

усложняется выбором героев. Подзащитные или «clients», которыми являются беременная женщина (pregnant woman), господин Президент (Mr. President), известная киноактриса (famous celebrity), мать пятерых детей (mother of five children), двухлетний ребенок (two-years-old child), заключенный (prisoner), хирург (surgeon), несут главную воспитательную цель данной ситуации, а именно воспитание чувства цены человеческой жизни и ответственности выбора.

Изображенная нами ситуация была проведена в форме двухчасового урока, который являлся уроком контроля сформированности навыков говорения по пройденной теме «Court room». Как было подтверждено на нашем опыте, во многих случаях необходимо ознакомление учащихся с ситуацией заранее, чтобы предоставить им возможность для аналитической деятельности. Иными словами, необходимо позволить учащимся ознакомиться с ситуацией (например, прецедентами из реальной судебной практики), повторить и успешно применить лексику и грамматические конструкции по данной теме.

Представляя ситуацию, важно напомнить учащимся о плане их выступления, т.е. оно должно содержать обращение к участникам суда, аргументированность высказывания и логическое завершение, поэтому нами был составлен план для речи участников. После чего мы распределили роли, что позволило всем учащимся данного класса принять активное участие в ситуации, т.к. участвовало семь адвокатов и двое присяжных (в данной подгруппе 10 класса обучается 9 учеников).

В вышеописанной ситуации необходимо применить творческий подход, т.е. учащиеся не должны быть ограничены в способах защиты (свобода фантазии в представлении характера и жизненной ситуации подзащитных). Следует отметить, что монологическое высказывание учащихся является более предпочтительной,

нежели чтение, формой выступления, т.к. это развивает их память и логическое мышление. Учащиеся в ходе своего выступления продемонстрировали не только широкое использование пройденной лексики и грамматически правильное ее употребление, но и творческий подход к аргументам защитной речи, что доказывает высокий уровень их мотивации.

Следующим этапом реализации кейс-метода в нашей ситуации является работа в аудитории, т.е. не только монологическое выступление участников, а главным образом участие в дискуссии.

Этап общей дискуссии является ключевым моментом и главной целью продемонстрированного нами кейса, а именно: выход на продуктивный вид деятельности – говорение на иностранном языке. Здесь необходимо отметить, что основной целью обучения иностранному языку на старшем этапе является совершенствование всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции, являющееся главным условием осуществления межкультурной коммуникации в целом. На данном возрастном этапе у учащихся наблюдается более активное взаимодействие всех видов речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма), большая инициативность и спонтанность речи, в которой учащиеся могут затрагивать нестандартные ситуации общения; основными видами диалогической речи являются свободная беседа, групповое обсуждение предложенной проблемы, преобладание диалога – обмен мнениями; построение развернутых собственных высказываний на основе текста и самостоятельно, с достаточной аргументацией по поводу прочитанного или услышанного [4: 184].

Таким образом, можно полагать, что данный кейс позволяет реализовать главную цель его создания и организации, а именно формирование навыков говорения, что подразумевает: