

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ КФУ

III АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ
И ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО
САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Сборник статей участников
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

Казань, 27-28 марта 2018 г.

К а з а н ь
Центр инновационных технологий
2 0 1 8

УДК 37(470.41-25)(082)

ББК 74я431

А65

Редакционная коллегия:

Ю.В. Андреева, доктор педагогических наук,
профессор кафедры журналистики Института
социально-философских наук и массовых коммуникаций КФУ;
Е.В. Асафова, кандидат биологических наук, доцент кафедры
педагогической высшей школы Института психологии и образования КФУ;
В.П. Зелеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
педагогической высшей школы Института психологии и образования КФУ;
Э.Г. Галимова, старший преподаватель кафедры педагогики
высшей школы Института психологии и образования КФУ

Технический секретарь:

В.А. Воркова

А65 **III Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 27-28 марта 2018 г. – Казань: Центр инновационных технологий, 2018. – 296 с.**
ISBN 978-5-93962-869-3

В сборнике представлены материалы докладов участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Андреевские чтения: Современные концепции и технологии творческого саморазвития личности». В статьях поднимаются актуальные проблемы высшего образования и развиваются ключевые идеи концепции академика В.И. Андреева о творческом саморазвитии личности, а также представлены инновационные технологии субъектно-ориентированного педагогического образования XXI в.

ISBN 978-5-93962-869-3

- © **Институт психологии и образования КФУ, 2018**
- © **Центр инновационных технологий (оформление), 2018**



Валентин Иванович АНДРЕЕВ

Заслуженный профессор Казанского университета,
заслуженный деятель науки Российской Федерации,
доктор педагогических наук, профессор,
академик Российской академии образования

Валентин Иванович АНДРЕЕВ

Родился 25 марта 1940 г. в селе Большие Кабаны Лаишевского района Татарской АССР в семье сельских учителей. Папа Иван Михайлович Андреев был преподавателем биологии и директором школы с. Б. Кабаны, мама Клавдия Яковлевна Андреева – учительница младших классов.

В 1962 г. В.И. Андреев окончил физико-математический факультет Казанского государственного педагогического института. В 1972 г. защитил кандидатскую диссертацию «Дидактические условия развития исследовательских способностей старшеклассников в обучении физике», в 1983 г. – диссертацию на соискание ученой степени доктора педагогических наук «Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности». Профессор (1985), академик Российской академии образования (2007).

Работал учителем физики и астрономии в сельской школе, инженером-конструктором на заводе, учителем в физико-математической школе, преподавателем Казанского педагогического института.

С 1985 г. – заведующий кафедрой педагогики и психологии, с 1994 по 2010 г. – заведующий кафедрой педагогики Казанского государственного университета.

Под его руководством защищено более 80 кандидатских и докторских диссертаций.

В.И. Андреев автор более 200 научных трудов, среди них монографии и учебные пособия:

Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.

Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.

Концепция, законы и идеология гарантированного качества образования на основе творческого саморазвития человека (Акмеокавалитология образования). – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 296 с.

Концептуальная педагогическая прогностика: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – 220 с.

Конкурентология. Учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 468 с.

Педагогическая этика. Инновационный курс для нравственного саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 272 с.

Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.

Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. – М.: Народное образование, 1995. – 128 с.

Деловая риторика. Практический курс делового общения и ораторского мастерства. – М.: Народное образование, 1995. – 208 с.

Председатель Диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций с 1991 г., по защите докторских диссертаций по педагогике с 1998 г. (Д212.081.02 (13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)).

В 2006 г. основал журнал «Образование и саморазвитие».

«ЖИЗНЬ КАК АВАНТЮРА ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ»

Интервью с доктором педагогических наук, профессором, председателем Поволжского отделения РАО, академиком В.И. Андреевым.

Валентин Иванович в 2010 году отметил свой юбилей – 70 лет и в связи с этим опубликовал свою биографическую книгу, которая названа весьма оригинально «Жизнь как авантюра творческого саморазвития». С нашей точки зрения эта книга – квинтэссенция прожитых годов, жизненная трансспектива.

Мы благодарим Валентина Ивановича за согласие быть гостем первого номера нашего электронного научного журнала.

А.В. Кирьякова:

Уважаемый Валентин Иванович, Ваша книга произвела на меня огромное впечатление. В ней хорошо все – и общий замысел и фотографии и степень открытости. Как же возникла идея создания такой книги?

В.И. Андреев:

С приближением 70-летия я все глубже стал осознавать, что большая часть жизни уже пройдена, и естественно хотелось, чтобы ее главные эпизоды, мои главные принципы и правила жизни – важные уроки, а так же ценностно-смысловые ориентации, которые были выстраданы и выверены самой жизнью, как-то системно осмыслить и проанализировать. Я глубоко убежден, что без осмысления и понимания прожитого каждым предшествующим поколением своей жизни не будет понимания будущего у следующего и последующего поколений. А прошлое, оно не только объективизировано в наших делах и поступках, но и в понимании степени значимости произошедшего, и того, что ради чего это делалось.

Каждая человеческая жизнь уникальна и представляет исключительный интерес как копилка человеческого опыта, как фактор понимания человеческих возможностей и выявления индивидуальных, а возможно и инвариантных закономерностей наших успехов, ошибок, человеческих достоинств и слабостей. Ретроспективный и аналитический взгляд на свою жизнь мне еще раз показал, что значительную часть времени я постоянно изменялся, а это значит, что я непрерывно саморазвивался и самореализовывался и как учитель, и как педагог-исследователь, и как человек.

Все это в книге получило мое авторское осмысление на основе описания и анализа ключевых ситуаций и событий моей жизни, что, как мне кажется, позволило иногда выходить на уровень философских, либо психологических или педагогических обобщений. Такой интегративный и одновременно ретроспективный подход позволяет мне увидеть свою прошлую жизнь если не многомерно, то чаще всего в трехмерном пространстве. Первый вектор измерения – это время жизни, которое неумолимо движется вперед, второй вектор – это реальные дела и поступки. Я называю это вектором созидания: что я реально создал для других и прежде всего для окружающего круга людей. И третий вектор трехмерных координат – творческое саморазвитие, созидание себя как личности, как профессионала и как человека.

А.В. Кирьякова:

В Вашей книге есть глава, которая называется «О факторах и барьерах саморазвития». Вы позволите процитировать в нашем журнале две страницы, завершающие эту часть книги, где Вы выделяете 20 факторов и 20 барьеров саморазвития?

В.И. Андреев:

Да, разумеется. Это выстраданные мною позиции, тезисы, апробированные как в теории, так и в практике реальной жизни. Думаю, что многие люди смогут принять их для себя.

Факторы саморазвития:

1. Усложнение жизненных (личностных и профессиональных) целей и задач.
2. Непрерывное образование и самообразование.
3. Углубленное самопознание своих сильных и слабых качеств, выявление резервных возможностей для саморазвития, самосовершенствования.
4. Периодическое самоопределение (вопросы: «Что делать?», «Для чего это нужно сделать?», «Нужно ли это делать вообще?»).
5. Выявление приоритетов в целях, решаемых задачах, направлениях жизнедеятельности.
6. Отдавать предпочтение своим интересам и максимально их реализовывать.
7. Все, что делаешь, делать качественно или не делать вообще.
8. Не дистанцироваться от нового, не бояться думать и действовать рискованно.
9. Трудолюбие, систематическое занятие любимым делом.
10. Стремление к адекватной самооценке своих сил и способностей.
11. Периодическая коррекция своих целей, планов, своей деятельности, стиля своего поведения.

12. Искать и найти среду, коллектив, вид деятельности, где и в чем можно максимально и творчески самореализоваться.
13. Благополучие в семье и комфорт в семейных взаимоотношениях.
14. Оптимизм и вера в свои силы и в успех своего дела.
15. Иметь для себя идеал, эталон для подражания.
16. По мере возможности дистанцироваться от людей агрессивных, конфликтных или в чем-то неприятных для вас.
17. Чаще встречаться, общаться с талантливыми, умными и высококвалифицированными людьми.
18. Периодически работать на пределе своих сил и способностей.
19. Изыскивать возможности для презентации своих творческих достижений, наиболее значимых результатов своего труда.
20. Стремиться поддерживать на должном уровне свой имидж, свою репутацию.

Барьеры саморазвития:

1. Заниженная «планка» своих целей, решаемых задач.
2. Низкий уровень образования, отсутствие мотивации к самообразованию.
3. Размытые цели и ценности. Бесконечные колебания в выборе жизненного пути.
4. Неадекватная (либо завышенная, либо заниженная) самооценка.
5. Низкий жизненный тонус, низкая мотивация, низкий интерес к выполняемой деятельности.
6. Неспособность выявить свои приоритетные цели, задачи.
7. Лень, отсутствие любимого дела.
8. Равнодушие к качеству своего труда.
9. Консерватизм, боязнь всего нового.
10. Неспособность и (или) нежелание самосовершенствоваться и совершенствовать свою деятельность.
11. Отсутствие творческой, социальной и профессиональной среды или низкий нравственно-психологический, деловой и творческий уровень коллектива.
12. Конфликты в семье, в межличностных отношениях.
13. Пессимизм, неуверенность в своих силах и способностях.
14. Слабая вера в успех своего дела.
15. Отсутствие лично значимого для себя идеала.
16. Замкнутый круг общения.
17. Общение с ограниченными, агрессивными, конфликтными или безнравственными людьми.

18. Отсутствие должной, адекватной оценки, признания результата выполненного труда.

19. Отсутствие должной мотивации к поддержанию своего имиджа, престижа.

20. Рутинная, малоинтересная неквалифицированная работа.

А.В. Кирьякова:

В настоящее время много спорят об индикаторах качества жизни человека. Хотелось бы знать Вашу позицию в этом вопросе?

В.И. Андреев:

Спасибо за вопрос, Аида Васильевна.

Качество жизни – это степень соответствия тех показателей и условий, которые характеризуют реальную жизнь человека, с теми его представлениями, которые соответствуют его идеалу. Видимо, не случайно мы говорим, что есть качество жизни низкое, среднее, высокое. Чем выше степень соответствия наших реальных условий жизнедеятельности с идеальными, тем выше качество нашей жизни. Далее я хотел бы выделить ряд показателей, перечень которых так же субъективен, но на мой взгляд, их совокупность даст читателю достаточно многомерное представление о качестве моей жизни. Таких показателей можно выделить достаточно много, их перечень также достаточно условный. Я считаю, к показателям качества жизни можно включить:

1. Здоровье (здоровый образ жизни).
2. Уровень материального достатка (заработная плата).
3. Качество жилья (квартиры, дома, коттеджа).
4. Качество образования, повышения квалификации.
5. Степень взаимопонимания и любви с близкими тебе людьми.
6. Духовно-нравственное состояние, душевный комфорт.
7. Степень интереса к учебе, работе или избранной профессии.
8. Условия для учебы и далее для занятия научной деятельностью.
9. Возможности для личностного и профессионального роста.
10. Условия для самообразования и саморазвития.
11. Семейное благополучие.
12. Взаимоотношения с друзьями.
13. Взаимоотношения с ближайшими родственниками.
14. Качество загородного дома, дачи.
15. Возможность путешествовать.
16. Наличие личной автомашины и ее качество.
17. Качество досуга, хобби.
18. Возможности посещать театр, кино, выставки.
19. Время для чтения литературы.

20. Условия для творческой самореализации.

А.В. Кирьякова:

Вы сформулировали для себя достаточное большое количество правил жизни и ценностных ориентаций. Какие ценностные ориентации Вы адресуете людям, которые занимаются научной деятельностью?

В.И. Андреев:

В научной деятельности, как и в жизни, для достижения существенных результатов очень важно опираться на принципы системности, прогностичности и конкурентоспособности.

В научной среде, как и в жизни, для достижения существенных результатов очень важно поддерживать добрые отношения с коллегами, избегать деструктивных конфликтов. Но если речь идет о «деле чести», следует уметь аргументировано высказывать свою точку зрения, оставаться при своем мнении.

Принцип конкурентоспособности требует сочетать решение теоретических и практико-ориентированных задач и проблем, глубокого знания достоинств и недостатков как своих собственных, так и своих конкурентов, и умения работать на опережение.

А.В. Кирьякова:

Валентин Иванович, в чем Вы видите потенциал аксиологических исследований педагогики?

В.И. Андреев:

Потенциал аксиологии огромен, так как она раскрывает отношение человека к миру, к себе, к прошлому, настоящему и к будущему. Проблемы аксиологических исследований безграничны. Аксиологический подход значительно обогащает педагогические исследования

В реальной педагогической практике остаются еще слабо задействованные ценности, связанные:

– с содержательным расширением духовности и культуры личности, проведением досуга и свободного времени (через клубы по интересам, возможности путешествовать и общаться с природой, посещать выставки, музеи, театры);

– с удовлетворением полноценного человеческого общения (через создание доброжелательного психологического климата в коллективе, через расширение возможностей содержательного общения, в процессе специально организованных встреч с интересными людьми);

– с возможностями профессионального роста (расширение возможностей для профессионального самоутверждения, участия в конкурсах профессионального мастерства, возможностей для непрерывного образования и самообразования).

Среди приоритетных ценностей педагогической деятельности (по признаку доминирования) можно выделить:

– *социальные*: значимость педагогического труда, ответственность вузовского преподавателя и студентов перед обществом, расширение возможностей творческой самореализации и вузовского преподавателя, и студентов.

– *психологические*: возможность для сотворчества вузовского преподавателя с коллегами и студентами, самоутверждение в педагогическом общении, возможность самореализации своих творческих замыслов, раскрытия своей индивидуальности.

– *профессионально-педагогические*: возможность овладения новыми методами и технологиями обучения и воспитания, возможность неограниченного профессионального роста и самосовершенствования педагогического мастерства.

Я приветствую создание такого интересного и оригинального научно-го проекта как Ваш журнал и желаю успешной работы!

*Электронное научное издание
«Аксиология и инноватика образования»*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ
В ЦИФРОВОЙ ЭПОХЕ: САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ,
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ И НОВЫЕ СТРАТЕГИИ**

**PROFESSIONAL SELF-DEVELOPMENT IN THE DIGITAL AGE:
SELF-ACTUALIZATION, COMPETITIVENESS AND NEW STRATEGIES**

Д.пед.н., профессор **Юлия Валентиновна Андреева**,
Д. пед наук, профессор, Заслуженный профессор КФУ,
лауреат премии им. К.Д. Ушинского **Фаина Лазаревна Ратнер**
Julia Valentinovna Andreeva, Faina Lazarevna Ratner

Россия, Казань, Казанский Федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan Federal University
E-mail: andreevsemen@mail.ru, faina.ratner@yandex.ru

Аннотация

Проблема успешной и длительной профессиональной самореализации, как и прогнозировал В.И. Андреев, становится все более актуальной в ситуации стремительного изменения многих профессиональных парадигм. В статье предложены новые педагогические подходы – стратегии самоконкуренции и самоактуализации, которые могут найти отражение в системе переподготовки специалистов, курсов повышения квалификации педагогов высшей школы и представителей медиапрофессий.

Ключевые слова: научная школа академика В.И. Андреева, творческое саморазвитие, медиаобразование, конкурентоспособность, самоактуализация.

Abstract

The problem of successful and long-term professional self-realization, as predicted by V.I. Andreev, is becoming more and more relevant in a situation of rapid change of many professional paradigms. The article proposes new pedagogical approaches – strategies of self-competition and self-actualization, which can be reflected in the system of retraining of specialists, courses of professional development of teachers of higher education and representatives of media professions.

Keywords: scientific school of Academician V.I. Andreev, creative self-development, media education, competitiveness, self-actualization.

Проблема творческой самореализации личности, в контексте профессионального саморазвития, которую раскрывал академик В.И. Андреев, с каждым годом становится все более актуальной. В учебном курсе «Педагогика» ученый впервые сформулировал механизм решения проблемы – мысль, которую фундаментально разворачивал позже: «...каким бы хорошим не было образование, его никогда не следует считать завершен-

ным. Более того, на определённых этапах своего развития образование переходит в самообразование» [1]. Сам термин «развитие» В.И. Андреев разъяснял с позиции перехода на принципиально иной, новый для личности, само-уровень, акме-уровень. «Развитие – это процесс и результат целенаправленного, позитивного изменения, наиболее общей закономерностью которого является переход развития в саморазвитие» [1]. На протяжении всей жизни В.И. Андреев искал ответ на вопрос: как интенсифицировать процесс самоопределения и самоактуализации, самопродвижения личности? В определении «развитие» заложено понимание критериев оценки: цели, позитивность, выход на новый уровень. Но как запустить сам «вечный двигатель», активизировать «самости», стимулировать внутренние механизмы развития профессионала?

Четкого понимания этой проблемы нет и сегодня. Однако мы можем провести оценку внутренних и внешних «стимулов», которые в разной степени интенсивности влияют на переосмысление целей, пересмотр профессиональных стратегий развития и саморазвития. Автор теории «педагогической конкурентологии», также отмечал важность влияния внешних условий и внутренней готовности на развитие личности.

Весьма остро стоит проблема активизации стратегий самопоиска, саморазвития в высшей школе и в медиасфере. Так, современное телевидение испытывает постоянный кадровый дефицит, особенный спрос – на талантливых, креативных, но в тоже время, компетентных, зрелых, состоявшихся журналистов. В тот момент, когда медиаспециалист (та же ситуация с педагогами вуза) достигает высокого профессионального уровня, он либо останавливается в профессиональном росте, либо переходит в иную сферу деятельности (создает свои коммерческие проекты).

Динамика жизни стимулирует нас к постоянному движению, динамике, преобразованию. В.И. Андреев фактами своей биографии подтверждал, реализовывал модель конкурентоспособного педагога. Каждые два-три года он стремился открыть новое направление в исследованиях, не только консультировал, вел учеников в научно-исследовательской деятельности, а и сам издавал солидные, прорывные монографии. Последнюю монографию он завершил за несколько месяцев до тяжелой болезни...

Профессии образовательной сферы и сферы медиакommunikаций не совместимы с понятиями «стабильность», «признание заслуг»: это всегда динамичный процесс с весьма краткосрочным результатом, это сиюминутный успех (разделенный на членов творческой группы) и ситуация жесткой конкуренции. Педагог может разработать курс и провести его всего однажды. А новостной выпуск «живет» (как и газета, страница сай-

та) – один день. Завтра будут новые актуальные новости, иные герои, о которых расскажут, может быть, новые репортеры. Даже самый удачный телепроект «живет» 1–2 года, потом необходимо менять формат, искать «новую форму подачи». При этом удивительно, но медиаспециалист так же как и педагог конкурирует – получает «запрос среды» на развитие – в самых разных форматах.

Расширение сфер конкуренции

*Внешние факторы (условия, «вызовы»)
профессионального саморазвития*

- Профессиональная конкуренция. Профессионалы в сфере образования конкурируют на межличностном и межкорпоративном уровне. Условия борьбы ужесточились, в России еще не было столь серьезной конкуренции за гранты и финансирование проектов. Специалист медиасферы конкурирует с коллегами из своей редакции, «борется» с коллегами из конкурирующих редакций. Постоянно идет «столкновение» новый, современных, успешных стратегий: личных, корпоративных, но в рамках профессиональной сферы.

- Конкуренция с мировой системой. Цифровой мир поставил нас на одну плоскость с мировыми технологиями и институтами. Прямыми конкурентами профессора российского университета могут стать ученые из Гарварда, прочитавшие более актуальный курс. В журналистике – это «борьба» за зрителя с мировой системой новостей: все больше активности проявляют новостные агрегаторы и информационные «роботы журналисты»; в образовании – мировая информационная система, критерий доступности знаний.

- Самоконкуренция. В годы активной профессиональной жизни журналист меняет направление до 10 раз. Педагог ежегодно создает новый продукт, модернизирует «самого себя» (курсы, УМК, ЭОР и пр). Журналист в каждый момент творческой инициации должен быть «конкурентоспособнее» самого себя, иначе потеряет интерес аудитории. Аналогичный процесс и у педагогов, профессиональный рейтинг которых зависит от оригинальности подбора материала, творческого использования форм и методов педагогического взаимодействия.

- Конкуренция с непрофессиональной средой (миром фриланса). Журналист и педагог в цифровом мире поставлен на одну «площадку» конкуренции со всем доступным для аудитории контентом: обучающими программами, блогерами, агентами соцсетей. Сотни мастер-классов, обучающих экспресс-программ предлагают альтернативные образова-

тельные услуги. По каким критериям, по какому коду профессиональной идентичности потребитель информации должен делать выбор?

- Конкуренция с неодушевленным продуктом (миром машин и технологий) Журналист уступает в подборе данных новостным агрегаторам, но пока успешнее интерпретирует данные. В Японии в 2017 году книгу, автор которой компьютерная программа, едва не получила литературную премию. В мире работают сотни электронных корреспондентов. В образовании – созданы обучающие роботы. Технологии идут на смену специалистам.

Как влияет на специалиста все более усложняющаяся ситуация конкуренции, стимулирует ли она процессы самопоиска и самоактуализации или напротив, остается мешающим развитию стрессом? Ведь даже одинаковое влияние среды, приводит к различным, весьма непредсказуемым, индивидуальным результатам.

*Внутренние факторы (условия, «ответы»)
профессионального саморазвития*

Очевидно, для успешной деятельности в образовательной и медиасфере сегодня как никогда нужно интенсифицировать механизм саморазвития и самоактуализации личности. Проблему мотивации, активизации саморазвития рассматривала коллега В.И. Андреева, профессор А.В. Кирьякова из Оренбурга, в монографии «Ориентация школьников на социально-значимые ценности»: «...процесс ориентации на общечеловеческие ценности – сложный, противоречивый, и в то же время закономерный, он сам подготавливает условия для развития и служит в некотором роде причиной самодвижения... расширяет жизненное пространство, в котором личность приобретает свою траекторию движения...» [2].

Внутренний «запрос» на развитие – это стремление к заданной жизненной цели. Только понимание внутренних, жизненно важных мотивационных стимулов может дать личностное обоснование профессиональной самореализации. Вот как о мотивах высокого, экзистенциального и творческого уровня самоактуализации писал автор теории А. Маслоу: «Мы рассматриваем развитие не только как прогрессирующее удовлетворение основных потребностей вплоть до их “полного исчезновения”, но также как специфическую форму мотивации роста над этими основными потребностями, например, развитие талантов, способностей, творческих наклонностей, врожденного потенциала» [3].

При этом потребности в материальном благополучии, безопасности и иных «базовых» потребностях могут даже остаться декомпенсированными. По мнению специалистов из сферы образования и медиа-экспертов,

участвующих в наших опросах, уровень самоудовлетворения от профессиональных достижений у них достаточно низкий именно из-за этого.

Парадоксы и стратегии профессионального саморазвития

1. Мы учимся только на своих успехах: позитивный результат закрепляет поведение, рождает стереотипность стратегий успеха, мешая развитию. Выход на новый виток развития даже для успешного профессионала, это стресс, разрушение самооценки, преодоление успешного стереотипного поведения. Телеведущие ОРТ Екатерина Андреева, Дмитрий Киселев, Владимир Соловьев – проигрывают сегодня молодым коллегам из-за того, что в силу возраста не смогли выйти за рамки своих, когда-то успешных моделей.

«Человек учится на своих ошибках», – так говорили древние. Но чаще личность учится на своих победах. Благодаря теориям поведенческой психологии, объяснившей систему поведенческих реакций и стимулов, «закрепляющего» поведения, мы имеем представление о том, что каждый успех дает мощный стимул к запоминанию успешного действия. Поощрение вызывает стимул повторить действие. Так и журналист, применивший какой-то профессиональный прием, будет стремиться повторять ситуацию. Есть профессии, где повторяемость хороша, но в творческих профессиях, стереотипность поведения может стать ограничением профессионального роста. Эффективное саморазвитие представителя медиапрофессий немислимо без постоянного поиска новых имиджей, площадок, которые формируют новые цели самопознания и самоактуализации, активизируют поиск новых мотивов и ресурсов для продвижения. При этом важно действовать в согласовании с внутренним, заданным вектором, в котором будут развиваться, применять наивысшие (уникальные) способности и компетенции, оттачиваться мастерство и авторский стиль. При этом у каждого человека свой критерий успеха: признание, личное счастье, творческая свобода и пр. Индивидуальный подход к пониманию ценностей и целей развития успешно реализован в педагогике творческого саморазвития личности В.И. Андреева.

2. Оригинальное поведение приводит к утрате прежних результатов, например, отсекает привычную «аудиторию признания». Неординарно решая профессиональные задачи, специалист в любой области свой яркий, неповторимый, авторский стиль. Но при этом постоянно теряет часть консервативной аудитории. Так в журналистике, яркий «автор» (например, Ю. Дудь), формируя новый образ, утрачивает признаки знаковой идентичности. Выходя за рамки привычного, «сценарного» поведения,

специалист теряет наработанный годами авторитет. Так проявляются законы восприятия: ресурсы человека не безграничны и психика «защищает» интеллект от излишнего перенапряжения при информационно-эмоциональном воздействии (теория установок Д. Узнадзе). В цифровом мире аудитория образовательных и информационных контентов ждет коммуникации в «узнаваемом диапазоне». Изменчивой единицей являются сами новости (новые факты, новые ситуации) или знания, стабильной составляющей должен быть формат телеканала, логико-эмоциональная «упаковка» контента. Лишняя динамика аудиторией воспринимается негативно. Следовательно, профессионал, чтобы не потерять аудиторию, должен настроиться на поэтапное изменение, в ситуации проектно-творческой деятельности, желательно в групповой динамике. Развиваться самому в динамично развивающемся коллективе. Может быть именно поэтому не индивидуальные, а коллективные и проектные стратегии профессиональной переподготовки завоевывают все большую позитивную репутацию как в России так и на Западе.

3. Даже в равных условиях конкуренции, процессы и результаты развития каждой личности непредсказуемы, именно поэтому должен соблюдаться принцип свободы выбора. Процесс саморазвития трудно поддается управлению и моделированию. Да, новый виток развития и саморазвития чаще стимулирует сама жизнь, как например, появление новых площадок самореализации. Ответ вызовам среды – символ эволюционного прогресса. Однако чаще личности удобнее включить систему самозащиты, проще не замечать изменения среды, чем активизировать «само-процессы». Отвечая на вызов среды, принимая его, личность оказывается в ситуации мощного информационного стресса. Поменять направление деятельности, овладеть принципиально новыми навыками, сделать резкий поворот в профессиональной судьбе сложно, поскольку это работа на уровне «Я-концепции», глубокого принятия новой картины мира.

Еще в советский период развития отечественной социальной психологии, Д. Узнадзе выявил феномен «объективизации» – как уникальной способности человека объективно осознавать изменения реальности. Выявил три типа личности: «динамический» (развитая способность, готовностью переключать активность в новых направлениях), «статичный» (такие способны к переменам только благодаря неимоверным усилиям воли), «вариабельный» (обладая легкостью объективизации, личность не имеет достаточной воли для достижения новых целей) [4].

При подборе групп для профессионального саморазвития, необходимо провести анализ мотивационных систем личности, уточнить профессиональные цели и соотносить их с типом «объективизации». В при-

нице, к переменам способны все типы, в каждом есть свои позитивные ресурсы, но, конечно, модели поведения у них будут различны.

Перемены в мире, и с том числе в сфере профессиональной самореализации, настолько существенны, что их сложно не просто понять, но и просто описать. Как писал российский философ А.А. Зиновьев: «...Произошел качественный перелом в социальной эволюции человечества, сущность которого заключается в переходе от эпохи господства человеческих объединений типа (и уровня) обществ к эпохе господства объединений типа сверхобществ. Для того, чтобы понять на научном уровне, что это такое, нужен новый понятийный аппарат, новая социологическая теория, принципиально отличная от используемых в настоящее время. Эти средства утратили научный смысл, оказались непригодными для понимания новой социальной реальности. Концепция «информационного общества» и весь поток слов, связанный с ней, – в числе этих средств» [5].

Выводы

1. Условия внешней и внутренней профессиональной конкуренции требуют непрерывного творческого развития и саморазвития профессионала, поиска новых, смелых профессиональных стратегий обучения и переобучения.

2. Профессиональная конкуренция представлена на личном, профессиональном, «внепрофессиональном», глобальном и информационном (с миром информационных систем) уровнях.

3. Особенности современного профессионального саморазвития зависят от внешних и внутренних барьеров, которые, в условиях ресурсного подхода, могут стать новыми возможностями для самоактуализации и раскрытия личностного потенциала к саморазвитию.

4. Теория конкурентоспособности, творческого саморазвития личности (В.И. Андреев), феномен «осознанности» (Д. Узнадзе) и иные фундаментальные подходы могут стать ключами понимания эффективных стратегий обучения, развития и саморазвития в профессиональной сфере.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика, учебный курс для творческого саморазвития. – Казань, Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
2. Кирьякова А.В. Ориентация школьников на социально-значимые ценности. – Л.: РГПУ, 1991.
3. Маслоу А. Психология бытия. – М.: Ваклер, 1997.
4. Узнадзе Д.Н. Психология установки. – СПб.: Изд-во «Питер», 2001.
5. Зиновьев А.А. Логическая социология. – М.: Социум, 2002.

**НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ИМПЕРАТИВЫ
РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ С ПОЗИЦИИ
РОССИЙСКИХ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ИНТЕРЕСОВ**

**NATION-STATE IDENTITY AND PATRIOTIC UPBRINGING
AS IMPERATIVES OF THE DEVELOPMENT OF THE FUTURE
GENERATION FROM THE STANDPOINT OF RUSSIA'S
CIVILIZATIONAL INTERESTS**

Докт. юр. наук, профессор КЮИ МВД РФ
Максим Валентинович Андреев
Doctor of Law, Professor of Kazan Law Institute
Maksim Valentinovich Andreev

*Россия, Казань, Казанский юридический институт МВД России
Russia, Kazan, Kazan Law Institute of the Ministry of Internal Affairs
of the Russian Federation
E-mail: andreev01@mail.ru*

Аннотация. В научном сообщении рассматриваются императивы необходимых трансформаций в развитии системы образования, государственного устройства и в целом всего российского общества. Обосновывается необходимость актуализации закона «гарантированного качества образования», сформулированного академиком В.И. Андреевым в качестве базового ориентира развития системы образования.

Ключевые слова: национально-государственная идентичность, патриотическое воспитание, межкультурный диалог, Волжско-Каспийское сотрудничество, Великий Волжский путь, педагогическое образование, творческое саморазвитие, научное наследие академика В.И. Андреева.

Abstract. The paper elaborates on the imperatives of necessary transformations of Russian education, state structure, and Russian society as a whole. The necessity of the actualization of Academician V.I. Andreev's 'law of the guaranteed quality of education' as a basic objective for the development of the system of pedagogical education is proven.

Keywords: nation-state identity, patriotic upbringing, intercultural dialogue, Volga-Caspian cooperation, Great Volga Road, pedagogical education, creative self-development, scientific heritage of Academician V.I. Andreev.

В настоящее время система образования переживает сильные трансформации ввиду преобразований, происходящих в российском обществе и в модели государственного управления. Татарстан не исключение, а по-

жалуй одна из передовых площадок, где апробируются новые подходы, методология, применяемая потом во всей стране. Несколько ключевых аспектов, которые последнее время остаются наиболее актуальными для обсуждения научной общественности и непосредственно затрагивающие возможные трансформации системы образования необходимо отдельно прокомментировать.

«Языковой вопрос» в школе – не должен быть средством уничтожения национальной идентичности

Волнения, которые, как круги по воле, расходятся в татарстанском обществе вокруг вопроса обязательности изучения татарского языка и будущего региона в целом, могут обрести стихийно неуправляемый характер, если не апеллировать к действующим правовым нормам и здравой логике. Как показывает мировая практика, достигать лучших решений социальных разногласий нужно, опираясь на принцип «не навреди» – путем главенства компромиссов, взвешенных суждений и действий, продуманных на годы вперед.

В чем же заключаются ключевые ошибки понимания людьми тех позиций, которые демонстрируют федеральные власти по поводу осуществления регионами своих прав? В Татарстане болезненно отнеслись к непродлению договора о разграничении полномочий, к проверкам условий изучения родного для татар языка...

Главное, о чем необходимо помнить: сохраняет свою силу основополагающий тезис Конституции Российской Федерации о равенстве входящих в нее субъектов. Из него вытекает и полное равноправие людей, национальных групп: русских, татар, башкир, коми-пермяков... Согласно действующему конституционному строю, нет и по определению не может быть «второстепенных» этносов и их языков общения! Кто распространяет подобные высказывания, лишь разжигает межнациональную рознь, пытаясь использовать ситуацию в своих корыстных интересах.

Отказ от пролонгации Договора между Российской Федерацией и Республикой Татарстан – это не умаление правового статуса нашего региона, которое, как я уже сказал, невозможно в рамках действующего законодательства. Но важно понимать, что Россия в настоящее время переживает трансформацию государственного административно-политического устройства. Данный процесс начался не вчера, а длится уже 15 лет и связан с преодолением последствий политики «раздачи суверенитетов», проведенной первым Президентом России. Мы все знаем, что тогда, в начале 90-х годов, страна находилась на грани распада, и, чтобы сохранить в целостности эту расплывающуюся ткань государства, Ельцин

соглашался на любые предпочтения для регионов. Давили и внешние угрозы. Зарубежные политологи, идеологи ждали, вынашивали планы, как самая большая геополитическая сила превратится во множество мелких государств, которыми легко управлять «мировому правительству». Что говорить, и сегодня накалившиеся протестные отношения вокруг России обусловлены тем, что преимущественно США, американской экономике, основанной на военно-промышленном комплексе, и англосаксонской цивилизации в целом нужен внешний враг. Так было всегда, во все времена! Это закон фундаментального дуализма между континентальными народами, живущими плодами своего труда, и морскими державами, нацеленными на крупную добычу. Вспомним, что «Континентальная стратегия анаконды» американского военно-морского теоретика, контр-адмирала Мэхэна формулирует: тот, кто контролирует Россию, контролирует Евразию, а значит – судьбы всего мира.

Сильная страна – в единстве регионов, представляющих диалог культур и цивилизаций

В этих условиях стратегия, избранная Президентом Владимиром Путиным: централизация власти, построение фактически унитарной республики с элементами федерализма и единым правовым полем вокруг его сердца – Конституции – объективно оправдана. Ушли в прошлое времена, когда каждая республика или область в нарушение российского законодательства изобретала собственные налоги или уклонялась от выплат федеральных, брала плату за пересечение своих границ, распределяла промышленные предприятия, построенные когда-то силами всего Советского Союза... Все это было – доходящие до абсурда практики. Вспоминается, как при въезде в соседнюю Марий Эл, мы, татарстанцы, платили таможенные пошлины. Словно не находимся внутри единого государства и не должны жить по общим правилам! Постепенно, с начала 2000-х, происходит поэтапный процесс приведения в соответствие федерального и регионального законодательства, прежде всего конституций субъектов, отдельных нормативно-правовых актов, имеющих важнейшее значение. И, конечно, договоры между федеральным центром и регионами не могут оставаться в том виде, в каком принимались в 90-х. Отказаться совсем от договорной практики, на мой взгляд, неправильно, потому что она – существенное демократическое достижение и, главное, эффективный инструмент развития страны. Но договоры должны стать качественно другими, отвечающими вызовам нашего времени! Речь идет о том, чтобы предпочтения, получаемые в рамках договорного распределения полномочий, не противоречили Конституции страны, как это часто

происходило в ельцинскую эпоху, а давали дополнительные возможности для динамичного развития регионов. Ведь невозможно сравнить инфраструктуру, ключевые экономические преимущества и потенциальные прорывные возможности, например, Дальневосточного края, Калининградской области, Москвы или Татарстана... Дифференцированный подход к управлению территориями – вот для чего нужны новые договоры. Тогда мы сможем говорить об эффективной, успешной, красивой федерации, субъекты которой выстраивают разноскоростное сотрудничество с федеральным центром.

Такой документ был бы целесообразен взамен устаревшему договору. А «стенания, плач по нему» происходит в нашем обществе из-за недостаточной его правовой компетентности, которой с удовольствием пользуются определенные силы, будоражащие умы, провоцирующие злость и агрессию.

Мы должны понимать: нас никто не обманывал, не менял федеральную Конституцию, где черным по белому сказано о правовом статусе субъектов: «Республики являются государствами в составе России». Это написано в главе, посвященной конституционному строю (статья 5), которая является ядром основного документа страны и вообще не подлежит изменению (только путем принятия новой Конституции). Поэтому когда в школьных учебниках Президент Татарстана называется главой государства – это не призывы к сепаратизму, а правда, вытекающая из нашего демократического строя. Надо отметить, что и во времена правления Минтимера Шаймиева, и сегодня лидера Татарстана встречают за рубежом как руководителя государства. Это просто здорово, что есть такая правовая возможность, никоим образом не противоречащая федерализму и вообще нормальной логике. В рамках страны провозглашено право на самоопределение территорий. Рустам Минниханов, активно выезжая за границу, это право реализует. Он не вмешивается в геополитические вопросы, не претендует на обсуждение проблем, например, глобальной безопасности. Он планомерно проводит в жизнь интересы своей территории, находит прямые входы иностранных инвестиций в Татарстан, заводит долгосрочное сотрудничество с зарубежными партнерами, развивает международное гуманитарное сотрудничество в сферах образования, науки, культуры. Это замечательный пример управленца, который использует возможности, заложенные федеральной Конституцией. То же самое вправе делать каждый руководитель субъекта государства. К слову говоря, сохранение института президентства Татарстана будет иметь только положительное влияние, потому что он помогает региону выгодно позиционировать себя в мире.

Еще одна появившаяся сейчас на горизонте перспективная возможность – создание Международной неправительственной организации Волжско-Каспийского сотрудничества «Великий Волжский Путь» с консультативным статусом при ООН. В контексте растущих численно и усложняющихся по характеру исторических вызовов, связанных с трансформацией современного мира и международных отношений, а также в связи с возрастанием роли горизонтальной дипломатии, повышением роли региональных организаций и необходимостью создания новых «площадок» для диалога и сотрудничества по широкому формату такая организация усилит позиции нашего региона на мировой арене и создаст дополнительные возможности для экономического и гуманитарного сотрудничества с ближайшими соседями в Евразии. Штаб-квартира такой организации может быть расположена в Казани, как в столице региона России, традиционно демонстрирующем ценности межкультурного диалога в формате Европа-Азия.

Как продолжение ряда полномочий, гарантированных Конституцией национальным регионам, мы видим и право на свой государственный язык (статья 68), его сохранение и изучение. Это право у нас никто не оспаривает.

Конечно, важно иметь трезвые головы и не злоупотреблять той бесценной свободой, которую имеем. Изучение татарского языка в Татарстане не должно идти в ущерб знанию русского как государственного языка всей страны. Школьник из Казани наделен теми же правами, например, для успешной сдачи ЕГЭ, что и ульяновец или пермяк... Это принципиально важный тезис. Когда известный журналист Максим Шевченко на всю страну рассуждает о том, что России ближе азиатские ценности, и что на улице Тукая Казани в будущем русский может и не звучать, невольно задумываешься о незримых угрозах. Каких именно? Нам нельзя забывать, что Россия – это единственное в мире государство-цивилизация, впитавшее в себя многовековую историю, удивительный этногенез, происходивший на данной территории. Если, например, англосаксонская цивилизация включает в себя множество стран, то российская – всего одно. И та важнейшая скрепа, которая делает его единым, это, конечно, наш межнациональный язык общения.

Недавно страна стала свидетелем назначения на пост главы Республики Дагестан Владимира Васильева. Многие удивились и высказались критично. В этом контексте ценно мнение нашего знаменитого государственного деятеля, профессора Руслана Хасбулатова, который отметил, что человек «извне» сможет гораздо эффективнее управлять и экономикой, и внутренней политикой многонационального региона, добиваться в нем претворения в жизнь верных идей и ценностей. Потому что пестование

завышенных амбиций отдельных неразумных национализированных групп, которые живут сегодняшним днем, вкупе с усилением правовой некомпетентности может привести к страшным, необратимым последствиям, к социальному взрыву, который только ослабит всех. Всегда можно «разойтись по маленьким квартиркам» и жить порознь. Но выдержит ли любой отдельный регион России тот груз ответственности и проблем, который несет наше государство на мировой авансцене? К тому же нельзя забывать, что за рубежом мы все – россияне, русские. Такими нас уважают и считаются с нами.

Региональный компонент в системе образования должен развивать патриотизм, уважение к истории, гордость за малую Родину.

Необходимо многократно подчеркнуть, что сепаратистские настроения никак не связаны с понятием национальной или этнической гордости. Вот ее усиливать, укреплять нужно, просто необходимо. Что имеется в виду? В Татарстане никто не вправе заставить русского по происхождению человека отказаться от изучения татарского языка, если он обладает таким желанием. Не говорю уже о детях из татарских семей, они – преемники и трансляторы великой истории и культуры своего народа. Общие вопросы образования отнесены федеральной Конституцией к предметам совместного ведения (статья 72), а это как раз вопросы о стандартах, предполагающих федеральный и региональный компоненты. Татарский язык как государственный может и должен быть включен в региональный компонент образовательного стандарта. Однако суть его не должна сводиться лишь к количеству часов обучения, но к вопросу: какую цель преследовать? Так, уроки татарского в русскоязычных школах могут быть и вариативными, заменяться, допустим, на соответствующее количество часов изучения истории родного края, регионоведения.

Задумаемся, многие ли из наших школьников ответят на вопросы: кто такой Аттила – вождь гуннов и что это вообще за народ? А какой след оставили в истории выдающиеся жители татарстанского края: Стахеевы, Алафузовы, Крестовниковы, Лихачевы...? То есть речь идет о том, что человек, живущий на определенной территории, должен знать не только язык ее этнического большинства, но и историю, культуру. Вот о чем нам стоит задуматься. Правильно сказано, что государственный патриотизм начинается с любви к малой родине. Поколение, воспитанное на уважении к своей родной земле, не захочет покидать ее, когда вырастет. В свое время разрушенной войной Германии во многом помогло восстановиться то, что люди продолжили дела своих предков: кузнечные мастерские, пекарни, маленькие заводы... Продолжили на выжженной земле, в усло-

виях полностью отсутствующей инфраструктуры. И силой своей памяти восстановили страну, обеспечили ее модернизацию. Поэтому когда мы говорим об изменении национально-региональной политики, важно «не выплеснуть с водой ребенка». Глупо и непростительно взять и заровнять ландшафт образования, отказаться от изучения государственного татарского языка. Но также неправильно сохранять засилье часов преподавания «ни уму, ни сердцу». 25 лет в нашей республике наравне обучают русскому и татарскому, однако язык Тукая знают только благодаря воспитанию в семьях. А ведь, казалось бы, так легко организовать языковые занятия в школах, техникумах, вузах на основе коммуникаций. 50 процентов ребят в республике – татарской национальности. Они могут общаться с одноклассниками и одноклассниками, тем самым обучая их и поддерживая свой уровень. Вот одно из решений проблемы неэффективных уроков, лежащее на поверхности!

На самом деле в проблемах качественного образования, особенно историко-культурного направления, скрываются очень большие угрозы. Ведь что произошло с европейскими государствами за последние 20-30 лет? Провозгласив главенство наднациональных ценностей, они получили разрушение своих идентичностей. Возведя приоритет прав человека в абсолют, эти, казалось бы, благородные, еще Кантовские идеи «личной свободы», «гражданина мира», европейцы развели их с ценностями необходимого социального развития, духовности, национальной идентичности. Тем самым поставили себя на грань исчезновения. Сегодня, приезжая, например, в Марсель или вообще куда-либо на юг Франции, практически не слышишь французской речи... Пятимиллионная турецкая община в Германии вовсе не собирается ассимилироваться, напротив, желает доминировать. В Европе практически разрушен институт семьи. Популярность получили движения чайлдфри (утверждающие бездетность) или синглтонизма (идея свободных отношений), разрешены однополые браки и так далее. Нам нельзя допускать тех же ошибок, но в данном направлении уже утекло много воды... Вспомним, например, как высоко число разводов в нашей стране – почти каждый второй брак распадается, а значит, огромное количество детей воспитываются в неполных семьях, уменьшается население страны в целом, смертность превышает рождаемость. В 90-е годы в России произошло разрушение государственных, идеологических ценностей. А ранее, в советский период, приложили много усилий к разрыву временной связи поколений, преданию забвению традиций. Людям приходилось отрекаться от предков, своих корней, родовой истории... Все это не проходит бесследно, и, наверно, настало время собирать камни. Наша страна уникальна и сильна своей многоликостью, единством через

многообразии неповторимых культур. Ярчайший пример – Татарстан, модель которого достойна для трансляции во всем мире, в Европе и Азии. Тот межкультурный диалог, который выстроен у нас, необходимо всеми силами сохранять, ведь именно он – гарант устойчивого будущего. А татарский язык, близкий многим тюркским, может выступать и как язык межнационального и международного общения.

Мы все должны быть патриотами своей семьи, города, республики, в которой родились. Только тогда мы – патриоты всей страны. Наоборот не получается. Смещая акценты, можно прийти лишь к разрушению.

Что же касается резких выпадов, оценок, неконтролируемых реакций, то они возникают еще и потому, что в обществе не хватает площадок для публичных дискуссий, для выражения мнений и настроений, обсуждения проблем. Когда решения принимаются строго императивно, лишь одним центром силы, очень легко ошибаться. Хорошо ли, что в нашем республиканском парламенте из 100 депутатов 97 человек представляют партию «Единая Россия»? Наверное, это не совсем правильно. Важно, что там ведется обсуждение возникшего языкового кризиса. Но было бы, безусловно, лучше, если бы депутаты представляли разные политические силы, общественно-политические формирования. Когда у людей нет каналов выражения своей точки зрения, рано или поздно от высокого градуса кипения «срывает клапаны». Вопросы сохранения языка, образования, культуры – это то, что касается каждого гражданина и каждого волнует.

Педагогическое образование – будущее общественного развития

Между тем уже долгое время общество не имеет возможности высказаться против таких разрушительных трендов, как угнетение в целом по стране престижа и содержания учительского образования. За последние годы были закрыты десятки государственных педагогических вузов. Многие из них интегрировались в образовательные мегакорпорации, федеральные университеты и фактически растворились там. А ведь это были самостоятельные учебные заведения, заточенные на подготовку высококвалифицированных педагогических кадров. Потеря таких вузов – большой урон для страны. Статус учительской профессии обрушен до нижних ступенек социальной лестницы. Признаться, порой стыдно сказать где-то в «высшем обществе», что работаю преподавателем... В школах сегодня очень мало молодежи, настоящий дефицит мужчин-педагогов. Авторитет науки донельзя подорван. Как жаль, что в нашей стране стало нормой мыслить такими категориями: «купил/заказал диплом, диссертацию, ученую степень...». Все это – важнейшие вопросы, от которых зависит будущее страны. В чем кроется одна из тайн «сингапурского чуда», на которое

так любят ссылаться наши чиновники? Порядка 30% ВВП этой страны вкладывается в сферу науки и образования – огромные средства! Привлекаются лучшие кадры для того, чтобы новое поколение было подготовлено к жизни и работе на высшем уровне. Чтобы лучшие умы остались в стране, не сбежали через 10-15 лет, когда вырастут, потому что они любят свою Родину...

Воспитание социально активного гражданина, который стремится реализовываться и приносить пользу своей стране, а не ведет себя пристойно лишь под страхом наказания – это актуальная для нашего государства задача. Общество, где каждый второй ищет лазейки, как нажиться за счет спекуляций, обмана, не способно задавать темпы глобального развития. Нельзя каждого контролировать, стеречь от правонарушений. Действовать нужно умнее – через образование, воспитание традиционных, духовных ценностей вкупе с поддержкой свободы мышления, деятельности, творчества. Закон гарантированного качества образовательного процесса, сформулированный и обоснованный моим отцом академиком В.И. Андреевым гласит: цель его будет достигнута только тогда, когда обучение совершит переход в самообучение, воспитание – в самовоспитание, а развитие – в творческое саморазвитие личности [1]. К сожалению, эти идеи пока в полной мере не востребованы, в должной степени на практике, в стенах общеобразовательных учреждений. Но есть ли другой, более надежный путь нужных нам перемен?

Список литературы

1. Андреев, В.И. Концепция, законы и идеология гарантированного качества образования на основе творческого саморазвития человека (акмеоквалитология образования) / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 296 с.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
СТУДЕНТОВ-ИННОВАТИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА
«ОСНОВЫ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL
FOR INNOVATIVE STUDENTS DURING THE COURSE
«BASICS OF CREATIVE THINKING»**

**Сергей Николаевич Абрамов, Инна Игоревна Голованова
Sergey Nikolaevich Abramov, Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: super.abram0705@yandex.ru, ginnag@mail.ru*

Аннотация

В статье рассмотрены подходы к определению креативности, творческого потенциала. Также выделены факторы, влияющие на развитие креативного мышления и факторы, препятствующие развитию творческого потенциала личности. Определен круг задач и целей исследовательского проекта, направленного на выделение условий, которые необходимо создать для реализации образовательной среды, способствующей развитию творческого потенциала студентов-инноватиков.

Ключевые слова: творческий потенциал, креативное мышление, инноватика, инновационные процессы.

Abstract

The article considers approaches to the definition of creativity and creative potential. Factors influencing the development of creative thinking and factors hindering the development of creative potential of the individual are also highlighted. The range of tasks and goals of the research project aimed at identifying the conditions the need to be created for the implementation of an educational environment that promotes the development of creative potential of students-innovators.

Keywords: creative potential, creative thinking, innovation, innovative processes.

В современном образовании активно проходят процессы модернизации, направленные на реализацию новых приоритетов. В основу этих преобразований положена идея развития личности, ориентированной на инновационную деятельность, способной к самосовершенствованию и саморазвитию. Реализуемые сегодня в сфере образования реформы, ориентированы на создание условий для формирования у студентов новых моделей мышления, для развития у них как критического, так и

творческого потенциала, необходимого для целостного развития личности. Это нашло свое отражение в Национальной доктрине образования РФ (2000–2025 гг.) (4), базирующейся на концепциях творческого развития и саморазвития личности. Анализ работ, посвященных развитию творческих способностей студентов, свидетельствует о том, что направление, связанное с формированием креативной компетентности студентов, изучено мало и недостаточно разработано. Эти выводы подтверждаются и практикой. В статье мы рассмотрим представленные в литературе различные подходы к трактовкам общих понятий о креативности и факторах, способствующих развитию творческого потенциала личности.

Понятие креативности можно рассматривать, как реализацию в деятельности «творческих возможностей (способностей) человека, которые проявляются в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности и характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны через продукты деятельности или процессы их созидания» (3). Также чаще всего креативность рассматривают как важнейший фактор одаренности личности, который редко находит отражение в интеллектуальных тестах и академических достижениях. Однако креативность определяется не столько критическим отношением к новому с точки зрения опыта, сколько восприимчивостью к новым идеям. Таким образом, креативность проявляется в способности личности быстро принять и поддержать новые идеи, в постоянном поиске новых путей развития проблем, задач, стоящих перед личностью.

Вместе с тем, в современном обществе в различных отраслях профессиональной деятельности креативность все больше и больше выступает как один из ведущих факторов успешности человека. В требованиях, предъявляемых к кандидатам на самые разные должности, все чаще встречаются характеристики креативности и творческого мышления. В связи с этим возникает вопрос: можно ли научить творчеству, воспитать креативного человека, сформировать опыт творческой деятельности. Принято считать, что креативность личности связана с некоторыми факторами биологической природы (наследственность, задатки), а также с определенными характеристиками среды. Причем оба эти фактора определяют не только наличие или отсутствие креативных свойств, но и масштаб творческих особенностей (количественную характеристику креативности). Высокая креативность и способность к её развитию не всегда присуща одному и тому же человеку (2).

В.И. Андреев, занимаясь вопросами творческого саморазвития личности, обратил внимание на то, что «развитие сознания и творческих па-

раметров человека шло по пути от простого созерцания к глубокому познанию действительности и лишь затем к ее творческому преобразованию» (1). Выполняя задачи образования и формирования личности будущего профессионала, выполняя некий социальный заказ общества в профессиональных кадрах, важно сформировать творческое мышление (целесолагание; анализ, требующий преодоления барьеров, установок, стереотипов; перебор вариантов, классификация и оценка и т.п.), которое является важнейшим условием развития творческого потенциала личности.

Существуют различные подходы к определению факторов, влияющих на развитие креативности. Рассматривая вузовскую среду как основу для развития креативности студентов, мы в первую очередь выделяем факторы, способствующие созданию и поддержанию такой образовательной среды, которая бы влияла на развитие творчества и поддерживала индивидуальность личности обучающегося. При этом важно учитывать и барьеры, влияющие на развитие творческого потенциала личности.

С. Д. Смирнов выделяет две группы факторов, препятствующих развитию креативности: ситуативные и личностные. К ситуативным относятся такие, как ограничение по времени; состояние стресса, повышенной тревожности; желание быстро найти решение; слишком сильная или слишком слабая мотивация; наличие фиксированной установки на конкретный способ решения; неуверенность в своих силах, вызванная предыдущими неудачами; страх; повышенная цензура. Личностные факторы определяют внутренние, чаще всего психологические особенности личности такие, как конформизм; неуверенность в себе; слишком сильная уверенность; эмоциональная подавленность и устойчивое доминирование отрицательных эмоций; избегание рискованного поведения; доминирование мотивации избегания неудачи над мотивацией стремления к успеху; высокая тревожность, как личностная черта; сильные механизмы личностной защиты и ряд других факторов (6).

К возможным путям создания образовательной среды, способствующей формированию творческой личности можно отнести креативность, как свойство, формирующееся по принципу «если... то...». Однако, в повседневной жизни происходит подавление креативных свойств индивидуума. Поэтому развитие креативности возможно лишь в специально организованной среде. Подлинно креативной является среда, в которой обучающиеся не только обладают свободой выбора путей к достижению поставленной цели, но и сами принимают активное участие в формировании системы образовательных целей, в целесолагании. Поэтому при создании условий, способствующих развитию креативности, необходимо учитывать влияние вышеуказанных факторов.

В своей исследовательской работе мы рассматриваем условия, которые необходимо создать для реализации образовательной среды, способствующей развитию творческого потенциала, студентов, обучающихся по направлению 27.03.05 Инноватика, (уровень бакалавриат). Для выпускников этой специальности творческий потенциал является основой в выполнении профессиональных задач, так как областью их профессиональной деятельности являются процессы инновационных преобразований. Рассматривая инновацию как внедрённое новшество, направленное на обеспечение качественного роста эффективности процессов или продукции и являющегося конечным результатом интеллектуальной деятельности человека (5), можно сказать, что основой в ее создании является фантазия, творческий процесс, открытия, изобретения и рационализация.

Несмотря на существование различных методик развития креативности, они действуют в ряде случаев лишь кратковременно, и не существует целостных подходов и программ для развития креативного мышления. В основную профессиональную образовательную программу подготовки бакалавров-инноватиков, осуществляемую институтом физики Казанского федерального университета, включен курс «Основы креативного мышления». Курс направлен на развитие способностей к применению технологий, предназначенных для решения задач и проблем (в первую очередь слабоструктурированных, крупномасштабных, управленческих). Целью данного курса является создание условий для проявления и развития творческого потенциала для решения профессиональных задач, таких как:

- разработка и организация производства инновационного продукта;
- организация производства и продвижение продукта проекта, его сопровождение и сервис;
- выполнение мероприятий по продвижению нового продукта на рынок;
- разработка материалов к переговорам с партнерами по инновационной деятельности, работа с партнерами и потребителями;
- моделирование и оптимизация процессов реализации инноваций.

Выполнение этих задач возможно только с опорой на знания основ креативного мышления, механизмов принятия нестандартных решений (индивидуальных и коллективных) и способности к организации и запуску творческих процессов. В результате прохождения курса студенты должны:

- овладеть различными способами нахождения путей выхода из сложных ситуаций;
- овладеть способами создания и совершенствования новых идей;

- научиться использовать приемы по развитию внимания и памяти;
- осознанно управлять созданием инновационного решения;
- развить силу и гибкость своего ума, применяя изученные техники;
- научиться ускорять процессы поиска решений.

Таким образом, при освоении курса, в центре внимания оказывается не столько содержание знаний, сколько сами мыслительные процессы обучающегося, их оптимальная организация в виде причинно-следственных связей и временных последовательностей, а также качество результатов.

Одной из важных составляющих процесса креативности выступает рефлексия, позволяющая формировать самосознание, самооценку, планировать и анализировать события. Поэтому рассматриваемый нами курс целесообразно выстроить на основе тренинговой формы обучения, где рефлексивный компонент является важной и неотъемлемой составляющей частью. Еще одним из значимых компонентов креативности выступает целенаправленность, связанная с организацией переживаемого опыта и дающая возможность изменять среду. В ориентации на развитие этого компонента в курсе используются интерактивные образовательные технологии, при выборе которых приоритетом должны пользоваться сочетание проблемных и эвристических методов обучения. А в основу самостоятельной работы студентов положена проектная деятельность, где целеполагание является базой и главным шагом к ее выполнению. В курсе эвристические методы, используются как контент программы и как технология организации учебного процесса, что на наш взгляд усиливает их эффективность в развитии творческого потенциала. Нашей задачей является создание программы, учитывающей индивидуальные особенности развития современных студентов и способствующей развитию их творческого потенциала и креативного мышления. Дальнейшее совершенствование программы курса «Основы креативного мышления» будет основываться на проведенной исследовательской работе по диагностике и оценке эффективности реализации данного курса.

Проводя тестирование студентов по тесту Поля Торренса, выявляющего уровень креативности, очевидным становится тот факт, что вопрос о применении этих данных при формировании образовательных программ, либо их модулей для студентов-инноватиков до сих пор не является глубоко исследованным и требует дополнительного изучения.

В группе студентов-инноватиков нами была проведена тестовая диагностика по определению индивидуальных особенностей каждого студента по пяти сферам, таким как, интеллектуальная, эмоциональная, мотивационная, сфера саморегуляции. проведенного На основании полученных

данных студентам была предложена индивидуальная проектная работа, выполнение которой направлено на раскрытие их творческого потенциала. Кроме того, данная работа дает студентам возможность познакомиться с различными проектными методами, позволяет им развить свое креативное и критическое мышление, дает возможность научиться действовать нестандартно, находить неординарные решения.

Мы предполагаем продолжить свое научное исследование в этом направлении и надеемся, что оно найдет свое проявление в виде рекомендаций и предложений по ведению образовательной деятельности.

Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Педагогика для творческого саморазвития / В.И.Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1996. – 565 с.

2. *Ильин, Е.П.* Психология творчества, креативности, одаренности. Мастера психологии – СПб.: Питер, 2009 – 443 с.

3. *Новиков А. М.* Педагогика. Словарь системы основных понятий / А.М. Новиков. – М.: Изд-во Либроком. 2013. – 208 с.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 г. Москва. «О национальной доктрине образования в Российской Федерации»: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>

5. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1006 г. Москва. «Об утверждении федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 27.03.05. инноватика (уровень бакалавриата)»: fgosvo.ru/270305

6. *Смирнов С.Д.* Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. – 304 с.

**РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТВОРЧЕСКОМ
САМОРАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGIES
IN THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY
OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN**

**Марина Анатольевна Адамович, Золина Фаридовна Мухаметдинова,
Юлия Владимировна Семенова, Марина Николаевна Тарасова**

**Marina Anatolievna Adamovich, Zolina Faridovna Muchametdinova,
Julia Vladimirovna Semenova, Marina Nikolaevna Tarasova**

*Россия, Казань, «Центр внешкольной работы»
Ново-Савиновского района г.Казани
Russia, Kazan, «Center of extracurricular work»
of the Novo-Savinovsky district
E-mail: cvr_eco@mail.ru*

Аннотация

В статье представлен опыт работы творческого коллектива педагогов МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани по использованию информационных технологий в экологическом образовании младших школьников. Описываются разработанные педагогами цифровые образовательные ресурсы по экологии. Рассматриваются различные формы использования информационных технологий в учебной деятельности.

Ключевые слова: информационные технологии, цифровые образовательные ресурсы, младшие школьники, экология, информатика.

Abstract

The article presents the work experience of the creative team of the teachers of the «Center of extracurricular work» of the Novo-Savinovsky district of Kazan on the use of information technologies in environmental education of junior schoolchildren. Digital educational resources on ecology developed by teachers are described. You can see various forms of using information technologies in educational activities are considered in this article.

Keywords: information technologies, digital educational resources, junior schoolchildren, ecology, informatics.

В настоящее время компьютер является органичной составляющей жизни школьника. Он не воспринимается им как нечто непонятное, загадочное и у них отсутствует боязнь сломать его, что есть у старшего поколения. Дети гораздо активнее используют цифровые технологии, быстрее ориентиру-

ются в информационном пространстве. Вследствие этого использование информационных технологий в образовании является уже необходимым условием, так как мотивирует школьников, помогает активизировать познавательную деятельность, содействует развитию личностных и нравственных качеств обучающихся, дает новые возможности для творчества.

Сегодня практически все педагоги дополнительного образования экологической направленности в своей деятельности активно используют современные компьютерные технологии. Разнообразие и качество используемого материала (мультимедийные презентации, фрагменты научно-популярных фильмов о природе, спутниковые снимки, макросъемка природных объектов и явлений) делает занятие более наглядным, интересным и эмоциональным.

Особенностью учебно-воспитательного процесса по экологическому образованию младших школьников в Центре внешкольной работы является то, что информационные технологии являются и средством, и рабочей средой обучения.

Коллективом педагогов отдела экологического образования и отдела компьютерного обучения разработаны цифровые образовательные ресурсы предназначенные для совместной деятельности педагога и учащихся, самостоятельной работы учащихся и сопровождающего процесс обучения контролера.

Задания выполняются учащимися на компьютере. Комплекс заданий разрабатывался как мультимедийная поддержка программы «Игровая экология» в рамках реализации проекта «Формирование устойчивой мотивации младших школьников к естественно-научным предметам через интеграцию курсов экологии и информатики».

Цифровые образовательные ресурсы по экологии подразделяются на 3 группы заданий:

Для выполнения **первой группы** учащимся и педагогу достаточно иметь начальные пользовательские навыки владения компьютером. Задания и вопросы, предполагают выбор варианта ответа, ввод слова или фразы, указание на рисунке нужного объекта, перетаскивание объектов и их наложение друг на друга.

Практические задания

- Среда обитания
- Экосистема
- Лента времени
- Эволюция жизни на Земле
- Оптимальные условия жизни
- Природные зоны
- Взаимоотношения в природе

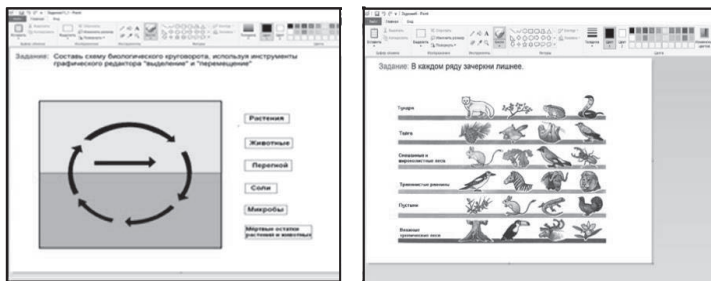
- Природные ресурсы
- Верю – не верю (сферы Земли)
- Верю – не верю (Сколько экосистем в биосфере?)

В эту группу входят и компьютерные тесты для проведения промежуточной и итоговой оценки знаний учащихся. Преимуществом компьютерного тестирования является объективность оценки, сама процедура тестирования занимает мало времени и учащийся получает результат сразу по завершению теста.

Тесты

- Строение Земли
- Строение биосферы
- Экосистема водоема
- Экосистема леса
- Связи в природе
- Человек – сын природы
- Итоговый тест 1 год
- Итоговый тест 2 год
- Итоговый тест 3 год

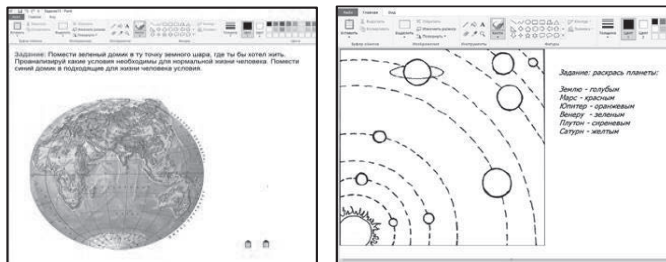
Для выполнения заданий первой группы наличие компьютерного класса не является обязательным условием. Достаточно иметь интерактивную доску для разбора заданий или предлагать учащимся в качестве домашних (дополнительных) заданий.



Данный комплект разработанных заданий в нашем Центре также используется при проведении практического этапа ежегодной Республиканской экологической олимпиады учащихся 2-5 классов. Этот этап олимпиады всегда вызывает неподдельный интерес у участников, так как они могут показать свои знания по экологии в увлекательной для них форме. Разработанные задания педагоги Центра используют и при проведении массовых мероприятий в отделах компьютерного и экологического отделов.

Вторая группа – это задания, для выполнения которых необходимы навыки работы в простейшем графическом редакторе Paint. Данные задания выполняются учащимися на занятиях экологии, проводимых в компьютерном классе. Контроль выполнения этих заданий осуществляет педагог по экологии, имеющий навыки работы в редакторе.

Примеры заданий:



В **третью группу** входят интегрированные задания для закрепления тем по экологии и информатике. Для выполнения данных заданий необходимо системное обучение по двум направлениям (экология и информатика). Эти задания, предполагают специальные знания редактора анимации Flash. Выполняются они на занятиях информатики, а затем проверяются и обсуждаются на занятиях экологии.

Например, задание «Строение биосферы».

После изучения темы «Границы биосферы». На занятиях по информатике учащиеся создают анимированную схему строения биосферы. На схеме необходимо разместить на соответствующем уровне обитателей биосферы. Затем анимировать схему, создав классическую анимацию движения для каждого животного. Готовые работы просматриваются на следующем занятии по экологии, проверяется правильность расположения живых существ.

В разных группах комплекта цифровых образовательных ресурсов присутствуют задания с одним и тем же экологическим содержанием. Педагог может выбрать форму выполнения данного задания в зависимости от владения учащимися информационными технологиями, тем самым реализуется индивидуальный подход в обучении.

Опыт работы показал, что использование представленных материалов позволяет педагогу повысить эффективность учебного процесса за счёт внесения разнообразия на разных этапах занятия, эффективно организовать самостоятельную работу, контроль уровня усвоения знаний, качественное закрепление и отработку навыков у учащихся, активизировать их познавательную деятельность и повысить интерес к занятиям по экологии.

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К НЕСТАНДАРТНЫМ РЕШЕНИЯМ У УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА

DEVELOPMENT OF THE ABILITY FOR CREATIVE DECISIONS FOR COLLEGE STUDENTS IN A COOPERATIVE ENVIRONMENT

Елена Владимировна Асафова, Елена Анатольевна Рытенкова
Elena Vladimirovna Asafova, Elena Anatolievna Ritenkova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: elasaf@mail.ru, eltna9220566521@yandex.ru

Аннотация

В статье обсуждается значение творческого потенциала учащихся в условиях современного образовательного процесса. Показана возможность развития у учащихся колледжа творческого потенциала в принятии нестандартных решений на учебных занятиях в условиях сотрудничества.

Ключевые слова: современные технологии обучения, сотрудничество, творческий потенциал, способность к нестандартным решениям, учащиеся колледжа

Abstract

In the article the importance of a creative potential of the students in the conditions of modern educational process is being discussed. The possibility of developing the creative potential for the college students in making non-standard decisions during training sessions in the conditions of cooperation was demonstrated.

Keywords: modern learning technologies, cooperation, creative potential, ability for creative decisions, college students.

Формирование творческого потенциала учащегося и выпускника учреждения среднего профессионального образования требует изменения структуры и содержания образовательных программ, использования новых педагогических методов и технологий. Способы организации образовательной деятельности выступают одним из факторов, побуждающих учащихся к творческому развитию. Поэтому на сегодняшний день одна из актуальных проблем – внедрение новых подходов к планированию и проведению учебных занятий. Развитие творческих способностей учащегося в учебном заведении находится в соответствии с современной моделью образования, предполагающей активное участие самого обучающегося в этом процессе [1].

В учебном процессе обе стороны могут реализовывать творческий потенциал. Существенное значение при этом имеет самостоятельная работа, особенно развитие навыков самостоятельного поиска при выполнении учебных творческих заданий. На основе обновленных информационных и педагогических технологий, методов обучения стало возможным изменить, причем радикально, роль преподавателя, сделать его не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы учащегося [4].

Среднее профессиональное учебное заведение открывает новые возможности для сотрудничества между учащимися и преподавателем. Сотрудничество гораздо более выгодно в педагогическом плане, нежели индивидуальная деятельность учащегося. Оно помогает более успешному решению сложных мыслительных задач, лучшему усвоению нового материала, активизирует и мотивирует повышение уровня коммуникативных умений, умений организовывать собственную деятельность, определять методы решения ситуационных задач, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Подобная организация учебной деятельности помогает обучающимся пересмотреть свои представления или утвердить их, получить новые знания и способы их применения в последующей профессиональной деятельности. Обучающиеся демонстрируют способность организовывать собственную деятельность (опираясь на пример преподавателя), определять методы решения проблемных задач, оценивать их эффективность и качество, оценивать возможные риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять поиск, анализ и оценку получаемой информации. Наиболее распространенными способами организации педагогического сотрудничества является проведение дискуссий, обсуждений, решение проблемных задач.

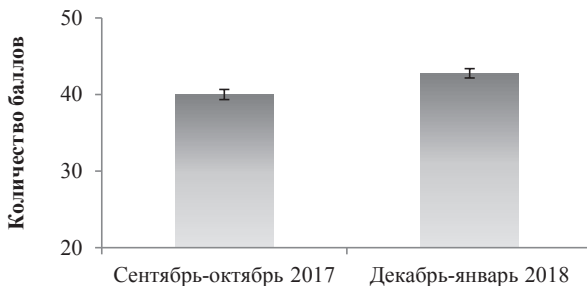
Совместное обучение – это образовательный подход к обучению, который включает группы учащихся, работающих вместе для решения проблемы, выполнения задания. По мнению J.M. Gerlach, «совместное обучение основано на идее, что обучение – это естественно-социальный акт, в котором участники беседуют между собой» [5]. В совместной учебной среде учащимся бросают вызов как социально, так и эмоционально, поскольку они прислушиваются к различным точкам зрения и обязаны формулировать и защищать свои идеи. При этом учащиеся начинают выдвигать свои собственные предположения (нестандартные решения). Таким образом, в условиях совместного обучения учащиеся имеют возможность общаться со сверстниками, представлять и защищать идеи, обмениваться различными убеждениями, задавать вопросы.

Эффективность педагогического процесса определяется характером коммуникативных процессов [2]. Коммуникативность представляется как процесс и результат межличностных взаимоотношений, установления взаимопонимания. Она формализуется в способности личности находить оптимальные пути участия в информационном взаимодействии, принятии групповых решений. Групповая работа способствует выработке у учащихся не только тех качеств, которые требуются для успешного контакта с другими людьми, но и развитию творческого потенциала в условиях решения проблемных учебных заданий.

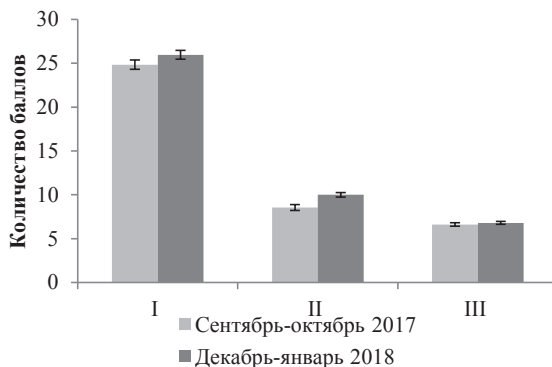
Целью нашего исследования стала оценка творческого потенциала учащихся колледжа в принятии нестандартных решений при организации совместной групповой деятельности на учебных занятиях.

В эмпирическом исследовании было проведено изучение способности принятия нестандартных решений учащимися колледжа по опроснику В.И.Андреева [3, с.51-52]. Тест В.И.Андреева позволяет оценивать такие способности и качества творческого потенциала в принятии нестандартных решений, как любознательность, веру в себя, стремление быть независимым, способность абстрагироваться, амбициозность и другие. В 2017-2018 гг. в опросе приняли участие 38 учащихся технологического колледжа Казанского научно-исследовательского технологического университета (КНИТУ). Учащиеся осваивали дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» и «Основы предпринимательства». Диагностика была проведена в начале изучения дисциплин и повторно после окончания.

При изучении указанных выше дисциплин была предпринята организация сотрудничества в условиях групповой работы на практических занятиях. Основными способами взаимодействия учащихся между собой и с преподавателем были решение ситуационных задач, ролевые игры, дискуссии. В ходе этого взаимодействия и сотрудничества формируются и развиваются умения разрабатывать бизнес-план; оформлять первичные документы по учету рабочего времени, выработки, простоев; рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности подразделения (организации); защищать свои права в соответствии с законодательством Российской Федерации; анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности/бездействия с правовой точки зрения. Эти умения подкрепляют знания учащихся колледжа о действующих нормативно-правовых актах, регулирующих производственно-хозяйственную деятельность; методик расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации; методики разработки бизнес-плана и другие.



А



В

Рис. 1. Творческий потенциал учащихся в принятии нестандартных решений: слева – общая сумма набранных баллов, справа – компоненты творческого потенциала: I – любознательность, амбициозность, вера в собственные силы, II – стремление к независимости, степень сосредоточенности, способность абстрагироваться; III – слуховая и зрительная память

В ходе опроса (при проведении диагностики в начале исследования – сентябрь-октябрь 2017 г.) мы определили, что учащиеся имеют творческий потенциал (в среднем 40 баллов из максимально возможных 54 баллов), позволяющий принимать нестандартные решения и минимизировать проблемы, тормозящие процесс принятия решений (рис. 1, А). В течение семестра были реализованы учебные занятия по дисциплинам «Правовые основы профессиональной деятельности» и «Основы предпринимательства». Эти дисциплины рассчитаны на 36 ч аудиторных занятий, из них по 10 ч – практические занятия. На каждом из них была проведена групповая работа по выполнению творческих заданий, предполагающих

организацию сотрудничества. Группы представляли результат выполнения задания, обсуждали результаты совместно с другими группами и преподавателем. Повторный опрос (декабрь 2017 – январь 2018) выявил достоверное ($P \geq 0,999^{***}$) повышение творческого потенциала учащихся (общая сумма в среднем составила 42,76 баллов, что соответствовало 107% от уровня контроля) (рис. 1, слева). Анализ компонентов творческого потенциала позволил установить, что в большей степени возросло стремление к независимости, степень сосредоточенности и способность абстрагироваться (рис.1, В, II). Отмечено увеличение этих показателей ($P \geq 0,999^{***}$). По таким характеристикам творческого потенциала, как любознательность, амбициозность, вера в собственные силы и возможности произошли меньшие изменения ($P \geq 0,95^*$) (рис. 1, В, I). В целом, общее повышение творческого потенциала было обусловлено изменением всех его компонентов, но в разной степени.



Рис. 2. Динамика количества учащихся с разными уровнями развития компонентов (I, II, III) творческого потенциала (обозначения I, II, III те же, что и на рис. 1)

Все учащиеся были разделены нами на группы в соответствии с набранной суммой баллов по показателям (I, II, III) творческого потенциала в принятии нестандартных решений (рис. 2).

Было обнаружено, что в начале исследования (сентябрь-октябрь 2017) в учебных группах было больше учащихся со средним и ниже среднего уровнями развития компонентов I и II творческого потенциала (рис.2). Особенно это относится к компоненту II, где количество учащихся с уровнем ниже среднего составило почти 50%. На этапе завершающей диагностики (декабрь 2017 – январь 2018) установлено, что количество таких учащихся уменьшилось в 3 раза, и увеличилась группа учащихся со средним и высоким уровнями развития компонента II творческого потенциала (рис. 2).

Наши результаты указывают на взаимосвязь между организацией сотрудничества с членами учебной группы и способностью принимать нестандартные решения в различных ситуациях. Можно заключить, что партнерские отношения при совместной деятельности, направленной на решение учебных задач, и реализация обучения как сотрудничества позволяет проявлять субъектам индивидуальные творческие качества.

Развитие способности учащихся анализировать и решать творческие задачи, а также развитие технологии творческого поиска, основанного на самостоятельном переносе ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию; видение проблемы в знакомой ситуации, выдвижение альтернативного решения в новой ситуации, развитие критичности мышления подготавливает к последующему осуществлению инновационной деятельности.

Список литературы

1. Волков, А.Е. и др. Российское образование – 2020: модель образования для инновационной экономики / Волков А.Е., Кузьминов Я.И., Реморенко И.М., Рудник Б.Л., Фрумкин И.Д., Якобсон Л.И. // Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 32-65.
2. Зелеева, В.П. Педагогическая коммуникология: к вопросу о становлении / В.П. Зелеева // Образование и саморазвитие. – 2013. – № 4(38). – С. 126-130.
3. Тесты и конкретные ситуации: практикум (2-е издание). Учеб. пособие / под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. С.Д. Резника. – 2-е изд., доп. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 83 с.
4. Цветков, А.А. Инновационные формы и методы обучения магистрантов по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление» – новые пути развития вузовского образования / А.А. Цветков, Чулюкова С.А., Свищева В.С. // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9. – С. 433-439.
5. Gerlach, J.M. Is this collaboration? In Bosworth, K. and Hamilton, S.J. (Eds.) Collaborative Learning: Underlying Processes and Effective Techniques, New Directions for Teaching and Learning. – 1994. № 59.

**О ПЕДАГОГИКЕ КАК ОБЛАСТИ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ
И О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

**ABOUT PEDAGOGICS AS AREA OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE
AND ON PEDAGOGICAL CREATIVITY**

**Дания Загриевна Ахметова
Daniya Zagrievna Akhmetova**

*Россия, Казань, Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязова*

*Russia, Kazan, Kazan innovative university named after V.G. Timiryasov
E-mail: ahmetova@ieml.ru*

Аннотация

В статье автор анализирует современный уровень педагогической науки и практики в призме современных реалий, связанных с развитием инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, наука, педагогика как наука и искусство, психологизация.

Abstract

In this article the author analyzes the current level of pedagogical science and practice in the prism of contemporary realities connected with the development of inclusive education.

Keyword: inclusive education, science, pedagogy as a science and art, psychologizing.

Современная педагогическая наука претерпевает большие изменения в связи с изменениями в системе образования. Если исходить из того, что один из объектов исследования педагогики – это педагогический процесс, то современный педагогический процесс разительно отличается от того классического понимания педагогического процесса как «специально организованного взаимодействия старшего (обучающего) и младшего (обучаемого) поколений с целью передачи старшими и освоения младшими социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе» (это определение введено П.Ф. Каптеревым (6).

Достоинством этого определения является понятие «взаимодействие», что не утратило своей актуальности и по сей день, так как в этом понятии кроется интерактивность двух субъектов обучения – преподавателя (обучающего) и ученика (обучающегося).

Будучи основоположником отечественной педагогической психологии, П.Ф. Каптерев словно предвидел будущее педагогики, которая обретает на современном этапе свойства педагогической психологии. Доказа-

тельством психологизации педагогики служит тот факт, что практически во всех педагогических исследованиях используются психологические методики, авторы обширно опираются на психологические теории, широко используют психологические термины в своих исследованиях.

Вспоминаю конец 20 века, когда одну из очень хороших работ с термином «адаптация» не хотели принять на защиту в одном из диссертационных советов по педагогике, поясняя тем, что «адаптация» является синонимом слова «приспособление», дескать, это психологический термин. Таких примеров множество. В сегодняшней педагогике мы наблюдаем процесс гуманизации и более лояльное отношение к терминам из других наук: психологии, менеджмента, журналистики, социологии, экономики, права и других. Привычными стали в педагогических исследованиях такие термины, как: «фасилитация», «я-концепция», «педагогический менеджмент», «сетевые технологии», «кейс-технологии», «медиакультура», «информационно-образовательная среда» и другие. Много новых терминов появилось в современной педагогике в связи с внедрением технологий инклюзивного и коррекционного образования: «ребенок с ОВЗ», «синдром Дауна», «синдром РАС», «тифлопедагогика», «сурдопедагогика», «ребенок с СДВГ», «реабилитация», «абилитация», «экстрабилити» и другие. Терминология из дефектологии и специальной психологии стала общеупотребительной в системе инклюзивного образования.

Внедрение идей инклюзии в современный образовательный процесс наводит на мысль о том, что зарождается на ниве классической педагогики – новая педагогика, как в свое время талантливый ученый А.М. Таланчук заявил о «неопедагогике» (9). Это педагогика инклюзивного образования (одна из версий – «инклюзивная педагогика» по аналогии с коррекционной педагогикой).

В настоящее время автор этой статьи совместно с д.пед.н. Т.А. Челноковой работает над созданием учебного пособия «Инклюзивная педагогика», которое, надеемся, увидит свет уже в этом году. Данное пособие отвечает по духу и содержанию идеям В.И. Андреева, который всегда призывал не останавливаться в творческом росте. Впервые представленная им педагогика творческого саморазвития стала своеобразным девизом и «дорожной картой» в понимании значимости всех элементов и проявлений «самости». Во многих исследованиях мы видим «саморазвитие», «самовоспитание», «самосознание», «самопроявление» – все те дефиниции, которые обрели жизненную силу и перспективу в использовании в научных исследованиях.

Педагогическая практика в современной ситуации опережает педагогическую науку. Давно учительство России освоило технологии элек-

тронного и дистанционного обучения. Появляется локальный опыт инклюзивного образования. В этой области знаний также много солидных трудов, среди которых особо выделяются труды Н.Н. Малофеева, С.В. АLEXИНОЙ, труды коллектива авторов Казанского инновационного университета (Д.З. АХМЕТОВА, Т.А. ЧЕЛНОКОВА, З.Г. НИГМАТОВ), М.М. СЕМАГО, Н.Я. СЕМАГО, Е.А. ЕКЖАНОВОЙ и других) [3], [10], [5], [7], [8], [11]. Эти и многие другие исследования дают большой материал для создания как одного из творческих вариантов педагогики – «Педагогики инклюзивного образования».

Совершенно очевидно, что педагогическое образование в вузах должно строиться по обновленному научному аппарату, с использованием современных дефиниций, понятных не только российским исследователям, но и зарубежным ученым, которые имеют огромную потребность в общении к исследованиям российских ученых.

Самое главное предназначение педагогической науки – быть востребованной педагогической практикой и обеспечивать ее успешное саморазвитие не только и не столько «здесь и теперь», а с ориентиром на будущее. Именно к будущему проложили дорожку книги академика В.И. Андреева. Вечная ему память!

Список литературы

1. *Алехина С.В.* Инклюзивное образование: от политики к практике [Текст]. 2016. Том 21, № 1, С. 116–128.
2. *Андреев В.И.* Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст]. 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
3. *Ахметова Д.З.* Преемственная система инклюзивного образования [Текст]: монография: в 2-х томах. 2-е изд., перераб. и доп. – Казань: Познание, 2016. – 21 см. – (Серия «Педагогика и психология инклюзивного образования»).
4. Малофеев Н.Н. Многие дети-инвалиды могут учиться в обычных школах // Аутизм и нарушения развития [Текст]. 2010. № 4. С. 10–12.
5. Нигматов З.Г. Педагогика и психология инклюзивного образования [Текст]: учебное пособие. Под ред. Д.З. Ахметовой. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2013. – 204 с.
6. Каптерев П.Ф. Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц [Текст]. СПб., 1876. (3-е издание: СПб., 1914.)
7. Таланчук Н.М. Введение в неопедагогику [Текст]: пособие для педагогов-новаторов. Москва: Ассоциация 'Профессиональное образование', 1991. – 183 с.
8. Кутепова, Е.Н., Семаго Н.Я., Семаго М.М., Грибова О.Е и др. Организация деятельности психолого-медико-педагогической комиссии в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ [Текст]: методические рекомендации / под общ. ред. Е.Н. Кутеповой, М.М. Семаго – М.: МГППУ, 2017. – 139 с.
9. *Челнокова Т.А.* Особенности организации профориентационной работы школы в условиях инклюзивного образования [Текст]: материалы Международной научно-

практической конференции. Под научной редакцией Ю.В. Богинской. 2017 Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал» (Симферополь).

10. *Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание [Текст]: программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 268, [1] с.; 22 см.; ISBN 978-5-09-025960-6

УДК 378.4

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

TOLERANCE FORMATION OF PEDAGOGICAL PROFILE STUDENTS IN THE UNIVERSITY CONTEXT

Татьяна Александровна Баклашова, Регина Геннадьевна Сахиева
Tatiana Alexandrovna Baklashova, Regina Gennadievna Sakhieva

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: ptatyana2011@mail.ru

Аннотация

Актуальность темы обусловлена фактом интернационализации общества, связанной с процессами глобализации и проблемой нахождения баланса в вопросах геополитики, управления социально-экономическими и образовательными системами. Авторами осуществляется обзор теоретических основ в отношении межкультурного взаимопонимания, особенностей формирования толерантности студенческого корпуса, проводится анализ университетского опыта, реализованного релевантно теоретическим концепциям для определения эффектов предпринятых инициатив. Методами исследования являются: анализ научных источников, эмпирический анализ, основанный на наблюдении, опросе, тестировании и педагогическом эксперименте, а также интерпретация данных. В статье излагаются выводы о планировании и управлении изменениями в педагогическом образовании, рассматривается необходимость проведения научно-обоснованной политики в целях содействия формированию и развитию многокультурной компетенции студентов педагогического профиля.

Ключевые слова: толерантность, педагогическое образование, исследование, взаимодействие, культура, национальная идентичность.

Abstract

The relevance of the topic is due to an emerging internationalization associated with globalization and a problem of finding the balance in geopolitics, social, economic and

education systems managing. The author offers an overview of the theoretical frameworks we are developing around intercultural understanding, students tolerance formation peculiarities, analyzes the University experience in working these concepts into a range of programs and offerings across the university in order to define the initiatives effects. The leading methodical approaches are analysis of scientific sources, empirical analysis based on observation, questioning, testing and pedagogical experiment, as well as high-quality interpretation. This paper outlines important early-stage findings on the planning and governance of change in teacher education, the necessity for scientifically based policies to promote the formation and development of multicultural competence of pedagogical profile students is considered.

Keywords: tolerance, pedagogical education, research, interaction, culture, national identity.

Общеизвестно, что будущее любой страны находится в руках сегодняшней молодежи. Данное обстоятельство актуализирует приоритеты современного образования, направленного на то, чтобы научить подрастающее поколение развиваться, взаимодействуя с людьми разных национальностей, культур, осознавать социальные проблемы, существующие в обществе. Все вышеуказанное, на наш взгляд, сопряжено с таким ключевым компонентом как толерантность, обеспечивающим успех образования. Данный термин тесно связан с подготовкой преподавателей во всем мире и представляет особую важность для профессионального становления компетентного и конкурентоспособного специалиста.

В 1995 году Организация Объединённых Наций приняла «Декларацию принципов толерантности», в которой раскрывается сущность ключевых концепций человеческих отношений [2]. Толерантность – это термин, который означает уважение к различным взглядам и убеждениям, поведению и практике. Толерантный человек обычно источает уверенность, он терпим к другим точкам зрения, занимает активную социальную позицию.

Проблема толерантности рассматривалась многими учеными в разные периоды времени. Следует выделить точку зрения ученого Д. Хендерсона-Кинга и А. Калета [3]. относительно толерантности. В своих исследованиях они анализируют проблему влияния разнообразных программ обучения, социальной деятельности, осуществляемой в кампусе университета на межгрупповую толерантность и социально-политические убеждения студентов. Результаты исследований свидетельствуют, что такой опыт в рамках обучения на бакалавриате может предотвратить снижение уровня межгрупповой толерантности. Существует ряд мнений, которые выражают взаимосвязь понятий толерантности и идентичности [1,4]. Так, Ю. Ли рассматривает национальную идентичность, оперируя психологическими терминами («осознание различий», «отношение и признание «мы» и

«они» и т.д.) [4]. По мнению исследователя, национальная идентичность в самой личности, она являет собой чувство принадлежности к одному государству или к одной нации, которое человек разделяет с группой людей, независимо от своего гражданства.

Актуальные процессы интернационализации и глобализации находят своё отражение в контенте обучения всех российских образовательных организаций: от дошкольного уровня до вуза, призывая менеджмент и преподавательский состав пересматривать содержание и технологии обучения, а также систему воспитательной работы организации. Вызовами современной системе педагогического образования в российской высшей школе являются: отсутствие знания русского и английского языков у большого количества студентов (37%) из стран бывших республик СССР (Узбекистан, Казахстан, Таджикистан, Туркменистан и др.), зачастую имеющих в арсенале только свой родной язык, что существенно затрудняет процесс обучения; своеобразие образовательных систем разных стран мира, и, как результат, большая вариативность культур обучения иностранного студенческого корпуса, требующая особого индивидуального подхода со стороны руководства вуза и его профессорско-преподавательского состава; недостаточная готовность российских студентов к учёту, уважению особенностей языка и культуры других народов. Основной проблемой, связанной с процессом межкультурного взаимодействия в российском вузе остается языковой барьер (недостаточная компетентность российского студента в отношении иностранных языков), и, как следствие, отсутствие стремления познать культуру и традиции других народов, а иногда и полное их неприятие. Исследование части студенческого корпуса показало, что студенты хорошо знают расовые, религиозные и социальные различия, но мы не можем точно сказать, что они убеждены в своих взглядах. В нашем понимании толерантность как качество человека формируется в процессе социализации на протяжении всей жизни и проявляется в различных областях. Это своеобразная внутренняя установка каждого из нас. Также, можно трактовать толерантность как способность и талант человеческого сопереживания, соучастия, проявляющийся в разных ситуациях в культуре при уважении традиций людей разных национальностей и религии. Вовлечение обучающихся в процесс обучения способствует развитию личности каждого участника процесса, повышению уровня общей и профессиональной культуры, раскрытию внутреннего потенциала личности.

Анкетирование (исследование проводилось с применением экспресс-опросника «Индекс толерантности» Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О.Е. Хухлаева, Л.А. Шайгеровой) студенческого корпуса на начальном

этапе эксперимента показали следующее соотношение уровней толерантности по видам: 1) этническая толерантность – низкий уровень – 4,25%; средний уровень – 79,2%; высокий уровень – 16,55%; 2) социальная толерантность – низкий уровень – 14,6%; средний уровень – 71,7%; высокий уровень – 13,7%; 3) толерантность как черта личности – низкий уровень – 3,6%; средний уровень – 82,8%; высокий уровень – 13,6%.

Доминирование среднего уровня толерантности мы сочли положительной тенденцией, однако в относительно низких показателях высокого уровня толерантности усмотрели потенциал для перспективного развития. Целенаправленная трансформационная деятельность, имеющая целью не только повышение качества профессионального образования будущих педагогов, но и увеличение уровня толерантности и межкультурного понимания студентов, обучающихся по программам педагогического образования разворачивалась по следующим траекториям:

1) *Траектория улучшения социально-психологического климата и ценностных ориентаций студентов и преподавателей* (демократический стиль применяемых методов руководства, наличие обратной связи и учет общественного мнения при принятии управленческих решений, психологическая комфортность, гуманистическая ориентация коллектива вуза, степень удовлетворенности студентов качеством обучения в вузе, адекватность оценки преподавательского труда со стороны администрации, корпоративная культура и т.д.).

2) *Траектория построения процессов взаимообогащающего обучения с доминантой исследовательской деятельности (по уровням бакалавриата и магистратуры – охват: 42% корпуса бакалавров, 81% корпуса магистрантов):*

– интеграция в исследовательскую деятельность следующих участников процесса обучения: студенты – преподаватели вуза (научно-практическое консультирование) – преподаватели школ (психолого-педагогическое консультирование) – учащиеся школ – руководство вуза – руководство школ;

– переход к интерактивным технологиям обучения, к обучению действием с доминантой самостоятельного поиска истины;

– преобладание групповых форм работы (малые, большие группы) на лекциях, практических занятиях и на практике при педагогическом сопровождающем консультировании;

– приоритет аналитико-синтетической деятельности студентов при проведении научно-исследовательской работы с опорой на конкретный педагогический опыт (распределенная, концентрированная практика в образовательных организациях) с начальных этапов обучения в вузе для

поиска собственной истины и производства качественного научного знания (рис. 1).



Рис.1. Целевая схема трансформационной деятельности (профессиональная подготовка будущих учителей)

Исследование свидетельствует о: – эффективности новых подходов к подготовке учителей с учетом процесса трансформации в обществе и системе образования (изменения в уровне толерантности учащихся: 1) этническая толерантность / низкий уровень (-1,23); средний уровень (+0,22); высокий уровень (+1,01); социальная толерантность / низкий уровень (-6,05); средний уровень (+3,07); высокий уровень (+2,98); толерантность как черта личности / низкий уровень (-1,08); средний уровень (-8,37); высокий уровень (+9,45)); – необходимости проведения целенаправленной образовательной политики в целях содействия формированию и развитию межкультурной компетенции студентов педагогического профиля. Преобладание исследовательской деятельности в профессиональной подготовке учителей позволяет нам не только улучшить качество образования будущих специалистов, но и повысить уровень толерантности и межкультурного взаимодействия студентов.

Список литературы

1. *Brown, W. (2006). Regulating Aversion: Tolerance in the Age of Identity and Empire // The UK Princeton University press.*

2. Declaration of Principles on Tolerance, 1995 (http://www.unesco.org/webworld/peace_library/UNESCO/HRIGHTS/124-129.HTM)

3. *Henderson-King, D., Kaleta, A.* (2000). Learning about Social Diversity: The Undergraduate Experience and Intergroup Tolerance // *Journal of Higher Education* 71(2), 142-64.

4. *Lee, Yoonmi* (2000). *Modern Education, Textbooks, and the Image of the Nation: Politics and Modernization and Nationalism in Korean Education: 1880-1910*. Routledge (published 2012). p. 29. ISBN 9781136600791. Retrieved 2013-12-01.

УДК 378

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ УЧИТЕЛЯ CREATIVE LABORATORY OF THE TEACHER

Алла Шавкатовна Бикташева
Alla Shavkatovna Biktasheva

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: biktash1983@mail.ru

Аннотация

В статье раскрываются вопросы педагогической деятельности в учебном процессе. Предметом исследования выступает творчество в педагогической деятельности учителя, теоретические знания и методические наработки, существующие рекомендации, дающие представление о творческом процессе обучения английскому языку и оптимальных способах его организации. Данная статья представляет собой теоретический и практический интерес, потому что в условиях внедрения ФГОС деятельность каждого педагога должна содержать творческий подход, иначе эффективность обучения будет не столь высока и его нельзя будет в полной мере назвать развивающим обучением.

Ключевые слова: творческая педагогическая деятельность, английский язык, инновационные технологии, познавательная деятельность учащихся, творческие способности.

Abstract

The article reveals the issues of pedagogical activity in the educational process. The subject of the study is creativity in pedagogical activity of the teacher, theoretical knowledge and methodological achievements, existing recommendations that give an idea of the creative process of teaching English and the best ways to organize it. This article is of theoretical and practical interest, because in the context of implementation Federal State Education Standards the activity of each teacher should contain a creative approach, otherwise the effectiveness of teaching will not be so high and it cannot be fully called developing learning.

Keywords: creative pedagogical activity, English language, innovative technologies, cognitive activity of students, creative abilities.

Творческая лаборатория учителя: это и его личный портфолио, дополнительный и углубленный материал по предмету, большой методический материал, который используется на уроках, во внеклассных мероприятиях. **Творческая лаборатория иногда рассматривается как объединение педагогов, которые изучают опыт учителей – новаторов и активно внедряют инновационные педагогические технологии в свой учебный процесс.**

Конечно, творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую технологию, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Без специальной подготовки и знаний успешное педагогическое творчество невозможно. Только эрудированный и имеющий специальную подготовку педагог на основе глубокого анализа возникающих ситуаций и осознания сущности проблемы путем творческого воображения и мысленного эксперимента способен найти новые оригинальные пути и способы ее решения.

Опыт творчества приобретает педагогом при условии систематических упражнений в решении специально подобранных задач, отражающих педагогическую действительность, и организации как учебной, так и реальной профессионально-ориентированной деятельности будущих педагогов.

Как творчество педагогическая деятельность сохраняет общую последовательность творческого процесса:

1) перед учителем систематически встают те или иные задачи дидактического или воспитательного характера, которые выглядят, как своеобразные проблемные ситуации и должны быть им осмыслены и первично оценены, на основе чего возникает замысел будущего воздействия;

2) происходит осознание и уточнение конкретной цели возникшего замысла для решения той или иной задачи и проблемной ситуации (урок, воспитательное мероприятие, педагогическое воздействие в целом);

3) накопление наблюдений за объектом будущего воздействия;

4) выбор лучшего варианта из серии продуманных;

5) непосредственный анализ результата и его критическая оценка [1, 25].

Итак, творческая педагогическая деятельность складывается из следующих этапов: возникновение замысла, его проработка и преобразование в идею-гипотезу, поиск способа воплощения замысла и идеи, воплощение замысла в конкретной педагогической ситуации, анализ и оценка результатов творчества.

Видный советский дидакт М.А. Данилов выделил два источника педагогического творчества. Первый из них – практическая деятельность учебно-воспитательного характера, ее успех находится в прямой зависи-

мости от педагогических находок, догадок, открытий. Это сфера первичных педагогических изобретений и открытий, подлинного новаторства учителей, воспитателей. Второй источник – исследование педагогического процесса, его содержания и методов. Здесь на первый план выступают теоретические методы и эксперименты, приводящие к более широким и точным научным выводам [2,81].

В сфере личности педагогическое творчество проявляется как самореализация педагога на основе осознания себя творческой индивидуальностью, как определение индивидуальных путей своего профессионального роста и построение программы самосовершенствования.

Одним из видов педагогической деятельности учителя в учебно-воспитательном процессе является исследовательско-творческая деятельность. Две ее стороны имеют особенно важное значение. Одна из них состоит в том, что применение педагогической теории по своему существу требует от учителя известного творчества. Дело в том, что педагогические и методические идеи отражают типичные учебно-воспитательные ситуации. Конкретные же условия обучения и воспитания слишком разнообразны, а иногда и неповторимы.

Педагогическое творчество включает в себе определенные элементы новизны, но чаще всего эта новизна связана не столько с выдвижением новых идей и принципов обучения и воспитания, сколько с видоизменением приемов учебно-воспитательной работы, их определенной модернизации. В этой связи оно имеет сходство с рационализаторством, которое широко распространено на производстве. Рационализатор не создает чего-то принципиально нового, а вносит лишь определенные усовершенствования в имеющуюся технологию и таким образом проявляет своеобразное творчество.

При организации коллективной формы работы в первом классе можно встретиться со следующими *трудностями общения* у младших школьников:

- дети приходят в школу с разным уровнем способностей;
- приходят из семей разных социальных групп (это особенно ярко выражается в данный период);
- не прислушиваются к мнению других;
- не умеют разговаривать спокойно, повышают голос;
- появляется рабочий шум;
- возникают ситуации подобного характера «если ты мне не нравишься, или если я с тобой не дружу, то в паре с тобой работать не буду».
- медленный темп работы учащихся;
- их неумение действовать совместно.

Перед работой в паре ученикам можно напомнить о необходимости уважительного отношения к своим партнерам и на правила обучаемого и обучающего.

Кабинет учителя – часть его творческой лаборатории. Окружение и обстановка, в которой достигается необходимый результат, не менее важны, чем методы достижения поставленной цели. Знать где лежит то, что наиболее необходимо тебе в данный момент, позволит только знакомая обстановка. Это позволит правильно организовать индивидуальную работу. Не теряя времени менять задания, пропустившим уроки дать самостоятельную работу, а сильным – занять более интересным заданием.

С самой первой минуты урока дети должны видеть в глазах учителя радость и теплоту, а улыбка и фраза «Good morning, children! I am glad to see you!» заранее сделают установку на успех и приведут ребёнка к самоутверждению на уроке, к мысли «Я могу, Я умею, Я способен».

При этом, учитывая, что иностранный язык, особенно разносторонний предмет, связанный практически со всеми школьными предметами и напрямую с различными сторонами нашей жизни, проводить этот урок особенно интересно и увлекательно.

В начале 21 века нам уже ясно, что в современном информационном пространстве простое накопление знаний, умений и навыков не позволит выпускнику школы быть конкурентоспособным. Для современного молодого человека очень важно уметь добывать информацию, извлекать из нее знания, легко находить свое место в обществе и чувствовать себя комфортно в динамичном и быстро изменяющемся мире.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество.

В качестве положительной мотивации к изучению английского языка и реализации творческого подхода в обучении можно рассмотреть включение учащихся в творческую деятельность самых разных форм и видов: игры, выполнение творческих заданий, подготовку самостоятельных проектов и участие в предложенных проектах.

В начальной школе (2 класс) упор делается на развитие мотивации к дальнейшему овладению языком при помощи технологии игрового обучения (ролевые игры, обучающие игры – фонетические, лексические, грамматические и др., уроки-игры); здоровье сберегающих технологий (физминутки, warm-up activities); технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре (знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором).

У учащихся основной школы (5, 6, 8 классы) направленность обучения является культуроведческой. Для выполнения этой задачи учащимся предлагается технология проектной деятельности. Это творческие проекты, презентации: «Еда: фастфуд», «Моя семья», «Средства массовой информации», «Английская и Китайская чайные церемонии», «Экология» и т.д.

Основной задачей обучения 9,10,11 классов является развитие способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению языка при помощи технологии проектной деятельности, проблемного обучения. Поисковый метод при создании проектов, технология учебного исследования посредством страноведческого материала: «Конфликты и способы их разрешения», «Путешествие», «Клонирование: за и против», «Высшие учебные заведения». «Моя будущая профессия», «Города мира», «Достопримечательности страны изучаемого языка» и т.д.

Творческая деятельность активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний

Каждый урок должен иметь своё лицо, свой сюрприз, учитель должен обладать умением перевоплощаться. В этом случае ребёнок будет идти на урок с ожиданием чего-то нового, с ожиданием радости. Необходимо создать на уроке ситуацию успеха («У нас сегодня гости», «Волшебная коробочка») и веры в собственные силы, и тогда мы сможем увидеть вспышку детского таланта. Обязательно на уроке должен присутствовать атрибут успеха: «Солнышко», «Золотая рыбка», и герой, который будет помогать на уроке (или мешать!): Чаклз, обезьянка-хулиганка и др. В таких случаях на помощь приходит ИГРА.

Практика показывает положительное влияние на воспитательно-образовательный процесс всех видов игр. Применение различных игр помогает увлечь ребят иностранным языком, создает условия для достижения успеха в изучении языка. И учащиеся, которые захотят играть, обязательно захотят улучшить свои знания по иностранному языку.

Как творчество учащихся может отражаться в учебно-воспитательном процессе? Учащиеся, помимо деятельности в классе, могут выполнять:

- Мультимедийные тематические презентации, при создании которых они могут использовать музыкальные произведения.
- Научно-исследовательские и творческие проекты.
- Разработки интеллектуальных игр и викторин, так же как их проведение.
- Поэтические переводы стихов с английского языка на русский и наоборот.

- Музыкальные композиции и инсценировки художественных произведений.
- Создание дизайнерских костюмов к праздникам и спектаклям на иностранном языке.

Главное, чтобы учитель заразил творчеством своего ученика и подтолкнул его к дальнейшим достижениям. Ведь в итоге цель любого учителя – это научить детей учиться, чтобы они сами умели находить ответы на вопросы и планировать свою деятельность.

В заключение отметим, что сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях.

Мы уверены, что если школьника побуждает заниматься сама деятельность, когда ему нравится говорить, читать, воспринимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к предмету «иностранный язык» и обеспечены условия для достижения определенных предметных и метапредметных результатов.

Список литературы

1. *Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д.* Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990.
2. *Бабанский Ю.К., Сластенин В.А., Сорокин Н.А.* Педагогика: уч. пособие для студентов пединститутов. – М.: Просвещение, 1988.
3. *Степанова О.А.* Игра и оздоровительная работа в начальной школе. – М.: Творческий центр Сфера, 2003.

**РАЗВИТИЕ ГЕНДЕРОКОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЫ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**GENDER COMFORTABLE EDUCATIONAL ENVIRONMENT
IN HIGHER EDUCATION ESTABLISHMENTS IN CONDITIONS
OF TEACHER EDUCATION TRANSFORMATION**

**Оксана Викторовна Вашетина
Oksana Viktorovna Vashetina**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: vashetina@yandex.ru*

Аннотация

В представленной статье произведен анализ большого массива источников, посвященного проблеме гендера в области образования в целом и в вузе в частности. Раскрыто понятие «гендерокомфортная образовательная среда», выделены проблемы практической реализации гендерного подхода к обучению в России, рассмотрены основные гендерные стереотипы в образовании, описаны особенности гендерной социализации.

Ключевые слова: гендерокомфортная образовательная среда, гендер, гендерная социализация, гендерные стереотипы, гендерный подход.

Abstract

The author obtains and analyzes literal resources on gender in education both broadly and particularly in higher education establishments. The article presents a term «gender comfortable educational environment», highlights problems of implementation of gender approach in Russian education, describes main gender stereotypes in educational environment, and reveals aspects of gender socialization.

Key words: gender comfortable educational environment, gender, gender socialization, gender stereotypes, gender approach.

Человек в современных реалиях сталкивается с проблемой соответствия условиям, в которые он попадает, когда речь заходит о гендере и гендерных ролях. С одной стороны – развивающийся мир, в котором все чаще к женщинам и мужчинам предъявляются одинаковые требования, где вопрос полового равенства поставлен не просто остро, но и является одним из ключевых при выборе сотрудников на ведущие позиции крупных организаций в Европе, Америке и других развитых странах; стирается граница между представлениями о традиционно женских и

традиционно мужских видах деятельности. За рубежом действуют требования к использованию гендерно-инклюзивного (или гендерно-нейтрального) языка, то есть языка без сексистских коннотаций; некоторые учебные заведения (например, университет Северной Каролины в США, Мельбурнский королевский технологический университет в Австралии) издали брошюры об использовании гендерно-нейтрального языка в помощь студентам. Калифорнийский университет в Ирвайне, США, следует политике абсолютной полоролевой инклюзивности: в заявлении для студентов на поступление указаны не только традиционные графы «мужской пол»/«женский пол», но также «транссексуал» и «гендерквир».

С другой стороны – в России с многовековой историей патриархального уклада заметно следование не только четкому разграничению мужского и женского в тех ситуациях, где это оправдано физиологическим различием полов, но и следование гендерным стереотипам.

В подобных условиях вопрос реализации гендерного подхода в вузе, одном из основных институтов социализации, встает достаточно остро. Как преподавателю и администрации учебного заведения обеспечить среду, в которой студенты обоих полов не только чувствовали бы себя комфортно, но и имели возможность для развития творческого и интеллектуального потенциала? Прежде чем ответить на данный вопрос, необходимо рассмотреть некоторые смежные понятия и дать им определение.

Понятие «гендер» возникло в дополнение и, в некотором роде, в противовес понятию «биологический пол», означая совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола. Многие отечественные и западные ученые, такие как Н.И. Абукирова, С. Бем, Э. Гидденс, И.С. Кон, Дж. Мани, Г. Рубин, Дж. Скотт, Р. Столлер, Т. Дж. Хорнсби, А. Эрхардт пришли к выводу, что не биологический пол, а социокультурные нормы определяют, в конечном счете, психологические качества, модели поведения, виды деятельности, профессии женщин и мужчин.

Наиболее полное определение понятия «гендер» отражено, на наш взгляд, в словаре гендерных терминов по редакцией А.А. Денисовой, в котором **гендер** рассматривается как совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола. Не биологический пол, а социокультурные нормы определяют, в конечном счете, психологические качества, модели поведения, виды деятельности, профессии женщин и мужчин. Быть в обществе мужчиной или женщиной означает не просто обладать теми или иными анатомическими особенностями – это означает выпол-

нять те или иные предписанные нам гендерные роли [4]. Автор подчеркивает, что если «пол» имеет отношение к физическим телесным различиям между мужчиной и женщиной, то понятие «гендер» затрагивает их психологические, социальные и культурные особенности. [4].

Гендерные установки, привитые социумом, отражают «стратегию» системы пол-гендер и указывают, кем мы должны быть: женщиной или мужчиной, девочкой или мальчиком. Рождаясь, люди женского и мужского пола сразу попадают в сложившуюся систему отношений, причем, как отмечает автор, женщинам отведена пассивная роль, а мужчинам активная. При этом значимость активного («мужского») всегда выше пассивного («женского») в соответствии с иерархией отношений [1].

В процессе воспитания семья (в лице родителей и родственников), система образования (в лице воспитателей, учителей, преподавателей), культура в целом (через книги и средства массовой информации) прививает гендерные нормы, формирует определенные правила поведения, создают представления о том, кто есть «настоящий мужчина» и какой должна быть «настоящая женщина». Впоследствии эти гендерные нормы поддерживаются с помощью различных социальных (например, право) и культурных механизмов (например, искусство).

В современном образовательном пространстве России имеется большое количество теоретических разработок, направленных на внедрение изменений, способствующих созданию гендерокомфортных условий обучения для мальчиков и девочек. Однако, несмотря на большое количество теоретических разработок, в вопросах практической реализации гендерного подхода Россия значительно отстает от западных стран. Это выражается в следующем:

- говоря о применении гендерного подхода, многие исследователи отождествляют гендерный и полоролевой подходы (например, А.В. Мудрик и Л.И. Столярчук), а также сводят его лишь к раздельному обучению мальчиков и девочек в школе (В.Ф. Базарный, Д.С. Ищенко, А.А. Коробейников, Е.Ю. Лоскутова, Е.С. Кочмола, А.В. Пыжиков, С.Ю. Сигаев, Т.С. Скосырская, и др). На наш взгляд раздельное обучение правильнее относить к способу реализации полоролевого подходом, который, в свою очередь, не содействует полноценному созданию гендерокомфортной образовательной среды и адекватному развитию мальчиков и девочек.

- некоторые ученые, рассматривая гендерный подход, касаются лишь вопроса полового воспитания в сексуальном или физиологическом аспекте (П.П. Блонский, Д.И. Исаев, В.Е. Каган, Д.В. Колесов, Л.Н. Тимошенко, А.Г. Хрипкова и др.), не затрагивая социальные аспекты формирования личности.

По мнению Л.В. Штылевой, осуществлять гендерный подход в образовании – это значит действовать с пониманием социального, конструктивистского происхождения категорий «мужского» и «женского» в обществе, ставить личность и индивидуальность ребенка в развитии и воспитании выше традиционных рамок пола [6].

Говоря о проблеме гендерной социализации как об основном предмете исследования гендерной педагогики, автор называет некоторые общественно-политические процессы, которые, влияя на социум, изменяют парадигму гендерной социализации. К таким процессам относятся:

1. Ломка традиционной системы гендерной стратификации, резкое ослабление поляризации женской и мужской социальных ролей, при которой традиционное гендерное разделение труда потеряло жесткость и нормативность, а большинство социальных ролей вообще не дифференцируются по половому признаку.

2. Изменяются сами культурные стереотипы маскулинности и феминности. Они становятся менее жесткими и полярными, более внутренне противоречивыми, что выдает их конструктивистское происхождение.

3. Серьезные трансформации происходят в брачно-семейных отношениях. Автор имеет в виду то, что происходит изменение ценностных ориентиров, центром которых становится не семейная группа, а индивид [5].

Можно сделать вывод, что основной задачей гендерной социализации является создание условий для воспитания отношений, свободных от гендерных стереотипов маскулинности и феминности.

Гендерные стереотипы достаточно полно рассматривает Л.П. Шустова. По ее мнению – это шаблонные житейские представления о различиях между мужчинами и женщинами, предписание им вести себя в соответствии с выработанными в обществе правилами для представителей определенного пола [7]. Одним из наиболее устойчивых стереотипных представлений, по мнению автора, является представление о том, что **между мальчиками и девочками имеются большие различия в математических способностях**. Считается, что мальчики более способны к точным наукам, а девочки – к гуманитарным. Еще одним стереотипом, ограничивающим возможность самореализации полов, Шустова называет **стереотип, связанный с исполнением семейных и профессиональных ролей**. От мужчин, как правило, ожидают активности, успешности, карьерного роста. От женщин – покорности, зависимости, полной отдачи семейной жизни. Также к распространенным гендерным стереотипам, препятствующим развитию способностей, Л.П. Шустова относит **стереотип маскулинности-феминности**. Представителям мужского и женского

пола приписывают альтернативные социально-психологические качества. «Мужское» (маскулинное) отождествляется с активным, позитивным, доминирующим, рациональным, значимым, творческим. «Женское» (фемининное) связывается с пассивным, негативным, вторичным, чувственным, репродуктивным.

Вопросы профессионального становления сегодня все чаще исследуются сквозь призму гендерного подхода в образовании, который обычно рассматривается как одна из составляющих личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию, учитывающий индивидуальные особенности студента в соответствии с его полом и предполагающий, на основании этого, определение содержания, форм и методов обучения и воспитания, создание гендерокомфортной образовательной среды, нацеленной на развитие личности с учетом ее природного потенциала (С.Г. Айвазова, О.А. Воронина, Н.А. Загайнов, А.В. Мудрик и др.) Многие авторы говорят о необходимости внедрения гендерокомфортной образовательной среды в практику образования, которая позволит расширить социальное пространство для всестороннего развития личности каждого учащегося (Н.А. Пушкарева, Н.П. Царева, Б.И. Хасан и др).

В контексте гендерного подхода, и исходя из определения понятий «гендер» и «образовательная среда», можно сделать вывод, что **гендерокомфортная образовательная среда** – совокупность ситуационных факторов, обеспечивающих организацию образовательного процесса в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей учащихся и содействующих нормальному формированию гендерной идентичности и других гендерных характеристик личности; это среда, в которой не проявляются гендерные стереотипы.

В Гендерной стратегии Российской Федерации, принятой в 2004 году, указывается на важность реформирования системы образования с учетом включения гендерно ориентированных программ, расширяющих возможности полов для свободного духовного развития, введение гендерной составляющей в образовательные стандарты всех специальностей [3].

Именно поэтому все чаще педагоги и психологи поднимают вопрос о необходимости внедрения гендерных аспектов в образование, а вопрос применения гендерного подхода и формирования гендерокомфортной образовательной среды остается актуальным. Необходимо отметить, что создание гендерокомфортной образовательной среды является неотъемлемой частью гуманизации образования не только школы, но и вуза. Если говорить о студентах, то внедрение гендерного подхода в образование в вузе, создание гендерокомфортной образовательной среды не только обеспечит благоприятные условия для обучения и воспитания, но и поло-

жительно повлияет на развитие личности и позволит раскрыть природный потенциал студента, что немаловажно для будущего профессионала. В силу актуализации проблем гендерного образования и воспитания, преподавателям вузов предъявляется ряд требований. Именно поэтому реализация гендерного подхода приобретает особую значимость не только для педагогов, но и для студентов педагогических вузов.

Список литературы

1. Абукирова Н.И. Что такое гендер? [Электронный ресурс] / Н.И. Абукирова. Режим доступа: <http://www.a-z.ru/women/texts/>
2. Бем С.Л. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблему неравенства полов [Текст] / Л.С. Бем. – М.: РОССПЭН, 2004.
3. Гендерная стратегия Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.owl.ru/win/docum/rf/strategy/strategy.htm>
4. Словарь гендерных терминов под ред. А.А. Денисовой [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.owl.ru/gender/>
5. Штылева Л.В. Педагогика и гендер: развитие гендерных подходов в образовании [Электронный ресурс] / Л.В. Штылева. Режим доступа: <http://www.ivanovo.ac.ru/win1251/jornal/jornal3/shtil.htm>.
6. Штылева Л.В. Становление гендерного подхода в высшем педагогическом образовании [Электронный ресурс] / Л.В. Штылева. Режим доступа: <http://www.gender.ru/pages/resources/publications/common/2006/01/26.php>
7. Шустова Л.П. Гендерное образование педагогических кадров [Текст] / Л.П. Шустова // Ученые записки Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Серия: Психология. Педагогика. – 2010. – № 1. – С. 95-99.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧНО
ОРИЕНТИРОВАННОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРОБЛЕМА СИЛЬНОЙ,
УСТРЕМЛЁННОЙ В БУДУЩЕЕ РОССИИ**

**RELEVANCE OF RAISING PATRIOTIC-ORIENTED,
CREATIVE YOUTH OF AS A MODERN PROBLEM FOR STRONG,
FORWARD-LOOKING RUSSIA**

**Богдан Сергеевич Воронин
Bogdan Sergeevich Voronin**

*Россия, Кемерово, Кемеровский государственный университет
Russia, Kemerovo, Kemerovo State University
E-mail: bogdan.voronin.1995@mail.ru*

Аннотация

В статье актуализируется необходимость воспитания патриотично ориентированной, творческой молодежи как государственной проблемы, отмечается важность научных современных исследований, обосновывается значимость патриотического воспитания как ценностной ориентации личности в процессе творческого саморазвития, приводятся примеры реализации государственных документов концептуально раскрывающих сущность и формы патриотического воспитания молодежи в современных условиях становления сильной, устремленной в будущее России.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, творчество, творческое саморазвитие личности, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, личностные результаты обучения школьников.

Abstract

The article focuses on the need of raising patriotic-oriented, creative youth as a state-wide problem, highlights the importance of modern scientific research, substantiates the significance of patriotic education as a value-based orientation of the individual in the process of her creative self-development, provides examples of implementation of state documents which conceptually reveal the essence and the forms of patriotic education of youth in the modern conditions of strong, forward-looking Russia.

Keywords: Patriotism, patriotic education, creativity, creative self-development of personality, Federal state educational standard for basic general education, personal learning outcomes of students.

Актуальность патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и культурно-социальной ценности в развитии моральных и духовных качеств гражданина, в готовности активной защиты своего народа, до-

стижений и российских традиций, великой истории и границ Отчизны не вызывает сомнения. Политический и экономический прессинг в отношении нашей страны, проявление открытой русофобии, нравственная дезориентация, героизация преступников и фальсификация истории обуславливают необходимость своевременного и достоверного просвещения молодежи, популяризацию идей патриотизма, востребованность воспитания патриотично ориентированной, творческой молодёжи как государственной проблемы сильной, устремлённой в будущее России [1].

Совершенно обоснованно актуализирует доминирующую роль патриотического воспитания Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, общаясь с молодым поколением на разных встречах, форумах, открытых Всероссийских уроках, мотивируя на осознание значимости и величия нашей страны. Он выражает слова благодарности тысячам школьников за участие в разных видах и формах патриотично ориентированной деятельности, в том числе во Всероссийском конкурсе сочинений. Обучающиеся отразили креативное видение России на рубеже 2040–2050-х годов, понимание своей роли в будущем страны, с любовью рассказали о своей малой Родине, гражданах и героях, с чувством уважения и гордости повествовали о развивающейся и великой Отчизне, задумались о своём вкладе на благо людей и России сегодня и в будущем.

Президент отмечает, что каждому гражданину необходимо помнить о трудном историческом пути нашей страны, о личной обязанности беречь государственность, свободу, стабильность и согласие в обществе, направлять свою деятельность на пользу и развитие Отечества. Вместе с тем, нужно наращивать усилия по созданию качественно новой системы патриотического воспитания разных категорий граждан, в том числе и молодежи. Ведь в последние годы наблюдается ослабление деятельности с обучающимися особенно в духовно-нравственном аспекте воспитания [1].

Это подтверждают и результаты нашего исследования проблемы воспитания патриотично ориентированной, творческой молодежи на поисково-аналитическом этапе педагогического эксперимента, которые позволили выявить, что у 26% старшеклассников низкий уровень самооценки личностных качеств и компетенций гражданина и патриота своей страны; недостаточно понимают значимость ценностного отношения к великой истории России – 29%; не проявляют потребность и интерес к изучению истории своей страны – 28%; недостаточно осознают значимость патриотично ориентированной направленности в творческом саморазвитии личности – 29%, не дооценивают необходимость включённости в разные виды и формы творческой деятельности при изучении великой истории своей страны – 27%. Вместе с тем, участники эксперимента желают боль-

ше узнать о себе, своих способностях и ценностных ориентациях, заинтересовались возможностью расширения знаний о великой истории своей страны через разные формы обучения, захотели научиться творчески корректировать жизненные планы для успешного становления человека, гражданина и патриота своей страны.

Несмотря на то, что патриотическое воспитание обусловлено систематической и целенаправленной деятельностью органов государственной власти, непрерывной работой разных институтов гражданского общества, по-прежнему важным и актуальным остаётся воспитание молодёжи в семье и в условиях образовательных организаций по формированию гражданского долга, ответственности, конституционной обязанности защищать интересы Родины, формировать патриотическое сознание, чувство гордости и верности служению своему Отечеству.

Действительно в современных условиях как никогда значимой и оправданной становится необходимость реализации основополагающих государственных документов, содержание которых сфокусировано на воспитании духовно-нравственной, культурной, патриотичной личности: Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ, Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.», Федеральной целевой программы «Культура России» (2012–2018 гг.) и др. [2, 3, 4].

Основной стратегической целью вышеназванных документов является укрепление и развитие новой системы патриотического воспитания в Российской Федерации для сохранения российской культурной самобытности личности, реализации культурного, духовного и творческого потенциала в решении задач популяризации патриотизма и культурного наследия народов России, создания позитивного культурного образа человека, гражданина, патриота, имиджа нашей страны как великой державы в мировом сообществе.

Актуальность проблемы воспитания патриотично ориентированной, творческой молодежи обусловлена также многочисленными исследованиями патриотизма и патриотического воспитания молодежи в процессе творческого саморазвития (Г.В. Зверева, Н.И. Ильичев, В.И. Ковалев, Ю.Г. Круглов, М.Б. Кусмарцев, Н.В. Машенцева, В.К. Левашов, В.И. Лутовинов и др.).

По мнению Г.В. Зверева, В.И. Лутовинова патриотизм необходимо соотносить с любовью к Родине и своему народу, с национальным самосознанием, с верностью гражданскому и воинскому долгу, а также с готовностью к достойному служению Отечеству [5, 6]. Понятие «патриотизм» включает в себя идею государственности, чувство ответственности перед

другими народами и цивилизациями, толерантное отношение к другим людям и их традициям, считают В.И. Ковалев, В.К. Левашов [7, 8]. Проявлением чувства гордости культурными достижениями своей Родины, сохранением культурных особенностей и самоидентификацией с представителями других наций является смысловое наполнение в понимании феномена «патриотизм» учёными Ю.Г. Кругловым, Ю.Н. Трифоновым [9, с. 6].

Патриотическое воспитание М.Б. Кусмарцев, Н.В. Машенцева трактуют как феномен социокультурного воспроизводства патриота России в интеграции личных, коллективных, общественных и государственных интересов Родины и своего народа [10, с. 49].

Соответственно проявление инициативы, ответственности, самостоятельности, целеустремленности, восприимчивости к новому, творческой активности обучающихся в процессе патриотического воспитания, по мнению В.И. Андреева, А.Н. Вырщикова, А.А. Глебова, М.Б. Кусмарцева, Л.Ф. Михальцовой способствует раскрытию личностных и гражданских качеств, творческому саморазвитию, формированию культуры межнационального общения, толерантности, устойчивой идейной позиции и желанию быть достойными гражданами и патриотами своей страны [11, 12].

Безусловно, патриотическое воспитание в разных формах организации целенаправленной образовательной деятельности является проявлением творчества молодёжи. В.И. Андреев, академик РАО понимает творчество как вид человеческой деятельности по разрешению противоречий, обусловленный объективными и субъективными личностными условиями по достижению результата, обладающего новизной, оригинальностью, личной и социальной значимостью, прогрессивностью [12, с.49]. Мы полагаем, что воспитание патриотично ориентированной, творческой молодёжи через патриотизм и образование будет способствовать творческому саморазвитию личности обучающихся, пониманию личной свободы и ответственности, возрождению России. Творческое саморазвитие личности В.И. Андреев называет особым видом творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», системообразующие среди которых самопознание, самооценка, творческая самореализация и самосовершенствование личности [12, с. 57].

Саморазвитие творческой личности в патриотическом воспитании молодёжи обусловлено духовно-нравственной направленностью, формированием соответствующей системы ценностей для чего требуется реализация качественно нового подхода в решении этой проблемы.

Изменить создавшееся положение возможно, реализуя Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), основными направлениями которого являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности обучающихся;
- овладение духовными ценностями и культурой многонационально-го народа России;
- создание условий для социальной самоидентификации при включённость в лично-стно значимую деятельность.

При этом важными личностными характеристиками выпускника должны стать: любовь к своему краю и своему Отечеству; уважение своего народа, его культуры и духовных традиций; осознание ценности труда, науки, творчества; социальная активность и нравственные ценности для сотрудничества и достижения общих результатов; осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества [13, с. 3].

Успешному воспитанию патриотично ориентированных обучающихся будут способствовать в дополнение к обозначенным выше позициям, следующие личностные результаты обучения: воспитание патриотизма, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание истории, культурных традиций российского общества и цивилизаций; воспитание чувства долга перед Родиной; развитие эстетического сознания и творческое саморазвитие через разные виды и формы образовательной деятельности [13, с. 4].

Таким образом, воспитание патриотично ориентированной, творческой молодёжи, возрождение патриотизма остаётся актуальной и перво-степенной задачей российского общества, системы образования, что будет способствовать успешному самоопределению и развитию личности, формированию идейных убеждений и нравственных норм поведения, осознанию значимости великой истории России, ценности себя и своей страны, формированию высокой культуры межличностного и межэтни-ческого общения, овладению навыками и умениями отстаивать свою идей-но- нравственную позицию, развивать потребности и творческие способ-ности, готовить подрастающее поколение к защите интересов и границ великой России, устремлённой в будущее.

Список литературы

1. Россия, устремлённая в Будущее. Владимир Путин. Открытый урок 01.09.2017 [Электронный ресурс] https://m.youtube.com/watch?v=pyWG_TOWodU (дата обращения: 05.02.2018).

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ [Электронный ресурс] <http://pedagogcentr.ru/publication/5/39/1890> (дата обращения: 12.02.2018).
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» [Электронный ресурс] <http://government.ru/docs/all/105292/> (дата обращения: 12.02.2018).
4. Федеральная целевая программа «Культура России» (2012–2018 гг.) [Электронный ресурс] <http://archives.ru/programs/fcp.shtml> / (дата обращения : 12.02.2018).
5. *Здерева, Г.В.* Патриотическое воспитание молодежи / Г.В. Здерева. – Тольятти: Тольят. гос. ун-т, 2003. – 203 с.
6. *Лутовинов В.И.* О проблемах воспитания патриотизма / В.И.Лутовинов // Основы безопасности жизни. 2002. № 8. С. 28-29.
7. *Ковалев, В.И.* Патриотизм и идея российской цивилизации / В.И.Ковалев // Безопасность Евразии. 2003. № 4. С.98-103.
8. *Левашиов, В.К.* Патриотизм и глобализация / В.К. Левашов // Государственная служба. 2005. № 3. С.11-21.
9. *Круглов, Ю.Г.* Патриотизм в педагогике / Ю.Г. Круглов // Педагогика. 2001. № 6. С. 3-8.
10. *Кусмарцев, М.Б.* Патриотическое воспитание учащейся молодежи: теория и практика / М.Б. Кусмарцев, Н.В.Машенцева. – Волгоград, ПринТерра, 2007. – 212 с.
11. *Андреев, В.И.* Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – 608 с.
12. *Михальцова, Л.Ф.* Формирование ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Л.Ф. Михальцова. – Казань, 2012. – 47 с.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] <http://164spb.edusite.ru/standards.html> (дата обращения: 18.02.2018).

**ФОРМИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕРАКТИВНОГО
ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

**THE FORMATION OF MANAGERIAL COMPETENCE
OF STUDENTS IN THE PROCESS OF INTERACTIVE LEARNING
AT THE UNIVERSITY**

**Ришат Ризванович Ганиев
Richat Rizvanovic Ganiev**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: rigan1506@yandex.ru*

Аннотация

В новых сложившихся условиях обучение в вузе невозможно без широкого использования инновационных технологий, одним из которых являются интерактивное обучение, получившие достаточно широкое распространение в области обучения. Игровые методы, кейс-методы применяемые в процессе обучения, также являются разновидностью интерактивных технологий, способствующие развитию логического мышления обучающихся и вовлекающих их в процесс активной коммуникации. Анализ существующих требований к результатам освоения образовательных программ по подготовке студентов показал, что в федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) нового поколения произошло существенное расширение сферы профессиональной деятельности специалистов. Увеличилось так же количество объектов их профессиональной деятельности, что, в свою очередь, явилось причиной выдвигания новых требований к видам профессиональных задач и обусловило появление новых компетенций.

Современному обществу нужны образованные, энергичные, талантливые кадровые специалисты, готовые принимать ответственные решения и умеющие предвидеть их последствия, а также способные к плодотворному сотрудничеству, эффективному управлению различными коллективами, обладающие мобильностью, динамизмом, конструктивностью. Перечисленные требования выдвигают в центр внимания проблему обновления содержания и повышения качества формирования и развития профессиональной компетентности (ПК) и составляющих ее компетенций, одной из которых является управленческие компетенции (УК).

Ключевые слова: интерактивное обучение, интерактивные методы, интерактивные технологии, игровые методы обучения, кейс-метод, формирование управленческой компетенции.

Abstract

Innovative technologies now form an integral feature of education within the higher education context. The use of interactive teaching techniques as an example of such

technologies has become fairly widespread. Interactive teaching techniques such as game-based teaching methods, case-based teaching, are essential in developing students' critical thinking, logical reasoning and communication skills.

Analysis of the existing requirements set for students' learning outcomes indicated that according to the new National Education Standards teachers' scope of work massively expanded. In addition, there was a substantial increase in the number of students which led to new demands put forward with regard to professional tasks and the development of new competences.

Today the society favors mobile, educated and talented teachers who can make conscientious decisions and foresee results and learning outcomes. Teachers also need to be good managers, collaborators and facilitators. Thus, given the above mentioned requirements imposed on teachers, the problem of content renovation, quality improvement and development of professional competences and its constituent parts becomes acute. This research focuses on one of such constituent parts, managerial competence.

Keywords: interactive teaching and learning, interactive methods and technologies, game-based teaching methods, case-based teaching, development of the managerial competence.

Актуальность. Рост требований к профессиональному мастерству специалистов обусловлен повышением требований к качеству подготовки кадровых специалистов, что является одним из основных показателей конкурентоспособности и востребованности наших специалистов на рынке труда страны и за рубежом в целом.

Требования к повышению качества профессиональной подготовки специалистов в вузах является государственной политикой страны в области образования, в вопросах эффективности развития различных отраслей науки на современном этапе при глобальной перестройки всей системы отечественного образования.

По этой причине особую актуальность приобретает проблема совершенствования процесса обучения в вузах, повышения эффективности профессиональной подготовки специалистов различных направлений подготовки, приведения её содержания, форм и методов в соответствие с новыми требованиями по профессиональной подготовке специалистов.

Главная задача при формировании и развитии управленческих компетенций у студентов состоит в том, что они должны быть прочными, разнообразными, охватывать важнейшие вопросы, типичные для конкретной специальности (специализации) [1, с.245].

При реализации в вузе современных образовательных стандартов, базирующихся на компетентном подходе, одним из эффективных способов развития компетенций является использование интерактивных технологий обучения студентов.

Применение интерактивных технологий в обучении повышает активность студентов, совершенствует их мышление, познавательные способ-

ности, активизирует самопроцессы. Студенты учатся совместно решать задачи, т.е. развиваются навыки сотрудничества, коммуникативные способности, управленческие и организационные качества. Интерактивные занятия ориентированы на реализацию деятельностного подхода, а в ходе практических действий формируются и развиваются компетенции. Создание проблемных ситуаций на таких занятиях заставляет студентов включаться в работу по поиску выхода из них.

Внедрение на занятиях по профессиональной подготовке интерактивных методов обучения концентрируется на применении игровых технологий и кейс-методе (метод ситуационного обучения) [2, с.120], которые на наш взгляд наиболее эффективно решают задачи формирования и развития у студентов управленческих компетенций. Использование деловых игр позволяет нам активизировать личность обучающегося (прежде всего его внутреннюю, интеллектуально-эмоциональную сферу). Деловая игра несет в себе черты как учебной, так и будущей профессиональной деятельности [3, с.288]. А решение кейсов, как метода активного обучения на основе реальных ситуаций с использованием фактических организационных управленческих проблем дает нам возможность привлечь к активному участию максимальное количество студентов в их изучении, выяснении иных точек зрения, сравнении различных взглядов и принятии решений при минимальной степени зависимости обучаемых друг от друга.

Управление – это процесс достижения поставленной цели руководителем усилиями персонала организации или исполнителей. В процессе управления, составляющие в деятельности по достижению целей, разделяются между ее участниками: цели ставит один человек – руководитель, а операции и действия по производству, направленные на достижение цели, выполняются другими людьми. Процесс развития управленческих компетенций обусловлен взаимосвязью, целостностью и взаимовлиянием следующих компонентов:

- 1) содержанием управленческих компетенций;
- 2) дидактическими условиями развития управленческих компетенций студентов;
- 3) результатами развития.

Анализ подходов к пониманию управленческих компетенций дает нам основание придерживаться следующего их содержания:

- целевые управленческие компетенции: любые действия становятся деятельностью, когда есть цель; умение ставить цель перед собой и коллективом ведет к результату; планирование;
- организационные управленческие компетенции: использование оптимальных способов организации дела, объединения членов коллектива; делегирование полномочий;

- мотивационные управленческие компетенции: действенные приемы самомотивации и мотивации сотрудников, направленные на повышение инициативного поведения, в противовес исполнительского;
- коммуникативные управленческие компетенции, связанные с умениями влиять и воздействовать на людей, решать конфликтные ситуации;
- бизнес /менеджерские управленческие компетенции: основы маркетинга, понимание законов рыночных отношений и т.п.

За последние годы накоплен достаточно большой опыт реализации требований компетентностного подхода в практике высшего образования. Выполнены десятки диссертаций, в которых затронуты вопросы содержания и сущности базовых понятий «Компетенция», «Компетентность», «Профессиональные компетенции», «Общекультурные компетенции» и др.; рассмотрены технологии и методики формирования профессиональных компетенций бакалавров, специалистов разных направлений и профилей подготовки и т.д. [4, с.43].

При определении дидактических условий формирования управленческих компетенций студентов в процессе интерактивного обучения мы опирались на то, что при реализации в высшем образовании Федеральных государственных образовательных стандартов ведущим выступает компетентностный подход.

Компетентностый подход – это методологический фундамент новой, формирующейся парадигмы высшего профессионального образования в России. Компетентность – это субъектная характеристика специалиста, отражающая качество его профессиональной деятельности. При этом в процессе осуществления деятельности происходит реализация компетенций. Соответственно, уровень компетентности специалиста напрямую зависит от степени сформированности у него определенных компетенций. С психолого-педагогической точки зрения, компетентность – это уровень образованности специалиста, предполагающий определенную степень его способности и готовности эффективно и мобильно решать проблемы в любых условиях профессиональной событийности.

L.M. Spencer определяет компетенцию как «относительно постоянную черту личности, относящуюся к эффективному или высококачественному осуществлению деятельности, которая также может трактоваться как компетентность» (цит. по: [5, с.27]).

Схожее определение компетенции дает J. Нау, согласно которому это «черта личности, необходимая, чтобы осуществлять высококачественную деятельность и включающая такие компоненты компетенций как знания и умения, свойства и мотивы» (цит. по: [6, с.26]).

Компетенции предполагают контекстную целесообразность деятельности, контекстное творчество, контекстно-ролевою самоорганизацию, самоуправление, самооценивание, саморегулирование, самокоррекцию, самопозиционирование.

Философия компетентностного подхода определяет специфику его реализации. Осуществление компетентностного подхода в практике высшей школы предполагает особую культуру образовательного взаимодействия преподавателя и студента. Такой вид взаимодействия, направленный на достижение образовательных целей осуществляется при применении на занятиях в высшей школе технологий интерактивного обучения. Интерактивное обучение – это приоритетная стратегия вузовского образования, ориентированная на всестороннее взаимодействие участников образовательной среды при координационной поддержке преподавателя и направленная на развитие у студентов активного творческого мышления в решении практических задач.

Выводы

Технологии интерактивного обучения, это самые современные и самые востребованные на сегодняшний день технологии, которые должны и быть направлены на развитие у студентов активного творческого мышления в решении практических задач в обучении. Они должны быть нацелены на решение задач эффективного обучения, на девиз интерактивного учения «научить учиться»: учиться взаимодействовать друг с другом, с преподавателем, учиться вместе добывать новые знания, быть активным. При развитии управленческих компетенций на интерактивных занятиях мы должны учить студентов анализу ситуаций, поиску оптимальных решений, основанных на минимум рисков от возможных последствий. Интерактивные технологии помогут в формировании и развитии общекультурных компетенций, общепрофессиональных компетенций, профессиональных компетенций, какие прописаны для специалистов различных направлений подготовки в новых федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) нового поколения. В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) профессионального образования также уделяется значительное внимание на использованию в учебном процессе интерактивных технологий.

Список литературы

1. Иванов В.Г. Компетентностная модель формирования готовности будущих специалистов к инновационной профессиональной деятельности / В.Г. Иванов, Р.А. Ахметгареев, В.Е. Варакин // Вестник КГТУ. – 2011. – № 4. – С. 242–245.

2. *Зелеева В.П.* Преподаватель высшей школы как творческая личность в представлениях аспирантов КФУ / Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сб статей участников Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием, 25 марта 2016 г. – Казань: Центр инновационных технологий, 2016. – С.120-124.

3. *Голованова И.И.* Практики интерактивного обучения: метод. Пособие / И.И. Голованова, Е.В. Асафова, Н.В. Телегина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 288 с.

4. *Ибрагимов Г.И.* Оценка компетенций: проблемы и решения / Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова // Высшее образование в России. – 2016. – № 1 (197). – С. 43-52.

5. *Winterton, J., Winterton, R.* Developing Managerial Competence. –Routledge, London, 1999. – 307 p. URL: <http://site.ebrary.com/id/10071191?ppg=2> (дата обращения: 22.11.2017).

6. *Fortier, D.* Identifying Multicultural Managerial Competencies: Informing the Content of a Master's Program in International Management. – University of Sherbrooke, 2009. – 177 p. URL: <http://search.proquest.com/pqdtft/> (дата обращения: 22.11.2017).

УДК 378

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

MORAL QUALITY FORMING OF YOUNG SCHOOL AGE CHILDREN

Айгуль Альбертовна Гиздатуллина, Светлана Ивановна Исламова
Aygul' Al'bertovna Gizdatullina, Svetlana Ivanovna Islamova

*Россия, Набережные Челны, Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Городской дворец творчества
детей и молодежи № 1»*

*Russia, Naberezhnye Chelny, City palace of creativity
of children and youth № 1*

E-mail: aigul1988god@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы о приобщении учащихся к волонтерской деятельности, опыт проведения занятий по программе «Волонтеры», которая направлена на развитие нравственных качеств личности, готовность, прийти на помощь нуждающимся людям. Для того что бы понять, есть ли изменения в личностном развитии, нужно выбрать механизм измерения. Например, для изучения категории «Нравственность» используется анкета «Нравственные понятия». Представлены возможности обучения, учащиеся в приобретении опыта, знаний, определения выбора жизненного пути.

Ключевые слова: нравственные качества личности, волонтеры.

Abstract

The article focuses on the admission of students to volunteer activities, experience of conducting training on the program "Volunteers", which aims to develop moral qualities of the personality, willingness, to help people in need. In order to understand whether there are changes in personal development, it is necessary to choose the mechanism of measurement. For example, to explore the category of "Morality" is about "Moral concepts". The opportunities of training, pupils in acquisition of experience, knowledge, determination of the choice of a life path are presented.

Keyword: moral qualities of personality, volunteers.

Формирование личности человека является целенаправленным процессом воспитания, процессом социализации ребенка, когда у ребенка начинают формироваться человеческие морально-этические качества и общественное сознание. Основной целью современного образования является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, потребности в деятельности на благо общества и т.п. На сегодняшний день в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования акцентируется внимание на ряде моментов. Это напрямую связано с задачами нравственного воспитания [9].

Формирование нравственных качеств личности учащихся является важнейшей частью процесса воспитания. На мой взгляд, они имеют большое значение в социальном и духовном развитии учащихся.

