



# Развивающее обучение в цифровую эпоху



2021

**Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Российская академия образования  
Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Институт психологии и образования  
Гимназия № 3 г. Зеленодольска – экспериментальная площадка  
Российской академии образования**

*Развивающее обучение*  
**В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

**Международная научно-практическая конференция  
18 марта 2021 года**

**Казань, 2021**

**УДК 37.022**  
**ББК 77**  
**О-40**

**Под редакцией**  
**доктора педагогических наук, профессора Казанского федерального**  
**университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА**

**Развивающее обучение в цифровую эпоху: Занковские чтения** // Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. 18 марта 2021 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Казань: Отечество, 2021. – 463 с.  
ISBN 978-5-9222-1492-6

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Занковских чтений – Международной научно-практической конференции «Развивающее обучение в цифровую эпоху». В сборнике актуализируются проблемы развивающего обучения на дошкольном и школьном уровнях, проблемы двуязычия и одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для сложного мира, который сейчас обозначен словом VUCA и означает проектирование и развитие образования в условиях нестабильности, неопределенности, сложности и неоднозначности общих условий и ситуаций.

**УДК 37.022**  
**ББК 77**

ISBN 978-5-9222-1492-6

© Авторский коллектив, 2021



## **РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

*2021 год – год знаменательный в России и Татарстане: это Год науки и технологий в России (объявлен Президентом РФ), Год родных языков и народного единства в Республике Татарстан (объявлен Президентом РТ), год перехода образования в цифровую эпоху, трансформации развивающего обучения под новые – цифровые – еще широко не обсужденные, но уже практически действующие стандарты<sup>1</sup>.*

*Анализируя современное состояние педагогического образования, специалисты говорят об отсутствии в цифровом образовании цифрового воспитания (а значит, и неправомерности самого понятия «цифровое образование»); об избыточном цифровом оптимизме («рост информации подавляет рост знаний»); об эйфории технологических успехов, которые стали заслонять педагогические (антропологические) смыслы («образование становится слишком технологичным, чтобы быть гуманистичным»); о доминировании технократических картин мира и цифровых двойников (педагогов, наставников); о сведении персонализации к индивидуализации (к удовлетворению запросов потребителя); об отсутствии в современном образовании экзистенциальной составляющей и т.д.*

Общий смысл названных проблем говорит о необходимости развития специальной антропологии – антропологии подготовки педагога, а также антропологии экзистенциальной, то есть понимающей (герменевтической) педагогики. Всё это должно проходить на фоне масштабной цифровизации общества, науки, технологий, культуры, образования.

В гимназии № 3 – экспериментальной площадке РАО – уже много лет успешно действует предшкола – Малышкина школа, в которой реализуются идеи развивающего обучения, осуществляется преемственная связь между детским садом и начальной школой. Предшкольная развивающая подготовка обеспечивает успешность обучения детей и в начальной, и в средней школе.

Международная комиссия по образованию для XXI века в докладе «Образование: сокрытое сокровище (Learning: The Treasure Within)» выдвинула концепцию VUCA, которая ориентирует педагогов на создание развивающей педагогической системы, которая будет способна обеспечивать разнообразие различных учебных курсов, органическую связь между различными видами образования или между профессиональным опытом и опытом, приобретенным в процессе непрерывного профессионального образования.

**Валерьян Габдулхаков, Марина Ильина**

<sup>1</sup> См.: Габдулхаков В.Ф. Антропология педагогического образования: STEM и STEAM в дошкольной, школьной и университетской практике: монография. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, изд-во НПО «МОДЭК», 2020. – 159 с.; Кант И. Антропология с прагматической точки зрения. — СПб.: Наука, 1999. — 471 с.; Обучение в цифровую эпоху: Новые подходы, инструменты и технологии. URL: [http://obzory.hr-media.ru/obuchenie\\_v\\_cifrovuyu\\_epohu\\_instrumenty\\_i\\_tehnologii](http://obzory.hr-media.ru/obuchenie_v_cifrovuyu_epohu_instrumenty_i_tehnologii); Ушинский К.Д. Опыт педагогической антропологии. [http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article\\_full.php?aid=79](http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=79)).

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

---

УДК 37.022

### **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ**

**Гильманова Мария Михайловна,**

*заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан*

E-mail автора: gilmanova.0809@mail.ru

#### **Аннотация**

Современная образовательная организация работает с новым поколением детей, которые растут в новых социальных условиях, где главной задачей является раскрытие индивидуальности каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к конкурентноспособности в современной и высокотехнологичной среде проживания. Для развития, формирования и социализации личности обучающегося необходима целенаправленная работа по созданию благоприятных условий для развития личности. Одним из основных направлений развития воспитания является расширение воспитательных возможностей с помощью информационных ресурсов. С целью повышения качества воспитательной работы, развития познавательного интереса в систему воспитания вводятся информационно-коммуникационные технологии. Каждое из направлений воспитательной работы предполагает определённый ракурс применения ИКТ.

**Ключевые слова:** социализация, информационные ресурсы, критерии эффективности, безопасные условия, достоинства ИКТ.

Еще совсем недавно, каких-то лет 15 назад домашний компьютер был скорее роскошью, у студентов дома он был у одного-двух человек из группы. Позже появился доступ в интернет, который был довольно-таки дорогим удовольствием, редко кто им пользовался и очень кратковременно.

Но IT-технологии не стоят на месте и уже сегодня практически у каждого есть под рукой хотя бы одно устройство с доступом в интернет. В настоящее время, по мнению социологов, россияне, например, проводят в интернете не менее трех часов ежедневно.

С каждым годом совершенствуются требования к воспитанию подрастающего поколения. Современная образовательная организация работает с новым поколением детей, которые растут в новых социальных условиях, где главной задачей является раскрытие индивидуальности каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к конкурентноспособности в современной и высокотехнологичной среде проживания. Актуальным становится вопрос воспитания подрастающего поколения. В связи с этим возникает вопрос: какой должна быть воспитательная работа в условиях активной цифровизации образования? Технологичной, как учебный процесс, или наоборот больше направленная на взаимодействие, приобщение к труду и прочее? «Воспитание» и «воспитательная работа» это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» В педагогическом словаре дано следующее определение воспитательной работе – это целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Таким образом, для развития, формирования и социализации личности обучающегося необходима целенаправленная

работа по созданию благоприятных условий для развития личности. Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Для достижения поставленной задачи определены направления работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, интеллектуальное, физическое воспитание, культура здорового образа жизни, развитие информационных ресурсов, профориентационная работа.

Одним из основных направлений развития воспитания является расширение воспитательных возможностей с помощью информационных ресурсов. Направление предполагает:

- создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в целях воспитания и социализации детей;
- информационное организационно-методическое оснащение воспитательной деятельности в соответствии с современными требованиями;
- содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.

Таким образом, в организации воспитательной работы необходимо создавать, в первую очередь, безопасные условия использования сети Интернет. Необходимо обучить детей и педагогов защищаться от пагубной информации, наносящей вред, главным образом, детям, имеющим несозревшую психическую систему, а также выбирать нужную и правильную информацию во всем многообразии ее в сети.

