронта домой. Умер в 1978 году. Я люблю слушать бабушкины воспоминания о ее детстве. Ежегодно мы участвуем в акции «Бессмертный полк, вспоминая о наших родственниках».*

Когда в начале учебного года я пришла на занятия объединения «Родники» и стала знакомиться с детьми, меня заинтересовала фамилия Найшулер. Я спросила у Миши: «Случайно ты не родственник Иосифа Марковича?». Он с гордостью ответил: «Да, это мой прадед».

А в моей памяти начались воспоминания об этом замечательном человеке, директоре школы №94 Иосифе Марковиче. Мы с теплотой вспоминаем о наших учителях, которые дали нам знания и уроки, они нам пригодились в жизни. В своей книге «Тропинки детства ведут по жизни» целая глава посвящена школьным годам, которые оставили неизгладимые впечатления о наших учителях, детстве. А вот как описывает о своем прадеде Михаил: *«Найшулер И.М. родился 10 октября 1914 года в городе Гомель Белорусской ССР в семье служащих. После окончания школы поступил на факультет филологии педагогического института. 22 июня 1941 года призван в артиллерийские войска. Вместе с воинской частью попал в окружение, из которого вышел только в августе. Участвовал в боях под Сталинградом, закончил войну в Кёнигсберге, ныне Калининград. Он награжден орденом Красной Звезды, Отечественной войны, медалями «За оборону Сталинграда», «Победу над Германией». После войны переехал в Казань, куда была эвакуирована семья. Иосиф Маркович работал в школе №94 учителем, а потом долгие годы директором, был «Отличником просвещения», «Заслуженным учителем РСФСР». Умер в 1979 году в Казани. Мы с папой сожалеем о том, что не застали его живым, но испытываем радость и гордость, когда слышим о нем от других людей».* Вот таким образом мы совершаем путешествие в прошлое через истории родственников.

Здесь мне хочется привести отрывок из рассказа Дмитриевой Елены о своем прадеде Сычеве А.Д., который служил стрелком на Юго-Западном фронте, принимал участие на Кавказском и Украинском фронтах. После войны вернулся в родную деревню... *Построенный им дом до сих пор стоит на том же месте, летом мы приезжаем и живем в нем. Про моего прадедушку я знаю со слов моей бабушки. Она много рассказывала о нем, а дома хранится его Военный билет*». Во многих семьях есть старинные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Они дороги как память о наших предках.

Свой проект «Книги памяти» составил Кошев Артур, где он написал о прадедах Михаиле Митрофановиче и Мансуре Салиховиче, участниках Отечественной войне. *Дедушка работал трактористом-экскаваторщиком, сварщиком. К сожалению, его нет в живых. А прабабушка жива, ей 93 года. У меня есть ещё Зураника и Зуратика, они уже на пенсии. На каникулы я езжу к ним в гости. Они живут в городе Казани. Папа работает машинистом на железной дороге. Мама - оператор в торговой компании. Бабушка работает воспитателем. Иногда после школы я прихожу к ней. Она помогает мне делать уроки. А в выходные дни она балует нас вкусными блинами*». Вот такая дружная семья у Артура. Это и есть решение простыми замысловатыми методами сотворчества и проектной деятельности, технологиями образовательно-воспитательных задач по социализации, формированию нравственных ориентиров и гражданской активности воспитанников. Надеюсь, что они сохранят память о своем роде и передадут потомкам. Так рождается духовность, любовь к родине и родственникам, человеческое достоинство, активная жизненная позиция детей.

СӨЙЛӘМ ТЕЛЕ ҺӘМ КУЛ ЧУКЛАРЫ БӘЙЛӘНЭШЕ

**Саляхова Айдария Газинуровна,
Гильмутдинова Ильсия Рашитовна,**
МБДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида с татарским языком
воспитания и обучения» Советского района, г. Казань

Сөйләм теле (сөйләшү) тормышта иң мөһим рольләренә берсе. Аны үстерү безнең жәмгыятьтә актуальлеген арттыра бара. Бала үсешендә сөйләм бик көчле фактор һәм стимуллардан санала.

Соңгы елларда безнең илдә сөйләм үсеше зарарлы булу нәтижәсендә инвалидлыкка ия балалар саны арта бара. Моңа әйләнә-тирә мөһитнең тискәре яклары, төрле инфекцияләр сәбәпче булып тора. Сөйләмнең бала чакта формалашуын истә тотып, килеп чыккан проблемаларны да вакытында күрәп төзәтергә кирәк.

Балада шәһес формалашу, төп психик процессның камилләшүе, сөйләм теленә үсеше белән бәйләнгән. Сүз байлыгы, кирәк урында дәрәжә сүз куллану, фикерләүнең төгәллегенә бәйле. Мәктәпкәчә яшәткән баланың сөйләм теле тиешле дәрәжәдә формалашмавы нәтижәсендә, мәктәпкә килгәч уку һәм язу эшчәнлегендә авырлыктар барлыкка килә.

Тарих битләренә күз салсак, беренчел сөйләм булып кул ярдәмендә хәрәкәتلәр булган. Аннары аларга кычкырулар, төрле авазлар кушылган. Бары тик меңләгән еллар узгач кына сөйләм барлыкка килгән һәм камилләшә барган. Ләкин даими рәвештә, хәтта бүгенге көндә дә сөйләм барышында куллар белән төрле хәрәкәتلәр ясалалар. Без сөйләмгә шулай ярдәм итәбез.

Балалар сөйләмдә югарыда әйтелгәнчә бара. Иң беренче чиратта бармактар хәрәкәтләнгән башлы, аннары авазлар барлыкка килә; һәм сөйләм үсешенә алдагы этаптары кул бармактарының хәрәкәтләнүен камилләштерүгә бәйле.

Бүгенге көндә, төгәл итеп, бармактар сөйләшүгә ярдәм итә, - дип әйтәргә мөмкин. Дөрестән дә, без сөйләм барышында үзбездә кулларыбызны хәрәкәтләндереп ярдәм итәбез. Ә балалар исә, шуның өстенә әле рәсем ясап, язып та сөйләшүгә мөмкиннәр.

Төрле ил галимнәре раславынча, сөйләм теленә ни дәрәжәдә югары булуы, бармактарының хәрәкәтләре формалашуга бәйле. Баш миенә сурәтне зур игътибар белән карасаң, аның сөйләмгә бәйле өлеше, хәрәкәтләр өчен җаваплысы белән тыгыз бәйләнештә урнашкан. Хәрәкәтләр өлешенә өчтән берен кулларныкы алып тора, ә аңа иң якыны – сөйләм өчен җаваплы өлеш.

Шуның өчен дә, бармактар һәм куллар ярдәмендә ясалган күнегүләр сөйләм теле үсешенә өчен иң мөһимнәрдән санала. Алар артикуляция хәрәкәтләренә, кулларны язуга эзләнүгә, фикерләүгә камилләштерүгә, баш миенә эшчәнлегенә камилләштерүгә яхшыртуга да нигез булып тора.

Вак моторикасы тиешле дәрәжәдә камилләшкән баланың логик фикерләве дә, хәтер дә, игътибарлылыгы һәм сөйләмдә камил була.

Вак моторика белән сөйләм теленә үсеш дәрәжәсе бер-берсе белән тыгыз бәйләнештә булуын бик күп галимнәр раслый. Кайбер медиклар фикеренчә, кулның баш бармагына ясалган массаж баш миенә эшчәнлегенә уңай тәэсир итә. Безнең ил психологлары дә кул хәрәкәтләре үсешенә белән баш миенә үсешенә нык элементдә торучы раслыйлар.

В. М. Бехтерева үз эшләрәндә кул белән хәрәкәтләр ясауның югары нерв эшчәнлегенә уңай йогынтысы хақында яза. Куллар ярдәмендә гади генә күтегүләр ясау, кулдагы арыганлыкны гына түгел, ирендәген дә, рухи арыганлыкны да киметә. Алар күп кенә авазлар әйтелешенә уңай йогынты ясый, димәк сөйләм теле дә камилләшә.

Балалар сөйләмен күзәтүче танылган галим М. М. Кольцева фикеренчә, кулларны сөйләм органы итеп кабул итергә кирәк. Әгәр бармакларның хәрәкәте баланың яшенә туры килә икән, димәк сөйләм теле дә тиешле дәрәжәдә үсеш алган.

М. Мантессори кулларның талгын хәрәкәтләре белән балалар сөйләмендәге бәйләнешне күрә. Аның фикеренчә, сөйләм камил булмаган очракта, гаепне вак моторика үсешенә түбән булынан эзләргә кирәк.

Танылган педагог В. А. Козинчик «Балаларның акылы бармаклар очында», ә Кант исә «Куллар – күпмедер дәрәжәдә тышкы баш мие», дип яза.

Вак моториканы ныгыту сөйләм телен үстерүгә китерә. Кулларның вак моторикасы – ул кул һәм кул чукларының төрле рәвешле хәрәкәте. Вак моториканы ныгыту өстендә эш мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләмен үстерүгә дә уңай йогынты ясый: сөйләм теле камилләшә, авазлар дәрәжәдә әйтелә, сүзлек запасы арта, балалар яңалыкка омтыла.

Бүгенге көндә балалар куллар ярдәмендә сирәгерәк эшлиләр, чөнки заманча булдырылган уенчыклар, киёмнәр гадилеккә корылган (төймәләр, баулар юк дәрәжәсендә, кисеп ябыштырылуы рәсемнәр урынына-наклейкалар). Бу вак моторика үсешә өчен бик начар. Ә бит әле 20 еллар элек кенә балаларга үз эти-әниләре белән кул эшләре эшләргә мөмкин иде: кул белән кер юу, ярмалар аралау, бәйләү, чигү һ.б.

Вак моториканың, гомумән алганда кулларның тиешле дәрәжәдә житлекмәве балаларның язу күнекмәләренә эзер булмавына һәм шулай ук сөйләм теле белән аңлашылмаучанлыклар килеп чыгуга китерә. Андый балалар калакны, каләмне дәрәжәдә тотмыйлар, төймәли, бау бәйли белмиләр. Логик фикерләүне камилләштерә торган уеннарны авырлык белән башкаралар.

Кызганычка каршы, күпчелек ата-аналар балаларның бу проблемалары хақында мәктәп яшенә житкәч кенә беләләр. Бу бала өчен авыр йөккә әйләнә, чөнки яңалыкны кабул итү белән беррәттән, тыңламаган бармакларга каләм дә тотырга кирәк. Шунның өчен дә, вак моторика өстендә эшне иртәрәк башлау кирәк. Бу бигрәк тә сөйләмендә кимчелекләр булган балага кагыла.

Кулларның вак моторикасын бармак уеннары, гимнастика, массаж, конструктор, мозайка, пазл жыю, санау таякчылары белән уйнау, тегү-кисү, бармак белән рәсем ясау, ярмалар аралау һәм башка вак күнүреш кирәк-яраклары белән күнекмәләр ясау, ком һәм су белән уйнау ныгыта.

Вак моториканы ныгыту белән шөгылләнгәндә истә тотылырга тиешле кагыйдәләр:

- Күнегүләренә даими рәвештә, баланың яшен, физик мөмкинлекләрен истә тотып эшләргә кирәк;
- Күнегүләренә тәрбияче үзе камил белергә тиеш;
- Күнегүләр гадидән – катлаулыга үсә барырга тиеш;
- Яңа һәм уйналган уеннарны чиратлаштырып башкарырга кирәк;
- Күнегүләр хатасыз башкарылырга тиеш;
- Күнегүләр салмак кына башта бер кул, аннары икенче кул һәм ахырдан гына ике кул белән башкарылырга тиеш;

- Тәрбияче кагыйдәне бала аңларлык итеп, ашыкмыйча аңлатырга тиеш;
- Кайбер күнегүләр биремне тыңлый-тыңлай, аннары бала үзе шигыр сөйләп башкарыла;
- Шөгылләр кызыклы, актив булырга тиеш;
- Һәрвакытта да баланы мактап, канатландырып торырга кирәк.

Димәк, нәтижә ясап шуны әйтергә мөмкин, баланың вак моторикасы өстендә эш, балалар бакчасындагы эшчәнлеккә генә түгел, киләчәктә мәктәптә дә зур уңышларга китерергә мөмкинлек бирә.

Кулланылган әдәбият:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2010. - №8. - . 62-65 б.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 б.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ В ВОКАЛЬНО- ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ АНСАМБЛЕ

**Самигуллина Лариса Ивановна,
Егорова Марина Ильинична,
МБУДО "ДМХШ №12", МБУДО «ДШИ №6» г.Казани**

Россия многонациональное государство. Большинство регионов также являются поликультурными. Республика Татарстан – это регион, где проживают представители разных народов и народностей. В образовательных учреждениях также многонациональный состав обучающихся. Все это актуализирует вопрос формирования этнокультурной компетентности обучающихся, посещающих музыкально-хореографическую школу.

Правительство РФ акцентирует внимание на необходимости формирования и развития этнокультурной компетенции молодежи. Так, в Национальной доктрине образования Российской Федерации на период до 2025 г. от 4 октября 2000 г. № 751 стратегические цели образования тесно связаны с проблемой преодоления духовного кризиса в обществе, сохранением, распространением и развитием национальной культуры, развитием у подрастающего поколения культуры межэтнического общения.

В научной литературе вопросы формирования этнокультурной компетентности рассматривали как отечественные, так и зарубежные ученые: Н.Г. Арзамасцева, Л.Б. Зубарева, Н.М. Лебедева, Г.Е. Поторочина, В.Г. Рощупкин, Т.Г. Стефаненко, С.Н. Федорова, J. Berry, P. Pedersen, D. W. Sue, T. Cross, I.B. Krause, J.M. Havenaar.

Этнокультурная компетентность многими учеными рассматривается как интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений, знаний о родной, а также о неродной этнокультурах, их месте в мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, что проявляется в умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде.

В поликультурной образовательной среде одним из действенных средств формирования этнокультурной компетентности учащихся является народная музыка.

Эффективной формой изучения и освоения культурного наследия является вокально-хореографический ансамбль. Знакомство с богатством танцевального и

вокального творчества народов служит действенным средством воспитания подрастающего поколения. Сохранение богатств и традиций народного фольклора, органичное включение их в программу вокально-хореографического ансамбля является важнейшей практической и теоретической задачей педагогов дополнительного образования.

В отечественных справочных изданиях и теоретических работах можно найти ряд характеристик народной песни и народного танца.

Народная песня - наиболее распространенный вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества. Она существует на определенной территории и в конкретное историческое время, то есть она ограничена пространством и временем, что создаёт систему музыкально-фольклорных диалектов в каждой народной музыкальной культуре. Народная песня, отражает характер каждого народа, обычаи, исторические события, отличается своеобразием жанрового содержания, музыкального языка, структуры.

Народный танец определяется как первооснова всех видов хореографии. Танец – это один из древнейших видов народного искусства, который уходит своими корнями в древние ритуальные пляски, народные празднества, свадебные и другие обряды. Но в процессе развития того или иного народа рождается и совершенствуется народный танец.

Но надо всегда помнить о том, что искусство танца теснейшим образом связано с музыкой и песней.

Современные школьники любят исполнять современные песни и танцы. Трудности возникают при разучивании народной музыки. Эта тенденция так же характерна и для учащихся нашего вокально-хореографического ансамбля. Для формирования мотивации к народной музыке педагог рассказывает им о культуре и обычаях народа, чей танец и песню предстоит изучать, показывает видеофрагменты и иллюстрации костюмов этого народа. Это очень важный момент перед тем, как ребенок начинает изучать произведение. Через приобщение учащихся к народной музыке, мы воспитываем в них уважение к культуре других народов. При организации такой работы в вокально-хореографическом ансамбле, учащиеся сами начинают интересоваться и рассказывать об особенностях культуры того или иного народа.

Таким образом, использование народной музыки в репертуаре вокально-хореографического ансамбля является педагогическим потенциалом для руководителей в формировании этнокультурной компетентности учащихся детских музыкальных школ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Бачинская Н. Русские хороводы и хороводные песни / Н. Бачинская. - М.: Изд-во «Музгиз», 1958. - 301 с.

2. Константинова В.В. Музейная педагогика как средство формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов / В.В. Константинова, Е.В. Алексеева // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=24933> (дата обращения: 16.03.2017).

3. Ромм, В.В. Танец и секреты древнейших цивилизаций [Текст] / В.В. Ромм; Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 2002. – С. 60.

4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. и доп.- СПб: Детство-Пресс, 2008.- 304 с.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Саримова Гульнара Рафисовна,
МБДОУ «Д/с №33 «Незабудка»

Поликультурное образование – это образование, которое благодаря тесному взаимодействию представителей различных культур и этнических групп образует своеобразный сплав культур. Современная модель поликультурного образования предполагает уважительное отношение к индивидуальным культурам, сосуществование и взаимопроникновение культур, а также получение нового опыта, опирается на идею сохранения своеобразия традиций и ценностей представителей разных народностей.

В современных общественных условиях перед дошкольным образованием стоит задача, не просто вооружить воспитанника системой знаний, но и сформировать личность, способную нестандартно мыслить, креативно решать поставленные задачи, эффективно взаимодействовать, а также быть мобильной и легко адаптироваться к меняющимся жизненным условиям.

ФГОС ДО говорит о необходимости обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ОВЗ). Это предполагает создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Мы живем в многонациональной, поликультурной стране, поэтому в системе образования необходимо сохранить такие принципы, как уважение и понимание общероссийской и национальной культур, взаимное уважение и взаимная терпимость к другим культурным ценностям, традициям наций, религиозным воззрениям.

Рассматривая содержание образования, как средство развития личности, можно определить, что поликультурность образования – это условие воспитания социокультурной толерантности. Именно поликультурное образование создает условия:

- для овладения детьми культурой своих предков и другого народа;
- формирования у них представлений о многообразии культур в России и мире;
- воспитания положительного отношения к культурным различиям, самореализации личности;
- развития способов эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- воспитания ребенка в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Поликультурное образование, определяющее содержание воспитательного процесса, создает предпосылки не только для воспитания социокультурной толерантности, но и для зарождения национального самосознания на основе усвоенных ценностей социума и этноса, сопричастности к истории (гражданский долг, национальное достоинство, честь и др.).

Особое место среди многообразия факторов процесса воспитания занимают произведения искусства, литературы, исторические памятники, музеи и т. п.,

отражающие ментальные ценности народа, которые обеспечивают формирование внутренней мотивированности к восприятию и познанию ценностей другой нации, способностей их оценить. Именно социокультурная толерантность детей является базовой ценностью, при формировании их национального самосознания, на основе освоения культурных ценностей и осознания себя, как субъекта истории. Но для того, чтобы ребенок овладел культурой, необходимо целенаправленное систематическое воздействие на него с самого раннего возраста. Воспитание ребенка требует от педагогов высокого профессионально-личностного уровня развития, знания основ общечеловеческих ценностей мировой и национальной культур, совокупности профессионально – педагогических и личностных качеств, эффективность их применения в реальной образовательной практике в поликультурном образовательном пространстве дошкольного учреждения.

В процессе усвоения содержания поликультурного образования формируется система представлений и оценок об этнокультурных особенностях своей общности в сравнении с иноэтническим окружением, воспитывается чувство гордости за отечественную культуру, ценностные ориентации на идеал человека, гражданина, осваивают общее и специфическое в русской и национальной (региональной) культуре.

Целостный процесс воспитания представляет собой логически выстроенную систему:

- систематическое и целенаправленное образование детей в области культурно-исторических знаний, самосознания и самоощущения себя в поликультурном пространстве детского сада;
- приобретение социокультурного опыта и нравственного поведения в специально организованных, совместных и индивидуальных видах деятельности, где происходит достоинств своего я и других, проявляются эмоционально-смысловые оценки, потребности, способности и мотивы;
- открытие наследия предков в социуме, культуре и традициях, как способа проявления толерантности к другим.

Таким образом, воспитание социокультурной толерантности в системе дошкольного образования закладывает модель национального образования в России, ориентированную на формирование гражданской позиции человека. Отсутствие идеалов национального образования ведет к утрате историко-культурного своеобразия народов. Перед педагогической наукой и практикой стоит задача воспитания подрастающего поколения на лучших гуманистических традициях принятия ценностей другого, уважения истории и культуры других народов, самоуважения, толерантности по отношению к другим. На основе этого формируются предпосылки возрождения духовной культуры и осознанного отношения к ней и к людям, воспитания гордости за свое Отечество.

Литература:

1. Алексашенкова И.В. Поликультурное образование: диалог культур и билингвальное обучение// Педагогика открытости и диалога культур. М., 2000. с. 102-147.
2. Гукаленко О.В. Поликультурное образовательное пространство как средство поддержки и защиты личности учащихся. – Тирасполь: РИОПГУ. 2000, - 82 с.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155. ФГОС ДО г. Москва: 2014, -12с.

TEACHER TALKING TIME (TTT) НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сафиулин Ильхат Ирикович

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
г.Казань

Сунгатуллина Миляуша Масхутовна

МАОУ «ООШ №30», г.Казань

В последнее время среди преподавателей иностранного языка часто поднимается вопрос о времени, которое должно отводиться на говорение самого учителя во время урока. Существуют разные мнения: одни придерживаются точки зрения, что время говорения преподавателя должно сводиться к минимуму, чтобы у учеников было больше возможности для практики речи; другие же утверждают, что говорение учителя — это весьма эффективный метод обучения языку и он не наносит вреда, более того, приносит много пользы при правильном использовании. Кто же прав? Давайте постараемся разобраться в этом вопросе рассмотрев его более детально.

Во-первых, стоит вспомнить, как мы приобретаем язык. В методике преподавания иностранного языка существует такое понятие как *comprehensible input* (доступный для понимания материал). Основоположники этого термина утверждают, что все мы перенимаем язык лишь тогда, когда понимаем, о чем идет речь. То есть мы приобретаем и пользуемся только теми словами, словосочетаниями и грамматическими конструкциями, в которых мы хорошо разобрались при их изучении. Ведь при составлении предложения, будь то письмо или говорение, мы всегда хотим донести определенную мысль. Как же мы можем ее донести, не зная значения слов и словосочетаний, которые мы используем в речи. Мы всегда активно и правильно пользуемся только теми словами, значениями которых мы хорошо владеем. При чем тут говорение, спросите вы? А при том, что изучающим иностранный язык студентам на начальном этапе нужен источник этого самого доступного для понимания материала. Этим самым источником и должен стать учитель. Все дело в том, что весь процесс обучения построен на копировании ранее увиденных примеров. В изучении иностранного языка это выражается следующим образом: хотим мы этого или нет, мы всегда выражаем свои мысли теми словами, которые мы слышали, видели, читали ранее в тех или иных источниках. Иными словами, мы просто копируем приобретенный материал. Если мы хотим, чтобы наши ученики бегло говорили на изучаемом языке, активно использовали сложные грамматические конструкции, четко излагали свои мысли хорошим литературным языком, то для всего этого нужен качественный *comprehensible input*.

Возвращаясь к нашей теме, становится понятно, что учитель обязательно должен говорить на уроках иностранного языка, потому что студенты нуждаются в хорошем источнике информации, который они потом будут копировать при использовании языка в повседневной жизни. Но сколько нужно говорить? Где эта тонкая грань? Как понять достаточно ли ты вложил в студента, чтобы начать требовать с него активного использования языка?

На все эти вопросы отвечает другой современный термин прикладной лингвистики, а именно «*silent period*». Чтобы начать говорить или писать на языке с уверенностью на определенную тему, учащимся сперва нужно набрать определенный багаж знаний, который позволит им, не боясь излагать свои мысли на иностранном языке в письменной или устной форме. Период приобретения этого самого багажа и

называется «silent period». В этот отрезок ученики перенимают у учителя навыки, звуки, слова, интонацию, манеру общения и многое другое, не воспроизводя ни слова, поэтому этот период и называется «тихим». Иначе говоря, мы должны сперва послушать, чтобы начать говорить. Когда ученики набирают тот самый багаж, они с легкостью начинают использовать изучаемый язык, подобно маленьким детям, которые резко начинают говорить в определенном возрасте на родном языке. Получается, у нас есть период, когда ученик «тихо» изучает материал и есть период, когда настает время показать его во всей красе. Из этого следуют, что учитель должен всегда подстраиваться под аудиторию в которой работает. Если он заходит на урок в классы, где ученики еще не набрали тот самый багаж, которого хватило бы для уверенного изложения, то учитель должен дать им достаточно материала для его приобретения, если же учитель чувствует, что студент готов говорить, то следует ему предоставить возможность практиковать и улучшать навыки использования языка в письменной или устной форме.

Подводя итог, можно сказать следующее: нет определенного времени, отведенного для говорения учителя на уроке, всегда нужно подстраиваться под аудиторию, с которой мы имеем дело. Если студенты еще не готовы для активного использования языка, то нужно подкрепить их уверенность хорошим доступным материалом и когда ученики начинают говорить на изучаемом языке, преподавателю нужно остановиться и уступить дорогу своим студентам, тогда желаемый результат возможно настанет намного быстрее, чем мы его ожидаем.

Список литературы

1. Elley W. The long-term effects of a book flood on children language growth/ W. Elley 1981. - 15–24.
2. Nation P. Vocabulary density and reading comprehension // Reading in a Foreign Language/P. Nation. New Zealand, 2000. - 403–430.
3. Hulstijn, J. Incidental vocabulary learning by advanced foreign language students: the influence of marginal glosses, dictionary use, and reoccurrence of unknown words // The Modern Language Journal/ J. Hulstijn. 1996. - 327–339.
4. Luppescu S. Reading, dictionaries and vocabulary learning // Language Learning/ S. Luppescu. 1993. 43(2). - 263–287.
5. Nation P. What should every EFL teacher know. P. Nation. New Zealand, 2013. – 36 p.

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ СИСТЕМНО – РОЛЕВАЯ КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»,

**Сергеева Анастасия Юрьевна,
МБОУ СОШ №1, г.Бугульма**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Государственный заказ школе строится на общих принципах и ориентирах. Установить же конкретные цели и задачи воспитания – это сфера самоопределения самого конкретного педагога. В создании новой системы ценностей особая роль отводится педагогу. Все вышесказанное вдохновило на создание собственной

модифицированной личностно ориентированной системно – ролевой концепции воспитания младших школьников «Стать Человеком».

Цель концепции – координация и укрепление взаимодействия всех участников воспитательного процесса. Одним из центральных понятий концепции является социально ориентированный подход, который выражается в механизме изменения социальных качеств личности ребенка (то есть социализации) через совместную деятельность взрослого (педагога, родителей) и ребенка. Однако, ребенок не только учится осознавать и применять ту или иную социальную роль (дочь, ученица и т.д.), но и познанию себя, своих интересов, возможностей, познания мира и общества в целом, т.к. социальные роли проявляются в обычной жизни.

При создании данной концепции учитывались требования ФГОС.

1. Нравственный пример педагога.

Для этого разработаны воспитательные принципы:

- Никогда не разговаривать с ребенком и его родителями на повышенных тонах. Я не диктатор, я – друг.

- Никогда не обзывать, не унижать ребенка. Уважай ребенка, тогда он будет уважать тебя.

- Никогда не называть ребенка по фамилии. Мы – одна семья, а в семье не фамильярничают.

- Никогда не бояться признаваться в том, что ты чего-то не знаешь. Ребенок рад поделиться с учителем чем-то недавно услышанным и увиденным.

- Никогда не терять чувство собственного достоинства. Только достойный учитель может сформировать личность творческую, самостоятельную, гуманную, способную ценить себя и уважать других.

2. Социально – педагогическое партнерство. В представленной концепции прослеживаются партнерские отношения с семьей, детским домом, Домом престарелых, детским садом, спортивной и музыкальной школой, инспекцией по делам несовершеннолетних, Центром социального обслуживания населения «Радуга», музеями и Драматическим театром.

3. Индивидуально – личностное развитие, которое достигается в результате решения проблем на основе морального выбора. В представленной концепции обучающимся предстоит делать выбор между «добром» и «злом», «можно» и «нельзя», «хочу» и «надо». Обучающиеся знакомятся с понятиями «совесть», «честь», «закон», «право», «ответственность» и так далее.

4. Интегративность программ духовно – нравственного воспитания. В представленной концепции обучающиеся включаются в посильное решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, города, республики, страны. Например, сажают деревья около школы, развешивают кормушки по городу, составляют семейный бюджет, готовят своими руками подарок для товарища из детского дома, помогают по хозяйству ветеранам, готовят музыкальный подарок одиноким престарелым людям и многое другое.

Кроме этого, при разработке личностно ориентированной системно – ролевой концепции воспитания младших школьников «Стать Человеком» учитывались требования Стандарта к организации внеурочной деятельности школьников.

На первом уровне школьник приобретает социальные знания во взаимодействии с педагогом: изучаются правила поведения и общения в школе, в семье, в общественных местах, ПДД и так далее.

На втором уровне школьник получает опыт отношения к базовым ценностям общества в коллективе. Поэтому при реализации концепции «Стать Человеком» используются:

Совместные проекты и праздник с родителями : «Генеалогическое древо моей семьи», «Профессии моей семьи», «История моей фамилии»

Совместное сочинение стихов на различных языках

Обсуждение отрывков из художественных произведений (на языках народов мира), мультфильмов из жизни детей о дружбе, о жизни.

Подготовка и проведение праздников различных народов

На третьем уровне школьник получает опыт самостоятельного общественного действия. Например:

Встреча с ветеранами (подарки, сделанные своими руками)

Подготовка и проведение праздника ко Дню пожилых людей

Изготовление поделок для малышей детского сада

Акция «Подари библиотеке книгу»

Акция «Помоги птицам зимой»

Акция «Пополни краеведческий музей»

Акция «От сердца к сердцу» (подарок товарищу из детского дома)

Встреча с ветеранами (помощь по хозяйству, раздача подарков, работа на приусадебном участке).

Работа на пришкольном участке

Организуешь подвижную национальную игру для малышей

Акция «Посади дерево»

Возложение цветов к Вечному огню

В 1 классе дети учатся жить, творить, общаться через призму своей семьи; учатся осознанно выполнять социальные роли «я- сын (дочь)», «я – брат (сестра)», «я – внук (внучка)», «я – физически здоровый человек».

Во 2 классе дети учатся жить в коллективе; учатся осознанно выполнять социальные роли: «я – друг», «я – ученик (ученица)»; учатся ориентироваться в профессиях («я – учитель», «я – врач», «я – экономист» и т.д.).

В 3 классе формируется гражданская позиция «я – гражданин», «я – россиянин», «я – патриот», «я – гражданин многонациональной страны».

В 4 классе воспитанники знакомятся с миром в целом, постигают социальную роль, позицию, от которой зависти вся его жизнь, которая пропитывает все сферы его дальнейшей жизни – «Я – Человек».

Из всего вышесказанного можно сделать вывод - в процессе изучения курса «Стать Человеком» дети учатся мечтать, сопереживать, видеть мир глазами вещей, животных, явлений природы, других людей. Учатся общаться, ценить прошлое и настоящее своей страны, ее народа, а значит ценить мир и строить собственную картину мира; выполнять набор социальных ролей; адекватно выражать свое «Я»; быть гражданином с высокой культурой, умеющего защищать человеческое право; стремиться к самосовершенствованию, совершенствуя себя, совершенствуя окружающий мир; ориентироваться на главные ценности; жить по нормам человеческого бытия; мыслить и действовать с позиции Человека.

Список литературы:

1. Зиновьева Е. Е. Проектная деятельность в начальной школе <http://www.mou56-tilt.web-box.ru/arhiv/metodicheskie-razrabotki/proektnaja-deyatelnost-v-nachalnoj-shkole>

2. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования.- № 17. - сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации - www.vestnik.edu.ru/proect.html

ПЕРСПЕКТИВЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН

Серяпина Любовь Владимировна,
Самарский государственный технический университет, г.Самара

В современном поликультурном мире навыки межкультурной коммуникации становятся необходимыми для развития отдельно взятого человека и общества в целом. В результате интеграции различных сфер деятельности представители многочисленных народов и этносов все больше взаимодействуют друг с другом [1]. Для того чтобы достичь успешного и продуктивного диалога культур необходимо не только говорить на одном языке, но и понимать и принимать ценности и традиции собеседника. Именно поэтому формирование межкультурной коммуникативной компетентности (МКК) становится особенно актуальной.

Под МКК понимается интегративная способность и готовность личности к межкультурным коммуникациям на основе знаний универсальных норм поведения и правил, которые составляют международный этикет. Межкультурная коммуникативная компетентность включает в себя шесть компетенций, таких как: лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, стратегическая, социокультурная, социальная [2]. Отсюда следует, что знание языка, является далеко не единственным фактором, который способствует успешному межкультурному диалогу, в то время как вопросом формирования МКК занимаются, прежде всего, преподаватели иностранных языков и лингвистов, ориентируясь на коммуникацию со странами запада.

Проведя анализ данных миграционных потоков в Российскую Федерацию федеральной службы государственной статистики (Росстат), было установлено, что больше всего наши соотечественники взаимодействуют не с представителями дальнего зарубежья, а с выходцами из стран Содружества Независимых Государств (СНГ). Так, за 2019 год в Россию из других государств прибыло 701 тыс. человек, из которых 618 тыс. человек из стран СНГ и всего лишь 83 тыс. человек из других стран. В таблице 1 представлены миграционные потоки в РФ, из РФ и прирост в абсолютном и относительном исчислении. Данные отсортированы по убыванию доли прироста.

Из таблицы следует, что больше всего мигрантов прибыло в РФ из Украины (161 тыс. человек), Таджикистана (89,6 тыс. человек) и Казахстана (86 тыс. человек), чуть меньше из Армении (72 тыс. человек) и Узбекистана (61 тыс. человек) [3]. Поскольку люди не только въезжают в РФ, но выезжают из нашей страны, важен и миграционный прирост: разность между прибывшими и убывшими [4]. Лидирующие позиции по миграционному приросту занимают Украина — 64 тыс. человек (23%), Таджикистан — 48 тыс. человек (17%); Казахстан — 39 тыс. человек (14%), Армения — 35 тыс. человек (12%).

Таблица 1 – Миграционные потоки в РФ из стран СНГ и мира в 2019 г.

Страна	Число прибывших, тыс.	Число выбывших, тыс.	Прирост, тыс.	Прирост, %
Украина	161,351	97,106	64,245	22,5%
Таджикистан	89,553	41,179	48,374	17,0%
Казахстан	86,311	47,145	39,166	13,7%
Армения	71,984	36,875	35,109	12,3%
Другие страны	83,237	54,134	29,103	10,2%
Узбекистан	60,796	41,667	19,129	6,7%
Азербайджан	34,619	17,614	17,005	6,0%
Кыргызстан	53,810	38,704	15,106	5,3%
Беларусь	18,428	12,145	6,283	2,2%
Туркменистан	14,632	8,434	6,198	2,2%
Молдова	26,513	21,128	5,385	1,9%
Итого	701,234	416,131	285,103	100,0%

На долю остального мира приходится лишь 10% миграционного прироста (29 тыс. человек). Мы проанализировали, какие страны в первую очередь формируют данный прирост (таблица 2). Оказалось, что это Китай (2,3%), Индия (1,5%), Вьетнам (1,2%), Грузия (1%). По таким странам, как Соединенные Штаты Америки (США), Канада, Федеративная Республика Германия (ФРГ), Финляндия выявлен отрицательный миграционный прирост, то есть убыль числа мигрантов [4].

Таблица 2 – Миграционные потоки в РФ из стран дальнего зарубежья

Страна	Число прибывших	Число выбывших	Прирост, абс.	Прирост, %
Китай	15306	8627	6679	2,34%
Индия	9588	5262	4326	1,52%
Вьетнам	6742	3281	3461	1,21%
Грузия	6925	4085	2840	1,00%
Египет	2977	1136	1841	0,65%
Сирия	2388	1016	1372	0,48%
Ирак	1769	734	1035	0,36%
Афганистан	1820	910	910	0,32%
Канада	166	312	-146	-0,05%
Испания	175	358	-183	-0,06%
Израиль	718	948	-230	-0,08%
КНДР	1593	1906	-313	-0,11%
Финляндия	231	606	-375	-0,13%
США	857	1414	-557	-0,20%
Германия	2631	4308	-1677	-0,59%

Примечания: по данным 2019 г. приведены страны, миграционный прирост по которым превышает 0,3%, либо по которым отмечена убыль мигрантов.

Отметим, что в регионах наблюдается аналогичная тенденция. В Самарскую область за 2019 г. прибыло 80 тыс. человек (всего, включая другие регионы РФ), в том числе из стран СНГ 17 тыс. человек и 714 человек из других зарубежных стран [5]. Следовательно, из всех международных перемещений доля миграционного прироста в Самарскую область за счет представителей стран СНГ составляет 98%.

Приведенные факты указывают на то, что у россиян основные межкультурные коммуникации осуществляются не с представителями дальнего зарубежья, а с выходцами из стран СНГ. Отсюда следует, что как во время учебы, так и в будущей профессиональной деятельности выпускникам образовательных учреждений предстоит тесно взаимодействовать с мигрантами, что объясняет важность формирования межкультурной коммуникативной компетентности у студентов в учебном процессе.

Список литературы:

1. Нужная, Л.В. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов / Л.В. Нужная // В сборнике: Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию факультета иностранных языков. – 2017. – С. – 225-230.
2. Byram, M. Teaching and assessing intercultural communicative competence / M. Byram // Clevedon: Multilingual Matters. – 1997. – P.124.

РОЛЬ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОТНОШЕНИЯХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Силиверстова Маргарита Вениаминовна,
МБДОУ №31 «Аленушка», Бугульминский муниципальный район РТ

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций»

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. Необходимость развития и социализации личности ребенка как субъекта этноса и как гражданина была осознана как учеными, так и политиками. Формирование этнического самосознания является важным условием развития этнической индивидуальности, определяющим фактором оптимизации жизнедеятельности людей в специфических условиях этнической реальности. Каждый этнос в зависимости от условий жизни формировал свою культуру и систему этнических ценностей, отражающих специфику духовных отношений и ментальности. Необходимость ориентации образования на этнокультурные потребности и образовательные интересы различных национальностей привела к тому, что содержание образования стало структурироваться в соответствии с федеральным и национально-региональным компонентами государственного образовательного стандарта Российской Федерации. В активный научный и практический оборот вошел термин «регионализация» (региональное образование).

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования, и именно в нем закладывается фундамент развития личности, формируются основные качества человека. Образовательный процесс,

опираясь на народную психологию и педагогику, многосторонний диалог культур, в идеале должен обеспечивать развитие личности ребенка на национальных, общечеловеческих ценностях, что будет способствовать ментальной совместимости людей в условиях их взаимодополнения и взаимообогащения, цивилизованному развитию общества в целом.

Принцип народности, научно обоснованный К.Д.Ушинским, как священный принцип национального воспитания в условиях демократизации общества приобретает необычайную актуальность. У великого педагога-патриота народность максимально окрашена национальной созидательной идеей, освящена, согрета ею. Три принципиальные установки К.Д.Ушинского:

- 1) «...народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания»;
- 2) «в душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих»;
- 3) «воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое».

Наше родное Поволжье – регион поликультурный, это уникальная лаборатория поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Воспитание и образование маленьких граждан должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур. Воспитав любовь к своей Родине, к русской национальной культуре, к обычаям и традициям наших предков, мы воспитаем в дошкольнике толерантное отношение к другим народностям.

Приобщение дошкольников к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нашей области, да и в нашем городе, живет много представителей народов Поволжья. Это – русские, татары, украинцы, чуваша, мордва и т. д. Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой бы национальности он ни был, является представителем своего мира, традиций и культуры. И маленький чуваш, и маленький татарин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте и жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа при педагогических условиях:

обстоятельства, от которых зависит воспитание, образование и развитие ребёнка;
обстановка, в которой происходит воспитание, образование и развитие индивида;

среда, которая непосредственно влияет на процессы развития, обучения и воспитания.

Как жили люди Поволжья? Как работали и отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам народной культуры Поволжья, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность. Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам

народной культуры Поволжья, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Анализ основных психолого-педагогических исследований показывает, что не всякий педагогический процесс в одной и той же мере способствует поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста. Следовательно, встаёт вопрос об определении комплекса педагогических условий, наиболее эффективно обеспечивающих процесс ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными праздниками.

Окружающие предметы, воспитывающие в ребенке чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого народа Поволжья.

Работая с детьми, используются художественная литература, народные игры, музыкальное народное творчество, декоративно – прикладное искусство, народные праздники, обряды, традиции, создание национальных уголков, где находится художественная литература, аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок, народная игрушка и национальная кукла, этнические мини-музеи.

В толковом словаре русского языка В.И. Даля можно прочесть: *«Лад – это мир, согласие, дружба, отсутствие вражды, порядок»*. Как же не хватает нам всем этих качеств в современном агрессивном мире. Как важно, чтобы наши дети были в ладу с собой, другими людьми и природой.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
2. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. — М., 2012. — С. 138
3. Бережнова, Л.Н., Набок, И.Л., Щеглов, В.И. Этнопедагогика / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – 3-е изд. – М.: Академия, 2012. – 240 с.
4. Народы Поволжья: культура, обычаи, праздники, символика. – 2014. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://kitaphane.tatarstan.ru/peoples.htm>

РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Синяева Светлана Викторовна,

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №22 «Золотая рыбка»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливают огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов -ближайшего и отдаленного национального окружения. Приобщение российского жителя XXI века к мировой культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивных государственных документах: «Законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики», «Концепции модернизации структуры, содержания российского образования до 2010 года».

Ведущие страны мира относятся к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в этих странах толерантное сосуществование больших и малых этносов порождает потребность в поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики.

Переход от биполярного к поликультурному сотрудничеству предполагает не только наличие желания понять своего соседа по общему планетарному дому, но и наличие желания овладеть его языком. Большое внимание в последнее время уделяется вопросам, связанным с использованием языка в диалоге культур и цивилизаций современного мира (И.Л. Бим, М.И. Богомолова, Н.Д. Гальскова, Н.Н. Горлова, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, С.Г. Тер-Минасова).

Геолингвистическая ситуация в последнее время существенно меняется. По утверждению В.В. Кабакчи, мир вступил в эпоху билингвизма, когда каждому человеку необходимо владеть минимум двумя языковыми системами - системой родного языка и системой какого-либо еще иностранного языка, т.к. в третьем тысячелетии становится очевидным, что человечество развивается по пути расширения взаимосвязи и взаимозависимости различных стран, народов и культур. Поэтому изучение живого языка как средства общения невозможно без одновременного изучения культуры того народа, который говорит на этом языке.

Одной из проблем образовательного пространства в настоящее время, является разработка и реализация педагогической поддержки личностного развития ребенка, отвечающей особенностям сегодняшней социокультурной ситуации и задачам обновления системы поликультурного образования.

Отсутствие сопровождения ребенка в развитии межнационального, межличностного общения, недостаточное количество специально разработанных программ, низкий уровень компетентности педагогов, делают изучение проблемы развития личности в поликультурной среде детского сада одной из актуальных значимых в системе дошкольного образования. Данная проблема имеет множество как теоретических, так и профессионально-практических аспектов. Необходимо выделение содержания, средств и технологий поддержки личности в условиях поликультурного пространства. Педагогическая поддержка личностного развития ребенка в поликультурной среде предполагает: признание общечеловеческих ценностей и учет этнокультурных традиций; утверждение этнических и правовых норм взаимодействия и непосредственного общения детей различных национальностей; формирование уважительного отношения к правам людей; развитие способов толерантного поведения; обеспечение взаимосвязи социальной, культурной и языковой ориентации в поликультурной среде. Она объединяет в себе содержание развития ребенка дошкольного возраста, инновации в организации развития, обновлении методов, новые технологии развития, осознание педагогами значительности своей социальной миссии в развитии детей. Признание ценностей и идей поликультурного воспитания означает выработку специфического содержания, технологий и организации образования, позволяющих достигать поставленных целей психолого-педагогической поддержки в реальном социально-воспитательном пространстве. Реализация этих ценностей обуславливает изменения во всех аспектах психолого-педагогической культуры, включая институциональные аспекты (организация функционирования и развития образовательных систем), инновационные процессы в образовании, а также – систему повышения квалификации, переподготовки и профессионального консультирования работающих

педагогов. Это предполагает новые подходы к организации диагностической, коррекционной и развивающей работы в системе сопровождения (Бремус А.Г.).

По мнению А.Г. Асмолова, наряду с традиционной селективной психодиагностикой (диагностикой отбора) необходимо шире применять на практике методы и методики диагностики развития, что позволит от констатации наличных психологических особенностей ребенка перейти к исследованию условий оптимального развития ребенка в образовательных процессах, обоснованию оптимальной тактики и стратегии работы с ним, выступить в качестве «ориентатора детского развития». Педагогическое сопровождение личностного развития детей должно включать диагностику продвижения, исследование толерантных и рефлексивных характеристик, организацию развития индивидуальных образовательных траекторий, организационно-педагогическое обеспечение познавательной и коммуникативной деятельности дошкольников.

Принципиальным направлением осуществления педагогической поддержки детства в условиях поликультурного социально-воспитательного пространства является активизация социокультурного потенциала ДОУ, путем создания гибкого и открытого пространства, благоприятного микроклимата нравственных взаимоотношений, продуктивного сотрудничества всех субъектов образовательного процесса. Другим важнейшим направлением развития социально-воспитательных систем, оказывающих педагогическую поддержку развития ребенка в поликультурной среде, является интеграция социально-воспитательной, научно-методической, инновационной и иных видов деятельности.

Таким образом, в настоящее время осуществляется поиск форм и способов эффективного педагогического сопровождения детей в поликультурной среде ДОУ. В современных условиях, в связи с реалиями социокультурной ситуации, усиливается значимость культурологической составляющей образования, направленной на содержательную основу поликультурного пространства образовательного учреждения как среды поддержки личности ребенка.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. 3-изд. испр. и доп. М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2007. 528 с.
2. Бермус А.Г. Концептуальные и методологические основы педагогической поддержки в поликультурном социально-воспитательном пространстве: сборник материалов Международной научно-практической конференции, 25-26 августа 2001 г. Ростов-на-Дону, 2001.
3. Гальскова Н.Д., Коряковцева Н.Ф., Мусницкая Е.В., Нечаев Н.Н. Обучение на билингвальной основе как компонент углубленного языкового образования // Иностранные языки в школе. 2003. № 3. с. 3-6.

ВОСПИТАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Синяева Светлана Викторовна,

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №22 «Золотая рыбка»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Сегодня для ведения дел в мире необходимо не только знание языков, но и культурных традиций людей той или иной страны. Вся история человечества – это

диалог. Для существования и развития любой культуры, как и любому человеку, необходимы общение, диалог, взаимодействие, воспитание поликультурной личности. Идея диалога культур подразумевает открытость культур друг другу. В современной социально-политической и культурной ситуации понятия диалога культур, а также воспитания поликультурной личности наиболее часто употребляемые: с диалогом культур связывают надежды на изменение существенных характеристик, как всей нашей цивилизации, так и каждой отдельной личности. Понятие диалога культур порождает целую структуру сопутствующих понятий: уважение, толерантность, понимание, нетерпимость и др. – создается социальная и культурологическая разветвленная инфраструктура диалога культура как альтернативы традиционному пути развития человечества.

Диалог культур – это общение с культурой, реализация и воспроизводство ее достижений, это обнаружение и понимание ценностей других культур, способ присвоения последних, возможность снятия политической напряженности между государствами и этническими группами. Особенностью современного общества является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия, глобализация мира в целом. Говоря о поликультурности как умении вести диалог, понимать человека другой культуры, воспринимать его таким, как он есть, а также как о возможности обогащения своей культуры, когда, понимая другого, ты обогащаешься сам, а именно поликультурность является одним из эффективных средств противостояния негативным последствиям глобализации. Следовательно, воспитание поликультурной личности – является субъектом диалога культур, имеющая активную жизненную позицию, обладающая развитым чувством эмпатии (сопереживания) и толерантности, эмоциональной устойчивостью, умением жить в мире и согласии с людьми как представителями разных культурных групп, способная к успешному самоопределению и продуктивной профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия общества. Диалог культур – это потребность во взаимодействии, взаимопомощи и во взаимообогащении различных культур, а также одно из условий формирования поликультурной личности. Воспитание диалога культур является важным условием формирования личности, способной жить в поликультурном обществе. В условиях поликультурной ситуации овладение диалогом культур выступает важнейшим условием сосуществования представителей разных национальностей. Идеи поликультурного воспитания личности, рассматривается с точки зрения диалога культур. Определяя диалог как определенную коммуникативную среду, которая включает в себе механизм становления и самообоснования личности в условиях множественности культур, В.С. Библер обращает внимание на культурно-исторические традиции народа. По мнению М.М. Бахтина, культура является общением, диалогом людей различных культур и формой свободного выбора личностью смыслов своей жизни и принятия ответственности за свой выбор. Диалог предполагает поиск личностных смыслов в ситуации выбора, в результате чего человек сознательно изучает себя и других. Понятие «диалог культур» имеет несколько значений. Согласно позиции ученых, его можно рассматривать как «систему норм и ценностей». В этом случае диалог культур выступает, во-первых, как определенная система, центральной нормой и ценностью которой является диалог. В рамках этого значения диалог культур составляет совокупность знаний, норм и традиций в области диалога, созданных в процессе развития человеческого образа. Во вторых, как отмечают исследователи, диалог культур можно рассматривать как способ жизни отдельного человека, что означает,

что человек, избравший диалог культур как способ жизни, с одной стороны придерживается «диалогических» норм и ценностей, а с другой стороны, обладает высоким уровнем сформированности психологических качеств, знаний, умений, навыков, компетенций, обеспечивающих эффективность диалогического взаимодействия и формирования поликультурной личности.

Таким образом, в условиях поликультурной ситуации овладение диалогом культур выступает важнейшим условием сосуществования представителей разных национальностей. В диалоге культур предполагается взаимопонимание. А во взаимопонимании предполагается единство, сходство, тождество. В диалоге культур важно увидеть общечеловеческие ценности взаимодействующих культур, которые полно отражены в Декларации ООН о культуре мира. Что касается поликультурного воспитания личности, из этого можно выделить то, что поликультурное воспитание человека как личности предусматривает, прежде всего, освоение культурно – образовательных ценностей, взаимодействия различных культур в плюралистической культурной среде, адаптации к иным культурным ценностям. Соответственно в поликультурном воспитании учет этнических и национальных особенностей является более важной, тогда как интернациональное воспитание ориентировано на формирование личности вне этнической культуры.

Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях глобализации современного мира. Оно оказывается средством сохранения и развития этнических культур, включения их ценностей в практику воспитания и обучения и тем самым решения актуальных проблем человечества. Интерес к поликультурному воспитанию обусловлен расширением международного сотрудничества, усилением борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтничным составом. Современное образование, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой, - привить ему уважение к другим культурам и воспитать толерантные отношения между людьми, принадлежащими к различным этносам и расам. Именно этот аспект принято называть поликультурным образованием. Поликультурное воспитание – это формирование поликультурной личности, обладающей гражданственностью, патриотизмом, высокой моралью и нравственностью, способствующее ведению диалога культур. Цель формирования поликультурной личности, ставится пред всеми – создание единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность каждого; формирование нового сознания; умения при любых неблагоприятных условиях вести диалог культур и сохранять уважение друг к другу, а также стремление к взаимодействию. Главная цель воспитания поликультурной личности – это воспитать высокоинтеллектуального, гуманно – нравственного поликультурного человека, умеющего вести диалог культур, мастера в своем профессиональном деле, способного к постоянному самосовершенствованию. В итоге, диалог культур как условие воспитания поликультурной личности – это формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в полиэтничной среде, обладающим развитым пониманием и чувством уважения к другим культурам, умением вести диалог культур, жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, убеждений, рас и верований. Взаимодействие, диалог культур в современном мире – процесс сложный и возможно иногда болезненный. Необходимо обеспечить оптимальное взаимодействие, диалог народов и культур в интересах каждой из

сторон этого взаимодействия и в интересах общества, государства, мирового сообщества. Главная задача современной поликультурной личности – не просто толерантно относиться к чужим культурам, а попытаться установить с ними равноправный и справедливый диалог. Стремление понять и уважать свою и чужую особенность, и уникальность – путь к дружбе, как на государственном, так и на межличностном уровне. Российская Федерация всегда характеризовалась как поликультурное государство, в условиях которого актуализируется проблема углубления взаимосвязи народов и их толерантного отношения друг к другу. Поэтому важным становится подготовка дошкольников к жизни в поликультурном обществе, формировании межэтнической толерантности как качества личности. Решение этой задачи обеспечивается целенаправленной системой работы по формированию поликультурного сознания, мышления и воспитания дошкольников с устойчивыми мировоззренческими взглядами.

Список литературы:

1. Булатников И.Е. Воспитание ответственности. Монография. – Курск: Мечта, 2011.
2. 4. Репринцев А.В. Антропологическое измерение социальных реформ: от кризиса идентичности – к деструкции культуры этноса // Психолого-педагогический поиск. – 2013. – №1 (25). – С.26-39.

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Стрельцова Наталья Владимировна,

Высшей школы психологии, педагогики и физической культуры
Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

В наши дни в социальной, культурной, экономической жизни Российского общества происходят преобразования, обусловившие изменения и в системе образования, которая является важнейшим социальным институтом, позволяющим влиять на развитие общественного сознания, закреплять в нем новые ориентиры развития. Эти демократические преобразования вызвали серьезные изменения, связанные с организационной и содержательной сторонами системы дошкольного образования. В частности, Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), в основе которого лежат конституционные права каждого ребенка как члена общества, определяет такие ключевые позиции как ориентацию дошкольного образования на уважение и развитие личности ребенка, сохранение его физического и психического здоровья (1).

Одним из принципов ФГОС ДО является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Кроме того, ФГОС дошкольного образования устанавливает определенные требования, одним из которых является реализация и освоение Программ дошкольного образования, имеющих конкретные целевые ориентиры. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Важно понимать, что гуманизация образования подразумевает максимально возможную индивидуализацию воспитательного и образовательного процессов (как

одного из главных принципов дошкольного образования) и одновременно требует создания образовательных технологий и методик, обеспечивающих реализацию основных положений ФГОС. Необходимость разработки таких технологий и методик является сейчас максимально актуальной в практике воспитания и образования детей дошкольного возраста. Наименее проработанными в системе дошкольного образования эти вопросы являются в теории и практике развития различных качеств и свойств мышления детей, а особенно такого свойства мышления как «дивергентность».

Актуальность формирования дивергентного мышления дошкольников связана также с необходимостью психолого-педагогического сопровождения детей этого возраста, поскольку ФГОС ДО содержит конкретные задачи по освоению каждой образовательной области, в частности задачами такой области, как познавательное развитие, являются развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности. Формирование дивергентного мышления также способствует интеллектуальному развитию ребенка, особенно с учетом того факта, что дошкольный возраст является подходящим для формирования и развития общих интеллектуальных способностей, а также мышления детей.

Понятие «дивергентное мышление» (от латинского «divergentis» – расходящийся в разные стороны) ввел Дж. Гилфорд. Он обозначил принципиальное различие между этими двумя мыслительными операциями: конвергенцией и дивергенцией, поскольку конвергентное мышление направлено на поиск единственно верного результата, а дивергентное мышление исходит из принципиальной возможности нахождения многих решений. Для конвергентного мышления характерны правильность и скорость нахождения единственно возможного (нормативного) решения в соответствии с требованиями определенно заданной ситуации. Дивергентное же мышление определяется Дж. Гилфордом как тип мышления, идущий в различных направлениях. Это «расходящееся» по Дж. Гилфорду мышление позволяет менять направление поиска в процессе нахождения ответов на разнообразные вопросы, а это в свою очередь ведет к появлению целого ряда разнообразных и неожиданных решений и результатов. Дивергентное мышление предполагает, что на один вопрос может быть дано несколько ответов, что и является условием возникновения неординарных идей и самовыражения личности (2).

Таким образом, задания дивергентного типа можно определить как задания любой предметной направленности, которые допускают существование многих правильных решений. Стоит отметить, что именно с такими заданиями, когда условие одно, а возможных решений много, чаще всего и сталкивается человек в разного рода практической деятельности.

В научном и художественном поиске, в управленческой сфере, в политике и экономике многие проблемы имеют не одно, а несколько решений. Развитие дивергентного мышления имеет значение не только для интеллектуального роста человека, но и для его личностного развития, воспитывает такие качества личности, как толерантность, тактичность, любознательность, креативность (3).

В отечественной возрастной психологии и в педагогической практике вопросами развития дивергентного мышления занимался ряд ученых: Л.И. Божович, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, О.М. Разумникова, В.Н. Дружинин, А.В. Брушлинский, М.А. Холодная, К.В. Дрягунов, Т.В. Черниговская. Среди зарубежных ученых можно выделить следующих исследователей дивергентного мышления: Е.Торренс,

Д.Гилфорд, Дж.Роджерс, Э.Фромм. Основные подходы по изучению дивергентного мышления представлены в работах: Дж. Гилфорда, Я.А. Пономарева, Дж. Рензулли, Ю.Б. Гатанова, который предлагал начинать с 5-6 лет применять методики развития творческого мышления.

Как было отмечено выше, дивергентное мышление предполагает несколько или множество ответов на один вопрос. Дивергентная задача имеет множество решений и несколько ответов. Именно мышление в различных направлениях (дивергентное мышление) ученые считают основой творчества. Действительно, дивергентность – понятие, очень тесно связанное с понятием «творчество». Под творческой деятельностью понимается такая деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – например, предмет внешнего мира или построение мышления, которое ведет к новым знаниям о мире, или чувство, которое отражает новое отношение к действительности.

Значение творческой деятельности для детей старшего дошкольного возраста сложно переоценить. Ребенок, находящийся в процессе творчества, начинает испытывать массу положительных эмоций, как от самого процесса, так и от самого главного – полученного им результата. В такой момент у детей старшего дошкольного возраста начинает более активно развиваться и обогащаться воображение, расширяется познание, опыт и интересы.

Следует отметить, что наряду с дивергентностью, чрезвычайно важной является и противоположная направленность мышления – направленность ребенка на выбор одного варианта того или иного компонента деятельности (конвергентность). Она проявляется в построении наиболее подходящей и актуальной на данный момент системы интерпретации, нахождении того принципа, которому подчиняется функционирование объекта (если этот принцип один), в выборе наиболее соответствующей цели в той или иной ситуации, выборе единственно необходимых орудий и способов действий с ними. Дивергентность и конвергентность сочетаются друг с другом в деятельности ребенка. Одни компоненты деятельности (такие как цель) он может определять с помощью конвергентного мышления, а другие (такие как способы достижения этой цели) искать с помощью дивергентного мышления. При этом соотношение отдельных компонентов деятельности, которые ребенок ищет конвергентным или дивергентным путем, может неоднократно изменяться по мере его продвижения в познании объекта (4).

Как нам уже известно, наиболее благоприятным периодом для развития дивергентного мышления является старший дошкольный возраст. Дети этого возраста крайне любознательны, обладают богатым воображением, максимально склонны узнавать новое, проявляют неординарность и нестандартность при решении разного рода задач. Так, многие исследователи, например, такие как Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, Н.В. Хазратова и другие подчеркивают, что старший дошкольный возраст считается наиболее сензитивным для развития креативности, то есть творческой направленности, поскольку именно в этот промежуток происходит формирование новообразований, от которых во многом зависит будущий творческий успех или неуспех взрослого человека. Именно в дошкольном возрасте складываются подходящие предпосылки для освоения креативных образцов и получения собственного опыта творческой деятельности как необходимого источника личностного роста и саморазвития. Важно понимать, что всё, что нужно для того, чтобы дети могли проявлять свои дарования и таланты, – это разумное управление со стороны старших (взрослых), развитие дивергентных способностей детей в

различных видах деятельности, в частности в игре. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, стимулирует умственное развитие дошкольника, а также, что очень важно, создает условия для развития мышления (5).

Следует отметить, что при помощи дивергентного мышления дети могут усваивать нормы морали и нравственности, развивая умение различать свойственные человеку качества (сострадание и ненависть, добро и зло и многие другие). Мышление заставляет детей вкладывать смысл в понимание жизненных ценностей. Является важнейшим фактором, влияющим на формирование гуманистической направленности и качеств толерантности как ценностного выбора взрослеющего человека в многополярном мире.

Таким образом, становится очевидной актуальность формирования и развития дивергентного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: справ. Правовая система Консультант Плюс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&ts=240327305048702526849454864&cacheid=45A73C3A12534805B8DED41204A2952F&mode=splus&base=LAW&n=318172&rnd=03C9906CCE3C09EAA3A00F631D2C0A3B#6a8t5xw71s0> – Загл. с экрана.

2. Гилфорд, Дж. Три сороны интеллекта. Психология мышления [Текст] / Дж. Гилфорд. – М.: Прогресс, 1965. – 46 с.

3. Иванов, А.Н. Креативность и дивергентное мышление / АН Иванов // Ученые записки МГЛУ. Психологические науки. Сборник научных статей / под ред. Г.А. Урунтаевой. – Мурманск МГПУ, 2006. – Вып 6.

4. Поддьяков, А Н Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте // дис д-р психол наук/А.Н. Поддьяков. – М., 2001. – 350 с.

5. Богоявленская, Д.Б. О предмете и методе исследования творческих способностей / Д.Б. Богоявленская // Психологический журнал. – 1995. – Т.16. – №5. – С 49-58.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сукоркина Надежда Николаевна

Храмова Ирина Владимировна

МБДОУ «Прогресский детский сад общеразвивающего вида «Курочка ряба»»

Бугульминского района РТ

Одной из важнейших задач современной школы является воспитание у детей толерантного отношения к другим национальностям. Многие представители народов Поволжья живут в нашей республике и в нашем городе. Это русские, чувашаи, татары, башкиры, мордва, марийцы и др. Россия всегда была многонациональным государством, и Поволжье, где народы разных языковых групп и традиций существовали на протяжении многих веков, можно считать уникальной лабораторией для поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства

ребенок живет в родной национальной среде, "впитывая с молоком матери" культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа.

И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский и другие должны иметь представление о культуре, быте и жизни другого народа, доступное их возрасту. Мы знакомим детей с различными традициями народов Поволжья во время занятий и дополнительного образования. Мы читаем детям стихи, рассказываем сказки, играем в игры, и детям это очень нравится.

Для осуществления этой операции с помощью различных инструментов бесценным ресурсом является национальная игра. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. Они содержат информацию, которая дает представление о повседневной жизни наших предков – их мировоззрении, быте и труде. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

Они удовлетворяют стремление к действию, развивают воображение, развивают способность преодолевать неудачи, а также переживать неудачи, постоять за себя и за справедливость. Фольклорные игры, песни и танцы, уходящие корнями в глубокую древность, помогают детям прикоснуться к великому народному творчеству, почувствовать глубину и красоту обычаев и обрядов.

Главная цель воспитателя - как можно раньше пробудить любовь к родной земле, заложить важнейшие черты национального характера: порядочность, справедливость, способность к состраданию. Каждый человек и каждая нация, чтобы жить осмысленно и достойно, пользоваться уважением окружающих, должны знать себя, понимать свое место в мире природы, других людей, других народов.

В настоящее время существует потребность в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, познал историю своей семьи, страны, мира, полюбил свою Родину, пришел к пониманию и осознанию собственной уникальности и значимости каждого человека, живущего на земле. Мудрые люди говорят, что для абсолютного счастья человеку нужно славное Отечество. Мы не можем с этим не согласиться. Пожалуй, самая плодотворная работа - это возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство-это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Список литературы

1. Алёшина Н.В Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие: ЦГЛ.,2005

2. Гурьянова Н.Ю., Горина Л.В Реализация этнопедагогического подхода в обучении дошкольников пению // Вопросы теории и практики дошкольного образования – Саратов, 2009.

ПРОБЛЕМАТИКА АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Таратухина Юлия Валерьевна

Высшая школа бизнеса ВШЭ, с.н.с. Института проблем управления РАН,
г.Москва

Во всемирном докладе ЮНЕСКО «*Инвестирование в культурное разнообразие и диалог между культурами*» (2009 г.) отмечено, что право на образование должно гарантировать признание «неодинаковости» обучающихся. В документе сказано, что в систематизированном виде информацию о типах образования, которое люди

получают в разных частях мира, и о том, как эти типы различаются в зависимости от страны (а иногда и внутри страны), еще только предстоит накопить и оценить. Разработка учебных программ должна преследовать цель повышения востребованности образования путем приспособления учебных процессов, образовательного контента, педагогической подготовки и управления образовательной системой к условиям, в которых находится обучающийся. Все это требует разработки поликультурных и многоязычных программ, основанных на множественности взглядов и мнений, а также на исторических и культурных особенностях всех групп общества. Для развития образования, восприимчивого к культурам, нужны не только специалисты по разным предметам, но и преподаватели, обладающие знаниями в области культурных различий и развитым культурным интеллектом. Учебные курсы и программы, в том числе и дистанционные, носящие монокультурный характер, на сегодняшний день перестают в полной мере отвечать потребностям обучающихся. Таким образом, важный вопрос современно го образования заключается в следующем: *как выстроить образовательные процессы в контексте образовательной кросс-культуры таким образом, чтобы они были гибкими, адаптивными, оставаясь при этом адекватными и конструктивными?*

Основная проблематика современного образования включает следующие направления:

- проблематика конструктивного заимствования зарубежного педагогического опыта;
- проблематика конструктивного обучения в ЭОС;
- проблематика эффективной работы с поликультурной аудиторией;
- развитие культурного интеллекта, формирование и наращивание компетенций педагогов в области кросс-культурной дидактики, изучение проблематики эффективной работы с поликультурной аудиторией;
- совершенствование и конструктивное встраивание в учебный процесс МООС;
- системное понимание конструктивного выстраивания индивидуальной образовательной траектории в ЭОС, адаптация и использование лучших мировых практик в данной области;
- проблема адекватного выбора мультимедийных технологий и методов обучения для разных культурных групп и т.д.

На современном этапе изменилась доминирующая педагогическая парадигма. Ранее она носила, скорее, ретрансляционный характер. Знания передавались из поколения в поколение. Теперь она выглядит следующим образом: «Учитель создает среду — ученик выбирает путь». Учебный процесс в информационном обществе зачастую автодидактичен. В роли «учителя» часто выступает Интернет.

В контексте образовательного процесса культурную дифференциацию целесообразно проводить через типы мышления (национальные и профессиональные типологии). Реализацией принципа конструктивного обучения будет выбор необходимых методов и дискурсов в зависимости от контекста ситуации.

Современный образовательный процесс должен учитывать важность формирования ключевых качеств и навыков XXI в.: развитого эмоционального интеллекта, эмпатии, критического мышления, креативности, способности к кооперации и сотрудничеству, способности работать в междисциплинарных средах, навыка проектной и предпринимательской деятельности, адаптивности, селф-менеджмента и планирования карьерной траектории.

Перед современной образовательной средой и педагогами возникают вызовы следующего характера:

- активное следование принципам педагогики сотрудничества;
- большая роль образовательного коучинга, менторства и персонализации образовательных сред;
- гибкость, адаптивность, непрерывный профессиональный рост;
- включение и активное использование элементов геймификации в образовательном процессе;
- предпринимательство и проектная деятельность как неотъемлемая часть учебного процесса;
- исследовательские навыки и формирование уникального образовательного контента.

Предметом кросс-культурной дидактики будет являться учебный процесс, организованный в поликультурной учебной среде, методы и формы его организации. Целесообразно напомнить, что основные структурные единицы дидактического знания — это:

- сущность и цель процесса обучения («Зачем учить»);
- содержание процесса обучения («Чему учить»);
- принципы процесса обучения («Как учить»);
- методы обучения («Как учить»);
- преподаватель («Кто учит»);
- организация процесса обучения («Где и когда учить»).

В рамках поля образовательной кросс-культуры данные опции будут достаточно вариативны. Фундаментальную основу кросс-культурной дидактики будут составлять следующие направления: описание целей и ценностей обучения в каждой культурной группе; культурно-специфичных особенностей когнитивной деятельности, стилей обучения, характерных для каждой культурной группы, специфики педагогического дискурса, методов и контрольно-измерительных материалов в культурно-специфичном ключе.

Литература:

1. Жаров В. К., Таратухина Ю. В. Особенности функционирования информационно-образовательной среды современной высшей школы // Бизнес-информатика. 2014. № 2(28). С. 44—50;
2. Таратухина Ю. В., Жаров В. К. Поликультурная учебная среда: проблемы и особенности трансфера знаний // Бизнес-информатика. 2016. № 2. С. 63—70;
3. Таратухина Ю. В., Жаров В. К., Блескина И. А. Дизайн и принципы проектирования поликультурной информационно-образовательной среды // Информатизация образования и науки. 2017. № 4 (36).

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

Тихонова Зинаида Андреевна,

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

В российском обществе проживают разные народности, где идет взаимодействие культурных ценностей. Однако русская культура является центральным компонентом и играет главную роль в выработке путей цивилизационного развития страны.

Перед субъектами Российской Федерации в сфере образования встает вопрос о восстановлении этнокультурных и этносоциальных функций школы. Образование играет ведущую роль в росте уровня национального самосознания, также в актуализации этнической культуры. Образование выступает, как транслятор культуры, потому что обучающийся погружается в этнонациональную культуру в культурном пространстве школы, а это в свою очередь помогает приобщиться к мировой общечеловеческой культуре.

Современная действительность ставит перед образованием сложную задачу воспитания молодёжи в духе мира и уважения всех народов, формирования умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, вероисповеданий, социальных групп, понимать и ценить своеобразие культур других народов без потери своей самобытности. Таким образом, проблема подготовки молодёжи к жизни в многонациональной, поликультурной среде, является актуальной и занимает одно из приоритетных мест среди проблем современного образования.

Мы знаем, что школа - своеобразная модель общества со всеми его достоинствами и недостатками. В одном классе часто учатся дети разных национальностей, разного материального достатка, разных религиозных убеждений. Как научить детей жить в мире? Как объяснять детям, что любой человек представляет собой ценность, независимо от его национальности, цвета кожи и волос, места жительства, финансовых возможностей родителей? Каким бы могло быть наше общество, если бы в нем царила культура мира и межкультурное взаимопонимание?

В многонациональном коллективе школы задачи формирования у учащихся этнического сознания и одновременно культуры нравственных, гуманных межэтнических отношений могут решаться лишь на основе знания культуры, традиций и обычаев не только своего народа, но и других этнических групп, что требует продуманного, взвешенного подхода к организации учебно-воспитательного процесса.

Перед тем как понять обычаи, традиции и культурные ценности других народов, обучающийся должен получить знания о своем народе, об этнических особенностях культуры. Ведь понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает этническую самобытность собственного народа.

Исходя из выше сказанного поликультурное воспитание обучающихся проходит три стадии:

№	Стадия	Суть
1	Национальное воспитание	Обучающийся учится любить, уважать и гордиться достижениями своего народа
2	Ознакомление с ближайшими	Обучающийся формирует доброжелательное

	народа	отношения к людям других национальностей, через знакомство с их культурой
3	Принятие национального многообразия мира	Обучающийся формирует эмоционально-положительные отношения к национальному многообразию

Для реализации этих трех направлений важно использовать организованные формы обучения школьников, позволяющие обеспечить полноценное усвоение ими сообщаемых знаний в определенной системе и с учетом доступности предлагаемой информации. Закрепление и уточнение представлений учеников о культурных ценностях полиэтнической среды должно происходить как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Поликультурное образование – это междисциплинарный процесс, который должен охватывать весь курс школьного обучения, а не только некоторые дисциплины. Уроки математики должны внести свой вклад в поликультурное образование школьников.

Учителя-математики, как и учителя других предметов, должны максимально использовать возможности для воспитания у школьников патриотических и интернациональных чувств и формирования у них поликультурного мировоззрения. Причем такая установка должна входить в систему глубокого и многопланового изучения предмета, требуя лишь определенного внимания к элементам, важным и для поликультурного воспитания.

Элементы поликультурного образования на уроках математики можно рассмотреть, используя примеры, задачи, через занимательный материал: кроссворды, ребусы, шарады и многое другое. Обязательно в заданиях надо включать информационную справку о различных народах Российской Федерации: о их местоположении, о культуре, о языке, о численности и т.д.

Рассмотрим пару примеров с заданиями:

Задание 1. Выполните действия. Ответы расположите в порядке возрастания, и вы узнаете, герб какого города изображен.

$(357+289)-157$	И
$(863+471)-371$	Ж
$643-(243+398)$	Е
$876-(398-476)$	В
$(2\ 593+1\ 389)-1\ 593$	С
$(4\ 597+3\ 899)-3\ 899$	К



Справка: Герб города Ижевск - столица Удмуртской Республики. Слова Бехтерев С. Л. «Идея триединства — это единство человека, его производственная деятельность и природа, созрела у нас сразу. Я понимаю, что не совсем привычно видеть то, что изображено на этом гербе. Но наш герб несет в себе глубоко гражданский характер. Он — вечный; отражает прошлое, настоящее и будущее нашего города, так как до тех пор, пока существует природа, существует и человек. Обратите внимание, что клещи на гербе разжаты. Представьте себе, что случится, если они будут сжаты: поломается рябина, из плодов вытечет сок, природа погибнет, а с природой погибнет и человек. Наш герб имеет глубокий смысл: ответственность человека за судьбу своего города.»

Задание 2. Выберите из данных чисел составные числа с соответствующими буквами. Вы узнаете якутский национальный праздник.

121=Ы, 1=К, 63=С, 41=О, 104=Ы, 37=Ф, 264=А, 263=У,
59=А, 472=Х, 101=С, 479=Т.

Ысыах - якутский праздник лета. Представляет собой весенне-летний праздник в честь Бога Айыы и возрождения природы, сопровождаемый обрядом молений, обильным угощением и кумысопитием, танцами, народными играми, конными скачками, соревнованиями сильных и ловких парней. Элементы якутского праздника имеют сходные черты с летними праздниками тюркских народов: тувинцев, алтайцев, татар, башкир и др. У якутов сохранилась древняя традиция, характерная для скотоводческих народов — делить год на две половины, а сам ысыах являлся своеобразной границей между старым и новым, прошлым и будущим.

Таким образом, использование элементов поликультуризма на уроках математики делает уроки более интересными, познавательными и способствует расширению кругозора учащихся, формирует позитивный интерес к обычаям, традициям разных национальностей; помогает преодолевать установки этноцентризма и воспитывает в духе доброжелательности, открытости в процессе повседневного общения.

Поликультурное образование возможно на основе сохранения и развития социально-культурной идентичности индивида, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное образование в состоянии решать поставленные перед ним задачи при условии, что оно является интегрированной частью современного школьного образования. Его элементы могут пронизывать все школьные дисциплины, поэтому необходимо усилить поликультурное образование и воспитание как на уроках гуманитарного, так и естественно - математического циклов, а также и во внеурочной деятельности учащихся.

Список литературы

1. Абдуразакова Д. М., Берсенукаева М. Х. Поликультурное воспитание молодёжи в образовательных учреждениях //Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №. 5 (72).
2. Зарецкая И. И. Поликультурное образование: сущность и социально-педагогическое значение //Образование личности. – 2016. – №. 1. – С. 20-26.
3. Сильченко А. А. Принципы организации обучения математике в поликультурной школе в условиях реализации требований фгос //актуальные вопросы в науке и практике. – 2018. – С. 87-90.

4. Фахрутдинова Г.Ж. Поликультурное образование в условиях многоэтнического Татарстана: проблемы и перспективы // Образование и саморазвитие. 2012. - № 6 (34). - с. 113-119.

РОЛЬ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОТНОШЕНИЯХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Тюленева Ольга Николаевна,

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №31 «Аленушка»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан, г.Бугульма

«Культура – это свод нравственных, моральных, этических ценностей, составляющих основу национальной самобытности, один из ключевых символов российской государственности и исторической преемственности, то, что объединяет нас с другими странами и народами мира».

Президент РФ В. В. Путин.

Мы – многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле... Именно с этих слов начинается Конституция Российской Федерации.

Каждый народ велик своей историей и культурой, своей неповторимостью. Общечеловеческие ценности усваиваются не абстрактно, а через познание, усвоение национальных традиций, обычаев, многовековой культуры своего народа. Ближайшее окружение, социальная среда оказывают решающее влияние на формирование начального мировосприятия, мировоззрения детей. Ребёнок не рождается ни русским, ни марийцем, ни татаринном или мордвинном, но он живёт и воспитывается в определённой этнической среде.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Успех, приобщение дошкольников к национальной культуре разных народов, населяющих жизненное пространство ребёнка зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания.

Из всего вышесказанного можно определить для себя следующие приоритеты в работе с детьми:

1. Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями народов Поволжья, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни

человека во всей их целостности и многообразии. Праздники и развлечения - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, расширяют их кругозор, развивают память, речь, воображение, способствуют умственному развитию. Сегодня всё более явственно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов, самосознания и самоуважения народа. Первым таким социальным институтом является семья, а потом уже – детский сад, который тесно сотрудничает с семьёй ребёнка. Формированию национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребёнком своего места в нём как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре. При этом необходимо создать приоритетное направление изучения родной культуры в сочетании с воспитанием уважительного отношения к другим культурам. Установка педагога должна быть направлена на то, чтобы, выявляя самобытность каждого народа, использовать положительный потенциал его культуры для саморазвития и совершенствования личности ребёнка.

2. Накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с традициями поволжских народов осуществляется и через сказки с полиэтническим содержанием. Подбор сказок целесообразно осуществлять в соответствии с народным календарём. Коммуникативное изучение сказки носит поликультурный характер: каждая национальная сказка изучается по одному общему алгоритму, пронизывается одними и теми же интеграционными связями, анализируется и сравнивается с содержанием других национальных сказок, а затем рассматривается в диаде со сказкой другого народа, построенной на схожем сюжете. Огромная роль детской художественной литературы в познании ребёнком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств.

3. Развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.

4. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными играми народов Поволжья.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Поэтому одним из способов приобщения детей к этнокультурному наследию выступает использование народных подвижных игр, которые играли большую роль в жизни любой национальности. Народные игры самобытны, они несут символическую информацию о прошлом, передают традиции, свойственные менталитету народа, соответствуют детской природе, удовлетворяя потребность ребёнка в познании и двигательной активности. Подвижные игры схожи у многих народов, не имеющих ничего общего между собой. В образовательном пространстве ДОО могут быть использованы игры народов Поволжья, похожие на знакомые детям русские народные подвижные игры: мордовские («В курочки», «В ворона», «Ключи от

замка», «Волк»); чувашские («Хищник в море»); татарские («Займи место», «Хлопушки»).

При организации подвижных игр целесообразно использовать методический приём «Платочек»: воспитатель предлагает детям поиграть, но прежде отгадать, в игру какого народа будут играть дети. Воспитатель демонстрирует детям платочек с народным узором (мордовским, чувашским, татарским, русским) и спрашивает, какой это узор. Когда дети отгадают, воспитатель сообщает о том, в чью игру они будут играть (например: «Верно, узор на платочке мордовский. Значит, мы с вами будем играть в мордовскую игру «Ключи от замка»). Этот методический приём позволяет в увлекательной форме сформировать первичные представления детей об особенностях орнаментов народов Поволжья.

Все эти мероприятия помогают укреплять в молодом поколении здоровые нравственные начала и гуманные отношения между людьми. Если мы сможем в сердца наших детей вложить жемчужины народного творчества, они будут больше ценить, любить и уважать своих родителей, свой народ, свой родной язык, будут гордиться своей малой Родиной, а значит и нашей страной.

Список литературы:

1. Кондрашова Н. В. Народная педагогика в поликультурном воспитании и образовании дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 12 (декабрь).
2. Плаксина Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – 2014.
3. Рюмина Ю.Н. Организация поликультурного пространства ДОУ.

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Фадеева Ольга Николаевна,
Репина Татьяна Юрьевна,
Валимова Галия Геннадьевна,**

МАДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида», г.Казань

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой родины. Любовь к большому надо прививать с малого. Чувство родины начинается с восхищением тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, они играют огромную роль в становлении личности юного патриота.

«Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё устное народное творчество».

Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотизм у него проявляются в чувстве восхищения своей страной, именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей со своей малой Родиной и большой родной страной. Патриотические чувства неразрывно связаны с чувством причастности человека к своему народу, единения с ним,

привязанности к своей стране, стремлением сохранять и уважать культурные ценности и традиции народа. Поэтому при организации и проведении фольклорных праздников важно целенаправленно акцентировать внимание дошкольников на культурных особенностях и фольклорных традициях русского народа, стремиться к тому, чтобы дети понимали и осознавали эти особенности.

«Фольклор - сокровищница народа, естественный спутник всей жизни ребенка, он выразителен и доступен детям дошкольного возраста, вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, помогает понять красоту звучащей речи. При этом фольклор постоянно развивается и меняется вместе с жизнью людей.

Тем не менее, именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Благодаря народным песням, сказкам и другим жанрам фольклора, ученые-историки могут узнать, как жили наши предки, какие проблемы их волновали, что их радовало, как они проводили время. Нельзя забывать, что такое важное значение устного народного творчества, как источника информации о культуре народа, просто неопределимо для науки.

Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Поэтому задача взрослых - привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в малышах такие качества, как доброта, чувство товарищества и благородство, чувство любви к Родине и родным истокам.

Патриотизм в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Любовь маленького ребенка - дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты человеческого характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками - тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Фольклор - это сокровище не только народной поэзии, прозы и музыки, но и народной педагогической мысли. Н. И. Атанова и Шишкина в своей работе «Детский игровой фольклор Волгоградской области» в качестве эпитета приводят слова С. Н. Миропольского: «В нашей народной песне сказались глубокие художественные элементы богато одаренного поэтическим чутьем славянского племени. В этом смысле народная песня в педагогике есть носительница живых индивидуальных основ национального воспитания. При этом народная наша песня служит незаменимым средством для образования здорового вкуса, понимания изящного и способности им наслаждаться. Эта песня проста, но высокохудожественна. Текст народной песни так же нельзя заменить в начальном воспитании, как нельзя заменить

ничем молока матери для младенца. Имея в запасе роскошный образовательный материал народного музыкального творчества, было бы просто крайне нерасчетливо не воспользоваться им на пользу школы, на пользу образования народа...».

Приведённые слова полностью отражают масштабы значения использования фольклорной мысли в процессе воспитания современных дошкольников.

Именно в фольклоре тысячелетним народным педагогическим опытом отобраны самые естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных и поэтических способностей, логического и образного мышления, смекалки, юмора, сатиры, трудовых и физических навыков, причём представлены они в художественной форме. «Фольклор - это художественная педагогика. Воспитание словом, музыкой, движением, ритмом. Это та самая система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства, которую мы еще только пытаемся осуществить в детском саду. Народная педагогика, воплощенная в фольклоре, попросту не знает иных методов и форм, кроме эстетического воспитания. Причем, не только для избранных, наиболее одаренных, а для всех».

В народном творчестве проявляется основная особенность нации - общность. Так, например, по всей России распространены одни и те же сказки, песни и пословицы. Фольклор имеет, в основном, общенародный характер, выражает общие для народа воззрения, идеалы и стремления, затрагивает вопросы, важные для всего народа. Фольклор глубоко патриотичен. Русь неоднократно подвергалась нападениям иноземцев: татаро-монголов, шведов, французов. Народ заботился о защите Родины. В его устном народном творчестве отразилось и национальное сознание, и патриотическая гордость. «Фольклор откликнулся на все моменты борьбы народа с иноземными нашествиями. Богатыри в былинах защищают русскую землю. Патриотическая тема - важная тема исторических песен об Иване Грозном, Ермаке, Петре I, Суворове, Кутузове, Платове. Она широко развита в советском фольклоре времён гражданской и Великой Отечественной войн».

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д. С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Таким образом, если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников. И в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России и за ее пределами.

Список литературы

1. Ватаман В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры. / Волгоград, 2008.
2. Антонов Ю. Е. Левина Л. В., Розова О. В. Как научить детей любить Родину. / М., 2005.
3. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. / М., 2008.
4. Жарков, А. Д. Растите детей патриотами. / М., - 1980.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Фаттахов Рафаэль Радикович,

МБОУ «СОШ №64» Московского района г. Казани,

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Россия является многонациональным государством, и данная характеристика нашей страны включает в себя историческую составляющую, поскольку процесс формирования российского многонационального государства осуществлялся на протяжении нескольких столетий. На сегодняшний день в России проживает свыше 180 национальностей, каждая из которых отличается своей невероятной историей этногенеза и культурой. Республика Татарстан занимает ведущее место среди многонациональных регионов Российской Федерации – представители свыше 173 национальностей компактно проживают в пределах нашей республики. Однако не только Татарстан, но и многие другие субъекты нашей страны объединяют представителей разных этнических групп, где наряду с русскими проживают марийцы, дагестанцы, якуты, чувашаи и другие народы. Данный вектор переплетения народов ставит перед общеобразовательным учреждением сложные задачи в области развития и формирования дружественных, межэтнических и гуманистических отношений среди школьников.

Во всемирных документах ООН и ЮНЕСКО прослеживается одна из актуальных и приоритетных задач – подготовка молодежи к жизни в поликультурном мире. Международная комиссия по образованию подчеркивает важность и необходимость в том, чтобы люди разных национальностей научились жить вместе. В этих условиях образование должно содействовать тому, чтобы будущая личность осознала свои корни, определила своё место в мире и относилась с уважением к культурам других национальностей (Бессарабова, 2008).

Процесс гуманизации в отечественном образовании, нахождение новых парадигм развития отечественной науки и практики способствовали появлению благоприятных условий для понимания прогрессивного опыта прошлого в контексте этнокультурного воспитания подрастающего поколения и его логического включения в современный процесс образования (Бессарабова, 2008).

Понятие «этнокультурная компетентность» рассматривается и определяется как свойство личности, которое содержит в себе знания и представления об этнической культуре, культурных интересах, обрядах, традициях и праздниках; знания особенностей национального самосознания, межэтнических установок, основных проблем языковых взаимодействий (Поштарева, 2007). Важнейшей сущностью этнокультурной компетентности является то, что личность, которая обладает этой компетентностью, выступает в качестве активного носителя опыта в области этнокультур и межнационального взаимодействия.

Процесс формирования культуры межэтнического общения и толерантности начинается с самого близкого для ребенка общества – с семьи. Семья даёт ребенку первые представления о своем народе, о родном языке, знакомит с родной культурой, традициями и обычаями. Кроме этого, ребенок также узнает о существовании других национальностей, которые отличаются по языковым и культурным признакам (Куликова, 2009). Помимо семьи, школа также играет немаловажную роль в

формировании у ребенка этнокультурной компетентности. В образовании формирование данной компетентности является длительным и сложным процессом, который целесообразно строить так, чтобы при организации самостоятельной или групповой видов деятельности обучающиеся увидели разнообразие нашего мира, приняли его многогранность и не боялись отличаться от других.