Нравственные качества в педагогической литературе определяют как моральные нормы и принципы, которые стали внутренними мотивами поведения и определяют ее привычные формы. Суть и содержание которой заключается в обеспечении выбора в ключевых жизненных позициях. Цепочка этих выборов и определяет динамику актуализации человеческого качества.

Формирование нравственных качеств происходит в процессе обучения, воспитания и социализации школьников. Но оно не ограничивается школьными стенами. Значительная роль выполняется семьей и другими социальными институтами общества, такими как: различные общественные организации, СМИ, учреждения культуры и спорта, учреждения дополнительного образования. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания и социализации обучающихся.

Проблема формирования нравственных качеств личности исследуется в трудах многих ученых, среди них Л.А. Владышникова [1], А.Х. Маслоу [3], А.М. Панова [5], О.А. Павловской [6], Г.К. Селевко [8], О.В. Сухомлинского.

Основной теоретических предпосылок формирования нравственных качеств личности является современное личностно-ориентированное образование, представленное в работах С. В. Кульневича, Т.И. Кульпиной, Е.В. Бондаревской, В.Т. Фоменко, В.В. Серикова, И.С. Якиманской, А.В. Петровского и других исследователей [10]. Моральные качества определяют общественную направленность личности. Чтобы этим качествам придать действенность необходимо связывать их с волевыми качествами. В этом случае моральные качества придают волевым содержание и направленность, а волевые придают моральным качествам действенности. Может быть сформирована действенная мораль или морально воспитательная воля - интегративное качество, объединяющие в себе равнозначные качества, которые позволяют реализовать в жизни целенаправленно стойку поведение. Часто развитие моральных и волевых качеств происходит неравномерно. Наличие такой неравномерности объясняется объективными причинами. Ведь нормы поведения усваиваются быстрее, нежели приобретение опыта, которое следует этим нормам, правилам.

Ребенок не создает нового опыта нравственного поведения, а усваивает тот, который накоплен предыдущими поколениями. В нравственный опыт постоянно вносятся коррективы и дополнения, поэтому он не всегда является конечным результатом отношений и взаимоотношений, а развивается, находится в движении. В процессе формирования нравственного опыта следует учитывать ценность мотивов и полезность результатов поведения, само действие, его характер, т.е. весь совокупный результат поступка, поведения.

В проведенном мною исследовании нравственных качеств личности принимали участие 25 учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи № 1» 8-9 лет, были вовлечены в волонтерскую работу детской общественной организации «Детский орден милосердия», работающей на базе МАУДО «ГДТДиМ № 1».

Мною проводятся занятия по программе «Волонтеры», которая направлена на формирования личности, на развитие нравственных качеств личности, готовности прийти на помощь, великодушие по отношению к другим, милосердия, сострадания к детям с ограниченными возможностями здоровья и ветеранам.

В ходе реализации программы предусматривается акции «Осенняя неделя добра», «Пусть будет теплой осень жизни», «История Татарстана», «Дети – детям». Конкурсы «Сохраним живую планету» и т.д.

Для того что бы понять есть ли изменения в личностном развитии, нужно выбрать механизм измерения. Например, для изучения категории

«Нравственность» я использую анкету «Нравственные понятия». Тем более, что ежеквартально нам приходится заполнять карту личностного развития (КЛВР). В сентябре проводилось первое анкетирование. Учащимся были розданы листы бумаги, где они должны были в письменном виде объяснить значения слов из анкеты «Нравственные понятия».

Анкета «Нравственные понятия»

Задание: Как ты понимаешь следующие слова?

Мудрость	Счастье	Добро	Свобода
Зло	Дружба	Совесть	Милосердие
Душа	Долг	Любовь	Вина
Гордыня			

Учащиеся дали следующую характеристику категории мудрость – «Это когда человек долго живет, и он становится старым и мудрым»; «Знания, которые ты получаешь за всю свою жизнь», «Когда человек очень много знает. Мудрыми бывают бабушки и дедушки». Для подавляющего большинства детей (60%) мудрость – «знания человека», «когда человек может дать нужный совет». К неадекватным представлениям о мудрости относятся «мужественный человек», «когда мудришь», «сильный», эти высказывания отнесены к четвертой группе.

Добро для испытуемых «хорошее отношение к людям», «когда человек делает хорошо и с сердцем», «хорошие поступки», «помогать другим», «хорошая сторона, которая всем помогает».

Зло школьники описывают как «человек, который всех обижает», «когда поступаешь плохо», «злой человек всегда хочет сделать какую-нибудь пакость», «плохая сторона, которая всем мешает и вредничает», «когда человек нарушает законы, никому не помогает», «когда человек вредит другим».

Совесть школьники описывают следующим образом: «сделал что-то плохое, и тебя мучает совесть», «когда на душе плохо из-за какого-то проступка», «когда ты не кричишь на кого либо, слушаешь маму, папу, дедушку, бабушку». Некоторые говорили, что совесть – это «человек, у которого есть совесть», последние высказывания отнесены к четвертой группе.

Возникли сложности у школьников и в толковании слова «гордыня». Встречались следующие толкования слова: «человек, который считает себя властелином и дает всем приказы», «гордость», «когда ты чувствуешь себя гордо». Больше половины учеников второго класса не смогли дать

описания слов «гордыня». К четвертой группе отнесены высказывания «гордят», «поступки».

Для подавляющего большинства детей счастье – это «радость», «смех, юмор» «когда ты весел и хочешь дать это другим», «когда человеку хорошо на душе», «человек всем доволен», «чувство радости и когда появилась улыбка». Остальные школьники указывают конкретные ситуации, в которых человек чувствует себя счастливым «когда что-нибудь купили».

Предложение «Милосердие – это...» ученики продолжили так: «когда человек прощает другого», «человек относится ко всем хорошо», «человек делает добрые дела и ничего не просит взамен», «когда дают деньги на операцию», «когда у человека появляется добро к другому человеку». К четвертой группе отнесены высказывания «красота, любовь».

Самым сложным для детей, оказалось, продолжить предложение «Долг – это...». Только один ученик дал точный ответ «обязанность человека, который пообещал что-то сделать». К четвертой группе отнесены высказывания «когда ты должен деньги в банк», «взял деньги в долг», «когда нужно доплатить деньги», «должен что-то отдать».

Нравственный критерий «вина» дети охарактеризовали следующими высказываниями: «когда человек сделал плохой поступок, и он ему не дает ничего делать», «чувствуешь себя виноватым», «провинился», «сделал что-то плохое», «когда на душе плохо», «когда роняешь вазу», «обманул и чувствуешь вину», «сделал плохой поступок и от этого горестно». В целом вина объясняется как провинность.

Итак, статистический анализ полученных данных показал степень сформированности таких этических категорий, как мудрость, добро, зло, совесть, душа, любовь, гордыня, счастье, свобода, дружба, милосердие, долг, вина в группе «Волонтеры».

По итогам опроса были составлены таблицы.

Цифра 1 в таблице обозначает:

- сформированные представления;
- представления на уровне понимания.

Цифра 0 в таблице обозначает:

- отсутствие представлений;
- неадекватные представления.

Статистика ответов учащихся на вопросы анкеты представлены в таблице 1 и 2.

По каждой категории вычитывалось сумма и % понимание по группе в целом.

Далее на рис. 1 представлена общая динамика формирования понимания нравственных понятий младших школьников.

Таблица 1

**Статистика ответов учащихся группы «Волонтеры» 2-го класса
на вопросы анкеты «Нравственные понятия» в сентябре 2016 года**

Список детей	Критерии												
	Мудрость	Добро	Зло	Совесть	Душа	Любовь	Гордыня	Счастье	Свобода	Дружба	Милосердие	Долг	Вина
1.	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
2.	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1
3.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
....												
25.	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1
Итого:	12	22	21	10	11	5	1	19	15	16	16	1	23
%	48	88	84	40	44	20	4	76	60	64	64	4	92

Таблица 2

**Статистика ответов учащихся группы «Волонтеры» 2-го класса
на вопросы анкеты «Нравственные понятия» в мае 2017 года**

Список детей	Критерии												
	Мудрость	Добро	Зло	Совесть	Душа	Любовь	Гордыня	Счастье	Свобода	Дружба	Милосердие	Долг	Вина
1.	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1
2.	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1
3.	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
24.	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1
25.	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1
Итого:	13	23	23	15	13	8	2	20	16	18	22	3	24
%	52	92	92	60	52	32	8	80	64	72	88	12	96

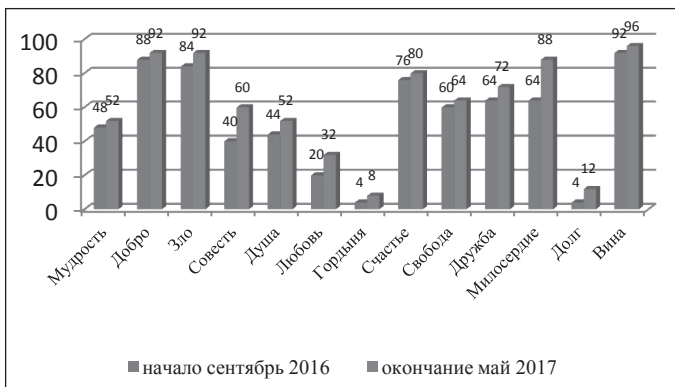


Рис. 1. Понимание школьниками нравственных понятий до и после прохождения программы «Волонтеры», %

Понимание школьниками понятия «мудрость» – возросло на 4%, с 48% до 52%, «доброта» – возросла на 4%, с 88% до 92%, «зло» – возросла на 8%, с 84% до 92, «совесть» – возросло на 20%, с 40% до 60%, «душа» – возросло на 8%, с 44% до 52%, «любовь» – возросло на 12%, с 20% до 32%, «гордыня» – возросло на 4%, с 4% до 8%, «счастье» – возросло на 4%, с 76% до 80%, «свобода» – возросло на 4%, с 60% до 64%, «дружба» – возросло на 8%, с 64% до 72%, «милосердие» – возросло на 24%, с 64% до 88%, «долг» – возросло на 8%, с 4 до 12%, «вина» – возросло на 4%, с 92% до 96%.

Школьники стали лучше понимать, что такое мудрость, добро, зло, совесть, дружба, милосердие и др. наибольший процент положительной динамики в понимании нравственных категорий можно отметить при формулировке детьми слов: совесть (процент понимания возрос на 20%), милосердие (процент понимания возрос на 24%), любовь (процент понимания возрос на 12%).

Итак, после проведения занятий и мероприятий по программе «Волонтеры», где изучался каждый термин, а в процессе социальной практики дети приобрели опыт взаимодействия с детьми с ОВЗ, с пожилыми людьми, в результате повысилось понимание следующих нравственных понятий такие как, совесть, душа, милосердие. И мы можем сказать, что в целом по группе налицо положительная динамика формирования нравственных качеств личности.

Список литературы

1. *Владышников, Л.А.* Милосердие и сострадание [Электронный ресурс] / Л.А. Владышников. Электрон. ст. – URL: <http://nsportal.ru> (Дата обращения 30.04.2017).
2. *Вырщиков, А.Н.* Военно-патриотическое воспитание школьников: теория и практика / А. Н. Вырщиков. – М.: Педагогика, 1990. – 148, С. 26-34.
3. *Маслоу, А.Х.* Мотивация и личность / под ред. А. Маслоу. – СПб.: Питер, 2010. – 352 с.
4. *Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд. – М.: Высшая школа, 1993. – 944 с.
5. *Панов, А.М.* Центры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями – эффективная форма социального обслуживания семьи и детей // Реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы. – М.: Изд-во Института социальной работы Ассоциации работников социальных служб, 2010. – 380 с.
6. *Павловская, О.А.* Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс]: монография / О.А.Павловская [и др.] – Электрон. текстовые данные. – Минск: Белорусская наука, 2011. – 451 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/10089> (Дата обращения 21.10.2017).
7. *Рындак, В.Г., Москвина А.В.* Личность, творчество, развитие / В.Г. Рындак. – М., 2001.
8. *Селевко, Г.К.* Современные образовательные технологии / под ред. Г.К. Селевко. – М., 2012.– 345 с.
9. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>
10. *Фролов, И.Т.* О человеке и гуманизме / И.Т. Фролов. – М.: Изд-во политической литературы, 2010. – 555 с.

**О РОЛИ ВУЗОВСКОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ТВОРЧЕСКОМ
САМОРАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ В ТРУДАХ В.И.АНДРЕЕВА**

**ON THE ROLE OF UNIVERSITY TEACHERS
IN THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS
IN THE WORKS OF V.I. ANDREEV**

**Татьяна Владимировна Голикова
Tatiana Vladimirovna Golikova**

*Россия, Йошкар-Ола, Поволжский государственный
технологический университет
Russia, Yoshkar-Ola, Volga State University of Technology
E-mail: gtvgtv@mail.ru*

Аннотация

В статье рассматривается идеальная модель вузовского преподавателя и условия его подготовки на основе анализа педагогического наследия академика РАО В.И.Андреева, подчеркивается, что подготовка вузовского педагога связана с формированием интеллигентной, творчески саморазвивающейся, самореализующейся, конкурентоспособной личности к осуществлению преподавательской, воспитательной, исследовательской деятельности в русле творческого саморазвития, акцентируется внимание на значимости преподавателя высшей школы в творческом саморазвитии студентов.

Ключевые слова: педагогическое образование, творческое саморазвитие преподавателя вуза, творческое саморазвитие студентов, педагогическое наследие В.И.Андреева, идеальная модель личности вузовского педагога, принципы подготовки вузовского педагога.

Abstract

The article focuses on the ideal model of a university teacher and the conditions for his or her training based on an analysis of V.I. Andreev's legacy, which emphasizes that university teachers' training is connected with the formation of a culturally educated, creatively self-developing, self-fulfilling, competitive personality in the implementation of teaching, values education, and research activity in the context of creative self-development, which accentuates the importance of the university teacher for university students' creative self-development.

Keywords: pedagogical education, creative self-development of a university teacher, university students' creative self-development, pedagogical legacy of V.I. Andreev, ideal model of a university teacher's personality, the principles of training for university educators.

В многогранном педагогическом наследии академика РАО В.И. Андреева большое внимание уделяется повышению качества педагогическо-

го образования. Автор считает, что высшее педагогическое образование должно развиваться и совершенствоваться более быстрыми и опережающими темпами, так как именно от педагога зависит то, каким будет все остальное образование, а, значит, и каким будет человек в России в XXI веке [6, с.13-20].

Ученый в предисловии учебного пособия «Педагогика высшей школы» акцентирует внимание на подготовке вузовских преподавателей для российской студенческой молодежи XXI века, «...от уровня и качества образования и воспитания которых зависит, быть ли им творчески саморазвивающимися, конкурентоспособными, самодостаточными или стать посредственными и малоэффективными специалистами» [3, с.3].

В.И. Андреев уверен в том, что вузовского преподавателя необходимо специально готовить и к преподавательской, и к воспитательной, и исследовательской деятельности. В процессе подготовки современного вузовского преподавателя автор рекомендует опираться на следующие парадигмальные принципы (т.е. принципы принципов):

- принцип ориентации вузовского преподавателя и студентов на непрерывное профессионально-творческое саморазвитие;
- принцип конкурентоспособности, который должен распространяться и на деятельность ученых-педагогов высшей школы, и на профессиональную подготовку и личностное развитие (саморазвитие) студентов, и на деятельность всего высшего учебного заведения;
- принцип инновационности, то есть непрерывное обновление и цели, и содержания, и форм, и методов обучения и воспитания студентов;
- принцип прогностичности, то есть обновление содержания и процесса высшего образования должно вестись с учетом прогностических исследований наиболее перспективных тенденций развития образовательных систем в России и за рубежом [там же, с.16-17].

Многие ключевые идеи, связанные с повышением качества вузовской подготовки преподавателей, систематизированы В.И. Андреевым в учебном пособии «Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс», рекомендованном Учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 033400 – «Педагогика» и дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы» [3].

В.И. Андреев выявляет и обосновывает наиболее значимые и актуальные приоритетные цели для развития высшего педагогического образования в XXI веке на ближайшие 15-20 лет в нашей стране, среди которых можно выделить следующие:

1. Ориентация образования на развитие духовно-нравственной культуры человека.

2. Формирование творческой и одновременно творчески саморазвивающейся личности.

3. Развитие и саморазвитие конкурентоспособной личности [6, с.13-20].

В каждом разделе учебного пособия «Педагогика высшей школы», даются рекомендации по формированию интеллигентной, творчески саморазвивающейся, самореализующейся, конкурентоспособной личности как самого вузовского преподавателя, так и студента, начиная от целеполагания до отбора форм, методов, обучения, воспитания, подготовки к исследовательской деятельности в русле творческого саморазвития [3].

Вызывает интерес третья глава под названием «Педагог высшей школы – творчески саморазвивающаяся личность». В главе раскрываются необходимые личностные и профессиональные качества современного педагога высшей школы, которому жить и работать в XXI веке.

Ученый считает, что педагог высшей школы должен быть интеллигентной личностью. Интеллигентность, по мнению В.И. Андреева, проявляется в элегантности и опрятности, в тактичности и доброжелательности, в прогрессивных взглядах, в критичности мышления, в сдержанности и уважении чужого мнения, в самообразовательной, аналитической и рефлексивной деятельности, в высокой эрудиции и общей культуре, эстетическом вкусе и художественной культуре, в постоянном интересе ко всему новому, прогрессивному в искусстве, науке, политике. Ученый считает, что духовное богатство педагога высшей школы проявляется в стремлении понять смысл и цель жизни, свое профессиональное предназначение, в повышенной чувствительности к красоте мира, человеческих взаимоотношений, высокоразвитом чувстве достоинства. К характерным чертам вузовского педагога он относит способность к сотрудничеству и сотворчеству как со студентами, так и со своими коллегами – вузовскими преподавателями, объективное оценивание как достижений своей страны, так и недостатков, проявляя нетерпимое отношение к последним, приучая к этому студентов, глубокий интерес к новым и новейшим достижениям науки, искусства, к чтению художественной и профессиональной литературы, к живописи, музыке, кино и другим видам искусства, свое заинтересованное отношение к культуре сделать достоянием своих студентов.

Автор подробно останавливается на воспитательной, преподавательской деятельности педагога высшей школы, обращает внимание на ценности, которые являются для педагога-воспитателя наиважнейшими и приоритетными. По мнению В.И. Андреева, в качестве основных ценностей воспитательной деятельности вузовского преподавателя должен быть

студент, его духовно-нравственный мир. Ценности и ценностные ориентации преподавателя высшей школы должны проявляться в каждом конкретном поступке и действии, которые раскрывают, в какой степени он заинтересован в успехах студентов. Для педагога-воспитателя важна психологическая культура, чтобы лучше понимать психологию студента, противоречия и трудности его развития. Ученый приходит к выводу, что только творчески саморазвивающийся педагог-воспитатель может быть образцом и стимулом для творческого саморазвития своих студентов.

Важным направлением в преподавательской деятельности вузовского педагога является создание собственной творческой лаборатории, разработка комплекса дидактических материалов и использование в обучении аудио-, видео- и других технических средств, включая и компьютерную технику, способствующих созданию собственной авторской технологии обучения и воспитания [там же, с.67-85].

Говоря о личности преподавателя вуза, В.И. Андреев отмечает, что он должен владеть культурой творческого саморазвития, под которой понимается весьма сложное, многоуровневое и системное образование. Автор дает следующее определение данной дефиниции – «Творческое саморазвитие вузовского преподавателя – это интегративная характеристика его процессов «самости», среди которых системообразующими компонентами выступают самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация личности вузовского преподавателя в его профессионально-творческом становлении» [там же, с.80]

Будучи лично знакомой с профессором В.И. Андреевым, являясь его аспиранткой, а далее докторанткой, анализируя педагогическое творчество ученого, невольно приходишь к выводу, что идеальная модель современного вузовского преподавателя как будто «списана» автором со своего образа, то есть современный преподаватель вуза невольно ассоциируется с образом Валентина Ивановича, профессиональная деятельность которого была посвящена бескорыстной педагогической работе со студенческой молодежью.

Например, утверждение того, что вузовский преподаватель становится методистом с того момента, когда он оказывается способным на высоком уровне педагогического мастерства вести свои занятия, осуществлять воспитательную деятельность, передавать свой опыт другим преподавателям, овладеть методикой разработки и непрерывного совершенствования учебных программ, написанием методических пособий и вузовских учебников по читаемым курсам, полностью совпадает с профессиональной деятельностью В.И. Андреева как преподавателя-методиста. Под-

тверждением этого являются весьма востребованные вузовские учебники и учебные пособия, написанные автором, – «Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс», «Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития», «Педагогическая этика. Инновационный курс для нравственного саморазвития», «Конкурентология. Учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности» [3, 4, 5, 2].

Важной составляющей профессиональной компетентности вузовского педагога является научно-исследовательская деятельность. По этому поводу В.И. Андреев пишет: «Практически я никогда не прекращал заниматься научно-исследовательской деятельностью ни после того, как защитил кандидатскую ни, тем более, докторскую диссертацию. Насколько я себя помню, когда я завершал разработку какой-то проблемы или написание какой-то крупной монографии или книги, то у меня практически всегда параллельно, на завершающих этапах, возникала идея в исследовании или разработке чего-то еще, как мне казалось, более значимого и существенного. Я непрерывно саморазвивался и самореализовывался и как учитель, и как педагог-исследователь, и как человек» [1]. Много сил и внимания в своей научно-педагогической деятельности профессор кафедры педагогики Казанского университета уделял подготовке аспирантов и докторантов, которые впоследствии и сами готовили к защите аспирантов и докторантов, что свидетельствует о том, что научная школа творческого саморазвития В.И. Андреева получила свое дальнейшее воплощение в учениках-единомышленниках.

Человеку с высоким уровнем общей эрудиции, интеллекта, чувством глубокой любви и уважения к своей Родине, переживающему за судьбу своей страны, было небезразлично, что происходило в нашей стране в период развала Советского Союза, в лихие 90-е годы XX века. Проявление своей активной гражданской позиции в происходящем Валентин Иванович считал важным качеством педагога. Насколько я помню, на всех посещаемых мною конференциях, организуемых ежегодно под председательством Валентина Ивановича, все его доклады, презентуемые новые учебники, монографии, учебные пособия способствовали присутствующим педагогам найти правильные ориентиры в происходящих событиях в стране, определить векторы развития системы вузовского и школьного образования, спрогнозировать свою педагогическую деятельность в русле модернизации образования, сформировать собственные убеждения. Ученый считает, что для современного вузовского преподавателя особенно важно иметь профессиональные убеждения, так как наука часто не дает окончательного ответа на вопросы, которые возникают в сложной педагогической практике [1].



В.И. Андреев, находясь на совещании зав. кафедрами педагогики в Волгоградском университете, вместе с Т.В. Голиковой и В.Л. Дубининой посетил Мамаев курган (2004)



Как то мне пришлось быть свидетелем выражения глубочайших патриотических чувств и эмоций к истории Великой Отечественной войны, проявленных Валентином Ивановичем во время посещения Мамаева кургана и Сталинградской панорамы. Волнения были настолько сильными после посещения, что и у Валентина Ивановича и у Валентины Леонидовны Дубининой, и у меня, автора этой статьи, стояли на глазах слезы.

Весьма важно, что В.И.Андрееву удалось обосновать цели, ценностные ориентации педагогического образования на ближайшие десятилетия для вывода его из кризисного состояния на основе творческого саморазвития личности [6, 7]. Для вузовского преподавателя, ведущего любую дисциплину, учебники, учебные пособия, монографии ученого стали настольными книгами, в которых можно найти ответы на многие вопросы, связанные со своей профессиональной деятельностью.

Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Жизнь как авантюра творческого саморазвития: автобиографическая повесть [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – 188 с.

2. *Андреев, В.И.* Конкурентология. Учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 468 с.

3. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с.

4. *Андреев, В.И.* Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 3-е изд. – 608 с.

5. *Андреев, В.И.* Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития [Текст] / В.И.Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012.

6. *Андреев, В.И.* Социокультурный и концептуальный подходы к прогнозированию приоритетных целей и ценностно-смысловых ориентаций педагогического образования для XXI века / В.И. Андреев // Ценности и цели современного образования: проблемы и перспективы: матер. XIV междунар.науч.-практ.конф.: в 2 ч. / отв. ред. Н.Ю. Никулина. – Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2014. – Ч. 1. – С. 13-20.

7. *Голикова, Т.В.* О целях и ценностных ориентациях педагогического образования в системе В.И. Андреева [Текст] / Т.В.Голикова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – № 4 (96). – 2017. – С. 97-105.

ОБ ОБРАЗОВАНИИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ

ABOUT EDUCATION IN THE HUMAN DIMENSION

Татьяна Юрьевна Горская
Tatyana Yurievna Gorskaya

*Россия, Казань, Казанский государственный
архитектурно-строительный университет*
Russia, Kazan, Kazan State University of Architecture and Engineering
E-mail: tatyana_gorskaya@mail.ru

Аннотация

Статья раскрывает некоторые тенденции современного общества по вопросу образования, возникающие в настоящее время. В основу теоретического исследования взят философский очерк Шелкунова М.Д., Петрова А.В. «Образование в человеческом измерении», изучение которого позволит посмотреть на образование с точки зрения влияния его на личность и с учетом экзистенциальных особенностей личности эффективно его организовывать.

Ключевые слова: образование, личностный подход, экзистенциальный характер личности.

Abstract

The article reveals some of the trends of modern society on the issue of education that arise at the present time. The philosophical sketch of Shchelkunov MD, Petrova AV is taken as the basis of theoretical research. "Education in the human dimension", the study of which will make it possible to look at education from the point of view of its influence on the individual and taking into account the existential characteristics of the personality to organize it effectively.

Keywords: education, personal approach, the existential character of personality.

Начнем с того как понимать термин «человеческое измерение». На самом деле, разные исследователи, возможно и этого вопроса, понимают это по-разному. Например, в статье [1], на основании социологических исследований, проведенных в республике Беларусь, автор показывает заинтересованность населения в образовании, многие видят ценность высшего образования, как своего рода «поплавка», который поможет в жизни самоутвердиться, найти свое место. В этом смысле автор, Игорь Котляров считает, что термин «человеческое измерение» – это то, как думает народ, его большинство, т.е. население, чье мнение репрезентативно представлено в статье об образовании Белоруссии. Рассматривая использование данного термина, интересен также взгляд, представленный в статье [2],

где автор понимает этот термин как меру человеческого в человеке, думается, что здесь имеется в виду, человечность, духовность, как упоминает автор, качественные характеристики «культурного человека», способного усваивать культуру и участвовать в культурологической деятельности.

Авторы [3], определив роль образования как социального феномена, социализации индивида посредством накопления, трансляции и умножения культурного опыта человека, рассматривают «человеческое измерение» как некий спектр, на который преломляется образование, проходя через призму экзистенциального опыта человека, хотя термин «человеческое измерение» авторами [3] так и не был введен.

Сейчас образование давно вышло за рамки только обучения и воспитания, как трактуют образование педагоги, философский аспект выходит на первый план, это обусловлено и тем, что в настоящее время уделяют внимание личностному подходу в образовании, образовательные программы должны ориентироваться на индивидуальные особенности человека. Так, например, в новых федеральных образовательных стандартах это выделяется особо. Однако надо отметить, что эти принципы, т.е. личностный подход в образовании, остаются лишь номинально и чище всего только декларируются. Но даже и в этом виде образование трансформировалось в сторону личности.

Относительно философского подхода к образованию, по мнению авторов [3], наука философия образования как раз и занимается тем, что изучает то, как воздействуют педагогические приемы на экзистенциальную природу индивида.

Изучая история образования от древности и до наших дней, авторы отмечают, что потребность в образовании, как передачи опыта, культуры, отвечало целостности и организации общества, например, в Древней Греции, тогда была воспитана целая плеяда философов и мыслителей, составляющих культурный костяк» общества. Была сформирована целостная картина мира, определены законы взаимодействия, правила и устои. С развитием общества развивалась и система образования, обеспечивающая потребности общества каждой эпохи, определялась воспроизводством или трансформацией образования. Такой циклический характер образование носит до сих пор. Как развивается общество, какие критические формы принимают взаимодействие внутри общества, так и образование, либо стабилизируется, либо трансформируется. Разумеется, на образование оказывало и до сих пор оказывает влияние то, как общество относится к индивиду, человеку.

А, следовательно, человек, как объект воздействия образования, в разное время воспринимался по-разному. Так, например, в античные вре-

мена человек воспринимался микрокосмосом. И в образовании это находило подтверждение в том, что человеческий разум стоял на вершине миропонимания, так было и в Эпоху Просвещения, тогда миру явились ученые с открытиями, которые стали двигателями прогресса. В то время появились науки, приведшие к техническому прогрессу общества. Разумеется, были времена застоя образования, в Средневековье, например, когда главным культом была религия, человек, утерявший свою роль в обществе, превратился в «Божьего раба» без права на собственное мнение и воззрения. Церковь диктовала правила, и образование полностью подчинялось целям церкви подчинить.

Разумеется, как образование оценивает и принимает экзистенциальный опыт человека, такие формы оно и принимает. И именно так можно судить об образовании в человеческом измерении.

Кроме того, «образование должно формировать и развивать человеческую личность, поэтому, основным объектом образования является личность», поэтому все остальные функции образования являются вторичными [3]. Поэтому воспитание человека для общества, без учета его внутренних мотивов, его мироощущения, обречено на провал и приведет к обезличиванию человека.

Мы перешли к следующим аспектам, изложенным в очерках, это «человек – общество – образование», рассмотрим их как элементы взаимодействия друг с другом. Установим, как они связаны друг с другом, определим место каждого элемента в этой связке. Как утверждал К. Мангейм: «самые эффективные методы влияния образования на человека обречены на провал, если они не согласуются с формами социального контроля». Поэтому образование без общества не может существовать полноценно. Да и исторически так сложилось, что образование развивалось под патронажем государства. Школы, образовательные учреждения открывались с ведома и разрешения правителей. Формировались образовательные учреждения, начиная с Древней Греции, функцией которых являлось социализация индивидуума. Однако образовательная деятельность отличалась в разные периоды становления образования. А равно и в разные периоды жизни самого человека. Так, от рождения и до взросления, по мнению, которое высказал Гессен С.И. в своей книге [4]: «человек проходит различные стадии, аномии, гетерономии и автономии, которые соответствуют стадиям образования: дошкольное, школьное и внешкольное». Гессен указывал на правоту Руссо, утверждавшего на аномный характер детства. Действительно, ранее детство определяется тем, что ребенок не знает законов, живет исходя из природных инстинктов и, как губка, впитывает в себя информацию об окружающем его небольшом кусочке мира и копирует поведение

в нем своими действиями. Первое образование при этом он получает от близких ему людей и от природы. Дальнейшее образование он получает уже в образовательных учреждениях под присмотром государственных структур, ответственных за образование. Стадия гетерономии красной нитью проходит через сознательную жизнь человека. Разумеется, при этом, в какой-то момент времени человек параллельно вступает и в автономную стадию. В связи с этим, мы предполагаем, что позиции последних двух стадий уступают друг другу по мере того, как человек развивается, самосовершенствуется, либо, наоборот, полностью подчиняется законам извне. И здесь уже затрагивается экзистенциальный характер личности, так называемое, человеческое измерение, его отражение в образовании.

Заметим что, М.Д. Щелкунов отмечал о необходимости государственного участия в образовании. Отметим также и «связку науки и образования», дополняющие друг друга. Образование способствует тому, что развивает науку, готовя научные кадры, а наука, способствует модернизации образования, т.к. изучает образование и получает новые методы и подходы в образовании.

Следующий аспект образования в человеческом измерении – это гуманизация образования. Образование, по мнению М.Д. Щелкунова, это процесс самоопределения индивида за счет свободного выбора им своей траектории жизнедеятельности...». Гуманизация образования приводит к воспитанию, возвращению личностей, способных по своей воле и желанию приносить пользу обществу, делать мир вокруг себя лучше. Гуманитарная образованность человека – один из ключевых факторов формирования и развития гуманитарной культуры специалиста как личности, интеллигента (М.Д. Щелкунов). Хотя сейчас гуманитарные составляющие образования, компетенции, относящиеся к этой сфере, и присутствуют в образовательных стандартах, однако, в полной мере не реализуются, либо формально, либо не в должном понимании их значимости.

Сейчас, век информационных технологий, невозможно себе представить общество без гаджетов, компьютеров. С одной стороны, интернет способен «ответить на любой вопрос», с помощью информационных технологий становится доступным и образование, которое посредством дистанционного обучения может прийти к любому, даже самому отдаленному от образовательных центров, человеку. С другой стороны, доступность получения информации в некотором смысле обесценивает ее. По мнению М.Д. Щелкунова: «компьютерные средства и технологии замещают живое межличностное общение «преподаватель-студент». Действительно, личность преподавателя существенно влияет на интерес к его предмету, преподаватель может заинтересовать и замотивировать студента к изучению

предмета, как посредством своей личности, так и обращаясь к личности студента, находя в нем отклик. Разумеется, у информатизации образования есть сторонники и противники, радикальные с обеих сторон в том числе. Но, отстраняясь от полярных взглядов, информационные технологии, при правильном их использовании, могут облегчить процесс получения образования, как было указано выше, дистанционное обучение делает образовательную среду доступнее. Кроме того, использование на занятиях информационные технологии позволяют визуализировать процесс обучения, упростить доступ к информационным источникам.

Новые формы в обучении, такие как интерактивные, все чаще применяются в образовательном процессе. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога» [5].

Таким образом, при интерактивном методе обучения диалог студента выстраивается не только с преподавателем, как при активном обучении, но и с другими участниками процесса обучения, т.е. с другими студентами. Тогда как традиционное обучение носило пассивный характер, и было направлено на получение готовых знаний и формирует отношения «преподаватель-студент». Студент при этом выступает как объект образования.

Как отмечает М.Д. Щелкунов: «..современное образование во всем мире стремиться строиться на принципе непосредственного практического взаимодействия и коллегиальности.. Таким образом, обучение выходит за пределы «сидения за партой» и оказывается вплетенным в практику».

Действительно, сейчас в образовательных программах нового поколения практике отводится важное место, акцент переходит к практической составляющей обучения.

В заключении, хочется отметить, что современные тенденции, касающиеся образования, учитывают личность, как субъект образования, и тем самым рассматривают образование в человеческом измерении.

Список литературы

1. *Котляров И.* Белорусское образование в человеческом измерении // Синергия знаний. Социологические тренды. – 2014. – № 6(136). – С. 57-61.
 2. *Шачнев В.А.* Человеческое измерение культуры как критерий укрепления российской государственности // Известия Тульск. Гос. ун-та. Гуманитарные науки. – Тула: Изд-во ТГУ, 2017. – С. 28-33.
 3. *Щелкунов М.Д., Петров А.В.* Образование в человеческом измерении (философские очерки). – Казань: Изд-во КФУ, 2007. – 148 с.
 4. *Гессен С.И.* Основы педагогики. Введение в прикладную философию. – М.: Изд-во «Школа-Пресс», 1994. – 449 с.
- http://unecon.ru/sites/default/files/interaktivnyemetodyobucheniyaprezentaci_gldingersh-min.pdf

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИТЧ**

**MORAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL-AGE CHILDREN
THROUGH THE USE OF PARABLES**

**Диана Сергеевна Дмитриева, Татьяна Викторовна Кистанова
Diana Sergeevna Dmitrieva, Tatiana Viktorovna Kistanova**

*Россия, Набережные Челны, Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Городской дворец творчества
детей и молодежи № 1»*

*Russia, Naberezhnye Chelny, Municipal Autonomous institution
of additional education «Palace of creativity of children and youth № 1»*

E-mail: dmitrievadiana373@mail.ru

Аннотация

The article is devoted to the problem of moral development of children of primary school age.

Ключевые слова: воспитание, притча, милосердие.

Abstract

The article is devoted to features of the socialization of children with disabilities.

Key words: education, parable, charity.

Обучение детей в школе в первую связано с получением базовых знаний. Следует помнить о необходимости приобретения умения учиться, имеющего очень важное значение для благополучной деятельности каждого учащегося в условиях современного, стремительно изменяющегося мира. Формирование инноваций определяет изменение образовательных технологий.

Проблема духовно-нравственного воспитания школьников в настоящее время раскрывается перед родителями и педагогами особенно остро. У обучающихся отсутствуют четкие положительные жизненные ориентиры. Происходит резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе. Проблему нравственного воспитания должны решать все, кто имеет отношение к детям. Необходимо с детства прививать детям социальные нормы, так как именно в младшем школьном возрасте они усваиваются довольно легко и остаются с ним до достижения более зрелого возраста.

На данный момент большое внимание в образовании уделяется инновациям – новшествам, внедрение которых носит системный характер, направленных на удовлетворение запросов людей. Инновационными можно считать технологии и методики, направленные на активацию учебного процесса, интерактивное обучение, ориентированное на интересы ребенка, способствующее развитию навыков работы с информацией, овладению новыми способами деятельности. И все меньше внимания уделяется нравственному воспитанию личности ребенка, а без духовного развития человек далеко не уйдет, каким бы он развитым не был информационно, все взаимосвязано.

В системе дополнительного образования нравственное воспитание учащихся младшего школьного возраста проводится через проведение занятий по утвержденным программам. Занятия ориентированы на обучение детей применять гуманные чувства на себя, а также уметь сочувствовать, сопереживать взрослым, своим сверстникам, и даже животным. Быть милосердным человеком – это значит иметь доброе, милое сердце. Человек, готовый всегда помочь кому-нибудь, заслуживает уважения. Умению не посмеяться над чьей-то бедой, а помочь из чувства сострадания и человеколюбия надо учиться. Детям самостоятельно научиться будет сложно, им нужна помощь взрослого человека, который поможет, направит в правильное русло.

Впоследствии у них появляется готовность и желание заботиться о других. В беседах с детьми побольше уделять внимание на развитие добрых поступков. Заучивать стихи на темы доброты и заботы о ближних. В программе социально-педагогического направления «Добрые волшебники» муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи № 1» на занятиях используется метод применения притч, как короткие познавательные рассказы, направленные на нравственное воспитание и развитие школьников.

Согласно толковому словарю Ожегова С.И., притча – это краткий иносказательный поучительный рассказ. В притчах хранится мудрость веков. Притчи могут быть различной тематики, в зависимости от темы занятия, проблемы, которую необходимо решить в детском коллективе: добро и зло, терпимость и милосердие, уважение к взрослым и помощь нуждающимся в ней [2].

Почему именно притчи? Польза притчи заключается в том, что она не дает ответ в чистом виде, а заставляет ребенка задуматься, она просто дает намек на то, каким все должно быть.

В образовательном процессе притчи могут использоваться для мотивации в начале занятия, в качестве предмета для анализа, в качестве ситуации для обсуждения или в качестве самоанализа. На своих занятиях я использую притчи, так как они всегда предполагают диалог, беседу со школьниками – слушателями. Они помогают разрешить проблему, конфликт и позволяют оценить не самого человека, а несовершенство его характера. Например, можно использовать следующую притчу:

Солгать или правду сказать?

Три мальчика заигрались в лесу и не заметили, как наступил вечер. Испугались, что их дома накажут, и стали думать, как быть. Правду родителям сказать или соврать? И вот как все получилось. Первый придумал историю о напавшем на него волке. Испугается за него отец, решил он, и простит. Но в этот момент пришел лесник и сообщил, что никаких волков у них не водится. Второй сказал матери, что заходил проведать деда. Глядь – а тот уж сам на пороге. Так раскрылась ложь первого и второго мальчиков, и в результате их наказали дважды. Сначала за то, что провинились, а потом за то, что солгали. И только третий пришел домой и рассказал все, как было. Пошумела немного его мать и вскоре успокоилась.

Такие притчи готовят детей к тому, что вранье не поможет в сложной ситуации. Лучше сразу признаться в проступке, а не придумывать оправданий и надеяться, что правда не всплывет. Важно сохранить доверие и не испытывать угрызений совести.

Следующая притча о дружбе «О плохом и хорошем».

Шли как-то по пустыне два друга. Устали от долгого пути, поспорили и один сгоряча дал пощечину другому. Товарищ перетерпел боль и ничего не сказал в ответ обидчику. Лишь написал на песке: «Сегодня получил от друга пощечину».

Прошло еще несколько дней, и они оказались у оазиса. Стали купаться, и получивший пощечину едва не утонул. Первый товарищ вовремя пришел на помощь. Тогда второй высек надпись на камне, гласившую, что лучший друг спас его от смерти. Увидев это, товарищ попросил объяснить его свои поступки. И второй ответил: «Об обиде я сделал надпись на песке, чтобы ветер быстрее стер ее. А о спасении – высек на камне, чтобы никогда не забывать о случившемся».

Данная притча поможет понять детям, что нельзя долго хранить в памяти плохое. Следует уделять больше внимания хорошим поступкам. Друзьями нужно дорожить, ведь они всегда рядом в трудную минуту.

При работе с детьми можно использовать не только готовые притчи, можно предложить им самим написать. Способы использования притч также могут быть различными, например:

1. Притча без окончания – обсудить с детьми, чем она могла бы закончиться;
2. Иллюстрировать рассказ;
3. Инсценировать рассказ.

Таким образом, притчи развивают учащихся не только духовно, но и интеллектуально, а также имеют большое творческое основание. Ученик начинает размышлять, у него сохраняется представление о моральных нормах.

Список литературы

1. *Лавский В.В.* Притчи человеческие; С. В. Махотина: 1-е издание – ИП «Лотаць», 1997.
2. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ под ред. докт. филол. наук, проф. Н.Ю. Шведовой. – 16-е изд., испр. – М: Русский язык, 1984.
3. *Черкасова П.А.* Воспитание добра, милосердия и толерантности // Молодой ученый. – 2016. – № 3. – С. 939-941.

УДК 37.025

РАЗВИТИЕ МЕТАКОГНИТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ПРЕДПОСЫЛКА И ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

DEVELOPMENT OF THE METACOGNITIVE COMPETENCE AS A PRECONDITION AND AIM OF THE EDUCATION AT MODERN SCHOOL

Ольга Игоревна Донецкая
Olga Igorevna Donetskaya

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: donezkaja@gmail.com

Аннотация

В статье анализируются результаты опроса учителей средних школ на тему «Что значит научить ребенка учиться?», основной целью которого было выявить дефициты в понимании метакогнитивной компетенции как основного барьера в реализации концепции образования, нацеленного на «проективную детерминацию будущего». Актуальность проблематики обусловлена новыми требованиями к целеполаганию в

современной парадигме образования. В статье рассмотрены структурные элементы метакогнитивной компетенции и способы ее формирования в процессе предметного обучения.

Ключевые слова: метакогнитивная компетенция, учебная автономия, метакогнитивные стратегии.

Annotation

The article analyzes the results of the high school teachers' survey on the topic «What does it mean to teach a child to learn?» aimed at spotting deficits in understanding a metacognitive competence as a main barrier in education concept realization targeted at «projective future determination». The burning character of the issue is determined by new requirements for goal setting in the modern education paradigm. The article deals with structural elements of metacognitive competence and ways for its forming in the process of substantive training.

Keywords: Metacognitive competence, educational autonomy, metacognitive strategies.

Уже в последней трети XX века многие ученые заговорили о кризисе современного образования, связанного с его новой социальной ролью и разрывом между сложившимися системами образования и быстро меняющимися условиями жизни общества (3). Характеристики и причины с позиций различных авторов представлены в работе Е.В. Бодровой и С.Б. Никитиной «Кризис системы образования. Поиск новой. Парадигмы образования на рубеже XX-XXI веков» [1].

Для целей нашего исследования важна теория Э. Тоффлера, утверждавшего, что образование до сих пор во многом обращено в прошлое и ориентировано не на нарождающееся новое общество, а на уже отжившую систему [6]. В лучшем случае оно становится средством понимания настоящего [там же], в то время как «современное развитие общества требует новой системы образования – «инновационного обучения», которое сформировало бы у обучаемых способность к проективной детерминации будущего, ответственность за него, веру в себя и в свои профессиональные способности влиять на это будущее» [5, с. 45]. Таким образом, опережающий характер образования – это одна из основных черт образования XXI века [2].

Исходя из основных тенденций развития образования – система образования должна работать на опережение и служить средством адаптации человека к жизни (формировать психологическую и методологическую готовность менять вид деятельности, уметь адаптироваться к постоянно меняющимся социальным, технологическим, профессиональным условиям) – сформулировано основное требование, предъявляемое к результатам деятельности образовательных учреждений в современных условиях: они должны научить своих учеников учиться. Ведь в условиях столь быстро меняющегося мира складывается ситуация, когда система образования

должна готовить обучающихся к решению проблем, о существовании и сути которых подчас на данном этапе развития ничего не известно [4].

Особое звучание приобретает это требование в контексте подготовки будущих учителей: они должны научиться учиться не только сами, но и суметь научить этому своих учеников.

Один из важнейших путей к овладению этой способностью – обеспечение автономии обучающегося и автономного обучения. Автономная личность – это личность, готовая к принятию ответственных решений, осуществлению равноправного диалога субъектов, к самостоятельному добыванию знаний и активному самообразованию в течении всей жизни. Учебная автономия предполагает участие обучающихся в процессе учебного управления и их готовность взять на себя ответственность за результаты обучения. Такой подход позволяет уйти от того, что делает современное образование эффективным инструментом адаптации к условиям уходящего индустриального общества, а именно от чрезмерной регламентации, отсутствия индивидуального подхода, жёсткой системы распределения учеников по местам, группам и классам, стандартизированной оценки их знаний [6].

Центральное место в концепции автономии обучения занимает метакогнитивная компетенция, и прежде всего овладение обучающимися стратегиями, методами и техниками учения. Это регулятивная база для саморазвития, которая включает в себя:

- произвольный интеллектуальный контроль процессов переработки информации;
- знание этапов метакогнитивных действий: оценивание задачи и вариантов ее решения; оценка собственных возможностей по отношению к задаче; представление результата;
- овладение способами и приемами самостоятельной учебной деятельности;
- составление плана выполнения поставленной задачи;
- контроль прохождения этапов решения задачи, оценка эффективности решения и контроль качества окончательного продукта;
- рефлексию познавательных процессов;
- обоснование избираемых методов, техник и приемов обучения;
- включение данного продукта в общую картину мира и самого себя.

Многими исследователями метакогнитивный опыт рассматривается как предпосылка успешной интеллектуальной деятельности [7].

Даже на бытовом уровне трудно найти сегодня кого-то, кто бы ни разделял мнение о том, что главная цель школы – научить ребенка учиться.

Коль скоро это так, то очевидно, что она, эта цель, должна трактоваться учителями более или менее одинаково и они должны быть в состоянии разложить ее на ряд взаимосвязанных задач. Чтобы убедиться в этом, мы провели предварительный опрос среди 70 учителей иностранных языков средних школ Казани. Основная его цель – определение целесообразности включения в программу повышения квалификации педагогических работников РТ спецкурса по развитию автономии обучающихся и метакогнитивной компетенции.

Сначала учителям был предложен единственный открытый вопрос: что значит научить ребенка учиться? Первый раунд выявил ряд дефицитов такой постановки вопроса. Выяснилось, что, во-первых, учителя в своих ответах очень часто переключаются с учебной деятельности ребенка на деятельность учителя: так, например, нередко указывалось, что научить учиться – это значит заинтересовать в процессе / результате обучения, показать практическую значимость результатов обучения, уметь создавать на занятии мотивирующую, психологически комфортную атмосферу, ситуацию успеха, строить с обучаемыми партнерские отношения, так как авторитарный стиль не содействует развитию инициативы и критического мышления, позволять ребенку самому определять темп своего развития, предлагать альтернативные пути (выбор обучающимися тем, заданий и т.д.), использовать больше развивающих игр. Если обобщить все ответы, то получалось, что научить учиться – это, главным образом, создать оптимальные для обучения условия. Во-вторых, многие не смогли конкретизировать эту общую цель, давая довольно расплывчатые формулировки, такие как «научить учиться – это значит разбудить желание учиться», «выпускнику школы должно быть легко учиться и дальше», «научить учиться – это значит научить самостоятельно добывать знания» и т.д. В-третьих, уже сам характер формулировок показывал, что для приехавших к нам учителей данная тема не является приоритетной и их знаний явно недостаточно, чтобы процесс «научить учиться» сделать осознанным, целенаправленным и управляемым.

Во втором раунде вопрос был переформулирован и предложен в форме: «Научить ребенка учиться – это значит научить его ... (чему?)». В таблице приведены самые типичные ответы в абсолютных числах (от 10 ответов).

На основании проведенного анкетирования был сделан вывод о необходимости введения в учебные программы повышения квалификации учителей междисциплинарных спецкурсов по проблемам развития метакогнитивной компетенции.

Научить учиться – это значит научить его ... (чему?)	Сколько раз встречались данные ответы
– осуществлять поиск необходимой информации	48
– выполнять домашние и прочие задания	45
– структурировать информацию	43
– составлять план действий	40
– делать выводы	40
– ответственно относиться к результатам обучения	38
– пользоваться современными ИКТ	37
– оценивать поставленные задачи с точки зрения своих сил / способностей / времени / необходимого результата	21
– всегда находить дополнительные источники информации	20
– осуществлять рефлексию своей успеваемости / своих достижений / своих результатов	19
– структурировать информацию	16
– находить разные варианты решения поставленных задач / несколько вариантов	15
– определять цели своей работы	14
– анализировать поставленные задачи (верна ли постановки задачи)	10
– уметь определять качество источника информации	10

Список литературы

1. Бодрова Е.В., Никитина С.Б. Кризис системы образования. Поиск новой парадигмы образования на рубеже XX-XXI веков // официальный сайт Московского гуманитарного университета [Электронный ресурс] / Е.В Бодрова, С.Б. Никитина. – Режим доступа: <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/2009/professor.ru/Bodrova&Nikitina.pdf>
2. Ильинский И.М. Образовательная революция. – М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии, 2002.
3. Кумбс Ф. Кризис образования в современном мире: системный анализ. – М., 1970. – 245 с.
4. Николаева Е.Н. Метакогнитивная компетенция. – <https://idfedorov.ru/practice/additional/article=3302/> (дата обращения 25.02.2018)
5. Столяренко Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах / Л.Д.Столяренко. – М.: Проспект, 2018. – 160 с.
6. Тоффлер, Э. (2008) Шок будущего. = Future Shock, 1970. – М.: АСТ, 2008. – 560 с.
7. Холодная М.А., Берестнева О.Г., Кострикина И.С. Когнитивные и метакогнитивные предпосылки интеллектуальной компетентности в научно-технической деятельности // Психологический журнал. – 2005. – № 1. – М.: Федеральное государственное унитарное предприятие «Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр «Наука». – С. 29–37.

КОММУНИКАТИВНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

THE COMMUNICATIVE TOLERANCE OF TEENAGERS IN THE CONTEXT OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY

Альбина Рафаиловна Дроздикова-Зарипова,
Сюмбеля Рустамовна Мингазиева
Al'bina Rafailovna Drozdikova-Zaripova,
Syumbelia Rustamovna Mingazieva

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: bina1976@rambler.ru, syumbelia@yandex.ru

Аннотация

В статье описывается необходимость формирования коммуникативной толерантности как основы творческих задатков современной молодежи. Подростковый возраст, когда происходит интенсивный переход из детства во взрослую жизнь, является самым важным периодом для творческого саморазвития ребенка. В статье также представлены результаты эмпирического исследования уровня коммуникативной толерантности подростков.

Ключевые слова: толерантность, коммуникативная толерантность, подростковый возраст, творческое саморазвитие.

Annotation

The article describes the necessity of formation of communicative tolerance for the development creative makings of modern young generation. The adolescence when an intensive transition from childhood to adulthood occurs is the most important period for the creative self-development of the child. The article also presents the results of an empirical research of the level of communicative tolerance of teenagers.

Keywords: tolerance, communicative tolerance, adolescence, creative self-development.

Современные изменения культуры, экономики, политики и в целом всего общества выдвигают вопросы, связанные с межличностным взаимодействием людей. На сегодняшний день наша страна является многонациональным государством, и любая сфера деятельности требует умения строить правильные взаимоотношения с разными людьми и быть конкурентоспособной творческой личностью. Данная ситуация является одной из важных причин необходимости изучения творческого саморазвития у современной молодежи.

В настоящее время в учебно-воспитательном процессе школ несущественное внимание уделяется на развитие творческих способностей подростков. Это происходит спонтанно, возможно, ребенок посещает художественную школу, занимается в танцевальном коллективе, а, возможно, предоставлен «сам себе».

Современное общество требует от личности самостоятельности, креативности, индивидуальности, умения найти выход из нестандартных ситуаций. Следовательно, перед системой образования стоит задача формирования личности с заданными качествами.

Подростковый возраст у человека является переходом от детства к взрослой жизни, и он учиться быть независимой частью общества, в котором живет. Согласно теории развития личности Э. Эриксона, в подростковом возрасте происходит идентификация личности и путаница ролей. Кроме физиологического и психического созревания, у человека в этом возрасте развиваются новые взгляды на вещи, новый подход к жизни. Он начинает интересоваться мыслями других людей, об идеалах жизни, и пытается собрать все свои роли (школьник, сын, спортсмен, друг и т.п.) в одно целое. При успешном достижении цели, подросток осознает, кто он есть на самом деле.

Все изменения, происходящие в данном возрасте, оказывают большое влияние на обыденную жизнь ребенка. Неравномерное физиологическое развитие (изменения эндокринной системы, скачок в росте, половое созревание, развитие сердечно-сосудистой системы, увеличение массы мышц и т.п.), периодические переживания чувства тревожности, изменение самооценки, перепады настроения, потребность в общении – все это борьба подростка с самим собой. И поэтому со стороны взрослых очень важно своевременно и качественно оказывать поддержку, помощь взрослому ребенку в процессе его включения в общество как независимой личности.

Современная личность, как говорилось ранее, характеризуется как активная, стремящаяся постоянно расширять сферу своей деятельности, имеющая доминирующие системы мотивов и интересов индивид. И общество от нее требует действия, выходящие за пределами требований ситуации и ролевых предписаний, т.е. творческих действий [5, с. 98].

Для того чтобы подросток развивался творческий и умел нестандартно подходить к решению разных жизненных задач, ему необходимо сперва уметь налаживать контакт с окружающей средой, т.е. строить взаимоотношения с разными людьми и обществом в целом. Ведь на сегодняшний день каждая сфера деятельности предполагает активные взаимодействия людей в обществе, и важно находить общий язык с совер-

шенно отличными от себя индивидами. Поэтому каждому современному человеку необходимо одним из первых развивать такое качество, как толерантность.

Анализируя основные теоретико-методологические подходы к изучению понятия «толерантность», мы пришли к выводу, что у многих авторов это понятие является синонимом терпимости или включает в себя понятие «терпимость».

В толковом словаре Д.Н. Ушакова терпимость определяется как свойство, умение терпимо относиться к чему-нибудь, терпеть что-нибудь. В психологии терпимость – это социально-психологическая черта человека, выражающая уважительное и доброжелательное отношение к взглядам, убеждениям, верованиям, мнениям, традициям, привычками к поведению других людей [1, с.65].

Не смотря на то, что понятия «толерантность» и «терпимость» используется как синонимы, толерантность несет в себе другой смысл. Это не покорное терпение, не пассивное покорение мнению, взглядам и действиям других, а активная нравственная позиция и готовность быть терпимым при взаимодействии с людьми, социальными группами.

Так как в современном обществе каждому человеку важно владеть навыками установления контакта с разными людьми или группами людей, возникает потребность в формировании именно коммуникативной толерантности у подрастающего поколения.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод о том, что коммуникативная толерантность интерпретируется как наличие знаний о принимаемых и недопустимых обществом способах общения, характеристика отношений личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных и неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков по взаимодействию, перерастающая в умение строить умеренные взаимосвязи с людьми отличными от самой личности [3, с. 7].

В рамках нашего научного исследования коммуникативная толерантность рассматривается с трех позиций: когнитивной, отношенческой и поведенческой. Выбор данных компонентов связано с тем, что при взаимодействии с разными категориями людей человеку, прежде всего, необходимо владеть знаниями о допустимых и недопустимых способах, стилях общения. Следовательно, имея определенный багаж информации, в этом случае касаясь понятия «толерантность», у человека возникают эмоциональные проявления по отношению к этим знаниям. В конечном счете, от этих знаний и имеющегося отношения к объектам внимания будет зависеть и поведение человека в обществе.

Нами было проведено эмпирическое исследование по выявлению уровня коммуникативной толерантности у подростков, в котором принимали участие 43 респондента 7А и 7Б классов, в возрасте 12-13 лет. Для многостороннего изучения уровня коммуникативной толерантности подростков были использованы следующие методики: авторская анкета «Что такое коммуникативная толерантность?», модифицированная методика диагностики общей коммуникативной толерантности, предложенная В.В.Бойко, методика изучения толерантности детей (по материалам ЮНЕСКО, автор Доминик де Сент Марс).

По результатам полученных данных, мы сделали вывод о том, что подростки имеют хорошие представления о понятии «коммуникативная толерантность», знают какие качества присуще толерантной личности (100% высокий уровень когнитивного компонента). Вторая методика показала, что респонденты проявляют уважение и доброжелательное отношение при взаимодействии с разными людьми только на среднем (51%) и низком (49%) уровнях. При самом взаимодействии с людьми в обществе действия подростков, принимавших участие в исследовании, проявляется на среднем (47%) и низком (53%) уровнях.

По полученным результатам можно сделать вывод о том, что подростки 7А и 7Б классов, не смотря на наличие высоких и широких представлений о таком качестве, как коммуникативная толерантность, не имеют в себе это качество в полной мере и, следовательно, не проявляют его в обыденной жизни. Это означает, что современная молодежь при возникновении нестандартных ситуаций чувствует в себе неуверенность, испытывает трудности в установлении контакта и общения с окружающими. Следовательно, при наличии проблемы взаимодействия с разными людьми, подросток имеет ограничения в творческом проявлении своих действий.

Таким образом, через творчество осуществляется связь человека с миром. А умения выстраивать различные взаимоотношения – это проявление творчества в сфере общения людей. Поэтому можно считать, что толерантность есть основа для творческого саморазвития человека, и, развивая толерантность в подростке, развивается и творческое начало. Природные задатки творческих способностей присущи каждому человеку. Но чтобы раскрыть их и развить в полной мере, нужны определенные объективные и субъективные условия: раннее и умелое обучение, творческий климат, навыки культурного общения, волевые качества личности (упорство, работоспособность и др.).

Список литературы

1. *Аверзаев, И.И.* О формировании толерантности у учащихся молодежи / И.И. Аверзаев // Воспитание школьников. – 2012. – № 7. – С. 64-66.
2. *Дарвиш, О.Б.* Возрастная психология / О.Б. Дарвиш. – М.: КДУ, 2013. – 264 с.
3. Декларация принципов толерантности: [утв. резолюцией 5.61 Генер. конф. ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.] // Защити меня! – 2004. – № 5. – С. 6-11.
4. *Малова, А.А., Сиятова, Н.Т.* К вопросу о коммуникативной толерантности современных подростков // Современные научные исследования и инновации. № 2. Ч. 4 [Электронный ресурс] / А.А. Малова, Н.Т. Сиятова. – 2015. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/02/46495>
5. *Шаршов, И.А.* Профессионально-творческое саморазвитие личности: сущность и технология / И.А. Шаршов. – М.: Изд-во Тамб. гос. ун-та, 2003. – 145 с.

УДК 378

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ МАТРИЦА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

THE EXISTENTIAL MATRIX OF THE PEDAGOGICAL PARADIGM OF THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF THE PERSON

Елена Андреевна Евсецова
Elena Andreevna Evsecova

Россия, Бирск, Бирский филиал Башкирского государственного университета
Russia, Birsk, Birsk branch of the Bashkir State University
E-mail: elena-evsecova@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрывается концепт экзистенциальной матрицы педагогической парадигмы творческого саморазвития личности, проявляющийся в понимании человека как открытого существа, которое постоянно и заново определяет и создает себя сам. Особенно рассматривая концепт педагогической матрицы сквозь положения классического экзистенциализма, такие как: бытие человека определяется как экзистенция т.е. способа личного существования человека, процесса внутреннего преодоления косности бытия и обретения собственного Я; познание бытия, экзистенции возможно только через познание себя, через выбор поступка, сострадания, страдания и ответственности за свою жизнь; мир познается не только разумом, но и интуицией, с помощью чувств; человек черпает из внутреннего Я, этого источника опыта, знания и творчество; экзистенциальная личность уникальна.

Ключевые слова: экзистенциальная матрица, педагогическая парадигма, творческое саморазвитие личности, самоактуализация, экзистенциальная личность.

Abstract

The article reveals the concept of the existential matrix of the pedagogical paradigm of creative self-development of the individual, manifested in the understanding of man as an open being, which constantly and repeatedly determines and creates himself. Especially considering the concept of a pedagogical matrix through the provisions of classical existentialism, such as: the existence of a person is defined as an existential the way of a person's personal existence, the process of inner overcoming the inertia of being and finding one's own self; the knowledge of being, of existence is possible only through the knowledge of oneself, through the choice of action, compassion, suffering and responsibility for one's life; the world is known not only by reason, but also by intuition, by the help of the senses; a person draws from the inner Self, this source of experience, knowledge and creativity; the existential personality is unique.

Keywords: the existential matrix, the pedagogical paradigm, the creative self-development of the personality, self-actualization, the existential personality.

Все-таки стратегическим приоритетом современного педагогического образования должна стать ориентация на непрерывное творческое саморазвитие личности. Исходя из результатов исследований научной школы академика В.И. Андреева, «Педагогика творческого саморазвития личности» автор статьи предполагает, что педагогическая парадигма творческого саморазвития личности конституируется экзистенциальной матрицей.

Концепт экзистенциальной матрицы педагогической парадигмы творческого саморазвития личности, базируется на постулатах философско-антропологических концепций человеческого самосозидания:

- «человеческое (жизненное) самодостаточно, самоценно, реализуется в качестве многообразия заявлений собственного «Я»;
- человек-самость, «индивид» – предел науки, но точка отсчета экзистенции;
- человеческая самость не конструируема, она не «чистый», всеохватный продукт обстоятельств;
- неотчуждаемое достояние человека – свободный выбор, вне которого он – элемент дисциплинарного пространства, набор каких угодно общественных отношений;
- персонально человеческое внутренне органично, целостно, синкретично – утрата последнего – ближайшая предпосылка саморазрушения, самоутраты;
- человек – не материальная ценность, а личностное достоинство;
- действия самости самодетерминированы, причинно не избыточны, лишены идущих извне инкарнаций;
- в неуважении человеческого достоинства нет свободы;

- самопроявление самости подчиняется не «чистому», а «жизненно-му» разуму, где когнитивный момент вплетен в практически-волевой, экзистенциальный и т.д.» [1].

Вышеизложенное, позволяет увидеть возможности применения философской антропологии как исходного метапринципа, обеспечивающего категориальными и методологическими средствами изучения перспектив преобразования человека в будущем, в том числе человека творческого и саморазвивающегося. Философская антропология проблематизирует цели и идеалы образования исходя из некоего образа человека будущего. Отсутствие универсального образа человека объясняется тем, что человек остается для себя загадкой и тайной. На наш взгляд различные философско-антропологические концепции человека сходятся в одном – в понимании человека как открытого существа, которое постоянно и заново определяет и созидает себя сам.

В этом положении раскрывается сакральный смысл экзистенциальной матрицы педагогической парадигмы творческого саморазвития личности. Особенно рассматривая ее сквозь положения классического экзистенциализма, такие как: бытие человека определяется как экзистенция т.е. способа личного существования человека, процесса внутреннего преодоления косности бытия и обретения собственного Я; познание бытия, экзистенции возможно только через познание себя, через выбор поступка, сострадания, страдания и ответственности за свою жизнь; мир познается не только разумом, но и интуицией, с помощью чувств; человек черпает из внутреннего Я, этого источника опыта, знания и творчество; экзистенциальная личность уникальна.

Результатом реализации парадигмы творческого саморазвития личности в педагогическом образовании является экзистенциальная личность, которая определяет себя как идеального человека. Идеал личностного развития – это полное удовлетворение потребностей биологических, социальных и психических, особенно потребности в свободе необходимой для реализации самости (самоактуализация). Но самоактуализация предполагает выход глубинной природы человека на поверхность, примирение с внутренней самостью, сердцевинной личности, ее максимальное самовыражение, т. е. реализацию скрытых способностей и потенциальных возможностей, «идеальное функционирование». Самоактуализация – чрезвычайно редкое явление. Ее достигают, по мнению А.Маслоу, менее одного процента людей, поскольку большинство просто не знает о собственном потенциале, сомневается в себе, боится своих способностей. Это явление получило название «Ионы комплекса», характеризующегося

страхом успеха, мешающим человеку стремиться к творческому саморазвитию, самосовершенствованию.

Стремлением к самоактуализации, понимаемой как свершение своей миссии, постижением призвания, характеризуется и творчески саморазвивающаяся личность. Опыт непрерывного профессионально-творческого саморазвития студентов-педагогов в овладении педагогической компонентой не может возникнуть в результате изучения отдельных дисциплин (модулей и курсов) и предполагает овладение метапредметной и технологической рефлексии, которая детерминирована проектированием нового содержания и институциональной инфраструктуры педагогического образования в условиях университета.

На обязательных модулях и элективных курсах педагогического компонента студенты изучают идеальные образы будущей профессиональной деятельности, выдающихся личностей прошлого внесших наиболее существенный вклад в развитие педагогической науки и образовательной практики.

Представим вашему вниманию событийный генезис жизнедеятельности К.Н. Вентцеля и развития теории свободного воспитания творческой личности. Экзистенциальная направленность педагогической мысли России начала XX века в 30-е гг. в силу сложившейся чрезмерной идеологизации утратила актуальность. Но К.Н. Вентцель считал, что школа не должна служить орудием осуществления политических задач. Константин Николаевич предложил идею постепенности духовного и нравственного усовершенствования людей в обществе будущего, исходя не из потребностей общества, а из потребностей личности.

И в 1920-30 гг. создал новое направление – «космическую педагогику», высшая цель которой – воспитание личности, осознающей себя Гражданином Вселенной. Студенты, изучая оригинальные работы К.Н. Вентцеля, не имеющие аналогов в отечественной и зарубежной педагогике «Лучи света на пути творчества» осмысливают программу самовоспитания свободной творческой личности, а также «Проблема космического воспитания», где намечаются дальнейшие пути творческого саморазвития человека и совершенствования человечества.

Следует заметить, изучая наследие К.Н. Вентцеля, начинаешь осознавать, что творчески саморазвивающаяся личность, несомненно, может расширить границы творческой самореализации до состояния идеально совершенства. Это состояние можно охарактеризовать как свободное творческое сознание, обнимающее собой сознание Космоса, сознание человечества в его целом и наиболее полное и совершенное осознание себя как свободной творческой личности, которая в каждом шаге своей

жизни связана с жизнью Космоса и всего человечества. Как видим, установка на постижение человеческой личности и уникальной экзистенции, выдающихся личностей, внесших вклад в развитие педагогической науки и образовательной практики, способствует пробуждению экзистенции студентов-педагогов, а экзистенция, как уже было отмечено выше – это человеческая самость, созидающая самого себя, самостоятельная в своем внутреннем мире, ответственная за свое профессиональное будущее и будущее Вселенной. В дальнейшей творческая самореализации студентов продолжается в многообразных вариативных социально-образовательных практиках институциональной инфраструктуры педагогического образования в условиях университета, приобретая опыт непрерывного профессионально-творческого саморазвития в педагогической деятельности.

**Хронологическая таблица событийного генезиса жизнедеятельности
К.Вентцеля и развития теории свободного воспитания личности**

Годы жизни К. Вентцеля: 24 ноября (6 декабря) 1857 г. – 10 марта 1947 г.

1857-1876	Родился в Петербурге, после окончания гимназии и реального училища поступил в Санкт-Петербургский технологический институт.
1876-1877	Интересуясь больше гуманитарными науками, вскоре поступает в Петербургский университет на юридический факультет.
1880	Анархист, примкнул к «Народной Воле», путем размышлений приходит к отрицанию ответственности человека за свои поступки. Умеряет свой анархизм, но идейно расходится со своими единомышленниками и защищает принцип индивидуальности человека, его внутреннего душевного мира и счастья.
1885	Арестован в Воронеже, получил статус политического заключенного, отсидев в тюрьме тринадцать месяцев, выслан в г. Бобров Воронежской губернии. В ссылке сочиняет статьи о свободе воли и называет себя писателем по этическим и педагогическим вопросам.
1891	В Москве начинает педагогическую деятельность, принимает участие в работе педагогического общества при университете. Зарабатывает журналистикой заведует редакцией журнала «Известия Московской Государственной Думы». Его статьи печатают журналы «Вестник воспитания», «Образование», «Педагогический листок».
1896	Выходит его труд «Основные задачи нравственного воспитания». С этого времени его считают ведущим теоретиком свободного воспитания, хотя тронное место принадлежало Л.Н.Толстому.

1905	Печатает статью на тему «О применении принципа свободы к воспитанию и образованию» и выдвигает главное положение теории сводного воспитания: отделение школы от государства, будучи членом Общества философии и психологии.
1906-1909	Совместно с членами комиссии по организации семейных школ педагогического общества при Московском университете разрабатывал основы и принципы свободного школы и свободного воспитания. Реализация идей свободного воспитания в Московском «Доме свободного ребенка». В 1909 г. Дом закрыт. Вентцель создает родительский клуб – с библиотекой, мастерской для труда, музеем игрушек, лабораторией с естественно-историческим кабинетом.
1911-1912	В работе «Этика и педагогика творческой личности» выразил кредо воспитания. Главная задача – воспитание творческой, независимой, самобытной личности, чувствующей неразрывную связь и солидарность со всем человечеством. Читает цикл лекций «Нужно ли обучать детей нравственности?», где раскрывает механизм метода воспитания нравственности, через освобождение творческих сил в ребенке.
1913	На Всероссийском съезде по семейному воспитанию читает доклад «Свободное воспитание и семья». В 10 тезисах доклада Вентцель систематизировал принципы свободного воспитания: теория свободного воспитания исходит из принципа многообразия воспитания: сколько детей, столько систем воспитания; воспитание есть процесс освобождения творческих сил в ребенке; высшая цель воспитания – развитие творческой индивидуальности; индивидуальность не стоит в противоречии с общественностью и культурой, а связана с развитием индивидуальности; самостоятельность ребенка, ее активный характер; соприкосновение ребенка с природой; развитие психической активности и воли на первом месте, без которых воспитание не будет гармоничным; воспитание должно вести к способности ставить себе сознательно цели и стремиться к их достижению; базис воспитания – свободный творческий производительный труд; содействие ребенку в выработке личной нравственности и личной религии.
1914	Доклад послан в США, но кризис образования становится второстепенным, страны втянуты в мировую войну, а книга «Теория свободного воспитания и идеальный детский сад» выдержала три издания.
1917	Написал «Декларацию прав ребенка» одну из первых в мире, где провозгласил для детей равные со взрослыми свободы и права
1919	В Воронеже преподавал в педагогическом техникуме и был организатором Института народного образования (ИНО), преобразованный в факультет Воронежского университета. Читал лекции по философии религии и теории свободного воспитания.

1922	<p>Бежит из Воронежа в Москву в связи с притеснениями местной власти, хотя уже в 1920-х г. в Москве перестает существовать не только журнал «Свободное воспитание», но и невинное просветительское издательство Горбунова-Посадова. Где К.Н.Вентцель с 1907-1918 публиковал свои статьи.</p> <p>В 1923 г. печатают доклад Вентцеля о трудовых школах в журнале Наркомпроса «На путях к новой школе», в котором цензура вычеркнула идею Л.Толстого и К.Вентцеля учить в свободной школе труду.</p>
1925-1934	<p>В связи с тем, что Вентцелю отказано читать лекции во 2-й МГУ, он становится домашним философом. Результатом размышлений стала рукопись «Три революции (политическая, социальная и духовная)», где он призывает к революции духовной. Духовная революция могла бы быть названа культурной или педагогической. А вот случившаяся культурная революция в СССР, способствовала ли духовному освобождению? Как найти средство для духовного освобождения? Философский трактат «О внутреннем рабстве» результат размышлений писателя и педагога. И предлагал средства защиты от духовного порабощения: содействовать развитию творческой активности духа в себе самом и в окружающих людях.</p>
1936-1941	<p>Призыв к Культуре Ребенка, к человеческой личности Вентцеля философа не услышан ни кем. Еще в 1930-е г. педагогика в СССР перестала быть наукой и сделалась прикладной дисциплиной, разъясняющей постановления ЦК. Задачей воспитания стало не воспитание личностей, а «борцов за» и «борцов против». Начался долгий период установления единообразия в советской школе. На школе лежал уже грех духовного вырождения человека. В коллективе действуют два вида психических взаимоотношений: автоматизм, ведущий к рабству, и творческая активность как путь к духовной свободе. Побеждает начало, которое сильнее. В детстве формируется будущий явный или тайный раб или истинно свободный человек. До войны второй мировой работал напряженно над трудом «Эволюция нравственных идеалов», так как педагогика является частью этики. Все труды после революции он писал «в стол» тайно мыслящий философ и педагог «не соответствовал» и предавался забвению.</p>
1941-1947	<p>Думает о связях человечества с Космосом, о космическом воспитании, как довести воспитанника до сознания общности своей жизни с жизнью космической? Сначала он должен дорасти до сознания, что он представляет собой творческую личность, является членом творческого общества, охватывающего все человечество и вместе с этим обществом составляет часть Творческого Космоса.</p>

1993	Ассоциацией «Профессионального образования» опубликован сборник избранных трудов Константина Николаевича «Свободное воспитание». Составителем Л.Д.Филоненко использованы документальные материалы, имеющие наиболее актуальное значение для педагогической практики. Ведь после Октябрьской революции труды Вентцеля не издавались, а его гуманистические идеи, нередко в искаженном виде, представлялись в советской историко-педагогической литературе как мелкобуржуазная анархическая утопия, направленная на разрушение социалистической школы.
------	--

Список литературы

1. Ильин В.В. Философская антропология: учеб. пособие. – М.: КДУ, 2006.- 232 с.

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

PECULIARITIES OF PERSONAL-PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN VOLUNTEER ACTIVITY

Елена Андреевна Евсецова, Ольга Анатольевна Попкова
Elena Andreevna Evsecova, Olga Anatolievna Popkova

*Россия, Бирск, Бирский филиал Башкирского государственного
университета*

Россия, Бирск, Бирский медико-фармацевтический колледж

Russia, Birsk, Birsk branch of the Bashkir State University

Russia, Birsk, Birsk medical and pharmaceutical college

E-mail: elena-evsecova@yandex.ru , ol.popkova2011@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрываются особенности личностно-профессионального развития студентов в волонтерской деятельности, во-первых, включенностью в работу волонтерского клуба «VITA»; во-вторых, через организацию и проведение волонтерских акций, в-третьих, саморазвитие таких качеств как: эмпатия, рефлексивность, толерантность, милосердие, сострадание; в-четвертых, способностью выражать гражданскую позицию.

Ключевые слова: просоциальная деятельность, добровольчество, волонтерские акции, самореализация личностного потенциала, альтруизм, профессиональное ориентирование, опыт ответственного лидерства и социального взаимодействия.

Abstract

The article reveals the peculiarities of personal and professional development of students in volunteer activity, firstly, the inclusion in the work of the volunteer club "VITA"; secondly, through organizing and conducting volunteer actions, thirdly, self-development of such qualities as: empathy, reflexivity, tolerance, mercy, compassion; fourthly, the ability to express a civil position.

Keywords: prosocial activity, volunteerism, volunteer actions, self-realization of personal potential, altruism, professional orientation, experience of responsible leadership and social interaction.

Современным обществом востребованы креативные, образованные, высоконравственные люди, самостоятельно принимающие решения в различных профессиональных ситуациях, способные к сотрудничеству, обладающие мобильностью, конструктивностью, готовые к межличностному взаимодействию и просоциальной деятельности. Все эти качества формируются посредством вовлечения студентов в волонтерскую деятельность и в дальнейшем определяют успешность и в будущей профессиональной деятельности.

Основываясь на исследованиях С.В. Алещенок, Е.С. Азаровой, Е.В. Акимовой, Л.В. Гавриловой, Г.П. Медведевой, А.В. Морова, Л.Е. Никитиной, Е.А. Пановой, С.В. Тетерского и др., волонтерскую деятельность можно рассматривать как важный психолого-педагогический ресурс для приобретения участниками определенного жизненного и практического опыта, реализации ими своего творческого потенциала, развития нравственных ценностей, системного восприятия будущей профессиональной деятельности, воспитания профессионально значимых личностных качеств.

В этом направлении в ГАПОУ РБ «Бирский медико-фармацевтический колледж» активно работает волонтерский клуб «VITA». В помощь преподавателям и студентам разработана концепция и программа студенческого волонтерского клуба «VITA». Целевые приоритеты деятельности клуба:

- ориентация на здоровый образ жизни среди населения;
- просоциальная деятельность;
- саморазвитие таких качеств как: эмпатия, рефлексивность, толерантность, милосердие, сострадание.

Организация и проведение волонтерских акций способствует выявлению студентов лидеров. При проведении акций использовался метод погружения студентов в реальные жизненные ситуации. В учреждениях социального обслуживания: в детском доме, доме инвалидов – наблюдали и фиксировали, какие изменения происходили с волонтерами. Получение

волонтерского опыта, во время проведения акций, участия волонтеров в республиканских обучающих семинарах и форумах является ступенью для дальнейшего личностного и профессионального роста, дает возможность для развития ценностно-смысловых ориентаций студентов. Совместно с координационным центром волонтерского антинаркотического движения РБ студенты-волонтеры участвуют в мероприятиях: форум «Выбор молодых – наука, творчество, здоровье», «Эстафета волонтеров», профилактические мероприятия для школьников: «Мы вместе», круглые столы «Перспективы развития волонтерского движения Республики Башкортостан».

Таким образом, целенаправленная организация в колледже волонтерского сообщества, ориентированного на просоциальную деятельность, является значимым педагогическим условием, способствующим личностно-профессиональному развитию студентов.

Овладение опытом добровольческой деятельности, проходит через социально значимые ориентиры:

- приобретение полезных социальных и практических навыков. Добровольческая работа позволяет приобрести полезные практические навыки, напрямую не относящиеся к профессиональному выбору человека, но важные для жизни.

Активное участие в добровольческой деятельности будет способствовать развитию таких социальных навыков, как:

- развитие коммуникативных компетенции;
- опыт ответственного взаимодействия;
- лидерские навыки;
- самоорганизация;
- исполнительская дисциплина;
- защита и отстаивание прав и интересов;
- инициативность и другие.
- самореализация личностного потенциала. Наиболее важная роль для молодых людей, занимающихся волонтерской деятельностью, по их собственному мнению, отводится возможности реализации личностного потенциала, проявлению своих способностей и возможностей в социально значимой общественной деятельности. Большое значение в поддержании данной мотивации придается осознанию человеком собственного внутреннего потенциала, определению личной миссии, выбору жизненного пути.

- *Общественное признание, чувство социальной значимости.* Для каждого человека важно получить позитивное подкрепление в реализации своей деятельности со стороны значимых окружающих, утвердиться в собственных глазах, ощутить сопричастность к общественно полезно-

му делу. В основе данной мотивации заложена потребность человека в высокой самооценке и в оценке со стороны окружающих. Такая оценка играет важную роль для человека при выборе целей и задач собственной деятельности, направления личностного роста.

Добровольческая работа дает возможность проявить себя, заявить о своей жизненной позиции, найти свое место в системе общественных отношений, позволяет человеку выразить свое внутреннее «Я» и утвердиться в жизненных ценностях. Потребность человека в сознании собственной индивидуальности, уникальности своего внутреннего мира и желание выполнять в обществе роль согласно своей индивидуальности – основа мотивации самовыражения и самоопределения. Одним из аспектов самовыражения является альтруизм. Альтруизм широко распространен в добровольческой деятельности. Особенно он характерен для людей обладающих богатым жизненным опытом. Но по оценкам ученых, процесс развивающейся урбанизации, замещает этот мотив другими мотивами, направленными на достижение в первую очередь личного благополучия. Альтруизм же предусматривает, прежде всего, бескорыстную заботу о благополучии окружающих.

- *Профессиональное ориентирование.* Добровольческая работа позволяет молодому человеку получить реальное представление о предполагаемой будущей профессии или выбрать направление профессиональной подготовки, а также лучше сориентироваться в различных видах профессиональной деятельности.

- *Возможность общения, дружеского взаимодействия с единомышленниками.* Добровольческая работа позволяет приобрести единомышленников, найти значимый для себя круг общения и получить поддержку в дружеском взаимодействии. Среди молодежи особенно распространена потребность расширения круга общения, и поэтому, попадая в какое-либо сообщество, юноша или девушка для удержания в группе, начинают преследовать те мотивы, которые характерны для данного сообщества. Очень важно при появлении добровольца в организации закрепить, актуализировать мотивы, приведшие его в волонтерскую деятельность, чтобы человек стремился в коллектив, захотел стать его членом.

- *Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия.* Добровольческая, общественная работа дает молодому человеку возможность проявить себя в различных моделях социального взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, для ответственного лидерства и исполнительской деятельности.

Потребность в приобретении опыта ответственного взаимодействия является осознанной социальной потребностью. Для молодежи ведущей

потребностью является востребованность обществом, ее социализация. Важное место занимают мотивы удовлетворения потребности в общении, а особенно в общении равных.

- *Способность выразить гражданскую позицию.* Возможность выразить свою гражданскую позицию не просто декларированием собственных взглядов, но активной деятельностью, направленной на защиту собственных взглядов и ценностей, – важнейшее условие социализации и личностного развития молодого человека.

Выполнение общественного и религиозного долга. Социальное служение является естественной потребностью человека, его предназначением. Эта потребность вытекает из осознания религиозного и этического долга и свидетельствует о высоком личностном развитии.

- *Организация свободного времени.* Немаловажным мотивом участия в добровольческой работе является возможность организации собственного свободного времени с пользой для дела и для души. Организация свободного времени не должна быть ведущим мотивом для участия в добровольческой деятельности. Но при наличии других мотивов она может стать эффективным стимулом для участия в общественной, добровольческой деятельности.

С увеличением стажа волонтерской деятельности добровольцы все отчетливее осознают важность выполняемой просоциальной деятельности, понимая, что их активная жизнь получает признательность и уважение окружающих. Поэтому актуальным является создание в обществе условий для стимулирования и поддержки волонтерских инициатив современной молодежи.

Волонтерская деятельность способствует изменению мировоззрения самих людей и тех, кто рядом, и приносит пользу, как государству, так и самим волонтерам, которые посредством волонтерской деятельности развивают личностные и профессионально значимые качества, такие как, коммуникативных компетенции, инициативность, лидерские качества, исполнительская дисциплина и опыт ответственного взаимодействия; опыт ответственного лидерства и социального взаимодействия, возможность общения, дружеского взаимодействия с единомышленниками, общественное признание, чувство социальной значимости.

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ
О ПАТРИОТИЗМЕ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ В РАМКАХ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ МАГИСТРАНТА**

**PECULIARITIES OF PRESENTATIONS OF MODERN YOUTH
ON PATRIOTISM: CONTEXT OF GRADUATE STUDENTS'
PEDAGOGICAL PRACTICE**

**Екатерина Владимировна Закирова
Ekaterina Vladimirovna Zakirova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: evrm-1@mail.ru*

Аннотация

В статье освещаются результаты педагогической практики в процессе обучения на первом курсе педагогической магистратуры. Обосновывается актуальность темы исследования, посвященного проблеме патриотизма. Приведены результаты диагностики учащихся восьмого класса.

Ключевые слова: производственная практика, учащийся среднего звена, патриотизм, педагогическое исследование.

Abstract

The article is dedicated to results of graduate students' pedagogical practice (Master Program of Teacher Education). The relevance of the research topic, devoted to the problem of patriotism is substantially proved. Data of eighth-graders psychological diagnostics are also mentioned.

Keywords: job training, mid-level student, patriotism, pedagogical research.

Формирование в России правового государства, а также гражданского общества во многом зависит от уровня гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. В настоящее время возросло влияние западной культуры, из-за чего произошло изменение духовно-нравственных, моральных, культурных и других ценностей. Влияние основных социальных институтов (в основном школы) стало падать. На первый план вышли: СМИ, интернет, телевидение. Существует потребность в восстановлении духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Одной из приоритетных задач российского государства является воспитание патриота и гражданина своей страны.

Одной из наиболее злободневных и актуальных проблем в современном обществе за последние несколько лет является рост конфликтов на национальной почве и влияние националистических идей на сознание подрастающего поколения.

К сожалению, на данный момент проблема распространения националистических настроений, господствующих в сознании молодых россиян, стоит особо остро. Неосознанная неприязнь подростков к другим нациям, грубое отношение к детям, прибывших из разных стран, стремление возвысить свой народ над остальными этническими группами, свидетельствуют о том, что представители подрастающего поколения подвержены влиянию националистических взглядов.

В настоящее время государством предпринимаются меры по возрождению системы военно-патриотического воспитания детей и подростков. Это направление педагогической деятельности я считаю одним из главных. Военно-патриотическое воспитание должно проводиться комплексно, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Стержень воспитания гражданина-патриота, способного служить Родине и защищать ее – формирование морально-психологических качеств, умений и навыков, необходимых для выполнения гражданского долга.

Дополнительное образование направлено на развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование обеспечивает адаптацию обучающихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающие способности.

Многокомпонентность проблемы патриотического воспитания школьников в образовательной среде требует новых подходов, нестандартных решений, особо пристального внимания к практической и эффективной реализации данного процесса.

Проблема патриотизма играет особую роль в политической жизни современной России. Обусловлено это многими факторами, главными из которых являются последствия резкого перехода от одной общественно-политической системы к другой. С учетом того, что патриотизм всегда занимал важное место в российской политической культуре, его недооценка в условиях трансформирующего общества может иметь крайне негативные последствия. Во многом именно ценность патриотизма и определяла специфику российского национального характера, его менталитета и политической культуры.

Особенно большое значение проблема патриотизма имеет для политической культуры современной российской молодежи. Обусловлено это тем, что ее отношение к патриотизму формировалось в условиях радикальных реформ и последующего затяжного социокультурного кризиса, вызванного сменой парадигмы государственного целеполагания ценностных ориентиров граждан.

На сегодняшний день необходимость принятия мер по решению данной проблемы на государственном уровне нашла отражение в разработке Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 годы».

Вопросы, связанные с ростом национализма в молодежной среде, становятся темами докладов, диссертаций, различных обсуждений и исследовательских работ многих ученых, политических деятелей и людей, заинтересованных в решении данной проблемы. Одним из исследователей темы национализма был академик Д.С.Лихачев. Именно его работы, посвященные борьбе с национализмом и воспитанию патриотизма и гражданственности у молодежи, мотивировали нас на проведение собственного исследования по данной проблеме.

Анализ исследований по данной проблеме указывает на неоднозначность трактовки данного термина. Во многом это, на мой взгляд, объясняется сложной природой самого явления, многоаспектностью его содержания, многообразием форм проявления. Кроме того, проблемы патриотизма рассматриваются различными авторами в разных исторических, социально-политических и экономических условиях в зависимости от взглядов, сформировавшихся под влиянием полученных знаний, и выработанной под воздействием различных факторов личной гражданской позиции, в том числе и в отношении к своему отечеству.

Изучение и анализ передового мирового опыта в области организации системы патриотического воспитания позволили выделить три сферы, в которых необходимо формирование патриотизма: знание; чувство; деятельность.

Для понимания направлений, в которых предстоит работать, нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 38 учащихся 8 классов МБОУ «Средней общеобразовательной школы № 8» Елабужского муниципального района РТ.

Анкета состояла из 12 высказываний, на которые необходимо было ответить положительно или отрицательно.

1. Я испытываю гордость за Россию.
2. Я интересуюсь историческим прошлым своей страны.

3. Я интересуюсь культурными ценностями (литература, музыка, живопись, архитектура и т.д.) своей страны.

4. Политические и экономические успехи РФ вызывают у меня чувство гордости.

5. Я слежу за современными политическими событиями в нашей стране.

6. У меня вызывают чувство гордости спортивные достижения России.

7. Я участвую в общественной жизни города (учебного заведения).

8. Я считаю, что проходя службу в армии, юноши становятся настоящими мужчинами.

9. Я терпимо отношусь к представителям разных национальностей, проживающих в России.

10. Я считаю, что многонациональность России обогащает ее культуру.

11. Я бы хотел уехать за границу на постоянное место жительства.

12. Я считаю себя патриотом своей страны.

Результаты, полученные в ходе анкетирования, выявили некоторые противоречия, относительно позиционирования школьников себя как патриотов.

Данные показывают, что 74% учащихся испытывают гордость за свою страну, при этом у 26% Россия не вызывает чувство гордости. Пятая часть школьников относится к историческому прошлому страны без какого-либо интереса, оставшиеся респонденты ответили положительно на вопрос об интересе к историческому прошлому. 74% учащихся интересуются культурными ценностями России, в то время как 26% данного интереса не проявляют. 27 человек из 38 горды политическими и экономическими успехами России, что составляет 73% анкетированной группы. У 27% эти факты не вызывают чувства гордости. И хотя гордость за политические достижения возникают лишь у 27 человек, 29 (77%) все-таки следят за политическими событиями в России, что показывает заинтересованность в современной сложившейся ситуации. Ситуация со спортсменами больше интересует школьников, чем политика. Подавляющее большинство горды спортсменами, выступающими за Российскую Федерацию. К сожалению, участие в общественной жизни школы и города принимает только половина анкетированных, оставшаяся половина не стремится проявлять себя в общественной жизни. 23% из числа опрошиваемых не считают обязательную службу в армии стадией перехода из юношества во взрослую жизнь. 77%, напротив, считают, что именно в армии юноши становятся настоящими мужчинами. Подавляющее большинство, 88%, положительно ответили на вопрос терпимости по отношению к представителям разных национальностей, проживающих на территории России. Многие

считают, что культуру России обогащает многонациональность, с этим высказыванием согласились 81%. Необходимо отметить, что четверть анкетированных с радостью переехали бы на постоянное место жительства за границу, о чем свидетельствуют ответы 9 учащихся. По результатам проведенной анкеты выяснилось, что 71% считают себя патриотами России.

Анализ результатов анкетирования школьников позволил выявить противоречие между позиционированием себя как патриота и их заинтересованности в патриотической деятельности, отсутствие понимания необходимости патриотического воспитания, нежелание принятия факта гражданственности, отказ от участия в распространении позитивного настроения патриотизма.

Вышеуказанное противоречие, обоснование актуальности темы позволяют сформулировать цель проекта – способствовать успешному формированию системы патриотического воспитания школьников посредством реализации теоретических и экспериментальных исследований в данной области.

Проект предполагает формирование активной группы школьников, продвигающих необходимость изучения патриотизма, популяризирующих данное направление среди товарищей, посредством проведения школьных мероприятий, таких как деловые игры, литературные вечера, спектакли, беседы и открытые уроки.

Идея создания данной команды продиктована вышеуказанными актуальностью, противоречиями.

В деятельности проекта участвуют: учащиеся среднего звена, студенты педагогических направлений; учёные, педагоги-практики школ, университетов.

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных задач государства и общества. Изменения военно-политической обстановки в мире требует укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться и работать на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

На данный момент молодые люди особенно подвержены влиянию националистических идей и взглядов. Большинство из них не видят раз-

ницу между патриотизмом и национализмом. Более того, многие считают, что бороться с национализмом не стоит, так как национальный дух – это одна из составляющих патриотизма. Отсюда напрашивается вывод о необходимости воспитания у молодежи истинного патриотизма и гражданственности.

Как писал Д.С.Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном»: «Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».

Что касается моего мнения, то я считаю, что патриотизм – это своего рода фундамент общественного и государственного здания, идеологическая опора его жизнеспособности. Он представляет собой важнейшее условие единства и успешного развития общества и государства, и поэтому он не должен быть подвергнут забвению.

Список литературы

1. Белова С.В. Быть патриотом и гражданином своей страны / С.В. Белова // Народное образование (Патриотическое воспитание в школе). – 2012. – № 9. – С. 69-57.
2. Парнов Д.А. Историческая память: школьный музей как центр патриотического воспитания / Д.А. Парнов // Народное образование (Патриотическое воспитание в школе). – 2012. – № 9. – С. 83-87.
3. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование (Патриотическое воспитание в школе). – 2012. – № 9. – С. 88-90.
4. Алиева С.Т. Патриотическое воспитание молодежи в современных условиях / С.Т. Алиева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета (Педагогические науки). – 2012. – № 1. – С. 19-23.

СОСТОЯНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

THE STATE OF INCLUSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE KAZAN UNIVERSITY

Наталья Васильевна Звездочкина, Наиль Назимович Хаертдинов
Nataly Wasilievna Zvezdochkina, Nail Nazimowich Haertdinov

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: nataly_ksu@mail.ru

Аннотация

В статье изложен практический опыт работы с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Отражены основные проблемы инклюзивного образования и способы их решения в Институте фундаментальной медицины и биологии (ИФМиБ) КФУ.

Ключевые слова: инклюзивное образование; лица с ограниченными возможностями здоровья; образовательная среда.

Abstract

The article describes practical experience with students who have limited health opportunities. The main problems of inclusive education and ways of their solution in the Institute of Fundamental Medicine and Biology of KFU are reflected.

Keywords: inclusive education; individuals with disabilities; educational environment.

Совместное обучение в вузе здоровых учащихся и людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности – одна из форм активной интеграции студентов с ограниченными физическими возможностями в общество. Согласно решению совета ректоров Республики Татарстан (протокол заседания от 29.01.2013), Казанский федеральный университет является членом межвузовской комиссии учреждений высшего профессионального образования в Республике Татарстан, обучающихся студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Предполагается, что доля таких учащихся в общем количестве абитуриентов будет постепенно увеличиваться, и они нуждаются в формировании адаптированной образовательной среды и оказании поддерживающих услуг, обеспечивающих равные со здоровыми учащимися возможности в получении профессионального образования. Инклюзивная практика, особенно на этапе становления, предъявляет повышенные требования ко всем участникам

образовательного процесса, но особенно важна толерантность, понимание, готовность оказывать помощь со стороны преподавателей, а также сокурсников. В Институте фундаментальной медицины и биологии разрабатываются условия для успешного обучения лиц с ОВЗ. Основная цель исследования заключается в выявлении отношения преподавателей и студентов к инклюзивному образованию.

В современной высшей школе России практика инклюзивного образования только начинает складываться. Статья 79 Закона РФ «Об образовании» содержит важное положение об обязанности профессиональных образовательных организаций создавать специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья [1]. Исследователи выделяют несколько групп основных барьеров, которые необходимо преодолеть для создания доступного и комфортного образования для лиц с ОВЗ: архитектурные, когнитивные, информационные, технические и технологические, социально-психологические и др. [4, с.22].

Физическая недоступность окружающей среды для человека с ограниченными возможностями в нашем институте является чрезвычайно острой. Занятия студентов первого курса проводятся в разных, достаточно удаленных друг от друга учебных корпусах, к тому же на данном этапе необорудованных надлежащими приспособлениями для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Для решения проблем адаптации людей с ОВЗ в Казанском университете разработана кластерная модель инклюзивного обучения, которая предлагает способ взаимодействия институтов, факультетов, других структурных подразделений федерального университета [3, с.4]. Одной из задач кластерной модели является разработка программ индивидуального образовательного маршрута, предполагающая создание индивидуализированных учебных программ, электронных обучающих ресурсов для студентов с различной нозологией. Перед ИФМиБ поставлены задачи по выработке оптимального учебного режима и определения трудоемкости учебных курсов, профилактике учебных перегрузок. Сотрудники дирекции института проводят собеседования с родителями и студентами с ОВЗ, создают индивидуальные образовательные траектории, проводят профориентационную работу с этими учащимися.

Лица с ОВЗ испытывают затруднения в освоении учебной программы в том темпе, на том же учебном материале, что и здоровые обучающиеся. Некоторые пути решения этой проблемы отражены в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования нового поколения, где зафиксирована возможность продления для студента с ограниченными возможностями нормативного срока

обучения. Стандарт определяет также необходимость разработки индивидуального учебного плана и основной образовательной программы, адаптированной в соответствии с особыми образовательными потребностями студента [2, с.42].

Обучение студента с ОВЗ сопровождается как куратор студенческой группы, так и специально назначены кураторы, обеспечивающие контакт студента с преподавателями различных дисциплин. Роль куратора группы, в которой учатся студенты с ОВЗ, также заключается в проведении просветительской работы в студенческом сообществе. Главная задача – предотвратить возникновение психологических барьеров между всеми участниками образовательного процесса. Социально-психологическая обстановка в учебном заведении является немаловажным аспектом инклюзивной образовательной среды. Создание общего позитивного настроения, дружественной атмосферы для студентов с ОВЗ, характер отношений с преподавателями, другими студентами и всем персоналом образовательной организации обеспечивает, т.н. психологическую доступность [3, с.32]. Представляется необходимым развитие волонтерского движения помощи некоторым студентам с ОВЗ.

Важнейшим условием успеха инклюзивной практики исследователи считают инициативу преподавателей вузов. В уставе каждого университета подчеркивается, что преподаватели должны быть активными в приобретении компетенций, необходимых для полного участия всех студентов-инвалидов в системе массового образования, в реализации процесса обучения на комбинированной очно-дистантной основе [2,с.21]. Нами было проведено исследование по выявлению уровня готовности преподавателей к работе в инклюзивной образовательной среде и их отношения к инклюзии. Мы использовали наиболее распространенный инструмент для измерения инклюзии – тест Attitudes Towards Disabled Persons Scale (ATDP), разработанный Yucker (Yucker, 1966) [5].

Как показали результаты нашего анкетирования, фактически все преподаватели ИФМиБ знакомы с понятиями «инклюзия» и «инклюзивное образование». Некоторые имеют опыт работы со студентами с ОВЗ, небольшой процент респондентов прошел повышение квалификации по проблемам обучения таких студентов. Казанский университет предоставляет преподавателям возможность расширить свои компетенции в данной области. Преподаватели профессионально готовы вести образовательный процесс для студентов с ОВЗ, но отмечают свою психологическую неготовность к такой работе. В целом, они положительно оценивают развитие совместного обучения здоровых студентов с молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья, но на настоящее время ви-

дят ряд проблем в реализации инклюзивного образования. Не всем им удается успешно обеспечить индивидуальное сопровождение студента с ОВЗ в связи с отсутствием необходимого учебно-методического материала. Учитывая ряд трудностей, большинство преподавателей полагают, что оптимально создать необходимые условия в специально оборудованных учебных заведениях.

Мы также провели опрос среди студентов ИФМиБ, обучающихся по направлению «Биология». Из ответов на анкету установлено, что фактически все студенты не знакомы с понятиями «инклюзия», «инклюзивное образование», но в ходе своего обучения имели контакты с лицами с ОВЗ. Большинство наших студентов проявляют эмпатию к сокурсникам с ограниченными возможностями. Считают, что совместное обучение важно для них, и способствует адаптации к общественной среде. Понимают трудности организации инклюзивной среды, предполагают, что в специально организованных образовательных учреждениях лицам с ОВЗ было бы легче адаптироваться.

В ряде вузов Республики Татарстан проводится активная работа по формированию доступной среды для инвалидов. Делаются первые шаги по созданию безбарьерной образовательной среды, в которой студенты могут беспрепятственно передвигаться, обучаться, получать необходимую информацию, общаться со сверстниками, участвовать в различных формах общественной жизни, получать качественное профессиональное образование. Использование различных форм включения в образовательное пространство вуза – очное, заочное, дистанционное, комбинированное – может обеспечить для молодого человека с инвалидностью свободу образовательного и профессионального выбора.

Список литературы

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2015 новый 273-ФЗ.пф.– URL: <http://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob-obrazovanii-2013>.
2. *Волосникова Л.М.* Инклюзия в вузе: опыт регионального исследования / Л.М. Волосникова, Г.З. Ефимова // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. – 2016. – Т. 2. № 2. – С. 30–43. DOI: 10.21684/2411-7897-2016-2-2-30-43.
3. Инклюзивная практика в высшей школе: учеб.-метод. пособие / А.И. Ахметзянова, Т.В. Артемьева, А.Т. Курбанова, И.А. Нигматуллина, А.А. Твардовская, А.Т. Файзрахманова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2015. – 224 с.
4. *Левшунова Ж.А.* Инклюзивное образование: учеб. пособие / Ж.А. Левшунова, Н.В. Басалаева, Т.В. Казакова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. – 114 с.
5. *Antonak R.F.* Measurement of Attitudes towards Persons with Disabilities / 12. R. F. Antonak, H. Livneh // Disability and Rehabilitation. – 2000. – № 22(5). – Pp. 211–224.

**ЭВОЛЮЦИЯ И ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КОММУНИКАЦИЙ В УСЛОВИЯХ МЕНЯЮЩЕГОСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**EVOLUTION AND TRANSFORMATION
OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN THE CIRCUMSTANCES
OF THE CHANGING EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

**Вера Петровна Зелеева
Vera Petrovna Zeleeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: zeleewy@yandex.ru*

Аннотация

В статье раскрываются особенности трансформации педагогических коммуникаций в условиях реформирования образования и модернизации образовательных технологий. Основной целью исследования является выявление внутренних и внешних закономерностей развития системы педагогических коммуникаций и отдельных ее элементов. В статье представлена методологическая часть исследования, в которой на основании логико-дедуктивного метода определены закономерности развития коммуникативных систем в образовании.

Ключевые слова: педагогические коммуникации, современное образовательное пространство, трансформации педагогических коммуникаций в образовательной практике.

Abstract

The article explains the peculiarities of pedagogical communication transformation in the circumstances of education reforming and teaching technologies modernization. The main goal of the research is to discover internal and external regularities of the evolvement of the pedagogical communication system and its elements. In the paper the methodological part of the research is presented; within it, the regular patterns of the evolvement of communication systems in teaching are revealed with the use of logical deduction method.

Keywords: pedagogical communication in teaching practice, regular patterns of communication transformation.

Поиск путей реформирования и модернизации высшего образования упирается в отсутствие глубокого осмысления социокультурных процессов, определяющих вектор развития образовательных технологий, меняющих облик отечественного образования в целом. В основе образовательных технологий были, есть и будут педагогические коммуникации,

только их характер и роль меняются в зависимости от актуальных образовательных целей, ориентированных на образовательный идеал человека Будущего. Коммуникативные процессы и коммуникативные технологии сегодня как никогда актуальны для современного человека информационного общества.

И.А. Колесникова пишет, что сегодня мы наблюдаем все больший рост потребности общества в коммуникативно компетентных специалистах. [18]. Коммуникативные компетенции превратились в необходимый компонент образования, которое само по себе строится в процессе коммуникаций, и не просто взаимодействия, но и отношения с самой информацией.

При всех трансформациях образовательного пространства коммуникативная основа образования остается неизменно важной. Образование – это открытие, осмысление и использование получаемой информации с целью ее эффективного применения как в личностном развитии, так и в жизни в целом. Образование без коммуникативного компонента немыслимо, будь то любые источники (книга, преподаватель, Интернет, СМИ и т.д.), с которыми вступает в диалог человек, получающий соответствующую образовательным целям информацию.

В основе эволюции и трансформации педагогических коммуникаций под влиянием внешних условий, лежит закон синхронизации моделей коммуникаций в практике образования и в социуме. Принято считать, что сами коммуникации в практике образования неизбежно зависят от меняющегося социокультурного пространства и определяемы синхронными задачами образования. Но только ли контекст меняет сам характер коммуникаций в образовании? Нет ли внутренней движущей силы их эволюционирования в самих коммуникациях? На этот вопрос можно ответить, обращаясь к зоопсихологии, этологии, психолингвистике, семиотике. Педагогическая наука сегодня как никогда нуждается в привлечении исследований смежных наук для понимания внутренних эволюционных процессов, а также систематизации собственных накопленных знаний, в частности в сфере исследований педагогических коммуникаций и педагогического взаимодействия [2;10].

Различным аспектам педагогического общения и педагогических коммуникаций посвящено множество психолого-педагогических исследований, их перечисление заняло бы весь допустимый объем текста данной статьи. [1;18; 19 и многие др.]. Нами также были предприняты неоднократные попытки рассмотреть различные аспекты педагогических коммуникаций. [4-12]. В итоге мы пришли к выводу, что их исследование вне социокультурного контекста и происходящих в нем изменений недостаточно.

На сегодняшний день мы не видим педагогических и психологических исследований, посвященных тому, как меняются коммуникации в образовательной практике и как они меняют коммуникантов, участников образовательного процесса. К теории коммуникации в связи с проблемой развития образования сегодня обращаются также психологи, социологи, журналисты, расширяя рамку исследования коммуникативных процессов в образовании [3; 13-17; 20; 21].

Коммуникативная деятельность свойственна только человеку. Но Ю.С. Степанов выделяет основные типы знаковых коммуникативных систем: любое взаимодействие неживых предметов (след на тропинке); тропизм (поворот растения под влиянием света; физиологическая система связи (предбрачная коммуникация у животных – половая дифференциация по запаху); этограмма (предбрачные танцы у животных); паралингвистика (жесты, позы, тактильная коммуникация); неявный уровень материальной культуры (манера человека стоять, сидеть, танцевать); неявный (коннотативный) уровень языка (эмоциональная интонация, неосознанная стилистика речи); денотативный уровень языка (устная или письменная речь) [17, с.17-18]. Таким образом, коммуникация в измерении человека отражает сложное взаимодействие многих из вышеперечисленных знаковых систем.

Сама по себе коммуникация может включать несколько коммуникативных систем. На примере педагогической коммуникации мы можем увидеть, что на ее эффективность как минимум влияет эмоциональная составляющая (выражающаяся в отношении к информации, транслируемой даже при линейной коммуникации устно или в письменном тексте).

Чтобы понять, как изменяется система в целом, необходимо увидеть, как меняются ее отдельные компоненты. Коммуникация включает в себя следующие компоненты: реципиента (того, на кого направлена информация), транслятора (того, кто передает информацию), само содержание сообщения (информацию), способ передачи сообщения (очный, дистанционный, устный, письменный, через визуальный образ), причём источник информации не обязательно совпадает с носителем/транслятором. Рассматривая, что изменилось на сегодняшний день в педагогических коммуникациях необходимо понять, как изменились все компоненты в системе «коммуникация».

Рассмотрим трансформацию отдельных элементов коммуникативной системы.

Во-первых, в чем различие понятий «коммуникация» и «общение»? При анализе многочисленных статей, посвященных педагогическим коммуникациям, мы можем наблюдать отождествление у педагогов понятий

«педагогическая коммуникация» и «педагогическое общение». При опросе аспирантов и магистрантов, получающих педагогическую подготовку 100% опрошенных не различают понятия «коммуникация» и «общение» и не готовы рассматривать, что изменилось и должно измениться в современном характере педагогических взаимодействий. Отвечая на вопрос о значении педагогических коммуникаций, возможности и необходимости их модернизации под современные образовательные задачи они, в основном, признают их важность (60% опрошенных), однако не видят необходимости отказываться от прямого диалога с преподавателем и считают, что нет необходимости что-то менять (90%). В основном, они ориентированы на получение готовой информации из рук преподавателя и не склонны осваивать информацию самостоятельно (часто ввиду отсутствия временного ресурса и занятости).

Во-вторых, что мы сегодня понимаем под «знанием»? Сама по себе информация не является знанием до тех пор, пока индивид не выстроит к ней определенное отношение, определяющее и меру ее дальнейшего использования в практике. Наличие технических носителей информации, часто освобождает индивида от интеллектуальных процессов (запоминания, анализа, оценки), то есть от обработки информации, позволяющей ее освоить/усвоить.

В-третьих, какие источники информации могут служить образованию? Сегодня источники информации, потенциально несущие образовательную информацию многочисленны: все социокультурное пространство насыщено ими. Но эта ситуация порождает множество рисков: достоверности информации; способности образовывающимся выделять необходимую для самообразования и саморазвития; способности образовывающимся ее переработать в продукт собственной образованности, так как информированность не есть образованность и т.д.

В-четвертых, как сегодня изменился образовывающийся? В педагогической коммуникации реципиент, учащийся/студент на сегодняшний день способен самостоятельно работать с информацией, однако, он соприкасается с рисками самостоятельной работы с потенциально образовательной информацией, так как при наличии большого количества информационных источников (книги, люди, интернет, СМИ) возникает проблема доверия к ним и невозможность, а иногда и неспособность проверить ее надежность и достоверность. Кроме того, для превращения получаемой информации в знание, необходима обработка информации, процесс ее усвоения и встраивания в опыт ее получающего.

В-пятых, кто сегодня является транслятором? Мы привыкли преподавателя считать надежным источником образовательной информации

или способов работы с ней, однако, в качестве получателя информации, преподаватель также подвергается рискам, так как информированность профессионала в сфере всех областей преподаваемых дисциплин в наше время может быть поставлена под сомнение при обширной информационной базе и мгновенном устаревании некоторых сведений, технологий и даже подходов, реализуемых, особенно, в области гуманитарных наук.

В-шестых, как изменились способы передачи-получения информации? На сегодняшний день мы можем отметить различные векторы трансформации педагогических коммуникаций в образовательной практике: от живого диалога к информационным дистанционным технологиям; от невербальных коммуникаций к сложным коммуникативным системам как знаковым, так и смысловым; расширенное использование различных видов и типов коммуникаций в практике образования. Педагогическое общение, занимающее важное место в образовательном процессе сегодня функционирует наряду с педагогическими коммуникациями, расширившими средства передачи-обмена информацией дистанционными способами получения образовательной информации обучающимися: записи лекций и online лекции, вебинары, ЭОРы, Интернет и другие, при которых нет живого общения, окрашенного межличностными характеристиками, оказывающими также педагогическое влияние.

Однако, наличие дистанционных технологий меняет и живое общение в учебном процессе – в учебной аудитории активно используются интерактивные технологии. Интерактивная коммуникация предполагает возможность выбора получателем содержания и форм ее освоения и рассматривается как совместная деятельность, потому что в процессе коммуникации отправитель и адресат могут меняться местами.

Таким образом, на основе анализа широкого контекста функционирования коммуникаций, мы сделали попытку рассмотреть пути их трансформации внутри системы, поскольку любая сложно организованная система, изначально возникшая в силу внешних запросов, по мере своего развития приобретает всё больше внутренних закономерностей, определяющих её реализацию и развитие во внешней среде.

Список литературы

1. Балакина Л.Л. Теория коммуникации как основа педагогического взаимодействия / Л.Л. Балакина // Философия образования. – 2007. – № 1. – С. 75–178.
2. Бордовская Н.В. Педагогическая системология. – М.: Дрофа, 2009. – 464 с.
3. Жовтун Д.Т. Синергетические интенции в методологии социально-гуманитарного познания: внутренние коммуникативные структуры сложных систем / Д.Т. Жовтун / *Communicology*. 2016. Vol. 4. No. 2. P. 31-37.

4. *Зелеева В.П.* Коммуникативный подход к развитию педагогического мышления и актуализация педагогической позиции аспирантов/В.П.Зелеева/Актуальные проблемы педагогики и языкового образования: научно-практическая конференция с международным участием. Сб. статей / под ред. Ф.Л. Ратнер. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – С. 114-128.

5. *Зелеева В.П.* Коммуникативная модель подготовки педагогов / В.П. Зелеева: Сб. с докладами «Детето във фокуса на педагогического взаимодействие и социална работа». – София: Св. СУ Кл. Охридски. – С. 537-544.

6. *Зелеева В.П.* Особенности проявления диалогического кризиса в педагогических коммуникациях / В.П. Зелеева // Современные концепции и технологии гарантированного качества высшего образования: сб. ст. участников Междунар. науч.-практ. конф. (26-28 июня 2014 г.) / под науч. ред В.И. Андреева. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – С. 84-88.

7. *Зелеева В.П.* Событийная организация коммуникативного пространства педагогического взаимодействия в ВУЗе / В.П. Зелеева: сб. с научни статьи. Т. 1, Втора книга, Асоциация на професори от славянските страни (АПСС).

8. *Зелеева В.П., Мардер Л.И.* Особенности организации пространства педагогической коммуникации в условиях университетской образовательной среды / В.П. Зелеева, Л.И. Мардер // Педагогическая среда университета как пространство профессионально-личностного развития будущего специалиста: Сб. науч. статьи. – София: Издательство СУ «Св. Кл. Охридски», 2010. – С. 250-254.

9. *Зелеева В.П.* Внутрличностная коммуникация как основа саморазвития коммуникативной культуры студента / В.П. Зелеева // Педагогика творческого саморазвития: проблемы инновационности, конкурентоспособности и прогностичности образовательных программ. Материалы XX Всерос. науч. конф. 24-25 марта 2010 г. – С. 194-197.

10. *Зелеева В.П.* Педагогическая коммуникология: к вопросу о становлении нового научного направления в системе педагогических наук/ В.П. Зелеева // Образование и саморазвитие. – 2013. – № 4(38).

11. *Зелеева В.П.* Педагогические коммуникации и коммуникационные технологии в высшем образовании / В.П. Зелеева // Ученые записки Казанского университета «175 лет». – Т. 1. – Серия «Гуманитарные науки». – Кн. 5. – Ч. 1. – 2009. – С. 274-282.

12. *Зелеева В.П.* Педагогическая поддержка как вид педагогической коммуникации / В.П. Зелеева // Хуманизация и демократизация на университетского образование: Сб. научн. статьи. – София: Издательство СУ «Св. Кл. Охридски», 2009. – 494 с. – С. 176-182.

13. *Иванов О.Б., Иванова С.В.* Влияние социально-экономических условий на формирование образовательного пространства в постиндустриальном обществе / О.Б. Иванов, С.В. Иванова // Communicology. – 2015. – Vol. 3, No. 4. – P. 52-73.

14. *Измагурова В.Л.* Феномен аутокоммуникации как фактор развития сознания / В.Л. Измагурова // Communicology. – 2015. – Vol. 3, No 4. – P. 31-44.

15. *Кравченко С.А.* Риски молодежи в коммуникациях современного общества / С.А. Кравченко // Communicology. – 2016. – Vol. 4, No 3. – P. 149-159.

16. *Карпова Д.Н., Голоухова Д.Н.* Культура управления рисками онлайн-самокоммуникации в студенческой среде (на примере фокусированных интервью студентов МГИМО, МГУ и РУДН) / Д.Н. Карпова, Д.Н. Голоухина // Communicology. – 2016. – Vol. 4, No 3. – P. 149-159-169.

17. *Кашкин В.Б.* Основы теории коммуникации. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 256 с.

18. *Колесникова И.А.* Коммуникативная деятельность педагога. – М: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.

19. *Максимова А.А.* Основы педагогической коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Максимова. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519435.html> 25.02.2018

20. *Ревзина Е.М.* Трансформация образовательных концепций в информационно-коммуникационном пространстве высшего образования / Е.М. Ревзина // *Communicology*. – 2017. – Vol. 5, No. 6. – P. 77-86.

21. *Шакирова Д.М.* Структура конфликта как негативного коммуникационного процесса в образовательном пространстве / Д.М. Шакирова // *Communicology*. – 2017. – Vol. 5, No. 3. – P. 47-55.

УДК 378

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАГИСТРАТУРЫ ИПО КФУ

THE STUDY OF MOTIVATION OF SUCCESS ACHIEVEMENT OF STUDENTS PEDAGOGICAL MASTER'S PROGRAM IN IPE KFU

Раиля Анисовна Илаева
Railya Anisovna Ilayeva

*Россия, Казань, Институт психологии и образования
Казанского федерального университета
Russia, Kazan, Institute of Psychology and Education
of Kazan Federal University
E-mail: www.railya13@mail.ru*

Аннотация

В статье раскрывается сущность понятия «мотивация достижения успеха». Результаты проведенного исследования на определение уровня мотивации достижения успеха у студентов педагогической магистратуры ИПО КФУ свидетельствуют о повышении уровня рассматриваемого явления у студентов 2-го курса, что связано с совершенствованием у них формируемых компетенций и возрастанием ответственности за результат обучения. В работе выделены психолого-педагогические условия для повышения уровня мотивации достижения успеха у студентов педагогической магистратуры.

Ключевые слова: исследование, мотивация достижения успеха, студенты педагогической магистратуры.

Abstract

The article describes the essence of the concept of "motivation of success achievement". The results of the study determine the level of motivation of success achievement in students of pedagogical master's program in IPE KFU indicate an increase in the level of the phenomenon under consideration in 2nd year students, which is associated with the improvement of the formed competencies and increasing responsibility for the result of studying. The paper presents psychological and pedagogical conditions to increase the level of motivation of success achievement of students of pedagogical master's program.

Keywords: study, motivation of success achievement, students of pedagogical master's degree.

В России в настоящее время среди работодателей появился запрос на выпускников вузов с магистерской степенью, готовых быстро и легко достигать цели любого уровня сложности, решать нестандартные управленческие задачи [4, с. 47].

По мнению Г.А. Иващенко, именно благодаря высокому уровню мотивации достижения успеха личности определяется его творческое, инициативное отношение к делу, что влияет как на характер, так и на качество выполнения труда. Он определяет мотивацию достижения успеха как стремление человека выполнить дело на высоком уровне качества в деле, где есть возможность проявить свое мастерство и способности [1, с. 102].

Е.П. Ильин считает, что люди с выраженной ориентацией на успех (те, у кого преобладает мотивация достижения) рассматривают задачи как стимул к движению вперед, к развитию, реагируют на появление препятствий с оптимизмом и энергией. Они опираются на свои способности (реально оценивая и развивая их), прилагают усилия к достижению цели, думая, что во многом только от них самих зависит успех [2].

С целью определения уровня достижения успеха у студентов педагогической магистратуры ИПО КФУ был проведен тест Т.Элерса «Методика мотивации к успеху». Выборку исследования составили магистранты 1 и 2 курса в количестве 32 человек.

Опросник Т.Элерса используется для диагностики мотивационной направленности личности на достижение успеха. Стимульный материал представляет собой 22 утверждения, на которые испытуемому необходимо дать один из 2 вариантов ответов «да» или «нет». Степень выраженности мотивации к успеху оценивается количеством баллов, совпадающих с ключом. При диагностике личности на выявление мотивации к успеху Т.Элерс опирался на следующее положение: личность, у которой преобладает мотивация к успеху, предпочитает средний или низкий уровень риска. Ей свойственно избегать высокого риска. При сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации

к успеху, однако такие люди много работают для достижения успеха, стремятся к успеху [4, с. 19-21].

Полученные результаты опросника Т.Элерса (рис. 1) свидетельствуют о тенденции повышения мотивации успеха магистрантов 2 курса (в 6 раз). Это значит, с точки зрения автора опросника, что магистранты начинают больше работать для достижения успеха, становятся более целеустремленными. Соответственно, с ростом высокого уровня мотивации успеха, происходит отрицательная динамика низкого уровня мотивации успеха (снижение в 2 раза) у магистрантов 2 курса. Это можно объяснить тем, что с приближением выпускного курса магистранты больше склонны к надежде на успех и к риску, т.е. боятся ситуации неудачи. Незначительный спад (на 19%) среднего уровня мотивации достижения успеха у магистрантов 2 курса, можно пояснить тем, что благодаря обучению в вузе у магистрантов наблюдается развитие мотивации достижения успеха, т.е. обучающиеся понимают, что все преимущества связаны с достижениями.

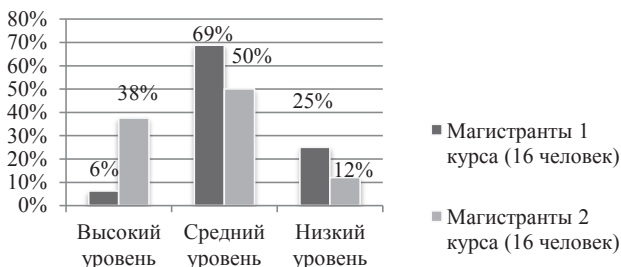


Рис. 1. Результаты опросника Т. Элерса

Резюмируя, можно заключить, что магистранты 1 и 2 курсов отличны мотивацией достижения успеха, прежде всего, благодаря развитию сознания о значимости достижений в учебной среде.

Для повышения уровня мотивации достижения успеха у магистрантов в вузе могут быть реализованы следующие психолого-педагогические условия:

- 1) создание благоприятного психологического климата между студентом и преподавателем;
- 2) поддержание демократического стиля общения между студентом и преподавателем;
- 3) учет зоны ближайшего развития студентов магистратуры;
- 4) поддержание устойчивой внутренней мотивации у студентов к достижению успеха;

5) учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов магистратуры;

6) учет и стимулирование интересов, склонностей, способностей студентов магистратуры;

7) создание преподавателем ситуации успеха студента магистратуры;

8) создание системы поощрений студентам, которые ставят перед собой достижимые цели, усложняющиеся со временем;

9) готовность преподавателя к совместному со студентом проектированию индивидуального маршрута достижения успеха;

10) стремление студентов магистратуры к самосовершенствованию, самореализации, самообразованию.

Таким образом, на основе проведенного опросника Т.Элерса, нам удалось выявить положительную динамику мотивации достижения успеха среди магистрантов 1 и 2 курсов. Полученные результаты дают возможность сделать вывод о том, что с приближением выпускного курса мотивация достижения успеха у магистрантов становится выше, что связано с их стремлением к лучшему выполнению учебных задач, с совершенствованием формируемых компетенций. Преобладание среднего уровня мотивации достижения успеха у магистрантов 1 и 2 курсов свидетельствует об их адекватной самооценке и оптимальном качестве деятельности. Создание и учет психолого-педагогических условий могут способствовать повышению уровня мотивации достижения успеха у студентов педагогической магистратуры.

Список литературы

1. *Иващенко Г.А., Камчаткина В.М.* Развитие профессиональной мотивации у будущих инженеров (на примере строительных специальностей) // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2010. – № 2. – С. 102-109.

2. *Ильин Е.П.* Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.

3. Психологические основы спортивной деятельности: Составитель: С.В. Кузьмина. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2010. – 121 с.

4. *Шкуратова А.П.* Исследование мотивации достижения в учебном процессе. // Вестник Забайкальского государственного университета (Вестник ЗабГУ). – 2014. – № 02 (105). – С. 47-52.

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ
В ВИЗУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**TOOL FOR MONITORING OF EXTRACURRICULAR
UNSUPERVISED WORK ORGANIZATION OF FUTURE
TEACHERS IN VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT**

**Галия Ильдусовна Кирилова, Эльвира Габдельбаровна Галимова,
Грунис Максим Леонидович
Galia Ildusovna Kirilova, Elvira Gabdelbarovna Galimova,
Grunis Maxim Leonidovich**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: gikirilova@mail.ru, elyagalimowa@yandex.ru*

Аннотация

На основе визуальной образовательной среды предлагается и описывается инструментарий мониторинга внеаудиторной самостоятельной работы студентов педагогического направления.

Источниками мониторинговых воздействий преподавателя служат степень участия будущих педагогов в совершенствовании курса, качество и сроки выполнения предлагаемых заданий, которые визуальнo отражаются на рабочем поле.

В данной статье приводятся алгоритмы применения специфического инструментария, позволяющего отслеживать работу студентов на занятиях, выявлять динамику самостоятельной внеаудиторной работы, а также использовать полученные данные для оценки и повышения результативности педагогических воздействий.

Ключевые слова: внеаудиторная работа, образовательная среда, педагогический мониторинг, средства визуализации.

Abstract

The author on the basis of visual educational environment describes the tool for monitoring of extracurricular unsupervised work organization of students studying on the pedagogical direction.

The sources of teacher's monitoring effects are the degree of participation of future teachers in the improvement of the course, the quality and timing for doing tasks, which are visually reflected in the working field.

The author presents algorithms of specific tools application, which allows monitoring the work of students at the classes, identifying the dynamics of extracurricular unsupervised work organization and also using the data to evaluate and improve the effectiveness of pedagogical influences.

Key words: extracurricular unsupervised work organization, educational environment, pedagogical monitoring, visualization tools.

Актуальность проведенного исследования обоснована объективными ограничениями, делающими наблюдение за процессом внеаудиторной самостоятельной работы практически невозможным [1, 2]. Использование для организации учебной деятельности визуальной образовательной среды [3, 4], реализованной в Интернет пространстве на базе современных информационных технологий, позволяет фиксировать достаточное количество важной информации об активности участников образовательного процесса [5, 6], в том числе вне учебного времени.

Визуальную образовательную среду образует совокупность инструментов и средств визуализации, обеспечивающих различные аспекты управления учебной деятельностью в рамках совместной электронной рабочей тетради. Всем участникам образовательного процесса доступны инструменты, обеспечивающие визуализацию профессионально-значимых функций, специфичных для подготовки будущих педагогов. В числе этих функций [7]: оперативное дополнение пояснений и инструкций к занятиям, представление примеров выполнения заданий, публичное их обсуждение, демонстрация преодоления возникающих трудностей, отслеживание сроков и качества аудиторной и внеаудиторной работы, сбор, аналитическая обработка и наглядное отображение фактографической информации по организации и результативности образовательного процесса.

Рассматриваемая в рамках описываемого опыта визуальная образовательная среда обеспечивает различные направления развития наглядного обучения и самообучения по следующим направлениям визуализации, каждое из которых в данном повествовании раскрывается, как визуализация определенного порядка:

1. Визуализация направлена на выбор инструментов для самообучения, в рамках которого средства визуализации активно используются при изучении разделов учебного материала. В отличие от общепринятых средств наглядности, средства визуализации предполагают обращение к динамическим визуальным объектам, понятиям и системам.

В опытной работе для реализации данного направления нами задействован стандартный интерфейс работы по совместному редактированию таблиц открытого доступа, в котором организована работа в электронной рабочей тетради, которая ведется на занятиях и дома.

Предполагается активное освоение и применение инструментов обмена информацией, например, «Текст», «Документ», «Настройка доступа»,

«Ссылка», «Комментарий». При этом деятельность будущих педагогов организована с учетом комплекса профессионально-значимых ролевых функций, они сами изучают и одновременно комментируют рекомендуемые им учебные материалы по основам визуализации, описывают свой и просматривают опыт, предложенный сокурсниками, выступают авторами и рецензентами сообщений об эффективности применения визуальных средств. Соответственно, применяется ряд специфичных мониторинговых инструментов дисциплинарного плана, в числе которых: «Активная тема», «Ошибка доступа», которые позволяют поместить на первый план материалы, ведущие идеи и сроки ее выполнения для текущего задания, определить требуемую степень открытости представляемых материалов.

2. Визуализация направлена на сопровождение самопознания и призвана обеспечить четкое обоснование личных приоритетов выбора визуальных средств удобных и полезных для себя, своих сокурсников, определенных дисциплинарно-ориентированных задач и для будущих учеников. Это направление предполагает визуализацию во внутреннем и внешнем представлении человека, осуществляющего анализ собственных и общепринятых предпочтений.

Для реализации данного направления предполагается активное освоение и применение инструментов, например, «Форма», «Сводные таблицы», «Инфографика». Ведущая роль средств визуализации, применяемых при внутреннем анализе, состоит в переработке предшествующего визуального опыта, его оценке, осознании и интерпретации. Здесь результатом становится четкое видение причин, по которым одни средства оказываются эффективными и комфортными, а другие нет.

3. Визуализация направлена на совместное формирование и передачу своим ученикам выработанных механизмов саморазвития. Отметим, что опыт самообразовательной и рефлексивной деятельности разных субъектов образовательной системы существенно различается.

На этом этапе важным представляется не только дисциплинарный, но и качественный мониторинг, применение которого регулируется инструментом «Приоритеты», позволяющим отобрать для детальной проверки и самопроверки, а также визуально отобразить выделенным цветом задания обязательного минимума. Проверка этих заданий предполагает ответ на вопросы качественного анализа, например: «Отмечена ли ведущая цель?», «Определена ли типология рассматриваемых средств визуализации?», «Отражена и продемонстрирована ли их интраобъектная (внутренняя) и экстраобъектная (внешняя) динамика?».

Специфика комплекса педагогических профессионально-значимых ролевых функций на этапе качественного оценивания заключается в при-

влечении будущих педагогов к экспертно-мониторинговым мероприятиям. Инструмент «Непротиворечивые суждения» предназначен для полуавтоматического определения заслуженной оценки каждого студента. Оценивание может осуществляться на основе обобщения сводной характеристики, представленной несколькими сокурсниками в ответах на поставленные вопросы качественного анализа. Ответы на эти вопросы могут стать основой определения необходимого и достаточного уровня освоения учебного материала студентами, а также базой прогнозирования их будущего участия в развитии визуальных информационных ресурсов.

4. Визуализация направлена на выявление соотношения работы под управлением преподавателя в аудитории, работы по образцу во внеучебное время и внеаудиторной самостоятельной работы по освоению нового материала и выполнению творческих заданий.

Реализация данного направления обеспечена следующими инструментами оперативного мониторинга: «Светофор» – призван иллюстрировать полноту и завершенность выполнения заданий, «Градация цвета» – призван иллюстрировать своевременность выполнения заданий. Ритмичность и результативность работы отражается этими двумя показателями. Применение этих инструментов очень наглядно и имеет высокую мотивационную направленность. При этом, например, а) полное понимание и выполнение задания отражается зеленым цветом, б) возможное незавершенное представление некоторых значимых его частей – желтым цветом, в) неверное понимание сути задания – красным цветом. Отражение своевременности выполнения заданий и отклонения от заданного графика сопровождаются изменением интенсивности обозначенных выше цветовых оттенков.

Сводная информация тематического мониторинга работы обеспечивается инструментом «Рубежный контроль». В поле, доступном только преподавателю помещается рейтинговый бал, полученный по завершению темы, объединяющий все виды активности, отражающие текущий уровень саморазвития студента, в том числе: ритмичность работы, ее результативность и посещение занятий.

Совместное рассмотрение результатов оперативного и тематического мониторинга позволяет судить об интенсивности работы студентов в аудитории и дома. Это может использоваться для обратной связи и коррекции представления учебного материала, отбора типовых примеров, уточнения объемов и степени детализации заданий студентам, сроков и требований к их выполнению.

Кроме того в данном исследовании применяются инструменты, нацеленные на определение индивидуальных особенностей понимания и групп

повых предпочтений по выполнению определенных заданий на занятиях или дома. Эти данные можно проследить на базе инструментов, в числе которых, например: а) «Лента времени» и «История изменений» – отображают и датируют на единой оси активности каждого студента и группы в целом, а также позволяют вернуться к любому из предшествующих шагов учебной работы, б) «Метаданные» – фиксируют для помещаемой в среде информации время размещения и авторство, в) «Оповещение» – направляет новую информацию об изменениях в среде по электронной почте.

В числе интересных результатов отметим, например, что излишний либерализм и последующая строгая проверка позволила наблюдать интенсивную и продолжительную работу большинства студентов (около 70%) в ночной период. Такая работа замечена накануне предстоящего занятия и продолжалась в период от 21.00 часов и заканчивалась после 3.00 часов ночи. Остальные 30% пришли на следующее занятие не готовыми. Вся группа на последующем занятии работала по саморазвитию не эффективно.

Другой более позитивный пример был связан с детальным пояснением сложного материала на занятии. Мониторинг внеаудиторной работы показал, что около 40% студентов сразу в тот же день приступили к выполнению домашней работы, оставшиеся 40% накануне занятия выполнили работу по образцу. Только 20 % проигнорировали домашнее задание. Тем не менее, группа на последующем занятии работала активно и существенно продвинулась в саморазвитии.

Нам удалось наблюдать различные индивидуальные предпочтения в соотношениях аудиторной и внеаудиторной работы студентов и сопоставлять более и менее успешные результаты учебной деятельности, учитывая качество учебных достижений. Так можно отметить опережающую стратегию саморазвития, характерную практически для всех лидеров, которые стремятся заблаговременно выполнять домашнюю работу.

Примечательно, что студенты, откладывающие домашнее задание «на потом» тратят на его выполнение больше времени и чаще показывают замештанную работу.

Все это показывает широкие возможности для дальнейших исследований и раскрывает их существенный потенциал. Каждое из направлений визуализации, рассмотренных в данном исследовании, обеспечено инструментарием мониторинга динамики самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы и является основой эффективных алгоритмов оценки результативности педагогических воздействий.

Следует отметить наиболее важные составляющие проведенного исследования, в числе которых:

– наглядное представление хода и результатов работы всей студенческой группы по выявлению наиболее эффективных механизмов визуализации в образовательном процессе,

– рефлексия применения визуальных средств, воспринимается как формирование внутреннего представления об их эффективности с позиции динамики в собственном обучении и в процессе целенаправленного выбора.

Действительно, получив доступ для редактирования информации на этой совместной площадке, студенты в реальном времени могут видеть и анализировать не только ход своей работы, но также успехи и проблемы, с которыми сталкивается любой из сокурсников. В этом смысле речь идет о высокой степени открытости совместной электронной рабочей тетради.

Список литературы

1. *Хасанов Р.Р.* Повышение квалификации учителей информатики на основе визуальной среды обучения // Педагогический журнал Башкортостана, (2011), 3, 111-116

2. *Проконова А.С.* Аксиологический подход к развитию визуальной культуры будущих учителей изо и его реализация в учебном процессе вуза // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 6 (2017), 3, 203-207

3. *Вострокнутов И.Е.* Основные характеристики визуальных сред программирования // Педагогическая информатика, (2011), 5, 32-36

4. *Лосева М.В., Чеснокова Т.В.* Методы оценки визуальной среды // Информационная среда вуза, (2015), 1 (ноябрь), 837-840.

5. *Kirilova G.I., Vlasova V.K.* (2016). Information streams of education content integrative designing at a federal university // IEJME: Mathematics Education. Т. 11. № 4. С. 767-778.

6. *Kirilova G.I., Soleimani N., Vlasova V.K.* (2017)/ A study model of collating russian and iranian experience in the field of distance learning technologies quality // Modern Journal of Language Teaching Methods. Vol. 7, Issue 3, 2017. P. 582-591.

7. *Власова В.К., Кирилова Г.И.* Алгоритмы мониторинга и контроля учебного процесса в условиях электронных образовательных ресурсов // Качество. Инновации. Образование. 2012. № 7 (86). С. 36-40

**ТЕКСТОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**TEXTUAL COMPETENCY AS THE MEANS OF PERSONALITY'S
CREATIVE SELF-DEVELOPMENT**

**Надежда Николаевна Клеменцова
Nadezhda Nikolajevna Klementsova**

*Россия, Калининград, Калининградский государственный
технический университет
Russia, Kaliningrad, Kaliningrad State Technical University
E-mail: nadiaklem@list.ru*

Аннотация

Понятие текстовой компетентности изучается в связи с формирующей ее текстовой деятельностью, характеризующейся как процесс творческой самореализации на уровне текстопорождения и уровне текстовосприятия. Текстовая компетентность рассматривается как средство творческого саморазвития личности на основе устанавливаемого соотношения между ключевыми компетенциями, формируемыми на базе учебного текста.

Ключевые слова: текстовая компетентность, текстовая деятельность, текстовая личность, учебный текст, самореализация личности, познавательная самостоятельность, творческое саморазвитие.

Abstract

Textual competency is investigated in connection with textual activity participating in its formation, textual activity being characterized as a process of creative self-realization at the level of text production and the level of text perception. Textual competency is considered as the means of creative self-development on the basis of established relationship among key competences being formed on the base of the text.

Key words: textual competency, textual activity, textual personality, educational text, self-realization of personality, cognitive independence, creative self-development.

Происходящие в современном обществе преобразования глобального характера, стимулирующие процессы гуманизации общественной жизни, не могут не сказаться на требованиях, предъявляемых сегодня к системе образования. Дальнейшее развитие общества невозможно без направленности на гуманистически ориентированное образование, в центре внимания которого находится личность обучающегося, обладающая не только обширными знаниями из области различных наук, но и способная к своему постоянному творческому саморазвитию.

Процессы гуманизации и гуманитаризации образования привели к тому, что его ведущими характеристиками стали антропоцентризм, провозглашающий человека высшей ценностью, и текстоцентризм, сосредоточенный на тексте как наиболее естественной форме человеческого самовыражения. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы самореализации обучающегося в рамках текстовой деятельности и формирования его текстовой компетентности как средства осуществления творческого саморазвития его личности в будущем. Рассмотрению этих вопросов и посвящена данная статья.

Понятие текстовой деятельности, как системы действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать, воспринимать и интерпретировать тексты [4], является ключевым для любых гуманитарных исследований, принявших текстоцентризм на свое вооружение. О значении данного вида деятельности в самореализации личности говорит введение некоторыми исследователями понятия текстовой личности (*Homo Loquens*), в основе которой всегда лежит индивидуальность, данная посредством текстов в процессе коммуникативной деятельности личности в сфере ее творчества [6]. При этом понятие текстовой личности используется не только применительно к условиям порождения речи/текста, т.е. в отношении Человека Говорящего/Пишущего, но и Человека Слушающего/Читающего, а также Человека Действующего и Человека Чувствующего [8].

Действительно, текстовая деятельность, представленная в единстве рецептивной и продуктивной сторон, являет собой творческий процесс в исполнении всех своих участников – не только говорящего/пишущего, но и слушающего/читающего. При этом, если творческий характер текстопорождения ни у кого не вызывает сомнения, то в пользу творческой самореализации во время чтения/аудирования могут свидетельствовать доказанные современной наукой факты «активного понимания» и «продуктивной интерпретации» текста.

Так, о субъективности человеческого восприятия в целом, и текста – в частности, предполагающем описание его понимания не только как «извлечение», но и как «вложение» смысла в воспринимаемый текст, свидетельствуют психологические схемы смыслового восприятия речевого сообщения, разработанные Н.И. Жинкиным и И.А. Зимней [5, с. 117-124; 7]. Ими установлено, что существует единственный способ восприятия текста: освоение заложенных в текст автором мыслей с помощью перевода их на язык собственного опыта воспринимающего.

Представляется, что это же обстоятельство подчеркивается М.М. Бахтиным, рассуждающим о диалогичности понимания («Диалогические ру-

бежи пересекают все поле живого человеческого понимания» [2, с. 316]) и определяющим текст как предрасположенность к диалогу [там же, с. 324]. В таком случае, если текст – это продукт творческой деятельности субъекта текстовой деятельности (автора), то его адекватное понимание требует реконструкции творческого процесса создания текста автором, а активное понимание предполагает творческую интерпретацию воспринимаемого в рамках равноправного диалога с этим автором. Таким образом, участие в текстовой деятельности предоставляет оптимальные условия для творческого развития личности, предоставляя возможности для ее самореализации как на уровне текстопорождения, так и на уровне текстовосприятия.

Отметим в связи с этим, что в качестве мотива текстовосприятия и текстопорождения в структуре текстовой деятельности выступает сам текст. Если при этом рассматривать мотив как то, что «определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-нибудь действия, включенного в определенную этим мотивом деятельность» [8, с. 220], то станет понятна роль текстовой деятельности в повышении мотивации обучающегося к обучению, что знаменует его превращение в истинный субъект учебной деятельности. Будучи таковым, обучающийся стремится в полной мере проявить себя как сознательная, активная, самостоятельная личность, способная к творческому саморазвитию.

Данное положение в полной мере относится и к формируемой в процессе текстовой деятельности текстовой компетентности, понимаемой как комплекс знаний о тексте и набор опирающихся на эти знания навыков и умений осуществлять текстовую деятельность [3, с. 152]. Принципиальным представляется то, что в набор формируемых на базе текста умений входят умения, лежащие в основе познавательной самостоятельности обучающегося, которая, как известно, базируется на воспроизводстве полученных им знаний и на их творческом использовании. Речь идет об умениях, традиционно относимых к этапу послетекстовой деятельности: самостоятельно выдвинуть гипотезу по поводу возможного развития темы текста, самостоятельно разработать творческое решение обсуждаемой в тексте проблемы, самостоятельно решить учебно-практическую задачу на базе текста и т.п.

Более того, поскольку зависимость способности к творческой деятельности от уровня развития интеллектуальных умений, равно как и определение последних в качестве первоосновы в самостоятельности, являются доказанными фактами [11, с. 12-16], мы полагаем, что есть основания заявлять о формировании умений, обеспечивающих повышение эффективности процессов «самости» [1], на всех этапах текстовой деятельности.

Это позволяет характеризовать текстовую компетентность обучающегося в качестве средства развития его самостоятельности в настоящем и творческого саморазвития в будущем.

Подчеркивая необходимость формирования текстовой компетенции у обучающихся, специалисты указывают, что она является одним из факторов, который обеспечивает образовательный процесс, способствует формированию ценностно-смысловой, общекультурной, информационной, коммуникативной, социальной ориентации обучающегося. Утверждается, что текстовая компетентность является не только средством обеспечения процесса обучения и воспитания, но также направлена на развитие личности учащегося. Так, организаторами ежегодного Всероссийского конкурса сочинений сформированная текстовая компетенция рассматривается как важнейшее свойство личности, способной решать задачи, связанные с саморазвитием, самопрезентацией, самообразованием с помощью речевых средств [10].

С ориентацией современной образовательной парадигмы на задачи самопознания и саморазвития, принципиальным является сам факт того, что главенствующее место в информационном образовательном пространстве сегодня занимает текст, являющийся уникальной дидактической единицей. Данный статус тексту придает его полифункциональная природа, проявляющаяся в способности текста содержать информацию, являться носителем общих и профессиональных знаний, воплощать культуру, являться источником языкового и речевого материала, выступать источником познавательных задач и проблем. Эти характеристики текста, используемого в учебном процессе, свидетельствуют о его значительном педагогическом потенциале и ставят на повестку дня вопрос об его использовании в качестве базы формирования не только текстовой, но и целого ряда ключевых компетенций: языковой, речевой, когнитивной, информационной, социокультурной.

Данное обстоятельство не представляется случайным, поскольку сама текстовая деятельность, будучи самостоятельным видом деятельности, представляет многоаспектную и многоцелевую структуру, имеющую отношение к целому ряду видов деятельности: языковой, речевой, коммуникативной, когнитивной, информационной, социальной, культурной. Значение данных видов деятельности для самореализации и саморазвития личности обучающегося не требует доказательства. Значимое же присутствие указанных видов деятельности на уровне представляющих их умений в структуре текстовой компетентности выступает дополнительным фактором в пользу рассмотрения последней в качестве средства творческого саморазвития личности обучающегося.

Список литературы

1. *Андреев В.И.* Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 1996. – 608 с.
2. *Бахтин М.М.* Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках / М.М. Бахтин // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – С.297-325.
3. *Болотниova Н.С.* Текстовая компетенция / Из материалов к учебному словарю-справочнику «Эффективная речь» // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. Supplement, # 2, 2009. – p.150-153.
4. *Жеребило Т.В.* Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр. и доп. / Т.В. Жеребило. – Назрань: Изд-во "Пилигрим". Т.В. Жеребило. 2010. – 486 с.
5. *Жинкин Н.И.* Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Изд-во АПН РФ, 1958. – 378 с.
6. *Земская Ю.Н., Качесова И.Ю., Комиссарова Л.М., Панченко Н.В., Чувакин А.А.* Теория текста: учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова и др. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 132 с.
7. *Зимняя И.А.* Смысловое восприятие речевого сообщения / И.А. Зимняя // Смысловое восприятие речевого сообщения (в условиях массовой коммуникации). – М.: Наука, 1976. – с. 5-33.
8. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология. Изд. 2-е / И.А. Зимняя. – М: Логос, 2009. – 384 с.
9. *Кощей Л.А., Чувакин А.А.* Номо Лоuens как исходная реальность и объект филологии: к постановке проблемы / Л.А. Кощей, А.А. Чувакин // Филология и человек. 2006. № 1. – С. 8-20.
10. Методические рекомендации по подготовке и проведению школьного и муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.150solumc.edusite.ru/p403aa1.html> (дата обращения 08.09.2017)
11. *Минакова Т.В.* Развитие познавательной самостоятельности студентов университета в процессе изучения иностранного языка: монография / Т.В. Минакова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2008. – 124 с.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE INDEPENDENCE
OF STUDENTS ON THE BASIS OF PROFESSIONAL
AND HERMENEUTICAL PREPARATION**

**Наталья Дмитриевна Колетвинова
Natal'ya Dmitrievna Koletvinova**

*Россия, Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan (Volga region) Federal University
e-mail: Koletvinova_ND@mail.ru*

Аннотация

В статье рассматриваются особенности герменевтического подхода, его основные составляющие, направленные на творческое саморазвитие личности. Выведены компоненты развития герменевтической компетенции студентов. Анализируются содержательно-процессуальные средства их применения. Комплекс коммуникативных задач, развивающих креативные способности будущих учителей. Герменевтический подход рассматривается в контексте усовершенствования профессиональной подготовки студентов на основе использования герменевтического потенциала учебно-воспитательных ресурсов.

Ключевые слова: герменевтика, интерпретация, когнитивность, гуманизация, дифференциация, интеграция, ассоциативность, познание.

Abstract

In article features of hermeneutical approach, his main components directed to creative self-development of the personality are considered. Components of development of hermeneutical competence of students are removed. Substantial and procedural means of their application are analyzed. A complex of the communicative tasks developing creative abilities of future teachers. Hermeneutical approach is considered in the context of improvement of vocational training of students on the basis of use of hermeneutical potential of teaching and educational resources.

Keywords: hermeneutics, interpretation, cognition, humanization, differentiation, integration, associativity, knowledge.

В последнее время одной из важных задач модернизации современного образования является новое прочтение его основных содержательных положений и требований. В культурно-образовательном пространстве должна создаваться модель интеграционных и многомерных типов де-

тельности, а деятельность развивающейся личности должна быть организована как ценностно-значимая и самостоятельная; как творческая, более сложная и разнообразная [3, с.19].

Этому во многом способствует использование методики, построенной на категориально-содержательном взаимодействии таких положений научной деятельности, как герменевтика, интерпретация текста, когнитивность, что способствует определению гуманитарных смыслов, ценностей действительности и осмыслению человеком его роли в мировом пространстве.

Реализации данных требований осуществляется на основе включения в процесс развития профессиональной компетенции студентов элементов герменевтико-обусловленных компетенционных компонентов. Владение ими позволит будущим учителям обучать и воспитывать всесторонне развитую творческую личность, способную к самоактивизации, саморазвитию и самообразованию.

Эффективность использования герменевтического подхода в процессе профессиональной подготовки студентов на основе развития творческой самостоятельности зависит от использования специально выбранных технологических средств разноцелевой направленности. В этом контексте были разработаны системообразующие блоки компетенционных компонентов на нарративной основе: блок дополнительной герменевтической информации; блок герменевтической интерпретации текста; блок когнитивно-герменевтического обобщения и интроспекции. Каждый блок нацелен на развитие творческой самостоятельности на основе овладения компетенционными компонентами герменевтической направленности. Данный процесс строится на использовании различных условий и средств практико-ориентированной деятельности: поиск инновационных аспектов развития герменевтической компетенции; установление контакта с адресной аудиторией в контексте сотворческого взаимодействия, разножанровая, разнотематическая интерпретация текста, духовно-нравственная направленность учебного материала, единство показателей двух начал: интерпретация-объяснение, интерпретация-понимание, гуманитарный аспект деятельности, логико-когнитивный и личностно-смысловой характер интерпретации текста. Выведенные компетенционные компоненты рассматриваются как важная составляющая развития профессионально-ориентированной творческой самостоятельности и саморазвития личности. На этой основе в контексте специально разработанных технологических средств выделяются компетенционные компоненты конкретно-детализированного профессионального назначения: содержательно-логическая ориентация научно-учебной информации,

создание атмосферы сотворчества, направленной на развитие творческой самостоятельности и познавательной активности у обучающихся, включение элементов повышения личностно-смыслового уровня усвоения научной информации.

В соответствии с требованиями всестороннего овладения герменевтическим потенциалом образовательной информации был разработан комплекс практических коммуникативно-нарративных заданий на закрепление полученных знаний. В комплекс заданий входит проектирование фрагментов разнообразных видов деятельности с адекватным речевым оформлением: фрагментов с использованием биографических экскурсов на основе познавательно-воспитательной значимости личности ученого, совершившего открытие, фрагментов использования нарративов социально-исторической направленности, дискурсов социально-культурной информации [7, р.214]. Выполнение таких заданий позволяет развить понимание специфики герменевтической разноуровневой компетенции, в основе которой заложено овладение знаниями как неотъемлемой личностно-смысловой частью реальной жизни в контексте целостной значимости и высокой духовности [2, с.100].

Использование специальных технологических средств в выведении блока герменевтической интерпретации текста позволило определить следующие компетенционные компоненты: включение гносеологических, эстетических, этических факторов, способствующих развитию компетенции познавательно-обусловленной презентации, рассмотрение разносторонней интерпретации текста, направленной на развитие компетенции интерпретации-понимания и интерпретации-объяснения.

Блок герменевтической интерпретации текста занимает особое место в потенциале развития герменевтической компетенции. Он требует высокого уровня владения профессиональной речевой деятельности, знания необходимых и достаточных основ культуры речи и разнообразных языковых средств. Включение данного блока в профессиональную подготовку студентов требует подготовительной работы, т.к. двойственность трактовки предмета познания диктует и двойственность его речевого оформления. Необходимо, чтобы будущие учителя научились видеть изучаемый предмет с разных сторон [4, р.651]. Интерпретация текста рассматривается в исследовании не только с позиции контекстуальной дифференциации, но и с позиции единства двух начал: интерпретации-понимания и интерпретации-объяснения [6, р.224]. Каждый компонент данного блока включает в себя компетенцию коммуникативно-речевой деятельности разноуровневой направленности в аспекте выявления особенностей герменевтической компетенции, что требует специальной раз-

работки коммуникативных заданий, развивающих компетенцию специфики герменевтической интерпретации текстов. Особое место занимают задания на конструирование диалогизированного общения с учетом реализации интеграционных связей в герменевтическом аспекте. Составление экспромтных комментариев с использованием образно-эмоциональных средств направлено на развитие личностно-оценочных показателей герменевтической компетенции. Проектирование фрагментов уроков на различные виды деятельности с использованием нарративов и последующим определением их роли в формировании духовно-нравственной позиции обучающихся направлено на развитие исследовательских способностей и личностно-смыслового поиска студентов, определяющих воспитательную направленность герменевтических компонентов профессиональной деятельности, позволяющих рассматривать ее в аспекте качественно новых черт осуществления различных видов деятельности. Особую роль выполняют вопросы к размышлению, основанные на интерпретации-объяснения и интерпретации-понимания в контексте разнообразных процессов окружающей деятельности.

Выведение блока когнитивно-герменевтического обобщения и интроспекции включает в себя следующие компетенционные компоненты: комплекс таких взаимодействующих когнитивно-герменевтических компонентов как ассоциация, память, воображение, семантические сети, когнитивная метафора развивают компетенцию герменевтической направленности интеллектуального общения на основе реализации интеграционных связей [5, р.765]. На основе ассоциативной технологии, и иммитативной технологии развивается компетенция проектирования коммуникативной деятельности в соответствии с требованиями герменевтической деятельности на основе доминанты общечеловеческой ценности. Компетенционные компоненты ценностных приоритетов развивают компетенцию интерпретации-понимания в гуманитарном аспекте, компетенцию осмысления человеком его роли в окружающем мире, компетенцию самонаблюдения, самопоиска, саморазвития, самоактивизации и самоотношения к происходящим процессам и интерпретации герменевтико-ориентированного текста [9, р.566; 1, с.10]. Компетенционные компоненты ассоциативных опор развивают компетенцию планирования и проведения интеллектуального общения когнитивно-герменевтической направленности; компетенционные компоненты моделирования ситуаций профессионального общения развивают компетенцию выбора речевого оформления в ракурсе необходимой познавательной направленности и ситуативной обусловленности. Компетенционные компоненты принципов и стилей развивают компетенцию познавательной актив-

ности студентов. Специально разработанные коммуникативные задания обеспечивают развитие когнитивно-герменевтического общения и интроспекции, включают в себя интерпретацию текста с использованием когнитивной метафоры, семантических сетей, составление ассоциативных задач. Данные задания направлены на развитие компетенции реализации индивидуального стиля в процессе презентации учебного материала и творческой самостоятельности студентов. Их выполнение требует личного осмысления в определении ценностных компонентов, изучаемых явлений окружающей действительности. Особую роль в коммуникативных заданиях выполняет работа по составлению самодialogов, что способствует развитию компетенции самоанализа, самопонимания, интерпретационного знания в контексте мысленно прогнозируемого интеллектуального общения.

Разностороннее рассмотрение особенностей герменевтической компетенции позволяет выделить черты критической рефлексии, способствующей развитию оценочной функции мотивационно-целевого назначения профессиональной деятельности учителя [8, р.437]. Результативность деятельности оценивается с позиции продуманного выбора учебного материала и речевых средств его интерпретации, обеспечивающих успешное взаимодействие с обучающимися на основе личностных смыслов овладения знаниями. В процессе профессиональной подготовки студентов практическая рефлексия рассматривается как системный показатель, направленный на повышение качества учебно-воспитательной деятельности и выявление наиболее значимых характеристик герменевтической компетенции. К таким характеристикам в исследовании отнесены следующие: осуществление профессиональной деятельности на основе инновационных подходов к развитию у обучающихся познавательной, духовной, личностно-смысловой активности, творческого подхода к разнообразным видам профессиональной деятельности, развитие самонаблюдения, самооценки, самопостижения специфики герменевтической компетенции, а также личностно-смысловое отношение к процессу применения ее приоритетных компонентов.

Распределение герменевтического потенциала профессиональной подготовки студентов по трем основополагающим блокам имеет свое обоснование, т.к. каждый блок выполняет свою полифункциональную роль, выводя на приоритетное место герменевтические ориентиры поэтапного и поэлементного овладения целостной герменевтической компетенцией в условиях развития интеллектуального, духовного и творческого потенциала учителя на основе интеграционных и интерактивных типов деятельности.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Законы творческого саморазвития личности / В.И.Андреев // Образование и саморазвитие. 2014. № 5(31). С. 10-16.
2. Колетвинова, Н.Д. (2006) Использование герменевтического компонента в развитии профессиональной коммуникативной компетенции студентов / Н.Д. Колетвинова // Традиции и инновации в образовании: проблемы управления: Межвузовский сборник научных трудов. 2006. № 8. С. 100-106.
3. Федоров, А.М. Актуальные условия социокультурного развития современного образования / А.М.Федоров // Традиции и инновации в образовании: проблемы управления Межвузовский сборник научных трудов. 2006. № 8. С. 19-21.
4. Canaleta, X. et. al. Master in Teacher Training: A real implementation of Active Learning / X.Canaleta, D.Vernet, L.Vicent, J.A.Montero // Computers in Human Behavior. 2014. № 31. P. 651-658.
5. Csorba, D. Metaphor in Science Education. Implications for teacher education / D.Csorba // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2015. №180. P.765-773.
6. Mantzavinos, C. Explanations of Meaningful Actions / C.Mantzavinos // Philosophy of the Social Sciences. 2012. №42. P.224-238.
7. Roman, A.F., Roman, R.M. The relation discourse-text and textuality. Pro-pragmatic self-reference on speech / A.F.Roman, R.M.Roman // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2014. №163. P.214-219.
8. Semradova, I., Hubackova, S. Responsibilities and Competences of A University Teacher / I.Semradova, S.Hubackova // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2014. №159. P.437-441.
9. Tuisk, M. The teacher as a subject and object of self-design / M.Tuisk // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2012. №45. P.566-576.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ТРАВЛИ

ACTUALIZATION OF THE PROBLEM OF OVERCOMING SCHOOL TRAVEL

Ольга Валериевна Кугубаева, Елена Андреевна Евсецова
Olga Valerievna Kugubaeva, Elena Andreevna Evsecova

*Россия, Бирск, Бирский филиал Башкирского
государственного университета
Russia, Birsk, Birsk branch of the Bashkir State University
E-mail: kugubaeva.olga@mail.ru, elena-evsecova @yandex.ru*

Аннотация

В статье актуализируется проблема преодоления школьной травли, обусловливается недостаточным вниманием к данной проблеме, как общественности так и школьной администрации, психологов и педагогов, родителей. Школьная травля (буллинг) представляет собой длительное физическое или психическое насилие со стороны индивида или группы в отношении индивида, который не способен защитить себя в данной ситуации. Для жертв буллинга характерны: плохое здоровье; неудовлетворительные отношения со сверстниками; низкая самооценка; большие семьи и/или неблагополучные семьи, низкий социальный статус. Рассматриваются также меры по предотвращению насилия: выработка договоренности, предание инцидентов насилия в школе гласности; отказ от поиска виновного.

Ключевые слова: школьная травля, программы психологического просвещения, вербальная агрессия, кибербуллинг, буллеры, социальное неблагополучие, выработка договоренности относительно степени допустимого в школе; предание инцидентов насилия в школе гласности.

Abstract

The article actualizes the problem of overcoming school baiting, due to insufficient attention to this problem, both the public and the school administration, psychologists and teachers, parents. School bullying (bullying) is a prolonged physical or mental violence by an individual or group against an individual who is unable to protect himself in a given situation. Bullying victims are characterized by: poor health; unsatisfactory relationships with peers; low self-esteem; Large families and / or disadvantaged families, low social status. Measures are also being considered to prevent violence: the development of an agreement, the reporting of incidents of violence in the school of publicity; refusal to search for the culprit.

Keywords: school harassment, psychological education programs, verbal aggression, cyberbullying, bulls, social ill-being, developing an agreement on the degree of admissible in school; the reporting of incidents of violence in the school of glasnost.

Актуализация проблемы преодоления школьной травли (буллинга) в образовательно-воспитательном процессе, обусловливается недостаточным вниманием к данной проблеме, как общественности так и школьной администрации, психологов и педагогов, родителей. Например, в странах Европы все более широкое распространение получают программы психологического просвещения, в рамках которых детей и родителей обучают разрешать конфликты без применения насилия.

Что такое буллинг?

Буллинг (школьная травля) представляет собой длительное физическое или психическое насилие со стороны индивида или группы в отношении индивида, который не способен защитить себя в данной ситуации.

Невозможно разрешить проблему буллинга только за счет жесточайшей дисциплины, отстранения агрессоров от учебы или организации терапии для жертв травли. Распространенность явления составляет от 5 до 25 %. И результаты существенно зависят от того, проводится опрос среди учащихся или педагогов. Буллинг – это скрытый процесс. По данным опроса учащихся, при буллинге доля учителей позволяющих себе издевательства в отношении учеников, составила 10%. существует и обратная тенденция: некоторые учителя считают, что подвергаются издевательствам со стороны учеников. Как преследователи, так и их жертвы обычно имеют меньше близких друзей, чем другие дети.

Для жертв буллинга характерны:

- плохое здоровье;
- неудовлетворительные отношения со сверстниками;
- низкая самооценка;
- большие семьи и/или неблагополучные семьи;
- низкий социальный статус;

Основными признаками буллинга являются следующие:

Неравенство сил жертвы и агрессоров. Именно этим травля отличается от конфликта, в котором силы участников примерно равны. Что касается буллинга, то его источники, то есть зачинщики заведомо знают, что объект насмешек не сможет ответить на агрессию и дать отпор.

Повторение эпизодов агрессии. Буллеры не ограничиваются одной-двумя атаками, они совершают их периодически и регулярно, чтобы утвердиться в своей позиции.

Ожидание реакции от жертвы. Агрессоры задирают, ожидая закономерного ответа в виде слёз, обиды и выражения прочих эмоций. И источник агрессии, как правило, даёт и показывает свою реакцию.

К сожалению, далеко не все жертвы признаются в том, что стали объектами насмешек, особенно если речь идёт о травле в школе. И в таком

случае родителям стоит быть более внимательными и обращать внимание на такие тревожные признаки как нежелание идти в школу, подавленность, снижение успеваемости, апатия, повышенная нервная возбудимость и восприимчивость, поиски других маршрутов пути в учебное заведение. Социальным педагогам и психологам важно уметь выявлять причины травли в каждом конкретном случае – национальная или половая принадлежность, социально-экономические различия или разные способности к учебе, семейное неблагополучие. Также важно знать виды буллинга, такие как:

- физический, который проявляется побоями, иногда даже намеренным членовредительством;
- поведенческий, бойкот, сплетни (распространение заведомо ложных слухов, выставляющих жертву в невыгодном свете), игнорирование, изоляция в коллективе, интриги, шантаж, вымогательства, создание неприятностей (крадут личные вещи, портят дневник, тетради);
- вербальная агрессия, выражающаяся в постоянных насмешках, подколах, оскорблениях, окриках и даже проклятиях.
- кибербуллинг, очень популярное среди подростков. Проявляется в травле при помощи социальных сетей или посылании оскорблений на электронный адрес. Сюда входит съемка и выкладывание неприглядного видео в общий доступ.

Сам процесс буллинга происходит только при совпадении таких факторов: как незащищенность. Если малыш избивают в туалете старшие ребята, и никто не реагирует, издевательства будут продолжаться и дальше. Физически слабые мальчики также подвергаются повышенным нападениям со стороны более сильных сверстников. Но при жесткой реакции родителей и педагогов случаи буллинга не повторятся. Поэтому буллы поступают мудро: они или выбирают незащищенную жертву, или последовательно уничтожают к ней симпатии окружающих.

Неготовность биться «на смерть». Именно поэтому они выбирают для нападок более слабых, тех, кто гарантированно не сможет ответить. Жертва не дает отпор агрессору по нескольким причинам: явному перевесу сил, страху получить в ответ еще большую агрессию или потому, что не хочет быть «плохой». Некоторые дети не защищаются из-за установки родителей «драться – это плохо». Если их переубедить и доказать, что защищать себя можно и нужно, ситуация становится менее трагичной.

Низкая самооценка. В голове жертвы прочно сидит недовольство собой или вина. Особенно ярко это проявляется с детьми, у которых действительно имеются те или иные особенности развития: гиперактивность, синдром дефицита внимания, заикание. В зоне риска и ребята, которых не

поддерживает семья, где нет доверительных отношений с родными, малыш предоставлен по большей части сам себе и улице.

Высокая агрессивность. Иногда жертвами становятся дети задиристые, эмоционально и болезненно реагирующие на любое замечание или просьбу. Здесь агрессивность носит реактивный характер и идет от высокой возбудимости и беззащитности.

Психологические и социальные проблемы. Одиночество, социальное неблагополучие, депрессивность, неумение общаться с ровесниками, комплекс неполноценности, глубинное убеждение в негативной картине мира, насилие в собственной семье, пассивная покорность насилию – вот предпосылки для того, что ребенок окажется в роли жертвы в школе. Пугливость, тревожность, чувствительность и мнительность, как индивидуальные черты характера, делают ребенка беззащитным, привлекают агрессора.

Так швейцарский психолог и психиатр Аллан Гуггенбуль в своей монографии «Зловещее очарование насилия. Профилактика детской агрессивности и жестокости» предлагает эффективную программу психологического вмешательства по предотвращению насилия в «трудных классах».

Изложим основные принципы этой программы. К мерам по предотвращению насилия следует отнести:

- выработку договоренности относительно степени допустимого в школе;
- предание инцидентов насилия в школе гласности;
- отказ от поиска виновного и т. д.

Следует отметить, что оказание психолого-педагогической помощи в школьных классах характеризуется следующими отличительными признаками:

1. Работа направлена на отыскивание собственных ресурсов класса: она инициирует перемену психологического настроения учащихся, позволяющую классу самостоятельно найти решение проблемы. Речь идет об усилении позиций той части учащихся, которые способны позитивно влиять на обстановку в классе и наделены миротворческим потенциалом, умеют разрешать конфликты мирными средствами – в результате этого право решающего голоса перейдет от трудных подростков к детям, хорошо адаптирующимся в коллективе.

2. В ходе проведения акции психологической поддержки никто не должен оставаться в стороне: требуется активное участие родителей, учеников, администрации школы и учителя трудного класса.

3. Основное внимание уделяется не отдельным ученикам, а всему классу в целом.

4. Преодоления насилия и агрессии в школе достижимо при наличии консенсуса с учащимися и невозможно вопреки их воле.

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

FEATURES OF COMMUNICATION OF GIFTED TEENAGERS

Антонина Андреевна Кудряшова, Инна Игоревна Голованова
Antonina Andreevna Kudryashova, Inna Igorevna Golovanova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: bosonogoeleto@mail.ru
E-mail: ginnag@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности коммуникации и выстраивания межличностных отношений одаренных подростков. Переходный возраст считается одним из самых сложных возрастных кризисов, именно в этот период коммуникативные умения приобретают значимый характер, определяя место подростка в группе. В статье рассматривается понятие одаренности и коммуникативные особенности переходного возраста у одаренных подростков. Затрагиваются также личностные особенности одаренных подростков. В статье рассмотрены некоторые подходы к проектированию и реализации учебно-воспитательного процесса, направленного на поддержание и развитие одаренности.

Ключевые слова: одаренность, талантливая молодежь, коммуникация, переходный возраст, учебно-воспитательный процесс.

Annotation

This article examines the features of communication and building interpersonal relationships of gifted teenagers. Transitional age is considered one of the most difficult age crises, it is during this period that communicative skills acquire a significant character, determining the place of a teenager in a group. The article deals with the concept of giftedness and communicative features of the transition age in gifted teenagers. Also touched are the personal characteristics of gifted adolescents. In the article some approaches to the design and implementation of the teaching and educational process aimed at maintaining and developing giftedness are examined.

Keyword: giftedness, talented youth, communication, transitional age, educational process.

Переход российской образовательной системы на новые Федеральные государственные образовательные стандарты усилил акцент на работе с одаренными детьми и талантливой молодежью. Одним из приоритетных направлений реализации национальной образовательной инициативы

является система поддержки талантливых детей. Сегодня социальный заказ общества, ориентирован на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях (7).

Одаренные дети – явление редкое, уникальное, требующее особого внимания и индивидуального подхода к работе с ними. В данной статье мы рассмотрим особенности коммуникации одаренных подростков, с целью эффективного построения и организации педагогом учебно-воспитательного процесса, направленного на поддержку и развитие одаренной молодежи.

Переходный возраст считается одним из самых сложных периодов, как в жизни родителей, так и в жизни ребенка. Особенности переходного возраста обусловлены следующими факторами: происходит перестройка организма, гормональные изменения, все это влияет на особенности поведения. Ребенок, который еще несколько дней назад был ласковым и послушным, за небольшой промежуток времени превращается в колючего и агрессивного человека. Слова в адрес подростка муссируются, все сказанное гиперболизируется, эти факторы не могут не повлиять на особенности коммуникации в данном возрасте.

Именно в этот период ребенок максимально подвержен влиянию группы, а умение выстраивать здоровые взаимоотношения с участниками различных социальных групп может оказать существенное влияние на дальнейшее формирование личности подростка.

Переходный возраст – психологически сложный этап перехода из детства во взрослую жизнь. В разных странах, в зависимости от культурного и религиозного наследия, годы переходного возраста определяются по-своему. Этот возраст ассоциируется с наступлением половой зрелости, юридической ответственности за свои поступки, получением прав, которыми обладает в обществе взрослый человек (к примеру, права на вождение автотранспорта, право голоса на выборах, разрешение на заключение брака и т. д.). В разных странах и религиях этот возраст определяют по-своему: в 14 лет, 16, 18, 21. С психологической точки зрения, время наступления переходного возраста индивидуально [1].

Б.М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». Одаренными называют детей, подростков, юношей и девушек, которые по уровню развития своих способностей явно выделяются среди своих сверстников или в среде своей социальной группы. Одаренность

часто понимается как интеллектуальная одаренность, то есть способность к выдающимся (для данного возраста) интеллектуальным достижениям. Однако существуют и другие виды одаренности: развитие общих способностей (что ни возьмется – все получается), специальных (в какой-то одной области), творческих, лидерских, психомоторных (то есть физических) и других. Особый вид одаренности – творческая, то есть способность к творческой самореализации в различных областях жизнедеятельности. Творческая одаренность не связана однозначно с интеллектом, в ее основе лежит творческий потенциал – нереализованные возможности, имеющиеся у каждого человека [6].

Существуют следующие особенности одаренных подростков: более высокая, чем у сверстников, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления; наличие внутренней установки, направленности личности на занятие интересующей его деятельностью; необычайно высокая познавательная активность, высокая потребность в деятельности; ранняя готовность к целеустремленному умственному напряжению.

Личностные особенности одаренных подростков. У интеллектуально-одаренных подростков выявляются следующие характерные черты: стремление к уединенности, скрытности; беспокойство и эмоциональная нестабильность; неуверенность в себе и в своих способностях, боязнь и недоверие к окружающим людям. Творчески одаренных подростков, отличают от их сверстников, имеющих средние показатели, следующие личностные черты: склонность к уединению и замкнутости, но наряду с этим наблюдается противоположная тенденция – общительность, жизнерадостность, самоуверенность, смелость. Они более эмоционально устойчивы, спокойны, имеют адекватную самооценку (в отличие от интеллектуально одаренных сверстников).

Для интеллектуально одаренных подростков достаточно часто характерны следующие особенности выстраивания процесса коммуникации. Им необходима возможность уединиться, побыть наедине с собой и своими мыслями. В повседневном общении для них характерна заниженная самооценка, поэтому стоит большее внимание уделять их мыслям, проектам и идеям. Среди своих сверстников интеллектуально одаренные дети, зачастую, не пользуются большой популярностью. Это обусловлено тем, что такие дети живут в «своем» мире, игнорируя правила коммуникации и не изучая механизмы общения. Также интеллектуально одаренные дети, зачастую, далеки от трендов и моды, их мировосприятие оказывается непопулярным среди ровесников. Поэтому такие дети часто находят себе друзей либо среди тех, кто их младше, или они общаются с более старшими по возрасту людьми.

Творчески одаренные подростки общительны и склонны к широким социальным контактам, их следует включать в активную общественную и творческую деятельность. Также стоит отметить, что у творчески одаренных детей развитие эмоционального интеллекта (необходимого для успешного общения) находится на уровне выше среднего. Из-за ярко выраженной индивидуальности творчески одаренные подростки могут занимать как лидерские позиции, так и быть «белой вороной» в коллективе [2; 3].

Можно отметить, что одаренные подростки могут быть очень популярны, но среди детей с таким же уровнем развития, как и они сами. В школьных классах, где абсолютное большинство обучающихся имеют средний уровень интеллектуального развития, такие подростки либо занимают лидерские позиции и руководят классом, или отделяются от коллектива, находя свой круг общения вне школьной системы.

Во время переходного возраста, когда авторитет приобретают наиболее влиятельные одноклассники, а уровень развития интеллектуальных и творческих способностей, случается, уходит на второй план, такие подростки оказываются «вне системы» или становятся «белыми воронами». Одаренные подростки страдают от одиночества, от того, что они остаются непонятыми ровесниками, так как у них различаются интересы.

Проектируя и реализуя учебно-воспитательный процесс таких обучающихся, необходимо опираться на то, что такие дети очень хорошо раскрываются в благоприятной для них коммуникативной среде, где у них есть возможность абсолютного самовыражения. Также стоит заметить, что творчески одаренные подростки отрицательно относятся к рамкам, стандартам и правилам (как и подростки в принципе), и здесь очень важно не задавливать их шаблонами, а давать им возможность раскрываться и быть самими собой. В таких условиях проблем, вызванных желанием «разорвать шаблоны», во взаимоотношениях с педагогами и одноклассниками должно быть меньше.

Для того, чтобы интеллектуально одаренные подростки чувствовали себя комфортно в коллективе, стоит уделять внимание развитию эмоционального интеллекта – способности человека распознавать эмоции, понимать мотивы и намерения других людей. Для этого необходимо больше общаться с людьми разного возраста, статуса, с различными интересами и т.д., читать развивающую литературу. Можно безопасно развивать эмоциональный интеллект на психологических тренингах.

Зачастую, одаренные подростки чувствуют себя одинокими среди сверстников из-за несовпадения их интересов с интересами группы. Иногда модель поведения «не такого, как все» утрируется и гиперболи-

зируется, подросток противопоставляет себя коллективу. Это делается намеренно: за экстравагантным поведением, необычным внешним видом скрывается неуверенность в себе и непринятие себя. В такой ситуации стоит работать над повышением самооценки.

Подростковый возраст по праву считается кризисным, но это – необходимая ступень процесса сепарации ребенка от родителей. В переходный возраст меняется многое, в том числе и отношения со сверстниками. А если рассматривать одаренных детей, чья психика является более тонким устройством, то к поведенческим особенностям переходного возраста добавляется еще и специфика одаренности. Одаренные дети по сравнению с большинством сверстников имеют более высокие интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и их проявления; имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. «Для них характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления, стремление доводить свою деятельность до завершеного результата, социальная автономность, эгоцентризм, лидерство, особенности эмоционального развития» [8]. Педагогам при организации учебно-воспитательного процесса, направленного на поддержку и развитие одаренности, в этот период перестройки детского организма, отрицания авторитетов и непринятия более старшего поколения следует учитывать возрастные особенности данного возраста, личностные свойства одаренных подростков и специфику их коммуникации.

Список литературы

1. *Божович, Л.И.* Проблемы формирования личности серия / Л.И. Божович, Д.И. Фельдштейн. – М.: МПСИ, 2001. – 349 с. ISBN: 5-89502-210-3. ISBN: 5-89395-285-5
2. *Лосева, А.А.* Работа практического психолога с одаренными детьми подросткового возраста // Журнал практического психолога / А.А. Лосева. – 1998. – № 3.
3. *Миллер А.* Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я / А. Миллер. – М., 2001.
4. *Петрановская, Л.В.* Если с ребенком трудно / Л.В. Петрановская. – М.: Аст, 2016. – 144 с. ISBN: 978-5-17-095771-2
5. *Петрановская, Л.В.* Тайная опора: привязанность в жизни ребенка / Л.В. Петрановская. – М.: Аст, 2017. – 288 с. ISBN: 978-5-17-094095-0
6. *Теплов, Б.М.* Психология. Учебник для средней школы / Б.М. Теплов. – М.: УЧПЕДГИЗ, 1953 – 254 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования Опубликовано: 15 июня 2012 года, <https://минобрнауки.рф/documents/2365>
8. *Семененко Н.М.* Подходы к организации работы с одаренными детьми в рамках введения ФГОС ООО. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 416–420. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65154.htm>

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛЬНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
ПОДРОСТКОВ**

**USE THE METHOD OF SOCIAL ENGINEERING
WHEN THE ORGANIZATION OF THE PROCESS OF FORMATION
OF CIVIL RESPONSIBILITY OF ADOLESCENTS**

**Светлана Ивановна Куликова
Svetlana Ivanovna Kulikova**

*Россия, Набережные Челны, Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Городской дворец творчества детей
и молодежи №1», МАУДО «ГДТДиМ № 1»*
Russia, Naberezhnye Chelny, City palace of creativity of children and youth № 1
E-mail: kulikova_svetlan@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются преимущества использования метода социального проектирования в процессе формирования гражданской ответственности подростков. Раскрывается актуальность решаемой проблемы. Представлены этапы и примеры применения метода написания социальных проектов.

Ключевые слова: проект, метод, социальное проектирование, гражданская ответственность, волонтерская деятельность.

Abstract

This article discusses the advantages of using the method of social engineering in the process of formation of the civil liability of teenagers. Reveals the relevance of the problem being addressed. It outlines the steps and examples of applying method of writing projects.

Keywords: the project method, social engineering, civil responsibility, volunteering.

Социально-политические и экономические изменения в современном российском обществе приводят к появлению новых требований к построению и содержанию учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях. Приоритетным направлением становится воспитание гражданского самосознания и поведения детей и подростков, формирование патриотических качеств личности. На первый план в организации процесса воспитания выдвигаются модели воспитания школьников как будущих граждан Российского государства, способных к принятию самостоятельных решений, к ответственным действиям в ситуациях выбора

между деятельной помощью нуждающимся людям или собственным комфортом. Становятся актуальными вопросы формирования гражданской ответственности подростков.

Проведенное в 2015 году исследование ценностных ориентаций подростков показало, что наиболее значимыми ценностями у подростков 12-14 лет являются счастливая семейная жизнь, любовь и здоровье. Среднее значение занимают интересная работа, жизнерадостность, рационализм как умение принимать обдуманные решения, чуткость, наличие верных и хороших друзей. Наименьший балл получили такие ценности, как терпимость к мнению других, ответственность, равенство в возможностях, трудолюбие, творческая деятельность, общественное признание. Подростки склонны к материальным ценностям, а духовная сфера для обычных школьников находится на втором плане. Такие результаты, на наш взгляд, являются показателем необходимости воспитания у подростков качеств ответственного человека.

Формирование гражданской ответственности подростков рассматривается в тесной связи с другими сторонами воспитания: нравственным (Т.В. Андропова, А.А. Гусейнов, А.М. Юдинских), патриотическим (В.Е. Мусина, С.И. Охремчук, И.Ф. Яруллин), гражданским (М.И. Брагинский, А.М. Князев и В.С. Сорокин, Е.В. Иконникова и В.Т. Лисовский), социальным (В.С. Баруллин, В.Ш. Масленникова, С.Е. Литовченко и М.И. Корсаков.), юридическим (Б.Г. Капустин, Ю.А. Пирумов).

Современные исследователи Н.С. Морова, О.И. Волжина, А.В. Волохов и П.Н. Осипов, А.И. Рябинин, Л.Е. Сикорская, Е.Н. Сорочинская отмечают большой потенциал волонтерской деятельности подростков в формировании гражданских качеств личности.

В проведенном нами исследовании, в котором принимали участие 160 учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». В качестве экспериментальной группы были выбраны 81 подросток 12-14 лет, которые кроме обучения в объединениях МАУДО «ГДТДиМ № 1», были вовлечены в волонтерскую работу детской общественной организации «Детский орден милосердия», работающей на базе МАУДО «ГДТДиМ №1». Контрольную группу эксперимента составили 79 обучающихся в объединениях МАУДО «ГДТДиМ № 1» 12-14 лет, не занимающихся волонтерской деятельностью.

В процессе формирования гражданской ответственности подростков использовались виды и формы добровольческой деятельности: работа с социально не защищенными слоями населения, людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию (пожилые люди, инвалидам, детям, ос-

тавшимися без попечения родителей); работа с детьми (в детских домах, реабилитационных центрах для детей с ограниченными возможностями, школах, детских садах и т.д.); развитие проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи, участие в проектах, направленных на решение проблем местных сообществ.

Нами применены формы организации деятельности: акции («Дети-детям», «Помоги собраться в школу», «Пусть будет теплой осень жизни», «Герои живут рядом», «Уроки мужества»), деловые игры («Проектный конвейер», «Один год из жизни отряда»), аукционы («Помоги ребенку»), благотворительные марафоны («Детство без границ»), десанты во внешней среде («Волонтерский десант»), презентации персональных выставок работ детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков», эстафеты добрых дел («Руки дружбы», «Ты не один»), ярмарки солидарности, конкурсы («Добрый волшебник», «Спешите делать добро!», «Мы все можем!»), игровые программы («Алло, мы ищем таланты!» «Добрые друзья»), волонтерская практика. А также методы последовательного включения подростков в волонтерскую деятельность: социальное проектирование, индивидуальные и групповые беседы, дискуссии, примеры, поощрение, создание ситуации творческого поиска, создание проблемной ситуации, создание креативного поля, самоконтроль, рефлексия, творческие встречи с личностно-значимыми людьми.

При подготовке волонтерских акций и мероприятий используется принцип свободного выбора, как один из принципов личностно-ориентированного образования. В учебной деятельности учащимся: предлагались дифференцированные задания, согласно своему выбору они могли предложить темы для социальных проектов с последующей их разработкой; предоставлялась свобода слова при организации коллективной оценки индивидуальной работы и групповых заданий.

Из приведенных примеров видно, что самостоятельно осваивая предложенный материал волонтеры, выбирают вариант выполнения задания высокого или среднего уровня сложности, приобретают опыт самостоятельной мыследеятельности, формируются собственные выводы и решения. Работая над более сложным, креативным вариантом, вовлекая в его выполнение не только школьников, но и горожан подростки создают новый для себя продукт, что способствует формированию у них способности к творчеству и создает ситуацию успеха, что тоже соответствует одному из принципов личностно-ориентированного образования. Что касается волонтеров, выбирающих более простой вариант выполнения задания, то они вынуждены, с одной стороны, вырабатывать у себя умение осваивать опыт других отрядов, а, с другой стороны, выполнение заданий в

ходе волонтерских акций способствует формированию самостоятельности школьников [1, с.35].

Первые годы нахождения в волонтерской практике, подростки с трудом организуют свою деятельность в выполнении задания. В процессе выполнения заданий подобного рода школьники овладевали способами самостоятельной деятельности. Это позволяет на следующих этапах подготовки волонтеров предложить им ситуацию выбора, когда они самостоятельно предлагают алгоритм выполнения поставленной задачи. При выполнении дифференцированного задания, каждый школьник находится в условиях, когда ему приходится учиться строить взаимоотношения с другими людьми: одноклассниками, учителем, искать и находить общий язык на основе взаимоуважения и сотрудничества. Наибольшая самостоятельность в проявлении инициативы и личностных качеств прослеживается у подростков в процессе социального проектирования.

Метод социального проектирования содержит ряд этапов: подготовка и мотивация школьников к работе над проектом; выделяется проблема и причины ее появления, определяются цель и задачи; рассматривается правовая база, исследования актуальности проблемы, изучается мнение специалистов в рассматриваемой области; и предлагается собственная программа действия. Далее следует этап реализации проекта. После соответствующей подготовки к защите проекта, следует этап презентации проекта и рефлексии [2, с.84].

Приведем в качестве примеров несколько реализованных детских социальных проектов. Проект «Прививка оптимизма» разработан с целью организации работы творческой площадки в больнице Скорой медицинской помощи. В рамках проекта проведена серия мастер-классов по живописи для ускорения психоэмоциональной и физической реабилитации пациентов регионального сосудистого центра посредством привлечения к волонтерской работе лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые были включены в состав волонтерской группы.

Проект «Эстафета добрых дел» помог организовать в течение учебного года совместные социально полезные дела для детей с ОВЗ. Среди выполненных инициатив: мероприятия на знакомство, общение, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, танцам и кулинарии, где волонтеры научили детей с ОВЗ готовить горячие бутерброды. В результате образовалась дружная команда единомышленников, где нет различия между детьми.

Проект «Большая прогулка» позволил в дни проведения декады инвалидов организовать день единых действий для общения детей инвалидов с волонтерами. Волонтеры нашли единомышленников, согласных при-

нять участие в Большой прогулке, составили список 25 детей-инвалидов, которым необходима помощь и скоординировали посещение детей-инвалидов на дому, помогли организовать прогулку на свежем воздухе. Ребята, объединённые в проекте, продолжили общение. Все мероприятия проекта способствовали в первую очередь выстраиванию добрых отношений между детьми-инвалидами и их здоровыми сверстниками.

Результаты эксперимента демонстрируют положительную динамику в уровнях сформированности гражданской ответственности подростков в процессе волонтерской деятельности в экспериментальной группе: высокий уровень увеличился на 8,6%, с 19,8% до 28,4%, средний уровень повысился на 18,5%, с 32,1% до 50,6%, низкий уровень понизился на 27,1%, с 48,1% до 21,0%. Количество подростков контрольной группы с высоким уровнем сформированности гражданской ответственности в процессе волонтерской деятельности после эксперимента осталось на 16,4%, со средним уровнем повысилось на 2,6% с 34,2% до 36,8%, а количество подростков с низким уровнем понизилось на 2,6%, с 49,4% до 46,8%.

Полученные данные свидетельствуют о том, что по сравнению с результатами начального среза в экспериментальной группе наблюдается устойчивый рост показателей по всем факторам. Отмечается также положительная динамика высокого уровня сформированности гражданской ответственности в экспериментальной группе.

Проектная деятельность является активным методом гражданского воспитания, позволяющим волонтерам полноценно участвовать в решении социально-значимых задач общества, проявить свои знания, умения и навыки в практической деятельности, позволяющей сформировать навыки социальной практики с глубоким усвоением основ социальных наук.

Список литературы

1. *Морова Н.С.* Детский орден милосердия: вопросы теории и практики. – М.: НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
2. *Яруллин И.Ф.* Формирование гражданской ответственности студентов педагогических вузов. – Казань: Тат. Республ. изд-во «Хэтер», 2011. – 183 с.

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРАНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

TECHNOLOGIES FOR THE BUILDING OF PROFESSIONAL COMPETENCIES FOR MASTER'S DEGREE STUDENTS OF A TECHNICAL UNIVERSITY

Алла Григорьевна Логачева, Инна Игоревна Голованова
Alla Grigorevna Logacheva, Inna Igorevna Golovanova

*Россия, Казань, Казанский государственный энергетический университет, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan State Power Engineering University,
Kazan Federal University
E-mail: logacheva.alla@yandex.ru, ginnag@mail.ru*

Аннотация

В условиях современного динамически развивающегося общества ощущается потребность в инновационных методах и технологиях обучения. Статья посвящена обзору образовательных технологий, применяемых при формировании профессиональных компетенций студентов, и в частности, магистрантов технических вузов. Рассмотрены технология формализованных образовательных ситуаций, технология решения профессионально-ориентированных задач (задачный подход) и кейс-технология.

Ключевые слова: обучение, профессиональная деятельность, компетенции, задания, кейс-технология.

Abstract

In the conditions of modern dynamically developing society, there is a need for innovative methods and technologies of training. The article is devoted to the review of educational technologies used for the building of professional competencies of students, and in particular, those doing master's degree in technical universities. The technology of formalized educational situations, a task approach and a case-study method are considered.

Keywords: training, professional activity, competencies, tasks, case-study.

Современные выпускники должны соответствовать растущим требованиям рынка труда. Большой приоритет имеют обладатели высоких интеллектуальных, коммуникативных умений и навыков, позволяющих успешно организовывать деятельность в широком социальном, экономическом и культурном контекстах.

Новые условия в сфере труда оказывают непосредственное воздействие на цели преподавания и подготовки в области высшего образования. Я.М. Нейматов в работе [1] выделяет такие тенденции как:

- ускорение темпов развития общества и, как следствие, необходимость подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях;
- переход к постиндустриальному информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, в связи с чем особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности;
- возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены лишь в результате сотрудничества в рамках международного сообщества, что требует формирования у молодого поколения современного мышления;
- демократизация общества, расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к данному выбору;
- динамичное развитие экономики, рост конкуренции, сокращение сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, глубокие структурные изменения в сфере занятости, определяющие постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации и переподготовке работников, росте их профессиональной мобильности;
- рост значения человеческого капитала, который в развитых странах составляет 70-80% национального богатства, что обуславливает интенсивное, опережающее развитие образования как молодежи, так и взрослого населения.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования в качестве цели и результата освоения магистрантами основных образовательных программ определяют сформированные у них определенные общекультурные и профессиональные компетенции. Профессиональные компетенции, под которыми понимается способность/готовность выпускника применять приобретенные знания, умения и личностные качества для успешной профессиональной деятельности в определенной области, подразделяются на две группы: общепрофессиональные и профессиональные.

Совокупность профессиональных компетенций магистров технических профилей структурирована из семи функциональных групп компетенций, имманентно отражающих наиболее характерные виды его профессиональной деятельности, и включает следующие компетенции:

- научно-исследовательская;
- проектно-конструкторская;
- производственно-технологическая;
- монтажно-наладочная;
- организационно-управленческая;

- сервисно-эксплуатационная;
- педагогическая.

Педагогические технологии, используемые в учебном процессе для формирования профессиональных компетенций, отличаются большим разнообразием, проистекающим из вариативного сочетания традиционных и инновационных способов, методов, приемов и средств обучения. Так, например, при обучении магистров учебным дисциплинам применяются модульные, проблемные, исследовательские, информационные и компьютерные технологии. Широко используются при проведении групповых занятий активные методы обучения (деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций и др.) [2].

Так, например, коллектив авторов работы [3] указывает на преимущества технологии формализованных образовательных ситуаций при формировании профессиональных компетенций студентов технического вуза. Спроектированные формализованные образовательные ситуации должны отражать профессиональную деятельность и готовить студента применять приобретенные знания при решении профессиональных задач. При этом у студентов будет формироваться проектное мышление, аналитические способности, стремление к самообразованию, что в дальнейшем обеспечит успешность личностного и профессионального роста. Наличие такой практической составляющей в содержании образовательного процесса основывается на освоении профессиональной деятельности и, в дальнейшем, на приобретении профессиональных компетенций.

Цель разработанных заданий должна заключаться в развитии способности студента самостоятельно приобретать новую информацию и анализировать ее. В этой ситуации происходит смена образовательных приоритетов. При этом важно не столько приобретение уже готового знания, сколько инициатива и собственные усилия и умения студента в данной сфере деятельности.

Представление учебного материала с целью освоения профессиональных знаний, умений, навыков должно осуществляться поэтапно, посредством применения задач различного уровня сложности. В процессе изучения дисциплины студент может видеть логику перехода от одного уровня к другому, овладевать способами действий, присущими разным уровням профессиональной деятельности.

Сущность данного проектирования содержания формализованных заданий состоит в том, что студенту предлагается четко структурированная информация, в которой указан объем знаний и уровень его усвоения. С помощью грамотно разработанных формализованных заданий профессиональной направленности можно дать оценку уровню и качеству

усвоения материала, а также уровню сформированных в ходе изучения дисциплины дескрипторов, т.е. уровню сформированности части профессиональных компетенций.

Автор работы [4] говорит о преимуществах задачного подхода в формировании профессиональных компетенций студентов, указывая, что при этом реализация компетентностного подхода сочетается с синергетическим подходом. Синергетика, как отмечает В. Милушев, показывает, что путь в будущее для сложных нелинейно развивающихся систем, каковыми являются будущая профессиональная деятельность, всегда не единственен [5]. Таким образом, организация обучения в контексте синергетического подхода приводит к формированию умения самообучения типа «как».

Решение профессионально-ориентированных задач подталкивает студента к точке бифуркации, дает толчок поиска выхода из прежнего, устойчивого знания к новому – это и есть путь саморазвития. По мнению Габрахмановой К.Ф. [4], именно задачный подход в обучении способствует развитию у студентов синергетического действия, обусловленного стремлением их к повышению уровня своих знаний с учетом собственных возможностей и способностей. Синергетика дает возможность переформулировать вопросы, переконструировать проблему, что позволяет осуществить качественную подготовку студентов.

Нам же, в данной работе, хотелось бы отметить перспективность кейс-технологии среди методов обучения магистрантов российских технических вузов. Суть кейс-технологии, или кейс-метода (англ. Case study), состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности студентов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Метод case-study, или метод конкретных ситуаций (от английского «case» – случай, ситуация), – это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов) [6]. Кейс – описание конкретной реальной ситуации, которая предназначена для обучения студентов анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов её решения в соответствии с установленными критериями.

Совместный разбор жизненных ситуаций – универсальный способ обучения, поэтому аналогии решения кейсов можно найти еще в античности. Спартанские юноши разбирали со своими наставниками ситуации,

возникающие на поле боя, а обсуждение «случаев» со своими учениками было излюбленным методом Сократа.

В современном виде кейс-метод зародился в 1870-е годы в Гарвардской школе права, а в бизнес-обучении утвердился с 1920-х годов. Преподаватели первых программ МВА были учеными, а не бизнесменами, и они столкнулись с тем, что невозможно было обучить студентов ведению бизнеса исключительно при помощи лекций и учебников. Альтернативой учебникам стали интервью с ведущими предпринимателями и топ-менеджерами компаний и написанные на их основе подробные отчеты о том, как они решали ту или иную ситуацию, а также о факторах, влияющих на их деятельность. С тех пор анализ бизнес-ситуаций стал важным элементом подготовки будущих менеджеров в бизнес-школах. Преподаватели Гарвардской школы бизнеса активно способствовали его распространению, публикуя книги, учебные пособия, сборники кейсов и проводя семинары для преподавателей. Сейчас решение кейсов как метод обучения используется во всех ведущих бизнес-школах, университетах и корпорациях, в том числе в и России. В последние десятилетия метод кейсов стал применяться и в инженерном образовании.

Кейсовая технология – это обучение действием. Овладение профессиональными компетенциями становится результатом активной самостоятельной деятельности студента по разрешению противоречий в предложенных ситуациях.

Целью кейс-технологии является научить студентов, как индивидуально, так и в составе группы следующему:

- развитию навыкам анализа и критического мышления;
- соединению теории и практики;
- представлению примеров принимаемых решений;
- демонстрации различных позиций и точек зрения;
- формированию навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Дидактическими задачами кейс-технологии является:

- принятие верных решений в условиях неопределенности;
- овладение навыкам исследования ситуаций;
- разработка плана действий, ориентированных на намеченный результат;
- разработка алгоритма принятия решения;
- применение полученных теоретических знаний при решении практических задач.

Помимо вышеперечисленного при применении анализа ситуаций достигаются и дополнительные эффекты. Поскольку кейс-метод ориен-

тирован на самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность студентов, при его решении у них развиваются коммуникативные умения. При решении общей проблемы полезным оказывается технологическое сотрудничество, которое позволяют всем студентам полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное, – научиться работать совместно и самостоятельно, развить так называемые «мягкие навыки» (от англ. *softskills*).

Подводя итог, необходимо отметить, что наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Список литературы

1. *Нейматов Я.М.* Образование в XXI веке. – М.: Алгоритм, 2002. – 480 с.
2. *Костылева И.Б., Михелькевич В.Н.* Компетентностный подход к профессиональной подготовке магистрантов в технических вузах // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2011. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-k-professionalnoy-podgotovke-magistrantov-v-tehnicheskikh-vuzah> (дата обращения: 01.02.2018).
3. *Синкина Е.А.* Технология формирования профессиональных компетенций через проектирование формализованных заданий // Вестник ПНИПУ. Машиностроение, материаловедение. 2014. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-cherez-proektirovanie-formalizovannyh-zadaniy> (дата обращения: 01.02.2018).
4. *Габдрахманова К.Ф.* Задача как средство формирования у студентов технических вузов профессиональных компетенций // Электронный научный журнал «Нефтегазовое дело». 2013. №6. С.445-457. URL: http://ogbus.ru/authors/GabdrakhmanovaKF/GabdrakhmanovaKF_1.pdf (дата обращения: 10.01.2018)
5. *Милушев В.Б.* Принципы синергетики и их конкретизация при обучении математике // Междунар. сб. науч. работ. – Донецк: Фирма ТЕАН, 2009. Вып. 32. – 168 с.
6. *Практики интерактивного обучения: метод. пособие / И.И. Голованова, Е.В. Асафова, Н.В. Телегина.* – Казань: Казан. ун-т, 2014. – 288 с.

**ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
СТУДЕНТОВ ВЫПУСКНЫХ ГРУПП КОЛЛЕДЖА**

**COMMUNICATIVE SKILLS RESEARCH OF SENIOR
YEAR COLLEGE GROUPS STUDENTS**

**Ольга Юрьевна Мартазова, Гульшат Тагировна Габдрахманова,
Надежда Викторовна Телегина**
**Ol'ga Yur'yevna Martazova, Gul'shat Tagirovna Gabdrakhmanova,
Nadezhda Viktorovna Telegina**

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: gabdrahmanovag@icloud.com

Аннотация

Настоящая статья посвящена выявлению коммуникативных умений студентов выпускных групп колледжа. В основу исследования были положены две гипотезы: первая, сформированные коммуникативные умения студентов выпускных групп раскрывают возможности общения, таким образом, обучающиеся быстрее адаптируются в производственной среде; вторая гипотеза – форма подачи учебного материала способствует развитию коммуникативных навыков и, как следствие, стимулирует студентов к работе в команде, сплочению коллектива, взаимовыручке и поддержке, что так необходимо для работы на производстве.

Ключевые слова: общекультурные компетенции, коммуникативные умения.

Abstract

This article is devoted to revealing the communicative abilities of students of the final groups of the college. The research was based on two hypotheses: the first, formed communication skills of the students of the final groups reveal the possibilities of communication, thus, the students quickly adapt in the production environment; The second hypothesis is that the form of submitting educational material promotes the development of communication skills and, as a result, stimulates students to work in a team, team building, mutual assistance and support, which is so necessary for work in production.

Keywords: general cultural competence, communicative skills.

Молодые специалисты после окончания колледжа впервые приступают к работе по полученной профессии или специальности. И в этот период им необходимо как можно быстрее адаптироваться в уже хорошо сформированном коллективе работников предприятия. В рабочей программе профессиональных модулей определены общекультурные компетенции: ОК 5 – Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности и ОК 6. – Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Для успешной адаптации выпускников на предприятиях общественного питания необходимо развивать у них коммуникативные умения. Поэтому педагоги – исследователи уделяют этой проблеме особое внимание, так, например, в работах [1-6] обоснованы и предложены методы формирования коммуникативных способностей.

В тесте Михельсона предлагалось ответить на 27 вопросов. Все вопросы разделены авторами на 5 типов коммуникативных ситуаций и 10 блоков умений. Было проведено тестирование в выпускных группах по специальности «Технология продукции общественного питания» Колледжа Малого Бизнеса и Предпринимательства.

В исследовании влияния интерактивной среды на формирование профессиональных компетенций у студентов выпускной группы технологемы использовали эмпирические (тестирование) и теоретические (математическая обработка экспериментальных данных) методы исследования. Группам студентов в количестве 40 человек были предложены опросные листы, содержащие тест Михельсона, на выявление коммуникативных умений. Из 27 вопросов теста, необходимо было выявить – какой способ общения выбрали испытуемые (зависимый, компетентный, агрессивный) в каждой предложенной ситуации в соответствии с ключом. Проанализировав результаты, мы выявили, какие умения сформированы, что, в свою очередь, и определило, какой тип поведения у них преобладает. По результатам данной выборки получили следующий результат по 5 ситуациям, представленные в табл. 1.

Таблица 1

Способы общения в тестовых ситуациях

Ситуации	Компетентные	Агрессивные	Зависимые
Ситуации, в которых требуется реакция на положительные высказывания партнера	43%	21%	29%
Ситуации, в которых подросток (старшеклассник) должен реагировать на отрицательные высказывания	14 %	43%	43%
Ситуации, в которых к подростку (старшеклассник) обращаются с просьбой)	14 %	43%	43%
Ситуации беседы	14 %	28%	58%

Ситуации	Компетентные	Агрессивные	Зависимые
Ситуации, в которых требуется проявление эмпатии (понимание чувств и состояний другого человека)	28%	14 %	58%
Среднее	23%	30%	47%

В среднем по группе 30% агрессивных, 23% компетентных и 47% зависимых. Из полученных данных можно сделать вывод, что 47% студентов зависят от мнения других людей. Причем, зависимые при благоприятных обстоятельствах могут перейти в разряд компетентных. Из этого можно сделать вывод, что имеется потенциал 47% для перехода в другой разряд и только от правильной постановки задач, зависит в какую из сторон они перейдут.

Из этого можно сделать вывод, что из числа опрошенных в ситуации на реакцию положительных высказываний показывают агрессию 21%; реакция на отрицательные высказывания 43%, а зависимые при благоприятных условиях могут перейти в разряд компетентных или в агрессию при неблагоприятных условиях.

В ситуации беседы только 28% не идут на контакт, остальные коммуникабельны. Показывать свои чувства другим людям готовы 28% респондентов, а 14% показывают негативное отношение и 58% могут перейти в разряд компетентных. По результатам опроса по 10 умениям данные разделились следующим образом (табл. 2).

Таблица 2

Умения	Компетентные	Агрессивные	Зависимые
Умение оказывать и принимать знаки внимания	50%	14%	36%
Реагирование на справедливую критику	36%	21%	43%
Реагирование на несправедливую критику	36%	28%	36%
Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника	21%	58%	21%
Умение обратиться к сверстнику с просьбой	36%	21%	43%
Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать «нет»	50%	28%	22%

Умения	Компетентные	Агрессивные	Зависимые
Умение самому оказать сочувствие, поддержку	86%	–	14%
Умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников	29%	43%	28%
Умение вступить в контакт с другим человеком, контактность	21%	21%	58%
Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт	29%	21%	50%
Среднее значение	39%	26%	35%

Полученные данные опроса дают понять, что студенты охотно принимают знаки внимания и могут их оказывать.

На справедливую критику агрессивно реагируют всего 21% студентов, а на несправедливую критику агрессивно реагируют на 7% больше, что вполне оправдано. Реагируют агрессивно на задевающее и провоцирующее поведение других 58%. Готовность обратиться к сверстнику с просьбой у 43% студентов возможно при определенных обстоятельствах. 50% студентов умеют ответить отказом на чужую просьбу, хотя 86% студентов готовы сами оказать другим сочувствие и поддержку. 43% студентов агрессивно реагируют на сочувствие и поддержку со стороны сверстников. Зависимые люди очень плохо вступают в контакт с другими людьми (58%) и сами не всегда впускают в свою жизнь других (50%).

Таблица 3

Среднее значение ситуации	23%	30%	47%
Среднее значение умения	39%	26%	35%

Полученные средние значения дают тенденцию к увеличению показателей умения на 16% за счет снижения на 4% агрессии и на 12% зависимых.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что исследуемые студенты, обладая хорошими умениями, высокой компетентностью по ним, не способны справиться с возникшими ситуациями, тут они показывают свою не компетентность. На это же указывают высокие проценты зависимости по ситуациям, неумение работать с которыми приводит

студентов к зависимости от более уверенных. А наличие умений понижает их зависимость. Следовательно, на занятиях таким студентам надо давать групповые ситуационные задачи, решая которые они повысят свою компетентность при работе с ситуациями, а качественное обладание учебным материалом повысит их умения, а соответственно и их компетентность.

Подытоживая, отметим, что студенты, имеющие хорошие и твердые знания, умения и навыки, становятся менее зависимыми и агрессивными. При работе с ситуациями и умениями наблюдалась умеренная агрессивность, что само по себе, не плохо, наоборот, это может привести к рабочему ритму, необходимому для работы.

При ответах на вопросы, связанные с реагированием на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника; ситуациями, в которых подросток (старшеклассник) должен реагировать на отрицательные высказывания и ситуациями, в которых к подростку (старшеклассник обращаются с просьбой) наблюдалась агрессия.

Тестируя студентов выпускной группы, нами были сделаны следующие выводы. Во-первых, выявление определенных умений позволяет определить, как ведут себя студенты в той или иной ситуации, так как умения проецируются на ситуации. Во-вторых, если в процессе обучения применять новые форма подачи учебного материала, с использованием интерактивных форм, проблемных и ситуационных задач, выполнение которых требует совместного выполнения, что способствует развитию коммуникативных навыков

Адекватная и позитивная реакция позволяет правильно реагировать на различные ситуации, в которых оказываются студенты. И наоборот агрессия и неспособность налаживать взаимоотношения приводит к негативным ситуациям в жизни (семье, учебе и работе). Они не способны оказывать помощь другим людям и сами не принимают помощь. Это может быть психологический барьер или недостаток воспитания.

В заключении отметим, что ведение интерактивной среды на занятиях позволят студентам активно включиться в образовательный процесс, повысит их коммуникативные способности, что позволит овладеть профессиональными компетенциями.

Задача преподавателя на уроке не столько передача информации, сколько научить студентов самостоятельной работе, умению находить необходимые знания, используя потенциал каждого студента. Поэтому, работа в команде в малых группах позволит раскрыть потенциал каждого студента и научит их общаться, помогать друг другу. Данный навык несомненно пригодиться им в работе на производстве. Именно межличностное общение скрепляет рабочий коллектив.

Список литературы

1. *Петренко, Е.А.* Современные подходы к оценке общих компетенций и основные проблемы их диагностирования // Вестн. МГГУ им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2014. – № 4. – С. 102–109.
2. *Литвинко Ф.М.* Коммуникативная компетенция как методическое понятие. – 2009.
3. *Зимняя И.А.* Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №. 2.
4. *Батаршев А.В.* Психодиагностика способности к общению, или как определить организаторские и коммуникативные качества личности. – М.: ВЛАДОС, 2001.
5. <http://psylib.myword.ru>

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

THE FORMATION OF COMMON CULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS OF UNIVERSITIES OF MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA IN THE PROCESS OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES

Сергей Александрович Нефедов, Павел Петрович Терехов
Sergey Alexandrovich Nefedov, Pavel Petrovich Terekhov

Россия, Казань, Казанский государственный институт культуры
Russia, Kazan, Kazan state Institute of culture
E-mail: p-p-t@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрывается актуальность формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в процессе культурно-досуговой деятельности.

Ключевые слова: общекультурная компетентность, курсанты вузов МВД России, педагогические условия.

Abstract

The article reveals the relevance of the formation of General cultural competence of cadets of educational organizations of the Ministry of internal Affairs of Russia in the process of cultural and recreational activities.

Keywords: General cultural competence, cadets of higher education institutions of the Ministry of internal Affairs of Russia, pedagogical conditions.

Современный специалист правоохранительной системы должен быть готовым не только к решению стандартных и отработанных десятилетиями узкопрофессиональных задач, но и к изменениям в социально-политической структуре общества, быть способным к взаимодействию с представителями других культур в ходе своей профессиональной деятельности. Это предполагает его умения адекватно общаться, быть толерантным к особенностям различных национальных культур, критически воспринимать нравственные коллизии, возникающие в общении с другими людьми, уметь организовывать свою повседневную служебную деятельность в соответствии с нормами служебного этикета на основе высоких моральных требований.

В связи с переходом к обучению в вузах МВД России по новым федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) особую роль приобретает поиск новых подходов процесса профессионального обучения и воспитания специалистов правоохранительных органов. В соответствии с требованиями ФГОС по специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность, а также по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция ведущая роль в этом процессе принадлежит формированию общекультурных компетенций курсантов вузов МВД России.

Данные компетенции являются особенно актуальными для профессий типа «человек-человек», где коммуникация имеет важнейшее значение. Одной из таких профессий является профессия полицейского, которые в ходе выполнения своей профессиональной деятельности неизбежно окажутся в ситуациях, участниками которой являются представители иных культур: иностранцы, мигранты, беженцы и др. Как известно, в силу служебной необходимости полицейский вынужден взаимодействовать как с представителям коренного населения, так и с гражданами иностранных государств, общение с которыми часто оказывается затруднительным не только по причине языковых различий. Незнание основ другой культуры, ее ценностей, особенностей поведения и механизма коммуникации во многих случаях препятствует эффективному взаимодействию, являющемуся основой правоохранительной деятельности. К сожалению, дистанцирование представителей иных культур и сотрудников полиции стало нормой в современном российском обществе, что в известной мере препятствует как оперативной-розыскной деятельности, так и следственных действий, существенным образом снижая показатели раскрываемости преступлений.

Очевидно, что в таких условиях, для эффективного выполнения своих служебных обязанностей на современном уровне сотруднику полиции требуется дополнительная профессиональная подготовка, призванная

преодолевать указанные проблемы, результатом которой может выступать развитие такого личностного новообразования как общекультурные компетенции.

В своем исследовании мы обратились к такой общекультурной компетенции, как способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности [1].

Изучение философских, социологических, психолого-педагогических и иных трудов по проблеме позволило определить ее актуальность и наличие предпосылок для обоснования и исследования процесса формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в процессе культурно-досуговой деятельности.

Анализ научных исследований свидетельствует о существовании достаточно большого количества фундаментальных трудов, составляющих серьезную научную базу для изучения проблемы формирования общекультурной компетентности личности.

Методологическую основу нашего исследования составили работы по теории компетентностного (Дж. Равен, В.И. Байденко, Ф.Э. Зеер, И.А. Зимняя, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской и др.), социокультурного (А.И. Арнольдов, Е.В. Бондаревская, А.И. Данилов, В.В. Сафонова, Д.В. Шамсутдинова и др.), аксиологического (М.С. Каган, А.В. Кирьякова, В.Ш. Масленникова и др.), деятельностного (В.И. Андреев, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.) подходов к проектированию и организации образовательного процесса.

Теоретическую основу составили современные теории профессионального образования сотрудников полиции (В.С. Бялт, Ф.К. Зиннуров, О.П. Кубасов и др.); исследования, посвященные организации досуга современной молодежи (Е.И. Григорьева, Жаркова А.А., С.Н. Иконникова, Н.Ф. Максютин, В.Я. Суртаев и др.); исследования, посвященные культурно-досуговой деятельности (М.А. Ариарский, А.Д. Жарков, А.С. Каргин, Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Новаторов В.Е., Ю.А. Стрельцов, В.Е. Триодин, В.М. Чижиков, Н.Н. Ярошенко и др.).

Тем не менее, несмотря на определенную степень разработанности проблемы, применительно к сотрудникам полиции задача формирования общекультурной компетентности в процессе культурно-досуговой деятельности до настоящего времени не ставилась.

Анализ ряда исследований позволяет сделать вывод о том, что основными путями развития общекультурной компетентности являются как традиционные формы и методы образовательно-воспитального процесса,

так и проектная деятельность, ролевая игра и другие современные педагогические технологии. Так, например, в исследовании И.В. Ледневой, в качестве важнейших средств формирования социальной компетентности курсантов вуза МВД России рассматривается система традиционных организационных форм учебной и воспитательной деятельности [2]. О.В. Евтихов в целях формирования профессиональной компетентности курсантов в образовательной среде вуза правоохранительных органов предлагает использовать комплексную программу по отдельным направлениям деятельности курсантов: учебному, воспитательному, морально-психологическому, профессионально-служебному, а также организации научной деятельности [3]. И.М. Добрынин при формировании компетентности у курсантов предлагает уделять особое внимание изучению спортивных дисциплин [4]. П.П. Терехов в понятие педагогическая компетентность специалиста социально-культурной сферы включает все формы проявления свойств и качеств личности в их единстве: от познавательно-мировоззренческой до организационно-управленческой, от культуры мышления до культуры чувств и общения, от деловых личностных характеристик специалиста до его нравственных качеств [5, с.27]. Безусловно, все эти, как и многие другие предлагаемые различными исследователями варианты, могут служить основной в формировании общекультурной компетенции. Как учебные занятия, так и внеурочная деятельность курсантов образовательных организаций МВД способствуют общекультурному развитию будущих полицейских, профилактике и преодолению языковых барьеров, развитию толерантности и т.д. Эти направления уже давно успешно зарекомендовали себя в образовательной практике профессиональной школы и широко применяются практически во всех вузах МВД.

Однако в условиях военного вуза формирование общекультурной компетентности курсантов носит в лучшем случае смежный, дополнительный характер. Именно эта ситуация актуализирует поиск резервных возможностей формирования общекультурной компетентности будущих полицейских, выходящих за рамки учебной деятельности курсантов и обратиться к сфере их свободного времени.

Важно отметить, что, несмотря на уже общепризнанное значение и высокий потенциал досуга в аспекте развития личности, значительные ресурсы культурно-досуговой деятельности в профессиональной школе сегодня остаются практически невостребованными, а сфера свободного времени человека ассоциируется лишь с развлечениями и отдыхом.

В то же время такие особенности культурной досуговой деятельности как, например, свободный характер досугового времяпровождения,

обязательное наличие творческих составляющих, ориентация на личный интерес участников, на его саморазвитие и т.д., могут явиться важными предпосылками успешной и эффективной социокультурной подготовки будущих полицейских. Более того, обладая собственным механизмом педагогической деятельности, существенно отличающимся от учебно-воспитательного процесса, культурно-досуговая деятельность носит преимущественной характер для формирования общекультурной компетентности курсантов, предоставляя гораздо больше возможностей для установления межличностных контактов с носителями иных культур.

Таким образом, необходимость дальнейшего изучения проблемы формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в культурно-досуговой деятельности детерминируют следующие противоречия:

- между изменившимися профессиональными требованиями к уровню общекультурной подготовки полицейских и недостаточными показателями ее сформированности у курсантов образовательных организаций МВД России;

- между значительным потенциалом культурно-досуговой деятельности в формировании общекультурной компетентности личности и ориентацией процесса профессиональной подготовки в образовательных организациях МВД России лишь на использование ресурсов учебной деятельности;

- между исследованием важных предпосылок формирования общекультурных компетенций на общеметодологическом уровне и недостаточной разработанностью данной проблемы в рамках высшей профессиональной школы МВД России.

В своей опытно-экспериментальной работе мы обосновали и реализовали ряд педагогических условий формирования общекультурной компетентности курсантов образовательных организаций МВД России в культурно-досуговой деятельности, среди которых:

- интеграция содержания профессиональных компетенций в культурно-досуговую деятельность в образовательных организациях МВД России;

- стимулирование использования в образовательных организациях МВД России форм и видов культурно-досуговой деятельности, способствующих активизации межкультурной коммуникации курсантов;

- реализация педагогического потенциала традиций различных народных культур в ходе организации и проведения массовых культурно-досуговых мероприятий курсантов образовательных организаций МВД России;

– использование игровых технологий социокультурного воспитания курсантов в условиях свободного времени.

Таким образом, формирование общекультурной компетентности у курсантов образовательных учреждений МВД России является серьезным стимулом в выработке личностной профессионально-нравственной позиции для качественного и эффективного выполнения оперативно-служебных задач будущего офицера МВД.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 40.05.02 Правоохранительная деятельность, утвержден приказом Минобразования России от 16 ноября 2016 г. № 1424.

2. *Леднева, И.В.* Формирование социальной компетентности курсантов вуза МВД России: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И.В. Леднева. – Кострома, 2009. – 23 с.

3. *Евтихов, О.В.* Структура профессиональной компетентности выпускника вуза правоохранительных органов / О.В. Евтихов, В.А. Адольф // Научное обозрение: гуманитарные исследования – 2014. – №8. – С. 6–15.

4. *Добрынин, И.М.* Формирование компетентности у курсантов образовательных учреждений противопожарной службы России : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.М. Добрынин. – Нижний Новгород, 2009. – 23 с.

5. *Терехов, П.П.* Формирование педагогической компетентности специалиста в системе непрерывного профессионального социокультурного образования: автореф. дис. ... док. пед. наук : 13.00.01 / П.П. Терехов. – Казань, 2004. – 32 с.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
У УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ХИМИИ**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL IN STUDENTS
OF 9 CLASSES AT LESSONS OF CHEMISTRY**

**Эвелина Игоревна Петрова, Светлана Сергеевна Космодемьянская
Evelina Igorevna Petrova, Svetlana Sergeevna Kosmodemyanskaya**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university*

E-mail: Petrova_Evelina_Igorevna@mail.ru, svetlanakos@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические аспекты проблемы создания условий для развития творческих способностей детей, а также даны рекомендации как необходимо стимулировать развитие творческих способностей учащихся в рамках химического образования.

Ключевые слова: творческий потенциал, творческие способности, химия, обучение, химическое образование.

Abstract

The article considers theoretical aspects of creating conditions for the development of creative abilities of children, as well as gives recommendations on how to stimulate the development of students' creative abilities in the framework of chemical education.

Keywords: creativity, creativity, chemistry, education, chemical education.

Несмотря на то, что данный вопрос методики обучения химии актуален не одну сотню лет, проблема не утратила своей актуальности. В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения и Профессионального стандарта педагога современному обществу, как основному заказчику образовательных услуг, нужен человек с нетрадиционным, творческим мышлением, широким кругозором, способным задавать и решать оригинальные проблемы в нестандартных жизненных ситуациях. Проблема детской одаренности в нашей стране имеет государственное значение, поэтому не случайно сегодня особое внимание уделяется различным программам и проектам, направленным на развитие способностей обучающихся, созданию оптимальных условий для развития одаренности в дошкольных, школьных, средних специальных учебных заведениях и вузах. Реализация творческого потенциала личности рассматривается в настоя-

щее время как настоятельная необходимость сегодняшнего дня, социальный порядок для формирования будущего.

Однако на практике мы часто сталкиваемся с детьми, которые не знают, как достичь своих целей, а в классе обычно мы фокусируем свое педагогическое внимание на ученике средних способностей. Сегодня наиболее важно не просто дать возможность слабому ученику достичь среднего уровня обученности, а способствовать развитию внутренней мотивации учащегося, направить на самостоятельное развитие и самовоспитание. Необходимо создать условия для того, чтобы эти ученики достигли высоких показателей в изучении химии в аудиторное и внеаудиторное время. Это основное противоречие. Практика показывает, что при работе с такими детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности из-за разнообразия типов одаренности. Анализ передового педагогического опыта и личный опыт работы с детьми разного возраста и разного уровня обученности показал, что для молодого учителя достаточно часто определяется вопрос о создании специализированной системы работы с одаренными детьми. Как это можно достичь? Ответ, как нам кажется, должен быть найден, прежде всего, в практическом плане. Чтобы развивать творчество обучающихся на уроках химии и во внеурочное время, необходимо определенное пространство творческой свободы, внимательное, доверительное отношение к ученикам и возможность создавать индивидуальный творческий продукт в ходе своей собственной работы, основанный на сочетании творчества с существующей базой знаний. Именно поэтому мы определяем со-трудничество как основной принцип в педагогической работе.

Чтобы помочь детям определить свои способности, а также выявить уровни развития различных областей, нами было проведено дальнейшее исследование детских способностей [3]. Все задачи были направлены на исследование уровня развития детских творческих способностей, творческих инициатив, оригинальности, выразительности, готовности взять на себя ответственность, настойчивости и изобретательности в достижении цели.

Было проведено исследование способностей учащихся трёх 9-х классов (общей численностью 75 человек). В ходе диагностики было установлено, что высокий уровень творческих способностей имеют 28 человек (37%), а средний – 47 (63% респондентов). На основании обработки и анализа полученных данных можно сделать вывод о развитии тех или иных умений ребенка, его склонности к творческой деятельности в целом. Полученные результаты свидетельствуют о том, что у учащихся на среднем и высоком уровне развиты творческие навыки, пространственное воспри-

ятие. Это в свою очередь дает возможность (право) осуществлять планомерную работу по развитию их творческих способностей на уроках химии и во внеурочное время.

Основным (активным) этапом является развитие творческих способностей обучающихся. На главном этапе работа по реализации проекта направлена на развитие творческих способностей учащихся поэтапно:

1. Использование нетрадиционных форм занятий и занятий по окончании занятий (уроки, викторины, лабораторно-практический урок, защита мини-проектов).

2. При подготовке к уроку химии возможно использование принципа обязательного успеха каждого ученика (ребенок может выбирать не только уровень сложности задачи, но и его форму, например). В целях повышения познавательного интереса ученикам на уроках предлагаем карточки для индивидуальной работы, сделанные на бумаге разных цветов или интерактивные задачи в ноутбуках.

Эти элементарные предпочтения помогают ученику позитивно настроиться на предлагаемую работу.

3. Чтобы сделать урок химии более эффективным для активирования процесса познания и диверсификации деятельности учащихся и, таким образом, формирования интереса к химии, предлагаем следующие направления в работе:

- 1) творческие работы;
- 2) проектную и исследовательскую деятельность;
- 3) ролевые и интеллектуальные игры;
- 4) решение творческих химических проблем;
- 5) дидактические игры.

Для учащихся, имеющих литературный талант – возможность сочинять стихи, сочинения, эссе.

Работая над исследовательским проектом, каждый ученик имеет возможность реализовать себя, применить свои знания и опыт в познании химии, продемонстрировать свою компетентность и почувствовать успех.

Независимая познавательная и умственная деятельность является основным средством развития личности учащегося, раскрывает его потенциальные способности, формирует навыки самообразования, необходимые в современном мире, ориентации в быстром потоке информации. Использование интерактивных технологий применяем как лучший способ активации этой деятельности среди школьников в химическом образовании.

Для успешного решения проблем вы можете использовать элементы традиционных (но не забытых) ТРИЗов, теории решения изобретатель-

ских задач. ТРИЗ имеет большое количество методов и методов, которые помогают «отрезать» неэффективные решения и прийти к правильному ответу.

Например, прием «Наоборот» – вместо прямого действия, продиктованного условиями задачи, использовать действие «наоборот» или попытаться отменить действие, а общие варианты решения меняются на противоположные.

При изучении правил техники безопасности (ПТБ) в ходе химического эксперимента можно использовать текст, выделяя ошибочные действия главного героя в нем.

Методический прием «Обрати вред в пользу» является достаточно сложным, но, в то же время, и креативным приемом. Для этого требуется хорошее знание системы, знать, что это недопустимо, попытаться перевернуть вред в пользу.

Проведение дидактических игр на уроках химии позволяет включить в активную работу как хорошо подготовленных учащихся, так и тех, кто мало информирован о материалах. Мы предлагаем оптимальные варианты дидактических игр, которые являются универсальными для любой возрастной группы.

«Третий лишний». На доске написано несколько столбцов, каждый из которых имеет три названия любых химических веществ. Они сгруппированы по определенной функции, но одно название в каждом столбце не имеет этой функции, поэтому оно является излишним. Необходимо устранить «лишнее» вещество, указав характеристику, которой она не соответствует.

«Узнай явление». Даны разделы известных литературных произведений, необходимо определить, о каком явлении, физическом или химическом, мы говорим.

При современном подходе к учебному процессу урок больше не может считаться основной поддерживающей структурой этого процесса. Урок – это всего лишь элемент более крупного подразделения, предназначенный для изучения темы.

Таким образом, работа, направленная на развитие ребенка как творческой индивидуальности, – долгий процесс, отнимающий много времени и терпение. И это очень важно, не останавливаясь на полпути, чтобы достичь ваших целей.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-а, 1996. – 565 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2014.

3. *Космодемьянская, С.С.* Методические особенности подготовки молодого учителя к уроку химии / С.С. Космодемьянская, Э.И. Петрова // *Инновационная наука и современное общество: сборник статей Международной научно-практической конференции* (5.12.2014 г., г. Уфа). в 2 ч. – Уфа: Аэтерна, 2014. – Ч. 2. – 219 с.

4. *Зиновкина М.М.* Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // *Концепт.* – 2012. – № 9 (сентябрь). – ART 12116. – 1,0 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.

УДК 37.01; 373

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

METHODS AND MEANS OF EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Татьяна Евгеньевна Платонова
Tatyana Evgenievna Platonova

*Россия, Казань, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»*
*Russia, Kazan, CHOU VO «Kazan Innovation University
named after V.G. Timiryasova (IEUP)»*
E-mail: platonova@zel.ieml.ru

Аннотация

В статье раскрывается решение проблемы исследования совершенствование методов и технологий воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста при использовании эффективных средств воспитания и саморазвития.

Ключевые слова: методы воспитания, средства родной природы, краеведческие музеи, походы, наглядный материал, эко-тропа.

Abstract

The article reveals the solution of the research problem improving the methods and technologies of the education of the ecological culture of preschool children using effective means of education.

Keywords: methods of education, means of native nature, local history museums, hiking, visual material, eco-trail.

Любовь и бережное отношение у детей к природе воспитывается на основе конкретных знаний, эстетического восприятия, экологического сознания и познавательного интереса к объектам природы.

В.И. Андреев писал, что «...проблема экологической культуры детей исключительно актуальна, так как ни о каком качестве жизни человека XXI века не приходится говорить, пока педагогическая наука и педагогическая практика не найдут новые, более эффективные технологии обучения, воспитания и саморазвития особенно и в первую очередь для детей» [1, с.89].

Большую роль в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста играют используемые с этой целью методы и средства, а также современные технологии. Их выбор зависит от множества факторов, но главными среди них являются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста и ведущий вид деятельности. Согласно исследованиям Л.С. Выготского, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Следовательно, основным методом воспитания экологической культуры становится игровой метод.

Сегодня воспитателями разработано большое многообразие дидактических игр, которые помогают детям уточнять, закреплять, расширять имеющиеся у них знания и представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. При этом совершенствуют память, внимание, наблюдательность. Дидактические игры учат дошкольников применять имеющиеся знания в новых условиях, активизировать разнообразные умственные процессы, обогащают активный и пассивный словарь, оказывают содействие в формировании коллективизма и взаимодействия со сверстниками.

Игры с предметами – это игры с природным материалом. Это могут быть листья, семена, цветы, фрукты, овощи, шишки, камешки. Например, «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке» и т. д. В процессе игр с предметами у детей уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах разнообразных объектах природы.

Настольно-печатные игры – это готовые игры типа домино, лото, разрезные и парные картинки: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья». Игры помогают детям конкретизировать свои знания о растительном, животном мире, формируют целостный образ о предметах и явлениях неживой природы. Настольно-печатные игры требуют от ребенка словесного сопровождения. Дают основу воспитания культуры поведения детей в природе.

Словесные игры: «Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» не требуют специального оборудования. Цель их проведения заключается в закреплении, систематизации и обобщении

детьми знаний, полученных на занятиях об окружающих предметах, явлениях природы, жизнедеятельности животных. С помощью словесных игр у детей развивается связная речь, сообразительность, внимание, быстрота действий, тренируется внимание и осознание действительности. Дети учатся играть по установленным правилам.

Игры-занятия и игровые упражнения. Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используют большое количество игровых упражнений («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игры помогают детям развивать наблюдательность, различать сходства и различия, а также качества предметов.

Подвижные игры. В подвижных играх экологического характера дети узнают о повадках животных, среде их обитания, а в некоторых играх и о явлениях неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т. д. Дети, подражая действиям, имитируя издаваемые животными звуки, в этих играх лучше усваиваются знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

Творческие игры, к которым отнесем строительные игры с природным материалом (песок, снег, глина, камешки, шишки и т. д.), в них дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт.

Опираясь на практический опыт ДОО, нужно отметить, что игровой метод является одним из наиболее интересных и привлекательных для дошкольников, т.к. этот метод предполагает вложение творческого потенциала педагога, использующего его при работе с дошкольниками разного возраста.

Переходя от одной возрастной группы к другой, усложняются и расширяются задачи и содержание знаний о природе, а так же совершенствуются навыки и умения по уходу за животными и растениями. На каждом возрастной ступени полученные знания и умения становятся более глубокими. Каждый возрастной период характеризуется своими особенностями. Знакомство с природой начинается уже с первой младшей группы.

В младшем дошкольном возрасте каждый ребенок имеет свой определенный опыт наблюдений за животными (кошка, собака, птицы, насекомые) и явлениями природы (дождь, падающий снег, ветер). Увидев новый объект, у детей появляется интерес к нему, и могут подолгу его рассматривать. Что позволяет делать свои небольшие собственные открытия о жизни животных (питании и способах передвижения), о свойствах разнообразных предметов (палочка, бумага не тонут в воде, камень – тонет).

В средней группе расширяются и конкретизируются представления детей о свойствах и качествах предметов (вода – жидкость, не имеющая цвета и запаха, меняющая свои свойства в зависимости от температуры воздуха).

В этом возрасте дети способны понять, что состояние и настроение животного схожи с человеческими и определить настроение по поведению животного. Например, если собака рычит – она может укусить, а если виляет хвостом – ждет, чтобы ее приласкали и погладили.

У детей формируется представление о том, что все живые существа имеют свои жизненные потребности. Растения нуждаются в тепле, свете, влаге, животные в разнообразной пище, воде, теплом жилище, заботливом отношении. Вследствие чего появляется сочувствие к живому, переходящее в содействие и помощь.

В старшем дошкольном возрасте задачей формирования экологических знаний становятся явления живой и неживой природы, а так же связи и отношения, существующие в природе: о потребностях растений и животных в зависимости от условий их жизни и состояния, о связях между некоторыми органами животных и их основными функциями. Организованная окружающая среда становится одним из важнейших условий решения экологических задач и обеспечения активной самостоятельной деятельности дошкольников в разное время года.

Продолжается работа по формированию культуры поведения в природе: бережное отношение к растениям и животным; охрана окружающей среды. У детей расширяются представления о правильном взаимодействии с растениями и животными: как правильно рассматривать, не причиняя вреда; кормить; о правилах поведения с бездомными и чужими (незнакомыми) животными.

В подготовительной к школе группе расширяются и уточняются знания о культуре поведения в природе: о необходимости осторожного обращения с растениями, животными, водой, огнем и т. п. Взрослый «утоляет» интересы детей, помогая понять безопасное и сознательное поведение в природе.

Знания дошкольников о природе складываются в различных видах деятельности: на занятиях, при наблюдениях, в элементарных опытах, в проектных работах, при экспериментировании, а так же в труде по уходу за растениями и животными.

Проведен достаточно большой анализ методов и приемов воспитания экологической культуры дошкольников. Сегодня нельзя говорить о приоритетной эффективности той или иной группы методов в формировании экологической культуры дошкольников, их наибольшая эффектив-

ность достигается при их системном применении в реальной природе с использованием различных средств.

В работе с дошкольниками можно выделить наиболее применяемую педагогами группу методов и средств в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста. К ним относятся такие методы и средства как: наблюдение, метод моделирования, труд в природе, игровые обучающие ситуации, применение иллюстративно-наглядного материала, опытно-экспериментальная деятельность детей.

Используя принцип целенаправленности, раскроем методы и средства с указанием цели их применения в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста.

Метод наблюдения организуется при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, на занятиях и экскурсиях, на прогулках и в уголке природы. Воспитатель в процессе руководства наблюдением использует разнообразные приёмы – вопросы, загадки, обследование предмета, сравнение, игровые и трудовые действия. Наблюдая за погодными и сезонными явлениями природы, дети начинают понимать некоторые связи между явлениями природы и их последствия: деревья качаются, потому что дует ветер; после дождя появились лужи – гулять нельзя.

Во время наблюдений воспитатель ставит задачу и план наблюдения, по которому дети учатся обследовать объект наблюдения. Важная задача воспитателя на этом этапе – это формирование у детей эмоционально-положительного и бережного отношения к природе, а так же приучение детей рассказывать о результатах своего наблюдения. Детям даются представления о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе. Например, одно и то же растение может быть ядовито для человека и полезно для животного.

Вопросы ребенка обнаруживают пытливый ум, наблюдательность. Взрослый для него является источником новых знаний, объяснений явлений природы.

Метод моделирования – рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Например, моделирование уголка природы, который может быть имитацией участка вокруг детского сада. Моделирование эко-тропы. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, закономерностях, существующих между ними.

Труд в природе – расширяет кругозор детей, создаёт достаточно благоприятные условия для решения различных воспитательных задач. Труд

в природе способствует развитию у детей наблюдательности, любознательности, пытливости. Самостоятельный или совместный со взрослыми труд в уголке природы, на участке детского сада по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений позволяет приобрести детям правильные способы и умения взаимодействия с природой, т.е. приобщаться к созидательному процессу, учиться превращать природные богатства в благо для человека. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической культуры и экологической воспитанности. Что, в последствие, формирует отношение к природе – беречь ее и сохранять.

Игровые обучающие ситуации возникают в сюжетно-ролевой игре. Особенно эффективны игровые ситуации с героями широко известных сказок, рассказов, былин, мультфильмов. При создании игровых ситуаций следует опираться на типичное поведение изучаемых игровых персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных для детей естественных условиях.

Применение иллюстративно-наглядного материала – изготовление иллюстративно-наглядного материала в работе по воспитанию экологической культуры детей помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений: гроза, шторм, буря, снегопад. С помощью иллюстрационно-наглядного материала удаётся успешно обобщать и систематизировать знания детей о живой природе, происходящих ее изменениях. Анализировать те катаклизмы природы, которые происходят в последние десятилетия в разных точках земного шара.

Опытно-экспериментальная деятельность детей – способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную и умственную деятельность, познавательные способности и познавательную активность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей: уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, об их изменениях в природе и др.). Опыты раскрывают детям мир природы с другой стороны: белый снег при таянии превращается в грязную воду, что говорит о загрязнении окружающей среды и нарушении экологического равновесия.

Одним из основных методов воспитания экологической культуры дошкольников можно считать – совместную деятельность воспитателя и детей по созданию и поддержанию необходимых условий жизни для живых существ. Он направлен на формирование у них практических навыков и умений. Отслеживание таких объектов, как выращивание растений

– позволяет корректировать складывающиеся навыки и обеспечивает их осознанный характер. Зеленая зона детского сада позволяет организовать круглогодичное содержание и выращивание растений для высаживания их на участке детского сада. Хорошие результаты в экологическом воспитании достигаются, когда этот метод сочетается с опытной и моделирующей деятельностью [2].

Достаточно современное средство для детей как поход. Поход – это интересное комплексное мероприятие, в процессе которого решаются разные педагогические задачи: оздоровительные, познавательные, природоохранные, эстетические. Воспитатель вместе с методистом или родителями продумывают, какие наблюдения можно провести с детьми в это время года в этом месте, какие значимые экологические объекты показать на маршруте эко-тропы, как разнообразить виды деятельности детей. Медсестра и воспитатель обдумывают безопасность похода, физкультурно-оздоровительные включения, организацию отдыха и питания [3].

Экскурсии отличаются от похода меньшим объемом всех его параметров: продолжительности пребывания на природе, количества педагогических задач, видов деятельности, уровня подготовки и оснащения. Экскурсия – это форма деятельности, в процессе которой дошкольники знакомятся с природой в естественных или специально созданных природных условиях – лес, луг, сад, водоем, экологическая тропа. Экскурсии предполагают определенное программное содержание, усвоение которого обязательно для всей группы детей, что отличает экскурсии от повседневных прогулок. Цель таких экскурсий – эмоциональное развитие; формирование норм поведения на природе; развитие познавательных психических процессов. Экскурсии в одни и те же места в разное время года формируют у детей наблюдательность, причинно-следственные связи; способствуют развитию позитивных эмоций; создают условия для детских открытий.

В воспитании любви и бережного отношения к родной природе у дошкольников большую роль играют краеведческие музеи, где собраны коллекции экспонатов, позволяющие сформировать у посетителей музея четкие представления о природе родного края, в том числе и в историческом аспекте ее развития. Регулярное посещение краеведческого музея, а также организованные сотрудниками музея тематические мероприятия для дошкольников с учетом национально-регионального компонента – огромный вклад в процесс формирования экологической культуры средствами родной природы.

Очень важно в процессе формирования экологической культуры у дошкольников обеспечить партнерские отношения между детским са-

дом и семьей ребенка. В родительских уголках выставляются тематические консультации, проводится беседа с родителями, а также совместные мероприятия, в которых принимают участие родители вместе с детьми. Совместное творчество воспитателя, детей и родителей, приводит к положительным результатам воспитания экологической культуры у дошкольников. Это в свою очередь обеспечивает уникальность, прочность, системность знаний дошкольников, отношений, ценностей, формируемых у детей о природе и окружающем мире, которые и создают у них основу экологической культуры.

При организации работы эко-тропы следует обратить внимание на важность, значимость комплексного использования различных методов и средств и форм работы с детьми, таких как: систематические наблюдения, упорядоченная фиксация наблюдаемого, организация элементарных опытов, уход за объектами. Эко-тропа, уголок природы – это место постоянного общения дошкольника с микромиром живой природы, представленной растениями и животными. В уголке природы дети имеют возможность не только проводить интересные наблюдения за природными объектами, но и заботиться о них.

Таким образом, методы и средства воспитания экологической культуры дошкольников отличаются широким разнообразием, но при этом тесно переплетаются с основными группами педагогических методов дошкольного образования. Выбор метода и средства зависит от опыта и профессиональных качеств педагога, его креативности и индивидуально подхода к детям с учетом их возрастных особенностей.

Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Концептуальная педагогическая прогностика: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – С. 89.
2. *Николаева, С.Н.* Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2011. – 336 с.
3. *Троян, Ю.Н.* Опыт работы «Формирование экологической культуры в дошкольном возрасте средствами природы родного края» / Ю.Н. Троян. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// festival.1september.ru/](http://festival.1september.ru/)

**ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РЕШЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ» В ТВОРЧЕСКОМ
САМОРАЗВИТИИ СТУДЕНТА – БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

**THE POSSIBILITY OF A TRAINING DISCIPLINE «SOLVING
PROFESSIONAL TASKS» IN THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT
OF A STUDENT – THE FUTURE TEACHER**

**Оксана Константиновна Позднякова
Oksana Konstantinovna Pozdnyakova**

*Россия, Самара, Самарский государственный
социально-педагогический университет
Russia, Samara, Samara State University of Social Sciences and Education
E-mail: oksana_1970@mail.ru*

Аннотация

В статье ставится проблема творчески саморазвивающейся личности студента – будущего учителя; на конкретных примерах показывается, каким образом в процессе овладения студентами содержанием образования на уровне учебной дисциплины «Решение профессиональных задач» осуществляется творческое саморазвитие будущих учителей.

Ключевые слова: студент – будущий учитель, творческое саморазвитие, учебная дисциплина «Решение профессиональных задач», педагогическая задача.

Abstract

The article poses the problem of the creator's self-evolving personality – the future teacher; on concrete examples it is shown how in the process of mastering the content of education at the level of the academic discipline «Solving professional problems» the students carry out creative self-development of future teachers.

Keywords: student – future teacher, creative self-development, academic discipline «Solving professional problems», pedagogical task.

Перед российским педагогическим образованием стоит задача подготовки учителя, способного в постоянно изменяющихся условиях современного мира воспитывать учащегося не только интеллектуально развитого, умеющего ориентироваться в потоке быстро обновляющихся знаний, открытого всему новому и прогрессивному, физически развитого, но и нравственного, обладающего полным спектром нравственных качеств, а так же умеющего отличать прекрасное от безобразного как в искусстве, так и в повседневной жизни. Воспитывать такого учащегося

может учитель, личность которого становится для школьника тем образцом, по критерию которого он стремиться выстраивать свою жизнь и деятельность.

Анализ научной литературы показывает, что проблеме формирования личности будущего учителя посвящено много научных работ. Это, например, работы А.В. Бездухова [3], В.П. Бездухова [4], А.В. Милеева [5], В.Г. Рощупкина [7], И.М. Шадринной [8] и многих других ученых. Автор этой статьи также внес некоторый вклад в разработку данной проблемы [6]. Однако, как полагает автор, в полной мере современным представлениям об учителе как образце отвечает предложенная В.И. Андреевым идеальная модель студента как творчески саморазвивающейся, конкурентноспособной, самодостаточной личности [2, с. 92]. Формирование такой личности студента в условиях педагогического вуза позволит подготовить учителя, о котором речь шла выше.

В рамках данной статьи мы покажем некоторые возможности учебной дисциплины «Решение профессиональных задач» в творческом саморазвитии студента – будущего учителя.

Творческое саморазвитие личности, по определению В.А. Андреева, представляет собой «сложный вид человеческой деятельности субъект-субъектной ориентации, системообразующими компонентами которой являются самоактуализация, самопознание, самоопределение, самоуправление, сомоусовершенствование и творческая самореализация» [1, с. 25].

Учебная дисциплина «Решение профессиональных задач» включает теоретический («Теоретические основы решения профессиональных задач») и практический («Практикум решения профессиональных задач») модули. На занятиях теоретического модуля студенты – будущие учителя знакомятся с понятием «профессиональная педагогическая задача», с видами и типами задач, с алгоритмами их решения. Также преподаватель обращает внимание студентов и на те личностные качества, которыми должен обладать педагог для успешного решения профессиональных задач. Делая акцент на творческом саморазвитии личности, преподаватель предлагает студентам определение творчески саморазвивающейся личности, сформулированное В.А. Андреевым: «...это личность, ориентированная на творчество в одном или нескольких видах деятельности на основе самоактуализации все более сложных творческих задач и проблем, в процессе разрешения которых происходит самосозидание, т.е. творческое позитивное изменение “самости” среди которых системообразующими являются самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация» [2, с. 98].

На занятиях практического модуля студенты – будущие учителя, направляемые преподавателем, при решении задач актуализируют данную ориентированность личности. Работая с задачами по проектированию содержания и организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, задачами на развитие нравственных качеств личности, задачами по выбору приемов и методов воздействия на ученика и т.д., студенты стремятся к проявлению творчества во всем его разнообразии.

Приведем примеры из опыта работы со студентами Самарского государственного социально-педагогического университета.

Студентам предлагается следующая ситуация: «Проверяя, все ли учащиеся ушли в школьный зал на беседу с врачом, дежурный учитель заглянул в третий класс. Навстречу ему вышла учительница, которая стала жаловаться на Смирнова: он куда-то исчез и она не может его найти. Учительница сказала, что она позвонит его отцу, так как этот ученик надоел ей своими выходками. “Но ведь не отец ушел с беседы, – возразил дежурный учитель, – я знаю эту семью, да и сам мальчишка, по-моему, не плохой”. Но учительница была непреклонна в своей оценке поведения учащегося. Дежурный учитель пошел в зал и в конце коридора он вдруг встретил Смирнова».

Коллективное обсуждение данной ситуации идет по вопросам: 1) Какую характеристику можно дать Смирнову, что можно предположить о мотивах, целях его поступка? 2) Как можно оценить личность учительницы третьего класса и дежурного учителя с точки зрения их отношения к своим воспитанникам? 3) Какая задача стоит сейчас перед дежурным учителем? 4) Как можно решить возникшую педагогическую задачу?

После обсуждения студентами ситуации, анализа различных точек зрения по поводу возможного поведения трех участников конфликта, анализируется решение, принятое дежурным учителем: «Дежурный учитель сделал вид, что он очень обрадовался встречей со Смирновым, и попросил его помочь в том, чтобы все учащиеся были на лекции школьного врача, так как лекция обещает быть очень интересной. Особое внимание учитель просил обратить на второй этаж. Еще учитель попросил Смирнова, если он раньше учителя закончит дела на втором этаже, занять ему место в актовом зале».

Студенты положительно оценивают такое решение и высказывают мнение о том, что Смирнов все сделает, как попросил его дежурный учитель, что он будет на лекции врача с совершенно иным настроением, чем, если бы ему было просто приказано пойти туда без лишних разговоров. Студенты особо отмечают, что в данной ситуации у ребенка появляются

мысли о его нужности, полезности для общего дела, он проникается чувством уважения к самому себе.

В заключении будущие учителя, верно, называют прием, использованный учителем, как прием авансирования доверием и относят его к числу наиболее эффективных способов положительного воздействия на личность.

Размышляя над этой и другими подобными ей педагогическими задачами, студенты приходят к выводу, что в проступках детей нет злого умысла, что чаще всего проступки являются следствием незначительного жизненного опыта, что ведет к ошибкам детей в отношениях их с окружающими, так как жизненный опыт ребенка небогат, то он часто ошибается в выборе цели и в определении средств для ее достижения.

В качестве методов обучения, используемых на занятиях учебной дисциплины «Решение профессиональных задач» используются различные виды игр.

Рассмотрим игру-инсценировку «Я и окружающие меня люди». На подготовительном этапе распределяются роли и исполнители: учитель, родители, приглашенные на беседу, дети: Дима – шумный почемучка, любящий задавать разные вопросы, Нина – замкнутая девочка, с которой и у учительницы и у детей никак не складываются доверительные отношения, Саша – добрый мальчик, его любят дети в классе, Сережа – о его поведении известно, что он не всегда помогает маме дома, невнимателен к своей бабушке и другие. Выбираются оппоненты: студенты, не принимающие непосредственного участия в игре, наблюдающие, анализирующие ее как бы со стороны по разработанной заранее схеме. Проводится конкурс на лучшую разработку карточки наблюдения для оппонентов, лучший план проведения беседы учителем; подбираются педагогические ситуации, содержащие различные поступки вышеназванных детей. После обсуждения предоставленных материалов определяется план проведения беседы, задается характер поведения детей, составляются карточки наблюдений. В рамках заданной роли студентам предоставляется полная свобода творчества.

В процессе подготовки игры каждый из участников выполняет определенное задание, содержание которого предварительно разрабатывается всей группой.

Задание исполнителю роли учителя: «Подготовить беседу о заботливом отношении детей к окружающим. Привести примеры из художественной литературы, из окружающей жизни о том, как люди помогают друг другу в труде, учебе, в радости и горе. Рассказать о тех детях в классе, внимательны к окружающим в школе и дома. Подобрать для обсуждения ситуации из жизни класса, школы».

Задание исполнителю роли Димы: «Дима – ученик третьего класса. Любознательный ребенок, интересуется географией, много читает о путешествиях, знает имена некоторых русских путешественников. Его интересует, почему город, страна носят то или иное название и др. Свои вопросы Дима часто задает тогда, когда учитель объясняет новый материал. Ребята в классе любят Диму за его добродушие, простоту, готовность помочь товарищу. Своим кругозором он не гордится. Продумайте поведение Димы во время беседы».

Задание исполнителю роли Нины: «Нина – замкнутая девочка, в классе повилаась недавно, друзей еще не приобрела, к учительнице относится настороженно, возможно сравнивает с прежней учительницей. От нее можно ожидать непослушания, стремления сделать по-своему. Продумайте поведение Нины во время беседы».

Задание исполнителю роли родителя, приглашенного на беседу: «Петр Николаевич – папа одного из детей класса. Он наладчик на заводе, член бригады механического цеха, рассказывает о трудностях, с которыми сталкивается его бригада сегодня, когда люди разобщены и плохо помогают друг другу. Представьте себе эту ситуацию, продумайте свой рассказ на 5-7 минут с приведением конкретных примеров».

Для студентов, выступающих в роли оппонентов, разработаны карточки наблюдения. Например, карточка наблюдения 1 содержит вопросы: «Как подготовился учитель к беседе? Как в сотрудничестве с ним подготовились к беседе дети? Насколько удался диалог по обсуждаемому вопросу? В какой степени были активны дети? Как учитель подводил детей к необходимым выводам?».

Студенты выбирают себе роли самостоятельно, играющие роли школьников, моделируют характер ребенка и особенности его поведения во время беседы. Это требует от студентов рефлексивного, творческого отношения к заданию: при подготовке к игре они осмысливают предложенный им для инсценировки характер, продумывают реакцию этого конкретного ребенка на ту или иную ситуацию. Кроме того, студенты вовлекаются и в эмпатийные отношения: будущий учитель вживается в образ конкретного ребенка, переживает, чувствует то, что мог переживать, чувствовать школьник в данной конкретной ситуации. Это «вживание» осуществляется с помощью и самопознания студентов (обращение будущих учителей к воспоминаниям собственного детства, а так же к произведениям художественной литературы о детях).

После игры осуществляется ее групповое обсуждение. Студенты анализируют свои ощущения, переживания во время игры, размышляют над педагогическими ситуациями, возникавшими во время ее проведения. В

своих выступлениях студенты отмечают, что подобная игровая деятельность, позволяющая поставить себя на место ребенка, помогает «вжиться» в его мир, понять ребенка и принять его таким, каков он есть. По мнению, высказанному самими студентами, все это позволяет им самосовершенствоваться в том плане, что у них развивается безусловно положительное отношение к ребенку, что особенно важно, как замечают студенты, в профессии учителя в целом и в его творческом саморазвитии в особенности.

Список литературы

1. *Андреев, В.И.* Концепция, законы и идеология гарантированного качества образования на основе творческого саморазвития человека (акмеокавалитология образования) / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 296 с.
2. *Андреев, В.И.* Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2006. – 500 с.
3. *Бездухов, А.В.* Концепция и модель формирования этического сознания будущего учителя: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / А.В. Бездухов. – Самара, 2014. – 489 с.
4. *Бездухов, В.П.* Формирование гуманистической направленности студента – будущего учителя как социально-педагогическая проблема дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В.П. Бездухов. – СПб., 1995. – 397 с.
5. *Милеев, А.В.* Формирование ценностной направленности студента – будущего учителя / А.В. Милеев. – Самара: СГПУ, 2009. – 113 с.
6. *Позднякова, О.К.* Формирование нравственного сознания студента – будущего учителя: учебное пособие / О.К. Позднякова. – Самара: СГПУ, 2009. – 200 с.
7. *Рощупкин, В.Г.* Кросскультурная грамотность студента – будущего учителя: диагностика и формирование / В.Г. Рощупкин. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2006. – 240 с.
8. *Шадрина, И.М.* Теоретические основы формирования нравственной культуры будущего учителя / И.М. Шадрина. – Мурманск: МГГУ, 2015. – 196 с.

**СТАНОВЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ЭСТЕТИКИ
И ЕЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ В ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**THE FORMATION OF THE RUSSIAN AESTHETICS
AND ITS PENETRATION INTO THE SCHOOL EDUCATION**

**Лариса Вячеславовна Поселягина
Larisa Vyacheslavovna Poselyagina**

*Россия, Казань, ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г.Тимирязова (ИЭУП)
Russia, Kazan, Kazan Innovative University named
after V. G. Timiryasov (IEML)
E-mail: Livnevy@mail.ru*

Аннотация

В статье рассмотрены основные подходы в развитии российской эстетики с учетом отражения в школьном образовании: реалистические художественные идеи, авангардистские, идеи богословия. При этом поэзии часто предназначалось первое место среди других искусств как высшему орудию жизни и правды. С позиций философских воззрений трактовались и эстетические категории. Интеграция эстетического и нравственного служили определяющим в отборе содержания образования.

Ключевые слова: эстетика, поэзия жизни, категория прекрасного, принцип историзма.

Abstract

The article discusses the main approaches to the development of Russian aesthetics, taking into account the reflection in school education: realistic artistic ideas, avant-garde, the ideas of theology. At the same time, poetry was often assigned the first place among other arts as the highest instrument of life and truth. From the standpoint of philosophical views and interpreted aesthetic categories. Integration of aesthetic and moral served as determining in the selection of the content of education.

Keywords: aesthetics, poetry of life, the category of beauty, the principle of historicism.

В середине XIX века в развитии искусства прослеживаются направления: в одном из которых проявляются реалистические художественные идеи, в другом отражаются авангардистские. Обнаруживалось сильное влияние на восприятие искусства идей богословия.

Термин «эстетика» употреблялся в широком значении слова: как совокупность взглядов на искусство, т. е. как система теоретических воззрений. «В русской культуре вплоть до середины XIX века эстетическая теоретическая мысль была фактически неотделима от практики, от кри-

тической деятельности, так же, как была слабо отграничена от современной критики и история искусств» [3, с. 9].

Интерес представляет задача рассмотрения основных тенденций становления российской эстетики и ее отражения в школьном образовании. Так у В.Г. Белинского (1811-1848) искусство должно воспроизводить «идею всеобщей жизни природы» [2, т. I, с. 32], впоследствии: искусство есть «воспроизведение действительности во всей её истине» [2, т. X, с. 294]. Особое внимание при этом уделялось влиянию на ум и душу человека поэзии. Поэзия – высшее искусство, выступает как поэзия пластическая – эпопея, поэзия музыкальная – лирика и как поэзия поэзии – драма. В.Г.Белинский провозгласил новый тип искусства – «поэзию действительности, поэзию жизни» – т. е. реализм [2, т. III, с. 434].

Какова же природа искусства, в чем его истоки? Так, в статье «Сочинения Державина» (1843) Белинский сравнивает поэтическое произведение и философский трактат. Истина составляет так же содержание поэзии, как и философия. Поэзия и мышление отличаются друг от друга своею формою, которая и составляет существенное свойство каждого. «Определить поэзию – значит определить искусство вообще, т. е. столько же определить и архитектуру, и скульптуру, и живопись, и музыку, сколько и поэзию..... Словесный способ выражения делает поэзию выше всех других искусств» [2, т. IX, с. 158]. При этом основным мерилем художественности считалась мера духовности. Прекрасное должно быть нравственным.

Н.Г. Чернышевский (1828–1889) считал литературу «высшим» искусством. Так, Чернышевский считал, что литература воспроизводит общеинтересное человеку в жизни, объясняет жизнь, выносит приговор над жизнью и тем самым становится учебником жизни. При такой расшифровке духовного содержания искусства архитектура и весь мир прикладных искусств должны были, конечно, остаться за его пределами, а изобразительное творчество и музыка – оказаться второстепенными по сравнению с литературой, ибо так успешно, как она, ни одно другое искусство не может выполнять данные идеологические функции. Понятно заключение Чернышевского: литература стоит «неизмеримо выше других искусств» по своему содержанию, т. к. «все другие искусства не в состоянии сказать нам и сотой доли того, что говорит поэзия» [4].

Определяя категорию прекрасного, Чернышевский отмечает: «В прекрасном есть что-то милое, дорогое нашему сердцу... Самое общее из того, что мило человеку, и самое милое ему на свете – жизнь; ближайшим образом такая жизнь, какую хотелось бы ему вести, какую любит он; потом и всякая жизнь, потому что всё-таки лучше жить, чем не жить... Прекрасное есть жизнь; прекрасно то существо, в котором видим мы жизнь

такою, какова должна быть она по нашим понятиям; прекрасен тот предмет, выказывает в себе жизнь и напоминает нам о жизни» [5]. По определению Чернышевского, возвышенным можно считать явление, которое гораздо сильнее других явлений, с которыми сравнивают.

Для А.И. Герцена (1812–1870) идеалом является всестороннее и гармоническое развитие человеческой личности. Герцен признавал право человека на наслаждение красотой, на многостороннее эстетическое творчество. Следствием человеческого общежития, исторического развития является нравственная среда, которая обладает своими началами, оценками, законами. Литература, по мнению Герцена, является трибуной, с высоты которой народ заставляет услышать крик своего возмущения и своей совести. В «Былом и думах» (1856) Герцен размышлял о созвучии искусства и народного характера. По его мнению, поэт и художник в своём творчестве становятся выразителями народного характера.

Для Ф.М. Достоевского (1821–1881) красота – это гармония, идеал высокой духовности и человечности. Красота, присутствующая в искусстве, оказывает на человека воздействие, эстетическое и гражданское.

Эстетика для Л.Н. Толстого (1828–1910) была выражением этики. Если художник проповедует искусством высокие нравственные чувства, то и искусство его будет нравственным, и наоборот. По мнению Л. Н. Толстого, нет объективного определения красоты. «Существующие же определения, как метафизическое, так и опытное, сводятся к субъективному определению и, как ни странно сказать, к тому, что искусством считается, что проявляет красоту. Красота же есть то, что нравится, не возбуждая вожделений» [4]. Писатель подчёркивал, что люди поймут смысл искусства только тогда, когда перестанут считать целью этой деятельности красоту, т. е. наслаждение.

В своём исследовании мы основываемся на принципе историзма. Историзм – это принцип анализа, при котором явления рассматриваются в их причинно-следственной связи, в их обусловленности конкретными культурно-историческими событиями. Поэтому необходимо рассматривать эстетическое образование в историческом контексте: в связи с общественными и государственными тенденциями, историческими событиями, развитием культуры, науки, в том числе истории, педагогики, психологии, литературы, эстетики и т. д. Принцип историзма в изучении педагогического наследия позволяет извлечь из прошлого положительные тенденции гимназического образования в России второй половины XIX века [6].

«Во второй половине XIX в. в России окончательно сформировалась самоподдерживающаяся образовательная система, способная к расширенному самопроизводству (эта способность впоследствии ярко проявилась

в послеоктябрьской эмиграции, когда в разных странах мира возникли десятки русских школ и высших учебных заведений. ...В результате в последние десятилетия XIX – начале XX в. в Российской империи начинается настоящий образовательный бум, в ходе которого социальный запрос на образование стал приобретать общенародный характер» [1, С.162].

Гимназическое образование традиционно было универсальным, ориентированным на всесторонность развития. С этим связана предметная и содержательная насыщенность программы гимназий. При этом программа не всегда обеспечивала глубину усвоения. Гимназии исторически создавались как привилегированные учебные заведения для изучения иностранных языков. После окончания обучение продолжалось в университете. При этом университеты считались выше рангом, чем технические вузы. Неотъемлемой частью программы гимназического обучения были древние языки: латинский, древнегреческий. Считалось, что знание древних языков необходимо для чтения произведений античных авторов, развивает мышление воспитанников, является важной частью классического воспитания. В настоящее время в школах, гимназиях, за некоторыми исключениями, не изучаются классические языки. Вопрос о введении в программу гимназий древних языков периодически поднимается, есть гимназии, где древнегреческий и латинский языки изучаются. В гимназиях в XIX в. обучали, как правило, французскому и немецкому языкам. Английский язык не изучался, так как считался языком моряков, коммерции. Немецкий язык был языком науки, техники, горного дела, династии Романовых.

Сравнивая настоящие достижения и прошлый опыт, можно поставить вопрос – как в контексте изучения языков прийти в настоящее время до высокого уровня? Нужно ли изучение древних языков вводить в гимназии? Надо ли вводить в стандарты классическое образование? Поиск ответов должен основываться на методологии – описании методов исследования, – что позволит решить проблемы эстетического образования в общем виде. Необходимо создание теоретической конструкции системы развития обучающихся, в том числе и эстетического развития, на которой будет базироваться конкретный материал: отбираться содержание, формы, методы, средства обучения, осуществляться оценка достижений воспитанников.

Список литературы

1. Андреев А.Л. Общество и образование: опыт дореволюционной России // Высшее образование в России. – № 11(217), 2017. – С.158-164.
2. Белинский, В.Г. Полн. собр. соч. в 13 т., т. V / В. Г. Белинский. – Изд-во АН СССР, 1954.

3. Егоров, Б.Ф. Избранное. Эстетические идеи в России XIX века / Б.Ф. Егоров. – М.: Летний сад, 2009. – 664 с.

4. Каган, М.С. Избранные труды в VII томах. Том V. Проблемы теоретического искусствознания и эстетики. Книга 2 [Электронный ресурс] / М.С. Каган. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Петрополис, 2008. – 903 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27052>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

5. Козлова Г.Н. Социально-воспитательные традиции русской гимназии XIX – начала XX в. // Педагогика 10, 2009. – С. 69–76

6. Поселягина Л.В., Маврин С.А. Эстетическая культура как категория русской национальной педагогики: монография / Л.В. Поселягина, С.А. Маврин. – Омск: Изд.-во ОмГА, 2016. – 164 с.

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ «Я» КОНЦЕПЦИИ КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

THE FORMATION OF CRITICAL THINKING USING THE “I” CONCEPT AS A CONDITION FOR CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY

Ильмира Аббаровна Расходова
Imira Abrarovna Raskhodova

*Россия, Казань, Казанский национальный исследовательский
технический университет им. А.Н. Туполева
Russia, Kazan, Kazan National Research Technical University
after A.N. Tupolev
E-mail: rasilm@mail.ru*

Аннотация

В статье представлена авторская модель развития критического мышления через «Я» концепцию, критерии которой являются неотъемлемой частью саморазвития современной личности.

Ключевые слова: критическое мышление, концепция, критерии, развитие личности.

Astract

The article presents the author's model of development of critical thinking through the «I» concept, the criteria of which are an integral part of the self-development of modern personality.

Key words: critical thinking, concept, criteria, personality development.

Проблема развития критического мышления личности актуальна во всем мире. Задача современного общества – это создание условий для его успешного развития, так как критическое мышление позволяет максимально эффективно применять инновационные технологии, учитывать индивидуальные особенности личности и социальные условия ее развития.

Эффективному развитию критического мышления личности способствуют широко известная «Я» концепция. Данная концепция позволяет личности в первую очередь понять себя, свою природу, принять свои достоинства и недостатки, она представляет собой совокупность знаний и представлений личности о себе, свое эмоциональное отношение, а также те формы поведения, которые обусловлены этими знаниями, представлениями и оценками. «Я» концепция эффективна в работе с самыми разными психотипами личности и пригодна для работы с людьми различных культур, профессий, религий.

Представленная ниже авторская модель развития критического мышления личности через «Я» концепцию позволяет рассмотреть критерии, способствующие глубокому пониманию сущности критического мышления ее эффективному усвоению.

Развитие критического мышления через «Я» концепцию

Я (саморефлексия):

- а) Защита (активное развитие личности)
- б) Критика (пассивное развитие личности – деструкция)

Я (профессиональная деятельность)

Я (учебная деятельность)

Я (целеполагание)

Я (коммуникации):

- а) деструкция
- б) конструктивная стратегия решения проблемы

Данная модель представляет собой развитие критического мышления через Я концепцию, первый критерий которого представляет развитие анализа и самоанализа личности. Процесс рефлексии в развитии критического мышления играет важную роль, так как происходит глубокий анализ происходящих событий, явлений ил фактов, главная идея критического мышления состоит в том, чтобы суметь аргументировать и доказать собственную точку зрения с помощью доказательной информации, фактов, доводов либо запретить или отбросить первоначальные идеи за их непригодностью с целью поиска истинного знания. Критичность ума

ведет к активному развитию личности, заставляет ее пересматривать собственные идеи, прислушиваться к мнению окружающих, пытается представить такие доказательные аргументы, которые раскрывают несостоятельность идей оппонентов. Понятия «критичность» и «критика» разные. Простая критика не является конструктивной, так как не имеет доказательной основы и является лишь психоэмоциональным состоянием личности. Такая критика проявляется в том случае, когда личность не может заинтересовать и убедить оппонента в своём суждении или точке зрения, когда испытываются негативные чувства к партнеру, в итоге критика вызывает обиды, провоцирует конфликты и портит отношения. Критикуемый может согласиться с критикой, но незнание того, что делать дальше и как исправить положение вводит его в депрессивное состояние. Истинная критичность не затрагивает чувства личности и помогает ей решить проблему, преодолевая как собственные заблуждения, так и заблуждения окружающих.

Второй критерий развития критического мышления через Я концепцию это развитие личности в профессиональной сфере. Критическое мышление позволяет личности использовать ранее приобретенные знания для решения различного рода проблем. Для овладения умение мыслить критически личность применяет интеллектуальные умения и навыки, пользуется личным жизненным и научным опытом. В тоже время критическое мышление носит индуктивный характер, то есть оно тесно связано с конкретной научной, а значит и с профессиональной деятельностью личности. Необходимым условием развития критического мышления в профессиональной деятельности личности является приобретение глубоких знаний предмета, его терминологий и явлений. Невозможно рассматривать проблемы и решать задачи конкретной профессиональной сферы, не имея понятия о ней.

Третий критерий данной концепции рассматривает развитие критического мышления через учебную или образовательную деятельность личности. Критическое мышление предполагает использование уже сформированных ранее умений и навыков, а также приобретение новых в процессе достижения поставленной цели. Причем имеющиеся знания, умения и навыки являются отправной точкой в развитии критического мышления. В этом случае главная задача правильно использовать полученные знания, уметь интерпретировать, анализировать, способность дать оценку, заключение происходящим событиям. Опираясь на знание, критическое мышление дает четкую установку на такие критерии интеллектуальности как ясность, правдоподобие, точность, значимость, глубина. Критическое мышление в образовательной деятельности возникает на

основе природной любознательности личности, ее стремлению к познанию неизвестного. Однако, настоящий познавательный интерес возникает при стремлении личности решать проблемы исходя из ее собственных интересов и потребностей. Таким образом, самое трудное в этом процессе умение увидеть огромное количество проблем окружающих личность и выбрать самый оптимальный вариант их разрешения.

Благодаря критическому мышлению образовательный процесс становится содержательным и целенаправленным, где личность продлевает реальную интеллектуальную работу. Занимаясь поиском информации, ее сопоставлением с альтернативными точками зрения, обсуждая проблемы в коллективе, решая волнующие ее проблемы, личность уточняет и углубляет и собственную позицию.

Четвертый критерий модели основывается на целеполагании личности. Постановка цели является основной отправной точкой в решении конкретной проблемы. Решая любую проблему личность должна четко понимать для чего это нужно, как изменится ее жизнь или обстоятельства после ее разрешения. Цели могут быть разные и включать в себя выбор вариантов решения проблемы или в случае отсутствия таковых, их выработку; проверку надежности информации и ее оценку; анализ предполагаемого развития событий и так далее. Критически мыслящий человек имеет сознательную целеустановку на усовершенствование качества своего мышления.

Последний критерий данной модели характеризует критическое мышление как мышление социальное. Любая критически мыслящая личность находится в сообществе и старается решать не только личные, но и глобальные проблемы. Только во время обмена мнениями, в спорах, дискуссиях, дебатах проверяется и укрепляется собственная позиция личности. Стоит отметить, что обмен мнениями может быть, как эффективным так и деструктивным. Критически развитая личность независима от мнения окружающих с одной стороны, но с другой стороны, всегда прислушивается к мнению окружающих, именно конструктивная критика способствует поиску истины, так как личность может и пересмотреть свою точку зрения, если она являлась ложной или неправильной. Продуктивный обмен мнениями учит терпимости, умению слушать и слышать окружающих, проанализировать точку зрения оппонента и нести ответственность за собственную точку зрения. Однако критика может привести к деструкции личности.

Истинное критическое мышление не имеет ничего общего с критической установкой, в основе которой лежит лишь желание критиковать, не имея на это веских оснований. Такая критика носит эмоциональный

характер и является деструктивной для личности. Очень часто критикуя идеи других, личность сталкивается с агрессией и ответной критикой. Чем более эмоциональна личность тем, выше уровень тревожности, тем сильнее она хочет оградить свои оригинальные идеи от чужой критики, не имея возможности свободно выразить свои мысли, личность замыкается в себе и впадает в депрессию. Развитая критическая личность не боится переоценить свои идеи и принять при необходимости чужую точку зрения, поэтому критическое мышление носит когнитивный характер.

Я-концепция – важный структурный элемент психологического облика личности, которая складывается в общении и деятельности, идеальная представленность личности в себе, как в другом. Формирование критического мышления личности через Я-концепцию происходит путем накопления опыта решения жизненных задач, при их оценивании и возникает в обстоятельствах обмена деятельностью между людьми; личность отлаживает, уточняет, корректирует образы своего «Я». Формирование критического мышления с помощью «Я»-концепции – это прежде всего формирование собственного самосознания, которое является одним из важных условий воспитания сознательного члена современного общества.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Андреева, Ю.В. Теоретические основы зарубежных педагогических стратегий развития критического мышления у студентов / Ю.В. Андреева, И.А. Расходова // Образование и саморазвитие. – 2015. – № 4 (46). – С. 20-24.
3. Бёрнс, Р.Б. Что такое Я-концепция / Р.Б. Бёрнс // Развитие Я-концепции и воспитание: пер. с англ. – М.: Прогресс, 1986.
4. Васильев, Н.Н. Я-концепция: в согласии с собой. – Элитариум: Центр дистанционного образования, 2009.
5. Paul, Richard W. Critical Thinking: What Every Person Needs to Survive in a Rapidly Changing World. Rohnert Park, CA: Center for Critical Thinking and Moral Critique, Sonoma State Univ., 1990.

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

QUALITY OF EDUCATION AS AN INDEX OF PERSONAL CREATIVE SELF-DEVELOPMENT

Фаина Лазаревна Ратнер, Наталия Владимировна Тихонова
Faina Lazarevna Ratner, Nataliya Vladimirovna Tikhonova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: faina.ratner@yandex.ru, nvtikhonova@kpfu.ru

Аннотация

Качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного и гражданского развития подрастающего поколения. В статье раскрываются условия, необходимые для повышения качества образования, важнейшим из которых является развитие творческого мышления обучаемых и формирование творчески саморазвивающейся личности.

Ключевые слова: образование, студент, преподаватель, качество образования, творческое мышление, креативность, творческое саморазвитие, образовательный результат.

Abstract

The quality of education is determined not only by the quantity and quality of knowledge, but also by the quality of personal, moral and civic development of the younger generation. The article reveals the conditions necessary for improving the quality of education, the most important of which is the development of creative thinking of students and formation of a creatively self-developing personality.

Keywords: education, student, teacher, quality of education, creativity, creative thinking, self-development, learning results.

Сущность высшего образования состоит в трансляции, приумножении культурно-исторического опыта человека с целью социализации индивида. К сожалению, современный выпускник высшего образовательного учреждения представляет из себя, в лучшем случае, знающую, но мало что умеющую личность, а в худшем случае, специалиста с низким уровнем профессиональной подготовки и нравственной культуры. Среди основных причин существующего кризиса системы образования ученые называют потребительское отношение к жизни, формирующееся у молодежи, разгосударствление высшей школы и в целом глобализацию образования.

В ситуации кризиса находится и сам человек, его развитие и саморазвитие интеллектуальных, нравственных, эмоциональных и других личностных качеств. У подрастающего поколения происходит отставание в развитии интеллекта, современному человеку в целом не хватает нравственной культуры и мудрости [1, с.44]. В связи с этим основной целью повышения качества образования в XXI веке является ориентация образования на развитие духовно-нравственной культуры человека. Чтобы изменить жизнь к лучшему нужно новое поколение людей, которое может вырасти на базе образования, формирующего не столько культуру полезности, сколько культуру возрождения достоинства, чести и духовности людей [2, с.119]. Таким образом, целью образования становится передача следующим поколениям ценностей культуры и умения жить в быстро меняющемся мире.

В настоящее время в федеральном законодательстве и в академических кругах качество образования трактуется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам [3, с.3], либо как способность образовательного учреждения наилучшим образом удовлетворять запросы потребителей, в роли которых выступают студенты и их родители, и соответствовать ожиданиям общества. Это «рыночное» отношение к образованию сформировалось в конце XX века, когда образование стало восприниматься как сфера услуг. При этом считалось, что преподаватель должен «дать» определенный набор знаний, а студент их «получить».

В то же время в новейших исследованиях в сфере педагогики студент воспринимается как активный участник образовательного процесса. В соответствии с новой парадигмой образования чтобы выучиться чему-либо обучаемый должен брать на себя ответственность за свое обучение и активно в нем участвовать. В современных условиях широкого доступа к любой информации студент может и должен самостоятельно овладевать знаниями и различными компетенциями, непрерывно развиваться и активно самосовершенствоваться.

По словам директора департамента образования Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) А. Шлейхера «мы живем в быстро меняющемся мире и воспроизводить существующие знания и навыки здесь и сейчас недостаточно, чтобы ответить на вызовы будущего. В прошлом учитель мог думать, что то, чему он учил своих учеников, будет сопровождать их на протяжении всей жизни. Сегодня, в условиях постоянных экономических и социальных изменений, мы должны готовить наших студентов к профессиям, которые еще не существуют, к технологи-

ям, которые еще не изобретены, к решению проблем, которые мы даже не можем себе представить» [4, с.1]. Это, в свою очередь, требует высокого уровня развития творческого потенциала как человечества в целом, так и творческого саморазвития каждого отдельно взятого человека. Квалификационные требования к профессиям устаревают, каждый день происходят новые открытия, развиваются новые технологии, поэтому недостаточно просто соответствовать профессиональным стандартам – важно научить студентов постоянно развиваться, учиться в течение всей жизни, самим создавать что-то новое. Вот почему ключевыми компетенциями становятся способность к инновациям и креативность. В этой связи формирование творческой и одновременно творчески саморазвивающейся личности является необходимым условием совершенствования качества образования в XXI веке.

Творческое саморазвитие личности – это процесс и результат сложной многомерной деятельности, системообразующими компонентами которой являются самоактуализация, самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация личности [1, с.51]. Несмотря на очевидность представленных выше тезисов в научной литературе качество образования далеко не всегда связывается с творческим саморазвитием личности.

Существует весьма существенное количество публикаций о качестве образования, выполненных специалистами в сфере менеджмента, которые ограничиваются описанием механизмов оценки количественных показателей обученности выпускника. Безусловно, управление качеством образования является одной из основных функций руководителей образовательных учреждений. Тем не менее сфера компетенций менеджера, управляющего качеством образования, заканчивается там, где начинаются отношения «преподаватель – студент». При этом сама по себе педагогическая деятельность чаще всего не интересует руководителей, которые озабочены только результатом управления и оценкой качества образования. Между тем для обеспечения качества необходим комплексный подход к данному вопросу, который включает в себя моделирование желаемого уровня качества, формулирование четких целей и результатов образования, поддержание этого уровня в соответствии с растущими требованиями внешней среды, обеспечение повышения качества, возможное только через инновационный процесс и нововведения, и, наконец, диагностирование имеющегося уровня качества образования. Ограниченность любой системы оценки качества образования связана, прежде всего, с тем, что цели, которые описаны в миссии каждого университета, такие как «формирование разносторонне развитой личности» или «фор-

мирование творчески развивающейся личности» трудно измерить количественно и довольно затруднительно по ним отчитываться.

Именно поэтому целью является предельно конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно и количественно образ желаемого результата, который студенты могут достичь к определенному моменту времени. Для того чтобы сопоставить цель и результаты образования, узнать, что она достигнута и насколько, необходимо, чтобы обе категории были выражены в одних параметрах, то есть чтобы определить качество образования цель образования должна быть выражена максимально конкретно.

Слабость педагогики, как пишет М.М. Поташник, состоит в том, что она не может точно назвать параметры, критерии, показатели, по которым можно было бы точно назвать и определить результаты образования, то есть результаты педагогической деятельности [2, с.42]. В действительности эти результаты не могут быть определены по параметрам и критериям менеджмента. Многие результаты образования трудно определяемы, многие неоднозначны, многие проявляются спустя несколько лет после окончания учебы и поэтому не могут быть зафиксированы, например, возможность полноценно выполнять профессиональные функции. Не все результаты образования можно определить количественно. Если знания, умения, навыки можно выразить в процентах, в баллах, то приобретение некоторых личностных качеств, таких как уровень творческого развития, креативности, степень нравственной, эстетической и эмоциональной развитости, сформированность мотивации к образованию, самообразованию, непрерывному образованию в течение всей жизни может быть определено лишь в приблизительных уровнях (высокий, средний, низкий). Внутренние переживания, которые важны для развития личности, могут быть выявлены экспертным путем, в ходе индивидуальных бесед, психологических тестов и педагогического мониторинга.

Необходимо также отметить, что качество образования включает в себя группу параметров, в результате учета которых оценка результатов обучения может быть как повышена, так и сведена к нулю или даже может стать отрицательной. К отрицательным эффектам образования могут относиться, например, перегрузка, переутомление, возникновение отвращения к учебе. В случае присутствия этих факторов как результата обучения качество образования неизменно снижается. Преподаватель должен за этим следить, учитывать индивидуальные особенности студентов, поддерживать морально-психологический климат, исключать психологическое воздействие (авторитарное давление, грубость, едкая ирония, бестактность). Какими бы высокими ни были остальные показатели, отрицатель-

ные эффекты образования могут серьезно снизить качество образования. О каком творческом саморазвитии может идти речь, если у обучающегося, например, не удовлетворена потребность в самовыражении.

Как известно, качество образования во многом зависит и от профессионализма носителя знаний – преподавателя. В связи с этим изменение профессиональной компетентности педагога и его отношения к работе воздействуют на качество образования. С опытом приходит как профессионализм, так может прийти и апатия, исчерпываются психические и физические возможности. Это связано с возрастающей нагрузкой на преподавателя, который зачастую вынужден работать почти круглосуточно. Для поддержки преподавателей руководителями образовательных учреждений должны создаваться комфортные условия для осуществления ими профессиональной деятельности, нужно заботиться при этом о поддержании и повышении квалификации профессорско-преподавательского состава и создавать ресурсные центры, цель которых помочь преподавателям улучшить свою научно-практическую деятельность.

С педагогической точки зрения наивысший образовательный результат возникает при условии гармоничных взаимоотношений между двумя основными участниками образовательного процесса – преподавателем и студентом, а именно, когда воздействия педагога совпадают с усилиями студента. Поэтому образование в настоящее время рассматривается как процесс и результат личной работы студента, его деятельности по приобретению профессиональных компетенций и личной ответственности. В данном контексте ответственность преподавателя, на первый взгляд, снижается, в действительности она видоизменяется, и возникает еще одно определение качества образования с точки зрения педагога – использование таких педагогических техник и методов обучения, которые максимально стимулируют интерес к изучаемому предмету, потребность сознательно участвовать в процессе непрерывного самосовершенствования и способствуют развитию творческой личности. В связи с этим меняется и миссия университета, которая состоит в создании максимально благоприятных условий для самообразования и творческого саморазвития студента.

Качество образования – категория «штучная» и конкретно может быть определена только на уровне конкретного выпускника, на основе фактов, поступков, его поведения в различных ситуациях. Любые попытки сложения показателей изначально некорректны. Педагогическая диагностика не может основываться на внешних данных, она предполагает вдумчивое наблюдение. Количественные оценки образовательной деятельности не должны сравниваться с максимумом, а исследоваться в динамике показателей. Необходимо также помнить, что мониторинг результатов сам по

себе не повышает качество образования, а лишь помогает отслеживать его. Для повышения качества образования и стимулирования творческого саморазвития личности необходимо использовать такие образовательные технологии, которые развивают самостоятельность, самодисциплину, социальную ответственность, критическое мышление, стимулируют интерес к изучаемому предмету, провоцируют студентов к расширению границ познания предмета и самообразованию.

В заключение позволим себе в очередной раз процитировать слова крупнейшего педагога современности В.И. Андреева: «Образование в том случае достигает своего гарантированного качества, если образование переходит в самообразование, воспитание – в самовоспитание, обучение – в самообучение, а развитие – в творческое саморазвитие личности». Только творчески саморазвивающаяся личность может изменить к лучшему существующий социальный порядок и перейти от общества потребления к обществу созидания, в основе этого процесса, как нам представляется, лежит соответствующее качество образования.

Список литературы

1. *Андреев В.И.* Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / под ред. М.М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. *Schleicher A.* The case for 21st-century learning, 2011 <http://www.oecd.org/general/thecasefor21st-centurylearning.htm>

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРОВ

ROLE OF INTERACTIVE TRAINING IN THE FORMATION OF UNDERGRADUATES UNIVERSAL COMPETENCES

Искандер Рамилевич Сибгатуллин, Инна Игоревна Голованова
Iskander Ramilevich Sibgatullin, Inna Igorevna Golovanova

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: sibaiskan333@gmail.com, ginnag@mail.ru*

Аннотация

В статье даются определения понятий «компетентностный подход» и «компетенция», особое внимание уделяется универсальным компетенциям, представленным в проекте Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения (ФГОС 3++) для уровня образования бакалавриат. Дается обоснование роли интерактивного обучения в развитии этих компетенций и выделяются приоритетные методы интерактивного обучения, способствующие их развитию.

Ключевые слова: компетенции, компетентностный подход, универсальные компетенции, интерактивное обучение, методы обучения.

Abstract

The article defines the concepts of «competence approach» and «competence», special attention is paid to the universal competences presented in the draft Federal state educational standard of the third generation for the level of bachelor's degree. The author substantiates the role of interactive learning in the development of these competencies and identifies priority methods of interactive learning that contribute to their development.

Keywords: competence, competence approach, universal competence, interactive training, teaching methods.

Ни для кого не секрет, что в век современных информационных технологий знания очень быстро теряют свою актуальность. Больше нет смысла хранить огромные объёмы информации в своей памяти, поскольку любые данные находятся в секундной доступности многочисленных поисковых систем.

Научно-технический прогресс стремительно движется вперед. И, наверное, каждому выпускнику хочется быть впереди этой колонны, а не на окраине современности. Сегодня рынок труда, и в первую очередь передовые корпорации, ориентируются на человеческие навыки и умения.

И поэтому каждый студент и каждый выпускник вуза должен задать себе вопрос: «А что я могу предложить этому миру?».

У нас в стране известна фраза про опыт, который приходит с годами. Но актуальна ли она сейчас? В каких-то сферах да. Но таких сфер с каждым днем будет все меньше. Ведь в условиях свободной рыночной экономики наш мир обречен быть в состоянии бесконечной гонки, и это хорошо. Посмотрите, с какой скоростью выпускаются новые гаджеты и автомобили, посмотрите, как небоскребы возводятся за недели, как далеко ушла медицина и робототехника. Этим примеров множество. Но, как и в спорте, чем выше темп гонки, тем больше будет отстающих, и тем сильнее они отстанут, а потом уже вряд ли сумеют наверстать упущенное.

В последние десятилетия во многих европейских странах и в России наблюдается обновление вузовского образования в направлении формирования у студентов ключевых компетенций. Обществу требуется специалист новой формации, активный, творчески мыслящий, готовый к самостоятельному поиску научной информации и применению научных знаний на практике. По мнению многих отечественных и зарубежных ученых, в качестве перспективного направления обновления образования, подготовки специалистов, отвечающих современным требованиям, следует рассматривать компетентностный подход. Внедрение компетентностного подхода к организации обучения студентов в вузе должно способствовать модернизации традиционного подхода, приоритетом которого является формирование знаний, умений и навыков. Компетентностный подход рассматривается как технология моделирования результатов образования и их представление как норм качества профессионального образования [4].

Современная экономика бросает нам один вызов за другим. И, в первую очередь, эти вызовы ложатся на плечи образования. Здоровое, сильное общество, безусловно, нуждается, во-первых, в здоровых во всех отношениях людях, а, во-вторых, в высоком развитии современных технологий. И если универсальные компетенции скорее направлены на первое, то в общепрофессиональных и профессиональных компетенциях заключается формирование будущих конкурентоспособных, сильных специалистов.

В психолого-педагогической литературе понятия «компетентность» и «компетенция» получили широкое распространение сравнительно недавно, поэтому на данном этапе развития педагогической науки не существует единства мнений по поводу их определения. Различные учёные выдвигают свои предложения по данному вопросу. Так, по мнению А.В. Хурторского обладание человеком соответствующей компетенцией, пред-

ставляет собой «его личностное отношение к ней и предмету деятельности, совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним»[5].

Для любого специалиста, желающего быть востребованным на современном рынке труда, важны одновременно углубленность и направленность его знаний, сочетания с разносторонностью и многообразием его действий. Высокий уровень универсальных компетенции должен стать прочным фундаментом для дальнейшего развития профессиональных компетенций, а также главным мотиватором специалиста к обучению в течение всей его жизни.

И этот фундамент необходимо закладывать в студенческие годы. Но, к сожалению, большинство вузов делают акцент на развитие профессиональных компетенций, уделяя недостаточно внимания формированию у студентов универсальных компетенций. В результате чего из стен наших вузов выходят студенты способные лишь выполнять поставленные задачи в узкоспециализированных рамках, но совершенно не способные выйти за эти рамки. Они ждут, что все остальное за них сделает кто-то другой, а они будут лишь винтиками внутри большого механизма. А механизм этот должен возникнуть само-собой чудесным образом. Но реалии современной экономики таковы, что человек должен заботиться о собственном профессиональном совершенствовании самостоятельно на всех этапах своей карьеры.

Так что же представляют из себя универсальные компетенции? Ряд авторов (В.И. Байденко, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской) в своих статьях под понятием «универсальные компетенции» понимают обобщенно представленные основные компетенции, которые обеспечивают нормальную жизнедеятельность человека в социуме; компетенции, которыми должен обладать каждый член общества и которые можно было бы применять в самых различных ситуациях. Нужно понимать, что универсальные компетенции является актуальными для всех ступеней высшего образования, и должны послужить человеку его инструментом для эффективного существования внутри социума. Проще говоря, это некие, зачастую, бытовые способности, как выстраивание диалога, умение работать в коллективе, умение организовывать, мыслить гибко и нестандартно, быть способным на принятие важных решений, уметь справляться со стрессом и т.д. Эти способности должны стать дополнением профессиональных компетенций. Говоря об универсальных компетенциях далее, мы будем иметь в виду компоненты универсальных компетенций, опираясь на классифика-

цию, рекомендованную для разработки проектов ФГОС ВПО (В.И. Байденко, Н.А. Селезнева и др.).

Перечень универсальных компетенций для выпускников бакалавриата сформулирован в проекте ФГОС ВО 3++:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном (ых) и иностранном (ых) языках.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Можно заметить, что все перечисленные компетенции формируются путем активной деятельности, т.е. они несут деятельностный характер, в то время как профессиональные компетенции по природе своей скорее «знаниевые». Следовательно, в ходе формирования у студентов различных компетенций, для большей эффективности их усвоения, нам нужно уметь разграничивать методы обучения. Конечно, в процессе обучения у студента в любом случае происходит формирование универсальных компетенций, но именно интерактивное обучение позволяет систематизировать этот процесс, сделать его целенаправленным и сбалансированным.

Итак, рассмотрим более подробно само понятие «интерактивное обучение».

В педагогике различают несколько моделей обучения:

1. Пассивная (или экстравертная) – ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит).

2. Активная (или интраактивная) – ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания).

3. Интерактивная – inter (взаимный), act (действовать), означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

- пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;
- совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;
- согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи;
- совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

По мнению отечественных исследователей (В.И. Байденко, Ю.Г. Татур, В.Д. Шадриков и др.) универсальные компетенции не формируются в виде «преподавания» на предметно-содержательном уровне, а образуются за счет их систематического интегрирования в целостный образовательный процесс, через содержание и технологии. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Итак, интерактивные методы обучения способствуют формированию универсальных компетенций студентов бакалавриата. Поэтому сейчас можно говорить о том, что необходимо решать вопросы модернизации высшего образования на основе компетентного подхода, с использованием современных технологий интерактивного обучения. Рассматривая влияние интерактивного подхода к организации обучения на развитие универсальных компетенций, мы хотим в своей дальнейшей работе сфокусироваться на развитии компетенций, связанных со способностями студента бакалавриата управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в

течение всей жизни, при этом эффективно осуществляя социальное взаимодействие и реализуя свою роль в команде.

Список литературы

1. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: метод. пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006.

2. Голованова И.И., Асафова Е.В., Телегина Н.В. Практики интерактивного обучения: метод. пособие. – Казанский федеральный университет, 2014.

3. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

4. Зеер Э., Заводчиков Д. Идентификация универсальных компетенций выпускников работодателем // Высшее образование в России. – 2007. -№ 11. – С. 39-45.

5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – № 2. – 2003. – С. 58-64.

УДК 378

НАИБОЛЕЕ ДОСТУПНЫЕ ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ

THE MOST AVAILABLE FORMS OF DEVELOPMENT OF THE PERSONAL CREATIVE THINKING IN MODERN ECONOMIC CONDITIONS BASED ON NATIONAL TRADITION

Наталья Владимировна Сидорова
Natalia Vladimirovna Sidorova

*Россия, Курск, областное бюджетное учреждение
дополнительного образования «областной центр развития
творчества детей и юношества»*

*Rossia, Kursk, «Regional centre of development
of creativity of children and youth»*

E-mail: snv4444@yandex.ru

Аннотация

В данной статье затронуты вопросы применения наиболее экономичных форм развития творческого мышления личности, основанных на применении традиционных национальных игр, не требующих больших материальных затрат, но успешно

развивающих творческие способности, коммуникативность и нравственные качества человека.

Ключевые слова: творческое мышление, формы развития, национальные традиции, игра, доступность, экономичность, продуктивность.

Abstract

This article deals with the application of the most economical forms of development of creative thinking of the individual, based on the using of national traditional games that do not require material costs, but these games successfully develop the creative abilities, communication and moral qualities of a person.

Keywords: creative thinking, forms of development, national traditions, game, availability, economy, productivity.

Как нельзя маститому актеру переиграть на сцене ребенка, так нельзя заставить среднестатистического человека чувствовать прекрасное, и играть на скрипке.

Все мы привыкли к тому, что творчество является чем-то особенным, «дополнительным» к общему образованию, доступному не всем, но одаренным, наделенным творческими способностями.

Развитие творческих способностей – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности [2, с. 96].

Но, может мы с рождения запрограммированы слышать прекрасное, но обделены этой возможностью, вынуждены вкушать плоды популярной культуры.

Чтобы познакомиться с чем-то действительно стоящим, трогающим душу, способным показать красоту мира и человека, открыть тайну любви, дать возможность проявить свои творческие способности.

Сегодня родители вынуждены вкладывать массу материальных средств в развитие своего чада. Однако, великими музыкантами, скульпторами, певцами и Кутюрье становятся далеко не все. Мы слишком многого хотим от наших детей, вынуждаем их посещать десятки студий и репетиторов, участвовать в конкурсах и конференциях, быть лучшими.

Каждый от рождения наделен определенным талантом, и развивать его можно без особенных затрат и в непринужденной атмосфере.

В то время, как современные педагоги придумывают все новые термины и системы оценки результатов образовательного процесса, в том числе и в творческой сфере, наши прадедушки и прабабушки уже давно придумали уникальные формы и методы самореализации в творчестве.

Невозможно себе представить в стройном порядке повсеместные наши забавы: они так многочисленны и переменчивы, что трудно собрать их в одно, подвести под один род увеселений, чтобы сделать о них общее заключение [3, с. 374].

Каждый народ имеет свои национальные основы культуры, творчества, самопознания и развития, которые не требуют практически никаких вложений в качестве дорогого оборудования или снаряжения. Все, что нужно-хорошее настроение, подходящая компания и знания «правил игры». Особенно актуальны на сегодняшний день «Вечерки» (для подростков в возрасте от 14 лет) и «Гуляния» (для молодежи и взрослых).

Вечерки – мероприятие, основной целью которого являются знакомства для последующего создания семей. Симпатии, как правило проявляются в играх, забавах, большинство из которых сопровождается песнями и танцевальными элементами. Здесь каждый может проявить себя, и каждый старается показаться самым лучшим образом. Мотив к действию всегда исходит изнутри, а не навязывается извне.

Гуляния – мероприятие для молодежи и взрослых. Об этом событии смело можно сказать «себя показать и на других посмотреть». Изобилует парными бытовыми танцами, песнями, играми, музыкальными поединками частушечников и музыкантов.

Обилие музыкальных инструментов, возможных к применению дает широкий простор для выбора по душе и способностям: баян, гармонь, балалайка, гусли, рожок, кутиклы, трещетки, ложки, бубны, колокольчики и т.д. Многие из них можно сделать самостоятельно. При проведении подобных мероприятий всегда востребованы баянисты. Ребята, которые овладевают этим прекрасным инструментом, являются участниками фольклорных коллективов в музыкальных школах, особенно в сельской местности наконец-то смогут заслуженно стать популярными в школьной среде.

Отдельного внимания заслуживают и многообразные игровые программы традиционного характера. Такого рода игры схожи у многих народов мира, основаны на естественных потребностях человека, опираются на природные циклы и явления, строго разделяются по возрастным группам. Здесь мы можем говорить о творческом подходе к выполнению условий игры, к организации мероприятий и соревнований.

Для участия в играх, вечерках и гуляниях не требуется модной спортивно экипировки, дорогостоящего оборудования. Все это можно провести в самом отдаленном селе и в столице.

Опыт показывает, что данного рода мероприятия одинаково успешно проходят и с детьми, и с подростками, и со взрослыми.

Потенциал национального культурного наследия, как никогда необходим нашему обществу в эпоху сложных международных отношений и экономической ситуации сегодняшнего дня.

Список литературы

1. *Ахрамеев И.В.* Игровые поединки: метод. пособие / авт.-сост. И.В. Ахрамеев, В.Ю. Колчев. – М.: Концептуал, 2015 г. – 144 с.
2. *Козлова С.А.* Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 414 с.
3. *Терещенко А.В.* История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007. – 736 с.

УДК 378

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ БАКАЛАВРА ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF THE BACHELOR OF PEDAGOGICS PERSONALITY IN THE HIGH SCHOOL EDUCATIONAL PROCESS BY FACILITIES OF «FOREIGN LANGUAGE» SUBJECT

Иван Александрович Скоробренко
Ivan Alexandrowich Skorobrenko

*Россия, Челябинск, Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет*
Russia, Chelyabinsk, South Ural State Humanitarian-Pedagogical University
E-mail: kaktus0096@mail.ru

Аннотация

Данная статья посвящена вопросам развития творческого потенциала личности будущего учителя в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык». Особое внимание уделяется формам и технологиям работы, направленным на развитие творческих способностей обучающихся. В контексте деятельностного подхода рассматриваются такие формы работы, как инсценировки, театральные постановки, творческие задания в виде подготовки репортажей, интервью, стенгазет, плакатов. Большое внимание уделяется вопросу о необходимости организации групповой работы студентов в процессе выполнения творческих заданий.

Ключевые слова: профессиональная подготовка учителей, деятельностный подход, творческие способности, творческий потенциал, иностранный язык, групповые формы работы.

Abstract

This article is devoted to an issue about creative potential of the personality of the future teachers development in the process of «Foreign Language» subject studying. Particular attention is paid to the forms and technologies of work aimed at the students' creative abilities development. In the context of the activity approach, such forms of work as dramatization, theatrical performances, creative tasks in the form of reporting, interviews, wall newspapers, posters are considered in this article too. Attention is paid to the organisation of students' group work in the process of fulfilling the creative tasks.

Keywords: teacher's preparation, activity approach, creative abilities, creativity potential, foreign language, group forms of work.

В последнее время, как в отечественной, так и в зарубежной педагогике высшей школы все большую актуальность приобретает вопрос об использовании в образовательном процессе вуза таких средств и технологий обучения, которые в значительной мере способствуют развитию творческого потенциала личности. Не являются исключением и педагогические вузы, так как от уровня сформированности творческих способностей будущих учителей, их способности к поиску нестандартных, креативных решений самых разноплановых задач будет зависеть эффективность их профессиональной деятельности. Все это в значительной степени обусловлено также тем, что «принципы современной государственной политики в сфере образования, такие как признание его приоритетности и гуманистический характер, свобода выбора получения образования и его непрерывность в течение всей жизни обуславливают необходимость перехода от традиционной парадигмы образования к личностно-ориентированной» [3, с. 448]. Кроме того, вслед за Е.Б. Быстрой мы полагаем, что особую актуальность приобретает проблема достижения нового качества профессионального образования, ориентированного на подготовку высококвалифицированных, мобильных, конкурентоспособных специалистов различного уровня и профиля к предстоящей профессиональной деятельности в условиях современного рынка труда [4].

Ведущими в нашей работе являются понятия «творческие способности» и «творческий потенциал». Дефиницию «творческие способности» Н.В. Уварина определяет как «психологические особенности развития человека, подлежащие развитию, от которых зависит готовность личности к творческой деятельности», а «творческий потенциал» – как «комплекс творческих способностей, проявляющихся и развивающихся в продуктивной деятельности, а также комплекс психических новообразований личности, формирующихся на протяжении ее возрастного созревания» [7, с. 244]. Как видно из определений, развитие творческих способностей,

равно как и развитие творческого потенциала личности, невозможно вне продуктивной творческой деятельности. Следовательно, речь должна идти о реализации деятельностного подхода в процессе подготовки будущих учителей иностранного языка – бакалавров педагогического образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка в контексте развития их творческого потенциала заключается в грамотной организации преподавателем аудиторной и внеаудиторной работы, направленной на активизацию творческих способностей студентов, поиск нестандартных решений различных коммуникативных задач, их креативной интерпретации и рефлексии, являющей собой не что иное, как анализ студентами собственной деятельности, самооценку и подведение итогов работы.

В.Г. Рындак и А.В. Москвина подчеркивают, что «эффективность деятельности личности определяется ее творческим потенциалом как интегративным качеством, которое отражает потребность, готовность и возможность творческой самореализации и саморазвития; определяет отношение человека к творчеству; указывает на способность к творению нового как в окружающем мире, так и в самом себе; обеспечивает эффективное взаимодействие и продуктивность деятельности» [5, с. 7]. Опираясь на данные критерии эффективности деятельности личности, преподавателю следует организовывать творческую деятельность студентов, которая соответствовала бы их образовательным потребностям, потребностям в личностном саморазвитии и их личностной направленности.

Мы полагаем, что наибольшую эффективность в процессе развития творческого потенциала личности бакалавров педагогики при обучении их иностранному языку имеют инсценировки-экспромты, спектакли, театрализованные постановки. Наиболее простыми в организации и экономичными в плане затрачиваемого времени являются инсценировки, которые могут быть успешно применены на любом этапе занятия и могут быть представлены в различной форме. Так, например, студенты могут инсценировать прочитанную сказку (целое произведение) или главу романа (фрагмент произведения). Или же, например, возможна инсценировка разговора между действующими лицами литературного произведения. Также возможна инсценировка импровизированного интервью с одним из персонажей произведения. Занятие может начинаться или заканчиваться инсценировкой, или же она может быть органично вписана в середину занятия. Как правило, инсценировки – это экспромты, не требу-

ющие длительной и тщательной подготовки, что существенно экономит время студентов и преподавателя.

Совсем иная ситуация со спектаклями, или театрализованными постановками. Они требуют достаточно длительного временного промежутка для качественной подготовки, что по времени может занимать несколько учебных занятий. Результат проделанной работы может быть своеобразным «зачетом» по пройденной теме или объединять в себе материал нескольких глав, разделов, модулей.

В плане формирования коммуникативной компетенции в процессе подготовки как инсценировок-экспромтов, так и крупных театрализованных постановок студенты тренируют диалогическую и монологическую речь, существенно расширяют свой словарный запас, развивают свои фонетические и грамматические навыки, следствием чего является «повышение эффективности и результативности урока иностранного языка, содержащейся в успешном овладении иностранным языком и сформированными способностью и готовностью к межкультурному общению» [6, с. 113].

Мы уверены в том, что любые театрализованные постановки направлены на развитие творческих способностей и творческого потенциала личности будущих учителей иностранного языка, так как студенты сами пишут сценарий, продумывают реквизит и декорации, музыкальное сопровождение, разрабатывают хореографическую составляющую спектакля, находят наиболее яркие выразительные средства, характеризующие того или иного героя.

Значительным творческим потенциалом обладают также задания, выполняемые студентами по заданию преподавателя в группах. Это, например, создание стенгазет, коллажей и плакатов, съемка видеорепортажа или запись интервью, создание аккаунта и его заполнение от имени известной личности в социальных сетях и так далее. Рассмотрим более подробно предложенные варианты организации работы по развитию творческого потенциала личности будущих учителей иностранного языка – бакалавров педагогики.

В процессе работы над коллажами, плакатами и стенгазетами студенты изучают периодическую литературу (газеты, журналы, брошюры, рекламные листовки), осуществляют отбор наиболее интересной, актуальной и яркой информации, а затем рассматривают различные варианты творческой интерпретации данной информации и ее креативного представления. Такая работа способствует развитию творческого мышления, а также направлена на формирование у студентов умений анализа и синтеза информации, представленной в СМИ.

В современных условиях обучения преподаватели применяют на практике информационно-коммуникативные технологии. Использование информационных образовательных технологий позволяет осуществлять планирование творческой деятельности, активную целенаправленную коммуникацию, даёт возможность для организации коллективного творчества (технологии Web 2.0, Wordle, Voki) [1, с. 18].

Съемка видеорепортажа может иметь место в качестве задания в том случае, если студентам необходимо сообщить аудитории о каком-либо событии, запись интервью – получить качественно новые и актуальные для их местности статистические данные, или же узнать общественное мнение по тому или иному конкретному вопросу. В процессе подобной работы студенты самостоятельно составляют вопросы для интервью, осуществляют отбор средств и методов коммуникации. Кроме того, «в процессе самоанализа студент определяет, какие средства и методы следует применить для более успешного взаимодействия» [2, с. 126]. После того, как материал снят на видеокамеру, студенты продумывают возможные варианты оформления видео, анализируют наиболее подходящие способы и формы его демонстрации. Не возникает сомнения в том, что все это способствует развитию творческих способностей и творческого потенциала личности у студентов.

Одним из наиболее креативных и нестандартных типов заданий, предполагающим отступление от традиционных методов и средств обучения, является создание студентами аккаунта известной личности страны изучаемого языка в социальных сетях и его заполнение от имени этого человека. Хотя сторонники классического подхода к обучению иностранным языкам могут усомниться в эффективности такого задания, следует сказать, что данное задание не только обладает существенным образовательным и творческим потенциалом, но и способно заметно повысить уровень мотивации студентов к изучаемому материалу. Теоретический материал по таким дисциплинам, как «История страны изучаемого языка», «Лингвострановедение и страноведение», «История языка», «Литература страны изучаемого языка» в данном случае представляется самими обучающимися после творческой обработки в интересном, доступном и удобном для них виде.

Таким образом, развитие творческого потенциала личности бакалавров педагогики – будущих учителей иностранного языка в образовательном процессе вуза является одной из важнейших задач высшего образования. Эффективность работы, направленной на формирование творческого потенциала личности студента, во многом зависит от ее организации и грамотного подбора преподавателем заданий.

Список литературы

1. Бароненко Е.А., Белова Л.А., Орлова И.А., Слабышева А.В. Повышение роли самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Научный журнал: Изд-во ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» – 2017, № 3 – С. 14-20.
2. Быстрый Е.Б., Скоробренко И.А. Реализация деятельностного подхода в процессе подготовки студентов педагогического вуза к межкультурному взаимодействию / Язык и культура: сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф. Челябинск, 18 марта 2015 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; ред-кол.: В.Б. Мещеряков, А.П. Нестеров. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – С. 124-127.
3. Быстрый Е.Б., Скоробренко И.А. Формирование личности бакалавра педагогики путем активизации познавательного интереса / Личность, интеллект, метакогниции: исследовательские подходы и образовательные практики материалы II Международной научно-практической конференции. Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского. 2017. С. 448-454.
4. Быстрый Е.Б. Формирование межкультурной педагогической компетентности учителя // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2006. – № 6. – С. 14-18.
5. Рындак В.Г., Москвина А.В. Личность. Творчество. Развитие: учеб.-метод. пособие / под ред. В.Г. Рындак. – М.: Педагогический вестник, 2001. – С. 7.
6. Скоробренко И.А. О преимуществах реализации коммуникативного подхода на уроках иностранного языка // Информационные и коммуникативные технологии в психологии и педагогике: сборник статей Международной научно-практической конференции (3 октября 2017г., г. Челябинск). – Уфа: АЭТЕРНА, 2017. – С. 111-114.
7. Уварина Н.В. Актуализация творческого потенциала младших школьников в образовательном процессе [Текст]: монография / Н.В. Уварина. – Челябинск: Взгляд, 2007. – С. 244.

УДК 37.015.324.2

ИНКЛЮЗИВНЫЙ КЛАСС – ТЕРРИТОРИЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ТВОРЧЕСТВА

INCLUSIVE CLASSROOM – THE TERRITORY OF THE MUTUAL COMPREHENSION, INTERACTION AND CREATIVITY

Наталья Васильевна Старовойт
Natalia Vasilievna Starovoit

*Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет
им. И. Канта*

*Russia, Kaliningrad, Immanuel Kant Baltic Federal University
E-mail: NStarovoit@kantiana.ru*

Аннотация

В статье описываются трудности межличностного взаимодействия в инклюзивном классе, приемы формирования позитивных межличностных взаимоотношений в нем. Проблема включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в социальное пространство класса рассматривается как ресурс для творческого саморазвития педагога.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инклюзивный класс, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, проблемы межличностного взаимодействия, приемы формирования позитивных межличностных взаимоотношений.

Abstract

Difficulties of interpersonal interaction in an inclusive classroom, methods of positive interpersonal relationship formation are described in the article. The problem of the inclusion of a child with health disabilities to the social space of a class is considered as a resource for the pedagogue's creative self-development.

Keywords: inclusive education, inclusive classroom, child with health disabilities, problems of interpersonal interaction, methods of positive interpersonal relationship formation.

Жизнь в классе ученые называют «скрытой программой социализации» (Р. Бернс), «естественной средой обитания» (Ф. Джексон), подчеркивая особую значимость и прогностичность положения ребенка в системе межличностных отношений.

Инклюзивный класс – новая реальность в системе российского образования; новый объект научного осмысления. Исследования проблемы межличностных отношений можно условно разделить на две большие группы. Первая группа исследований направлена на выявление социометрических статусов детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивных классах; определение уровня эмпатии, толерантности обучающихся в этих классах; сравнение показателей сплоченности в общеобразовательных и инклюзивных классах. Вторая группа – на поиск и разработку технологий, приемов формирования межличностных отношений в инклюзивных классах.

Взаимоотношения субъектов образовательной среды в инклюзивном классе характеризуются рядом трудностей и проблем: отсутствие у детей с условно нормативным развитием мотивации к общению с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), неприятие их в свой коллектив; недостаточность знаний о реальных возможностях и трудностях детей с ОВЗ; низкая осведомленность детей друг о друге; преобладание негативного стереотипа восприятия детей с ОВЗ; более длительный срок адаптации детей с ОВЗ; трудности у детей с ОВЗ в установлении взаимоотношений со здоровыми сверстниками, неуверенность в своих силах; недостаточная готовность педагогов к принятию детей с

ОВЗ, восприятие их как помехи образовательному процессу; недостаточно четкие представления о детях с ОВЗ у родителей школьников с условно нормативным развитием, негативный стереотип их восприятия, неготовность к взаимодействию [6, с. 8].

На необходимость целенаправленной организации педагогами оптимального взаимодействия между субъектами образовательной среды в инклюзивном классе указывается в работах как зарубежных, так и российских исследователей.

Профессор Стокгольмского университета Ульф Йонсон считает, что обучение может называться инклюзивным лишь тогда, когда ребенок включен в культуру образовательного учреждения. Он выделяет три вида культуры, включение в которые важны для ребенка:

1) культура обучения, то есть овладение правилами поведения на уроках, овладение методами, овладение знаниями и т. д.;

2) культура ухода, которая подразумевает владение нормами поведения в образовательном учреждении, нормами общения с взрослыми, принятие ролей, характерных для ребенка в детском саду или школе;

3) культура сверстников, то есть владение языком той группы детей, которая преобладает в детском коллективе, наличие необходимой для общения со сверстниками свободы и автономности и т. д. [по 2, с. 8].

По мнению американского исследователя А. Милсома, автора статьи «Creating Positive School Experiences for Students with Disabilities», «учителя обязаны помогать детям развивать отношения сотрудничества, понимая, что только совместная работа и непосредственное сотрудничество могут сформировать у детей позитивные взаимоотношения с одноклассниками с ограниченными возможностями. Учителю необходимо внедрять в занятия четко структурированные элементы, направленные на развитие у детей навыков успешного взаимодействия друг с другом» [9]. Наиболее эффективно данные навыки, утверждает автор, развивают проблемно-ориентированные задания и игры, выполняемые группами детей, в каждую из которых обязательно включены и дети с ограниченными возможностями. Решение общей задачи или проблемы помогает сплотить коллектив детей и минимизировать акцент на ограниченности возможностей некоторых его элементов.

Другой американский ученый Л. Левинсон в статье «Disability Awareness: We're In It Together» [8], опубликованной в журнале «Teaching Tolerance», описывает такой прием формирования толерантного отношения к сверстникам с ОВЗ, как проектно-ориентированная инклюзия (project-based inclusion), предполагающая совместную работу детей над определенным проектом в течение длительного периода времени.

В книге К.А. Вильямса «Disability Awareness: 24 Lessons for the Inclusive lassroom» [10] представлены планы уроков для инклюзивных классов, целью которых является сплочение обычных детей и детей с особыми образовательными потребностями, налаживание более тесного и доброго взаимодействия между всеми членами класса, а также информирование обычных детей об особых потребностях детей с ОВЗ в игровых и интерактивных формах.

Как отмечает профессор Н.М. Назарова, в инклюзивной школе / классе «должны действовать особые компоненты работы, направленные на соучастие, на включение всех – и учащихся, и их родителей – в познавательную деятельность, в школьную жизнь, основанную на взаимном уважении, доверии, позитивных взаимоотношениях» [5, с. 148]. Автор называет некоторые из этих компонентов: взаимообучение обычных детей и детей с особыми образовательными потребностями, совместная работа над разными заданиями, работа в малых группах, коллективная работа над общим заданием с распределением составляющих ее элементов (например, метод проектов и его презентация), возможность свободной самостоятельной работы, воспитательные ситуации, акции, социальные проекты и др.

Разделяем позицию М.Н. Алексеевой об уникальности каждой конкретной ситуации включения ребенка с ОВЗ в общеобразовательный класс: «Социальные отношения в классах, в которые необходимо включить детей, имеющих выраженные особенности внешнего вида, поведения, эмоционального реагирования на внешнее воздействие, способности усваивать учебную информацию, требуют целенаправленной работы педагогов и специалистов службы сопровождения. При этом в данной работе не могут использоваться общие, декларируемые, социально одобряемые цели. В каждом конкретном случае включения конкретного ребенка в конкретный класс необходимо определять индивидуальную тактику управления процессом включения» [1, с. 137-138].

Для выбора оптимальной тактики включения ребенка с ОВЗ в социальную среду класса исследователь предлагает использовать программно-методический комплекс «Социомониторинг», позволяющий оперативно собирать информацию об актуальном состоянии социальной среды класса, в том числе особенностях процесса общения и социальной позиции каждого учащегося [1]. Опыт применения данного комплекса с целью проектирования социального пространства инклюзивного класса описан в статье А. Г. Свеженцевой [6].

С целью анализа и руководства межличностными отношениями в инклюзивном классе предлагаем учителю воспользоваться схемой анализа

школьного класса, предложенной М.Р. Битяновой и модифицированной нами в контексте обсуждаемой проблематики [7, с. 244-246].

Для учителей первоочередным является методический аспект любой педагогической проблемы, в том числе и формирования взаимоотношений в инклюзивном классе. Однако, ученые указывают на «дефицит литературы по развитию дружеских отношений в инклюзивных условиях» [по 4, с. 26]. Следовательно, решение данной задачи представляет для педагога «поле для творчества», «ресурс для личностного и профессионального саморазвития».

Идеи академика В.И. Андреева [3] о метопринципах современной педагогики – аксиологическом, культурологическом, антропологическом, гуманистическом, синергетическом, герменевтическом – перекликаются с профессиональными принципами педагога инклюзивной школы [5, с. 264-265], среди которых важное место занимает принцип креативности и инвариантности педагогической деятельности. Данный принцип реализуется в творческом, целенаправленном и постоянном стремлении совершенствовать используемые приемы, методы и средства в работе с обучающимися с особенностями в развитии и их социальным окружением (родителями, одноклассниками).

В качестве иллюстрации представим приемы, предложенные студенткой 3 курса профиля «Начальное образование», в ходе курсовой работы на тему «Формирование положительного отношения к младшим школьникам с ограниченными возможностями здоровья у их сверстников». Для учеников инклюзивного класса был разработан и апробирован комплекс внеучебных занятий. Вводное занятие было направлено на принятие и уважение различий между людьми. В начале занятия была проведена беседа на примере принесенных детьми осенних листьев, в ходе которой каждому ученику предлагалось рассказать о своем листочке. На основе детских рассказов был сделан вывод о том, что нет двух одинаковых листочков. Эта аналогия неповторимости листьев позволила детям осознать уникальность людей. После этого ребята «оживляли» «Дерево отношений». Для этого надо было прикрепить к веткам дерева слова-листочки, на которых ученики записали по одному слову, которое выражало желаемое отношение к ним со стороны окружающих людей. Чаще всего звучали такие слова: «с любовью», «доброжелательно», «заботливо», «внимательно», «весело». После этого ребята приняли «правило жизни в нашем классе»: «Чтобы к вам относились так, как вы хотите, надо также относиться и к другим; тогда мы все будем жить в мире».

Считаем, что классному руководителю важно творчески, индивидуализировано подходить к организации жизни в инклюзивном классе,

разработке тактики работы с классом в целом и конкретным ребенком с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. *Алексеева, М.Н.* Организационные модели мониторинга социальных отношений в инклюзивных классах / М.Н. Алексеева // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С. В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. – С. 137-141.
2. *Алехина, С.В.* Принципы инклюзии в контексте развития современного образования / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2014. – № 1. – С. 5–16.
3. *Андреев, В.И.* Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.
4. *Банч, Г., Валео, Э.* Влияние специального и инклюзивного образования на установки сверстников: практическое и теоретическое исследование // Журнал исследований социальной политики. – 2008. – Т. 6. – № 1. – С. 23–52. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <https://www.hse.ru/mag/nohead/jsp/2008-6-1/26550395.html>
5. Педагогика инклюзивного образования: учебник / Т.Г. Богданова, А.М. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 335 с.
6. *Свеженцева, А.Г.* Использование программно-методического комплекса «Социомониторинг» как средства проектирования социального пространства инклюзивного класса / А.Г. Свеженцева // Вестник педагогических инноваций. – 2015. – № 4 (40). – С. 71- 77. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25085280>
7. *Старовойт, Н.В.* Инклюзивный класс как объект социально-психологического анализа / Н.В. Старовойт // Социальная психология в образовательном пространстве. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (24–25 октября 2017 г.). – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – С. 244-246.
8. *Lewinson, L.* Disability Awareness: We're In It Together / L. Lewinson // Teaching tolerance. – 2009. – Режим доступа. – URL: <http://www.tolerance.org>
9. *Milsom, A.* Creating Positive School Experiences for Students with Disabilities / A. Milsom // Professional School Counseling Journal. – 2006. – № 10(1). – P. 66-72.
10. *Williams, K.A.* Disability Awareness: 24 Lessons for the Inclusive Classroom / K.A. Williams. – Portland:Walch Publishing, 2000. – 121 p.

**ЗНАЧЕНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**VALUE OF GENERAL CULTURAL COMPETENCE
OF STUDENTS IN THE CONDITIONS OF TRANSFORMATION
OF PEDAGOGICAL EDUCATION**

**Ирина Васильевна Терентьева
Irina Vasilyevna Terentyeva**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: Irina.Terenteva@kpfu.ru*

Аннотация

В статье рассматриваются подходы к формированию общей культурной компетенции студентов в условиях трансформации педагогического образования. Культурная компетентность как социокультурное явление становится решающим фактором продуктивного взаимодействия выпускника университета с социально-экономической реальностью. Университетское образование не ограничивается фундаментальными науками, знаниями и навыками. Определено, что развитие самоуправления и социальная деятельность студентов обусловлены тем, что они могут позиционироваться как субъекты образовательного процесса. Анализ показал, что и преподаватели, и студенты одинаково высоко ценят «полезность» общих культурных компетенций.

Ключевые слова: культурная компетенция, образовательная среда, развитие самоуправления, социальная деятельность.

Abstract

The article examines approaches to the formation of the general cultural competence of students in the context of the transformation of pedagogical education. Cultural competence as a sociocultural phenomenon is becoming a decisive factor in the productive interaction of the university graduate with socio-economic reality. University education is not limited to fundamental sciences, knowledge and skills. It is determined that the development of self-management and social activities of students are due to the fact that they can be positioned as subjects of the educational process. The analysis showed that both teachers and students equally value the «usefulness» of common cultural competencies.

Keywords: cultural competence, educational environment, development of self-government, social activities.

Современная общественность является свидетелем того, как меняются приоритеты высшего образования, повышается роль университетов в

развитии самого общества. Поэтому приобретает особую актуальность разработка программы организации такой образовательной среды, которая выступит как инструмент формирования общих культурных компетенций. Университетское образование определяется как создание личности ученика по образу и подобию культуры, существующей в реальном историческом времени [6, с.25]. В этом случае культуру понимают как воспроизводимую с помощью систем изменения поколений поведения, сознания, личности, богатства, социальных процессов [7, с.15]. Модернизация современного общества ведет к серьезному изменению культуры, утверждению новой цивилизации. Культурная компетентность как социокультурное явление становится решающим фактором продуктивного взаимодействия выпускника университета с социально-экономической реальностью [4, с.151].

Университетское образование не ограничивается фундаментальными науками, знаниями и навыками. Здесь реализуется процесс предметного взаимодействия, который направлен на интеграцию профессионального и общего культурного образования, формирование общих культурных и профессиональных компетенций студентов [8, с.521]. Если профессиональная компетентность обеспечивает конкурентоспособность личности на рынке труда, культурная компетентность обеспечивает осознание себя как культурно-исторического субъекта [3, с.44]. Эффективным инструментом для формирования общекультурных компетенций студентов может быть гуманитарная среда университета. Как известно, термин «окружающая среда» подразумевает окружающую среду человека. В педагогике, окружающая среда воспринимается не только как объективный фактор в формировании личности, но и как объект педагогического влияния. В результате, он становится инструментом образования: средой, созданной для педагогического влияния [9, с.227]. Многие считают, что гуманитарная среда – это набор условий, обеспечивающих расширение гуманитарной составляющей образования и формирование общей культурной компетентности студентов университетов [3, с.45; 2, с.22].

Эффективность формирования общих культурных компетенций позволяет рассматривать их носитель (в нашем случае – личность студента) как общественный индивидуум, субъект познания, обладающий набором устойчивых социально значимых качеств и умственных свойств [1, с.579]. Культурная компетентность формируется в процессе онтогенеза и определяет поведение человека как сознательного субъекта активности и субъекта социальных отношений. В ходе исследования использовались такие методы, как анализ, синтез, обобщение, систематизация, а также наблюдение, интервью, опросники, экспертная оценка.

По результатам исследования определено, что развитие самоуправления и социальная деятельность студентов обусловлены тем, что они могут позиционироваться как субъекты образовательного процесса. Студенческое самоуправление и социальная деятельность – это особая форма деятельности. Ее характерные черты – инициативность и ответственность. Она, прежде всего, направлена на решение важных вопросов студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив, формирование общих культурных компетенций. Самоуправление обеспечивает добровольное включение студентов во все сферы деятельности, опираясь на межличностное взаимодействие с преподавателями, сокурсниками. При этом общественная деятельность обеспечивает эффективность социализации, развитие профессиональных качеств. Кроме того, выяснилось, что развитие самоуправления и социальной активности студентов связано с устойчивостью межгрупповых отношений. Особая роль отводится студенческой группе, потому что именно через нее отражаются высокие социальные детерминанты (общество, культура).

Методы привития навыков у студентов осуществлялись через организацию планов самосовершенствования; межличностное общение между всеми субъектами учебного процесса (эмпатия, соучастие, помощь, сотрудничество, взаимопонимание, доброта, уважение человеческого достоинства); насыщение учебного материала, ориентированного на общие культурные ценности; деловые игры. Проверка эффективности социально-педагогических условий организации среды проводилась два последних года. В эксперименте приняли участие 25 преподавателей, 132 студента университета.

Критерии формирования общих культурных компетенций были изложены в анкете. В нее включались такие вопросы, как: знание основ мировой и национальной культуры; культура речи (знание родного и иностранного языка и умение выражать мысли); культура коммуникации (доброжелательность, справедливость, терпимость, сострадание, сочувствие); развитие студенческого самоуправления; социальная активность студентов; стремление к социальной самореализации. Анализ показал, что и преподаватели, и студенты одинаково высоко ценят «полезность» общих культурных компетенций.

Важным считается – разработка программы организации гуманитарной среды как инструмента формирования общих культурных компетенций. Выявленные этапы нацелены на формирование, структурирование, дифференциацию и интеграцию. Они позволяют установить структурные отношения между компонентами гуманитарной среды (гуманитарные

науки, социальная структура университета, участвующая в процессе обучения, структура, отражающая ценности и навыки). Социально-педагогические условия (установление междисциплинарных связей, развитие самоуправлений и социальной активности студентов, развитие культуры социальной самореализации) обеспечивают формирование целостной картины мира студентов; развитие предметно-предметных отношений; организацию устойчивых межгрупповых отношений.

Результаты исследования позволяют нам рассматривать перспективы дальнейшего исследования этой проблемы, связанные с разработкой программ социальной и культурной деятельности студентов университетов. Статья может быть полезна для преподавателей университетов, сотрудников центров повышения квалификации и переподготовки кадров преподавательского состава университетов.

Список литературы

1. *Андреску, Ливиу* (2009). Индивидуальная академическая свобода и профессиональные действия. Теория образования, том 59, выпуск 5, 669-578.
2. К методам, основанным на компетентности в профессиональном образовании, – что потребует процесс от учительского образования и идентичности учителя? Центр исследований проблем политики в области образования, том 5, № 2, 13-34.
3. *Лунев А.Н., Пугачева Н.Б. & Stukolova L.Z.* (2014a). Социально ориентированное региональное экономическое пространство как инструмент управления развитием сферы услуг.
4. Международный обзор управления и маркетинга. Том 6, No 2S, 149-154. Кучинке, Питер, К. (2013).
5. *Олива, Анхель Де Хуанас и Ллера, Хесус А. Белтран* (2014). Оценка студентов, изучающих образовательные науки, в отношении качества преподавания в университете. *Educación XXI*, том 17, № 1, 59-82.
6. *Пугачева А.С., Филиппова В.П., Кон А.Ю., Доржиева Л.Б., Сильченко И.С., Пугачева Н.Б., Лунев А.Н. & Мустафина А.А.* (2016).
7. *Фернандес, Хосе Техада и Буэно, Кармен Руис* (2016). Оценка профессиональных компетенций и воспитания: реституция и импликация.
8. *Харди, Ян Дж.* (2012). Исследование профессиональной образовательной практики: дело «грязной теории». Теория образования, том 62, выпуск 5, 517-533.
9. Учебный коучинг: модель для развития внутри- и межличностных навыков. *Educación XXI*, том 17, № 1, 221-242. Мисава, Койчиро (2013).

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ПРИМЕНЕНИЕМ СКАУТСКОГО МЕТОДА**

**DESIGNING BY THE FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS
EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF LEARNERS
WITH THE USE SCOUT METHOD**

**Лейсан Рустемовна Тухватуллина, Надежда Викторовна Телегина
Leysan Rustemovna Tukhvatullina, Nadezhda Viktorovna Telegina**

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: springrain3415@list.r, nadya-telegina@yandex.ru

Аннотация

В статье раскрываются результаты диагностики будущих учителей начальных классов на понимание смысла определений «детская организация», «детское движение» и их использования в проектировании внеурочной деятельности с применением Скаутского Метода.

Ключевые слова: детская организация, детское движение, внеурочная деятельность, Скаутский Метод, творчество будущих учителей начальной школы.

Abstract

The article reveals the results of diagnostics of future primary school teachers to understand the meaning of definitions «children's organization», «children's movement» and their use in the planning of extracurricular activities with the use of Scout Method.

Keywords: children's organization, children's movement, extracurricular activities, Scout Method, creativity of future primary school teachers.

Внеурочная деятельность является одной из главных составляющих рабочего процесса в образовательных организациях. В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся является внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребёнка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся [2].

В современное время обучающиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

В свою очередь, проектирование внеурочной деятельности в образовательных организациях является творчеством педагога, через которое он доносит до воспитанников не только «досуговую» информацию, но и материал, получаемый на учебных занятиях, что является толчком к повышению интереса со стороны обучающихся. В этом процессе воспитанник развивается не только как ученик, но и как личность.

В то же время при подготовке будущих учителей начальных классов не стоит забывать о федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, где четко прописаны следующие требования относительно внеурочной деятельности [3]:

5.2. Учитель начальных классов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.2. Организация внеурочной деятельности и общения учащихся.

– ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

– ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

– ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.

– ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.

– ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения обучающихся.»

В настоящее время в образовательных организациях начался новый виток использования в воспитательной деятельности различных детских организаций и движений: РДШ (Российское движение школьников), Юнармия, Совет детских организаций Республики Татарстан, Совет старшеклассников, Скаутское движение и т.д.

При выше указанных требованиях к выпускникам ГАПОУ «Казанский педагогический колледж» и развитию детских организаций и движе-

ний в стране возникла идея диагностики интереса к внеурочной деятельности и применения ее в своей практике обучающимися колледжа и уже состоявшимися учителями начальных классов.

Для диагностики была использована анкета, которая актуализирует знание детских организаций и их использование в работе педагога начальной школы. А также будущим учителям начальной школы был предложен разбор одного мероприятия. Студенты в группах проектировали внеурочное мероприятие на заданную тему и индивидуально составили программу внеурочного занятия с применением элементов Скаутского Метода. В экспериментах приняли участие 24 студента III курса ГАПОУ «Казанский педагогический колледж» по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

По результатам анкетирования выяснилось, что среди обучающихся 57% ранее были знакомы с какой-либо детской организацией, а 43% – вообще не слышали об этом. При этом внедрить в работу программу какой-либо детской организации готовы 48% анкетированных, категорически нет – 33%, не знают – 19%.

Далее обучающиеся познакомились со Скаутским Движением. На занятиях совместно был разобран Скаутский Метод, его смысл, возможность его применения во внеурочной деятельности на актуальных примерах.

Скаутское движение (англ. Scouting) – всемирное юношеское движение, занимающееся физическим, духовным и умственным развитием молодых людей так, чтобы молодёжь могла занять конструктивное место в обществе. Скаутская организация добровольна, аполитична, независима. Слово скаут (англ. scout) переводится с английского, как разведчик. Поэтому скаутинг также иногда называется разведчеством.

Скаутский Метод подразумевает [1]:

- работу в малых группах (патрульная система), что, являясь первым жизненным опытом, дает основания признать свою общественную значимость, а через это – свою сопричастность к мировому сообществу;

- возможность разделить ответственность и заботу, радости и печали с каждым членом патруля; на этом этапе личность делает первые шаги к осознанию себя в качестве члена группы, что дает ему возможность понять отношения между разными людьми – богатыми и бедными, старыми и молодыми и т. п.;

- составление и осуществление плана, что означает одобрение и одновременно стремление молодежи к знаниям, разнообразным навыкам, всестороннему развитию своих способностей – все это в системе помогает адекватно воспринимать и анализировать условия существования мира;

– «обучение через дело» – это значит побуждать скаутов к активному жизненному включению в различных ситуациях и разных видах деятельности (в игре, действии, теоретическом споре, в реальных ситуациях, на международных встречах и т.д.), что дает возможность идентифицировать себя с другими членами группы, проверить свое благоразумие в спорах и на практике;

– Обещание и Закон (моральный кодекс), где объединены базовые принципы Скаутинга. Скаутинг пробуждает обоснованный интерес к проблемам экономического, социального и экологического развития и, тем самым, проверяет становление личности и уровень ее нравственности;

– деятельность на открытом воздухе, общение с природой, что помогает ощутить себя частицей мироздания, понять мудрость окружающего природного мира;

– служба другим – что значит укреплять чувство ответственности, стремиться понять других, гуманные идеи, осознать свою причастность к образу жизни других людей, заставить вовлечь себя в дела мира, участвовать в дискуссиях и обмене мнениями о новом жизненном сосуществовании.

Следующим этапом в эксперименте для диагностики была выбрана групповая работа над проектированием внеурочного мероприятия. Наблюдая за всем процессом создания проекта, у студентов был выявлен интерес к проектированию внеурочного мероприятия, в целом, и Скаутскому Методу, в частности. Обучающимися задавались вопросы о способах применения элементов Метода на практике, уточнения по алгоритму планирования внеурочного мероприятия. Обсуждение протекало в доверительной обстановке, учитывались предложения всех участников процесса, приводящего к итоговым результатам проектируемого внеурочного мероприятия.

Заключительным этапом диагностики стала самостоятельная работа над внеурочным мероприятием с элементами дисциплины «Естественнонаучное с методикой преподавания» и Скаутского Метода (применение 2-3 элементов метода) при составлении плана внеурочного проекта, а также самооценка проделанной работы. Проекты получились разнообразными. Обучающиеся учили требования по составлению плана-конспекта внеурочного мероприятия, предложенные на ознакомительном занятии.

Анализируя проделанную работу обучающихся и их самооценку, можно утверждать, что предложенный материал по планированию внеурочного мероприятия заинтересовала будущих педагогов начальных классов. В итоге были получены следующие результаты (табл. 1).

Таблица 1

Утверждения	Количество студентов, %
Студент не жалеет своего времени, затраченного на создание проекта	96
Студенту было интересно работать над проектом	88
Студент получил удовлетворение от выполненной работы	88
Студент хотел бы продолжить работу в данном направлении	79
Студент хотел бы изменить процесс работы над проектом, уделив этому больше времени	67

В заключении хочется отметить, что разнообразие внеурочной деятельности дает большие возможности проектирования воспитательных программ для обучающихся разных возрастов и интересов. В том числе проектирование внеурочных мероприятий позволяет обучающимся развиваться не только как ученикам, но и как личностям, получая опыт общения в жизни и в обществе.

Список литературы

1. *Бондарь Л.А.* Что есть скаутинг. Книга для скаутского лидера. – Женева: ВОСД, 1992. – 64 с.: ил.
2. *Ёриш К.В., Айрумян Г.С.* Внеурочная деятельность как составная часть учебно-воспитательного процесса // Юный ученый. – 2016. – № 1. – С. 70-71. – URL: <http://yun.moluch.ru/archive/4/241>. (Дата обращения: 22.02.2018)
3. Интернет-ресурс: Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1353 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах». – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/7668>. (Дата обращения 20.02.2018)

**ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
СТУДЕНТОВ «КАЗАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ТЕХНОЛОГИИ
И ДИЗАЙНА»**

**THE IDENTIFICATION AND DEVELOPMENT
OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS AT «KAZAN COLLEGE
OF TECHNOLOGY AND DESIGN»**

**Елена Анатольевна Фокеева, Инна Игоревна Голованова
Elena Anatol'evna Fokeeva, Inna Igorevna Golovanova**

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет,
Казанский колледж технологии и дизайна
Russia, Kazan, Kazan Federal University,
Kazan college of technology and design
E-mail: elena-fokeeva@yandex.ru, ginnag@mail.ru*

Аннотация

В статье рассматриваются структурные компоненты творческого саморазвития: ценностный, мотивационный, когнитивный, деятельностно-творческий, аналитический. Раскрываются особенности организации и проведения профессиональных конкурсов, позволяющих выявлять и развивать творческие способности студентов колледжа, подготовить конкурентоспособных профессионалов, готовых к творческому труду.

Ключевые слова: творческое саморазвитие личности, творческие способности, среднее профессиональное образование, профессиональные конкурсы.

Abstract

The article deals with the structural components of creative self-development: value, motivational, cognitive, activity-creative, analytical. The features of the organization and conduct of professional competitions, allowing to identify and develop the creative abilities of College students, to prepare competitive professionals ready for creative work.

Keyword: creative personality self-development, creativity, secondary vocational education, professional competitions.

Сегодня чрезвычайно актуальна проблема выявления и развития талантов у детей и молодежи. Одной из важных задач образования становится формирование творчески мыслящего человека, способного свободно и смело встречать любые препятствия и сложности на своем пути, обладающего широкими и глубокими, постоянно обновляющимися и развивающимися знаниями. Особенно это важно для студентов средне-

го профессионального образования, которые должны быть конкурентоспособны на рынке труда. Их конкурентоспособность сегодня зависит не только от степени соответствия профессионально-квалификационных характеристик требованиям современного производства, но и от способности к дальнейшему самообразованию и саморазвитию, а также от проявления ими определенного уровня креативности, необходимого для успешного реагирования на непредсказуемые вызовы современной высокотехнологичной среды.

В современных условиях главной целью среднего профессионального образования становится создание условий для формирования творчески активной, социально адаптированной, конкурентоспособной личности. Развитие системы профессионального образования сегодня ориентировано на создание такой обучающей среды, в которой личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей [4].

Опираясь на то, что личностное лежит в основе профессионального, можно построить родовую цепочку: саморазвитие → творческое саморазвитие личности → профессионально-творческое саморазвитие личности [3]. Таким образом, рассматривая профессионально-творческое саморазвитие студента как основную задачу в подготовке высокопрофессионального, конкурентоспособного специалиста, особое внимание при организации процесса его обучения следует направить на создание условий для выявления и развития творческих способностей личности.

Творческие способности означают созидание нового, под которым могут подразумеваться как преобразования в сознании и поведении человека, так и порождаемые им продукты, которые он отдаёт другим. Согласно такому пониманию, не только созданные изделия, но и все факты личностного роста человека могут рассматриваться как творческие. Креативность – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

Процесс творческого саморазвития, основанный на решении личностью постоянно усложняющихся творческих задач, имеет ряд существенных черт, главными из которых, по мнению исследователей данной проблемы, являются:

- изменения в личностной сфере детерминируются не извне, а под целенаправленным воздействием личности на самое себя;
- изменения происходят не только в мотивационной, познавательной и интеллектуальной сферах личности, но и в процессах «самости»: са-

мопознании, самоопределении, самосовершенствовании, саморегуляции, самореализации [1].

В рамках выделенных подходов творческое саморазвитие следует рассматривать, как многоаспектное явление, отражающее:

1) процесс, в ходе которого личность познаёт, творчески преобразует, развивает и совершенствует себя;

2) особый вид деятельности, имеющий ярко выраженный творческий характер;

3) интегративное образование, включающее в себя развитие личности как целостности;

4) определённую линию поведения студентов колледжа в процессе их деятельности и общения, направленную на становление жизненной позиции и ценностных ориентаций.

Творческое саморазвитие охватывает все сферы личности: мотивационную, интеллектуальную, эмоциональную, волевую; этот процесс поднимает на новый уровень функционирования самопознание, самоопределение, самоуправление, самореализацию и самосовершенствование личности.

В структуре творческого саморазвития выделяются следующие компоненты:

– ценностный компонент – охватывает систему ценностных установок, убеждений, взглядов, принципов, определяющих отношение к себе как к развивающейся личности, что обуславливает процесс саморазвития и творческого подхода к нему;

– мотивационный компонент – включает в себя формирование потребностей, мотивов, принимаемых личностью и определяющих отношение личности к творческому процессу саморазвития, а также развитие потребностей личности в творческой самореализации;

– когнитивный компонент – включает совокупность знаний, умений, навыков усвоения знаний о себе, углубление представлений об образе «Я», об отношениях между людьми, о творчестве и его связи с деятельностью, о процессах самосовершенствования и саморазвития;

– деятельностно-творческий – охватывает способность к продуктивному самоизменению, созданию качественно нового, оригинального в деятельности и проявление активности в восприятии нового;

– аналитический компонент – включает в себя правильное восприятие себя и других в деятельности, оценивание себя и других, спокойное восприятие ошибок в фактах и логике рассуждений [2].

Каждый компонент творческого саморазвития предполагает развитие определённых умений личности. Несформированность умений од-

ного из компонентов приводит к замедлению, к рассогласованности в творческом саморазвитии. Современные условия развития учащейся молодежи требуют мобилизации внутренних ресурсов личности, активности и самостоятельности человека. Это может быть обеспечено социально-культурными условиями жизни человека, содержанием и качеством того образовательного пространства и той образовательной среды, в которой происходит становление личности обучающегося и обогащение его человеческой индивидуальности.

В качестве решения данной проблемы в «Казанском колледже технологии и дизайна» в организации учебного процесса широко используются активные методы обучения, и одним из подходов к их реализации является погружение студентов в конкурсную среду. Подготовка и участие в конкурсе авторских эскизов «Авангардная мода», всероссийском конкурсе молодых модельеров, дизайнеров одежды «Волжская палитра», «Национальное достояние» («Милли хазине») – студенческого конкурса-фестиваля народного творчества, Национальном чемпионате профессионального мастерства WorldSkills Russia, способствуют высокой мотивации студентов на самосовершенствование и позволяют обучающимся демонстрировать не только свое профессиональное мастерство, но и свой творческий потенциал и способности, повышают интерес к профессии. В результате участия в конкурсных мероприятиях студенты занимают призовые места и получают приглашения на трудоустройство от работодателей, что является высокой оценкой их профессиональных и творческих достижений.

Одним из наиболее значимых профессиональных конкурсов является чемпионат WorldSkills. Движение WorldSkills сравнивают с олимпийским, только соревнования проходят по рабочим профессиям, оно объединяет 78 стран. В чемпионатах WorldSkills компетенции объединены в 6 тематических блоков: строительная сфера, IT технологии, промышленное производство, обслуживание гражданского транспорта, сфера услуг, творчество и дизайн. Россия вступила в движение в 2012 году. Миссия движения WorldSkills – развитие профессиональных компетенций, повышение престижа высококвалифицированных кадров, демонстрация важности компетенций для экономического роста и личного успеха [5].

Чтобы стать участником чемпионата студенту необходимо проявить себя на нескольких уровнях конкурсных программ (рис. 1).

Для участия в подобных соревнованиях помимо профессиональных компетенций, необходимо обладать творческими способностями. Чтобы повысить свой творческий и профессиональный уровень, необходимо не только увеличить объём получаемой информации, но и создавать вокруг себя такие условия, которые будут побуждать к самоанализу и самораз-

виту. Конкурсная среда максимально помогает раскрыть творческий потенциал. В условиях жесткой конкуренции студенты начинают понимать, на что они способны и чего могут достичь. Конкурс помогает понять ошибки, показывает слабые места, на которые стоит обратить внимание и помогает обогатиться опытом других конкурсантов. Данный конкурс максимально помогает раскрыть все способности конкурсантов.



Рис. 1. Порядок конкурсных программ для участия в WorldSkills Russia

Студенты «Казанского колледжа технологии и дизайна» принимают активное участие в чемпионате WorldSkills Russia по компетенции «Технологии моды», демонстрируя навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией включают в себя проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды. Работник Индустрии моды должен обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, необходимые при работе с клиентами. Дизайн одежды требует креативного подхода, художественных и дизайнерских талантов, знаний технологических инноваций, в том числе эстетику и практичность. Модельер, портной должны знать законы композиции и применять их на практике, знать теорию и технические приемы дизайна. Демонстрировать доскональное знание и понимание специального оборудования. Другим требованием является высокий уровень технических знаний методов конструирования. Важно, чтобы участник конкурса был в курсе последних тенденций моды.

Выделяют 6 универсальных показателей профессионального превосходства, по которым ведется отбор конкурсантов:

- желание достичь цели
- восприимчивость к этике в общении и поведении
- умение быстро восстанавливаться после работы
- высокая мотивация на обучение
- врожденный талант, склонность к профессии
- саморегуляция.

Программа тренировки конкурсанта к Чемпионату включает в себя: разбор элементов задания, отработку элементов, изучение критериев оценки, расстановку акцентов, тайминг каждого модуля задания, подготовку поминутного плана выполнения задания, контроль соответствия таймингу во время соревнований, управление стрессом участника во время чемпионата. Во время тренировок оценка данных качеств происходит по шкале от 1 до 5. Чемпион должен показывать уровень навыков на этапе Euroskills – не ниже 3, а за три месяца до WorldSkillsInternational – на уровне не ниже 5.

Таким образом, развитие творческих способностей у студентов происходит не само по себе, а при целенаправленной и систематической работе. Преподаватели колледжа работают в тесном контакте с психологом, узнают об уровне развития творческих способностей у студентов и используют эти знания в продуктивном направлении на своих уроках. Мы пришли к выводу, что успешное формирование творческих умений происходит, если:

- учащиеся участвуют в конкурсах профессионального мастерства; анализируют результаты конкурсов, самостоятельно оценивают конкурсные задания и т. д.;

- преподаватель организует процесс формирования творческих умений, разрабатывает индивидуальные задания, направленные на формирования творческих умений, а студенты выполняют эти задания в процессе подготовки и во время конкурсов профессионального мастерства.

Список литературы

1. *Андреев В.А.* Педагогика творческого саморазвития / В.А. Андреев. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 1998. – Кн. 1. – 617 с.

2. *Боранукова Н.О.* Творческое саморазвитие личности в процессе обучения в учреждениях среднего профессионального образования // Молодой ученый. – 2014. – № 12. – С. 258-259.

3. *Голованова И.И.* Творческий потенциал преподавателя как один из факторов внедрения инноваций в образовательной деятельности вуза / И.И. Голованова // Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 25 марта 2016 г. – Казань: Центр инновационных технологий, 2016. – 328 с. – С. 89-98.

4. Сайдаматов Ф.Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 374-375. – URL <https://moluch.ru/archive/43/5182>

5. Сайт WorldSkills [Электронный ресурс]: <http://www.worldskills.ru/>

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

FORMATION OF RESEARCH COMPETENCES OF THE TEACHER BY MEANS OF NEW INFORMATION TECHNOLOGIES

Лейсан Маратовна Хазиева
Leysan Maratovna Khazieva

*Россия, МБОУ «Многопрофильный лицей им. А. М.Булатова
п.г.т. Кукмор» Кукморского муниципального района
Республики Татарстан*

*Russia, MBOU «Versatile lyceum of A.M. Bulatov, Kukmor» Kukmorsky
municipal district Republic of Tatarstan
E-mail: hazieva.85@mail.ru*

Аннотация

В статье рассматриваются формирование исследовательских компетенций учителя с помощью новых информационных технологий, которые направлены на развитие теории и практики образования и предполагает выполнение исследовательских действий по выявлению и решению педагогических проблем, а также получение новых знаний о средствах достижения желаемых результатов обучения.

Ключевые слова: исследовательская компетенция учителя, икт-грамотность, информационные технологии.

Abstract

In article are considered formation of research competences of the teacher by means of new informational technologies which are aimed at the development of the theory and practice of education and assumes realization of research actions for identification and the solution of pedagogical problems and also obtaining new knowledge of means of achievement of desirable results of tutoring.

Keywords: Research competence of the teacher, ICT-literacy, informational technologies.

Преобразования, происходящие в различных сферах жизнедеятельности нашей страны, определяют новые требования к целям, ценностям,

функциям образования в направлении обеспечения развития и самореализации личности учащихся. Выпускник современной школы должен владеть комплексом информационно-исследовательских умений, обладать критическим и творческим мышлением. Аналогичные требования выдвигает Совет Европы, выделяя пять групп ключевых компетенций: социальные, межкультурные, письменного и устного общения, информационно-исследовательские, непрерывного образования.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образования, Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования (2013-2020 годы)», Профессиональный стандарт «Педагог» и другие нормативные документы определяют новые задачи по повышению качества образовательного процесса, соответствующего непрерывно возрастающим требованиям общества и личности к системе образования. Идея развития образования, заложенная в этих и других нормативных документах, реализуется учителями в рамках осуществления инновационной деятельности, которая целенаправленно влияет на изменения содержания, способов и методов образовательного процесса и тесно связана с его исследовательской деятельностью. Поэтому исследовательский компонент педагогической деятельности учителя, влияющий на развитие профессиональной компетентности учителя и новой практики образования, актуализирует необходимость более высокого уровня развития исследовательских компетенций.

Под исследовательскими компетенциями учителя мы понимаем динамичные профессионально-личностные характеристики, имеющие сложную структуру, компоненты которой реализуют функции педагогической исследовательской деятельности; обладают свойствами интегративности и целостности; ориентируют на самореализацию и саморазвитие учителя в педагогической деятельности; нацеливают на поиск знаний для решения образовательных проблем конкретной общеобразовательной организации в соответствии с целями современного образования [3, с.26-31].

Множество авторов посвятили свои исследования изучению личности педагога-исследователя, из них В.И. Андреев, Т.В. Виноградова, И.Н. Гвоздкова, С.Д. Смирнов и др. Авторы выделяют такие характеристики педагога-исследователя, как особенности характера, знания, умения и способности.

В.И. Андреев приводит следующие характеристики педагога исследователя: владеет диагностическими умениями; обладает методологической

культурой; вдумчивый; наблюдательный; обладает творческой рефлексией; умеет активизировать свои внутренние процессы самосознания и самопознания; творческий; умеет импровизировать; организованный; владеет методологической культурой и способами научно-исследовательской деятельности; умеет работать с научной литературой; непрерывно повышает уровень своего педагогического мастерства [1].

С.Д. Смирнов выделяет три основных уровня таких знаний: мировоззренческий, общекультурный и уровень специальных знаний [4, с.274].

Развитие исследовательских компетенций учителя становится условием продуктивного обновления практики образования, обеспечивая предметные, метапредметные и личностные результаты обучающихся; способствует проведению исследований по повышению эффективности образовательного процесса; создает возможности построения учителем лично-профессиональной карьеры.

Современный период образования характеризуется сокращением временного разрыва между научно-теоретической разработанностью различных образовательных моделей, технологий, методик и их практическим освоением в условиях общеобразовательной организации. Задачей учителя становится не бесконечное усовершенствование традиционного содержания, методов и форм обучения, а выработка стратегии решения профессиональных задач в условиях изменений и неопределенности. В связи с этим учитель должен постоянно совершенствовать образовательный процесс, осуществлять интенсивный поиск оптимальных путей обучения и воспитания, уметь различать педагогические ситуации, их идентифицировать, определять направления развития педагогических процессов, что требует наличия у него исследовательских компетенций. Это особенно актуально при выполнении инновационных образовательных проектов, которые реализуются практически всеми общеобразовательными организациями с целью модернизации его образовательной системы, повышения качества образования.

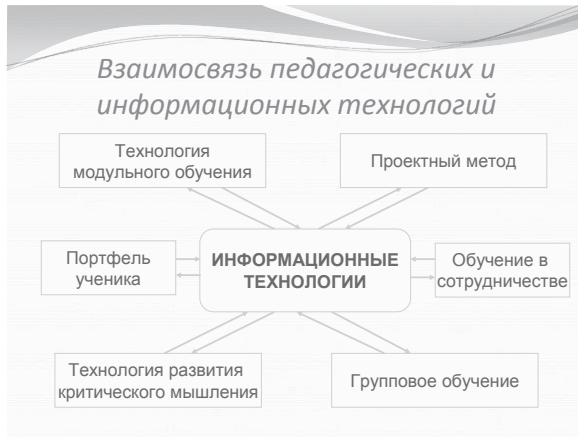
Однако исследовательская деятельность учителей в большинстве случаев носит бессистемный и случайный характер с преобладанием спонтанных исследований, применяемых отдельными учителями, с опорой на сочетание практического опыта с догадкой и интуицией, а возникающие педагогические проблемы решаются без учета аналитических, проективных функций управления, наблюдается недостаточность организационно-педагогического, научно-методического обеспечения развития исследовательских компетенций учителя в общеобразовательной организации.

Проблема развития исследовательских компетенций учителя в условиях общеобразовательной организации может быть отнесена к менее разработанной в области современной педагогической науки. Необходимость ее научного осмысления и практической реализации определяется рядом противоречий, проявляющихся между: потребностью общеобразовательных организаций в учителе, обладающем высоким уровнем исследовательских компетенций, и недостаточным уровнем их развития у современного учителя; необходимостью развития исследовательских компетенций учителя и недостаточной разработанностью теоретического и технологического обеспечения процесса развития таких компетенций у учителя в условиях общеобразовательной организации [2 С.105].

Исследовательская деятельность учителя – такой вид деятельности, который направлен на развитие теории и практики образования и предполагает выполнение исследовательских действий по выявлению и решению педагогических проблем, а также получение новых знаний о средствах достижения желаемых результатов обучения. Исследовательская деятельность учителя реализуется посредством совокупности функций (диагностической, информационной, аналитической, рефлексивной, проектировочной, личностной и др.), которые способствуют его профессионально-педагогической деятельности и определяют структуру исследовательских компетенций учителя.

Будущее образования неразрывно связано с использованием компьютерных технологий. Информационные и коммуникационные технологии, основанные на Интернете, телекоммуникационных сетях и интеллектуальных компьютерных системах, открывают перед новыми поколениями молодежи не существовавшие до сих пор возможности свободного распространения знаний и информации во всем мире. Одной из основных тенденций, определяющих требования к уровню современного учителя является ИКТ-компетентность, побуждает его к готовности и способности самостоятельно использовать информационно-коммуникационные технологии в своей предметной деятельности (табл. 1).

Успешное использование ИКТ в учебном процессе зависит от способности педагогов по-новому организовать учебную среду, объединять новые информационные и педагогические технологии для того, чтобы проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество школьников. Это требует от учителя ряда новых умений по управлению работой класса. Умения, которыми должен обладать такой учитель, должны включать в себя способность разрабатывать новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды, освоения учащимися знаний и способности производить новые знания.



Научный и технический прогресс, глобальное распространение технологий, создаваемых в наиболее развитых странах мира, служат одним из главных доводов в пользу ведущей роли образования в XXI веке. В настоящее время правительство большинства стран прилагает усилия к модернизации системы образования на основе информационных и коммуникационных технологий. Это требует разработки научно-обоснованной методики использования электронных образовательных ресурсов. Использование таких технологий и современные запросы информационного общества порождают необходимость в более высоком уровне грамотности, который требует создания принципиально новой технологии приобретения знаний, новых педагогических подходов к преподаванию и усвоению знаний, модернизации методик преподавания.

Следовательно, целью образования в современном обществе является формирование интеллектуальной высокообразованной, культурно-воспитанной, творческой личности, которая в силах решать не только профессиональные задачи, но и реализовывать личностные способности и интересы.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – 608 с.
2. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2008. – 500 с.

3. Егоров Л.В. Основы организации научно-исследовательской работы // Биология в школе. – 1999. – № 6. – С. 26-31.

4. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М.: Академия, 2003. – 304 с.

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРА-БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В РАМКАХ НАУЧНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КРУЖКА ПО ПЕДАГОГИКЕ

FORMATION OF FUTURE TEACHER (BACHELOR DEGREE) RESEARCH COMPETENCES WITHIN THE SCIENTIFIC STUDENT HOBBY GROUP ON PEDAGOGY

Лидия Камилловна Хамидуллина
Lidiya Kamilovna Khamidullina

*Россия, г. Бирск, Бирский филиал БашГУ
Russia, BirsK, BirsK branch of the Bashkir State University
E-mail: ilnur_0@mail.ru*

Аннотация

В статье раскрывается проблема исследовательской компетентности будущих учителей. Рассматривается одна из структурных единиц студенческого научного общества – научный студенческий кружок при кафедре.

Ключевые слова: исследовательская компетентность, научно-исследовательская деятельность студентов, студенческое научное общество (СНО), научный студенческий кружок по педагогике.

Abstract

The article is devoted to the problem of research competence of future teachers. One of the structural units of the student scientific society – the scientific student circle at the Chair is considered.

Key words: research competence, research activity of students, the students' scientific society (SSS), scientific student circle on pedagogics.

Актуальность проблемы формирования исследовательской компетентности будущих учителей в настоящее время не вызывает сомнений. Ключевые направления развития общего образования, сформулированные в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», связаны с задачей обеспечения системы общего образования современ-

ными квалифицированными кадрами. В федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования на уровне бакалавриата предусматривается в числе профессиональных компетенций способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, использовать методы научного исследования (ПК-12) [9].

Организация и осуществление исследовательской деятельности студентов является предметом внимания и изучения таких известных специалистов в области отечественной педагогической науки, как В.И. Андреев, Ю.К. Бабанский, Е.В. Бережнова, В.И. Журавлёв, В.И. Загвязинский, Г.М. Коджаспирова, В.В. Краевский, Н.В. Кузьмина, А.И. Мищенко, В.М. Полонский, А.С. Сиденко, М.Н. Скаткин, В.А.Сластёнин и др. Вопросы подготовки педагога-исследователя для новой школы профессионально обсуждаются в научно-педагогическом сообществе[4; 8].

Анализ научной литературы и собственные исследования по данной проблеме показывают, что уровень формирования навыков научно-исследовательской деятельности в условиях педагогического вуза ещё не в полной мере отвечает современным требованиям. Так, в монографии В.И. Андреева указывается, что «студенты вузов вовлечены в научно-исследовательскую деятельность где-то от 0,2-2% времени. Оптимально было бы этот показатель довести до 10% учебного времени» [1, с.272]. Подготовка «нового учителя», способного реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов в образовании, предполагает новую форму организации учебного процесса с целью формирования исследовательской компетентности студента. Студент из объекта обучения становится субъектом педагогической деятельности. В рамках компетентного подхода (И.Я. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, В.В. Сериков, В.А. Сластёнин, А.П. Тряпицына и др.) рассматривают исследовательскую компетентность как способность личности решать исследовательские проблемы и задачи, возникающие в профессиональной деятельности; функциональную и личностную готовность к продуктивному решению исследовательских задач. Компетенциями исследовательского характера, которыми должен обладать студент вуза, являются ценностно-смысловая (осознание роли научно-исследовательской работы в рамках изучаемого предмета, собственной исследовательской позиции), учебно-познавательная (совокупность умений студента в сфере самостоятельной научно-исследовательской работы), информационная (умение перерабатывать информацию с помощью информационных технологий), коммуникативная (взаимодействие с преподавателем в процессе проведения исследовательской деятельности, умение задавать вопросы, участвовать в дискуссии), исследовательская (умение видеть и формулировать

проблему исследования, изучать и обобщать передовой опыт, умение проводить исследование по одной из проблем педагогической направленности), компетенция личностного самосовершенствования (освоение способов интеллектуального саморазвития в научном исследовании).

Как показывает собственный опыт, научно-исследовательская работа привлекает лишь самых заинтересованных и одарённых студентов [10, с.93-107]. Именно для таких студентов создаётся студенческое научное общество. Одной из его структурных единиц является научный студенческий кружок при кафедре [2, с.240]. Целью СНО является повышение качества подготовки квалифицированных кадров, создание условий для всестороннего и наиболее полного развития, реализации творческого и научного потенциала студентов, ориентация их на занятие научно-исследовательской деятельностью в аспирантуре.

Важнейшими задачами СНО являются:

1. Привлечение студентов к исследовательской деятельности.
2. Создание условий для самостоятельной и коллективной творческой исследовательской деятельности студентов.
3. Воспитание творческого отношения к своей будущей профессии через исследовательскую деятельность, повышение качества профессиональной подготовки молодых специалистов.
4. Обучение студентов методикам и средствам самостоятельного решения научно-практических задач.
5. Привлечение одарённых студентов к целенаправленной научной и научно-организационной работе в различных научных коллективах, освоению научных методов исследования.
6. Расширение круга контактов и партнёрских связей СНО с другими вузами, представителями науки. Активное участие в научных конференциях разного уровня, неделях науки.
7. Рекомендация наиболее перспективных студентов, активно занимающихся научно-исследовательской работой, для продолжения образования в аспирантуре.

Решение этих задач способствует становлению исследовательских умений студентов, позволяет им заявить о себе, найти единомышленников, с которыми можно обсудить полученные результаты и поделиться опытом работы. СНО способствует формированию исследовательской культуры студентов, приобщает к элементам научной деятельности. СНО является инициатором проведения недели науки в стенах вуза. В этот день любой студент может представить свои результаты исследовательской деятельности, показать презентацию по выбранной теме, поделиться размышлениями и идеями. СНО традиционно организует научно-прак-

тические конференции, тематика которых носит актуальный характер, готовит выступления по своим научным темам и представляет их на секциях и в сборниках научных статей. Так, в рамках недели науки в секционном заседании «Методология и методы научно-педагогических исследований» с научными докладами выступили студенты филологического и социально-гуманитарного факультетов: Низамутдинова А.Ф. «Молодёжная субкультура как фактор социализации подрастающего поколения в условиях современного российского общества» (2015 г.) [5, с.131], Тимофеева А.А. «Гражданско-патриотическое воспитание современных школьников» (2016 г.) [6, с.23], Исхакова Г.И. «Ценностное отношение к Отечеству как личностный результат обучения истории» (2017 г.) [7, с.111]. Такой опыт необходим студенту для осознания собственной значимости в общем деле, возможности показать результаты своей исследовательской деятельности и открыть перспективы личностного и профессионального роста. Нельзя не сказать о встречах с представителями науки и практики, о работе с новинками литературы, участии в конкурсах методических разработок. Научные традиции, которые введены в систему образования студентов и деятельности СНО, носят позитивный, созидательный характер.

Таким образом, участие студентов в научно-исследовательской деятельности способствует воспитанию творческого отношения к своей будущей профессии, формированию необходимых для профессиональной деятельности компетенций, становлению педагога-исследователя, способного решать актуальные задачи современности. В заключение необходимо подчеркнуть, что «учитель XXI века – это мыслитель, исследователь, ощущающий всю полноту возложенной на него священной ответственности за судьбу доверенного и доверившегося ему Человека, за его духовное, интеллектуальное и физическое здоровье, за будущее своей страны и всего Мира, всей человеческой цивилизации» [3, с.3].

Список литературы

1. *Андреев В.И.* Концепция, законы и идеология гарантированного качества образования на основе творческого саморазвития человека (акмеокавалитология образования). – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – С. 272.
2. В помощь руководителю образовательного подразделения БирГСПА: положения. – Бирск, 2009. – С. 240.
3. *Гершунский Б.С.* Философия образования. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. – С. 3.
4. *Макотрова Г.В.* Развитие исследовательского потенциала школьника: построение дидактического эксперимента // Инновации в образовании. – 2016. – № 2. – С. 46-56.
5. Наука в школе и вузе: Материалы научной конференции аспирантов и студентов / под общ. ред. А.Ф. Пономарёва. – Бирск, 2015. – Ч. 3. – С. 131.

6. Наука в школе и вузе: Материалы научной конференции аспирантов и студентов / под общ. ред. А.Ф. Пономарёва. – Бирск, 2016. – Ч. 3. – С. 23.

7. Наука в школе и вузе: Материалы научной конференции аспирантов и студентов / под общей ред. А.Ф. Пономарёва. – Бирск, 2017. – Ч. 2. – С. 111.

8. Савенков А.С., Львова А.С., Любченко О.А. Подготовка студентов к руководству исследовательской и проектной деятельностью младших школьников // Педагогика. – 2017. – № 1. – С. 83-89.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования 440301 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») от 11 января 2016 г.

10. Хамидуллина Л.К. Подготовка будущих учителей к исследовательской деятельности в образовательных организациях: учебное пособие. – Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2015. – 151 с.

УДК 351.858

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

IMPLEMENTATION OF THE CONCEPT OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY IN THE CONDITIONS OF ESTABLISHMENT OF ADDITIONAL EDUCATION

**Наиля Хабибовна Ханипова,
Эльвира Хабибрахмановна Шавалиева,
Людмила Петровна Салюкова
Nailya Khabibovna Khanipova,
Elvira Habibrahmanovna Shavaliyeva,
Lyudmila Petrovna Salyukova**

*Россия, Казань, Центр внешкольной работы
Ново-Савиновского района
Russia, Kazan, Center for Out-of-School Work of Novo-Savinovsky District
E-mail: cvr_eco@mail.ru*

Аннотация

В статье раскрыты пути к саморазвитию личности ребенка, становления гармонично развитого подростка, формирования характера, профессионала в своей области

Ключевые слова: творческое воображение, самоутверждение, характер, успех, самообучение, саморазвитие, интеллигентность.

Annotation

The article reveals the laws of the child's self-development, the ways of becoming a harmoniously developed teenager, a professional in his field.

Keywords: creative imagination, self-affirmation, character, success, self-learning, self-development, intelligence.

Опыт разнообразной деятельности в условиях учреждения дополнительного образования детей оставляет неизгладимый след в душе ребенка, делает его смелее при выборе следующего этапа удовлетворения своего интереса. Ребенок однажды успешно проделавший задание педагога дополнительного образования, с удовольствием идет на следующий «эксперимент», получает удовольствие от того, что справился со своей робостью, неуверенностью в решении нового задания. Так крепнет его нервная система, уверенность в себе, творческое воображение.

Учащиеся в объединениях музыкально-сценического искусства обучаются обычно от 3 до 5 лет.

Дети, однажды выступившие перед своими сверстниками, родителей или незнакомой публикой уже чувствуют себя очень уверенно, знают о себе, что умеют «нравиться», если все требования педагога учтены. В отсутствие педагога, в незнакомой обстановке учащийся, помня о своем успехе смело идет на следующий «эксперимент с собой». Учащийся не ищет самоутверждения в неформальной группе, не склоняется к молодежным субкультурам. Таким образом происходит «захват» эмоциональной, психической сферы ребенка.

Работа педагога художественной направленности имеет свою специфику, т.к. педагоги очень творческие, имеют сильное творческое воображение. Это люди эмоционально заряженные, им одновременно необходимо держать в голове все аспекты успешной работы: обновление репертуара, костюмов, оформление сцены, музыкальное сопровождение, качество записи фонограмм, сценическое воплощение произведения и др. Требования современности таковы, что выступление талантливого коллектива или одаренного учащегося должно представлять собой шоу.

Все эти заботы и эмоции педагога проходят на глазах у учащихся, дети видят, как их педагог добивается успешного выступления. И даже этот процесс наблюдения имеет свою воспитательную функцию.

В объединении эстрадного вокала, которое показывает стабильно-высокие результаты на протяжении многих лет, учащиеся побеждают на Международных и Всероссийских конкурсах по эстраднему вокалу. Многолетнее общение с детьми и обобщение работы педагога Шавалиевой Эльвиры Хабибрахмановны проявило составляющие успеха, которые дают свои долгосрочные результаты, это:

- сочетание групповой и индивидуальной форм работы;
- обучение музыкальной грамоте, рекомендация посещения музыкальной школы;
- постепенное вовлечение ребенка в концертную деятельность;
- рефлексия, взаимоконтроль;
- анализ выступлений в группе;
- дополнительное музыкальное просвещение через абонементное посещение концертов, лекций Большого Концертного Зала и др;
- ежегодное участие в Новогодних спектаклях, проводимых в Татарской государственной филармонии под руководством А. Шутикова;
- участие в съемках короткометражных фильмов;
- выступления и записи на телевидении.

Учащийся на протяжении нескольких лет знакомится с особенностями работы на разных площадках: дворовая площадка, школьная сцена, сцена ВУЗа, сцена крупного объекта культуры, телевидение, киносъемка, клип.

С участием учащихся эстрадного вокала при содействии Министерства образования РТ сняты обучающий фильм «Мы учим татарский», фильм к юбилею Победы в Великой Отечественной войне с участием ветеранов ВОВ; фильм-рассказ о девочке, о ее воле к победе на конкурсе, которые демонстрировались по телевидению.

Закончились съемки нового фильма «Берегите землю», который показан накануне Нового 2018 года.

Педагог Шавалиева Э.Х. мобилизует родителей, использует все возможные способы, чтобы показать достижения отдельных детей, обращаясь к каналу «Яшь ТНВ».

Несмотря на то, что занятия посещают дети не только одного микрорайона, а со всего города, дети разновозрастные – в объединении царит атмосфера дружбы и взаимопомощи.

В настоящее время многие ее выпускники стали студентами Казанского института культуры, продолжают участвовать в конкурсах различного уровня. Никто из выпускников не стал асоциальным элементом общества, не стал членом неформальной организации, молодежной субкультуры, не ведет созерцательный образ жизни.

В 2000-х годах в отделе музыкально-сценического искусства работало четыре-пять хореографических коллективов: народно-хореографический ансамбль «Ровесник», который возглавлял Белов А.П., хореографический ансамбль «Маленькая компания» под руководством Салюковой Л.П. и начинающие группы Мишиной Р.А., которые представляли народные танцы.

Бальные танцы под руководством Мустафиной Р.Р. занимали особое место, т.к. в студии бального танца «Колибри» проводились занятия классической и современной хореографии, и разучивались вариации бальных танцев. Учащиеся студии «Колибри» всегда вносили в концертные программы интеллигентность и благородство.

Такое разнообразие видов танцев и исполнение их на разных уровнях мастерства «приводило в движение» и большое количество детей. Дети младшего возраста видели мастерство более старших, вместе участвовали в различных конкурсах, педагоги имели возможность видеть достижения друг друга. Лучшие из этих молодых танцоров, были лучшими и в учебе, и в быту, были примером для подражания и даже копирования их «творческой истории».

До сегодняшнего дня работает педагог Салюкова Людмила Петровна с коллективом «Маленькая компания». Ее коллектив становился в 2017 году дипломантом таких Международных конкурсов как «Шелковый путь», «Здравствуй, Россия». Любимыми конкурсами детей были «Созвездие –йолдызлык», «Созвездие талантов», «СЮЮМБИКЕ», «Tatarstan.ru», «Хоровод друзей». Цель учащихся – участвовать и становиться Дипломантами.

Людмилу Петровну Салюкову помнят все учащиеся, когда-то занимавшиеся в «Маленькой компании» в школьные годы.

В хореографическом зале висят фотографии, десятки Дипломов, полученных на различных хореографических конкурсах Международного и Российского уровня. Людмила Петровна успешно работает в дополнительном образовании много лет, награждена медалью «За Заслуги в образовании».

Ее посетил бывший учащийся, бывший солист ансамбля – Гатауллин Булат. Он рассказал о том, как продолжилась его творческая жизнь после окончания основной школы. В хореографическом зале часто звучит песня «Чишмэ башы» (Истоки) в исполнении Булата.

Булат говорит, что Салюкова Людмила Петровна сыграла в его жизни самую решающую роль после мамы. Мама Булата Аминя Асхатовна, привела Булата к Людмиле Петровне «на танцы» в 6 лет. С тех пор Булат очень полюбил сцену. В течение 9 лет он занимался танцами, 7 лет занимался вокалом в музыкальной школе и играл на балалайке, 7 лет занимался акробатикой в спортивной школе.

Основную школу Булат закончил с отличием, музыкальную школу – с отличием, занимался в спортивной школе акробатикой, оставалось время и в футбол во дворе поиграть. Хотя круглому отличнику советовали поступать в ВУЗ, Булат выбрал театр, поступил в театральное училище.

В годы учебы в училище ему предлагали роли Карима Тинчурина, Г.Тукая. И это закономерно и верно, т.к. Булат обладает внутренней интеллигентностью, и имеет право учить со сцены ДОБРУ не только детей.

В 2017 году Булат закончил театральное училище и сейчас он исполняет главные роли в татарском Театре Юного Зрителя имени Г.Кариева (Г.Кариев исемендэге Татар яшь тамашачы театры).

В последнее время Булат играет главную роль в спектакле «Приключения кролика Эдварда». Это очень пронзительное произведение о любви, привязанности к любимым людям и вещам, и боли расставания с ними. Роль Эдварда по силам лишь такому как Булат.

Новый спектакль о том, что приключения игрушки могут быть трогательными и забавными, а также драматичными и поучительными. Несмотря на сложность темы, спектакль получился светлый, легкий, зрелищный. В нем много музыки, танцев. Актеры молодые, энергичные, очень пластичные.

Возвращаясь к детству, Булат разглядывает фотоснимки, висящие на стене.

Как закалялся его характер, как ему иногда доставалось только 2 место, как Людмила Петровна учила его побеждать, не сдаваться!

Булат смеется, вспоминая свои выступления в различных конкурсах: «Сююмбике», «Юный казанец», «Татар егете».

А самое главное, говорит Булат, занимаясь в кружках, обучаясь в различных объединениях, я научился распределять свое личное время, концентрироваться на главном, трудиться и становиться лучшим.

Так уже учась в театральном училище, на «Всероссийском конкурсе чтецов» я занял 1 место среди профессионалов, говорит Булат.

Булат – творческий человек, Людмила Петровна подчеркивала это не раз.

Кроме того, Булат любит детей, вместе со мной работал в летнем лагере вожатым, говорит педагог.

Вот такой 20 летний артист, Гатауллин Булат, может быть примером для подражания в любом молодежном коллективе. Спасибо педагогам и родителям, воспитавшим такого славного парня, который сам находит себе поле для самоутверждения и саморазвития.

Способность ребенка к самообучению, саморазвитию, способность творить новое, в конце концов, самоосуществление человека – это дальняя цель дополнительного образования. Усилия педагога дополнительного образования, его самоотдача никогда не проходят без отражения в самоощущении, самоосуществлении человека. А когда профессиональные и общечеловеческие знания передаются ребенку методически верно и эффективно, то получают талантивые и интеллигентные взрослые. В

этом долг педагога дополнительного образования и миссия Центра внешкольной работы.

Список литературы

1. Андреев В.И. Законы творческого саморазвития личности / В.И. Андреев // Образование и саморазвитие. – 2014. – № 5 (310). – С. 10-16.
2. Педагогика творческого саморазвития: проблемы инновационности, конкурентоспособности и прогностичности образовательных систем. Материалы XX Всероссийской научной конференции.
3. Психология личности: словарь-справочник / под ред. П.П. Горностая, Т.М. Титаренко. – Киев: Рута, 2001. – 320 с.

УДК 378

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

THE PROCESS OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF A PERSON STUDYING IN MODERN EDUCATION

Айгуль Айдаровна Хафизова, Надежда Викторовна Телегина
Aigul Aidarovna Khafizova, Nadezhda Viktorovna Telegina

*Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: aigulj@mail.ru, nadya-telegina@yandex.ru*

Аннотация

В статье рассматривается роль преподавателя в процессе творческого саморазвития личности обучающегося, условия и сферы личности обучающегося.

Ключевые слова: преподаватель, обучающийся, творческое саморазвитие, культура, современное образование.

Abstract

The article considers the role of the teacher in the process of creative self-development of the learner's personality, the conditions and the sphere of the learner's personality.

Keywords: teacher, student, creative self-development, culture, modern education.

Овладение преподавателями методологией творческой трансформации – задача современного мира образования. Актуальность творчества в данной связи предполагает совершенствование приобретенных компетенций и способов решения теоретических, практических проблем. Кон-

стантой в творческом саморазвитии личности обучающегося является профессиональная педагогическая деятельность преподавателя. И эта специфичность нацелена на развитие личности обучающегося.

Функционирование личной образовательной системы преподавателя с применением новаторских педагогических технологий – это один из методов достижения лучших результатов обучающегося. При этом квалифицированный педагог должен обладать эрудицией, нестандартным мышлением, оригинальностью и в ходе своей деятельности постоянно решать многочисленные задания, производить анализ ситуации. Все это требует творческого подхода и определенных компетенций.

Профессиональная педагогическая деятельность подразумевает интерактивность с окружающим миром и людьми. С обучающимися, которых надо обучить, поделиться своими умениями и ресурсами, и с теми, которые не всегда хотят этого. Следовательно, педагог всегда стремится найти особый, индивидуальный подход к каждому обучающемуся, всех занять, увлечь, мотивировать. В таком контексте и выражается в полной мере педагогическое творчество, которое позволяет активизировать творческую составляющую личности обучающегося. К творческому саморазвитию личности обучающегося и к успешному усвоению материала приводят большинство вопросов преподавателя: как и чем завлечь аудиторию, что может быть интересно обучающимся, какую методику и какие приемы использовать. Изначально преподаватель формирует свою идею, исходя из возникших вопросов, потом ищет методы и приемы воплощения идеи в реальность. Именно в ходе таких процессов человек приобретает или совершенствует собственные творческие способности.

Академик В.И. Андреев объясняет закон фазового перехода развития в творческое саморазвитие личности. Закон диктует, что развитие личности, будучи детерминировано внешними и внутренними факторами и условиями, на определенном этапе жизнедеятельности личности в процессе позитивных количественных и качественных изменений в «самости» может и на определенной стадии переходить в фазу осознаваемой, целенаправленной преимущественно внутренне детерминированной деятельности и трансформируется в творческое саморазвитие личности. В.И. Андреев определяет творческое саморазвитие личности как особый вид творческой деятельности, направленный на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческая самореализация и самосовершенствование личности [2].

Данные процессы «самости» в становлении развивающейся личности приобретают особую важность при реализации основной образователь-

ной задачи: воспитание обучающегося, обладающего умением принимать ответственные решения, проявлять инициативу, активность и творчество. По этому поводу В.И. Слободчиков и Е. И. Исаев выразились следующим образом: «...необходимо ввести особое представление о развитии вообще как о кардинальном структурном преобразовании человеком своей собственной самости... Речь должна идти о развитии не только по сущности природы (созревания), не столько по сущности социума (формирования), а, прежде всего, по сущности человека – о саморазвитии как фундаментальной способности человека становиться и быть подлинным субъектом своей собственной жизни» [4].

Обучающиеся с творческим типом мышления быстрее адаптируются к различным условиям жизни, находят нестандартные решения возникающих проблем, способны адекватно оценивать свои результаты и, совершая ошибки, на своем творческом пути умеют их исправлять. Творческий потенциал обучающихся развивается в процессе деятельности при решении различных задач. Возникшая проблемная ситуация требует определенного решения, которая в творчестве может быть выражена объективно или субъективно для каждого человека. В какой-то мере творчество – это решение творческих задач, причем это ситуация, возникающая в любом виде деятельности, требующая для своего решения новых методов и приемов, создания какого-то нового принципа действий, технологии. Умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить новые подходы – все это в совокупности и есть составляющие творческих способностей обучающихся.

Творческое саморазвитие включает основные сферы личности: мотивационную, интеллектуальную, эмоционально-волевою; этот процесс самоопределения, самоуправления, самореализации, самосовершенствования личности. Соответственно творческое саморазвитие личности обучающегося – это целенаправленный процесс, позволяющий человеку реализовать свой творческий потенциал на основе преобразования действительности, культуры и себя в условиях понимания цели, умения концентрировать волю, чувства, мысли на решение поставленных задач.

Для повышения творческого потенциала личности обучающегося, преподавателю необходимо снабдить обучающегося способами деятельности, создать условия для выявления и раскрытия его одаренности. Одним из важнейших факторов творческого саморазвития личности обучающегося является создание условий, способствующих формированию его творческих возможностей.

Б.Г. Ананьев писал, что человек «не является пассивным продуктом общественной среды или жертвой игры генетических сил. Создание и

изменение обстоятельств современной жизни собственным поведением и трудом, образование собственной среды развития посредством общественных связей – все это проявления социальной активности человека в его собственной жизни» [1].

Для творчества необходимы комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому условие успешного развития творческих возможностей – комфортная образовательная среда. Преподаватели создают психологическую базу для творческого поиска и собственных открытий обучающихся. Важно постоянно стимулировать личность обучающегося к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям не свойственным в реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения. Творческая деятельность развивает эмоциональную сферу личности. Осуществляя процесс творчества, обучающийся испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Реализуя творческие идеи, личность отражает в них своё понимание жизненных ценностей, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает эстетическое сознание личности обучающегося. Из этого формируется эстетическая восприимчивость к миру, оценка прекрасного. Следует также учитывать, что творческая деятельность есть главный компонент культуры, её сущность. Культура и творчество тесно взаимосвязаны. Немыслимо говорить о культуре без творчества, поскольку оно – дальнейшее развитие культуры (духовной и материальной).

Таким образом, творчество можно рассматривать не только как процесс создания чего-то нового, но и как процесс, протекающий при взаимодействии личности обучающегося и действительности. Развитие творчества представляет собой одно из главных направлений в личностном развитии человека. Благодаря творчеству он проявляет собственную индивидуальность и уникальность.

Список литературы

1. *Ананьев Б.Г.* Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2001. – С. 134.
2. *Андреев В.И.* Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. – 565 с.
3. *Андреев В.И.* Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
4. *Слободчиков В.И., Исаев Е.И.* Антропологический принцип в психологии развития // Вопросы психологии. – 1998. – № 6. – С. 3-17.

**РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
БУДУЩЕГО АКТЕРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**DEVELOPMENT OF SPEECH CULTURE
AND CREATIVE POTENTIAL OF THE FUTURE ACTOR
IN THE STUDYING OF RUSSIAN LANGUAGE**

**Татьяна Евгеньевна Чуканова
Tatiana Evgenievna Chukanova**

*Россия, Казань, Казанское театральное училище
Russia, Kazan, Kazan Drama School
E-mail: t_chukanova@mail.ru*

Аннотация

В статье рассмотрены вопросы, посвященные значению курса «Русский язык и культура речи» в системе подготовки будущих актеров. Рассмотрены формы работы, направленные на развитие культуры речи и творческого потенциала у студентов, обучающихся по специальности «Актер драматического театра».

Ключевые слова: русский язык, культура речи, анализ текста.

Abstract

The article deals with questions devoted to the meaning of the course «Russian Language and Speech Culture» in the system of education future actors. Much attention is given to the forms of activities, which should help in developing culture of speech and creative potential among students of «Actor of Dramatic Theater» specialty.

Keywords: Russian Language, Speech Culture, text analysis.

Роль языка в жизни каждого общества огромна. В энциклопедии дается такое определение языка: «Язык – естественно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации. Язык в одно и то же время – условие развития и продукт человеческой культуры» [1, с.652].

Речь всегда, во все эпохи, была отражением духовной жизни народа. И в любое время были люди, которые блестяще владели родным языком, и те, кто изъяснялся на нем с трудом. Языковые культурные нормы в нашей стране всегда опирались на такой социальный слой, речь которого была образцовой для остальных. К этому социальному слою традиционно относили деятелей культуры и искусства – поэтов, писателей, актеров.

В XIX и XX веках языковой вкус формировала художественная литература, речь актеров служила произносительным эталоном для широких масс. Сегодня в условиях массовой культуры тон задают радио, телевидение и интернет. Оставив в стороне вопрос о содержательном уровне ряда передач и сериалов, нельзя не отметить низкий уровень культуры речи. Даже в речи дикторов информационно-аналитических программ государственных телеканалов встречаются ошибки, связанные с постановкой ударения (они правЫ, августОвский, ходатАйствовать), образованием форм слова (более трехста, пятистами), лексической сочетаемостью слов (коллеги по работе), нарушением норм управления (объяснить о том) и др. Следовательно, людям, чья профессиональная деятельность связана с формированием общественного мнения необходимо учиться говорить правильно, красиво, выразительно.

Проблема, связанная с повышением общей культуры речи, особенно остро стоит при профессиональной подготовке учащихся творческих учебных заведений, а в особенности актеров, которые являются объектом поклонения многих подростков и служат им образцом для подражания. Поэтому важно, чтобы выпускники театральных учебных заведений могли продемонстрировать достойный пример владения русской речью.

Кроме того, владение нормами русского литературного языка и культуры речи повышает конкурентоспособность выпускника учебного заведения театрального профиля. Работа актера предполагает восприятие и интерпретацию художественного произведения, что требует помимо определенных навыков работы с текстом, богатого словарного запаса. Создание полноценного художественного образа на сцене драматического театра невозможно без звучащей речи. Речевая характеристика героя – один из важнейших элементов образа. Следовательно, более высок будет рейтинг актера, свободно владеющего произносительными нормами русского языка и знакомого с их историческими изменениями.

Правильность, выразительность и точность речи как необходимые компоненты культуры должны формироваться в процессе изучения гуманитарного цикла дисциплин, и прежде всего – словесности: языка и литературы.

Курсы «Русский язык» и «Русский язык и культура речи» в театральных учебных заведениях должны способствовать развитию навыков речевой деятельности, необходимых для совершенствования профессионального мастерства. Для этого больше внимания следует уделять работе над усвоением важнейших закономерностей устной речи. Нужным представляется и ознакомление учащихся с традициями речевого и неречевого поведения носителей языка в различных ситуациях. Значительное место

отводится творческой работе студентов по озвучиванию предложенных текстов и самостоятельному составлению монологов и диалогов на заданную тему. В ходе изучения речевых норм следует использовать специально подобранный языковой материал, позволяющий почувствовать красоту и богатство, звучность и мелодичность русской речи (чтение выдержек из произведений классиков русской литературы, знакомство с записями художественных произведений в исполнении мастеров художественного слова). При отборе литературного материала учитывается наличие в курсе обучения актера такой дисциплины, как сценическая речь.

Тематический план курсов «Русский язык» и «Русский язык и культура речи» не предполагает использования обширных художественных текстов. Поэтому нам представляется важным подобрать для работы на занятиях по языку цельные произведения художественной литературы, обладающие большой смысловой, эстетической и общекультурной значимостью и в то же время имеющие небольшой объем. Оптимальным литературным произведением, сочетающим в себе эти требования, на наш взгляд, является стихотворение. Как отмечает Н.А. Гуляев, «в лирике поэтическое слово несет исключительно большую нагрузку; тут активно используются все его элементы – смысловой, звуковой, интонационный, ритмический. Здесь всё содержательно, вплоть до пауз, и служит средством выражения поэтической идеи. Однако форма в лирической поэзии, сколько бы она ни была изощренной, не имеет самодовлеющего значения. Сила воздействия лирики определяется, прежде всего, ее содержанием» [2, с.154].

Анализ стихотворения позволяет рассмотреть многообразие возможностей лексики, грамматики, синтаксиса, продемонстрировать все богатство выразительно-образительных средств русского языка.

Работа с поэтическим текстом производится обычно на первом этапе занятия. Сначала учащиеся прослушивают стихотворение. Затем с помощью словарей объясняют значение незнакомых слов и словосочетаний. Учащиеся пытаются самостоятельно подобрать синонимы, антонимы, эпитеты к предложенным словам. Учатся находить в микротексте опорные и ключевые позиции, выявлять проблематику и речевой рисунок текста. После лексической и грамматической работы с текстом студенты прослушивают еще раз образцовое чтение текста, восприятие которого создает особую атмосферу на уроке. Затем учащиеся читают произведение вслух, соблюдая интонационный рисунок текста и пытаются передать настроение автора и внутренний план содержания текста. Данный элемент занятия создает позитивный настрой и является важным этапом при формировании творческого потенциала личности будущего актера.

Список литературы

1. Русский язык. Энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – 703 с.
2. Гуляев Н.А. Теория литературы: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 1977. – 278 с.

УДК 37.014.53

ВЛИЯНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПОНЕНТЫ В ТВОРЧЕСКОМ САМОРАЗВИТИИ ПЕДАГОГА

THE INFLUENCE OF THE IDEOLOGICAL COMPONENTS IN THE CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF THE TEACHER

Гульчачак Фазыловна Шамарданова,
Гузалия Жевдятовна Фахрутдинова
Gulchachak Fazylovna Shamardanova,
Guzaliya Zhevdyatovna Fahrutdinova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: rafisibnnazar@gmail.com, gdautova@mail.ru

Аннотация

В статье раскрывается значение идеологической составляющей саморазвития педагога. Автор приходит к выводу о том, что при наличии в обществе нестабильной либеральной идеологии саморазвитие педагогов приводит к нарушению баланса между личными и общественными интересами. Для преодоления данной ситуации требуется создание системы ценностей на уровне образовательной организации.

Ключевые слова: идеология, либеральная идеология, саморазвитие педагога, система ценностей, образовательный процесс.

Annotation

The article reveals the value of the ideological component of the teacher's self-development. The author comes to the conclusion that in the presence of unstable liberal ideology in society, self-development of teachers leads to a violation of the balance between personal and public interests. To overcome this situation, it is necessary to create a system of values at the level of the educational organization.

Key words: ideology, liberal ideology, teacher's self-development, value system, educational process.

В современной российской педагогической концепции отдельное внимание уделяется последовательному повышению уровня компетент-

ности педагога, что достигается в том числе за счет саморазвития педагога. Между тем, подход к саморазвитию носит условный характер, поскольку в большинстве случаев подразумевает лишь обогащение новой актуальной информацией, необходимой для надлежащего выполнения профессиональных обязанностей. На наш взгляд, саморазвитие педагога должно строиться на определенных фундаментальных основаниях, определяющих стратегию развития и особенности механизма целеполагания.

Одним из таких оснований является идеология, при этом следует различать общественную идеологию и личностные идеологические установки. Несмотря на конституционно-правовой запрет на наличие официальной идеологии, можно с уверенностью сказать, что в России господствует либеральная идеология. Закрепленность в нормативно-правовых документах есть не сущностный, а факультативный признак идеологии, которая носит общесоциальный характер. Демократические процессы, провозглашенный примат прав человека, ориентация массовой культуры на вседозволенность и потребление позволяют сделать вывод о том, что из трех наиболее крупных общественных идеологий (консерватизм, социализм, либерализм) в России установился либерализм, который, однако же, тесно переплетен с национальной спецификой. Идеологическая нестабильность привела к размытию общественных ценностей, на фоне чего выдвинулись ценности личностного плана. Противоречивость ситуации состоит в том, что выстраивание полноценной личной иерархии ценностей в период общей социализации и профессионального обучения возможно лишь под воздействием общества. Процесс самосовершенствования будет основан на тех моделях, установках, паттернах поведения, которые были заложены ранее.

Для того, чтобы внести в них изменение, требуется, во-первых, объективный самоанализ, основанный на достоверной информации, и во-вторых, осуществление сознательных действий по саморазвитию. По вполне понятным причинам, удается это немногим. В итоге педагог еще до начала своей профессиональной деятельности получает весьма расплывчатые мировоззренческие установки, на базе которых пытается достигнуть личных целей. Как отмечает Л.М. Беткер, «педагог должен самостоятельно усматривать, осознавать то, что неизвестно, а не просто ждать направления поиска, очередную познавательную цель» [2, с. 46]. Здесь необходимо затронуть вопрос мотивации в контексте того, что для самостоятельно-го поиска новых горизонтов требуется стимул, который отсутствует без наличия ориентации на общественные ценности. Нынешний подход к самосовершенствованию педагога сведен на уровень самообразования, осуществляемого с целью продолжения профессиональной деятельности

и карьерного роста. Без развитых личностных идеологических установок, включающих в себя общественные ценности, развитие не будет происходить без наличия прямой личной выгоды.

Обеспечивать формирование подобных установок должна идеология, однако либерализм предполагает полную ориентацию на личность человека, его права и свободы. Либеральная идеология не позволяет достигнуть баланса между личными и общественными интересами. В развитых западных обществах имеется высокий уровень правовой культуры и сформированный моральный базис, а свобода сочетается с ответственностью за свои действия или бездействие. При отсутствии указанных факторов здравый эгоизм, присущий либеральной идеологии, трансформируется в эгоцентризм, примером чему являются реалии российской жизни. В связи с этим следует считать неверной точку зрения А.С. Бароненко, Е.А. Бароненко, согласно которой в противовес либерализму необходимо в рамках воспитательного процесса осуществлять личностно-ориентированный и социально-ориентированный процессы [1, с. 56]. Либерализм не предполагает следование личным целям в ущерб интересам других людей, аксиомой здесь можно считать следующее высказывание: «свобода человека заканчивается там, где начинается свобода других людей».

В настоящее время в России сталкиваются западные и восточные тенденции при отсутствии собственного ценностного базиса. То, что понимается под пагубной западной культурой, таковой не является – происходит лишь попытка копирования отдельных западных образцов, в результате чего образуются различные химероподобные формы и явления. Господствовавшая ранее социалистическая идеология закладывала устойчивые нормы общественной морали, которые имели доктринальное обоснование в русле марксистской этики. Современное отсутствие ясных личностных установок у педагогов не только осложняет их саморазвитие, но также приводит к деидеологизации педагогического процесса. В итоге у обучающихся развивается фрагментарное противоречие мировоззрение. Изначальная идеологическая пустота заполняется случайными вещами, подчеркнутыми из средств массовой информации, установок референтной группы и др.

Нельзя отрицать тот факт, что педагоги даже при отсутствии идеологического базиса обладают рядом развитых личностных характеристик и устойчивой совокупностью взглядов на окружающий мир. Г.П. Чепуренко, Н.В. Панова справедливо пишут, что «общим для всех педагогов является присущий каждому уникальный и неповторимый профессиональный образ мира, который как универсалия педагогической культуры представляет собой целостное отношение к себе, педагогическому

процессу, другим его участникам» [7, с. 136]. Данное явление в предметном выражении было рассмотрено исследователями О.В. Заславской, Н.Г. Жарких, которые предложили ввести в оборот понятие педагогической личности, формируемой в процессе профессиональной деятельности [3, с. 236]. Из этого следует, что каждый педагог уникален в личностном плане, что, на наш взгляд, обусловлено спецификой педагогического труда, который носит динамико-вариативный характер. Каждый профессионально успешный педагог обладает собственным стилем преподавания, и здесь крайне важно, исходя из какой системы ценностей он осуществляет деятельность. Т.В. Крылова пишет, что подготовка профессионального педагога (в том числе в рамках совершенствования его мастерства) должна включать в себя формирование целостной системы мировоззрения, осознания роли в профессиональной области и общественной среде [4, с. 146]. Проблема формирования указанных качеств является общей как для педагогов, так и для студентов. Достичь целей образовательного процесса в полной мере возможно лишь при наличии общей идеологической основы, которая пронизывала бы всю сферу образования. Иначе, как уже говорилось ранее, пустующее пространство самопроизвольно заполнится. Отсутствие идеологически определенных целей государственного развития и общественного движения приводит к стремлению решить сиюминутные личные интересы без учета реальных общественных потребностей.

Каким же образом можно разрешить назревшую идеологическую проблему? Идеология не может сформироваться путем насаждения, она зреет в глубине общества и находит свое выражение на государственном уровне. Данный тезис относится также и к попыткам возрождения национальных традиций. С.Н. Лифинцева, Ю.Н. Бажанова указывают на необходимость усиления национальной рефлексии и возврата к традиционным образовательным традициям [5, с. 107]. На наш взгляд требуется не обращение к архаике, а выстраивание новых идеологических конструкций, вбирающих в себя особенности ментальности, специфику социальной жизни и долговременные цели. Если учет российской ментальности возможен посредством, действительно, частичной рефлексии, то выстраивание механизма целеполагания на общественном уровне только лишь за счет возврата к традициям не представляется возможным. Здесь следует обратиться к социалистическому опыту, когда нормы общественной морали определялись коммунистическим идеалом и состоянием общественных отношений (стремление к идеалу доступными средствами). То есть, идеология оказывает воздействие на общественную мораль, что, в конечном счете, сказывается на индивидуальных идеологических установках.

Личностное преодоление сложившейся идеологической неопределенности возможно двумя основными путями: развитие индивидуальной духовности и формирование ценностной иерархии в рамках вуза. Если общественная идеология находится в неудовлетворительном состоянии, то тогда полноценное развитие личностных идеологических установок возможно усилиями устойчивого коллектива или посредством целенаправленного саморазвития. Наибольшее благоприятным следует считать те случаи, когда стремление педагога к саморазвитию поощряется ценностной системой образовательной организации. Данная система должна быть выстроена на локальном уровне путем определения целей организации, приоритетов личностного и организационного развития. Саморазвитие педагогов наиболее оптимально будет протекать в контексте роста духовности личности, при этом духовность, как верно отмечает С.Н. Никитенко, реализуется посредством взаимодействия с другими людьми [6, с. 18].

Следование в процессе саморазвития лишь личным целям приводит к нарушению гармонии с обществом, что выражается в формировании эгоцентризма и возникновению конкурентных отношений между педагогами, приводящих к дискредитации образовательных отношений в целом (нарушение авторских прав, дезорганизация учебного процесса и др.). Стремление к балансу между личными и общественными (в том числе корпоративными) интересами необходимо, однако должно осуществляться на основе приоритета прав педагога и свободы его саморазвития с учетом того, что совершение неправомерных и недобросовестных действий недопустимо, поскольку подрывает ценностные основы образовательной организации и приводит к нарушению прав и свобод не только других педагогов, но также и учащихся.

Таким образом, идеологическая нестабильность российской действительности может и должна быть преодолена на уровне отдельно взятой образовательной организации посредством установления верного соотношения между личными и коллективными интересами, что окажет позитивное воздействие как на саморазвитие педагога, так и на образовательный процесс в общем и целом.

Список литературы

1. Бароненко А.С., Бароненко Е.А. Идеология либерализма и педагогика // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – № 4 (9). – С. 52-57.
2. Беткер Л.М. Проблема самообразования педагога // Вестник Югорского государственного университета. – 2010. – № 3 (18). – С. 43-46.

3. Заславская О.В., Жарких Н.Г. Профессиональная личность педагога: трактовки и гипотезы // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2017. – № 2 (75). – С. 236-241. – (Серия: Гуманитарные и социальные науки.)

4. Крылова Т.В. Педагогические основы совершенствования профессиональной подготовки преподавателя вуза // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1-2. – С. 145-148.

5. Лифинцева С.Н., Бажанова Ю.Н. Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки // Экономические и социально-гуманитарные исследования. – 2016. – № 2(10). – С. 99-108.

6. Никитенко С.Н. Категория духовности в педагогике // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – № 1. – С. 15-19.

7. Чепуренко Г.П., Панова Н.В. Смыслы профессиональной деятельности в личностном развитии педагога // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2012. – С. 131-140.

УДК 378.662.146

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF PROJECT ACTIVITY USING FOR THE FORMATION OF DESIGN-AND-RESEARCH COMPETENCE OF PEDAGOGICAL COLLEGE STUDENTS

Алина Юрьевна Шаркова, Татьяна Владимировна Сибгатуллина
Alina Jurevna Sharkova, Tatiana Vladimirovna Sibgatullina

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: AlJSharkova@kpfu.ru, sibgatullinatatiana@yandex.ru

Аннотация

В статье дается определение понятия «педагогические условия», приводится описание педагогических условий использования проектной деятельности для формирования проектно-исследовательских компетенций студентов педагогического колледжа, а также рассматривается система эффективной организации самостоятельной работы обучающихся с использованием метода проектов.

Ключевые слова: педагогические условия, метод проектов, проектная деятельность, проектно-исследовательские компетенции.

Abstract

The article defines the concept of «pedagogical conditions», describes pedagogical conditions of project activity using for the formation of design-and-research competence of pedagogical college students. In addition the effective organization system of students independent work by using the projects method is considered.

Keywords: pedagogical conditions, project method, project activity, design-and-research competencies.

Приступая к описанию педагогических условий использования проектной деятельности для формирования проектно-исследовательской компетенции, следует выяснить, какой смысл и содержание включает в себя понятие «педагогические условия». Само понятие «условие» является общенаучным. Оно имеет свою трактовку в философии, психологии и педагогике. При этом психологическая и педагогическая трактовки данного понятия схожи. В психологии понятие «условие» раскрывается в виде совокупности внешних и внутренних причин, которые определяют психологическое развитие человека, ускоряя или замедляя его, а также оказывая влияние на процесс развития и его динамику. В педагогике условие – это совокупность изменяющихся природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, которые влияют на физическое, нравственное, психическое развитие человека и на поведение личности, ее воспитание, обучение и формирование. Резюмируя оба определения можно сказать, что условия – это обстоятельства, оказывающие воздействие на человека в той или иной ситуации.

Говоря о понятии «педагогические условия», стоит отметить, что существует большое количество трактовок данного определения. Например, Андреев В.И., Яковлева Н.М., Найн А.Я. считают, что педагогические условия – это совокупность мер педагогического воздействия, направленных на решение образовательных задач.

Вторая позиция принадлежит Ипполитовой Н.В. и Стерховой Н.С., рассматривающих педагогические условия в качестве одного из компонентов педагогической системы, который отражает совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействуя на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивая ее эффективное функционирование и развитие.

Однако на наш взгляд наиболее полное и точное определение понятия «педагогические условия» дал Шалин М.И. Под педагогическими условиями он подразумевает процесс, влияющий на развитие личности, представляющий собой совокупность внешних обстоятельств с единством внутренних сущностей и явлений. Исходя из выше приведенных оп-

ределений, дадим свою трактовку этого понятия. Итак, в данной работе под педагогическими условиями понимается совокупность обстоятельств педагогического процесса, влияющих на обучение, воспитание и развитие личности обучающегося.

Педагогические условия делятся на три типа: организационные, психолого-педагогические и дидактические. Под организационно-педагогическими условиями понимается совокупность факторов, которые позволяют решить образовательные задачи (Беликов В.А., Козырева Е.И., Павлов С.Н. и др.). Психолого-педагогические условия – это условия, которые обеспечивают педагогические меры воздействия педагога на обучающегося, призванные повысить эффективность образовательного процесса (Журавская Н.В., Круглый А.В., Лысенко А.В., Малыхин А.О. и др.). Дидактические условия – это целенаправленный отбор содержания, методов и организационных форм обучения для достижения образовательных задач (Рутковская М.В. и др.).

Каждый тип педагогических условий характеризуется определенным набором функций. Например, главная функция организационно-педагогических условий заключается в управлении процессуальным аспектом педагогического процесса. Функцией психолого-педагогических условий является организация конкретных педагогических мер, направленных на воспитание, обучение и развитие личности. И, наконец, функция дидактических условий заключается в отборе содержания, приемов и форм работы для достижения образовательных целей. В данной работе будут приведены педагогические условия, относящиеся ко все трем видам.

Проектный метод подразумевает достаточно большой объем самостоятельной работы обучающихся. Для ее эффективной организации преподавателю необходимо создать соответствующие педагогические условия.

В качестве *первого условия* можно выделить *наличие методических материалов*. В их роли могут выступать методические рекомендации по выполнению определенного вида проектов. Методические рекомендации могут включать в себя указания по разработке проекта, описание всех этапов его разработки, алгоритм проведения исследования, способы оформления полученных результатов и их презентации, рекомендации к оформлению текстовой части проекта, списка литературы, примерные темы проектов. Педагог, ведущий определенный предмет, может иметь в качестве методического материала дополнительную литературу по разрабатываемой проблеме проекта, которой могут воспользоваться обучающиеся. Наличие методических материалов способно облегчить работу как преподавателю, так и обучающемуся, который таким образом еще и учится работать с литературой.

Вторым педагогическим условием является система тьюторства. Функции тьютора отличаются от функций обычного педагога. Если педагог в традиционном понимании является посредником между установленным содержанием образования и обучающимися, то тьютор – это педагог, осуществляющий особую форму педагогического сопровождения. Тьютор работает с определенной культурной ситуацией: игровой, проектной, исследовательской, коммуникативной. Главным компонентом тьюторской системы является руководство самоопределением обучающихся в образовательном пространстве. Ключевым понятием тьюторства является педагогическая поддержка. Под педагогической поддержкой понимают процесс создания условий (совместно с обучающимся) для сознательного самостоятельного разрешения им ситуации выбора при условии, если обучающийся не справляется сам.

Таким образом, функции тьютора заключаются в том, что он помогает обучающемуся выбрать подходящий образовательный маршрут, создает систему мотивации, учит самостоятельно решать творческие и профессиональные задачи. При разработке проекта тьютор оказывает обучающимся содействие и помощь в решении возникающих проблем при подготовке проекта. При этом проблемы могут касаться не только содержательной части проекта, но и психологического состояния обучающегося (например, страх перед аудиторией, боязнь публичных выступлений). Обязанностью тьютора в этом случае становится оказание психологической помощи обучающемуся. То есть благодаря взаимодействию тьютора и обучающегося у последнего не только формируются навыки самостоятельного решения профессиональных задач и проблем, но и развивается способность преодолевать стрессовые ситуации при поддержке наставника.

Еще одним важным педагогическим условием является четко выработанная *система консультаций* преподавателя с обучающимися. В случае разработки долгосрочного проекта, у обучающихся могут возникать вопросы, которые они не могут разрешить самостоятельно. Они могут касаться организационной части или непосредственно предмета, по которому разрабатывается проект. В таких случаях стоит обращаться к педагогу, который поможет разрешить возникшие проблемы и вопросы так, чтобы это не сказалось на качестве проектного продукта. Кроме того, консультации могут выполнять контрольные функции, что позволит преподавателю отслеживать степень готовности проекта и следить за тем, как проявляет себя каждый обучающийся и в какой мере он задействован в проектной деятельности. Систему консультаций можно представить в виде циклограммы (приложение 1). Необходимо учиты-

вать, что педагог может сам дополнить данную циклограмму исходя из собственных задач.

Четвертым педагогическим условием, на наш взгляд, является возможность *самостоятельного выбора и формулирования темы* проектного исследования. Тема не только должна находиться в рамках объекта изучаемой науки и соответствовать ее задачам, но и быть интересной и понятной автору проекта (самому обучающемуся). Для эффективности данного процесса необходимо наличие четко отработанного алгоритма, следуя которому обучающийся сможет пройти все стадии заданного алгоритма и самостоятельно сформулировать тему. Тьютором может быть предложен следующий алгоритм самостоятельного формулирования темы проекта для обучающихся (рис. 1).

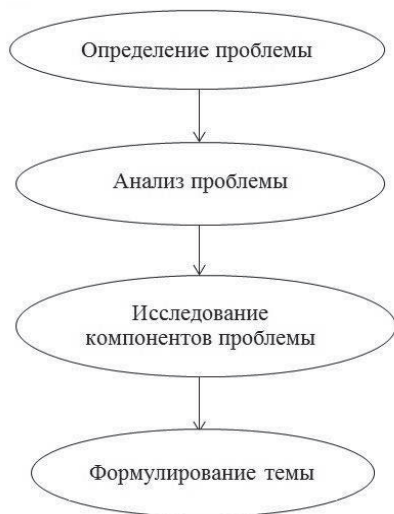


Рис. 1. Алгоритм самостоятельного формулирования темы проекта

Сначала необходимо определить проблемную ситуацию и проанализировать ее. При анализе ситуации учитываются следующие моменты: определяются существенные элементы и факторы, относящиеся к определенным научным дисциплинам. Затем вычлняются компоненты, которые известны и не требуют изучения, и те компоненты проблемы, которые нужно изучить подробнее. После этого в соответствии с требованиями формулируется тема, отражающая проблему проекта. Общие требования, предъявляемые к теме: лаконичность, содержательность, научность.

Данный алгоритм универсален, он может быть использован как при разработке проектов в рамках определенных дисциплин, так и в работе над междисциплинарными проектами любого типа и сложности. Так, обучающиеся педагогического колледжа по специальности «Преподавание в начальных классах» в рамках профессионального модуля раз в семестр имеют возможность выполнить на оценку исследовательский проект, тему которого им предстоит выбрать самостоятельно. Это позволяет обучающимся, исходя из собственных интересов и предпочтений, выбрать и проанализировать материал, который сможет послужить для дальнейшей разработки выпускной квалификационной работы.

Следующим педагогическим условием эффективной организации самостоятельной работы обучающихся с использованием метода проектов является *вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую деятельность*. Научно-исследовательская деятельность – это совокупность мероприятий учебного, научного, методического и организационного характера, обеспечивающая обучение всех студентов навыкам научных исследований применительно к избранной специальности в рамках учебного процесса и вне его. В процессе научно-исследовательской деятельности обучающиеся учатся самостоятельно работать с информацией, реализовывать свои исследовательские способности и умения. Участвуя в конференциях, олимпиадах, различных конкурсах, обучающиеся развивают свой творческий потенциал, самостоятельно учатся рассуждать и доказывать собственную точку зрения. Благодаря участию в научных мероприятиях обучающиеся приобретают коммуникативные компетенции, такие как независимость суждений, творческая самостоятельность и умение отстаивать свое мнение. Научно-исследовательская деятельность может выступать в форме проектной работы – групповой или индивидуальной, что будет способствовать формированию проектно-исследовательской компетенции.

В качестве еще одного педагогического условия необходимо выделить *командное сотрудничество*. Одним из критериев успешного участия в проектной деятельности является умение осуществлять коммуникацию и работать в команде. Поэтому командное сотрудничество как одно из педагогических условий является важным для формирования проектно-исследовательской компетенции обучающихся колледжа. Разрабатывая групповой проект и работая в команде, обучающиеся развивают коммуникативные навыки, учатся сотрудничать и прислушиваться к мнению друг друга.

Рассмотрев систему педагогических условий организации самостоятельной работы обучающихся с использованием проектной деятельнос-

ти, приходим к выводу о том, что данные условия будут способствовать формированию проектно-исследовательской компетенции. Наличие методических материалов облегчит работу педагога и научит обучающихся пользоваться литературой. Система тьюторства сделает выполнение проектной работы эффективнее, так как студенту всегда будет оказана необходимая помощь в решении возникающих проблем при подготовке проекта. Наличие системы консультаций сделает работу обучающихся эффективнее, а педагогу поможет контролировать ход разработки проекта и степень вовлеченности в него каждого студента. Самостоятельное формулирование темы проекта разовьет у обучающихся инициативность и творческий потенциал. Они научатся критически

мыслить и анализировать ситуацию. Участие в научно-исследовательской деятельности будет способствовать выработке собственной позиции и аргументированного мнения по определенному вопросу. Обучающиеся научатся разрабатывать исследовательские проекты, выступающие на последнем курсе колледжа формой государственной итоговой аттестации. Командное сотрудничество будет способствовать развитию коммуникативных навыков и умению сотрудничать в друг с другом. Приведенная выше система педагогических условий представлена на рис. 2.



Рис. 2. Педагогические условия для эффективной организации самостоятельной работы обучающихся с использованием метода проектов

Таким образом, для эффективной организации самостоятельной работы обучающихся с использованием метода проектов необходимы следующие педагогические условия: организационно-педагогические (система консультаций, участие в научно-исследовательской работе), психолого-педагогические (система тьюторства, командное сотрудничество), дидактические (методические материалы, самостоятельное формулирование темы проекта). Благодаря созданию таких условий обучающиеся выполняют самостоятельную работу на высоком уровне и приобретут необходимые навыки в своей профессиональной деятельности. В результате проведенной работы к окончанию обучения в колледже проектно-исследовательские компетенции выпускников будут сформированы на должном уровне.

Список литературы

1. *Габдулхаков В.Ф.* Тьюторинг творческой деятельности: компоненты педагогической технологии: монография / В.Ф. Габдулхаков. – М.: НПО «МОДЭК»; Казань: Казанский федеральный университет, 2013. – С. 135. (250 с.).
2. *Ипполитова Н.В.* Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н.В. Ипполитова, Н.С. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – С. 11. (С. 8-14.).
3. *Неверова А.А.* Психолого-педагогические условия овладения художественным восприятием комического детьми дошкольного возраста. – [Электронный ресурс]. URL: http://www.rusnauka.com/41_FPN_2015/Pedagogica/5_202465.doc.htm (дата обращения: 05.11.2017).
4. *Немов Р.С.* Психология: словарь-справочник: в 2 ч. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – Ч. 2. – С. 270-271. (352 с.).
5. Организация научно-исследовательской работы студентов медицинских вузов / Сост. М.Е. Волчанский, А.В. Петров. – Волгоград, 2004. – С. 2. (12 с.).
6. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Е.А. Александрова и др. / под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – С. 45. (189 с.).
7. *Полонский В.М.* Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – С. 36. (512 с.).
8. *Сунь С.* Содержание понятия «тьюторство» в научно-педагогической литературе / С. Сунь // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 4 (24). – С. 128. (С. 120-129.).
9. *Шалин М.И.* Организационно-педагогические условия развития конкурентоспособности личности старшеклассника // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – СПб.: Реноме, 2013. – С. 47-49.
10. *Яковлева Н.Ф.* Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – С. 29-30. (144 с.).

ОСОБЕННОСТИ БИЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

THE PECULIARITIES OF LINGUISTIC EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL

Гульнара Ильясовна Яруллина
Gulnara Ilyasovna Yarullina

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: studentka063@mail.ru

Аннотация

В статье раскрываются профессиональное совершенствование в процессе накопления опыта практической деятельности, которое осуществляется в условиях критичного и требовательного отношения педагога к себе и к своей работе. В рамках обучения колоссальную роль приобретает коммуникативная деятельность учителя при взаимодействии с учащимися. Коммуникация обеспечивает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности: установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнёра. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнёра по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Ключевые слова: профессиональное совершенствование, коммуникативная деятельность, процессы межличностного восприятия, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Abstract

The article reveals professional improvement in the process of accumulating experience of practical activity, which is carried out in conditions of a critical and demanding attitude of the teacher to himself and to his work. Within the framework of teaching, the communicative activity of the teacher in interaction with students acquires an enormous role. Communication provides for joint activities of people and involves not only the exchange of information, but also the achievement of a certain community: the establishment of contacts, cooperation (organization and implementation of common activities), as well as interpersonal perception processes, including an understanding of the partner. Communicative actions ensure the social competence and conscious orientation of the students to the positions of other people

(first of all, a communication or activity partner), the ability to listen and engage in dialogue, participate in collective discussion of problems, integrate into the peer group and build productive interaction and cooperation with peers and adults.

Keywords: professional perfection, communicative activity, interpersonal perception processes, listening and dialogue skills, participating in collective discussion of problems, integrating into a group of peers, building productive interaction and cooperation with peers and adults.

Современные потребности сегодняшнего дня диктуют высокий уровень требований к образованию младших школьников. Он может быть реализован только тогда, когда учитель начальной школы будет высокопрофессиональным, компетентным специалистом в своей области. Такой специалист должен не только сам иметь фундаментальную образовательную подготовку и владеть профессиональными знаниями и умениями, соответствующими уровню современной психолого-педагогической науки. Он должен осознавать цели и значение своего профессионального труда в целостной системе непрерывного образования, быть профессионально мобильным, то есть гибко реагировать на изменения социальной ситуации развития школьников, овладевать новыми психолого-педагогическими требованиями к педагогическому процессу и новыми педагогическими технологиями. Это значит, что современный учитель начальных классов это творческий субъект профессиональной педагогической деятельности.

Оценка профессиональной деятельности педагога в системе начального образования может осуществляться с позиции различных подходов. Выделим основные:

- требования к личности учителя как современному специалисту в области образования;
- специфические требования к педагогу начальных классов как учителю и воспитателю детей младшего школьного возраста;
- система педагогической культуры учителя

С точки зрения первого направления выделяются две составляющие – это компетентность и фундаментальность. Под **компетентностью** понимаются глубокие профессиональные знания и общая эрудиция. Фундаментальность – это глубина знания научных основ педагогической деятельности.

Второе направление, специфичное для начальной школы, включает:

- понимание места начального обучения в системе непрерывного образования (не как «школы грамоты», а как первой ступени системы непрерывной образовательной деятельности, сопровождающей человека всю сознательную жизнь);

– знание специфических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста (конкретность и образность детского мышления; неустойчивость внимания, большая подвижность, эмоциональность и т. д.);

– понимания значимости работы с семьей и умение профессионально ее вести (взаимодействие профессионального педагога с «непрофессиональными семейными воспитателями» индивидуальное и групповое общение с родителями).

Третье направление – система педагогической культуры учителя – состоит из пяти компонентов:

1. Перцептивный компонент – умение понимать эмоциональное состояние и мотивы поведения детей, способность к эмпатии (сопереживанию).

2. Коммуникативный компонент – открытость для общения и сотрудничества с учениками на уроке и во внеурочной деятельности.

3. Конструктивный компонент – организация деятельности детей и своей собственной деятельности.

4. Инновационный компонент – потребность в инновационной деятельности, в обновлении профессионального опыта, педагогический поиск.

5. Рефлексивный компонент – осознание своей педагогической деятельности как главной сферы своего личностного самоопределения, самооценка своего профессионального развития.

Приведенная схема наглядно показывает, что согласно данному подходу, компетентность занимает одно из подчиненных мест в общей системе требований к профессиональным характеристикам учителя начальной школы.

Критерии профессиональной компетентности учителя начальных классов

Профессиональная компетентность учителя – интегративная система профессионально-значимых личностных свойств, приобретенных педагогом как в процессе общего и специального образования, так и на основе практического опыта, обеспечивающих высокий уровень профессиональной педагогической деятельности. Под высоким уровнем профессиональной педагогической деятельности понимается ее эффективность, соответствующая уровню современной науки и требованиями сегодняшнего дня.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить пять критериев профессиональной компетентности учителя начальных классов:

1. Общекультурный критерий.
2. Общепрофессиональный критерий.
3. Коммуникативный критерий.
4. Личностный критерий.
5. Критерий саморазвития и самообразования.

1. Общекультурный критерий

Специалисту в области образовательной деятельности необходимо хорошее общее образование, он должен обладать широкими и глубокими познаниями в разнообразных областях.

Таким образом, выделяют три показателя профессиональной компетентности учителя по общекультурному критерию:

- общая образованность и широта кругозора;
- информированность в области культурных новинок;
- культура речи.

2. Общепрофессиональный критерий

Успешное обучение в начальной школе возможно только в том случае, если учитель полно и глубоко владеет содержанием учебных предметов на уровне современной науки, а также, если это содержание отобрано учителем в четком соответствии с поставленной целью.

Показателями педагогической компетентности учителя по общепрофессиональному критерию можно считать:

- владение содержанием учебных дисциплин;
- владение современными теориями и технологиями обучения и воспитания;
- знание и реальный учет факторов, обеспечивающих успешность педагогической деятельности.

3. Коммуникативный критерий

Профессия учителя относится к группе профессий в системе «человек – человек» (Е.А. Климов), поэтому центральной составляющей педагогической деятельности является специально организуемое общение. Интерес к миру детства, потребность в общении с детьми является необходимой предпосылкой профессионального самоопределения учителя. Эта потребность часто проявляется в стремлении быть наставником малышей, передавать им необходимый интеллектуальный и нравственный опыт, в желании опекать и заботиться о них. Ведь ребенок младшего школьного возраста еще не всегда самостоятелен и самодостаточен. Часто учитель вынужден выступать в роли «мамы», которая всегда придет на помощь в трудную минуту, поддержит растерянного малыша, подскажет, как действовать в той или иной ситуации.

Можно выделить три показателя профессиональной компетентности учителя начальных классов по коммуникативному критерию:

- потребность в общении с детьми, интерес к детям младшего школьного возраста;
- эмоциональная отзывчивость, мобильность обратной связи в общении;
- доброжелательный и конструктивный стиль общения.

4. Личностный критерий

Качество профессиональной педагогической деятельности, как и любой другой деятельности, во многом определяется теми свойствами, которыми обладает выполняющий ее специалист. Для успешного труда педагогу необходимо обладать множеством разнообразных личностных свойств и качеств. Можно сгруппировать профессионально значимые качества педагога по трем основаниям.

Три показателя профессиональной компетентности учителя по личностному критерию:

- *профессиональная направленность личности*: личностная зрелость и ответственность, профессиональные идеалы, преданность избранной профессии;
- наличие *специфических профессиональных свойств*: организованность, инициативность, требовательность, справедливость, гибкость, интеллектуальная активность, креативность;
- наличие *специфических психофизиологических свойств*: устойчивость нервной системы, высокий эмоционально – волевой тонус, хорошая работоспособность и выносливость к психо – эмоциональным нагрузкам.

5. Критерий саморазвития и самообразования

Профессиональный педагогический потенциал учителя не может быть сформирован однажды и навсегда.

Профессиональное совершенствование в процессе накопления опыта практической деятельности должно осуществляться на основе критичного и требовательного отношения педагога к себе и к своей работе. Постоянный личностный и профессиональный рост в идеале выступает как неотъемлемая черта профессионализма учителя.

Показателями профессиональной компетентности учителя начальных классов по критерию саморазвития и самообразования можно считать:

- самокритичность, требовательность к себе;
- потребность в обновлении теоретического и практического опыта педагогической деятельности, склонность к инновационной деятельности;
- исследовательский стиль деятельности.

Представленные критерии оценки профессиональной компетентности учителя начальных классов представляют собой один из возможных подходов к анализу проблемы педагогического профессионализма. Данный подход не претендует на исчерпывающую полноту и глубину, но вместе с тем позволяет разрабатывать основы для удобной и доступной диагностики профессиональной компетентности учителя с опорой на разработанные показатели по каждому из выделенных критериев.

Педагогическое мастерство, прежде всего, связано с личностью педагога, с комплексом качеств, которые способствуют обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности. Определить, насколько педагог владеет педагогическим мастерством, помогают показатели эффективности педагогического мастерства.

Таким образом, в рамках обучения колоссальную роль приобретает коммуникативная деятельность учителя при взаимодействии с учащимися. Коммуникация обеспечивает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности: установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнёра. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнёра по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Список литературы

1. *Абдуллина Г.Р.* К вопросу о формах и результатах взаимовлияния языков / Г.Р. Абдуллина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2008. – № 3. – С. 5-8.
2. *Бакулина И.В.* Проблема коммуникативных умений учителя / И.В. Бакулина // Педагогические технологии. – 2008. – № 2. – С. 19.
3. *Вахрушева Л.В.* Билингвизм и современное языковое образование / Л.В. Вахрушева // Вестник Удмуртского университета. – 2007. – № 5(1). – С. 3-8. – (Сер.: Филологические науки.)
4. *Габдулхаков В.Ф.* Теория и практика поликультурного языкового образования: монография / под ред. В.Ф. Габдулхакова. – Казань: РИЦ «Школа», 2011. – 164 с.
5. *Двуличинская Н.Н.* Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Н.Н. Двуличинская // Наука и образование. – 2011. – № 4.
6. *Дубровина И.В.* Психологическая культура личности в структуре профессиональной компетентности / В.И. Дубровина // Гуманизация образования. – 2013. – № 5.
7. *Емельянова Я.Б.* Различные подходы к оценке влияния билингвизма / Я.Б. Емельянова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 2. – С. 91-102.

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия. «Жизнь как авантюра творческого саморазвития»	3
<i>Андреева Ю.В., Ратнер Ф.Л.</i> Профессиональное саморазвитие личности в цифровой эпохе: самоактуализация, конкурентоспособность и новые стратегии	9
<i>Андреев М.В.</i> Национально-государственная идентичность и патриотическое воспитание как императивы развития будущего поколения с позиции российских цивилизационных интересов	16
<i>Абрамов С.Н., Голованова И.И.</i> Развитие творческого потенциала студентов-инноватиков при изучении курса «Основы креативного мышления»	25
<i>Адамович М.А., Мухаметдинова З.Ф., Семенова Ю.В., Тарасова М.Н.</i> Роль информационных технологий в творческом саморазвитии личности младших школьников	31
<i>Асафова Е.В., Рытенкова Е.А.</i> Развитие способности к нестандартным решениям у учащихся колледжа в условиях сотрудничества	35
<i>Ахметова Д.З.</i> О педагогике как области научного знания и о педагогическом творчестве	41
<i>Баклашова Т.А., Сахиева Р.Г.</i> К проблеме формирования толерантности студентов педагогического профиля в классическом университете	44
<i>Бикташева А.Ш.</i> Творческая лаборатория учителя	49
<i>Вашетина О.В.</i> Развитие гендерокомфортной образовательной среды в вузе в условиях трансформации педагогического образования	55
<i>Воронин Б.С.</i> Актуальность воспитания патриотично ориентированной, творческой молодежи как современная проблема сильной, устремлённой в будущее России	61
<i>Ганиев Р.Р.</i> Формирование управленческой компетентности студентов в процессе интерактивного обучения в вузе	67
<i>Гиздатуллина А.А., Исламова С.И.</i> Воспитание нравственных качеств личности у детей младшего школьного возраста	72
<i>Голикова Т.В.</i> О роли вузовского преподавателя в творческом саморазвитии студентов в трудах В.И. Андреева	80
<i>Горская Т.Ю.</i> Об образовании в человеческом измерении	87
<i>Дмитриева Д.С., Кистанова Т.В.</i> Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста посредством применения притч	92

<i>Донецкая О.И.</i> Развитие метакогнитивной компетенции как предпосылка и цель образования в современной школе.....	95
<i>Дроздикова-Зарипова А.Р., Мингазиева С. Р.</i> Коммуникативная толерантность подростков в контексте творческого саморазвития личности.....	100
<i>Евсецова Е.А.</i> Экзистенциальная матрица педагогической парадигмы творческого саморазвития личности.....	104
<i>Евсецова Е.А., Попкова О.А.</i> Особенности личностно-профессионального развития студентов в волонтерской деятельности	111
<i>Закирова Е.В.</i> Особенности представлений современной молодежи о патриотизме: опыт применения в рамках педагогической практики магистранта	116
<i>Звездочкина Н.В., Хаертдинов Н.Н.</i> Состояние инклюзивной образовательной среды в Казанском университете	122
<i>Зелева В.П.</i> Эволюция и трансформация педагогических коммуникаций в условиях меняющегося образовательного пространства.....	126
<i>Илаева Р.А.</i> Исследование мотивации достижения успеха у студентов педагогической магистратуры ИПО КФУ	132
<i>Кирилова Г.И., Галимова Э.Г., Грунис М.Л.</i> Инструментарий мониторинга внеаудиторной самостоятельной работы будущих педагогов в визуальной образовательной среде.....	136
<i>Клеменцова Н.Н.</i> Текстовая компетентность как средство творческого саморазвития личности.....	142
<i>Колетвинова Н.Д.</i> Развитие творческой самостоятельности студентов на основе профессионально-герменевтической подготовки.....	147
<i>Кугубаева О.В., Евсецова Е.А.</i> Актуализация проблемы преодоления школьной травмы.....	153
<i>Кудряшова А.А., Голованова И.И.</i> Особенности коммуникации одаренных подростков	157
<i>Куликова С.И.</i> Использование метода социального проектирования при организации процесса формирования гражданской ответственности подростков.....	162
<i>Логачева А.Г., Голованова И.И.</i> Технологии формирования профессиональных компетенций магистрантов технического вуза.....	167
<i>Мартазова О.Ю., Габдрахманова Г.Т., Телегина Н.В.</i> Исследование коммуникативных умений студентов выпускных групп колледжа	173

<i>Нефедов С.А., Терехов П.П.</i> Формирование общекультурной компетентности у курсантов вузов МВД России в процессе культурно- досуговой деятельности	178
<i>Петрова Э.И., Космодемьянская С.С.</i> Развитие творческого потенциала у учащихся 9-х классов на уроках химии	184
<i>Платонова Т.Е.</i> Методы и средства воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста.....	188
<i>Позднякова О.К.</i> Возможности учебной дисциплины «решение профессиональных задач» в творческом саморазвитии студента – будущего учителя	196
<i>Поселягина Л.В.</i> Становление российской эстетики и ее проникновение в школьное образование	202
<i>Расходова И.А.</i> Формирование критического мышления личности с помощью «Я» концепции как условие творческого саморазвития личности	206
<i>Ратнер Ф.Л., Тихонова Н.В.</i> Качество образования как показатель творческого саморазвития личности	211
<i>Сибгатуллин И. Р., Голованова И. И.</i> Роль интерактивного обучения в формировании универсальных компетенций у студентов бакалавров	217
<i>Сидорова Н.В.</i> Наиболее доступные формы творческого развития личности в современных экономических условиях на основе национальной традиции.....	222
<i>Скоробренко И.А.</i> Развитие творческого потенциала личности бакалавра педагогики в образовательном процессе высшей школы средствами дисциплины «Иностранный язык»	225
<i>Старовойт Н.В.</i> Инклюзивный класс – территория взаимопонимания, взаимодействия и творчества	230
<i>Терентьева И.В.</i> Значение общей культурной компетентности студентов в условиях трансформации педагогического образования	236
<i>Тухватуллина Л. Р., Телегина Н.В.</i> Проектирование будущими учителями начальных классов внеурочной деятельности обучающихся с применением Скаутского Метода.....	240
<i>Фокеева Е. А., Голованова И.И.</i> Выявление и развитие творческих способностей студентов «Казанского колледжа технологии и дизайна».....	245
<i>Хазиева Л.М.</i> Формирование исследовательских компетенций учителя с помощью новых информационных технологий	251

Хамидуллина Л. К. Формирование исследовательской компетентности бакалавра-будущего учителя в рамках научного студенческого кружка по педагогике	256
Ханипова Н.Х., Шавалиева Э.Х., Салюкова Л.П. Реализация концепции творческого саморазвития личности в условиях учреждения дополнительного образования	260
Хафизова А.А., Телегина Н.В. Творческое саморазвитие личности обучающегося в современном образовании	265
Чуканова Т. Е. Развитие культуры речи и творческого потенциала будущего актера при изучении русского языка.....	269
Шамарданова Г. Ф., Фахрутдинова Г.Ж. Влияние идеологической компоненты в творческом саморазвитии педагога	272
Шаркова А.Ю., Сибгатуллина Т.В. Педагогические условия использования проектной деятельности для формирования проектно-исследовательских компетенций обучающихся педагогического колледжа	277
Яруллина Г.И. Особенности билингвистического образования в начальной школе.....	285

**III АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ
ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Сборник статей участников
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием**

Казань, 27-28 марта 2018 г.

ISBN 978-5-93962-869-3



9 785939 628693 >

Подписано в печать 20.03.2018. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать ризографическая.
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 16,74.
Тираж 500 экз. Заказ 03-18/07-2.

Издательство «Центр инновационных технологий».
420108, г. Казань, ул. Портовая, 25а.
Тел./факс: (843) 231-05-46, 231-08-71



420108, г. Казань, ул. Портовая, 25а.
Тел./факс: (843) 231-05-46, 231-08-71.
E-mail: citlogos@mail.ru
www.logos-press.ru