

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Р.Н. САФИНА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Учебно-методическое пособие

**Казань
2025**

УДК 378.046.4

ББК 74.3

C21

*Рекомендовано к изданию
Учебно-методической комиссией ИПиО КФУ
(протокол № 8 от 24 апреля 2025 г.)*

Рецензенты:

доктор экономических наук, профессор **Шайхелисламов Р.Ф.**
кандидат педагогических наук **Осиповская М.П.**
кандидат педагогических наук **Богданова Л.Г.**

Сафина Р.Н.

C21 Методические рекомендации по выполнению проектных работ в рамках реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации: учебно-методическое пособие/ Р.Н. Сафина. – Казань: Казанский федеральный университет, 2025. – 49 с.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций, преподавателей образовательных организаций среднего профессионального образования, педагогов образовательных учреждений дополнительного образования - слушателей дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

В содержании пособия представлены материалы, направленные на совершенствование у педагогов профессиональных компетенций в вопросах сущности проектной деятельности, разработки практико-ориентированных проектов. Учебно-методические материалы, предложенные в пособии, основаны на современных теоретических подходах к содержанию проектной деятельности, призваны расширить представления слушателей в решении прикладных исследовательских задач в области образования.

УДК 378.046.4

ББК 74.3

© Сафина Р.Н., 2025

© Казанский федеральный университет

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел 1. Проектная деятельность в практике работы педагогов..	5
1.1. Сущность понятия «проект»	5
1.2. Классификация проектов.....	8
1.3. Формы продуктов проектной деятельности.....	9
1.4. Требования к профессиональной деятельности педагога по организации проектной деятельности.....	10
Раздел 2. Алгоритм работы над проектом.....	12
2.1. Выбор темы. Актуальность. Определение целей и задач проекта.....	12
2.2. Структура проекта. Этапы работы над проектом.....	16
2.3. Методы исследования.....	21
2.4. Виды источников информации. Подбор литературы.....	25
2.5. Правила оформления проектной работы.....	32
2.6. План выступления при защите проекта.....	37
2.7. Культура выступления.....	38
2.8. Критерии оценки проектных работ в рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.....	39
Заключение.....	43
Глоссарий.....	44
Литература.....	48

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях готовность к организации проектной деятельности является одной из составляющих профессиональной компетентности педагога. Это еще раз подчеркивает актуальность и необходимость совершенствования профессиональных компетенций педагогических работников в рамках реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Мотивация педагога в данном контексте должна быть направлена на поиск механизмов и мер разработки и реализации практико-ориентированных проектов, способствующих обеспечению высокого качества образовательных результатов обучающихся. Проектная деятельность рассматривается как эффективная образовательная технология и средство профессионального развития педагогов.

РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРАКТИКЕ

РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ

1.1. Сущность понятия «проект»

Современные научные представления о проектировании связаны с такими понятиями как «проект», «проектирование», «педагогический проект», «алгоритм проектирования», «проект как результат совместной деятельности». Эти понятия будут составлять содержательную основу данного параграфа о проектировании на основе деятельностного подхода.

Понятие «проект» применительно к методологии педагогической деятельности и использовал Г. П. Щедровицкий в работе «Педагогика и логика». На философском уровне данное понятие рассматривается М. С. Каган как итог духовно-преобразовательной деятельности, а в представлении П. И. Балабанова проект – идеальная инструкция, в которой отражены социокультурные нормы теоретико-познавательной деятельности проектировщика [2, с.14]. В деятельностном уровне – как цель и результат проектирования. Проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией.

Проект понимается как предварительный, предположительный текст какого-либо документа, как некий замысел; как совокупность мероприятий или завершенный цикл продуктивной, целенаправленной индивидуальной или совместной деятельности, объединенные одной программой по изменению системы. Таким образом, проект – результат проектировочной деятельности, форма организации совместной деятельности людей.

Слово «проектирование» происходит от слова «проект», известного в русском языке с начала XVIII века и восходящего к латинскому *projectus*, означавшему «вытягивание», «вытянутое положение», в греческом означает «проблема».

Проектная деятельность как источник развития сферы образования и разновидность профессионально-педагогической активности в истории культуры формировалась достаточно длительный период. Более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики Я. А. Коменский высказал идею внесения в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения. Эта идея впоследствии получила развитие в работах известных философов и педагогов.

В основу метода проекта (как педагогической идеи, технологии и формы учебной работы) положены взгляды американского философа и педагога Дж. Дьюи. Предшественниками были Е. Паркхерст (система индивидуального обучения - Дальтон-план), В. Х. Килпатрик (целью обучения было вооружение учащихся методами решения проблем, поиска, исследования), С. И. Гессен (свободное общение в ходе обоюдного познания, обмена мыслями, гипотезами и выводами). В условиях демократизации школьной жизни проект становится продуктивной формой организации совместной деятельности взрослых и детей, построения социальных коммуникаций на новой, равноправной основе [2, с.16].

Проектная деятельность начинает использоваться передовыми педагогами как способ демократизации отношений внутри социально-образовательного пространства, вовлеченного в сферу проектирования. С. Т. Шацкий утверждал, что наблюдение и эксперимент составляют основную и обязательную часть обучения, ученик в своей работе должен исходить из факта и его восприятия. В школах активно использовали различные виды проектирования. По своей сути они перекликались с методами проектов: практический (В. А. Герд), опытно-испытательный, естественно-научный (А. П. Пинкевич), исследовательский (Б. Е. Райков), опытно-показательный метод, метод лабораторных уроков (К. П. Ягодовский).

Понятие проектирования в отечественной педагогической науке применялось А. С. Макаренко, разработавшим основы логики педаго-

гического мышления, т.е. проектировании личности на основе целей воспитания, а также способностей и склонностей конкретного воспитанника.

Понятие «проект» объединяет разнообразные виды деятельности, характеризуемые рядом признаков, наиболее общими из которых являются следующие:

- направленность на достижение конкретных целей, определенных результатов;
- координированное выполнение многочисленных, взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяженность во времени с определенным началом и концом.

Проект как система деятельности существует ровно столько времени, сколько его требуется для получения конечного результата.

Существует ряд определений термина «проект», каждое из которых имеет право на существование, в зависимости от конкретной задачи, стоящей перед специалистом в любой области жизнедеятельности человека. С точки зрения системного подхода, проект может рассматриваться как процесс перехода системы из исходного состояния в конечный результат. Проект – целенаправленное, заранее проработанное и запланированное создание или модернизация физических объектов, педагогических и технологических процессов, технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управлеченческих решений и мероприятий по их выполнению.

Проектная деятельность может быть использована в качестве: педагогического средства (формирование корпоративной культуры в рамках обучающейся организации), средства обучения и воспитания (выполнение учебных проектов), процедуры в контексте другой деятельности (управление образованием), формы (инновационного) развития того или иного педагогического объекта (системы, процесса, явления) [2, с.9].

Таким образом, проект – это продукт проектирования как деятельности человека в культуре, позволяющий предопределить последующую продуктивную деятельность. Проект – посредник между людьми, имеющими общность взглядов на его предмет, цели и ценности предполагаемой ими деятельности. Проект, с одной стороны, информационная база предстоящей деятельности по его реализации, набор алгоритмов, методик, правил принятия конкретных решений. С другой, – текст, картина, требующая понимания, сотворчества авторов и пользователей.

Проектирование – это специфическая человеческая деятельность, имеющая свой собственный смысл и особую роль в культуротворчестве, как отдельная в культуре деятельность, которая требует диалогического сопоставления и синтеза результатов разных науки предметных деятельности. Проектирование имеет свои технологии и методы, среди которых можно назвать прогнозирование, моделирование, планирование и т. д. Проектирование призвано ответить на вопрос: «Что должно быть? Какой должна быть система, чтобы добиться желаемых результатов в конкретных ситуациях?» Проектирование схватывает целостный процесс (возникновение и отбора замыслов, идея их преобразования в форму проекта, принятие проекта, его адекватное воплощение, появление обликов новых процессов, деятельности систем, позволяющих судить о воплощении замысла) [2, с.17].

1.2. Классификация проектов

Классификация проектов по видам:

– практико-ориентированный проект – это проект, который нацелен на социальный интерес самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни группы, класса, школы, микрорайона, города, государства. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему;

– исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов;

– информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в Интернете;

– творческий проект предполагает максимально свободный нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть игры, выставки, видеофильмы и т.д.;

– социальный проект это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

По предметно-содержательной области:

- монопроект (в рамках одной области знания);
- межпредметный/междисциплинарный проект.

По количеству участников проекта:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой [8, с. 6-7].

По продолжительности проекты бывают:

- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы). Такие небольшие проекты могут быть разработаны на одном или двух уроках;
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

1.3. Формы продуктов проектной деятельности

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение продукта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально-значимой задачи.

Возможные продукты проектной деятельности: web-сайт, бизнес-план, видеофильм, видеоклип, выставка, коллекция, газета, журнал, словарь, каталог, карта, атлас, макет, модель, мультимедийный продукт, методические рекомендации, праздник, публикация, путеводитель, серия иллюстраций, сборник, справочник, статья, сценарий, учебное пособие.

1.4. Требования к профессиональной деятельности педагога по организации проектной деятельности

Требования к профессиональной деятельности педагога по организации проектной деятельности представлены в нормативных документах.

В приказе Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями) одно из необходимых умений при выполнении трудовой функции «Общепедагогическая функция. Обучение» определено следующим образом: «владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.»; необходимое умение при выполнении трудовой функции «Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования»: «организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую» [11].

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации» статьей 48 регламентированы обязанности и ответственность педагогических работников, где отдельным пунктом выделено умение применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания [14].

В приказе Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» определены условия формирования универсальных учебных действий у обучающихся, что требует от педагога сформированности профессиональных компетенций в вопросах организации проектной деятельности обучающихся: «Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся должна обеспечивать: формирование опыта применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач; повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности; формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах; овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности» [12].

РАЗДЕЛ 2. АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

2.1. Выбор темы. Актуальность. Определение целей и задач проекта

Выбор темы

Постановка проблемы есть, прежде всего, процесс поиска вопросов, которые приближают исследователя к тому, что необходимо узнать. Не всякий научный вопрос есть проблема. Примеры проблем: проблемы формирования зависимости детей от компьютерных игр, проблемы межличностных отношений в классе, проблемы обучающихся при выборе профессии, проблемы учебной мотивации школьников, проблемы взаимоотношений детей и их родителей, проблемы формирования нравственных ценностей у детей и т.д.

Постановка проблемы влияет на выбор методов и методик. Обоснование проблемы – это поиск аргументов в пользу необходимости ее решения, научной или практической ценности ожидаемых результатов. В дальнейшем в литературном обзоре нужно уделить внимание изученности данной проблемы разными авторами.

При выборе темы необходимо придерживаться таких правил.

Правило 1. Тема должна быть интересна автору.

Правило 2. Выбор темы нужно обосновать, почему или для чего автор ее выбрал. Тема должна быть актуальной и направленной на решение какой-то проблемы, принести реальную пользу (возможность практического использования, получение новых полезных в жизни знаний, реализация исследовательской потребности).

Правило 3. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности.

Правило 4. Тема должна быть конкретизирована.

Актуальность

При написании проектной работы обучающиеся сталкиваются с непростой задачей: формулирование необходимых составляющих введения, а именно формулирование актуальности, объекта и предме-

та исследования, гипотезы. Главное здесь – это четкость формулировок, краткость и осознанность.

Фразы-шаблоны для обоснования актуальности темы проекта:

... стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем ... не задумываясь ...

Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время ...

В современном мире ... имеет большое значение, так как ...

В последние годы мы часто слышим и употребляем слово ...

Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются ...

Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что ...

Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание ученых и общественности из-за того, что ...

На сегодняшний день существуют работы, посвященные Однако мы решили изучить эту тему, дополнив примерами из опыта работы в данной образовательной организации, и в этом заключается новизна нашего исследования.

Объект и предмет исследования

Постановка проблемы и изучение состояния проблемы помогают выбрать объект и предмет исследования. Объект – это то, на что направлено исследование. Объект – это носитель проблемы, например, объект – группа детей определенного возраста или это школа. Предмет исследования – это какие-то стороны объекта, его свойства, характеристики и пр. И если объект – это носитель проблемы, то в предмете так или иначе отображается суть проблемы.

Если мы выбираем объект исследования, к примеру, обучающихся каких-то классов школы, то предметом исследования может стать: мотивация обучающихся к проектно-исследовательской деятельности. Например, тема: «Изучение системы мотивации обучающихся к проектно-исследовательской деятельности». Объект исследования: конкретная образовательная организация. Предмет исследо-

вания: особенности системы мотивации обучающихся к проектно-исследовательской деятельности.

Определение целей и задач проекта

Проект обязательно должно иметь ясную, достижимую цель.

Цель («Энциклопедический словарь») – идеальное, мысленное предвосхищение результатов деятельности.

Цель (С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка) – предмет стремления – то, что надо, желательно осуществить [7, с.794].

Цель – это то, к чему мы стремимся, чего хотим, мысленное предвосхищение результата. Определить цель исследования – значит ответить себе и другим на вопрос о том, для чего мы проводим данное исследование. Цель указывает общее направление деятельности. Формулировка цели может начинаться со следующих вступительных слов: «выявить закономерности», «разработать новый способ по...», «проанализировать эффективность данной методики», «найти взаимосвязь», «выяснить», «определить», «обозначить» и другое.

Цель работы — выяснить, почему ...

Основная цель работы — ответить на вопрос ... / доказать, что ...

Выделяют следующие недостатки формулировки целей:

1. Цели исследования завышены.
2. Несоответствие цели теме и проблеме исследования.
3. Неясность, неточность формулировки целей.

Поэтому к постановке цели предъявляют определенные требования.

1. Цель должна быть конкретной, определять результат деятельности.
2. Формулировка цели должна начинаться с глагола в неопределенной форме (например, создать, изучить, разработать...и т.д.)
3. Цель должна быть достижима.
4. Цель должна быть измерима, контролируема, в отдельных случаях диагностируема.

Формулирование цели начинается со слов: доказать..., обосновать..., создать..., выполнить..., разработать... и т.д.

Достижение цели – процесс не одномоментный. Он базируется на нескольких отдельно выделенных, последовательных этапах, представляющих собой задачи.

Задача (С. И. Ожегов) – сложный вопрос, проблема, требующие исследования и разрешения.

Задача – это условие достижения цели, последовательность действий, шагов. Задачи описывают основные шаги исследователя. Задачи – это, как правило, конкретизированные или более частные цели.

Деление цели на задачи происходит для того, чтобы выделить более простые и доступные для выполнения операции, создать последовательность выполнения операций с учетом их связи, сложности, времени выполнения, то есть выработать тактику достижения целей, смоделировать весь объем работы.

Технология формирования задач состоит в «расщеплении» цели на составляющие, одновременно в своей совокупности они дают представления о том, каким путем будет достигнута цель. Именно поэтому задачи формулируются в виде перечисления (изучение, описание, разработка, подбор и т.д.).

Благодаря реализации задач осуществляется достижение цели. Во введении проекта задачи описываются с помощью краткого и грамотного перечисления действий с соблюдением строгой последовательности. Каждая поставленная задача обязательно должна начинаться с имени существительного. К подобным существительным можно отнести: «анализ», «исследование», «отбор», «уточнение», «определение» и другие.

Например, для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи...; для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи...

К задачам работы относятся: изучение литературы по теме, отбор диагностик, методик, разработка плана мероприятий, обобщение результатов и т.д.

2.2. Структура проекта. Этапы работы над проектом

Структура проекта

Основная часть итоговой проектной работы занимает от 10 до 15 страниц, из которых одну половину занимает теоретическая часть, представленная в виде рабочей тетради, вторую половину – прикладная часть, выполненная в виде методического продукта на базе конкретной образовательной организации. Вторая часть работы по объему может быть на 10% больше первой. Работа должна быть выполнена в научном стиле и носить аналитический характер.

Первая часть включает в себя введение, постановку проблемы, цель, задачи, целевую группу, сроки и место реализации, этапы реализации. Во введении обучающийся представляет теоретическое обоснование исследуемой проблемы.

Далее необходимо разработать основное содержание проекта, что включает в себя план мероприятий, характеристику ресурсов, планируемые результаты, критерии эффективности проекта. Завершается первая часть списком литературы.

Вторая часть проекта – прикладная. Во второй части проекта обучающийся излагает материалы из опыта работы на базе конкретной образовательной организации. Здесь могут быть представлены образцы рабочих программ по предмету, программы внеурочной деятельности, развернутые конспекты уроков, технологические карты, комплекты контрольно-измерительных материалов и т.д.

Остановимся подробнее на требованиях к каждой части проекта.

Введение

Объем введения: не менее 3-х и не более 5 страниц. Во введении рекомендуется рассмотреть содержание нормативных документов по теме проектной работы, обозначить теоретические, методологические подходы к изучению темы, анализируя и сопоставляя различные точ-

ки зрения. Также целесообразно представить феноменологические характеристики предмета исследования, разносторонне обосновать его потенциальное влияние на состояние объекта, дать анализ теоретико-методической разработанности темы.

Основное содержание проекта

Разработка плана мероприятий подразумевает формирование плана действий педагога. Сюда включаются не только мероприятия с обучающимися, но и все действия педагога по разработке содержания и реализации проекта. План охватывает мероприятия и подготовительного, и основного, и заключительного этапов.

Рассмотрим детально мероприятия каждого из этапов проекта.

Например, на подготовительном этапе могут быть такие мероприятия, как:

- подбор нормативных документов и научно-методической литературы по теме проекта;
- изучение и анализ нормативных документов и научно-методической литературы по теме проекта;
- изучение требований ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 для оформления списка литературы;
- определение цели и задач проекта;
- определение сроков разработки и реализации проекта;
- разработка плана мероприятий;
- формирование пакета диагностических материалов;
- определение критериев эффективности проекта;
- подбор необходимых методик для проведения исследования эффективности проекта.

Основной этап охватывает мероприятия по реализации проекта. Сюда относятся:

- проведение открытых уроков, занятий, внеурочных мероприятий в рамках реализации проекта;
- проведение исследования;

- выступление по теме проекта на совещании, заседании методического объединения, педагогическом совете.

На заключительном этапе могут быть такие мероприятия, как:

- подведение итогов реализации проекта;
- определение эффективности реализованного проекта;
- размещение итоговых материалов о реализации проекта на сайте образовательной организации;
- подготовка публикаций о результатах реализации проекта.

Характеристика ресурсов

Перед разработкой любого проекта необходимо определить ресурсы. На данные вопросы можно ответить, если рассмотрим наличие или отсутствие необходимых условий для разработки и реализации проекта. Все условия можем разделить на нормативно-правовые, материально-технические, кадровые, научно-методические, информационные, мотивационные, организационные и финансовые. При заполнении таблицы отвечаем на следующие вопросы: какие условия имеются, т.е. созданы, а какие условия необходимо создавать.

Таблица 1
Ресурсы

Условия	Необходимо	Имеется	Источники	Сроки
Нормативно-правовые: 1. 2. ...				
Материально-технические: 1. 2. ...				
Кадровые: 1. 2. ...				

Планируемые результаты реализации проекта

При разработке планируемых результатов проекта необходимо придерживаться двух позиций: планируемые результаты автора (авторов) проекта и планируемые результаты целевой группы, т.е. обучающихся, студентов.

Формирование планируемых результатов автора (авторов) проекта выполняется в соответствии с содержанием профессиональных стандартов (профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н; профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н) и ЕКС.

Критерии эффективности проекта (методы диагностики)

При определении критериев эффективности проекта можно использовать методики, позволяющие выявлять сформированность компетенций. Среди них могут быть методики определения уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов, диагностические материалы для определения общих и профессиональных компетенций студентов, контрольно-измерительные материалы для выявления знаний, умений и навыков обучающихся.

Литература

Завершает работу список литературы. Он отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе исследовательской работы (не менее 10 источников).

Приложение

Это часть текста научного исследования, имеющая дополнительное значение, необходимое для полного освещения темы. Оно размещается после списка литературы.

К приложениям относят: копии документов, инструкции, схемы, графики, диаграммы, таблицы, бланки опросов, тестов.

Каждое приложение нумеруется (без знака №) в правом верхнем углу и должно иметь тематический заголовок посередине строки, оформляется на отдельном листе. В тексте должна быть ссылка на каждое приложение.

Выделяют следующие этапы выполнения проекта: подготовительный, планово-организационный, теоретический, выполнение и оформление проекта, презентация проекта (см. таблицу «Этапы работы над проектом»).

Таблица 2

Этапы работы над проектом

Этапы работы	Деятельность обучающихся	Обсуждаемые вопросы
Подготовительный	Выбор темы и вида проекта, Обсуждение проблем и актуальности проекта, определение конечного продукта.	Над чем буду работать? В чем актуальность проекта для меня или для группы?
Планово-организационный	Постановка целей и задач, анализ проблем, распределение обязанностей, определение временных рамок.	Для чего я буду делать этот проект? Какие цели поставлю перед собой?
Основной практический этап	Работа с источниками информации, проведение исследования, сбор, анализ, систематизация и обобщение материала.	
Оформление работы	Описание работы, построение графиков и диаграмм по итогам исследования, оформление выводов	
Защита проекта (презентация)	Публичное выступление и предъявление результатов. Обсуждение результата.	

2.3. Методы исследования

Методы исследования – это способы, которые были использованы во время проведения исследования, совокупность различных действий, направленных на достижение цели проектной работы, являются обязательным разделом введения.

Методология проектной работы предполагает комплексный подход, т.е. во время выполнения проекта следует использовать несколько методов исследования. Такой подход позволяет получить точный и объективный результат. Ведь на основании полученных данных делаются не только выводы, но и разрабатываются рекомендации и предложения.

При подготовке раздела с методами, использованными в проекте, следует указывать только те, которые были применены в работе. Указывая методы исследования, которые не были применены при выполнении проекта, автор вводит в заблуждение комиссию, а также демонстрирует своё неумение подбирать необходимые методы исследования.

Методы исследования в проектной работе можно разделить на несколько групп.

Общенаучные методы исследования являются теоретическими методами и применяются при подготовке теоретической части проектной работы: абстрагирование, анализ литературы, аналогия, дедукция, индукция, классификация, конкретизация, моделирование, обобщение, синтез.

Абстрагирование – предполагает изучение определенного свойства или характеристики объекта (явления) без учета остальных его свойств и характеристик. То есть при использовании метода абстрагирования необходимо конкретизировать признаки, которые следует исследовать при выполнении проектной работы. Например, как вес автомобиля влияет на его скорость.

Анализ литературы – метод, который предполагает изучение литературы и нормативно-правовых актов по теме исследования про-

ектной работы, является основным методом, применяемым для подготовки теоретической части работы.

Аналогия – метод исследования, подразумевающий поиск сходств явлений или предметов по определенному перечню признаков.

Дедукция – данный метод исследования позволяет, основываясь на общедоступной информации, используя принцип «от общего к частному», сделать вывод о конкретном предмете или явлении.

Индукция – метод исследования, являющийся противоположностью дедукции, основывается на принципе «от частного к общему», предполагает изучение конкретных событий и действий.

Классификация – часто используемый метод исследования, который предполагает деление (классификацию) явления или предмета по определенным свойствам или признакам.

Конкретизация – метод исследования, который предполагает полное детальное исследование явления, объекта или предмета в реально существующих условиях.

Моделирование – при использовании этого метода исследования объект, предмет или явление, которое подвергается исследованию, должно существовать в реальности и быть перенесено в созданную модель.

Обобщение – метод, в котором вывод о существующих явлениях или предметах делается на основании большого количества отдельных свойств и признаков.

Синтез – метод исследования, который объединяет разрозненные признаки и свойства в единый объект для изучения.

Эмпирические методы исследования (сбор конкретных фактов) – данная группа методов используется при подготовке практической части проектной работы. Если в проекте не использовался хотя бы один из эмпирических (практических) методов, значит, в проектной работе отсутствует практическая часть или автор проекта недостаточно осведомлен о правилах написания работы.

Эмпирическими методами являются: анкетирование, беседа, измерение, интервьюирование, наблюдение, описание, опрос, практическое моделирование, сравнение, эксперимент.

Анкетирование – данный метод предполагает ответы участников на подготовленные вопросы с заранее подготовленными ответами. Участники анкетирования должны отвечать на вопросы, выбирая ответы из предложенных вариантов. По результатам анкетирования может быть разработан продукт проектной деятельности (буклек, пособие, видеоролик и др.).

Опрос – метод исследования, который предполагает устный ответ респондентов.

Использование опроса и анкетирования в проектной работе позволяет узнать мнение большого количества людей и получить более точные и полные данные.

Существует множество разновидностей метода опроса. В зависимости от места осуществления опроса различают: уличный опрос; опрос по месту жительства респондента (квартирный опрос); опрос в местах продаж (магазины, торговые центры и т.д.); опрос в офисе компаний.

Беседа – метод исследования, который подразумевает проведение беседы с одним или несколькими людьми, обладающими ценной информацией или знаниями в определенной области.

Интервьюирование – данный метод исследования отличается от беседы подготовленными заранее вопросами, регламентированным и структурированным ходом проведения.

Измерение – является одним из наиболее точных и эффективных методов исследования, который предполагает фиксацию физических параметров (длина, масса, скорость и др.) объекта. Полученные данные фиксируются с помощью числовых значений.

Наблюдение – метод исследования, который подразумевает наблюдение за объектом исследования и дальнейшее фиксирование

изменений, происходящих с ним. Наблюдение является одним из ключевых методов исследования.

Этапы проведения наблюдения:

1. Подготовка исследования.
2. Сбор первичной социологической информации.
3. Обработка материала.
4. Оформление выводов. Достоинства и недостатки (объективные и субъективные) метода наблюдения.

Описание – подразумевает фиксирование явления, его признаки, внешний вид, характерные черты объекта исследования.

Сравнение – является одним из часто используемых методов проектной деятельности. Данный метод применяется для сопоставления свойств, признаков и различных характеристик объектов исследования.

Эксперимент – метод исследования, который предполагает наблюдение явления в определенных условиях, при этом важным условием эксперимента является его повторяемость.

Общая последовательность проведения эксперимента:

1. Формулирование цели.
2. Выдвижение гипотезы об исследуемом объекте.
3. Планирование эксперимента.
4. Проведение эксперимента.
5. Обработка и анализ результатов эксперимента.
6. Проверка правильности выдвинутой гипотезы.
7. Окончание эксперимента.

В процессе любого эксперимента необходимо анализировать получаемые результаты и давать их интерпретацию, поскольку без этого весь процесс исследования не имеет смысла.

2.4. Виды информации. Подбор литературы источников

Виды источников информации

Литературный обзор – это краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников. Литера-

турный обзор лучше всего начать с определения основных понятий и лучше дать не один вариант определения. В литературном обзоре нужно показать, что его автор знаком с областью исследования по нескольким источникам.

При подготовке литературного обзора следует начинать работу с общего ознакомления – прочитать оглавление и бегло просмотреть содержание источника. Затем при внимательном прочтении источника по главам и разделам необходимо выделить наиболее важные части текста. Далее целесообразно:

- составить план прочитанного материала, в пунктах которого отразить наиболее существенные мысли и идеи;
- выписать (скопировать) из прочитанного текста полные и содержательные цитаты с точными ссылками на источник, с названием сайта, автора, название книги, видео, публикации и проч.

Работа с литературой предполагает использование таких методов, как:

- составления библиографии – составление перечня источников, отобранных для работы в связи с исследуемой проблемой;
- реферирование – сжатое изложение основного содержания работы;
- конспектирование – ведение более детальных записей, основу которых составляют выделение главных идей и положений работы;
- аннотирование – краткая запись общего содержания книги или статьи;
- цитирование – дословная запись выражений, фактических или цифровых данных, содержащихся в литературном источнике.

Виды источников информации

Литературные источники: справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудионосители, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации.

Реальные объекты действительности.

Виды литературных источников информации

Учебная литература.

Справочно-информационная литература.

Научная литература.

При поиске литературы обычно рекомендуют пройти три основных этапа:

1. Составить первоначальный список литературы, начиная с учебников и энциклопедий.
2. Изучить библиографические указатели по теме исследования.
3. Найти сами литературные источники информации.

Учебная литература

Учебник – основной вид учебной литературы, содержащий систематическое изложение знаний, которые обязательно должны быть усвоены обучающимися в рамках определенной учебной дисциплины.

Учебное пособие обычно дополняет существующие учебники по данной дисциплине и поэтому, как правило, оно или уже по охвату материала, т.е. в нем рассматривается только часть учебного курса, или больше ориентировано на практическую сторону усвоения материала, содержит больше практических рекомендаций.

Справочно-информационная литература

Энциклопедия – научное или научно-популярное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний. Различают два основных вида энциклопедий – универсальные, включающие сведения по всем отраслям знаний и практической деятельности, и отраслевые, отражающие сведения из одной области знания.

Энциклопедический словарь – справочное издание, представляющее собой краткий, обычно однотомный вариант энциклопедии, материал в которомложен в алфавитном порядке. Энциклопеди-

ческие словари также бывают универсальные (это, прежде всего, Большой энциклопедический словарь) и отраслевые.

Справочник – издание, содержащее краткие сведения научного и прикладного характера, расположенные в таком порядке, чтобы их было удобно отыскать. Существует огромное множество различных справочников. Их структура, т. е. расположение материала, определяется назначением справочника.

Терминологический словарь (глоссарий) – справочное издание, в котором разъясняются значения специальных слов – терминов, используемых в какой-либо области знания. Читая учебную и особенно научную литературу, вы неизбежно встретите большое количество новых для вас слов, значение которых далеко не всегда можно понять из текста. Не пропускайте их, а старайтесь выяснить, что они значат. Для этого можно обратиться к энциклопедии, энциклопедическому словарю или справочнику.

Толковый словарь – справочное издание, содержащее перечень расположенных в алфавитном порядке слов с указанием их толкования (значения), особенностей употребления и звучания, грамматических характеристик. Обращение к этим словарям во всех случаях, когда вы сомневаетесь, как правильно употребить то или иное слово, поможет вам повысить не только свою грамотность, но и общую культуру.

Научная литература

Монография – научное или научно-популярное книжное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы. Обычно она содержит обширные научные данные, справочные сведения, а также указатель литературы по данной проблеме.

Сборник научных трудов (статей) – также один из самых распространенных видов научных изданий. Он представляет собой книгу, в которой собраны статьи и другие материалы научного характера, принадлежащие разным авторам.

Тезисы докладов (сообщений) – это сборник, содержащий материалы научной конференции, семинара, съезда или симпозиума, опубликованные до начала его работы для предварительного ознакомления. Тезисы представляют собой краткое изложение содержания доклада, отражающее только его основные идеи. Обычно объем тезисов составляет 1-2 страницы.

Научный журнал – периодическое издание, содержащее статьи и другие материалы научного характера и имеющее постоянную рубрикацию.

Диссертация – научная работа, которая дает право на получение ученой степени кандидата или доктора наук, – является важным источником научной информации. Самостоятельную научную ценность имеет также автореферат диссертации – ее краткое изложение, оформленное в виде брошюры.

Составление плана текста:

Простой план – это план, включающий название значительных частей текста.

1. Прочитайте текст, выясните значение непонятных слов.
2. Определите тему и/ или основную мысль всего текста.
3. Разделите текст на смысловые части.
4. Определите тему и/ или основную мысль смысловых частей, озаглавьте их.
5. Напишите черновик плана. Сопоставьте его с текстом. Проследите: все ли главное нашло отражение в плане; связаны ли пункты плана по смыслу; отражают ли они тему и основную мысль текста.
6. Проверьте, можно ли руководствуясь этим планом, воспроизвести (пересказать или изложить) текст.
7. Аккуратно перепишите усовершенствованный вариант плана.

Сложный план – это план, включающий название значительных частей текста, а также их смысловых компонентов.

Тезисы – это сжато сформулированные основные констатирующие положения текста, извлечения главной информации.

Главная информация фиксируется в виде тезисов (основных положений). При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, оригинальность авторского суждения, чтобы не потерять документальность и убедительность.

Изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки; в каждом из них выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы.

По окончании работы над тезисами сверьте их с текстом источника, затем перепишите и пронумеруйте.

Конспект – это краткое, связное и последовательное изложение констатирующих и аргументирующих положений текста.

Информационные ресурсы

Понятие информационных ресурсов является сравнительно новым. Оно недавно вошло в жизнь современного общества, и в последние годы стало употребляемо не только в научной литературе, но и в общественно-политической деятельности. Информационные ресурсы – это отдельные документы и отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах).

Таким образом, информационные ресурсы – это знания, подготовленные для целесообразного социального использования.

Поисковые системы значительно облегчают работу в Интернет и помогают нам быстро найти нужную информацию в огромном массиве серверов Интернет. Во всемирной паутине Интернет находится несколько тысяч поисковых систем, среди которых есть как уже хорошо зарекомендовавшие себя, так и менее известные.

Ресурсы Интернета можно группировать по их цели и по отображению: правовая информация, энциклопедическая информация, учебные материалы, программное обеспечение, видео, аудио и многое другое.

Поиск информации представляет собой процесс выявления в некотором множестве документов (текстов) всех тех, которые посвящены указанной теме (предмету), удовлетворяют заранее определенному условию поиска (запросу) или содержат необходимые (соответствующие информационной потребности) факты, сведения, данные.

Процесс поиска включает последовательность операций, направленных на сбор, обработку и предоставление информации.

В общем случае поиск информации состоит из четырех этапов:

- определение (уточнение) информационной потребности и формулировка информационного запроса;
- определение совокупности возможных держателей информационных массивов (источников);
- извлечение информации из выявленных информационных массивов;
- ознакомление с полученной информацией и оценка результатов поиска.

Виды поиска

Полнотекстовый поиск – поиск по всему содержимому данного документа.

Пример полнотекстового поиска – любой интернет-поисковик, например, www.yandex.ru, www.google.com. Как правило, полнотекстовый поиск для ускорения поиска использует предварительно построенные индексы. Распространенной технологией для индексов полнотекстового поиска являются инвертированные индексы.

Поиск по метаданным – это поиск по неким атрибутам документа, поддерживаемым системой – название документа, дата создания, размер, автор и т. д. Пример поиска по реквизитам – диалог поиска в файловой системе (например, MS Windows).

Поиск изображений – поиск по содержанию изображения. Поисковая система распознает содержание фотографии.

В результатах поиска пользователь получает похожие изображения.

Методы поиска информации

Адресный поиск. Процесс поиска документов по чисто формальным признакам, указанным в запросе. Для осуществления нужны следующие условия:

- наличие у документа точного адреса;
- обеспечение строгого порядка расположения документов в запоминающем устройстве или в хранилище системы.

Адресами документов могут выступать адреса веб-серверов и веб-страниц и элементы библиографической записи, и адреса хранения документов в хранилище.

Семантический поиск. Процесс поиска документов по их содержанию. Условия:

- составление поискового описания, в котором указывается дополнительное условие поиска;
- перевод содержания документов и запросов с естественного языка на информационно-поисковый язык и составление поисковых образов документа и запроса.

Принципиальная разница между адресным и семантическим поисками состоит в том, что при адресном поиске документ рассматривается как объект с точки зрения формы, а при семантическом поиске - с точки зрения содержания. При семантическом поиске находится множество документов без указания адресов.

Библиотека – собрание библиографических записей без указания адресов.

Документальный поиск. Процесс поиска в хранилище информационно-поисковой системы первичных документов или в базе данных вторичных документов, соответствующих запросу пользователя.

2.5. Правила оформления проектной работы

Требования к оформлению работы

Любая проектная работа оформляется на листах формата А4 с одной стороны.

Левое поле – 20 мм.

Правое – 10 мм.

Верхнее – 15 мм.

Нижнее – 15 мм.

Текст работы (проекта) набирают шрифтом Times New Roman.

Размер шрифта 14.

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный).

Выравнивание текста на странице – по ширине.

Обязательны абзацные отступы с величиной на усмотрение автора. Текст проекта должен быть хорошо читаемым и правильно оформленным.

Нумерация страниц проектной работы

В конце страницы проектно-исследовательской работы следует пронумеровать.

На первой странице (титульный лист) номер не ставится. Нумерация ставится и продолжается со второй страницы. Располагается номер страницы внизу по центру или справа.

Заголовки в проектно-исследовательской работе

Заголовок раздела печатается полужирным шрифтом, с заглавной буквы и без точки в конце. Переносить слова в заголовках не допускается. Между текстом и заголовком должен быть отступ в 2 интервала.

Главы нумеруются арабскими цифрами (1., 2. и т.д.). В нумерации параграфа идет номер главы, точка, номер параграфа (например, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.).

Если параграфы содержат пункты, то пункты нумеруют тремя цифрами через точку, например, 1.1.1., 1.1.2., и т.д., где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа, третья – номер пункта.

Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008

Требования к оформлению книг с одним и двумя авторами:

Росляков А. В. ОКС №7: архитектура, протоколы, применение. М.: ЭкоТрендз, 2010. – 315 с.

Ручкин В. Н., Фулин В. А. Архитектура компьютерных сетей. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2010. – 238 с.

Требования к оформлению книг с тремя авторами:

Тарасевич Л. С., Гребенников П. И., Леусский А. И. Макроэкономика: учебник. М.: Высш. образование, 2011. – 658 с.

Книга с четырьмя и более авторами: Описание начинается с основного заглавия. В сведениях об ответственности указываются либо все авторы, либо первый автор с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.]

Общая схема описания электронного документа

Заголовок (фамилия, инициалы авторов). Основное заглавие. Общее обозначение материала [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию: справочник /сведения об ответственности / под ред. Место издания, город: название издательства, дата издания. Примечания.

1. Смирнов А.И. Информационная глобализация и Россия [Электронный ресурс]: вызовы и возможности. М., 2021. 1 CD-ROM.

Описание ресурсов удаленного доступа (Интернет-ресурсы)

Описание сайта:

Название сайта [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (это данные о составителях сайта). Город: Имя (наименование) издателя или распространителя, год. – URL: http://www._____ (дата обращения: ___. ___. __.)

Пример: Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т. В. Власенко; Web-мастер Н. В. Козлова. М.: Рос. гос. б-ка, 1997. – URL: <http://www.rsl.ru>. (дата обращения: 11.12.2024)

Ссылки внутри текста работы

Затекстовые библиографические ссылки: в конце абзаца текста в квадратных скобках [3, с. 25-26], 3 – номер источника в списке литературы, с. 25 - номер страницы.

**Примеры оформления списка литературы
по ГОСТ Р 7.0.5- 2008**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»/
[Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.

Супрунова Л.Л., Свириденко Ю.С. Поликультурное образование/Под ред. Л.Л. Супруновой. – М.: Академия, 2013. – 240 с.

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2019. – 464 с.

Оформление приложений проекта

Рисунки и фотографии, графики и диаграммы, чертежи и таблицы должны быть расположены и оформлены в конце описания исследовательского проекта после Списка используемой литературы на отдельных страницах в приложениях. (Например, Приложение 1, Приложение 2, ...). На этих страницах надпись Приложение 1 располагается в правом верхнем углу.

Рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи и таблицы

Рисунки в приложениях нумеруются и подписываются. Их название помещают под рисунком (например, Рис. 1 Результаты анкетирования).

Таблицы в приложениях также должны быть пронумерованы и озаглавлены. Например, таблица 1 Успеваемость обучающихся.

При оформлении проектной работы в конце предложения, в котором ссылаются на приложение, пишут: Приложение 1.