География, являясь одной из школьных дисциплин, дает возможность обучающимся общеобразовательных учреждений погрузиться в окружающую нас действительность. География помогает нам разобраться в многоликости нашей планеты, знакомит нас с невероятными явлениями природы, объясняет нам причины возникновения тех или иных процессов, изменяющие нашу природу, открывает для нас континенты и страны, которые отличаются своей территорией и своим народом. Формирование и развитие этнокультурной компетенции при преподавании школьной дисциплины географии прослеживается с 7 по 11 класс. В основе развития данной компетенции лежат системно-деятельностный, культурологический и краеведческий подходы.

По программе 7 класса обучающиеся начинают изучать курс географии «Материки, океаны, народы и страны». В ходе изучения материков школьникам открывается богатый материал по страноведению: они изучают страны, население этих стран, получают первые представления о культуре народов, населяющих те или иные страны. Именно в 7 классе обучающиеся знакомятся с такими понятиями, как «раса», «этнос», «культура» и начинают осознавать многоликость нашего мира. В этом классе у школьников формируется уважение к представителям негроидной, монголоидной и иных рас, появляется интерес в познании традиций и обычаев народов каждого материка.

В процессе изучения курса географии 8 класса «География России» обучающиеся знакомятся с особенностями природных условий нашей страны, выполняют проекты по теме «Природные зоны России». Выполняя проект по той или иной зоне, учителям целесообразно попросить учащихся найти дополнительную информацию о народах России, проживающих в экстремальных условиях. Тем самым восьмиклассники открывают для себя новые знания о жизнедеятельности народов, о способах выживания в пределах той или иной суровой природной зоны. На уроках географии, посвященных краеведению, школьники знакомятся с историей народов, которые проживают на территории Республики Татарстан, их традициями, культурой. В ходе краеведения прослеживается уникальность каждого народа, что и является основой для формирования этнокультурной компетенции.

Учебная программа 9 класса позволяет изучить население нашей страны и раскрыть этнокультурный мир в целом. «Национальный состав России» - это не просто тема урока, в ходе которого обучающиеся получают новые знания, но и воспитательная составляющая, поскольку учителя должны прививать школьникам чувство толерантности к представителям других наций и народностей, проживающих на территории России.

В 10-11 классах учащиеся еще шире начинают изучать наш разнообразный и необыкновенный мир в рамках этнокультурных регионов мира. Изучая в 10 классе тему «Население мира» (национальный и религиозный состав населения), необходимо уделять внимание обсуждению этнических конфликтов, выделить причин их возникновения и пути решения. В старших классах культурологический подход связан с освоением культурных ценностей при изучении отдельных стран мира. Изучая ту или иную страну в процессе самостоятельной работы, старшеклассники

получают возможность представить свой проект по стране и рассказать своим одноклассникам об особенностях народов, компактно проживающих на территории государства.

Таким образом, если на каждом этапе процесса обучения географии учителя будут уделять время формированию этнокультурной компетентности, то это будет способствовать: во-первых, развитию установок и убеждений, т.е. пониманию собственных культурных основ, влияющих на личные убеждения, ценности и установки культурно разнообразных групп населения; во-вторых, развитию знаний – понимание и осведомленность о культурно обусловленных различиях в мировоззрении у представителей различных социокультурных групп; в-третьих, совершенствованию навыков – способность находить и использовать культуросообразные стратегии вмешательства в работе с людьми, выходцами из различных социокультурных групп (Морозов, 2011).

Следовательно, формирование этнокультурной компетентности обучающихся общеобразовательных учреждений способствует ориентированию будущей личности на социализацию и инкультурацию знаний, умений, навыков с целью адекватного осмысления и оценки ситуации, ее сущности, целей, задач и норм с точки зрения общественно значимых ценностных ориентаций полинациональной общности.

Список литературы:

1. Бессарабова И.С. Поликультурное образование в России и США: к постановке проблемы // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 5. – С. 59-62.
2. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: Дис. ... д-ра пед. наук 13.00.01 / Поштарева Т.В.; Федеральное агентство по образованию РФ, Ставроп. гос. ун-т. – Ставрополь, 2007. – 512 с. – Библиогр.: – С. 460-503
3. Хузиахметов А.Н. Теория и методика воспитания: Учебник для ВУЗов и ССУЗов. - Казань: "Магариф", 2006. - 288 с.

ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Игровая культура в контексте поликультурной подготовки студентов – будущих педагогов ориентирована на постижение общечеловеческих и национальных духовных, материальных, художественных ценностей, традиций и обычаев различных этносов, этнокультурное многообразие народов, на межнациональный диалог и взаимодействие культур, их адаптацию к мультиэтнической среде, на осознание своей национальной идентичности, уважение и толерантное отношение к менталитету и образу жизни других народов.

В нашем исследовании содержательным ядром междисциплинарного подхода является рассмотрение особенностей культурного мира различных стран и народов через призму игры как универсалии культуры, основы культурно-цивилизационного процесса и ее художественного отражения в общечеловеческих и базовых ценностях и традициях национальных культур как основания для их диалога.

Основными требованиями к проектированию содержания на основе синтеза междисциплинарных знаний, связанных с культурологической интерпретацией игры в контексте поликультурной подготовки будущих педагогов, на наш взгляд, являются:

- ориентация на отбор материала, демонстрирующего через игру культурный потенциал разных народов;

- отбор содержания, транслирующего механизмы передачи социального опыта, педагогических и поликультурных ценностей как компонентов педагогической культуры, направленных на социализацию и инкультурацию личности педагога;

- отбор материала, приобщающего к ценностям других культур как основанию для диалога и важному условию культурного плюрализма, а также освоения способов взаимодействия с ними;

- ориентация на отбор содержательных компонентов, способствующих формированию профессионально-ориентированных междисциплинарных поликультурных компетенций;

- ориентация на художественные образы, знаки, символы, культурные коды, позволяющие через игру проникнуть в духовную жизнь другой культуры;

- отбор интегративно-интерактивных технологий, соответствующих сути поликультурного образования как феномена культуры.

Для раскрытия поликультурных смыслов и ценностей игровой культуры используется потенциал проектной деятельности, итогом которой могут быть компьютерные презентации студентов, разработки интегративных уроков на полихудожественной основе («Сравнительный анализ игр отраженных в искусстве Древнего Египта, Индии, Китая, Древней Греции и Рима»), сценарии внеклассных мероприятий и тематических вечеров для школьников («Культура западноевропейского и русского бала и презентации»), постановка спектаклей, КВН, культурологические игры и викторины, видеофильмы («Игра как средство воспитания гражданина в античном полисе»), видеосюжеты, компьютерные игры («Маска в игровой культуре») и т.д. Воспитанию эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру способствуют игры-фантазирования (Например, игры Гаргантюа из произведения Ф.Рабле Гаргантюа и Пантагрюэль) [5]; [2, с.149-151].

На занятиях используются такие ролевые игры, как воображаемые путешествия в ту или иную историческую эпоху («Обрядовые и ритуальные игры первобытной культуры», «Школы разных Эпох», «Педагогика языком танца», дискуссии на основе распределения ролей «Игровой компонент в праздничной культуре русских и татар»), пресс-конференции ««Мода как игра», в ходе которых студенты работают в командах.

В ролевых играх поликультурной направленности студенты заранее распределяют и исполняют различные социальные роли в конструируемых ими игровых сюжетах. Такие игры, имеющие социокультурную направленность, развивают коммуникативные умения, стимулируют профессиональный интерес, творчество, фантазию, воображение, включают студентов в ситуации, приближенные к их будущей профессиональной деятельности.

Основными педагогическими условиями успешного применения на практике предлагаемого подхода к игре в контексте поликультурной подготовки будущих педагогов являются следующие:

-рассмотрение игровой культуры как полиценностной составляющей поликультурной подготовки будущего педагога;

-комплексное изучение игровой культуры с позиций синтеза знаний и научных подходов (антропологического, исторического, деятельностного, аксиологического, социологического, коммуникативного, эстетического, семиотического);

- понимание культурологичности игры как единства национального и интернационального;

-выявление поликультурного содержания в игровой культуре;

-интеграция профессионально-значимых знаний и междисциплинарных компетенций, активизирующих творческий потенциал личности, ее способности ориентироваться в игровом поликультурном пространстве;

-эмоционально-ценностное, смысловое и семиотическое освоение и декодирование богатого поликультурного потенциала искусства, актуализация его семиотической составляющей, а также игрового художественного опыта как основы мирового культурного наследия, позволяющего использовать его в профессиональной деятельности и ориентироваться в поликультурном пространстве.

Таким образом, предлагаемый подход учит пониманию своей и чужих культур, сохранению культурного наследия, диалогическому мышлению, способствует выработке собственной культурной позиции в современном поликультурном пространстве, укрепляет стремление к межнациональному сотрудничеству, обогащает поликультурный опыт, позволяет будущим педагогам глубже изучить и осознать различия типов культур, выявить их специфические проявления в игровой культуре, стать личностью, обладающей культурой социального взаимодействия с другими культурами.

Литература

1.Библер В.С. Целостная концепция школы диалога культур. Теоретические основы программы // Психологическая наука и образование. 1996.- №4.-С. 66-73.

2.Волкова П.Д. Мост через бездну. Кн.3 /Паола Волкова.- М:Зебра Е, 2014.-240 с.,ил.

3.Гузик, М. А. Игра как феномен культуры/ М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. – М.: Флинта: 2012. - 268 с.

Тьюторская осведомленность современного педагога в инклюзивной образовательной среде

Филиппова Любовь Анатольевна,

ГКСУВОУЗТ «Республиканская специальная общеобразовательная школа имени Н.А.Галлямова»

Возможно мало кто из современных педагогов, проработавших в школе более 15 лет, мог себе представить, что когда-нибудь дети с различными потребностями, будут учиться вместе. Но это наша новая реальность.

Это способ воспитания у современных учеников толерантности и участия в жизни и судьбе тех их сверстников, которым в силу их особенностей труднее в жизни, чем другим. Инклюзия обусловлена необходимостью решения таких задач как гуманизация российского образования, развитие толерантности в обществе, реализация прав детей, подростков и молодежи с особенностями развития на

образование, повышение социальной активности и статуса семей с ребенком с особенностями развития.

Доносить до людей что – то новое, иное, всегда было проблематично. Это что-то вроде “выхода из зоны комфорта”. Сложно привыкать, принимать то, с чем никогда не сталкивался, то что пугает, так как боишься навредить, не справишься, вызвать чье-то неодобрение. Но ситуация с тьюторством в инклюзивном образовании назрела настолько, что если в ближайшее время не будет организовано тьюторское сопровождение детей этой группы, то инклюзия может превратиться в иллюзию. Главная проблема в этом процессе – это неготовность людей вокруг, а порой негативное восприятие данных реалий, как среди родителей, так и среди самих педагогов.

Другая проблема, это устаревшие представления, о том, что эти дети – иные и они должны пребывать, учиться жить в специальных учреждениях. “Мы другие, нам вместе сложно, никак нельзя!” - все же придется менять (строить пандус, рельсы на лестнице, закупка специального оборудования для обучения). Да, это неудобно, но если мы примем это вместе и возьмемся исправлять, то будет проще справиться с накопившимися проблемами.

Сейчас сложилась благодатная ситуация для формирования в образовательном пространстве новой педагогической позиции – тьютор в инклюзивной школе. Тьютор для ребенка с особенностями развития – это ресурс, благодаря которому у ребенка с особенностями развития появляется возможность подняться на куда более высокий образовательный и социальный уровень, чем без него. Тьютор является специалистом, который помогает сделать более эффективным образовательный процесс в инклюзивной образовательной организации. Для современного российского образования позиция тьютора в образовательной организации, реализующей инклюзивную практику, пока еще является инновационной. При этом на сегодняшний день не всегда у школы имеется возможность привлечь тьютора, но преподаватель класса или группы вполне может использовать тьюторский подход в работе с учащимся с ограниченными возможностями здоровья. Это позволит снять тревогу преподавателей, связанную с тем, что не все дети, посещающие образовательную организацию, смогут осилить учебную программу, рассчитанную на обычного, среднестатистического учащегося. Поэтому опора на принципы тьюторского сопровождения позволит преподавателю или учителю организовать учебную деятельность учащегося с ограниченными возможностями здоровья более эффективным образом.

Основными задачами в работе тьютора являются: разнообразие, яркость и насыщенность образовательного процесса. Помощь ученику в доступе к книгам, пособиям и любой другой информации.

Реализация принципа индивидуализации. У ученика должна быть возможность выбора собственного образовательного маршрута. Опора на интерес ученика. У учащегося с ограниченными возможностями здоровья ресурсы активности могут быть существенно ограничены, но собственный интерес к чему-либо может иметь высокий потенциал.

Участие в разработке ИОП. Индивидуальная образовательная программа, включающая в себя цели, задачи и отражающая систему деятельности каждого из специалистов психолого-педагогического сопровождения (включая учителя, тьютора), позволяет увязать в единую форму все образовательные мероприятия, в которые вовлекается учащийся.

Принципы, которые заложены в основу тьюторского подхода, могут помочь педагогу решить многие задачи, трудноразрешимые на первый взгляд: Открытость – преодоление границ контекста стандартной учебной программы. Каждый элемент социальной и культурной среды может нести на себе определенный образовательный эффект, если его использовать соответствующим образом. В этом смысле очень важно, чтобы учащийся понимал, зачем и чему он учится. То есть формирование осознанности своего обучения – необходимый элемент в процессе образования.

Важно понимать, что тьютор это не нянька, которая ежесекундно находится с ребенком, решает за него проблемы и полностью контролирует каждый его шаг, а специалист, который лишь направляет и помогает ребенку в соответствии с его особенностями и возможностями решать его проблемы в индивидуальном порядке.

Также тьютор работает с родителями и педагогами для решения тех или иных задач в воспитании и обучении, выступая в роли консультанта в отношении конкретного ребенка.

Задачи, реализуемые тьютором, разнообразны:

- сопровождение ребёнка в его жизненной среде, помощь в организации ее развивающего характера;
- подготовка условий для образования особого ребёнка в конкретной системе образовательного учреждения;
- партнёрство с семьёй в вопросах развития и образования ребёнка, рекомендации в подборе развивающих, коррекционных и образовательных программ;
- правовая и образовательная поддержка семьи в реализации прав ребёнка во всех социальных институтах.

Таким образом, можно выделить, что тьютор – специалист, который нужен не только в рамках инклюзивного образования в школе, но и в детском саду и в ВУЗе. На сегодняшний день данная профессия приобретает особую значимость и популярность. Несмотря на высокий уровень профессиональной подготовки педагога, ему просто невозможно уделить достаточно времени, которое необходимо, чтобы помочь ребенку с особыми потребностями. При этом компетентность тьютора может решить их за более короткий промежуток времени, так как он работает целенаправленно с одним ребенком.

Я надеюсь, что тьютор не дань моде, а значимая необходимость. Каждый ребенок может реализовать свои возможности, если ему помочь.

Список литературы:

1. Иванов, А.В. Роль тьютора в процессе индивидуального образования ученика / А. В. Иванов// Школьные технологии. - 2009.-№3. - С.109-116.
2. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство. В 2ч. Часть 1 [Текст]: учебное пособие для вузов / под ред. С.А.Щенникова, А.Г.Теслинова, А.Г.Черняковский. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 198с. - (Образовательный процесс).

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПЛАНИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Хазиева Миляуша Миннулловна

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

В последние годы возрос интерес к интегрированной образовательной деятельности, так как на таких занятиях дети используют знания из разных сфер деятельности. Процесс обучения становится более экономным, у детей создается целостная, единая картина мира, а не в разрозненном виде, как это бывает на обычных занятиях.

Интегрированная образовательная деятельность строится по принципу объединения нескольких видов деятельности и разных средств развития детей. Большой плюс интегрированных занятий и в том, что они проводятся в игровой форме, включают в себя много видов двигательной активности: физкультминутки, подвижные игры, динамические паузы, театрализованные игры. Интеграция образовательной деятельности дает ребенку большие возможности: он фантазирует, познает. В интересной, игровой форме обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения. Интегрированная образовательная деятельность способствует развитию эстетического вкуса, умению понимать и ценить произведения искусства, воздействует на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

На основе Федеральных Государственных Требований единение и взаимодействие - главное в образовательном процессе. Интеграция способствует не только усвоению знаний, умений и навыков, развитию художественно-творческих способностей, но и устраняет перегрузки, позволяет на новом, более эффективном, доступном для ребенка уровне освоить большинство разделов программы.

Основой интеграции, с одной стороны, является общность психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой детской деятельности (эстетического восприятия, образных представлений, образного мышления, воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также памяти и внимания)

С другой стороны, основой интеграции применительно к предметам и содержанию эстетического, художественного направления, является образ, передаваемый в разных видах деятельности специфическими средствами выразительности.

К структуре интегрированных занятий предъявляют следующие требования:

- четкость, сжатость учебного материала, компактность;
- логическая взаимосвязь изучаемого материала разделов программы;
- большая информативная емкость учебного материала, используемого на занятии;
- систематичность и доступность изложения материала.

Во время интегрирования образовательной деятельности объединяются в одно целое элементы художественной, коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме. Это достигается за счет того, что каждый малыш найдет для себя в

каждом занятии близкие темы. Дошкольник попросту не успевает «устать» от объема полученной на занятии информации, ведь в нужный момент он переключается на новую форму подачи материала, у детей развивается познавательный интерес и активность

Поскольку любая тема требует от детей активации опыта реальной жизни в ситуации интегрированной образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Нигматов З.Г. Гуманистические традиции педагогики /З.Г.Нигматов/ Казань: Издательство Казанского государственного педагогического университета, 1996. – 565 с.
2. Кукушин В.С. Педагогические технологии /В.С. Кукушин/ Ростов-на-Дону, 2002. – 234 с.
3. Фоменко В.Т. Построение процесса на интегративной основе /В.Т.Фоменко / Ростов-на-Дону, 1994. - 186 с.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Хайруллина Василя Илгизовна,
Медведева Юлия Владимировна,
Егорычева Наталья Валерьевна,
АДОУ «Детский сад № 65», г.Казань**

Инклюзивное образование (что от англ. inclusion – «включение») - это организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных учреждениях. Целью инклюзивного образования является предоставление права на образование обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, преодоление социальных, физиологических и психологических барьеров на пути приобщения ребенка с ограниченными возможностями здоровья к образованию, обеспечение психолого-педагогической и социальной поддержки в социокультурном пространстве, социальная адаптация и интеграция.

Мы считаем, что очень важно реализовать задачи инклюзивного образования: создание адаптивно-образовательной среды; обеспечение индивидуально-педагогического подхода к ребёнку с ОВЗ; интеграция процесса освоения знаний и учебных навыков, жизненных компетенций; обеспечение психолого-педагогического процесса интеграции детей с ОВЗ в образовательную и социальную среду, содействие ребёнку и его семье с помощью педагога; разработка специальных программ, методических комплексов для детей с ОВЗ; координация и взаимодействие специалистов разного профиля и родителей; повышение профессиональной компетенции и компетентности педагогов в вопросах обучения и развития детей с ОВЗ различной специфики и выраженности; формирование толерантного восприятия и отношения участников образовательного процесса к различным нарушениям детей с ОВЗ.

Инклюзивное образование строится на следующих принципах: индивидуального подхода; поддержки самостоятельной активности ребенка; активного включения в

образовательный процесс всех его участников; междисциплинарного подхода; вариативности в организации процессов обучения и воспитания; партнерского взаимодействия с семьей; принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

По уровню включения ребёнка в образовательный процесс условно обозначают следующие формы (виды) инклюзии: точечную, частичную, полную. Точечная инклюзия — это включение ребёнка в коллектив сверстников лишь на праздниках, кратковременно в играх или на прогулке. Частичная инклюзия — предполагает включение ребёнка в режиме половины дня или неполной недели, например, когда ребёнок находится в группе сверстников, осваивая непосредственно учебный материал в ходе индивидуальной работы, но участвует в занятиях по изобразительной деятельности, физической культуре, музыке и др. вместе с другими детьми. Вариант полной инклюзии - посещение ребёнком с ограниченными возможностями здоровья возрастной группы в режиме полного дня самостоятельно или с сопровождением. ребёнок занимается на всех занятиях совместно со сверстниками. При этом выбираются задания различного уровня сложности, дополнительные игры и упражнения.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах: индивидуальные занятия со специалистами; активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка); совместная деятельность и игра в микрогруппах с другими детьми; детско-родительские группы; праздники, конкурсы, экскурсии, походы выходного дня.

Наше учреждение успешно реализует инклюзивную практику: 1) все дети, включенные в образовательный процесс: показывают положительную динамику в развитии (особенно в развитии социальных навыков); адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение; получают помощь и поддержку в овладении образовательной программой; 2) родители детей с ОВЗ: понимают как перспективу развития их ребенка, так и актуальные задачи и ответственность, стоящие перед ними в процессе включения ребенка в образовательную среду;

полноценно участвуют в процессе обучения и развития своих детей; проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в образовательном учреждении; включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка; 3) родители всех детей, посещающих инклюзивную группу: занимают активную позицию сотрудничества и поддержки по отношению к семье «особого ребенка», учителю, специалистам психолого-педагогического сопровождения; 4) педагоги: принимают политику администрации образовательного учреждения по инклюзивному образованию; принимают участие в разработке и реализации индивидуальных образовательных планов (индивидуальных планов или программ развития в дошкольных образовательных учреждениях); эффективно взаимодействуют с родителями, координатором по инклюзии, специалистами психолого-педагогического сопровождения; имеют положительную мотивацию в осуществлении своей профессиональной деятельности; имеют информацию о возможных ресурсах как внутри образовательного учреждения, так и вне его (в окружном ресурсном центре по развитию инклюзивного образования, окружном методическом центре, общественных организациях) и активно их используют в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Ратнер Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л.Ратнер, А.Ю.Юсупов/ – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 227 с.
2. Инклюзивное образование в России: опыт реализации. ЮНИСЕФ. М., 2011. – 88 с.
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа/ Н.Н.Малофеев/ Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2018. – 319 с.
4. Ярская-Смирнова Е.Р. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования / Е.Р.Ярская-Смирнова, И.И.Лошакова - 2003.- № 5.- С. 100-106

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ РОДОВЫХ КОРНЕЙ

Хабибуллина Люзия Кабировна,

Набережночелнинский государственный педагогический университет,
г. Набережные Челны

Изучая историю татарского народа, малой Родины, мы способствуем возрождению национальных традиций и обычаев. История предков помогает воспитывать достойного гражданина Отечества. В народе справедливо говорят: у того, кто забывает свое прошлое, нет будущего.

Подростающее поколение не только принимает ценнейший опыт старших, но и формирует родовые отношения. Обращение к историческому наследию родовых корней приобретает сегодня всеобъемлющий универсальный характер. Исторический опыт свидетельствует, что выживаемость и будущее любого этноса зависят от их духовности, способности сохранять свои обычаи. Складывающиеся новые традиции во взаимоотношениях между людьми, их гуманность, красота, благородство должны раскрываться на ярких конкретных фактах [1, с. 226].

Мы призваны обеспечивать трансляцию ярких исторических фактов из поколения в поколение. Приоритет общечеловеческого начинается с возрождения незаслуженно забытого духовного наследия. Реализация положительного воспитательного опыта татарского народа направлена на приобщение подрастающего поколения к духовной культуре предков. «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности», - отмечал А.С. Пушкин. Чтобы сохранить свой язык и культуру, нужно знать прошлое своего рода, историю династии. В знании и почитании своих родовых корней лежит не только культурный, но и сакральный смысл. Прошлое, когда о нем помнят и заботятся, защищает настоящее. Без изучения своих корней, своего родословия невозможно исцеление, исполнение наставлений наших отцов и матерей.

Этническая история нашего рода по материнской линии приводит нас в село Карамалы Азнакаевского района Республики Татарстан. Село находится в одиннадцати километрах от города Азнакаева, в двух километрах от реки Сарсаз. Оно появилось в первой четверти XIX века. В начале XX века в Карамалах были две мечети, медресе, две водяные мельницы, два магазина. Село относилось к Бугульминскому уезду Самарской губернии. В обозначенном нами селе служил с

1906 по 1930 г.г. в качестве имама хатыйба отец нашей матери Сиразетдинов Зайнетдин.

Он родился в 1875 году в селе Агирово, успешно закончил медресе села Тумутук. В этот период медресе возглавлял талантливый просветитель имам хатыйб Габуллатиф. Имам хатыйб Тумутукского медресе совершил благословенное деяние по отношению к одаренному шакирду из бедной семьи [2, с. 41]. Сначала он отправил его в город Бугульму, где он устроился работником в русскую семью для практического изучения русского языка, затем способствовал его дальнейшему обучению. По существующим в татарском обществе традициям Зайнетдин Сиразетдин отправляется в Бухару, в медресе Мир – и – Араб. Бухара, среди городов Востока, является «Куполом Ислама», местом средоточия образованных богословов всех эпох. В медресе наш дед проучился одиннадцать лет, знал Коран наизусть. Затем он прибыл в город Уфа в Духовное управление мусульман, выдержал экзамен и получил Указ о назначении его имам хатыйбом в село Карамалы.

Педагогическая работа Зайнетдина Сиразетдина и бабушки Зухры Мухамматхафиз – это насыщенная благородная страница их просветительской деятельности. Как известно, на основе гуманных нравственных качеств ислам строит более высокую систему морали, которая предостерегает человека от распутства, воспитывает милосердие, сострадание, мир и справедливость [3, с.179]. В мечети было раздельное обучение мальчиков и девочек. По воспоминаниям нашей матери Мусалии Зайнутдиновны, наш дед вел активную общественную деятельность, встречался с видными писателями, поэтами. Регулярно посещал меджлисы (собрания) классика татарской и башкирской литературы Мажид Гафури, которому оказывал наряду с другими просветителями материальную помощь, поддержку как великому представителю татарского народа. Мажид Гафури с тринадцати лет остался сиротой. Особенно дед гордился встречей и знакомством с великим поэтом татарского народа Габдуллой Тукаем в одном из меджлисов у Мажид Гафури. Габдулла Тукай оставил неизгладимое впечатление своим остроумием, добротой, хорошим нравом, умеющим мгновенно отвечать стихами. Кроме того, поэт уважительно относился к образованным представителям татарской интеллигенции, к религии ислам, читал намаз.

Мы все знаем, что потери Красной Армии в Великой отечественной войне 1941-1945 г.г. невосполнимы, а боль неизлечима. За победу над фашистской Германией погибли братья матери: военнослужащий, Барый Зайнутдинович, в звании полковника, в Сталинградской битве и красноармеец, Хадый Зайнутдинов, за освобождение Кировоградской области Украины. Потеряв двух сыновей, Зайнетдин Сиразетдинов ушел в мир иной в феврале 1945 года, а бабушка продолжала служить жителям села, ставшего для них родным, до 1965 года.

Семья Сиразетдиновых снискала уважение у жителей села Карамалы. При жизни Зайнетдин Сиразетдин высоко ценил своих односельчан за их доброту и милосердие, выполнял роль мирового судьи, примирял людей. Они бережно ухаживали за могилой имама хатыйба верхней махалли (часть села), помогли выстоять его семье в годы репрессий. Дед был репрессирован в декабре 1930 года и осужден на пять лет. Он работал на вырубке леса, повредил поясничный отдел позвоночника. Хорошее знание русского языка благоприятно сказалось в его судьбе, в дальнейшем он научился и работал сапожником у мастера русской национальности. Сиразетдинов Зайнетдин реабилитирован в апреле 1989 года на основании Указа

ПВС СССР от 16.01.1989г. «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30-40г.г.»

Исследуя обозначенную нами проблему, у нас появилась возможность вспомнить духовное богатство, внутренние стремления, идейно-нравственный потенциал служителей мечетей и медресе прошлого века, до сих пор остававшихся в стороне от общественного внимания. История родовых корней призвана помочь в восстановлении прерванной связи времен тем, кто в этом нуждается. Полноценное приобщение подрастающего поколения к истории своего рода становится возможным, если знания усвоены на уровне сознания, мышления, деятельности и направлены на духовное оздоровление общества.

Сегодня востребована задача формирования позитивного отношения к своему этносу, родовым корням, осмыслении его лично-развивающегося потенциала, духовности и незаменимости. Механизм решения этой задачи мы видим в органичном включении родовых традиций в единый гуманистический процесс воспитания, организуемый семьей, школой, вузом, религиозными организациями и общественностью.

Таким образом, основными показателями духовно-нравственной устойчивости подрастающего поколения является воскрешение памяти о былом величии татарских просветителей, усиление интереса к национальной культуре, родословию, языку, религии.

Список литературы:

1. Нигматов З.Г. «Гуманистические традиции педагогики», Учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений. – Казань: Татарское республиканское издательство «Хэтер» (ТаРИХ), 2003 – 271 с.
2. Русско-татарский словарь: Ок. 47000 слов / Э.М. Ахунзянов, Р.С. Газизов, Ф.А. Ганиев и др; Под ред. Ф.А. Ганиева. – М. : Рус. яз., 1985 – 736 с.
3. Шиянов Е.Н. Гуманистическая педагогика России: становление и развитие / Е.Н. Шиянов, Н.Б. Ромаева. – М., 2003. – С.179.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хабибуллина Ляйсан Равильевна
МБДОУ «Билингвальный детский сад №155»

Файзрахманова Лейсан Борисовна
МБДОУ «БАЙГЫШ» комбинированного вида
Высокогорского муниципального района РТ

Современная система дошкольного образования и ее содержание в контексте ФГОС ДО должна быть максимально приближена к местным национальным условиям жизни. В дошкольном возрасте необходимо организовать доминанту в формировании основ социализации в становлении и развитии личности ребенка. И на сегодняшний момент, по нашему мнению, доминантой будет являться этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста.

Именно поэтому на современном этапе одной из важных задач образовательных учреждений становится восстановление их этнокультурной функции. Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования позволит

организовать в детском саду систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей родного края на уровне доступном их пониманию.

Концептуальность опыта – ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором говорится, что педагог должен обеспечить живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, а ведущее место среди которых отводится игре. Вся его деятельность основана на игре. Через все многообразие татарских национальных игр, в которых содержатся огромные возможности для воспитания и развития личности, мы сможем приобщить детей к народному духовному наследию своего народа. Мы сможем выстроить методику приобщения детей к народной культуре, опираясь на народный опыт. Отобрать и проанализировать фольклорный материал (народные игры) и показать пути его включения в жизнедеятельность детского сада.

Воспитательно-образовательный процесс при изучении этнокультурного компонента в дошкольном учреждении будет более эффективным и продуктивным посредством использования игровых технологий, которые включают в себя достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Учитывая значимость и актуальность этой работы, определили основную цель своей работы: приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края посредством игровых технологий.

В течение исторического пути у каждого народа складываются свои самобытные черты национальной культуры. Помочь детям постичь своеобразие, красоту, гармонию культур разных народов призваны народные подвижные игры. В этом заключается большое познавательное и воспитательное значение национальных игр. Более того, совершенно очевидно, что знакомство с культурными традициями совершенствует эстетический вкус у детей.

В татарских народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора: движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, потешками.

Зачины дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на определённый ритм, безоговорочное и точное выполнение правил. Этому способствуют ритмичность, напевность считалок, предшествующих игре. Татарские игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, являются древнейшим средством физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. В своей совокупности они синтезируют элементы народного театра, народной песни, детских видов фольклора, трудового и военного искусства. Татарские народные игры используются в настоящее время, без них не обходится не один праздник.

Среди народных игр важное место занимают музыкальные, хороводные игры, сопровождающиеся народными песнями. Они сохраняют свою художественную прелесть и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Например: татарские игры «Минлебай», «Кэрия-Зэкэрия», «Ак калач», «Куянкай», «Алтын капка», «Чума урдэк-чума каз».

Внедряя татарские народные мотивы в сюжет игр, роли народных любимых игрушек, устное народное творчество: потешки, загадки, поговорки в сюжетно-ролевые игры, у ребенка формируется толерантное отношение к разным народам, с

которыми он непосредственно взаимодействует. Взрослые люди другой национальности вызывают интерес своими действиями, которым дети любят подражать. Проигрывая эти ситуации общения, выполняя те или иные действия в соответствии взятой на себя ролью, ребенок действует в соответствии с народными традициями, усваивает культурные ценности, что действительно влияет на чувства ребенка. Благодаря этому у ребёнка формируется любовь к родному краю, дому, воспитывается почтение и уважение к старшим, милосердие и сострадание. Традиционная культура каждого народа уникальна и необъятна, и именно с помощью сюжетно – ролевых игр детям дается возможность окунуться в сферу жизни татарского народа, проникнуться атмосферой взаимопонимания и взаимопомощи.

Для более эффективного приобщения детей к культуре татарского народа, можно использовать сюжеты игр с этнокультурным содержанием. Это могут быть игры в путешествия по родному городу, в магазин, где продается утварь национального характера, в кафе, где угощают треугольником и в меню есть чак-чак.

Содержание этнокультурного воспитания в театральной деятельности представлено как система знаний о национально-культурных традициях, о национально-значимых ценностях, о предпочитаемых формах поведения, сведений из истории развития театра как частной формы культурного наследия народа, коммуникативных знаний и умений и навыков, использования сценической деятельности (*речь, движение, действие в публичной ситуации*), драматизации (*воплощение, проживание*), Это;

- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель

- Ролевой диалог героев сказок

- Инсценирование фрагментов сказок о животных

- Игра-драматизация с несколькими персонажами по татарским народным сказкам.

Приобщение детей дошкольного возраста к татарской народной культуре реализуется через дидактические игры: «Оденем куклу в татарский народный костюм», домино «Татарский народный костюм», «Подбери головной убор», и др.

Содержание игр этнокультурной направленности определяется взаимообусловленными составляющими этноса; Языком, национальной одеждой, обрядами, традициями, народным творчеством. В играх легко интегрируется разнообразное содержание этнокультуры.

Совместная работа с родителями по воспитанию в детях любви к родному краю не проходит даром. Для родителей разработаны консультации: «Воспитание игрой», «Этнокультурное воспитание в условиях семьи». Проводилось анкетирование на тему: «Выявление игровых интересов и предпочтений ребенка дома?». Беседа за «круглым столом»: «Роль семьи в приобщении детей к татарской национальной культуре».

Ведущая педагогическая идея — грамотное использование игровых технологий позволило существенно повысить знание детей в области этнокультурного компонента культуры родного края, так как, познавая окружающий мир во всем его многообразии, ребенок, получает представления о действительности, усваивает ценностное отношение к ней. Я считаю использование данных методов и приемов в практике работы с детьми по приобщению к культуре и традициям родного края эффективными и оптимальными.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. Воронеж,, 2000
2. Аглиуллина И.И. Детский сад – культурные традиции. М., 2003
3. Антонова Т.В. Народный праздник как средство приобщения ребенка – дошкольника к национальной культуре и традициям.// Детский сад от А до Я. 2005, - № 6
4. Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур. Казань, 2004

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ГУМАНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Харрасова Резеда Хадиевна,
МБДОУ – детский сад «Ак каен» с.Нижний Суык-Су
Тукаевского района, Республика Татарстан

Гуманность – это: человечность, человеколюбие, уважение к людям и их переживаниям. Воспитание гуманности - это процесс, который содействует лучшему пониманию необходимости сострадания и уважения по отношению к окружающей среде, признаёт взаимозависимость всех живых существ.

Проблема воспитания гуманных чувств и отношений изучалась в отечественной дошкольной педагогике довольно подробно и с разных позиций.

Педагоги и психологи Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.А. Козлова, М. И. Лисина, Л.А. Венгер, Я.Л. Коломинский и др. доказали, что оптимальным для воспитания гуманности является старший дошкольный возраст. В этом возраста дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и их анализ.

Я.Л. Коломинский, Н.Л. Кряжева предполагают, что при воспитании гуманности большую роль играет активность детей, их собственное отношение к гуманным проявлениям.

Интеграция – более глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения различных разделов воспитания и образования детей. Она охватывает все виды художественно – творческой и речевой деятельности. Разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры – драматизации, сюжетно – ролевые, изобразительную деятельность, художественную – речевую, музыкальную.

Интегрированное построение занятий, в гуманистическом воспитании, даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие возможности.

Наша опытно - педагогическая работа по воспитанию гуманности у детей старшего дошкольного возраста состояла из двух этапов.

На первом этапе была проведена работа с детьми по повышению уровня гуманности у детей 5-6 лет с помощью различных методов и средств воспитания: игр, проблемных ситуаций, бесед, литературного слова и пособий предметно-развивающей среды, а именно пособие «Хороший поступок», «Шкатулочка мудростей», «Воздушный шар», выставка иллюстраций «Твори добро».

На втором этапе нами проведена работа с родителями, а именно проведена консультация с родителями по теме: «Сочувствие». Наша работа была систематической и последовательной, так как мы работали в соответствии с составленным нами планом по воспитанию гуманности у дошкольников.

Основной опытно-педагогической деятельностью по воспитанию гуманности стали беседы, решение проблемных ситуаций, игровая деятельность и художественная литература. Мы провели 4 малоподвижные игры: «Поступки»; «Профессор»; «Вежливые слова»; «Хорошо и плохо» и 3 дидактических: «Хорошо или плохо»; «Что было дальше»; «Как ты поступишь?». Игра – это то средство, где воспитание переходит в самовоспитание. Игра способствует тому, что ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника. В результате игр дети формируют адекватные нормы поведения и коммуникативные навыки. В игре каждый ребенок стал активным членом игрового коллектива, была создана доброжелательная атмосфера, были созданы между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами.

Мы убедились, что такие игры способствуют формированию и воспитанию гуманности у ребенка, которые необходимы для его гармоничного развития.

Нами было проведено 3 этических беседы по содержанию художественного текста: «Что такое добро?»; «Чтение и анализ рассказа В.А.Сухомлинского «Чтобы бабочка не укололась»; «Будь вежлив. Стихотворение Н.Юсупов "Простите"»

Беседа - это организованный, целенаправленный разговор с детьми, с целью формирования нравственных чувств, представлений, суждений и оценок. Беседы побуждают детей к осознанию поступков, явлений, ситуаций морального характера. Благодаря этическим беседам мы на конкретных примерах показали, что содержат в себе такие понятия, как «доброта», «честность», «правдивость», «смелость», «справедливость», «дружба».

Художественная литература использовалась нами как средство воспитания гуманных качеств личности. Кроме того, мы проводили решение проблемных ситуаций. Нам были проведены следующие проблемные ситуации: "Игра в мяч"; "Как бы ты поступил?"; "Опоздание"; "Вниз о лестнице".

Проблемная ситуация – это начальный момент мыслительного процесса детей, когда у них появляется потребность что-то понять, осмыслить. Нами были созданы такие условия, чтобы ребенок мог самостоятельно проявить доброту, отзывчивость, чуткость по отношению к другим людям.

Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников методом проблемных ситуаций позволяет осознать ребенку свои возможности и реализовать свои интересы в общении со сверстниками, сформировать представление о себе как о значимом субъекте для детского сообщества, которое он обогащает своими интересами, знаниями, умениями, и ощутить поддержку со стороны окружающих.

Для того чтобы быстрее воспитать чувство гуманности у детей нами было разработано и изготовлено пособие «Шкатулочка мудростей». Это пособие было разработано для запоминания и анализа пословиц и поговорок, способствующих воспитанию гуманности у детей. Пособие «Шкатулочка мудрости» помогает детям запомнить пословицы и поговорки, увидеть поучительную мысль пословицы и изменить свое поведение. Пособие «Воздушный шар» оказалось очень интересной задумкой. Два раза в неделю я утром приносила голубой воздушный шар, после прогулки, ребенок который совершил хороший поступок, оставлял краской отпечаток пальчика на шаре.

Детям очень понравилась задумка, она мотивировала их на совершение хороших поступков. Пособие «Хороший поступок» представляло из себя фигурка в форме солнца, на лучиках были наклеены картинки с поступками детей, в серединке был

сделан кармашек, там лежали карточки - веселые и грустные смайлики. Ребенок должен был разложить смайлики с эмоциями на лучики.

Нами была проведена консультация для родителей: «О сочувствии» (цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания гуманных качеств). Во время консультации внимание родителей было обращено на такое качество детей, как сочувствие. Консультации близки к беседам. Мы стремились дать родителям квалифицированный совет. Главное назначение консультации родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. После окончания консультации каждому родителю я дала буклет с рекомендациями воспитания сопереживания у детей.

Взаимодействие с родителями помогло повысить их педагогическую компетентность, а значит они стали нашими помощниками по воспитанию гуманности.

По окончании нашей исследовательской деятельности, результаты мониторинга показали, что у большинства детей повысился уровень гуманности. Анализируя результаты, мы убедились в том, что гуманное поведение необходимо формировать системно и последовательно, подкрепляя практической деятельностью. Мы живем во многонациональной стране, и наша республика не исключение. Главная задача любого воспитателя дошкольного учреждения – воспитание гуманной, духовно – нравственной личности. Рассказы воспитателя, чтение художественных произведений, куклы в национальных костюмах, игры, труд детей способствует воспитанию дружеских отношений между детьми, пробуждению симпатий к детям других национальностей. Постепенно у детей формируются представления о том, что в нашей стране как в «семье единой», живут дружно разные народы.

Список литературы:

1. Жигайло Е.М. Воспитание гуманных чувств детей 5–7 лет на основе проблемных ситуаций. – Сыктывкар, 2012.- Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/617818/> - (Дата обращения: 21.04.2020г) – Текст: электронный.

2. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 176 с. – Текст: непосредственный.

3. Козлова, С.А., Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.А.Козлова, Т.А.Куликова – 15-е изд. перераб. и доп. – М: Издательский центр «Академия», 2015. – 432с. – Текст: непосредственный.

4. Микляева, Н.В., Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО / Н.В.Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М: Издательство Юрайт 2017. – 496с. – Серия: Профессиональное образование. – Текст: непосредственный.

ЖИДЕ САНЫ МИСАЛЫНДА ТЕЛ ЫӘМ МӘДӘНИЯТ БӘЙЛӘНЭШЕ

**Хасбиуллина Гөлия Фәрит кызы,
Казан федераль университетынын
Филология һәм мәдәниятра багланышлар институты**

Кеше саннар белән бик еш эш йөртә. Татар телендә саннарны күләм-чаманы белдерүдән тыш куллану да актив күзәтелә. Шулай ук халыкта саннар белән бәйле мәдәни үзенчәлекләре билгеләргә мөмкин. Әлеге күренеш, аеруча, жиде саны

мисалында ачык күренә. Атнада да көннәр саны жиде. Кайбер төрки телләрдә атна билгеләмәсен жиде саны белән генә дә атыйлар.

Идел буе халыклары мәдәниятендә жиде саны бик мөһим урын алып тора. Шуна да мәктәптә укучыларга “Сан” сүз төркемен өйрәткәндә, аларның башка милләтләрдәге кулланылышын да күрсәтергә мөмкин. Бу полилингвиаль укытуның бер мисалы буларак та карала ала. Укучылар күрше милләтләр белән охшашлыкларын сиземләр өчен яхшы чара.

Л.Жәләй, Н.Борханова жиде // йете < йитте < йит < чит, ягъни чик сүзеннән килә диләр. Ә алты исә шушы чит // чикнең алды дигән сүз була. Татар телендә жиде санының этимологик чыганагын билгеләү буенча түбәндәге карашлар бар. Галеви, Вамбери һәм Хартман да үз эшләрендә бу фикерне чагылдыра. Бу аңлатма төрки халыкларда кайчандыр жиде иң зур сан булып саналган дигән теориягә нигезләнә. Р. Мухаметдинов бу фикергә берникадәр ачыклык кертә: борын заманда чик мәгънәсе айның билгеле бер фазага житүен, ә аларның исә һәр жиде көн саен алышынып торуына бәйле ди.

Жиде сүзе белән ясалган фразеологизмнар күп. *Жиде бабадан калган* – күптәнге, элекке; *жиде диңгез артында* – бик еракта; *жиде жәһәннәм төбе* – чит күзләрдән еракта; *жиде иләктән үткәрү* – бик нык тикшерү; *жиде йозак астына бикләү* – яшерү; *жиде төн уртасында* – төнге вакытта, бик соң.

Шулай ук жиде саны кулланылган мәкальләр татар телендә шактый. *Жидесендә ни булса, житмешендә шул булыр. Жиде атасын белмәгән — ятимлекнең билгесе. Жиденчели ни яман? Житәкләшеп ятимнәр елый калса, шул яман. Жиде йортның телен бел, жиде төрле белем бел* (1).

“Жиде күк каты” дигән гыйбарә дә төрки телләрдә еш кулланыла. Жиде сүзенен әлеге кулланылышы ислам диненә бәйле. Гомумән, ислам динендә 7 санына бәйләнешләр күп. Башкорт телендәге *ете кат күк* гыйбарәсе дә шул ук мәгънәгә ия. Чуваш телендә жиде кат күктә йөрү болай була – *сиччёмёш пёлёт синче* (2).

Гомумән, башкорт һәм татар телләре бик охшаш. Татар телендә билгесезлек алдында мәгънәсендә килгән *жиде юл чатында* әйтем бар. Башкорт телендә *ете юл сатында* гыйбарәсе куркынычлык мәгънәсендә килә. Элек жиде юл кисешкән урында авырулар, кара уйлар, женнәр, пәриләр жыела дип ышанганнар. Чуваш халкы өчен дә берничә юлның кисешкән жире куркыныч урын булып саналган (2).

Чувашча жиде – сиччә. Чуваш мифологиясе буенча, Тура Алласы жиденче күктә көн күрә, аскы дөнья жиде каттан тора. Шулай ук Тура житмеш жиде халык, житмеш жиде тел һәм динне барлыкка китергән, житмеш жиде төрле кош, жанвар, агач, үлән, тау, елга, диңгез индергән дигән ышанулар булган (2).

Мари телендә жиде – шымыт. Шымыт саны мари халкы өчен электән сакраль мәгънәгә ия булган. Күк һәм жир Алласы Юмо дөнъяны барлыкка китергәндә унжиде алла (түн) индергән: унысы кўшыл түн – күк аллалары, жидесе ұлыл түн – жир аллалары. Алардан кала атнаның жиде көненең жиде алласы булган дигән ышанулар бар. Шуна да шымыт санын төрле йолаларда кулланганнар. Туйларда жиде адым арасында жиде өстәл куела торган булган, өстәлләр, жиде алланы чагылдырып, жиде төрле материалдан ясалган. Шулай ук шымыт “ерак ара” мәгънәсендә дә кулланган (3).

Татар телендә еш кулланылган *жиде кат үлчә, бер кат кис* мәкале мари телендә дә киң таралышта. *Шым гана висе, да ик гана пүч*. Димәк, жиде саны кергән гыйбарәләр башка телләрдә дә актуаль.

Удмурт телендә жиде – сизьым. Удмурт-рус фразеологик сүзлегендә дә жиде саны кәргән шактый удмурт фразеологизмына тап булырга мөмкин. *Сйзьыл нунал сизьым пöртэм* – көзге көн жиде кат үзгәрә; *адямилэн визьмыз сизьым пöртэм* – кеше акылы жиде төрдә була; *синмаськем муртлэн синмыз ньыль, пельыз – сизьым* – яраткан кешенең күзләре дүртәү, колаклары – жиде; *кытын одйг мурт нёжстоз – отын сизьым мурт кырзалоз* – берәү башлаган жирдә жидәү кушылып; *сизьымдон сизьым киё-пыдо* – житмеш жиде кул-аяк белән (бөтен жирдә өлгерә); *сизьым инмын төла* – жиденче күктә оча (4).

Димәк, жиде саны Идел буе халыклары мәдәниятын өйрәнүдә бик мөһим. Жиде саны күп телләрдә үзенчәлекле мәгънәгә ия. Мәктәп укучылары, “Сан” сүз төркемен өйрәнү белән беррәттән, Идел буе халыклары мәдәнияты белән дә таныша ала.

Әдәбият исемлеге

1. Исәнбәт Нәкый. Татар халык мәкальләре – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2010 – 798 б.

2. Моратова Р.Т. Мифологическая семантика числа семь у тюркских народов Урало-Поволжья/ Р.Т. Моратова/ Уфа: 2015. <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologicheskaya-semantika-chisla-sem-u-tyurkskih-narodov-uralo-povolzhya/viewer>

3. Флигинских Е.Е. Символика чисел в суевериях обрядов перехода народов разных языковых семей: русского, английского и марийского/ Е.Е. Флигинских/ Чебоксары: 2016 <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-chisel-v-sueveriyah-obryadov-perehoda-narodov-raznyh-yazykovyh-semey-russkogo-angliyskogo-i-mariyskogo/viewer>

4. Дзюина К.Н. Краткий удмуртско-русский фразеологический словарь/ К.Н.Дзюина/ Ижевск: “Удмуртия”, 1967 – 132б.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В РЕЧИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

Хафизова Язиля Айдаровна,

Институт филологии и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Глобализация, помимо огромного влияния, оказывающего на фундаментальные сферы общества как политика, экономика, культура, также воздействует на мышление людей и язык. В первую очередь под его влияние попадает разговорная речь. В тех странах, регионах, где одинаково распространены два или более языка, этот вопрос стоит особо остро. Особенно актуален вопрос речи детей, растущих и развивающихся в такой среде. В них с рождения закладываются основы двух языков, как следствие, приводящее к разному роду изменений в их речи.

В начале XXI века, в период начала процесса глобализации, возникает этнический парадокс: с одной стороны, в условиях интеграции и унификации, стали актуальными проблемы общечеловеческих ценностей, вопросы глобального масштаба, а с другой стороны, этносы начали стремиться сохранить свою культуру, язык. Как следствие этого, появилась потребность в формировании такой системы, которая бы могла удовлетворить потребности обоих этих тенденций (Ултургашева, 2006: 67-68).

В это же время возникает идея глобального образования, сущностью которого является формирование такой личности, которая способна жить в быстро меняющемся мире, где все взаимосвязано между собой, в мире, где нарастают разного

рода кризисы. Как итог, возникает концепция поликультурного образования – важнейший элемент глобального образования, одной из основных идей которой является гуманистическая идея (Ултургашева, 2006: 75).

Этот вопрос коснулся и татарский народ. Начало 90-х годов XX века стало отправной точкой повсеместного развития гуманизации и гуманитаризации образования на территории России, что нашло свое отражение в появлении в образовательных учреждениях учебников на разных языках, введении федерального и регионального компонента образования, восстановлении системы национального образования. В течение следующих 20 лет в Татарстане был решен ряд важнейших вопросов, касающихся гуманитарного образования, основанного на межкультурном взаимодействии, правовых аспектов этнонационального образования, подготовки кадров, способных обеспечить этнонациональное образование и тому подобное (Лотфуллин, 2014: 1-2).

Однако, несмотря на существование большого количества практических методик, в теоретическом аспекте поликультурное воспитание и развитие детей дошкольного возраста недостаточно изучен. В особенности, психолингвистические, лингводидактические аспекты требуют отдельного внимания. Как следствие, некомпетентное обучение приводит к тому, что дети не могут разговаривать конкретно на каком-нибудь языке, и из-за этого страдает процесс мышления ребенка (Габдулхаков, 2014: 3). В связи с этим, поликультурное образование непосредственно связано с двуязычной средой (билингвизмом) в рамках обучения на двух языках: татарском и русском, а билингвизм в свою очередь тесно связан с интерференцией. По определению интерференция в широком смысле – это взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия; выражается в отклонениях от норм любого из языков, которые происходят в речи двуязычных индивидов. В узком смысле – отклонения от нормы второго языка под влиянием родного в письменной и устной речи билингва (Словарь социолингвистических терминов, 2006: 82). То есть оба эти определения сводятся к одному – в процессе интерференции возникают ошибки, связанные с межъязыковыми контактами. Что касается татарского языка, то в татарской разговорной речи наиболее распространенной является лексическая интерференция, потому что это требует минимального контакта между языками (Галиуллина, Кадирова, Хадиева, 2020: 76-77).

В этой статье мы анализируем то, как влияние русского языка отражается в речи детей, обучающихся в поликультурной среде, какие речевые ошибки являются типичными. Для того чтобы изучить разговорную речь детей-татар, мы записали спонтанную, неподготовленную речь шести детей 6-13 лет. Мы нашли яркие примеры того, как ребенок в процессе коммуникации смешивает оба языка. Причем это явление наблюдается в речи всех информантов. Большинство детей в своей речи употребляют как отдельно русские слова, так и целые предложения на русском языке. Также наблюдается неправильное употребление грамматических конструкций, смешение конструкций одного языка с другим и т.д.

Как было сказано выше, лексическая интерференция – наиболее распространенный тип ошибок. В первую очередь дети в своей речи употребляют русские слова без каких-либо изменений, то есть они в процессе разговора заменяют татарские слова русскими. Это наблюдается у всех информантов. Например, *Нигә именно мин чыгарга тиеш? (Почему именно я должен выйти (работать)?)* (13 лет); *Хэзер мин, например, энинең телефоныннан айбер карыйм (Вот сейчас я, например, буду смотреть видео)* (7 лет). Также наблюдается и полностью переключение на

русский язык в процессе речи, в следствие чего целые предложения они произносят на русском языке: **Я не умею, просто бывает так, что научилась** (9 лет); **Да, понятно, понятно** (6 лет).

В большинстве случаев ошибки, которые делают дети при употреблении слов и конструкций русского языка, связаны с суффиксами. К примеру, самая распространенная ошибка – дети большую часть прилагательных русского языка употребляют в мужском роде, хотя в контексте необходимо использование прилагательного другого рода. Примером такой типичной ошибки является следующая реплика: **Майнкрафт – логичный уен** (*Майнкрафт – логичная игра*) (7 лет). Еще одна особенность: употребление в пределах одной лексической единицы грамматических форм русского языка. Например, слово в русском языке употребляется во множественном числе, дети же в татарской речи употребляют их в единственном числе, при этом добавляют аффикс множественного числа татарского языка

-лар, - ләр: **Ну, например, домашнийларны** (*Ну, например, домашних (животных); Бу выходнойлардамы?* (*На этих выходных?*)) (7 лет).

Одним интересным явлением является то, что дети при употреблении русских слов, по внешнему виду похожих на прилагательное, делают такие же ошибки: **Мороженный ашыйсы килә** (*Хочу есть мороженое*) (8 лет); **Существительный нәрсә ул?** (*Что такое существительное?*) (9 лет).

Не менее распространенным типом ошибок является изменение русских слов по правилам татарского языка. Часто дети говорят основной глагол на русском языке и рядом с ним вспомогательный глагол татарского языка. Обычно глагол на русском они употребляют в неопределенной форме, например, **Без күбрәк качелида качаться итәбез** (*Мы обычно на качелях качаемся*) (9 лет); **Әни, кулың мешать итә!** (*Мама, твоя рука мне мешает*) (6 лет); **Удочкага морковка привязать итсәң** {...} (*Если привязать морковку на удочку {...}*) (7 лет).

Такого типа ошибка присуща и при употреблении существительных: многие дети к ним добавляют аффиксы татарского языка. Примеры: **Мы обычно гуляем, самокатта катаемся** (*Мы обычно гуляем, на самокате катаемся*) (9 лет); **Коровалар пшеница ашыйлар** (*Коровы едят пшеницу*) (7 лет).

Еще одной особенностью является частое употребление русских слов в уменьшительно-ласкательной форме: **Огурчикны буйыйм** (*Я покрашу огурчик*) (6 лет); **Цыпленок ошый миңа, еще овечка** (*Мне нравится цыпленок, а еще овечка*) (7 лет).

Большинство информантов употребляют междометие ну. Например: **Ну, кыяр и помидор и все** (*Ну, огурцы и помидоры и все*) (9 лет); **Ну, как, кара ничек булды...**; **Ну как, смотри, как это было...** (7 лет); **Ну, авылда рахәтрәк** (*Ну, в деревне лучше*) (13 лет); **Ну, икенче класста дүрт кеше, ә дүртенче класста дүрт кеше укый** (*Ну, во втором классе учатся четыре человека, а в четвертом - четыре*) (9 лет). Русское слово *просто* также весьма часто употребляется в речи детей: **Просто кисәбез дә и все бетте** (*Просто режем и все*) (9 лет); **Әни, мин просто алмаларны буяп бетерим әле!** (*Мама, давай я просто покрашу яблоки!*) (6 лет). По нашему мнению, одной из причин данного явления выступает отсутствие таких же коротких и удобных для употребления лексических единиц в татарском языке.

Таким образом, в сегодняшнем мире разговорная речь татарских детей претерпевает большие изменения, в первую очередь, появляющиеся под воздействием мультикультурной среды, а именно под влиянием русского языка.

Актуальной проблемой выступает явление интерференции, приводящее к смешению двух языков в процессе речи детей и на этой основе к появлению разного типа ошибок. Наиболее распространенным явлением является лексическая интерференция, когда дети лексические единицы одного языка употребляют в процессе разговора на другом языке. Интерференция также затрагивает и грамматический уровень языка.

Список литературы

1. Ултургашева О.Г. Поликультурное образование как теоретическая основа подготовки педагогических кадров для национальной школы // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2006. – Т. VI - №14.
2. Лотфуллин М.В. Поликультурное образование – новый этап развития национального образования // Крымское историческое обозрение. № 1. 2014.
3. Габдулхаков В.Ф. Об особенностях поликультурного языкового развития ребенка в Татарстане // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2014. – В.2 – с.124.
4. Словарь социолингвистических терминов / Под ред. В. Ю. Михальченко. М.: Институт языкознания РАН, Институт иностранных языков, 2006. 312 с
5. Галиуллина Г.Р. Современная татарская разговорная речь: идентификационные признаки и социальная дифференциация: монография / Г.Р. Галиуллина, Э.Х. Кадилова, Г.К. Хадиева. – Казань: Издательство Казанского университета, 2020. – 222 с.

ТУГАН ТЕЛНЕ ӨЙРӘНҮГӘ МОТИВАЦИЯНЕ АРТТЫРУ ЧАРАСЫ БУЛАРАК ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ИНГЛИЗ ТЕЛЕН КУЛЛАНУ

Шәгәрәева Алинә Илсур кызы,

Казан шәһәре Яңа Савин районы “Татар телендә белем бирүче 13 нче гимназия”
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

Тел – кешеләрнең аралашуы өчен иң әһәмиятле чара. Ул кеше тормышында гаять зур урын тотта. Тел – кешеләргә бер-берсе белән аралашырга, бер-берсен аңларга, бер-берсенен теләк-максатларын, уй-фикерләрен белергә ярдәм итә.

Ике телне белү, шул телләрне чиратлаштырып куллану фәндә билингвизм, ягъни икетеллелек дип атала. Лингвистлар хисабы буенча, жир йөзендәге барлык халыкның 75 проценты, ким дигәндә, ике телне камил белә. Икетеллелекнең өстенлекләре:

- баш миенең югары үсеше: авазларны һәм сүзләрне төрле телләрдә әйтү ми эшчәнлеген көчәйтә;
- акыл сайлыгын тоткарлау;
- үзидарәнең яхшыруы: бер телдән икенче телгә күчү тәртибе баланы үз-үзен тотарга өйрәтә, аның игътибарын арттыра;
- укуга әзерлек: баланың авазлар белән идарә итә белүе аның иртәрәк укый башлавын тәэмин итә;
- дөньяга тәрәзә: жир шары бик зур, берничә тел белү берничә илгә сәяхәт итүгә тиң.

Димәк, телләр белү бик зур әһәмияткә ия. Шунысы да мөһим: башка телләрне жинел өйрәнү өчен, туган телеңне белү зарури. Сер түгел, укучылар, туган телне өйрәнүнең әһәмиятен, нигездә, рухи ихтыяждардан чыгып кына, таррак бәялиләр. Ә

менә англиз телен белү киләчәктә яхшы эшкә урнашырга, сәяхәт итәргә, чит илдә белем алырга, гомумән, төлке өлкәләрдә бик күп мөмкинлекләр бирә, һәм шуңа күрә аны өйрәнү, һичшиксез, кирәк дип кабул итә укучылар. Әлбәттә, укучыларның моны аңлавы бик уңай күренеш. Ә англиз телен үзләштерүдә туган телне белү, өйрәнү бик зур роль уйный бит. Бер телне белү сөйләшүченең сөйләм күнекмәләрен формалаштыра, һәм икенче телне үзләштерүгә тәэсир итә. «Чит телне өйрәнүдә туган телгә таяну принцибы»н бик күп галимнәр инде күптән ачыклаган һәм өйрәнгән. Мин хәзер шәхсән үземнең күзәтүләремә һәм эш тәҗрибәмә таянып сүз алып барам.

Әлбәттә, татар һәм англиз телләре генетик яктан да, типологик сыйфатлары ягыннан да төрле тел группаларына карый. Әмма телләренең фонетик, лексик һәм грамматик үзенчәлекләре ягыннан караганда, татар теле һәм рус теле арасында, рус теле һәм англиз теле арасында, татар теле белән англиз теле арасындагы кебек уртаклыklar юк.

Фонетик яктан карасак, татар телендәге (рус телендә булмаган!) [h], [ң], [ж], [w], [ә] авазларын дәрәс әйтә белгән укучыларга англиз телендә бу авазлар кергән сүзләргә өйрәнгәндә күпкә җиңелрәк. Рус телле аудитория өчен бу катлаулырак. Грамматик яктан караганда, сүз төркемнәрен, укучылар өчен катлаулы булган заман категориясен өйрәнгәндә дә ике тел арасында шактый уртаклыklar барлыгы күзәтелә. Шуңа рәвешле, татар телен өйрәнгәндә англиз теле кагыйдәләрен белүнең кирәге чыга. Һәм, киресенчә, татар теленең үзенчәлекләрен белү, англиз теле серләренә төшенергә ярдәм итә. Татар теле дәрәсләрендә татар теле һәм англиз теле арасында параллельне ешрак уздыганда, укучылар моны күрәләр, аңлылар, кабул итәләр.

Англиз телен белү татар теле укытучысына бик күп мөмкинлекләр бирә. Укучыларның фикерләрен, карашларын исәпкә алсак, укучыларда англиз телен өйрәнүгә мотивация дә, ихтыяҗ да туган телне өйрәнүгә караганда күбрәк, кызганычка каршы. Татар теле укытучысы үз дәрәсләрендә укучыларга англиз телен үзләштерүдә туган телне өйрәнүнең, белүнең тәэсирен, әһәмиятен аңлата, күрсәтә, дәлилли ала икән, алар татар телен туган тел буларак кына түгел, ә халыкара телне - англиз телен өйрәнү өчен баскыч, күпер, терәк буларак кабул итәчәкләр. Ә димәк, англиз телен өйрәнүгә булган мотивация, үзеннән-үзе, татар телен өйрәнүгә булган мотивациягә өстәләчәк. Һәм, математик күзлектән чыгып караганда, туган телне өйрәнүгә мотивация бермә-бер артчак.

Фән, техника алган киткән заманда яшәү кешеләрдә телләр өйрәнүгә дә ихтыяҗ тудыра. Бер генә тел аркылы өйрәнәп, бер фәнне дә төгәл итеп үзләштереп булмый. Шунның өчен без үз телебезне үзәккә куеп, шунның нигезендә башка телләргә дә өйрәнергә тиешбез. Кеше ниһәтле күбрәк тел белсә, шуңа күрә күбрәк белем алырлык сәләткә ирешә. Моның өчен илебездә барлык шартлар да үтәләр. Без егерме беренче гасырда – телләр белүгә ихтыяҗ көннән арткан заманда, укучылар башка фәннәргә дә чит телләрдә өйрәнсен өчен, бер-бер артлы полилингваль белем бирү йортлары ачылган республикада яшибез. Безнең артта калырга, булганыннан гына канәгать булып торырга хақыбыз юк. Иң мөһиме, яңалыкка омтылырга, һәрвакыт эзләнәргә, үзгә өстендә эшләүдән туктамаска кирәк.

СУБЪЕКТНЫЙ ОПЫТ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

**Шакирова Кадрия Бариевна,
Фазлеева Эльмира Илдаровна,
Тимербаева Наиля Вакифовна,**

Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань

Основными тенденциями развития математического образования в России являются его гуманизация, гуманитаризация и технологизация. После принятия Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.) начался новый его этап. ФГОС ОО является целевым стандартом – в нем определены требования к результатам освоения образовательных программ – предметные, метапредметные и личностные. В контексте гуманизации и гуманитаризации рассмотрим условия и методы достижения личностных результатов при обучении математике.

Стандарт определяет, что «личностные результаты образовательной деятельности включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции, правосознание; способность ставить цели и строить жизненные планы; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме» [3].

Одним из условий достижения личностных результатов в обучении является выявление и учет субъектного опыта учащихся. Известный российский психолог И.С. Якиманская индивидуальным опытом человека называет субъектным опытом (СО). «Строя образовательное пространство, необходимо опираться на субъектный опыт учащегося, а он у каждого свой, неповторимый. Надо использовать его содержание. Без этого любые обучающие воздействия будут малоэффективны» [4]. СО ученика – это опыт его жизнедеятельности, приобретаемый и используемый им в познании и общении. Субъектный опыт играет существенную роль в формировании мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности и является образовательной ценностью.

На основе анализа психолого-педагогических работ, Н.С. Подходова выявляет, что при обучении наиболее значимыми являются следующие составляющие СО: содержательная (предметы, представления, понятия), процессуальная (операции, приемы, алгоритмы, правила), эмоционально-ценностная (личностные смыслы, установки, нравственные стереотипы), коммуникационная (коммуникативные умения, стереотипы поведения в общении) [1].

Наряду с содержательной и процессуальной, при обучении математике, большое значение имеет эмоционально-ценностная составляющая СО. На начальном этапе восприятия учебного материала происходит его оценка «нравится – не нравится». Эмоции влияют на самопознание, самооценку, смыслообразование. Опыт показывает, что часто ученикам не нравится геометрия.

Один из приемов реализации эмоционально-ценностной составляющей СО заключается в том, что урок может иметь не только тему, но и название, обращенное

к ученикам и имеющее личностно-значимый характер. Например, тема урока «Сравнение величин», но название «Длиннее, короче», имеющее эмоциональную окраску, более понятно младшим школьникам. Эпиграф, приведенный в начале урока, может стать «путеводной звездой», «красной нитью всего урока».

Еще один прием использования эмоционально-нравственной составляющей СО – создание учебной доминанты урока с помощью вопроса, проблемы, задания. Ученик не всегда приходит «настроенным на урок» в соответствующем эмоциональном состоянии. Задача учителя – включить его в активную учебно-познавательную деятельность.

Например, в начале изучения темы «Понятие логарифма», учитель приводит высказывание П.С. Лапласа: «Изобретение логарифмов, сократив вычисления нескольких месяцев в труд нескольких дней, словно удваивает жизнь астрономов». Это является ярким примером создания учебной доминанты не только данного урока, но и всей темы.

Введение нового понятия «Масштаб» в 6 классе учитель начинает с целесообразной задачи, предложив проблемную ситуацию, в которой надо вычислить расстояние (например, между городами), имея карту.

Введение нового представления частного a и b ($a:b$) в виде дроби $\left(\frac{a}{b}\right)$ также можно начать с целесообразной задачи. Таким образом, появляется необходимость и возможность представления частного в новом виде. Учащиеся замечают, что на соответствующей клавише калькулятора эти два знака совмещены (\div) [5].

Гуманитаризация образования заключающаяся в том, что математика рассматривается как элемент культуры, компенсирует дефицит его эмоциональности. Эмоции играют важную роль в достижении личностных результатов обучения. Восхищение правильными многогранниками, применением их в архитектуре, показ связи логарифмов с музыкой, природой – все это способствует обогащению субъектного опыта и, в конечном счете, влияет на достижение предметных результатов обучения. Эмоциональное состояние самого педагога влияет на восприятие учебного материала. Он может привлечь внимание и восхититься неожиданным, «красивым» решением задачи, выполненной учеником, привести интересный исторический факт, иллюстрацию теорем, предложить иной ракурс известных математических объектов (например, по-другому изобразить куб), что положительно скажется на восприятии учебного материала. Но учитель может быть монотонным, равнодушным и это не будет способствовать успешности процесса обучения. Создание положительного эмоционального фона урока является одной из задач учителя.

Методики выявления содержательной составляющей СО при введении нового понятия или умения можно разделить на две группы в зависимости от того, знаком ли ученикам данный термин. В первом случае Н.С. Подходова предлагает применять методики выявления смысловых характеристик, дефиниций, исключения лишнего, ассоциаций, изображения, опережения [1]. Например, методику опережения можно применить при изучении способов решения показательных уравнений. Графический способ решения простейших показательных неравенств является подготовительным к введению понятия логарифма. Методика дефиниций работает в случае, когда надо дать определение параллельным прямым и плоскостям в пространстве. Методику ассоциаций можно применить при поиске способа нахождения радиуса шара, вписанного в треугольную пирамиду. У учащихся есть опыт нахождения радиуса

окружности, вписанной в треугольник. Расширение понятия числа позволяет опереться на субъектный опыт учащихся по изучению числовых множеств.

В тех же случаях, когда термин не знаком, следует обратиться к родовому понятию.

Включение математических знаний, умений и навыков в субъектный опыт ученика является одним из условий повышения качества обучения математике.

Список литературы:

1. Подходова Н.С. Реализация ФГОС ОО: новые решения в обучении математике / Н.С. Подходова, О.А. Кожокар, Е.Ф. Фефилова. – Санкт-Петербург – Архангельск: КИРА, 2014. – 255 с.

2. Субъектный опыт ребенка в культуротворческой школе (научно-методические материалы): Материалы семинара ассоциации культуротворческих школ России. – СПб.: УООСПБ И ЛО, 2008.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 08.11.2020).

4. Якиманская Н.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / Н.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

5. Shakirova K.V. Motivation in Teaching Mathematics / K.V. Shakirova, N.V. Timerbayeva, E.I. Fazleeva // 4th International Forum on Teacher Education (IFTE 2018). – 2018. – Vol. 45. – P. 206-215.

ТӘРБИЯ ГАИЛӘДӘН БАШЛАНА

Шәкүрова Фәридә Илдус кызы,
Идел буе районындагы 52 нче гимназиясе

Тәрбия эше иң элек ата- ана тәрбиясеннән башлана. Бала каршында эти кешенең жаваплылыгы аерым игътибарга лаек. Аеруча ир бала каршындагы, чөнки бала өчен эти кеше – батырлык идеалы. Бала кечкенә чагында бу бигрәк тә шулай.

Сөйгәне, әнисе һәм башка хатын-кызлар каршында жаваплылык хисен, аларны яклау, ярдәм итү теләген үз-үзен тотышы, әнисенә, хатынына ягымлы, игътибарлы мөнәсәбәте белән беренче булып малаенда нәкъ менә эти кеше уятырга тиеш.

Кечкенә малайның үз-үзен тотышы - бик еш кына атасының үз-үзен тотышының көзгедәге чагылышы ул. Шунуң өчен дә эти кешеләрнең намуслы, әдәпле, көчле булырга, тормыш йөгенең авыр өлешен үз жилкәлә-ренә алырга тиеш икәнлекләрен онытырга хаклары юк. Бигрәк тә балалары алдында. Малай этисенең әнисенә, әбисенә карата ягымлы һәм сак мөнәсәбәтен, аларны очсыз-кырыйсыз йорт эшләреннән азат итәргә тырышуын гел күреп тора. Мондый гаиләдә балалар кече яшьтән үк әбиләренә, әниләренә, якыннарына игътибарлы, ихтирамлы булалар. Әтиләре үрнәгендә, аларга охшарга тырышып шулай эшлиләр алар.

Эти кешенең кыз балага, кызына йогынтысын да аз дип әйтеп булмый. Акыллы, житди, йомшак күңелле, кайгыртучан ата кыз бала өчен бик озак, ә бәлки гомере буенадыр, егетлекнең чын үрнәге булып кала. Шулай да кыз бала тәрбияләүдә аналарның роле зуррак . Чөнки кызларның гадәт-зәвыклары, өйгә, гаиләгә, якыннарына мөнәсәбәте иң элек үз әниләре үрнәгендә формалаша. Менә шуна күрә дә кызлы гаиләдә әни кеше үзенә карата гадәттән тыш таләпчән, әдәпле, тотнаклы, пөхтә, жыйнак, мөлаем булырга тиеш. Кечкенә кызын гаилә тоту серләренә түземлек һәм осталык белән нәкъ менә әнисе өйрәтә.

Ата-ананың һәрбер эш-гамәле тәрбия максатына хезмәт итәргә тиеш. Балалар каршындагы җаваплылыктарын беркайчан да, бер генә минутка да хәтерләреннән чыгарырга хаклары юк аларның. Җәмгыять әхлагын югалткан, әдәп, рухи тазалык какшаган чорда бу бигрәк тә мөһим.

Улларын һәм кызларын тәрбияләгәндә ата- анага, билгеле инде, турылык дусларын - әдәбият һәм сәнгатьне онытырга ярамый. Бала белән кешене әдәп-әхлактылыкка өндүрү, тәрбияле булырга өйрәтү, җәмгыять өчен куркынычка әверелгән рухи- мәдәни- әхлакый таркалуны кисәтә торган китаплар уку, аларның эчтәлегенә турында фикер алышып, төрле геройларның эш-гамәлләрен бәяләү бала тәрбияләүдә уңай нәтиҗә бирә. Шулай чыгында яраткан героеның үз-үзен тотышы балага да үзен дәресе, яхшы тоту үрнәге булчак. Ул барлык нәрсәдә үзен яраткан китап героена охшарга тырышчак.

Караган фильм яисә балалар спектакле дә бала өчен шундый ук әдәпләлек һәм гомуми культура дәресе була ала. (монда да ата-аналар уңай һәм тискәре геройларның эш-гамәлләренә баланың игътибарын юнәлтә, шулай турыда фикер алышырга тиеш).

Гадәти вакыйгаларны да гаилә традицияләренә әверелдереп, бала тәрбияләү максатында файдаланырга мөмкин. Үз өендә кунакларны, яшәтешләрен һәм өлкәннәргә кабул итәп, бала аралашу культурасын, сөйләм әдәбене үзләштерә. Ул җәмгыятьтә үз-үзен дәресе тоту күнекмәләре ала.

Гаилә белән саф һавада йөрүне дә традициягә, күңелле бәйрәмгә әйләндерергә мөмкин. Бергәләшеп шәһәрдә йөргән вакытта, сүз уңаеннан, җәмәгать урыннарында балага үзен ничек тотарга тиешлегенә турында аңлату да уңай нәтиҗә бирә.

Гаиләләрдә яшәп килә торган балага исем кушу, кыз ярәшү, егет өйләндерү, никахлашу йолалары да бала тәрбияләүдә кыйммәтле хәзинә.

Гаиләдә зурлап уздырыла торган дини бәйрәмнәрен дә балага әхлак тәрбиясе бирүдә роле зур. Монда өлкәннәр үрнәгенә роле әйтеп бетергесез. Өлкән буынны олылау, үткән буыннар хатирәсенә кадерләп карау, аларга хөрмәт күрсәтү, ихтирам итү әхлак кагыйдәләре булып санала.

Гаиләдә татулык, тынычлык, ихтирамлы мөнәсәбәт урнаштыру өчен, һәрбер әти-әни үзләре югары культурага ия булырга тиешләр. Әтисе, бабасы я өлкән абыйсының яхшы үрнәгеннән башка гына кыю, намуслы, үзен һәм якиннарын якларлык ир бала тәрбияләү мөмкин түгел. Дорфа, усал телле, тәрбиясез ананың шәфкәтле, акыллы, кайгыртучан кыз бала үстерә алуы да шикле.

Баланың гадәтләре, үз-үзен тоту рәвеше, тирә-юнендәгә кешеләргә мөнәсәбәт өлкәннәр үрнәгендә формалаша. Аңа сабый чыгынан ук аралашырга туры килгән өлкәннәренә барысы да, телмә-теләмиме, йогынты ясый.

Көндәлек тормышта балага әхлак тәрбиясе бирү мөмкинлегенә адым саен диярлек чыгып тора. Бары тик бу мөмкинлекләргә күрә һәм алардан файдалана белергә генә кирәк. Ә иң мөһиме, әлбәттә инде, балаларның иң элек ата- ананан, өлкәннәрдән үрнәк алуларын онытмау.

Балаларны өлкәннәр тәрбияли. Әмма гамьсезләнәргә, ялкауланарга ирек бирмәүләре, тирә-юньгә мөнәсәбәтнең сафлыгын саклап калырга ярдәм итүләре, алга яңадан-яңа катлаулы мәсьәләләр куеп торулары белән алар да өлкәннәргә тәрбияли бит.

Теләсә кайсы тәрбияченең иң зур осталыгы, аның иң күркәм ягы – бала белән аралашудан шатлык, бала тәрбияләүдән тәм таба һәм бу шатлыкны үз балаларына юмарт бүлү итә алуында.

Тормышының нәтижәсе, дәвамы һәм мәгънәсе – балалар. Алар шәфкатьле, акыллы, сәламәт һәм бәхетле булып үсәргә тиеш. Әмма моны тәрбия процессының үзен шәфкатьле, акыллы, сәламәт һәм бәхетле иткәндә генә эшләр булалар. Моңа балаларны эш-кыланьшыларына әдәпле һәм зирәк бәя бирергә өйрәтәп, ата-аналарның көндәлек уңай мисалы һәм гаиләдә яшәп килгән традицияләргә, горәф-гадәтләргә таянып кына ирешергә мөмкин.

УКУ ПРОЦЕССЫНДА УКУЧЫЛАРДА МИЛЛӘТГАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘУ

Шамсивалеева Рәзилә Минвәли кызы,
Казан шәһәре, 24 нче урта мәктәбе

XXI гасыр шәхесен үстерүдә мәктәп һәм тәрбия зур әһәмияткә ия. Мәшһүр татар гуманисты, мәгърифәтче Каюм Насыри үз вакытында: «Тәрбия һәр нәрсәнең ачкычы, аның белән һәр нәрсәне хәл итәп була, ул кешене кеше итүдә иң дәрәс юл», - дип, бик дәрәс язган. Балаларга белем һәм тәрбия бирү юлы - туган нигезгә, төбәккә, халыкка, аның горәф-гадәтләренә, йолаларына ихтирам тәрбияләү, моның өчен төрле чаралардан киң һәм нәтижәле файдалану, шулар ярдәмендә укучыларда югары әхлак сыйфатлары булдыру, белем алуга, сәламәт яшәешкә омтылыш уяту, үзара һәм башка милләт вәкилләре белән иркен аралаша белү күнекмәләре үстерү.

Бүгенге көндә Татарстан жәмәгәтчелеге алдында иң әһәмиятле проблемаларның берсе булып балаларга күптармаклы мәдәни һәм поликультуралы белем бирүне үстерү тора. Ул биредә яшәүче халыкларның милли-мәдәни аерымлыкларын исәпкә алып үткәрелергә тиеш. Поликультуралы белем бирү аша халыкларның бер-берсе белән мөнәсәбәтән көчәйтү һәм культурасын үзара баәту, үз халкының тарихы һәм башка халыкларның яшәү рәвешен өйрәнү аша укучыда универсаль культура тәрбияләү - заманча белем бирүнең мөһим өлеше булып тора.

Татарстан республикасы - күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының горәф-гадәтләрен, телләрен, һ.б ны өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укучы балаларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының горәф-гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Укучылар һәр балага үзенең горәф-гадәтләре, үзенең жырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итәп карарга кирәклеген төшенергә тиеш.

Бер генә милләт тә үз мәдәнияте кысаларында гына билкәнәп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Укучылар әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләренә мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Балаларны балачактан күп милләтле мохиттә яшәргә, яшәеш өчен кирәкле белем алырга өйрәтсәк, киләчәктә аның камил шәхес булуы ышанычлы. Шуңа күрә төрле яклап камил, ижади үсешкә сәләтле, милли горәф-гадәтләр, Рәсәй һәм Бөтендөнъя культурасы кыйммәтләре нигезендә тормышта үз урынын табарга сәләтле шәхес тәрбияләү, шулай ук күпмилләтле мәктәп шартларында татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә укучыларда милләтара аралашу культурасы тәрбияләү безнең төп бурычыбыз.

Төрле милләтләренә әдәби-мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәрәсләрендә алып барыла. Әдәбият дәрәсләре үз халкының

яки башка халыкларның әдәбиятын өйрәнү юнәлешендә булырга мөмкин, ә күпмилләтле мохиттә татар әдәбиятын укуыту махсус методик эзләнүләр таләп итә. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Әдәбият дәрәсләре - милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче бер божра ул. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли мәдәният милләтара аралашу нигезе һәм толерантлылык тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тотта.

Мәктәбебездә күп төрле милләт балалары укуга карамастан, алар арасында милли мәсьәләдә низаг чыкканы юк. Балалар узара дус һәм тату яшиләр. Рус мәктәбе булуга карамастан, бездә татарча исәнләшү сүзләре, татарча сөйләшү, татарча жырлар еш яңгырый. Саф татар телендә матур итеп аралашучы, шәһәр, район күләмендә төрле милли бәйрәмнәрдә, бәйгеләрдә катнаша алучы укучыларыбыз бар безнең. Бу - безнең эш нәтижәсе. Укутучыларыбыз яңа шартларда яшәргә, эшләргә сәләтле, үз илен яратучы шәхесләр тәрбияләү өчен бөтен тырышлыгын куеп эшлиләр.

Татар теле дәрәсләрендә ике дәүләт теленең кагыйдәләре чагыштырып үзләштерелә, әдәбият дәрәсләрендә укучыларда милли горурлык, туган телгә мөхәббәт тәрбияләү, үз халкыбызның мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, иң күркәм йолаларын, халкыбыз тарихын, жәмгыятьтә тирән эз калдырган шәхесләрен хөрмәт итәргә өйрәтү эше бара.

Укучыларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлек тәрбияләүгә дәрәсләрдә генә ирешеп булмый, әлбәттә. Класстан тыш чараларның мөмкин булган барлык төрләрен дә кулланырга тырышабыз. Әйттик, әдәби-музыкаль кичәләр әзерләү, концертлар оештыру, экскурсия, очрашу кичәләре, бәйрәм, конкурс, тәржемә секцияләре, олимпиадалар һ.б. шундыйлардан.

Бәйрәмнәргә һәрвакыт ике телдә алып барабыз. Ике халыкның да гореф-гадәтләрен хөрмәт итәргә өйрәнәбез. Шулар максаттан бәйрәмнәргә бергә уздырабыз. Яңа ел, Нәүрүз бәйрәме, Сабантуй барлык укучылар катнашында уза. Бу бәйрәмнәргә һәркайсында да төрле милләт балалары бик теләп катнашалар. Ә милләтләр төрлелегенә килгәндә, безнең мәктәптә бик күп алар: татарлар, руслар, чуваш, грузин, арман, еврей, үзбәк, әзәрбәйжан һ.б. милләт балалары. Мәктәбебездә, халык педагогикасына нигезләнеп, рус һәм татар халык жырлары тарихына багышланган кичәләр, жырлы-биюле тамашалар да оештырыла.

Жәмгыятьебезнең киләчәгә бүген мәктәптә укучы егет һәм кызларның гражданлык сыйфатларына, чын патриотлар булып үсүенә бәйле. Үз иле, үз халкы белән горурланган кеше генә башка халыкның телен, мәдәниятен, әдәбиятын хөрмәт итә.

Укучыларда, нинди милләттән булуларына карамастан, милли үзән тәрбияләнергә тиеш. Бала үзенең теге яки бу милләттән булуы белән горурлансын, аны башкалардан яшермәсен, үзенең рус милләтеннән булмавына кимсенмәсен өчен, үзләренең милләтләренә карата горурлык хисе тәрбияләү өстендә эшлибез. Безнең жирлектә укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә узара дус яши. Үзәбезнең милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә-тирәнә танып-белүен арттыра, башкаларга хөрмәт белән карарга өйрәтә. Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Балаларны балачактан күп милләтле мохиттә яшәргә, яшәеш өчен кирәкле белем алырга өйрәтсәк, киләчәктә аның камил шәхес булуы ышанычлы.

Шуңа күрә дә «Уку процессында укучыларны төрле милләтләрнең культураларына якынайту, аралаша белү һәм төрле милләтле дәүләттә яшәргә өйрәтү» дигән максатны алга куеп эшлим.

Без әдәбият ярдәмендә укучыны олы тормышка әзерлибез. Яшәргә, кешеләр белән аралашырга, теге яки бу хәлдә үз-үзенә ничек тотарга өйрәткән әдәби әсәрләргә укучылар бик кызыксынып үзләштерәләр. Әдәбият программаларында һәр сыйныф өчен фольклор әсәрләре тәкъдим ителә. Дәреслекләргә кертелгән мәкаль, табышмак, әкият, мазәк, әйтем, җыр, шигырь, хикәяләр укучыларга татар халкының бай рухи дөнәясын тирәнрәк һәм тулырак аңларга, күп гасырлар буена тулыландырып, туплап килгән югары әхлак-әдәп нормаларын, күркәм горелар-гадәтләрен яратырга һәм үзләштерергә ярдәм итәләр. Бүгенге көндә илебезнең күп халыклары алдына милли мәдәниятнең мөһим бер элементы булган туган телне яклау, аны торгызу, үстерү һәм саклау, аннан файдалана белү мәсьәләсе иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып килеп баса. Чөнки тел ярдәмендә кешенең һәм иҗтимагый төркемнәрнең уй-фикерләре формалаша. Яңа телне өйрәнәп, укучы яңа милли мәдәният белән дә таныша, телдә тупланган киң рухи байлыкларны үзләштерә.

Татар әдәбияты дәресләрендә милли бәйрәмнәребезне өйрәнүгә дә зур әһәмият бирелә. Шуларның берсе “Нәүрүз” бәйрәме. Укучылар бу бәйрәмнең барлык төрки халыклар өчен дә уртак бәйрәм булуы, һәр милләтнең аны үзгәчә үткәрүе турында мәгълүмат алалар. Шулай ук татар халкының бу бәйрәмне ничек үткәрүе турында да сүз алып барыла. Башка халыкларның язгы бәйрәмнәренә дә күзәтү ясыйбыз. Рус халкының «Масленица» бәйрәме дә «Нәүрүз» бәйрәме белән охшаш. Алар кышны озату, язны каршылау буларак билгеләп үтелә. Кешеләр, нинди милләт вәкилләре булуына карамастан, язгы кыр эшләре алдыннан бергәләп бәйрәм иткәннәр. Бу бәйрәмнәр, берәз үзгәртеләп булса да, бүген дә бәйрәм ителә. Әлеге чараларда төрле милләт вәкилләре катнаша. Бу - шулай ук милләтләр арасындагы дуслыкка, бердәмлеккә бер дәлил булып тора.

Без укучыларга күпмәдәниятлы тәрбия бирүдә, аларны халкыбызга хезмәт итәрдәй шәхес буларак формалаштыруда, милләтара аралашу культурасы тәрбияләүдә барлык мөмкинлекләргә дә файдаланырга тиеш.

К ВОПРОСУ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНОМ ВЫГОРАНИИ УЧИТЕЛЕЙ

Шамсиева Кадрия Хабировна,

Калацкая Наталья Николаевна,

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Ускоренный темп современной жизни, агрессивная информационная среда, существующие социальные угрозы, – все это оказывает негативное влияние на психическое и физическое состояние современного учителя. Наука и практика свидетельствует о том, что многие учителя в процессе своей деятельности ощущают проблемы со здоровьем, которые возникают на фоне стресса. Именно благодаря этому стрессу учителю все сложнее находить общий язык с детьми и коллегами, трудно контролировать свои эмоции, и понимать чувства других людей. Важно отметить и то, что от эмоционального состояния учителя и зависит его профессиональное благополучие. Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) — это долговременная стрессовая реакция, или синдром, возникающий вследствие

продолжительных профессиональных стрессов. СЭВ представляет собой процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личностной отстраненности и снижения удовлетворения исполнением работы.

В отечественной науке модель «синдрома эмоционального выгорания» представил В.В. Бойко, который в своих исследованиях выделил три фазы его развития: 1) нервное напряжение (тревога); 2) фаза резистентности; 3) фаза истощения.

Необходимо учитывать и тот факт, что к проблеме выгорания проявляли интерес не только за рубежом, но как и со стороны отечественной науки, так и психологов из стран СНГ (Н.И. Водопьянова [2], Л.М. Митина[3], W.S. Pain [4] и др.).

Несмотря на большое количество эмпирических исследований по данной проблематике, наблюдаются два ведущих фактора, которые изучаются в исследованиях эмоционального выгорания - это такие факторы как: личностные и организационные. Личностный фактор характеризуется тем, что человеку присущи такие качества как: тревожность, эмоциональная чувствительность, нейротизм, экстраверсия, актуализация характера и др. А при организационных: неуправляемость детьми, недостаток поддержки от коллег и администрацией, перегрузка, низкая зарплата и конфликт ролей.

Цель исследования: определить уровень эмоционального выгорания учителей общеобразовательного учреждения в процессе профессиональной деятельности.

В исследовании приняло участие 40 учителей из МБОУ «Федоровской СОШ имени Е.Г. Тутаева Кайбицкого муниципального района», а также учителя МБОУ Кильдуразовской основной общеобразовательной школы. Средний возраст 47,2 года с 23 летним стажем работы.

В исследовании использовались следующие методики: «Диагностика эмоционального выгорания» В.В. Бойко, и опросник «Профессиональное (эмоциональное) выгорание» (МВІ) а также для обработки данных были использованные качественные и количественные методы обработки данных.

В ходе исследования было выявлено, что учителя в экспериментальной и контрольной группы, по компонентам «напряжение», «резистенция», «истощение» имеют следующие результаты (рис. 1).

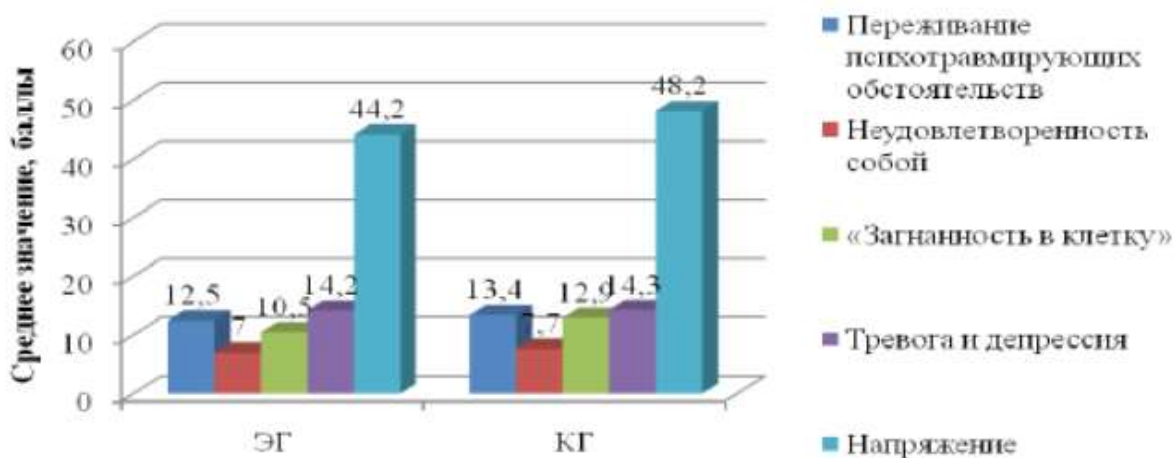


Рис. 1 Гистограмма распределения средних значений выраженности компонентов фазы «Напряжение» в ЭГ и ГК

Согласно данным рисунка, складывающиеся симптомы в экспериментальной и контрольной группе формируются по следующим фазам:

- «тревога и депрессия»: ЭГ - 14,2 балла, в КГ – 14,3 баллов;
- «переживание психотравмирующих ситуаций»: ЭК – 12,5 баллов, в КГ – 13,4 балла;
- «загнанность в клетку»: ЭГ - 10,5 баллов, КГ – 12,9 баллов;
- «неудовлетворенность собой»: ЭГ – 7 баллов, в КГ – 7,7 баллов;
- «напряжение» в ЭГ – 44,2 балла, в КГ- 48,2 балла.

Таким образом, наиболее выраженными симптомами является «тревога», и фаза «напряжение». Можно предположить, что в настоящее время исследуемые педагоги испытывают воздействие психотравмирующих факторов, что приводит к нарастанию напряжения. Неразрешимость ситуации приводит к началу формирования явлений «выгорания» в данных фазах.

Ощущение «неудовлетворенности собой» у обследуемых педагогов 7,7- баллов, что соответствует тому, что данный симптом у них не сложился. Можно предположить, что педагоги не испытывают недовольства собой в профессиональной деятельности и в конкретных обстоятельствах на рабочем месте.

По фазе «загнанности в клетку» в исследуемых группах результаты указывает на несформированность данного симптома. Однако, на фоне среди участников эксперимента есть представители в которых имеются показатели, указывающие на то, что данный симптом у этих лиц уже сложился или находится на этапе формирования.

Симптомы, которые находятся в зоне формирования или уже сформировались могут проявляться следующим образом: ограниченной эмоциональной отдачей за счет выборочного реагирования в ходе рабочих контактов. При этом человеку кажется, что он поступает допустимым образом. Субъект общения может фиксировать при этом иное - эмоциональную черствость, равнодушие и неуважение к личности. А расширение сферы экономии эмоций будет осуществляться вне профессиональной области - в общении с родными, друзьями. На работе человек с такими симптомами склонен держаться соответственно нормативам, а дома замыкаться.

Полученные результаты говорят о том, что нужна профилактическая работа с учителями экспериментальной группы. В дальнейшем, мы планируем теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность психолого-педагогических условий профилактики эмоционального выгорания учителей.

Список литературы:

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В.Бойко. – СПб.: Питер.– 1999.– 105 с.
2. Водопьянова Н. Е. Профессиональное выгорание и ресурсы его преодоления // Психология здоровья. – 2003. –С116.-С.548-572.
3. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: Учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 320 с.
4. Pain W.S. Overview: Burnout, stress syndromes and the 1980s // Job stress and burnout: Research, theory, and intervention perspectives / Ed. W.S. Pain. Beverly Hills; London; New Dehli, 1982. P. 11–29.

ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шарафиева Лейсан Ваясовна,
МБОУ «Татаро-английской гимназии №16» город Казань

Народная традиционная культура – основа самосохранения нации. И именно поэтому, по нашему глубокому убеждению, в процессе воспитания настоящего гражданина и патриота своей страны, необходимо опираться на свои корни, на свой народ, язык, культуру. Изучение национальной культуры, языка помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях национальное самосознание. Основы национальной морали, закреплённые в традициях и обычаях, пословицах и поговорках, песнях и сказках, танцах и праздниках служат надёжной программой нравственного воспитания будущего гражданина. Именно начиная с раннего возраста, мы должны воспитывать уважение к народам, национальной культуре, формировать бережное отношение к ней.

В настоящее время происходит утрата многих нравственных ценностей, в том числе определяющих и этническое своеобразие народа. Это связано с тем, что молодое поколение росло в отрыве от этнокультурной среды, а единые подходы к педагогическому процессу не оставляли места и времени для приобщения детей к национальной культуре. В течение нескольких десятилетий были нарушены многие звенья непрерывной цепи передачи традиций из поколения в поколение. Именно поэтому возникает потребность в такой системе образования, которая сможет воспитать высоконравственную, толерантную и свободную личность с позитивной национальной идентичностью.

Формирование этнического самосознания является важным условием развития этнической индивидуальности, определяющим фактором оптимизации жизнедеятельности людей в специфических условиях этнической реальности. Каждый этнос в зависимости от условий жизни формировал свою культуру и систему этнических ценностей, отражающих специфику духовных отношений и ментальности. В связи с этим немаловажное значение имеет обеспечение культурно-национальной самобытности образования.

Начальное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нём закладывается фундамент развития личности. Для сохранения культурной идентичности со своим народом, с точки зрения З. А. Богатеевой, М И Богомоловой, З. Хабибулиной и др., с самого раннего возраста ребенок должен включаться в естественную этническую среду. Образовательный процесс, опираясь на народную психологию и педагогику, многосторонний диалог культур, в идеале должен обеспечивать развитие личности ребенка на национальных, общечеловеческих ценностях, что будет способствовать ментальной совместимости людей в условиях их взаимодополнения и взаимообогащения, цивилизованному развитию общества в целом. Организованное педагогом взаимодействие ребенка с ценностями народностей и наций конкретного региона составляет сущность регионально-этнической направленности воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Наше родное Поволжье – регион поликультурный. Следовательно, воспитание и образование будущих его граждан должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие

национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов

Регион Поволжья - это уникальная лаборатория поиска путей развития личности через взаимодействие культур. Начальная школа – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как, на мой взгляд, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка. К сожалению, в современном мире появляется опасность утраты традиций, когда не понятен смысл торжества и воспринимаются они только с материальной стороны – вкусно поесть, получить подарки, а сам процесс с определенными ритуалами становится далеко не важным. Многие из них были изъяты, утеряны и забыты в социалистическое время, поэтому мы не привыкли их соблюдать, и в свою очередь не приучаем своих детей.

Знание языка позволяет жить более богатой духовной жизнью. Также родной язык играет большую роль в приобщении детей к культуре, духовным ценностям этноса.

Более успешно передача религиозных, этнокультурных традиций, ценностей происходит в трехпоколенных семьях, где главную роль в этом плане играют бабушки и дедушки.

Чтобы узнать любую культуру, мало изучать её внешние последствия, нужно взглянуть в самую сущность человеческого духа, рассмотреть её глубинные потребности и предельные закономерности. Всякая культура является плодом действия этих закономерностей и выражением этих потребностей. В то же время, любая культура влияет на жизнь человека, определяя в конечном итоге стратегию его поведения, преобразуя природу внутри и вне человека, формируя лицо цивилизаций. Многообразие культурных ценностей охватывает всё многообразие возможных смыслов человеческой жизни. Не все культурные ценности живы сегодня - многие из них не располагают в наши дни последователями. Однако все смыслы живы и в любой момент могут сплотить вокруг себя немалое число людей. Именно это требует, чтобы внимание общества было обращено не только на второстепенные детали функционирования современных ценностей, но на условия обретения и утраты всех смыслов, которые когда-либо были открыты человечеством.

Список литературы:

1. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век [Текст]: учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г. М. Мустафина, Н. П. Муньков, Л. М. Свєрдлова. - Казань : Магариф, 2003.
2. Садыкова, Р.К. Жемчужины татарского народа. [Текст] / Р. К. Садыкова. – Ульяновск: обл. тип. «Печатный двор», 2012. – 192 с.
3. Устами татарского народа: Пословицы, поговорки, афоризмы, литературные миниатюры [Текст] / сост., пер.: А. Мушинский, А. Сафиуллин. – Казань: Магариф, 2007. – 239 с.
4. Феткуллова, К.С. Татар теле. [Текст] / К.С. Феткуллова, Э.Ш. Юсупова, Э.Н. Денмухамметова. – Казань: Мир без границ, 2013. – 308 с.

МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ К НЕПРЕРЫВНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Шаяхметова Роза Искандеровна,

отдел развития дополнительного профессионального образования
Министерства образования и науки Республики Татарстан,

Успешная система образования невозможно без обеспечения высокой квалификации школьного учителя и его мотивации к непрерывному профессиональному росту. Это сегодня очень важно и актуально в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование», основная задача которого - внедрение национальной системы непрерывного профессионального роста педагогических работников.

В рамках нацпроекта «Образование» с прошлого года по всей стране создается сеть центров оценки квалификации и непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. Республика Татарстан является победителем конкурсного отбора на предоставление в 2020 году субсидии из федерального бюджета на создание двух центров. Первый из них - центр оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов. Основной функцией центра станет диагностика и процедура независимой оценки квалификации учителей и руководителей. Оценка будет способствовать формированию эффективной системы работы, создаст основу для кадрового резерва руководителей школ.

Другой – это центр непрерывного повышения профессионального мастерства учителей как структурное подразделение Казанского федерального университета (КФУ). Центр будет фокусироваться в функциональной грамотности, поскольку, полученные результаты международной программы PISA - 2018 требуют детального анализа. Необходимо продумать, как совершенствовать предметные и методические компетенции учителей, как повышать математическую грамотность, читательскую и естественнонаучную? Надеемся, что в центре КФУ будут реализованы принципиально нового содержания программы повышения профмастерства, оказана помощь педагогам в построении индивидуальных образовательных маршрутов и т.д.

Для повышения качества подготовки и обеспечения профессионального развития учителей в республике реализуются мероприятия от профессиональной ориентации школьников до мотивации и стимулирования профессионального роста опытных учителей.

Продолжается реализация проекта стипендиальной поддержки подготовки будущих учителей по дефицитной республике предметам, в том числе для работы в би/ и полилингвальной образовательной среде. На сегодняшний день участниками данного проекта являются 617 студентов, которые готовятся на базе КФУ, НГПУ и Елабужского института КФУ. Из них 237 человек обучаются по программам для работы в многоязычной образовательной среде. Все участники проекта при успешной сдаче сессии, получают ежемесячную стипендию в размере 15 тыс. рублей. Обязательства перед студентами – по окончании вуза по профилю отработать в школе в течение пяти лет.

В целях повышения социального статуса учителя и престижа педагогической профессии с 2016 года проводится традиционная церемония Посвящения в профессию молодых учителей.

Сегодня создание достойной мотивации и условий для постоянного совершенствования учителей становится ключевым фактором развития всей системы образования. Главная идея, реализуемой шестой год в республике персонифицированной модели повышения квалификации, в том, что каждый педагог задействован как на этапе формулировки тем и содержания курсов, так и на этапе выбора уже сформированных программ, необходимых в преподавании предмета. Данная модель продумана для обеспечения качества образовательных результатов в системе повышения квалификации: от выявления профессиональных дефицитов до получения электронного документа в единой системе. Сегодня в соответствии с Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан учитель получает электронное удостоверение, а администрация школы - выписку из электронного реестра. В рамках цифровой образовательной среды данное нововведение является актуальной.

Наиболее эффективные образовательные программы проходят не в отрыве от профессиональной деятельности, а в ее рамках. В связи с этим большое внимание уделяется профессиональному развитию и наставнической деятельности через грантовую поддержку.

На входе в школу в республике с 2011 года действует грант «Наш новый учитель». В рамках этого гранта на конкурсной основе предлагается дополнительная финансовая поддержка (от 7,5 до 10,0 тыс. рублей в месяц) молодым учителям. Благодаря этому гранту с 2011 года в школы республики привлечено более 1 500 молодых талантливых педагогов.

С целью профессионального развития действующих и опытных учителей в республике действует линейка из четырёх грантов. Это «Старший учитель», «Учитель-мастер», «Учитель-наставник» и «Учитель-эксперт». Реализуются целевые грантовые проекты «Лучший методист», «Лучший директор» и «Успешная школа», «Оста могаллим», «Алгарыш» и др. Указанные гранты стимулируют профессиональное развитие учителей и педагогических коллективов в целом.

Несомненно, задачи, озвученные в национальном проекте «Образование», являются главными для достижения поставленной цели - рост качества образования. Повышение качества школьного образования, мотивация и стимулирование роста человеческого капитала являются одним из основных приоритетов развития Республики Татарстан.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКРАЙБИНГ-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Юматова Лилия Гамировна

Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна

Институт психологии и образования

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

В XXI веке необходимой компетенцией успешного человека является финансовая грамотность, ведь каждый из нас ежедневно выступает в качестве потребителя финансовых услуг. Финансовая грамотность – базовый уровень знаний и навыков в области финансов, банковского дела и страхования, который позволяет принимать рациональные решения по управлению своими финансами. Финансово грамотный потребитель умеет оценивать и брать на себя финансовые риски,

накапливать сбережения и меньше подвержен риску стать жертвой финансового мошенничества, набирающего обороты в последние годы. [4].

Согласно немногочисленным исследованиям в этой области, на сегодняшний день в нашей стране актуальна проблема низкого уровня финансовой грамотности населения. На государственном уровне о необходимости ее повышения заговорили относительно недавно. В 2016 году как структурное подразделение НИУ ВШЭ был создан «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования». Центр создает в стране кадровый потенциал и инфраструктуру по поддержке деятельности педагогов по распространению финансовой грамотности. Правительство РФ 25 сентября 2017 г. утвердило Стратегию повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг. Целью настоящей Стратегии является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан [2].

Одной из целевых групп населения для реализации Стратегии были определены обучающиеся образовательных организаций. Такой выбор не случаен, именно дети способны выступать в качестве проводника знаний и транслятором умений грамотного финансового поведения для своих родителей, что позволит повысить финансовую грамотность всего населения [3, с.201].

На сегодняшний день на практическом уровне начала реализовываться задача повышения финансовой грамотности школьников. Федеральным методическим центром уровне разработан комплекс специальных учебных материалов по финансовой грамотности, проведена подготовка учителей к финансовому просвещению школьников, выявлен и распространен первый эффективный опыт в этой области [1].

В Республике Татарстан в качестве базовой площадки повышения уровня финансовой грамотности населения выступает **Казанский федеральный университет**. За 2016-2020 годы в Татарстане проведены лекции и семинары, консультации, конференции, конкурсы, олимпиады, совещания, круглые столы, экскурсии, в которых приняли участие свыше двухсот тысяч учащихся образовательных учреждений.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам вопросы финансовой грамотности могут быть внедрены в образовательный процесс в следующих форматах:

- интегрированы в учебные предметы;
- в виде отдельного курса или дисциплины;
- во внеурочной деятельности;
- в системе дополнительного образования.

В своей педагогической практике на уроках обществознания при изучении основ финансовой грамотности я столкнулась с проблемой низкой учебной мотивации учащихся. По моему мнению, причиной данной проблемы является абстрактность многих финансовых понятий и процессов. Как же сделать абстрактные определения более конкретными и простыми для понимания и увеличить учебную мотивацию? Для решения данной проблемы мной было выбрано применение, кроме прочих, технологии скрайбинга.

Скрайбинг пришел в образование из бизнес-среды. Скрайбинг - это визуализация сложного материала простыми запоминающимися знаками и образами в процессе изложения информации.

Ценность скрайбинга заключается в том, что он в одно и то же время действует на слух, зрение, воображение, мышление ученика. В процессе скрайбинга в работу задействуются оба полушария головного мозга: пока правое занято визуальным и эстетическим восприятием, левое активизирует логическое мышление.

В своей педагогической практике я активно применяю ручной скрайбинг. Для этого необходимым инструментарием является доска или флипчарт, мел или фломастер. Эффективность скрайбинга также сохраняется и при его самостоятельном использовании учениками. Скрайбинг отличается простотой форм, так как каждый ученик может нарисовать черточки, круги или квадраты.

Предлагаю следующие шаги в применении технологии скрайбинга:

1 шаг: Выделение основных смыслов по теме, которые предполагается донести до учеников.

2 шаг: Разработка сценария, определение в нем последовательных шагов того, что будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.

3 шаг: Изображение образов таким образом, чтобы скорость и количество их рисования совпадали со временем озвучивания образовательного материала.

4 шаг: Донесение до учеников идей и смыслов посредством изображения смыслов.

Первый и второй шаги исполняются в процессе подготовки к уроку и написания поурочного плана. Следующие шаги реализуются на уроке.

Мною технология скрайбинга применяется при изучении следующих тем:

5-6 класс: «Семейный бюджет», «Деньги», «Торговля», «Что такое банк?».

7-8 класс: «Спрос и предложение», «Кто такой предприниматель?» «Налоги», «Деньги и банки», «Как создать бизнес-план» и другие.

9 класс: «Управление денежными средствами семьи», «Финансовый планирование» и др.

10-11 класс: «Ценные бумаги», «Центральный банк», «Инфляция» и другие.

Благодаря применению скрайбинг-технологии информация учащимися воспринимается четко и структурно, а благодаря знакам и образам запоминается надолго. Скрайбинг позволяет учащимся с легкостью понимать сущность и взаимосвязь абстрактных финансовых понятий и процессов. Таким образом, применение скрайбинг-технологии при обучении финансовой грамотности позволяет усилить учебную мотивацию учащихся.

Список литературы:

1. Герасимова О.С. Финансовая грамотность населения: проблемы и перспективы//Молодой ученый. – 2016. №4.

2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года: распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р (ред. от 28.09.2018) // КонсультантПлюс: официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/ (дата обращения 19.01.2020)

3. Королькова Е.С. Формирование финансовой грамотности при решении познавательных заданий // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 196–207.

Новожилова, Н.В. Финансовая грамотность школьников /Н.В.Новожилова // Народное образование. 2018. № 1-2. С. 88-96.

4. Что такое финансовая грамотность: сайт FingramPRO [Электронный ресурс]. URL: <http://fingrampro.ru/finansovaja-gramotnost/> (дата обращения 21.01.2020).

5. Фахрутдинова Г.Ж. Инновационные педагогические технологии как средство развития социальной инициативы подростков// Инновационные технологии российского и зарубежного образования: коллект. монография/ отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Научное издательство: «Зебра», 2018. С.262-269.

РОЛЬ ПРИНЦИПА МЕЖПРЕДМЕТНОСТИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ

**Юсупов Валерий Беялович,
Кузина Эльвира Николаевна,**

ГАПОУ «Казанский автотранспортный техникум им.А.П.Обыденнова»

В настоящее время в образовании занято более миллиарда учащихся и около 50 миллионов учителей. Следовательно, существенно повышается социальная роль образования, от его гуманистической направленности и эффективности зависят перспективы общественного развития.

Глобальное обновление отечественного образования XXI века, не всегда позитивное и правомерное, диктует необходимость повышения роли и деятельности учителя с разных точек зрения: социальной, психолого-педагогической, культурологической.

В данной статье вниманию педагогов предлагаются конкретные примеры и варианты использования в учебном процессе межпредметных связей (МПС) или **принципа межпредметности** на примере двух общеобразовательных классических дисциплин – «Химии» и «Иностранного языка». Также показана его роль в становлении у выпускников – будущих специалистов *духовности и гуманистической составляющей*. Раскроем содержание ведущих понятий.

«**Духовность** – это проявление высших устремлений человека к знанию и служению другим людям» (П.В. Симонов и др.) [1]. Значимые ответы на жизненно важные вопросы человек берёт в *духовной культуре* общества и осваивает (принимает, отвергает) в своём мышлении, эмоциях, опыте. Именно это и составляет духовную жизнь и культуру человека, студента, учащегося.

«**Гуманистическое воспитание** – процесс формирования *гуманных качеств личности*, которое предоставляет человеку возможность почувствовать себя морально, социально, политически и юридически работоспособным и защищённым».

«**Межпредметные умения** – это **способность**, как учащегося, так и преподавателя устанавливать и усваивать тесные связи, получаемые при обобщении и переносе знаний из различных учебных дисциплин» [2]. Учебные дисциплины, учебная и познавательная деятельности служат дидактической основой выявления и реализации МПС в учебном процессе. Межпредметность в обучении осуществляется в направлениях: 1) формирование систем понятий из имён учёных, законов, теорий, фактов, идей; 2) приобретение общих умений для смежных дисциплин; 3) аналитическое и оценочное отношение к предметным знаниям. В результате мы предлагаем новую *авторскую формулировку*.

«**Межпредметность** – это научное, теоретическое и практическое взаимопроникновение учебных дисциплин различных циклов с целью интеллектуального совершенствования учащихся».

Следует также отметить, что принцип межпредметности способствует формированию у студентов более целостного представления о мире. Крупнейший швейцарский педагог-гуманист Иоганн Генрих Песталоцци, касаясь вопроса межпредметности писал, что «процесс обучения должен быть построен таким образом, чтоб, ... объединить в нашем сознании схожие и родственные предметы, внося тем самым огромную ясность в наше сознание и после полного их уточнения повысить до ясных понятий».

Идея написать и представить данную статью родилась в связи с тем, что авторы в учебном процессе одного учебного заведения преподают «Химию» и «Английский язык». И, естественно, используют принцип межпредметности. Считаем, что содержание химической науки и английского языка (законы, теории, учёные) могут взаимно дополнять друг друга, выполняя роль гуманистической составляющей. Перейдём к конкретным примерам реализации межпредметности названных учебных дисциплин.

К важнейшим направлениям реализации принципа межпредметности с одновременным позитивным отношением самих студентов можно отнести следующие «точки соприкосновения»:

А) даты жизни известных учёных-химиков (числа, месяцы, годы);

Б) владение на английском языке названий учебных дисциплин;

В) владение на английском языке важнейшими химическими терминами.

А. Учёными, о которых неоднократно мы говорим на занятиях по «Химии» являются (в хронологическом порядке): М.В. Ломоносов (1711-1765), Антуан Лоран Лавуазье (1743-1794, Франция), Амедео Авогадро (1776-1856, Италия), Йёнс Якоб Берцелиус (1779-1848, Швеция), Н.Н. Зинин (1812-1880), А.М. Бутлеров (1822-1886), Д.И. Менделеев (1834-1907), Анри Луи Ле Шателье (1850-1936, Франция), Сванте Август Аррениус (1859-1927, Швеция), А.Е. Арбузов (1887-1968, Россия, РТ).

В чём же здесь «изюминка» межпредметности химии и английского языка? Обозначим следующих два основных момента:

а) знание английских названий стран и городов: Франция, Италия, Швеция, Россия – **France, Italy, Sweden, Russia**; Париж, Турин, Стокгольм, Москва – **Paris, Turin, Stockholm, Moscow**;

б) знание английских числительных, месяцев, правильное произношение и использование в датах жизни учёных-химиков – **one** [уан], **two** [ту], **three** [спи], **four** [фор], **five** [файв] ...; **eleven** [илевен], **twelve** [туелв], **thirteen** [сёртин] ...; **January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December**.

Например: Дмитрий Иванович Менделеев (8 февраля 1834 – 2 февраля 1907) - **was born eight February eighteen thirty four to two February nineteen seven!**

Б. Данное направление использования принципа межпредметности предполагает и совершенствует знание студентами, понимание и грамотное владение на английском языке названий всех изучаемых дисциплин по данной специальности на каждом курсе. Например, в нашем техникуме - КАТТ (и практически во всех других) на первом курсе (общеобразовательный цикл) по специальности «Машинист локомотива» изучаются следующие дисциплины: «Химия» - **Chemistry**, «Физика» - **Physics**, «Математика» - **Mathematics**, «Биология» - **Biology**, «Литература» - **Literature**, «Русский язык» - **Russian language**. Считаем, что выпускник профессионального учебного заведения обязан владеть и использовать эти знания в своей жизни!

В. Процесс преподавания «Химии» включает в себя как теоретические аудиторные занятия, так и выполнение химических опытов в лаборатории. Поэтому для интеллектуального развития учащихся мы предлагаем и используем минимальный набор английских химических терминов. Мы называем их культурными «вкраплениями». К ним относятся:

пробирка –	test tube	оксиды –	oxides
колба -	flask	основания –	basics
воронка -	funnel	кислоты –	acids
бюретка -	burette	соли –	salts
жидкий -	the liquid	реакции –	reactions
твёрдый -	the firm	разложение –	decomposition
газ -	gas	замещение –	replacement
получение -	getting	присоединение –	the accession
свойства -	properties	обмен -	exchange.

Джозеф Пристли (24 марта 1733 – 6 февраля 1804) – естествоиспытатель и философ, вошёл в историю, прежде всего, как **выдающийся химик, открывший кислород**. Он также открыл **оксиды азота, углерода и серы**. Учащимся даётся задание: узнать и выучить английские названия как кислорода, так и перечисленных веществ. Данный приём способствует углублённому изучению «Английского языка» и дисциплины «Химии».

Используя указанный комплект английских терминов, названий учебных дисциплин, числительных, месяцев, названий стран и городов как на занятиях «Химией», так и в процессе изучения «Английского языка», студенты заметно повышают свой интеллектуальный уровень.

Существует ещё один аспект необходимости хорошего грамотного владения английским языком – поездки по турпутёвкам, на международные конференции, пребывание за границей, общение с иностранцами. Один из авторов статьи неоднократно находился в странах Европы: Финляндии, Франции, Словении, Венгрии. Невероятно приятно и комфортно чувствовать себя, когда общаемся на английском языке, улыбаемся, понимаем друг друга.

Поэтому, если преподаватели «Химии», «Английского языка» (и не только) 5–10 минут своего 1,5-часового занятия посвящают решению этой международной проблемы, то будущие специалисты будут рады и счастливы.

Список литературы

1. Симонов П.В., Ершов П.М., Вяземский Ю.П. Происхождение духовности. М., 1989.
2. Энциклопедический словарь-справочник «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ». ИППО РАО. ООО «Фолиант». Казань. 2013.

ПАРТНЕРСТВО ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Яббарова Гульназ Мударисовна,
Салимзянова Айгуль Разяповна,**

МБДОУ №1 «Березка», п. Джалиль Сармановского района РТ

В целях реализации Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 №1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике

Татарстан» в детских садах республики организовано обучение детей двум государственным языкам: татарскому и русскому.

Для решения задачи по обучению русскоязычных детей татарскому языку мы наметили три направления работы:

1. Создание языковой и предметно-развивающей среды.
2. Проведение основной образовательной деятельности.
3. Взаимодействие с родителями.

Вместе с тем, организованное образовательное пространство ДОО состоит из трёх взаимосвязанных субъектов: педагог-ребёнок-родитель».

В настоящее время педагог по обучению татарскому языку выстраивает свою педагогическую деятельность, опираясь на помощь и сотрудничество с родителями детей. Семья воздействует на ребенка постоянно и располагает возможностями формирования его личностных качеств. Поэтому одной из главных задач детского сада является объединение усилий преподавателя, детей и родителей.

В связи с этим отмечены принципы взаимодействия ДОО с родителями детей:

- 1) доброжелательное общение педагога с родителями.
- 2) индивидуальный подход.
- 3) Серьёзная подготовка. Любое мероприятие по работе с родителями педагогу необходимо тщательно и серьезно подготовить.
- 4) Динамичность.

Успешное партнерство педагога по обучению языку и родителей старших дошкольников в первую очередь зависит от его профессиональной компетентности: готовности к творческой, инновационной деятельности, проявлению коммуникативных способностей в работе с воспитанниками и их семьёй.

При этом одной из современных форм взаимодействия с семьями воспитанников является родительское собрание, главное предназначение которого- ознакомление родителей с образовательной деятельностью, с результатами диагностики.

Как система педагогического просвещения родительское собрание проводим в разнообразных формах:

- собрания- лекции;
- ролевые игры по различным темам и проблемам;
- собрание- практикум;
- собрание выставка;
- круглый стол;
- открытое родительское собрание.

Большое место в работе с родителями занимают наглядные формы педагогической и методической пропаганды, которые позволяют доносить до них справочный и информационный материал.

К ним относятся:

1. Стенды, родительские уголки.
 - о методических пособиях по обучению дошкольников;
2. Уголок краткой информации, который демонстрирует:
 - яркие строки стихотворений на татарском языке;
 - записи песен, стихов, слов и словосочетаний для прослушивания и заучивания дома.

В информационном уголке для родителей представлен наглядный материал по составлению простых грамматических конструкций, образцы построения вопросительных и отрицательных предложений. Данный наглядный материал

способствует не только закреплению полученных знаний, но также позволяет родителям познакомиться с процессом обучения.

Весьма актуальной формой взаимодействия педагога с родителями, открывающей дверь в мир раннего обучения татарскому языку, мы считаем «День открытых дверей». В этот день администрация, воспитатели детского сада, в том числе и педагог по обучению, выставляет на всеобщее обозрение семьям воспитанников свои достижения. «День открытых дверей» особенно актуален в начале взаимодействия ДООУ и семьи. Главная задача педагога провести презентацию, то есть познакомить родителей с образовательной деятельностью, помещением, в котором проводятся занятия, программой обучения, по которой работает педагог, то есть с первых минут общения вызвать у родителей интерес, продемонстрировать настрой на взаимодействия и эмоциональную отдачу.

Издаем памятки, буклеты;

Памятка — это хорошо структурированный короткий текст, напоминающий о чем-либо, а также призывающий родителей к воспитанию, обучению и развитию детей в семье и сотрудничеству с детским садом.

Буклеты - это прекрасное средство информирования родителей о достижениях в области билингвального образования дошкольников.

Организуем прогулки, экскурсии педагога, детей и родителей- совместное посещение музея, библиотек и так далее. Впечатления от совместных мероприятий отражаем в рисунках, рассказах или стенгазетах.

Также проектная деятельность педагога, детей и родителей является действенной формой для улучшения билингвального образования дошкольников. В нашем саду были реализованы такие проекты: «Моя семья», «Татарстан – мой край родной», «Путешествие по книгам Тукая», «Творчество А. Алиша», «Национальные костюмы народов Поволжья».

Кроме этого, мы советуем родителям просмотр татарских мультфильмов и телепередач на двуязычном телеканале ТНВ-Татарстан. Для закрепления речевого материала дома с ребенком наши родители пользуются карманными словариками, книжками-малышками с образцами диалогов по проекту УМК “Татарча сөйләшәбез” («Говорим по-татарски»).

Родители нашего ДООУ положительно влияют на желание детей к изучению второго языка. В результате проведения совместных праздников и мероприятий: «День родного языка», «Сабантуй», они в полной мере осознали необходимость изучения детьми двух государственных языков РТ.

Исходя из вышесказанного, совершенно очевидно, что педагогическое партнерство семьи ребенка с педагогом по обучению татарскому языку в условиях ДООУ помогает родителям глубже познать особенности и общие закономерности развития своих детей.

В заключение хотелось бы отметить, что такие формы работы с семьями детей позволяют педагогу по обучению языкам в условиях ДООУ решать такие задачи как:

- установление партнёрства с родителями, отношений сотрудничества;
- объединение усилий субъектов образовательного пространства ДООУ для обучения, воспитания и развития детей;
- создание атмосферы общности интересов, что способствует сплочению родительского коллектива и других участников педагогического процесса;
- просвещение, активизация образовательных знаний, умений и навыков родителей;

- поддержка педагогической уверенности родителей в возможностях их детей;
- развитие умения анализировать собственную педагогическую деятельность.

Список литературы:

1. Алиев Р., Каже Н. Билингвальное образование: Теория и практика. Retorica A, 2005. – 3841.
2. Акишина Т.Е. Учимся учить детей русскому языку (в помощь родителям и учителям). – М.: Русский язык. Курсы, 2007.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Яфасова Милеуша Хасановна,
МАОУ «СОШ №30» г. Казань

Интеграция в мировое сообщество ставит перед российской системой образования цель - воспитание личности, обладающей планетарным мышлением, способной рассматривать себя не только как представителя родной культуры, проживающей в конкретной стране, но и гражданином мира, воспринимающим себя носителем своей и иноязычных культур. Это диктует необходимость формирования толерантной личности студента как важнейшей составляющей в системе высшего профессионального образования.

В Законе РФ «Об образовании» подчеркивается необходимость содействия взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. В «Концепции модернизации российского образования» отмечается, что при переходе к постиндустриальному, информационному обществу, при расширении масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы, влияющие на формирование толерантности молодежи.

Иностранный язык является важнейшим средством формирования у студентов социокультурной компетенции, включающей в себя уважение к языкам, традициям и культуре других народов. В этой связи формирование толерантной личности студента в процессе изучения иностранного языка может подготовить его к активному и полноценному сотрудничеству в современном поликультурном мире.

Процесс обучения иностранному языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как целью обучения иностранному языку является обучение реальному общению с представителями различных культур, развитие межкультурной коммуникации, являющейся одним из главных условий формирования толерантности. Для участников межкультурного общения важны общие знания о культуре и специальные знания о культурном стандарте, умения межкультурной деятельности, чтобы действовать эффективно и с минимумом непонимания и конфликтов.

В процессе обучения иностранному языку должна выделяться индивидуальность языков и культур. Знания иностранного языка получают особую ценность, если они связываются со знаниями культуры, знаниями об отношениях, представлениях и стереотипах людей, говорящих на изучаемом иностранном языке. Связь между употреблением языка и социальным поведением играет при этом решающую роль. Следовательно, особо важной целью обучения иностранному языку является

обучение языковой деятельностной компетенции, то есть совокупности языковых знаний и знаний о специфическом культурном поведении и восприятии как умения действовать. Такая компетенция не может быть монокультурно ориентирована, она в значительной мере межкультурна, это часть обширного межкультурного обучения, которое выходит далеко за рамки языкового и страноведческого знания.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом.

В качестве основных задач формирования толерантной личности студента в процессе обучения иностранному языку выделяются следующие:

1. развитие умения выделять общее и культурно-специфическое в моделях различных стран, различных исторических этапов страны изучаемого языка, социальных слоев общества;
2. подготовка студентов к представлению своей страны и ее культуры с учетом возможностей межкультурной интерференции, предвосхищая причины возможного недопонимания и снимая их с помощью адекватных средств речевого взаимодействия;
3. формирование готовности студентов конструктивно отстаивать собственные позиции, не унижая других и не попадая в зависимость от чужих приоритетов;
4. расширение профессионального опыта общения с представителями других культур;
5. овладение формами сотрудничества, обеспечивающими бесконфликтное, адекватное гуманистическим целям кооперативное общение с представителями других культур, умение добиваться взаимопонимания;
6. развитие способности к иноязычной коммуникации без ущемления национального достоинства других людей [2].

В целях формирования толерантности в процессе обучения иностранным языкам необходимо:

- обеспечить усвоение типов коммуникативных стратегий, соответствующих им тактик бесконфликтного общения (кооперативный стиль коммуникации сотрудничества) и способов языкового оформления, свойственного определенной культуре (это – когнитивный и социальный уровень);
- сформировать механизм профессиональной компетенции на основе усвоения норм и правил распознавания и реализации профессионального общения, свойственного иноязычной культуре гуманитарной сферы (речевое и неречевое взаимодействие, соответствующее профессионально-этическим и национально-культурным нормам).

Подготовка студентов к межкультурному общению предполагает формирование целого ряда качеств личности, в том числе толерантности. Содержание воспитания этих качеств личности активно разрабатывается современными учеными. Например, Е.И. Пассов считает основным содержанием воспитания следующие аспекты:

- воспитание иммунитета к национализму, шовинизму и т.п.;
- воспитание чувства патриотизма, желания достойно представлять свою страну, готовности защитить ее;
- воспитание понимания исторической роли народа (страны изучаемого языка) в международной жизни, уважения и доброго отношения к стране и ее народу, к его истории и традициям и т.д.;

- воспитание убежденности в преимуществах общечеловеческих ценностей;
- воспитание правильного отношения к ценностям истинным и мнимым [1].

Е.И. Пассов придает большое значение модели культуры страны изучаемого языка, способной замещать оригинал в целях репрезентации менталитета народа. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем интерпретации фактов культуры, сравнения и постоянной оценки, имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране. Сравнивая людей и страну изучаемого языка в различных исторических условиях, выявляя общее и специфическое в них, мы способствуем проникновению в менталитет народа, пониманию его характера, его ценностей, истоков непохожести, «странности», причин ксенофобии, то есть создаем основу формирования толерантности [1].

Преподавание английского языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка. Осуществление обучения и воспитания в контексте культуры способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние студентов, способствует формированию толерантности студентов к носителям любых культурных, религиозных, этнических традиций, воспитанию личности XXI века.

Таким образом, учебная дисциплина «Иностранный язык» обладает огромным потенциалом для формирования толерантности у студентов. В настоящее время одной из основных задач обучения иностранному языку является обучение в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на иностранном языке. Учебная дисциплина «Иностранный язык» обладает огромными возможностями воспитания студентов в духе диалога культур, гуманизации межкультурных отношений.

Список литературы:

1. Пассов Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
2. Ситарам К. Основы межкультурной коммуникации / К. Ситарам, Когделл Р. // Человек. – 1992. - №5. – С. 106.

Содержание

Валеева Р.А. <i>Слово об учителе</i>	3
Шайдуллина Л.К., Шайдуллина Ч.К. <i>Школа начинается с директора</i>	5
Хузиахметов А.Н. <i>Учитель. Ученый. Общественный деятель</i>	8
Абдульманов Р.Р. <i>Знакомство воспитанников Саратовской воскресной школы «мактаб» с наследием Золотоордынского города Увек (Укек)</i>	15
Абдуллина Ю.И., Галияхметова Г.Ф., Хайруллина Г.Р. <i>К проблеме гуманистического воспитания детей дошкольного возраста в билингвальном пространстве</i>	16
Абдурахманов М.А. <i>Роль статистики в развитии научного познания студентов экономических вузов</i>	19
Агафонова Н.П. <i>Роль и значение этнопедагогики в сохранении и развитии молодого поколения, как потомков культуры народов Поволжья</i>	21
Азизова Э.Ш. <i>Гуманистическая педагогика Шигабутдина Марджани</i>	23
Акашина Н.М. <i>Актуальность проблемы двуязычия</i>	27
Аксанова Н.А. <i>Современные методы и приемы приобщения воспитанников к изучению традиций, истории и культуре родного края на занятиях объединения «Юный краевед»</i>	29
Албатырева Е.А. <i>Использование интегрированного подхода в гуманистическом воспитании детей дошкольного возраста</i>	30
Архипова Л.А. <i>Гуманистическое воспитание детей дошкольного возраста в билингвальном пространстве</i>	33
Асадуллина Д.Р., Казакова Ж.В. <i>Инновационный подход к использованию малых жанров народного фольклора в творческом развитии детей дошкольного возраста</i>	35
Асхадуллина Г.Г. <i>Этнические гетеростереотипы в паремиях о татарском народе и языке</i>	37
Ахметова Р.Ф., Газизуллина Л.Н., Багавеева А.Г. <i>Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга федераль дәүләт белем бирү стандартларын гамәлгә ашыруда билингваль белем бирүнең үзенчәлекләре</i>	41
Балашова А.Ю., Гарифзянова З.И. <i>Краеведческое воспитание через игру в поликультурном образовании дошкольников</i>	43
Баубекова Г.Д., Бекбосынова Ж.С. <i>Этнопедагогическое проектирование одаренной личности</i>	45
Баубекова Г.Д., Мурзалинова А.Ж. <i>Укреплять себя на пути выхода из кризиса: подходы к воспитанию</i>	48
Безбородова Е.В. <i>Описание опыта работы в рамках национального воспитания и билингвального образования в ДОУ</i>	50
Биктагирова Р.Ф. <i>Влияние проектно-исследовательской деятельности на профессиональное самоопределение школьников (на примере творческих профессий)</i>	53
Богатрива А.В., Краснова П.А. <i>Использование интегрированного подхода в поликультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста в поликультурном билингвальном пространстве</i>	55
Бурлева Л.Г. <i>Гуманизм, доступность, толерантность, преемственность и системный подход – основополагающие принципы поликультурного образования</i>	57
Валияхметова Г.М. <i>Межпредметная интеграция на уроках гуманитарного цикла</i>	60
Валеева Р.М. <i>Развитие представлений дошкольников об истории и культуре народов Поволжья</i>	62
Виноградова А.А. <i>Формирование этнокультурной компетенции на уроках литературы посредством изучения современной литературы травмы (на примере сборника повестей и рассказов Германа Садулаева «Я — чеченец!»)</i>	64
Габдрахманова Р.Г., Галлямова Г.Ф., Сайфутдинова Д.Х. <i>Работа педагога и родителей по воспитанию толерантности у обучающихся</i>	67
Гайнуллина Г.Р. <i>Изучение литературного наследия Амирхана Еники в Вузе</i>	69
Гайсин И.Т. <i>Гуманизация и экологизация географии и географического образования</i>	71
Гайсина Р.Р. <i>“Әдәбе тәгълим” (“укыту кагыйдәләре”) – мөгаллимнең өстәл китабы</i>	73
Гайфуллина Г.М. <i>Личности в межкультурном диалоге</i>	75

Галлямова Г.Ф., Сайфутдинова Д.Х., Габдрахманова Р.Р. <i>Проектная деятельность в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО</i>	77
Галлямова Л.Р. <i>Воспитание школьников через ознакомление с традициями и культурой народов Поволжья</i>	78
Галимова Г.Х. <i>Гуманистические ценности в условиях поликультурного образовательного пространства</i>	80
Галкина И.К. <i>Экология и дошкольник</i>	83
Гарифуллина Л.Р. <i>Теоретический анализ педагогической системы Януша Корчака, как образца гуманистической парадигмы в воспитании</i>	85
Гафиятуллина Р.Р. <i>Учет гендерных различий в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к иностранному языку</i>	87
Герасимова Е.О. <i>Теоретико - методологические аспекты организации регионального чемпионата worldskills Республики Татарстан на примере компетенции «Администрирование отеля 12-14»</i>	89
Герасимова О.Г., Разихина А.А., Маркелова Е.О., Дуплева Т.М. <i>Использование интегрированного подхода в воспитании детей дошкольного возраста в билингвальном пространстве</i>	92
Гильметдинова А.Д. <i>Этнопедагогическая компетентность учителя родного языка литературы</i>	94
Гильфанова В.Д. <i>Гуманизм, доступность, толерантность, преемственность и системный подход – основополагающие принципы поликультурного образования</i>	95
Гимадиева А.Р. <i>Тьюторский подход в системе инклюзивного образования</i>	97
Глазкова Ю.А. <i>Межэтническая толерантность - основополагающий аспект поликультурного образования</i>	99
Гордеева И.А. <i>Тьюторство в инклюзивном образовании детей с интеллектуальными нарушениями, как позиция толерантного отношения</i>	101
Григорьева О.С. <i>Создание инклюзивной обучающей среды на уроке химии с использованием цифровой лаборатории «Vernier»</i>	103
Губайдуллина З.Р., Могомедова А.Ф. <i>Каждый урок – шаг к нравственности</i>	106
Жирнова В.А. <i>Реализация интегративного подхода при разработке дидактических игр с использованием информационных технологий</i>	109
Загидуллина Н.Ж. <i>Гражданско-патриотическое воспитание школьников в образовательном учреждении</i>	111
Зарипова Д.Ф. <i>Патриотик тәрбия бирүдә татар халкының йолалары, бәйрәмнәре, традицияләре</i>	113
Зиятдинова З.Ш., Зиятдинова И.И., Мухаметгалиева Г.И. <i>Социокультурное развитие детей в билингвальной образовательной среде дошкольного учреждения</i>	115
Зиганшина Г.И., Идрисова Л.Т. <i>Использование средств музейной педагогики в изобразительной деятельности как средство поликультурного образования дошкольников</i>	118
Зиннатуллина М.А., Спиридонова Е.В. <i>Механизмы и технологии инклюзивного обучения в условиях поликультурного образования</i>	121
Зиннатуллина Т.Н. <i>Проект «два языка – две культуры – один мир»</i>	123
Ибрагимова Э.М. <i>Карты проппа: развиваем речь, память и воображение</i>	126
Иксанова Л.Г. <i>Управление деятельностью образовательной организации по удовлетворению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся на принципах демократизации и гуманизации</i>	128
Ильина Д.Р. <i>Формирование культурно-нравственных ценностей в национальной школе</i>	130
Исметова Н.Н., Насибуллов Р.Р. <i>Цифровые технологии как средство мотивации в процессе обучения и воспитания</i>	133
Карпова Е.В. <i>Воспитание толерантности у дошкольников посредством ознакомления с культурой народов Поволжья</i>	136
Каюмова Г.Ф. <i>Формирование культурно-нравственных ценностей при изучении темы «Имена собственные» на уроках татарского языка в 3 классе национальной школы</i>	138

Колпакова Е.В. <i>Методика работы с историческими источниками на уроках региональной истории</i>	140
Костюнина Н.Ю. <i>Активные методы педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения</i>	143
Крапоткина И.Е. <i>Изучение истории города в школе как потенциал для формирования гуманистической личности</i>	145
Кудрявцева В.В. <i>Формирование мотивационной потребности в укреплении физического здоровья у иностранных студентов-первокурсников</i>	147
Кузнецова Т.Ю. <i>Комфортная воспитательная среда как основа формирования успешных взаимоотношений между всеми участниками учебного процесса в музыкальной школе (на материале педагогического наследия Я.Корчака)</i>	150
Кунакбаева А.Ф. <i>Свободное воспитание как феномен гуманистической педагогики запада в XX веке</i>	152
Лапшина Л.В. <i>Воспитание патриотизма у дошкольников (из опыта работы)</i>	154
Мазитова О.А. <i>Гуманизм, доступность, толерантность как основополагающие принципы современной школы</i>	155
Мамаюсупова Н.Г. <i>Поликультурное образование дошкольников средствами английского языка</i>	158
Мардеева Р.С. <i>Толерантность и межкультурная коммуникация в профессиональном образовании</i>	160
Маслова Г.Д., Маслов И.Н. <i>Тьюторство учителя в работе с детьми с особыми образовательными потребностями</i>	162
Маслова И.В. <i>Урок истории вне школы как формат обучения через деятельность</i>	164
Махамутахунова Г.Т. <i>О формировании этнокультурной компетентности будущего учителя</i>	167
Минеева Л.А., Костюнина Н.Ю. <i>Влияние контентов сети на проявление агрессивности подростков</i>	169
Миңнуллина Э.М. <i>Булачак педагогларның этномәдәни компетентлыгын формалаштыру</i>	171
Миронова С.А. <i>Толерантность и межкультурная коммуникация в профессиональном образовании</i>	172
Муратов А.В. <i>Религиозно – правовая основа современных теологических решений в исламе</i>	174
Мусина И.Т., Тимофеева Р.П. <i>Проект «Алмагач – пространство возможностей» как новая форма организации билингвальной образовательной среды в ДОУ</i>	176
Набиева Р.И., Фахрутдинова Г.Ж. <i>Лингводидактические аспекты непрерывного полилингвального и поликультурного образования в рамках интегрированных занятий английского и родного языков</i>	179
Насибуллина А.Ф. <i>Новая ситуация в сфере образования в условиях пандемии: вызовы и решения</i>	181
Насыйбуллов Р.Р., Хужиехмәтов Ә.Н., Яруллин И.Ф. <i>Балаларны гаиләдә тәрбияләү эшендә педагогик җитәкчелек</i>	183
Нигматуллин И.Н. <i>Развитие поликультурного образования в многонациональной школе Республики Татарстан</i>	187
Нигметзянова А.Р., Садыкова А.М. <i>О языковой личности школьника в условиях современного образования</i>	189
Низамова Э.Д., Салимзянова Э.Ш. <i>Управление образовательной организацией в условиях цифровизации</i>	191
Николаев Г.М. <i>Гуманизм и толерантность в спортивном отборе</i>	194
Николаева Н.В. <i>К проблеме формирования толерантности в профессиональной деятельности педагогов</i>	197
Новикова А.П. <i>Гуманизм - основополагающий принцип поликультурного образования</i>	199
Нургалеева А.З., Ганеева Р.А. <i>Использование музыки как учебного материала на начальном этапе обучения английскому языку</i>	201
Нурғалиева З.Н. <i>Обучение государственным языкам детей дошкольного возраста в</i>	202

<i>условиях билингвального образования</i>	
Нургалиева М.А. <i>Применение нетрадиционных техник рисования при обучении детей с ОВЗ</i>	205
Оганов А.Г. <i>Развитие гуманистической педагогики в России и за рубежом</i>	208
Политова В.В., Абдуллина Э.А. <i>Приоритеты гуманистического воспитания в условиях учреждения дополнительного образования</i>	210
Попова О.П., Усманова В.Н. <i>Воспитание толерантности и межкультурной коммуникации студентов, как важнейшая задача образования.</i>	212
Поселягина Л.В. <i>Модель эстетического самообразования молодежи в условиях школы творческого волонтерства</i>	213
Постникова Н.А. <i>Гуманизм, доступность, толерантность, преемственность и системный подход – основополагающие принципы поликультурного образования</i>	215
Рахимова В.Ф. <i>Гуманистическое воспитание детей</i>	217
Рахматуллина Р.Р. <i>Вызовы современности: формирование духовно-нравственных ценностей в условиях российской действительности</i>	218
Сагдуллина И.Р. <i>Воспитание толерантности как один из путей создания благоприятной психологической среды</i>	220
Садриева Х.Г. <i>Туган тел укытучысы эшчэнлегендә иҗадилик – заман таләбе</i>	223
Садыкова Р.З., Чичарина Л.А. <i>Роль интегрированной деятельности в формировании российской гражданской идентичности при изучении общеобразовательных дисциплин и профессиональных модулей</i>	225
Салимова Ф.Б., Фазлиев Р.М. <i>Роль интегрированной деятельности высшего, основного и дополнительного образования в формировании гражданской идентичности</i>	228
Салыхова А.Г., Гильмутдинова И.Р. <i>Сөйләм теле һәм кул чуклары бәйләнеше</i>	232
Самигуллина Л.И., Егорова М.И. <i>Формирование этнокультурной компетентности учащихся детских музыкальных школ в вокально-хореографическом ансамбле</i>	234
Саримова Г.Р. <i>Воспитание толерантности у дошкольников в условиях поликультурного образования</i>	236
Сафиулин И.И., Сунгатуллина М.М. <i>Teacher talking time (TTT) на уроках иностранного языка</i>	238
Сергеева А.Ю. <i>Модифицированная личностно ориентированная системно – ролевая концепция воспитания младших школьников «Стать человеком»</i>	239
Серяпина Л.В. <i>Перспективы межкультурных коммуникаций студентов с представителями различных стран</i>	242
Силиверстова М.В. <i>Роль духовных традиций в отношениях народов Поволжья и перспективы диалога культур</i>	244
Синяева С.В. <i>Развития ребенка в поликультурной среде</i>	246
Синяева С.В. <i>Воспитание поликультурной личности посредством диалога культур</i>	248
Стрельцова Н.В. <i>Актуальность развития дивергентного мышления у старших дошкольников</i>	251
Сукоркина Н.Н., Храмова И.В. <i>Реализация этнопедагогического подхода в воспитании дошкольников</i>	254
Таратухина Ю.В. <i>Проблематика адаптации образовательных процессов в кросс-культурной среде</i>	255
Тихонова З.А. <i>Поликультурное воспитание на уроках математики в среднем звене</i>	258
Тюленева О.Н. <i>Роль духовных традиций в отношениях народов Поволжья и перспективы диалога культур.</i>	261
Фадеева О.Н., Репина Т.Ю., Валимова Г.Г. <i>Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников</i>	263
Фаттахов Р.Р. <i>Формирование этнокультурной компетенции обучающихся на уроках географии</i>	266
Фахрутдинова Г.Ж. <i>Игровая культура в контексте поликультурной подготовки будущего учителя</i>	268
Филиппова Л.А. <i>Тьюторская осведомленность современного педагога в инклюзивной</i>	270

образовательной среде	
Хазиева М.М. <i>Интегративный подход в планировании образовательного процесса</i>	273
Хайруллина В.И., Медведева Ю.В., Егорычева Н.В. <i>Особенности реализации инклюзивного образования детей дошкольного возраста</i>	274
Хабибуллина Л.К. <i>Гуманистические истоки исторического наследия родовых корней</i>	276
Хабибуллина Л.Р., Файзрахманова Л.Б. <i>Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре средствами игровых технологий</i>	278
Харрасова Р.Х. <i>Использование интегрированного подхода в гуманистическом воспитании детей дошкольного возраста в билингвальном пространстве</i>	281
Хасбиуллина Г.Ф. <i>Жиде саны мисалында тел һәм мәдәният бәйләнеше</i>	283
Хафизова Я.А. <i>Лексическая интерференция в речи детей-билингвов</i>	285
Шәгәрәева А.И. <i>Туган телне өйрәнүгә мотивацияне арттыру чарасы буларак татар теле дәресләрендә инглиз телен куллану</i>	288
Шакирова К.Б., Фазлеева Э.И., Тимербаева Н.В. <i>Субъектный опыт учащихся при обучении математике</i>	290
Шәкүрова Ф.И. <i>Тәрбия гаиләдән башлана</i>	292
Шамсивалеева Р.М. <i>Уку процессында укучыларда милләтара аралашу культурасы тәрбияләү</i>	294
Шамсиева К.Х., Калацкая Н.Н. <i>К вопросу об эмоциональном выгорании учителей</i>	296
Шарафиева Л.В. <i>Значение культурного наследия народов Поволжья в воспитании детей школьного возраста</i>	299
Шаяхметова Р.И. <i>Мотивация педагогических кадров к непрерывному профессиональному росту – залог успешной системы образования</i>	301
Юматова Л.Г., Фахрутдинова Г.Ж. <i>Использование скрайбинг-технологии при обучении финансовой грамотности школьников</i>	302
Юсупов В.Б., Кузина Э.Н. <i>Роль принципа межпредметности в интеллектуальном развитии учащихся</i>	305
Яббарова Г.М., Салимзянова А.Р. <i>Партнерство ДОУ и родителей в процессе билингвального образования</i>	307
Яфасова М.Х. <i>Формирование толерантной личности студентов среднего профессионального образования средствами иностранного языка</i>	310
Содержание	313

Научное издание

**НИГМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ.
ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ
СОВРЕМЕННОСТИ**

**Сборник научных трудов
Международной научно-практической онлайн конференции**

30 ноября 2020 года

Компьютерная верстка Яруллиной Р.И.

Подписано в печать 25.11.2020. Форм.бум.60x84 1/16

Бумага офсетная. Печать ризографическая.

Усл. печ. л.20 Тираж 500 Заказ №2511/1

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г.Казань, ул.Московская, 22. Тел.:292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru