

Каркина С.В., Сафиулина Д.Г., Казань КФУ

**Музыкально-эстетическое воспитание учащихся школы на примере
программной музыки В.А.Гаврилина**

Эстетическое воспитание является важным средством развития личности ребенка, которое способствует становлению его внутреннего мира, формированию представлений о духовных, морально-нравственных ценностях. В условиях современной действительности, характеризующихся тенденциями усиления роли массовой культуры в сознании молодежи, перед учителем музыки в школе стоит сложная задача приобщения к миру прекрасного, объяснения значимости и воспитания чувства уважения к непреходящим человеческим ценностям, таким как искусство и красота.

Особый пласт музыкального искусства, доступный для понимания учащихся школы, способный вызвать живой, непосредственный интерес и открыть путь в увлекательный мир классической музыки даже малоподготовленному слушателю представляют программные произведения.

Включение программных произведений В.А.Гаврилина в содержание школьных уроков поможет учителю заинтересовать и увлечь учащихся благодаря ярким ассоциациям, которые вызывает эта музыка, разбудить воображение, натолкнуть на размышление о вопросах духовно-нравственного порядка путем обращения к жизненному опыту. Подобные методы работы учителя музыки будут способствовать развитию навыков эмоционального общения детей с этим искусством, что необходимо для реализации на практике главной задачи программы уроков музыки в школе, сформулированной Д.Б.Кабалевским «преподавания музыки как живого образного искусства».