Требования к оформлению слайдов. Структура презентации

Презентация начинается со слайда, содержащего название работы, имя, отчество и фамилию автора, группу, научного руководителя. Также на первый слайд целесообразно поместить логотип учебного

заведения. Название работы обычно выделяют более крупным шрифтом, чем основной текст презентации. Далее следуют слайды, в которых представлены цели и задачи работы, ее актуальность. В основной части презентации должна быть представлена сама работа: не содержательная информация, а пояснение к ней - рисунки, схемы, основные тезисы.

В конце презентации должны быть общие выводы и основные результаты проделанной работы, а на последнем слайде список используемых источников.

Оформление слайда

Для разнообразия можно использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Текст на слайде надо выравнивать по ширине, можно регулировать рамкой для того, чтобы правый край текста был более ровным, и не было длинных пробелов между символами. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут сразу запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок. Назначение заголовка - информирование аудитории о содержании слайда. В заголовке необходимо указать основную мысль слайда. Заголовки на всех слайдах должны быть выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).

Цветовая гамма и фон

Основной текст рекомендуется набирать нейтральным цветом – черным, белым, темно-синим, темно-серым в зависимости от яркости фона самого слайда. Пестрый фон применять нельзя. Текст должен быть хорошо виден.

Шрифт

Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.

Текст должен быть хорошо виден, поэтому размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации – шрифт 18

пт. Текст заголовка должен быть размером не менее 24 пунктов. Но чрезмерно крупный размер шрифта затрудняет процесс чтения. При создании слайда необходимо помнить о том, что резкость изображения на большом экране может быть ниже, чем на мониторе.

В одной презентации можно использовать не более 2-3 шрифтов с полуторным межстрочным интервалом. Для заголовков следует избегать эффектов анимации и графики, за исключением самых простых (медленного возникновения или исчезновения). Точка в конце заголовка не ставится, только между предложениями в заголовке.

Анимация

В титульном и завершающем слайдах использование анимации объектов не допускается. Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение» и т.п.

Для всех слайдов применяется однотипный эффект перехода. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков Power Point).

Требования к оформлению иллюстраций, диаграмм

Таблицы на слайде должны быть целостными, законченными. Обязательно должно быть название таблицы.

У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. Линии и подписи на диаграмме должны быть четкими и понятными.

Способы выделения информации

Выделять главное в тексте можно другим цветом, реже полужирным начертанием и только небольшой объем текста. Подчеркивание в основном тексте используют в очень редких случаях.

2.6. План выступления при защите проекта

Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и приобретенную компетентность.

Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7 минут на выступление. За это короткое время необходимо рассказать о работе, которая осуществлялась на протяжении нескольких месяцев, была связана с обработкой большого массива информации, общением с различными людьми, сделанными автором открытиями.

Структура выступления такая же, как у самой работы: вступление, главная часть, заключение.

Вступление должно быть небольшим: название темы, ее актуальность, цели и задачи проекта. Основная часть тоже должна быть структурирована: несколько утверждений (чаще всего это названия разделов главной части вашей работы), их обоснование и подтверждение примерами. Если речь идет об исследовании, надо представить его ход и методику проведения.

Заключение подводит итог всей работы. Оно тоже небольшое по размеру, как и вступление. В заключении излагаются выводы, которые делаются в результате выполнения проекта. Обязательно надо выразить свое отношение к излагаемой теме, указать, чему научились, с какими трудностями встретились.

Для составления текста защиты можно подчеркнуть в тексте теоретической части работы самое главное и интересное, логически связать все это между собой и со слайдами презентации.

План выступления при защите исследовательской работы

1. Фамилия, имя обучающегося; фамилия, имя, отчество научного руководителя, тема работы.
2. Обоснование выбора темы, ее актуальности и новизны.
3. Цели и задачи работы.
4. Обзор изученной литературы и иных использованных источников.
5. Основные теоретические положения.
6. Описание собственного исследования (представление практической части).
7. Полученные результаты, выводы.

8. Самоанализ (что дала мне работа, чему я научился).

2.7. Культура выступления

Защита проекта предполагает устное выступление перед аудиторией. Это требует определенных навыков.

Презентация призвана не дублировать текст выступления, а сделать его более полным, интересным и наглядным. Презентация не должна быть большой, она должна содержать лишь основные положения, а также фотографии, схемы, диаграммы, таблицы.

В процессе выступления рекомендуется обращать внимание слушателей на слайды. Например, «Как проводился этот опыт, вы видите на слайде»; «Результаты проведенного опроса представлены в диаграмме на слайде», «Как мы видим, схема ...» и т.д.

Время на представление работы – 5-7 минут. Ответы на вопросы – 3 минуты.

Речь должна быть правильной и выразительной. Большую роль играют темп и громкость голоса, манера выступления.

При подготовке к выступлению надо иметь в виду, что кроме умения представить работу, надо уметь отвечать на вопросы слушателей и членов жюри. Способность ответить на вопросы говорит о самостоятельности выполнения работы и понимании ее темы и содержания.

Как себя вести на защите работы?

Важно помнить и учитывать несколько правил:

1. Выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным.

2. Речь – четкая, логичная, продуманная, грамотная, достаточно громкая.

3. Необходимо иметь перед собой план выступления, но полностью читать текст не нужно.

4. В ходе презентации автору проекта, может быть, придется отвечать на вопросы комиссии. К этому нужно быть готовым.

2.8. Критерии оценки проектных работ в рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Таблица 3

Критерии оценки проекта

Критерии	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Актуальность заявленной темы (насколько активно тема обсуждается в профессионально-педагогической и общественной среде, наличие публикаций по этой теме).	Актуальность проблемы, на решение которой направлена проектная работа, обоснованы противоречия, выделена сущность проблемы, определены концептуальные основания работы, приведены публикации по данной проблеме.	Актуальность проблемы, на решение которой направлена проектная работа, раскрыта, обоснована противоречия, выделена сущность проблемы, приведено недостаточное количество публикаций по теме.	Актуальность проблемы, на решение которой направлена проектная работа, раскрыта не в полном объеме, недостаточно четко обоснованы противоречия, не выделена проблема, концептуальные основания работы раскрыты недостаточно, публикации по данной теме отсутствуют.	Актуальность проблемы, на решение которой направлена проектная работа, не раскрыта, нет обоснования противоречий, не выделена проблема, концептуальных оснований работы нет, публикации по данной проблеме не приведены.

Продолжение табл. 3

Критерии	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Соответствие современным представлениям теории и практики воспитания, а также оригинальность подхода к определению содержания и формы итоговой квалификационной работы (насколько представленный материал опирается на существующий педагогический опыт по разработке подобных проблем, и насколько при этом предложенная работа имеет нестандартное содержание.	Показана связь предоставленного материала с существующим педагогическим опытом по разработке подобных проблем. Материал работы основан на современных представлениях теории и практики деятельности слушателя. Оригинальность работы выражена в нестандартном содержании и форме реализации.	Показана связь предоставленного материала с существующим педагогическим опытом по разработке подобных проблем. Материал работы основан на современных представлениях теории и практики деятельности слушателя. Направления содержания работы по решению заявленной проблемы сформулированы недостаточно четко.	Связь представленного материала с существующим педагогическим опытом по разработке подобных проблем раскрыта недостаточно. Материал работы основан только на предположениях разработчиков и носит вероятностный характер. Работа не имеет отличительных особенностей, содержание и форма реализации не определены. Не представлены организационные формы и направления содержания работы по решению заявленной проблемы.	Отсутствует связь предоставленного материала с существующим педагогическим опытом по разработке подобных проблем. Материал работы основан только на предположениях разработчиков и носит вероятностный характер. Работа не имеет отличительных особенностей, содержание и форма реализации не определены. Не представлены организационные формы и направления содержания работы по решению заявленной проблемы.

Продолжение табл. 3

Критерии	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Реальность представ-ленной ра-боты (насколько разрабо-тантную ра-боту можно реализовать в реальной практике, а также насколько заявленные ресурсы соответ-ствуют по-ставленным задачам).	Раскрыты пути реали-зации рабо-ты в дея-тельности педагога – учителя. Обоснованы реальные условия, в которых данная рабо-та будет максимально эффективна для решения указанной проблемы. Подробно представле-ны необхо-димые ре-сурсы в со-ответствии с поставлен-ными зада-чами. Опи-саны педаго-гические решения, ор-ганизацион-ные формы.	Раскрыты пути реа-лизации работы в дея-тельности педаго-га – учителя. Обос-нованы ре-альные условия, в которых данная ра-бота будет макси-мально эффектив-на для ре-шения ука-занной проблемы. Недоста-точно по-дробно представ-лены необ-ходимые ре-сурсы в соотв-етствии с по-ставлен-ными зада-чами.	Пути реализации работы в дея-тельности педаго-га – учителя обозначены не-четко. Реальные условия эффективности реше-ния указанной проблемы в рам-ках работы не обоснованы. Пе-речислены пред-положительные необходи-мые ресурсы. Педагогические реше-ния, органи-зационные фор-мы не обоснова-ны.	Пути реализации работы в деятель-ности педагога – учителя не обозначены. Реальные условия эффективности решения указанной про-блемы в рамках работы не обосно-ваны. В назывном порядке перечис-лены предположи-тельные необхо-димые ресурсы. Педагогические решения, органи-зационные формы не продуманы.

Окончание табл. 3

Критерии	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Выполнение качественной работы	Текст работы оригинален. Объем соответствует нормам	Текст работы оригинален, но имеются отдельные недочеты. Объем в основном соответствует нормам	Оригинальность текста работы недостаточна. Объем работы не соответствуют нормам.	Оригинальность текста работы и объем не соответствуют нормам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главный результат образования сегодня – это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях. В данном контексте проектная деятельность требует от педагога не только объяснения материала, сколько создания условий для развития мышления обучающихся, расширения их познавательного интереса, и на этой основе – возможностей их самообразования и самореализации в процессе практического применения знаний. Поэтому одной из форм совершенствования профессиональных компетенций педагогов в рамках реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации является включение в содержание вопроса обеспечения готовности слушателей к проектированию, что будет способствовать их профессиональному развитию.

ГЛОССАРИЙ

Актуальность – показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность – объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Алгоритм выполнения творческого проекта – упорядоченная совокупность проектно-технологических действий, включающих основные этапы реализации и проблемные области творческого проектирования.

Вопросы проекта – вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

Дизайн – важнейшая часть или разновидность проектирования, целостный процесс изготовления изделия от идеи до реализации, нацеленный на то, чтобы изделие, отвечая потребностям человека, соединяло в себе красоту и функциональность.

Задачи проекта – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

Защита проекта – наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая дискуссионный этап.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в том числе, в Интернете. Результатом тако-

го проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Координация проекта – способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой. В последнем случае координатор не обнаруживает себя как руководитель проекта, а выступает как один из участников, наравне с остальными.

Метод – способ теоретического исследования или практического осуществления чего-нибудь.

Метод проекта – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Методы обучения проектной деятельности – целенаправленные и организованные способы и приемы выполнения учебных творческих проектов, активизирующие творческое мышление, помогающие выработать умения решать новые проблемы и способствующие более продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску Оппонент – на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочеты.

Портфолио (папка) проекта – подборка всех рабочих материалов проекта.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, уме-

ний ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осозаемыми», т. е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Проект (учебный) – организационная форма работы, которая ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов. Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован практически. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему. Монопроекты – проекты, проводимые, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности. Межпредметные – проекты, выполняемые как в урочное, так и во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Обучение школьников проектной деятельности – специально организованный процесс овладения учащимися на содержательно-процессуальном и функциональном уровне проектной деятельностью и формирование у них готовности к проектному взаимодействию с миром.

Рефлексия – в широком смысле самопознание, самонаблюдение. Личностное новообразование возраста, заключающееся в осмыслиении своих собственных действий и поступков.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участники проекта берут на себя роли литературных или

исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Сетевые технологии – это согласованный набор стандартных протоколов и реализующих их программно-аппаратных средств, достаточный для построения локальной вычислительной сети.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного искусства, видеофильмы и т. п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. – М.: Юрайт, 2023. – 115 с.
2. Жиркова З. С. Основы проектной деятельности. Методы проектной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров высш. учеб. заведений / З. С. Жиркова. – Электрон. текстовые дан. (2,8 МБ). – СПб.: Наукоемкие технологии, 2023. – 156 с.
3. Земсков Ю. П., Асмолова Е. В. Основы проектной деятельности. СПб.: Издательство «Лань». – 2022. – 184 с.
4. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся: учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. – М.: Юрайт, 2023. – 152 с.
5. Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – М.: Юрайт, 2021. – 422 с.
6. Каратаева, Н. А. Педагогическое проектирование: региональные образовательные программы дошкольного образования: учебное пособие для вузов / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. – М.: Юрайт, 2024. – 118 с.
7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Текст]: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Азъ, 1994. – 907 с.
8. Основы проектной деятельности: учебно-методическое пособие / сост. И. М. Дудина; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2019. – 28 с.
9. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 293 с.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организаци-

ям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

– URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.05.2025).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями). – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.05.2025).

12. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://www.garant.ru/> (дата обращения: 07.05.2025).

13. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под общей редакцией Е. М. Роговой. – М.: Юрайт, 2023. – 383 с.

14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.05.2025).