Мы можем не понимать современные увлечения детей, предаваясь воспоминаниями о своем детстве. Хоть ностальгия и накроет нас волной, но она не отменит простого факта: современные дети растут не в том обществе, в котором выросли мы с вами. Мир радикально изменился. Он стал куда более технологичным и взаимосвязанным.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Формирование ИКТ-компетенции всех педагогических работников позволяет эффективно решать вопросы обновления форм и методов воспитательной деятельности.

С целью повышения качества воспитательной работы, развития познавательного интереса в систему воспитания вводятся информационно-коммуникационные технологии. Каждое из направлений воспитательной работы предполагает определённый ракурс применения ИКТ.

*Критерии эффективности использования ИКТ в воспитательной работе:*

- экономичность (уменьшение материальных и временных ресурсов);
- компактность (возможность накапливать информации на диске, исключая накопление папок с информационным печатным материалом);
- наглядность (обозримость) - особенность структурного оформления программ, дающая возможность расширять и углублять представление о рассматриваемом материале, о взаимосвязях;
- возможность проведения мониторинга (экономная, целенаправленная и индивидуальная диагностика и форма изучения личности ребенка через тесты, анкеты);

- возможность творческого развития личности учащихся, их инициативы, самореализации и самостоятельности.

*Современное компьютерное оборудование выступает как средство организации и оснащения воспитательного процесса:*

- как средство для создания информационно-методических материалов и документов (планов, конспектов, методических разработок и пр.);
- как средство обеспечения наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы и другие демонстрационные формы);
- как средство поиска информации (текстовой, видео- и аудио);
- как средство обработки информации (фото и видеоизображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм, графиков при исследовании динамики тех или иных процессов в воспитательной деятельности);
- как средство хранения информации (базы данных, методические разработки и коллекции, фото- и видеоархивы, электронные хранилища);
- как средство коммуникации (сайт, электронная почта, форумы, чаты и т.п.).

*Достоинства ИКТ*

1. Делают воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.
2. Значительно расширяют возможности предъявления воспитательной информации. Оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти, обеспечивают оперирование большими объемами информации.
3. Обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий.
4. Делают процесс воспитания более привлекательным для детей, повышают интерес к мероприятиям.
5. Способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.
6. Используются в различных формах воспитательных мероприятий и сочетаются с различными информационными источниками и педагогическими технологиями.
7. Позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса.
8. Повышают качество педагогического труда.

Способствуют эффективности воспитательных мероприятий. Грамотное, системное использование информационно коммуникационных и коммуникативных технологий могут и должны стать мощным современным средством повышения эффективности воспитательного процесса.

*Применение ИКТ в воспитательном процессе.*

Применение ИКТ в воспитательном процессе не замыкается лишь на использовании компьютера как печатной машинки для подготовки каких-либо иллюстративных материалов. И не ограничивается только демонстрацией презентаций. Это использование всего потенциала цифровых образовательных ресурсов для достижения поставленных образовательной организацией целей. Создание единого информационного пространства школы путём применения ИКТ в воспитательной работе способствует повышению интереса учащихся ко всему происходящему в школе, стимулирует познавательную и творческую активность детей. Рост качества воспитательной работы в школе, повышение уровня её организации на качественно новый уровень, делает воспитательный процесс современным с точки зрения формы и содержания.

**Литература**

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 No 996-р. URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-p-996-r/>.
2. Степанов, П.В. Понятие «воспитание» в современных педагогических исследованиях / П.В.Степанов // Сибирский педагогический журнал, 2017. No 2. С. 121–128.
3. Об образовании в Российской Федерации»: закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ. URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).



УДК 37.022

## **СЛОЖНОСТИ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПОКОЛЕНИЯ «DIGITAL NATIVES»**

**Шулаева Дарья Вадимовна,**

*педагог-психолог высшей кв. категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 25 "Аленушка"», с. Осиново, Зеленодольский муниципальный район, Республика Татарстан, Россия.*

E-mail: [darja@mail.ru](mailto:darja@mail.ru)

### **Аннотация**

Статья посвящена вопросу влияния цифровизации общества на психическое развитие детей. Автор рассматривает специфику воспитательной политики в современной семье. Анализ специальной литературы и исследований по данной теме позволяет сделать вывод, что существует потребность в постановке вопроса обеспечения безопасной цифровой жизни детей и дальнейшего его решения. В работе сформулированы рекомендации в отношении позитивного развития личности ребенка поколения «Digital natives».

**Ключевые слова:** цифровизация общества, поколение «Digital natives», психическое развитие, тактика воспитания, современная семья.

## **THE DIFFICULTIES OF HARMONIOUS DEVELOPMENT OF THE CHILD'S PERSONALITY OF THE «DIGITAL NATIVES» GENERATION**

**Shulaeva Daria Vadimovna,**

*Teacher-psychologist, highest qualification specialist in Pedagogics.*

*The kindergarten № 25 "Alyonushka", Osinovo settlement, Zelenodolsk municipal district, Republic of Tatarstan, Russian Federation.*

E-mail: [dar\\_\\_ja@mail.ru](mailto:dar__ja@mail.ru)

### **Abstract**

This paper is devoted to the impact of digital technologies on the children's mental development. The author analyzes specifics of the educational policy in the modern family. The analysis of pedagogics literature and research on this subject allows to conclude it is necessitated to focus on providing safe children's digital life. The article formulates recommendations for the positive development of the personality of child belong to «Digital natives» generation.

**Keywords:** Digitalization of society, generation «Digital natives», mental development, tactics of education, modern family.

### **Введение**

Во все времена вопросы воспитания и образования требовали особого подхода и осмысления содержания, лежащего в основе культуры. Современная эпоха, ознаменованная цифровизацией общества, привнесла существенные коррективы во все сферы жизнедеятельности человека XXI века. В значительной степени это оказало влияние и на развитие личности детей на когнитивном, мотивационном, эмоциональном, смысловом, духовно-ценностном и поведенческом уровнях. Нынешнее подрастающее поколение, описываемое популяризатором Марком Пренкси как «Digital natives» - «цифровое поколение», значительно отличается от всех предыдущих. Дети с раннего возраста погружены в виртуальное пространство. Статистика показывает, что подавляющее боль-

шинство - 80% детей дошкольного возраста использует планшеты, оставшиеся 20% - смартфоны. Несомненно, цифровизации образования не только расширяет границы для исследования окружающего мира, познания и открытия нового, но и благоприятствует формированию у детей компетенций, необходимых им в XXI веке. Прогресс, влекущий за собой изменения, выглядит не столь однозначным. Дело в том, что открывающиеся перспективы одновременно сопровождаются рисками. В первую очередь, это связано с опасностью появления поведенческих изменений и нарушения психического развития детей, а в последующем, и психологического здоровья. Особое место в поле зрения научных исследований занимают дети дошкольного возраста. Педагогической наукой установлено, что первое десятилетие жизни индивидуума выступает в качестве фундамента, определяющего его дальнейшее состояние, как физической, так и психической сферы его жизнедеятельности (Пигина, 2013).

### **Результаты**

Исследования зарубежных нейробиологов и педиатров подтверждают факт угроз здоровью детей со стороны применения ими медиа-устройств: объем головного мозга детей, заменяющих реальные игры виртуальными, меньше, примерно, на треть, а общее развитие в возрасте трех лет отстает на год. Касаясь вопроса развития мелкой моторики рук, доказано, что работа детей с сенсорным экраном приводит к снижению мышечной моторики пальцев и кисти. Всё это проявляется в возникающих сложностях при конструировании изделий типа «лего», в трудностях учебной деятельности при освоении письма. Погружение детей дошкольного возраста в игровое виртуальное пространство приводит к дефициту концентрации внимания, координации движений, обеднению словарного запаса, снижению образного мышления и воображения, а зачастую, к сенсорной депривации. Таким образом, наблюдается задержка как психического, так и речевого развития дошкольников. Особые изменения наблюдаются в сфере коммуникаций – как в общении со сверстниками, так и со взрослыми. Неспособность находить общий язык и идти на компромисс, отсутствие желания кооперироваться и договариваться стали главными проблемами подрастающего поколения «Digital natives».

Отдельное место в поднятом вопросе занимает воспитательная политика современной семьи. Дело в том, что занятость ребенка медиа-средствами привлекательна не только им самим, но и их родителям. Ни для кого не секрет, что для большинства родителей медиа-устройства, дающие детям доступ к мультикам и компьютерным играм, позволяют им «передохнуть» от своего ребёнка и отвлечься на личные дела. Мнимое мнение о пользе развивающих компьютерных программ и приложений, во-первых, препятствует близкому, необходимому общению и контакту между родителями и детьми. Во-вторых, приобщение ребенка к «якобы» передовым технологиям дает возможность родителю почувствовать себя современными и идущими «в ногу со временем». Обманчивые и не обдуманые стратегии воспитания могут привести к плачевным последствиям.

### **Выводы**

Живя в современном обществе, бессмысленно изолировать и абсолютно ограничивать детей от использования медиа-устройств. И очевидно одно, - это найти что-то такое, что больше понравится ребенку и привлечет его внимание и время. Но это, в свою очередь, потребует от родителей значительных душевных и материальных затрат.

**Литература**

1. Пигина, Е.С. Смайллик как элемент эмоционального воздействия в организации общения в сети интернет. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики», 2013. № 11-2(29). – С. 144-146.

**References**

1. Pigina, E.S. Smiley face as an element of emotional impact in the organization of communication on the Internet. Journal "Philological Sciences. Questions of theory and practice", 2013. № 11-2(29). – Pp. 144-146.

УДК 37.022

**МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Хасанова Нина Витальевна,**

*педагог-психолог МБОУ Гимназия № 7 им. Героя России В.И. Козина, г. Казань*

E-mail автора: [lady.another-game@yandex.ru](mailto:lady.another-game@yandex.ru)

**Аннотация**

В статье рассмотрена взаимосвязь развития личности младшего школьника и личностных универсальных учебных действий. Представлены конкретные результаты диагностики личностных УУД на всех этапах обучения в начальной школе. Описан практический опыт использования мониторинга сформированности личностных универсальных учебных действий как показателей развития личности младшего школьника. Обоснована возможность выстраивания дифференцированного подхода к учащимся с целью их общего развития на основании данных мониторинга личностных УУД.

**Ключевые слова:** личностные ууд, самоопределение, смыслообразование, морально-этическое оценивание, мониторинг, развитие личности.

**MONITORING OF THE FORMATION OF PERSONAL UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS AT DIFFERENT STAGES OF EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL**

**Khasanova Nina Vitalievna,**

*teacher-psychologist of a state-financed budget educational institution gymnasium № 7 named after the hero of Russia V.I. Kozin, city Kazan*

The author's e-mail: [lady.another-game@yandex.ru](mailto:lady.another-game@yandex.ru)

**Abstract**

In the article the relationship between the development of the personality of a younger student and personal universal educational actions at all stages in elementary school are presented. The practical experience of using the monitoring of the formations of personal universal educational actions as indicators of the development of the personality of a younger student are described; the possibility of building a differentiated approach to students with the aim of them general development based on monitoring data of personal universal educational actions is substantiated.

**Keywords:** personal universal educational actions, self-determination of the meaning of education, moral and ethical assessment, monitoring personality development.

**Введение**

Цель системы Л.В. Занкова – максимальная эффективность обучения для общего развития школьника (Л.В. Занков). Отслеживание динамики личностных универсальных учебных действий на всех этапах обучения в начальной школе позволяет увидеть целостную картину развития личности в учебно-воспитательном процессе.

Личностные УУД позволяют младшим школьникам сделать обучение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, связывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осозна-

ние, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою позицию в отношении окружающих людей, самого себя и своего будущего.

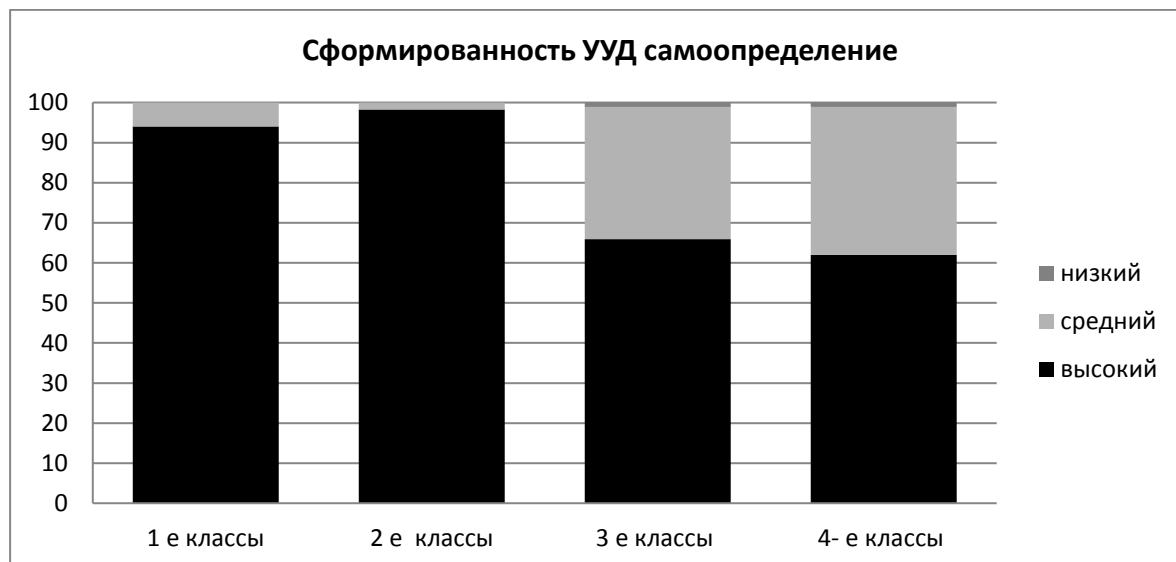
Оцениваемые УУД: действия смыслообразования, направленные на определение своего отношения к школе, устанавливающие смысл учения, отраженные в школьной мотивации и отношении к школе; действия самоопределения, направленные на осознание своего места в отношении окружающих людей, отраженные в самооценке; морально – этическое оценивание.

## **Результаты**

В рамках психологического сопровождения учащихся МБОУ «Гимназия №7 имени Героя России А.В. Козина» диагностика личностных универсальных учебных действий ежегодно в начале и в конце года. Следует отметить, что диагностический инструментарий подбирается в соответствии с возрастом учащихся в рамках рекомендованных методик. Методики выбираются в соответствии с предметом диагностики, выбор методик различен в течение нескольких учебных периодов с целью исключения формальных ответов на знакомые вопросы. Для учащихся начальной школы целесообразно сочетание проективных рисуночных методик с адекватными по объему стандартизированными вербальными методиками.

В данной статье анализируется опыт диагностики сформированности личностных универсальных учебных действий в 2020-2021 учебном году.

*УУД самоопределение.* На рисунке 1 представлен уровень сформированности личностного УУД самоопределение на всех этапах обучения в начальной школе.



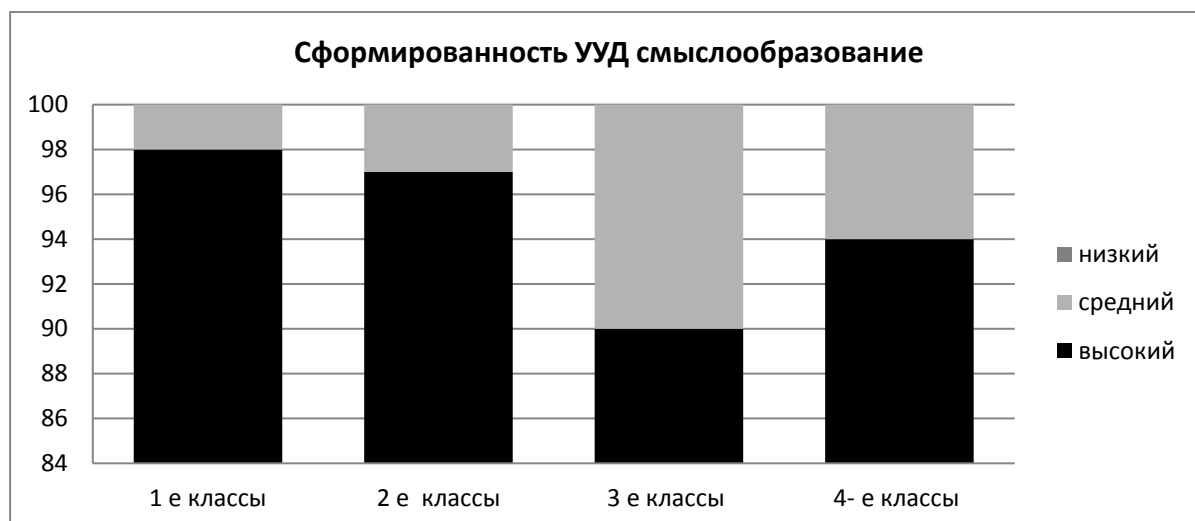
**Рис. 1. Уровни сформированности личностного самоопределения на разных этапах обучения в начальном звене**

Самооценка представляет собой компонент самосознания, отражающий способность критически оценить собственное «Я», свои способности, возможности, отношения (Л.И. Божович). Младший школьный возраст – период активного формирования самосознания. Ребенок попадает в ситуацию оценивания со стороны взрослых (преподавателей, родителей) и становится перед необходимостью вырабатывать собственные критерии оценки себя. Через данный механизм в младшем школьном возрасте происходит закрепление самооценки (Выготский Л.С., 2020).

Наглядно видно, что личностное УУД самоопределение сформировано на всех этапах обучения в начальной школе. Дети приходят в гимназию с устойчивой позитивной самооценкой, которая поддерживается на протяжении обучения в начальной школе, что очень важно для полноценного развития личности.

В 3 и 4 классах появляется доля детей (менее половины), имеющих средний уровень УУД самоопределения, именно на этом этапе обучения важно поддерживать самооценку личности.

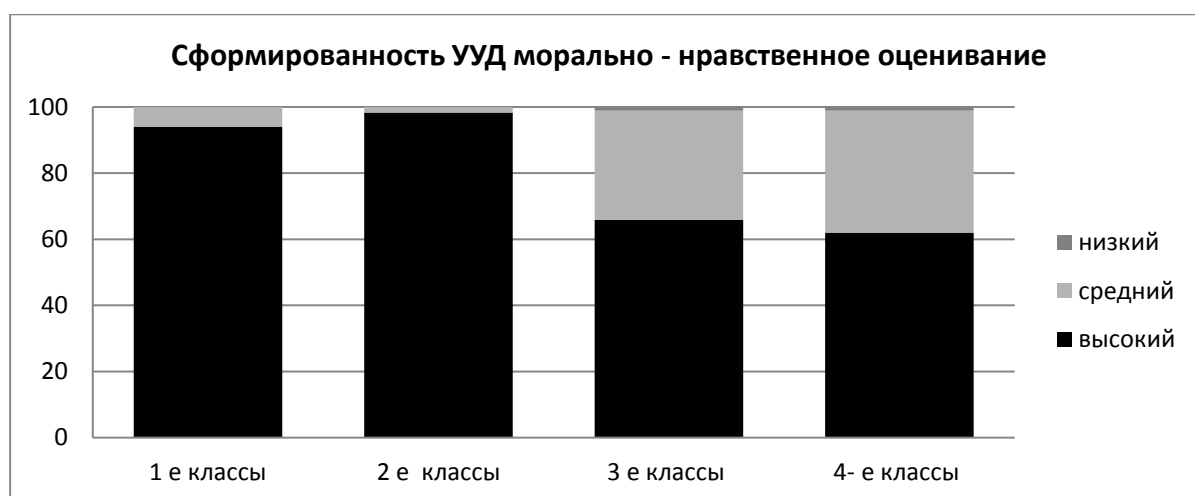
*УУД смыслообразование.* На рисунке 2 представлен уровень сформированности личностного УУД смыслообразование на всех этапах обучения в школе.



**Рис. 2. Уровни сформированности смыслообразования на разных этапах обучения в начальной школе**

Наглядно видно, что этап обучения в 3 классе является особенно значимым для формирования смыслообразования, именно в 3 классе присутствует больший процент учащихся со средним уровнем смыслообразования.

*УУД морально – нравственное оценивание.* На рисунке 3 представлен уровень сформированности личностного УУД смыслообразование на всех этапах обучения в школе.



**Рис. 3. Уровни сформированности морально-нравственного оценивания на разных этапах обучения в школе**

Наглядно видно, что морально-нравственное оценивание всегда имеет средний и высокий уровни сформированности, небольшая доля учащихся с низким уровнем присутствует единично в 3-м классе, что не является тенденцией, тем не менее, этап обучения в 3-м классе является особенно значимыми для формирования морально-нравственного оценивания.

Можно сделать вывод, что работа, направленная на формирование личностных УУД учащихся, проводится на всех этапах обучения, о чем свидетельствует преимущественно высокий и средний уровень их развития.

Профиль сформированности личностных УУД содержит основные «пики» - этапы обучения, требующие особого внимания: обучение в 3-м классе является особенно значимым для формирования самоопределения, смыслообразования и морально-нравственного оценивания.

Таким образом, выявление специфики сформированности личностных универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе позволяет объективизировать проявления личностных учебных действий и в совокупности в данными педагогического и психологического наблюдения выстроить дифференцированный индивидуальный подход к учащимся с целью их общего развития.

### **Литература**

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Наука, 2007. - 296 с.
2. Л.В. Занков Избранные педагогические труды / Л. В. Занков ; авт. вступ. ст. Ш. А. Амонашвили. - М.: Новая школа, 1990. - 432 с
3. Выготский Л.С. Психология развития. – М.: Юрайт, 2020. – 330 с.

### **References**

1. Bozhovich, L.I. Lichnost' i ee formirovanie v detskom vozraste. - M.: Nauka, 2007. - 296 s.
2. Zankov, L.V. Izbrannye pedagogicheskie trudy / L. V. Zankov; avt. vstup. st. SH. A. Amonashvili. - M.: Novaya shkola, 1990. - 432 s
3. Vygotskij, L.S. Psihologiya razvitiya. – M.: YUrajt, 2020. – 330 s.

УДК 378

## **ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

*Мухаметзянова Альфия Равильевна,*

*зав. библиотекой МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан*

E-mail автора: [alfya.muhamet@yandex.ru](mailto:alfya.muhamet@yandex.ru)

### **Аннотация**

В современном мире информация – это самый главный ресурс. В век информации большая роль отводится информационной культуре школьника. Школьный информационно-библиотечный центр – это центр развивающего обучения в условиях цифрового образования. пространство для формирования и развития компетенций цифровой эпохи. Информационная культура является разрешением проблемы современного образования. и интернета, когда ученик учится анализировать выбирать нужную и правильную инфомацию, то есть уметь добывать ее, получать знания, только тогда она ценна и значима, в чем и состоит одна из компетентностей ученика XXI века. Все это говорит о необходимости формирования компетенции цифровой эпохи, об информационной культуре школьника

**Ключевые слова:** информация, информационная культура, современная библиотека, библиотечно-информационный центр гимназии № 3, проект, компетенции

## **SCHOOL LIBRARY AS A CENTER FOR DEVELOPING LEARNING**

*Mukhametzyanova Alfiya Ravilyevna,*

*Head of the library of MBOU "Gymnasium No. 3 of the Zelenodolsk municipal district  
of the Republic of Tatarstan*

### **Abstract**

In the modern world, information is the most important resource. In the age of information, a large role is given to the information culture of the student. A modern library is a center for developing learning in the context of digital education. a space for the formation and development of competency digital age. Information culture is the solution to the problem of modern education. and the Internet, the problems of information hunger (as it does not sound paradoxical), when a student learns to analyze, choose the right and correct information, that is, to be able to extract it, to gain knowledge, only then it is valuable and significant, which is one of the competencies of a student of the XXI century. All this indicates the need to form the competence of the digital age, as an information culture of the student

**Keywords:** Information, information culture, modern library, library and information center of gymnasium No. 3, project, competencies.

В современном мире информация — это самый главный ресурс, который является предметом интеллектуальной информации человека, ее продуктом. По данным ЮНЕСКО, информация на нашей планете удваивается каждые 72 часа, а за день происходит 10 000 изменений, как отмечают эксперты Google.

В мире уже давно начались процессы, которые называют «революцией в обучении». Эти и другие вызовы сложного меняющегося мира привели к необходимости



трансформации школы, а именно мы стоим на пороге развивающего обучения в цифровую эпоху. Школьный информационно-библиотечный центр – это центр развивающего обучения в условиях цифрового образования. пространство для формирования и развития компетенций 21 века,

В век информации большая роль отводится информационной культуре школьника. Переход информации в разряд важнейших универсальных категорий, возрастание объемов информации, информатизация общества, смена парадигмы образования с «образование на всю жизнь» на «образование в течение всей жизни» приводят к проблеме своевременной подготовки человека к условиям жизни в информационном обществе, и только развивающее обучение в условиях цифрового образования гарантирует человеку реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях и т.д. (Гендина Н.И. «Информационная ориентация ФГОС общего образования в науке XXI века»).

Новая роль школьной библиотеки заключается в том, что она является генератором высокотехнологичной и качественной информационно-образовательной среды Цифровой школы, как пространства формирования новых компетенций XXI века. Это связано с технологической революцией, с тем, что в настоящее время стоит задача в контексте цифровой экономики создать цифровую школу, а значит формировать цифровую культуру, то есть уметь работать с информацией, формировать информационную культуру. В 21 веке интернет стоит на первом месте как источник информации, причем не всегда качественной и достоверной.

Именно информационная культура является разрешением проблемы современного образования. и интернета, проблемы информационного голода (как это не парадоксально звучит), когда ученик учится анализировать, выбирать нужную и правильную информацию, то есть уметь добывать ее, получать знания, только тогда она ценна и значима, в чем и состоит одна из компетентностей ученика XXI века. Все это говорит о необходимости формирования такой компетенции, как об информационной культуре школьника

Сегодня библиотечно-информационный центр гимназии № 3 – это

1) выстроенная инфраструктура с медиазалом, включающая информационные ресурсы - фонды документов и информационных изданий на различных носителях.

2) электронный библиотечный каталог. С 2016 учебного года медиатека работает по АБИС «Руслан». АБИС «Руслан» позволяет иметь доступ к информации об фонде в электронном каталоге не только данной гимназии, а также о сводном каталоге школ Зеленодольского района, мы имеем возможность обладать информацией о Национальной электронной библиотеке РТ, что расширяет рамки обслуживания наших учеников

3) информационная система «Электронный фонд учебной литературы ЭФУЛ», внедренный во всех школах Республики Татарстан. В течение года ведется работа с ЭФУЛ, благодаря которому происходит передача учебников в другие школы, по актам на списание.

4) компьютерная техника. В работе медиатеки используются технические средства: телевизор, 1 видеомэгафон, DVD-плеер, 7 компьютеров (все компьютеры имеют выход в локальную сеть школы и интернет), 1 принтер, сканер, проектор.

5) Компьютерные технологии используются для составления заказов и отчетов по фонду учебников, выпуска вестника медиатеки, медиапрезентаций и проведения различных мероприятий. Медиатека организует как виртуальные выставки, которые демонстрируются в холле школы, так и традиционные книжные выставки. При создании вестника медиатеки и медиапрезентаций используются специальные программы, при составлении которых большое участие принимает актив медиатеки.

6) Средства доступа к внутрибиблиотечным и удалённым информационным ресурсам. Медиатека МБОУ гимназии № 3 имеет доступ к электронным книгам из каталога «ЛитРес». ЛитРес – лидер на рынке распространения лицензионных электронных книг в России и странах СНГ. Это позволяет читателям получить доступ к более 100 000 книг фонда ЛитРес различных жанров: от детских книг до учебников, от классической литературы до фантастики.

Хочу напомнить о таком информационном интегрированном продукте, как КМ-Школа.

7) КМ-Школа – это электронная образовательная среда, которая создана для поддержки школьного образования и позволяет решать задачу информатизации с опорой на методический опыт, знания и навыки педагогического коллектива компании

8) Особо хочется сказать про проект «Читающая мама-читающая семья», в котором МБОУ гимназия № 3 принимает активное участие уже 4-й год, в 2019 году мы заняли 1-е место в муниципальном конкурсе. Этот конкурс направлен на возрождение семейного чтения. Материнское чтение отличается от школьного чтения комфортными условиями, живым контактом ребёнка с матерью, звучанием ее голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос. Проект возник по причине низкого индекса PISA российских школьников.

Низкий индекс PISA российских школьников-это Международная программа по оценке качества обучения PISA (Programme for International Student Assessment) проводится раз в 3 года, начиная с 2000 г., и проходит под патронажем Организации экономического сотрудничества и развития.

Цель этого масштабного тестирования — провести оценку грамотности 15-летних школьников в разных видах учебной деятельности: естественнонаучной, математической, компьютерной и читательской. Угроза функциональной неграмотности – все эти вызовы времени должны учитывать в деятельности не только представители нашего профессионального сообщества, но и весь гуманитарный мир (Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.)

9) Виртуальный читальный зал.

2020 год стал экзаменом для всего человечества. Пандемия, маски, перчатки, депрессия, карантин, дистанционное обучение-все это наша действительная реальность.

Именно дистанционное обучение показало, что информационные технологии необходимо применять в любой деятельности, и в образовательной в том числе. Заменить, конечно, живое общение учителя с учащимся не смогут никакие информационные технологии, но применять их – это идти в ногу со временем. Именно в период карантина был создан виртуальный читальный зал на сайте гимназии.

Приоритетным направлением в работе медиатеки является реализация программы по поддержке и развитию чтения, цель которой- развивающее обучение в цифровую эпоху, обеспечение урочной и внеурочной деятельности участников образовательного процесс, а через новые формы его организации, в том числе развитие и повышение информационной культуры личности.

Перед школой стоит очень сложная задача – целенаправленно сформировать у учащихся знания и умения в области поиска, обработки и практического использования информации, поступающей из различных источников. При этом мы сталкиваемся с серьезной проблемой – низким уровнем читательской культуры учащихся. Это влечет за собой возникновение трудностей в усвоении базовых предметов школьной программы и духовную незрелость учащихся.

Нужно помнить, что книга была и остается не только основным источником информации для осуществления успешной учебной деятельности, но и мощным средством духовного и интеллектуального развития учащихся. Чтение и книга пронизыва-

ют всю систему образования (Концепция программы «Десятилетие детства» в Российской Федерации). Тем более книги предпочитают читать в электронном виде - 22%, а в традиционном - 78%. Именно книга, а не интернет стоит на первом месте

Самый простейший способ вырастить грамотных детей - это научить их читать, Как это сделать?

Главное, дать ребенку понять, что чтение само по себе является наслаждением, что чтение – это приятное развлечение или увлечение, то есть сделать так, чтобы чтение стало важной потребностью ребенка. Читая, мы начинаем посещать различные миры, страны, о которых мы раньше и не знали, мы начинаем воспринимать все иначе, чувствовать глубже, понимать лучше. Чтение – это ключ к пониманию. Люди, которые не понимают друг друга, не могут обмениваться идеями, не могут общаться.

Вот та лестница чтения, по которой дети будут продвигаться ступень за ступенью к грамотности, образованности, воспитанности, человечности.

Первая ступень.

Все мы родом из детства.

Сказки.

Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок. Мы должны передать нашим детям мир, где они будут читать, и им будут читать, где они будут воображать и понимать" Он понимал ценность чтения и воображения (М. Федорченко. Литературный дневник).

Вторая ступень.

Мы, взрослые, должны читать сами- читать для удовольствия, наедине с собой и на публике. Если мы читаем для удовольствия, если другие видят нас за книгой, то мы показываем другим, что чтение – это хорошо.

Третья ступень.

Самое простое – найти книги, которые им нравятся, дать доступ к этим книгам и позволить им прочесть их. Родители должны вместе с детьми посещать не только парки, какие-либо центры досуга, магазины, а именно – книжные магазины и, конечно же, библиотеки. Библиотеки – это свобода. Свобода читать, свобода общаться. Это образование (которое не заканчивается в тот день, когда мы покидаем школу или университет), это досуг, это убежище и это доступ к информации.

Четвертая ступень.

Обсуждение. Очень важная ступень. Прочитать самим ту книгу, которую читают ваши дети и попробовать ее обсудить. И вот здесь опять хочется напомнить про последний проект «Читающая мама – читающая семья», который направлен на возрождение семейного чтения. Ведь «первая школа – это семья, а первый учитель – это мама».

Современная библиотека – это библиотечно-информационный центр гимназии № 3 – это центр развивающего обучения в условиях цифрового образования, формирования информационной культуры как одной из главных компетенций 21 века.

## **Литература**

1. Гендина, Н.И. Информационная ориентация ФГОС общего образования в науке XXI века. – Москва, 2017.
2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – Москва, 2017.
3. Концепция программы «Десятилетие детства» в Российской Федерации. - Москва, 2017.
4. Федорченко, М. Литературный дневник. М., 2021.

**References**

1. Gendina N. I. in her report "Information orientation of the Federal State Educational System of General Education in science of the XXI century. - Moscow, 2017.
2. The concept of the program to support children's and youth reading in the Russian Federation. - Moscow, 2017
3. The concept of the "Decade of Childhood" program in the Russian Federation. - Moscow, 2017 4.. Fedorchenko M .The literary diary.

УДК 37.022

## **РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Амосова Анастасия Дмитриевна,*

*учитель математики МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» г. Зеленодольска*

*Республики Татарстан,*

Е-mail автора: [adamatemat@mail.ru](mailto:adamatemat@mail.ru)

### **Аннотация**

Цель исследования – определить основные средства, используемые для достижения положительного результата в работе со слабоуспевающими учениками в условиях цифровизации образования. В статье рассматриваются вопросы взаимодействия с учащимися посредством использования интерактивных интернет -платформ. Основное внимание уделяется выявлению достоинств и недостатков использования в работе платформ ЯКласс, Учи.ру, программы GeoGebra при обучении алгебре и геометрии учащихся с низкой успеваемостью и мотивацией. В результате определено, что достижения в области технологий и цифровизация образования становятся мощным направлением с точки зрения реформирования и модернизации образовательной среды.

**Ключевые слова:** цифровизация образования, мотивация, средства обучения, интернет-платформа, алгебра, геометрия.

## **WORKING WITH LOW-PERFORMING STUDENTS IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF EDUCATION**

*Amosova Anastasia Dmitrievna,*

*mathematics teacher of MBOU "Gymnasium No. 3 of the ZMR RT" in Zelenodolsk*

*Of The Republic Of Tatarstan,*

Author's e-mail: [adamatemat@mail.ru](mailto:adamatemat@mail.ru)

### **Abstract**

The purpose of the study is to determine the main means used to achieve a positive result in working with low-performing students in the context of digitalization of education. The article deals with the issues of interaction with students through the use of interactive Internet platforms. The focus is on the identification of the advantages and disadvantages of the use of work platforms ЯКласс, Учи.ru, GeoGebra programs for teaching algebra and geometry to students with low academic performance and motivation. As a result, it is determined that advances in technology and digitalization of education are becoming a powerful direction in terms of reforming and modernizing the educational environment.

**Keywords:** digitalization of education, motivation, learning tools, Internet platform, algebra, geometry.

### **Введение**

Непрерывные изменения в современном мире требуют от общества постоянного развития системы образования, качества и многих других факторов для достижения лучших результатов. Однако, большое количество учащихся во всем мире попали в порочный круг низкой успеваемости и демотивации, которая приводит только к еще большему количеству плохих оценок и дальнейшему уходу из школы. На основании последних

результатов исследований PISA известно, что более одного из четырех 15-летних учащихся по всему миру не достигли базовый уровень владения хотя бы одним из трех основных предметов, которые оценивает PISA: чтение, математика и естествознание (1). В абсолютных цифрах это означает, что около 13 миллионов 15-летних учеников из 64 стран и экономик, участвовавших в PISA, показали низкие результаты.

По результатам математической грамотности региональной оценки по модели PISA 2018 года в России высокая мотивация к изучению математики наблюдается лишь у 25% учащихся. Поэтому стали необходимыми новые реформы в сфере образования: школы начали переходить на цифровое обучение. К тому же, в связи с мировыми событиями, связанными с коронавирусной инфекцией, этот процесс стал еще интенсивнее и быстрее.

## **Результаты**

Как одна из школ, работающих по системе развивающего обучения, Гимназия № 3 г. Зеленодольска обучает детей по углубленной математической программе, является членом партнерских школ НИУ ВШЭ, ассоциированной школой ЮНЕСКО. Переход к цифровому обучению позволяет учителям школы решать многие проблемы образования. Например, ресурсы, доступные в Интернете, в равной степени доступны всем школам с одинаковым доступом в Интернет, теперь учителя и учащиеся могут получить доступ к онлайн-ресурсам, которые дают информацию и широкий выбор тем различных уровней сложности, и участвовать в видеоконференциях в режиме реального времени. Эволюция технологии сенсорного экрана позволила даже очень маленьким детям участвовать в технологическом обучении.

До появления планшетов дошкольникам и учащимся начальных классов было трудно работать с учебным программным обеспечением, поскольку оно требовало использования мыши или клавиатуры. Сейчас существуют сотни приложений, которые могут эффективно обучать детей грамотности и навыкам счета. Достижения в области технологий искусственного интеллекта теперь позволяют учителям дифференцировать обучение, предоставляя дополнительную поддержку и соответствующий материал учащимся, чьи знания и навыки намного ниже или выше норм уровня класса. На своем опыте работы переход на цифровое обучение позволил выделить несколько эффективных средств в рамках реализации программы работы со слабоуспевающими учениками.

Работа с такой группой учащихся началась, когда они были в 7-м классе. В связи с переходом от арифметики к алгебре и геометрии, возникли трудности: плохое восприятие абстрактных терминов алгебры, работа с буквенными выражениями, а не числами, представление геометрических объектов в голове, вычленение их на общем чертеже, незнание необходимых теорем, свойств при решении задач, а также общая низкая успеваемость по одному или нескольким предметам. Именно цифровые технологии позволили для начала решить проблему мотивации учеников через использование иллюстрированных презентаций, работы с интерактивной доской, а также интернет-платформы ЯКласс и Учи.ру, программу GeoGebra. Из собственного опыта к положительным сторонам использования платформы Учи.ру можно отнести следующие:

1. Доступность. Программа бесплатная, любые уроки можно пройти до 16.00 по будням, что совпадало с занятиями первой смены в школе. К тому же, у группы была возможность доделать некоторые задания дома.

2. Вариативность заданий. В работе можно составлять индивидуальные уроки в зависимости от уровня подготовки и пробелов в знаниях.

3. Контроль выполнения заданий учениками. Дух соревнования между учащимися по количеству ошибок, допущенных в работе, во времени выполнения уроков на плат-

форме давал положительный результат. К тому же, учащиеся, которым быстрее удавалось выполнять задания, помогали закончить работу тем, у кого не получалось, объясняя, как прийти к верному ответу.

4. Возможность дистанционных занятий. В связи с временным переходом на дистанционное обучение, работа со слабоуспевающими учениками не приостанавливалась. Нужен был лишь доступ в интернет со смартфона, компьютера, планшета.

Существенным недостатком платформы стало малое количество заданий, предлагаемых по изучаемым разделам алгебры и геометрии, а также их уровень сложности (недостаточно высокий для некоторых учащихся без возможности усложнения материала). Эти проблемы решались дополнительными заданиями из сборников упражнений. Постепенно мы начали переходить на платформу ЯКласс. Отличительной особенностью платформы стала дифференцированность заданий по уровню сложности, возможность дистанционного комментирования ответов учеников, автоматическое и ручное выставление баллов за выполненные задания. При этом у каждого учащегося есть свой неповторяющийся вариант задания, а также доступный для понимания теоретический материал перед выполнением работы. Использование платформы в полном объеме платное, но возможностей для работы достаточно много.

Для занятий активно применяется программа GeoGebra, которая соединяет геометрию, алгебру и математический анализ. С одной стороны, GeoGebra это интерактивная система геометрии. Программа доступна для понимания, работает в онлайн и офлайн режимах. При решении задач планиметрии можно сделать любой рисунок, анимацию из конструкции точек, отрезков, прямых, многоугольников, векторов. Интересно изучать не только свойства геометрических фигур при их динамическом изменении, но и строить графики сложных алгебраических функций.

На сегодняшний день ученики, посещавшие дополнительные занятия алгебры и геометрии, перешли в 8-й класс и многие из них продолжают заниматься. Результатом курса дополнительной математики для учащихся стало повышение среднего балла по алгебре и геометрии с 2,4 до 3,3 и выше. Это придает уверенность в собственных силах, отсюда желание учиться, образуется внутренняя мотивация к изучению нового.

## **Выводы**

Цифровизация образования стала мощным направлением с точки зрения реформирования и модернизации образовательной среды. Обсуждая феномен цифровизации, следует отметить, что различные аналитики и эксперты по прогнозам рассматривают переход образовательного процесса на цифровой этап как поворотный момент в истории образования. Это позволит повысить качество образования как комплексную характеристику образов деятельности и подготовки обучающихся, выражающую степень соответствия ФГОС, государственным требованиям или потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы (Игизбаева, 2018).

## **Литература**

1. Цифровизация образования [Электронный ресурс] URL: <https://fioco.ru/pisa-2018> (дата обращения: 21.02.2021).
2. Игизбаева, Е. Р. Приемы работы со слабоуспевающими учениками на уроках математики / Е. Р. Игизбаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 15 (201). — С. 224-226. — URL: <https://moluch.ru/archive/201/49445/> (дата обращения: 21.02.2021).

3. Brian, A. Jacob/report /The opportunities and challenges of digital learning/ URL: <https://www.brookings.edu/research/the-opportunities-and-challenges-of-digital-learning/> (дата обращения: 21.02.2021).
4. Цифровизация образования [Электронный ресурс] Christopher Corallo/article/What Works with Low-Performing Schools: A Review of Research Literature on Low-Performing Schools/ URL: [https://www.researchgate.net/publication/234768914\\_What\\_Works\\_with\\_Low-Performing\\_Schools\\_A\\_Review\\_of\\_Research\\_Literature\\_on\\_Low-Performing\\_Schools](https://www.researchgate.net/publication/234768914_What_Works_with_Low-Performing_Schools_A_Review_of_Research_Literature_on_Low-Performing_Schools) (дата обращения: 21.02.2021).

### **References**

1. Цифровизация образования [Elektronnyj resurs] URL: <https://fioco.ru/pisa-2018> (data obrashcheniya: 21.02.2021).
2. Igizbaeva, E. R. Priemy raboty so slabouspevyayushchimi uchenikami na urokah matematiki / E. R. Igizbaeva. — Tekst: neposredstvennyj // Molodoj uchenyj. — 2018. — № 15 (201). — S. 224-226. — URL: <https://moluch.ru/archive/201/49445/> (data obrashcheniya: 21.02.2021).
3. Brian, A. Jacob/report /The opportunities and challenges of digital learning/ URL: <https://www.brookings.edu/research/the-opportunities-and-challenges-of-digital-learning/> (data obrashcheniya: 21.02.2021).
4. Цифровизация образования [Elektronnyj resurs] Christopher Corallo/article/What Works with Low-Performing Schools: A Review of Research Literature on Low-Performing Schools/ URL: [https://www.researchgate.net/publication/234768914\\_What\\_Works\\_with\\_Low-Performing\\_Schools\\_A\\_Review\\_of\\_Research\\_Literature\\_on\\_Low-Performing\\_Schools](https://www.researchgate.net/publication/234768914_What_Works_with_Low-Performing_Schools_A_Review_of_Research_Literature_on_Low-Performing_Schools) (data obrashcheniya: 21.02.2021).



УДК 37.022

## **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Юшкова Надежда Изосимовна,**

*учитель русского языка и литературы Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 9 им. А.С.Пушкина» города Волжска Республики Марий Эл. Республика Марий Эл, г. Волжск*

E-mail автора: [yushkova.nad@mail.ru](mailto:yushkova.nad@mail.ru)

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме работы с информацией на уроках русского языка и литературы. Тема актуальна, так как современные школьники часто сталкиваются со сложностями нахождения, обработки и работы с информацией.

**Ключевые слова:** коммуникативная технология, дифференцированная технология, работа с информацией.

## **WORKING WITH INFORMATION IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS AS A WAY TO DEVELOP LANGUAGE COMPETENCE**

**Nadezhda Yushkova,**

*teacher of Russian language and literature of the Municipal General Education Institution "Secondary School No. 9 named after A. S. Pushkin" of the city of Volzhsk, Republic of Mari El. Republic of Mari El, Volzhsk*

### **Abstract**

The article is devoted to the problem of working with information in Russian language and literature lessons. The topic is relevant, since modern schoolchildren often face the difficulties of finding, processing and working with information.

**Keywords:** communication technology, differentiated technology, working with information.

### **Введение**

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт, основной идеей которого является воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. В настоящее время вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, их реализация контроль и оценивание своих достижений, иначе говоря – формирование умения учиться. Учащийся сам должен работать над образовательным процессом. В современном мире объем информации постоянно увеличивается. Важно не просто передать знания человеку, но и научить его пользоваться этим знанием, новыми видами деятельности. Речь идет о формировании универсальных учебных действий по работе с информацией. И одной из основных становится информационно-коммуникационная компетенция, которая обеспечивает навыки работы учащихся с информацией. Но как же научить учащихся эффективно работать с информацией? Как добиться наивысшей продуктивности на уроке? Как сделать так, чтобы за минимум отведенного времени получить максимальный результат?

## **Результаты**

Опыт показывает, что современным школьникам сложно «добывать» нужную информацию, извлечь из неё важное и работать с ней. В этом случае часто приходится обращаться к новым методам и приемам развития, для максимального достижения результатов. Информацию на уроках можно получить через разные источники: текст учебника, словари, авторские произведения, интернет ресурсы, художественные образы. Чтобы повысить интерес к изучаемому предмету, мною были определены основные приёмы и методы работы с информацией, которыми пользуются педагогами на различных этапах каждого урока. Ученик, помимо чтения учебной статьи по литературе, параграфа по русскому языку включает в себя пересказ отработанного материала. Из прочитанного он вычленяет основное и готовит воспроизведение сжатой информации. На таких уроках можно использовать дифференцированную технологию обучения. Она является одной из наиболее эффективных форм работы с учащимися. Ученикам очень нравится работать в группах. Каждый из них активно вовлекается в процесс усвоения учебного материала

Такая работа формирует информационную компетентность, способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и передавать нужную информацию. Чаще всего класс на группы делит сам учитель. Но можно и самим ребятам предложить разделиться на группы. В основном дети группируются или по интересам, или по месту жительства.

Н-р: Урок литературы 6 класс. Лицейские годы А.С.Пушкина. Класс делится на группы. Каждая группа работает со своими заданиями.

1. Базовая – изучает и знакомит учащихся о лицейских годах Пушкина.
2. Средняя – конкретизирует, какие предметы изучали лицеисты, в каких условиях жили.
3. Повышенная - знакомит учащихся с заранее подготовленным материалом о друзьях – лицеистах А.С.Пушкина.

Исходя из практики можно сказать, что школьники на таких уроках работают активнее, не боятся задавать вопросы или отвечать на них. На уроках не только русского языка, но и литературы часто приходится обращаться к разным словарям. Работа со словарями расширяет словарный запас школьников, формирует знания об этимологии, правилах написания и произношения того или иного слова. На уроках литературы часто сталкиваемся с новыми терминами. Конечно, можно открыть словари и прочитать значение определения. Но это однообразно и скучно.

Известно, что у детей возрастает интерес к предмету, если они включены в игровую ситуацию, т.к. в процессе игры ребенок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению. На любом этапе урока можно предложить учащимся поиграть с карточками сорбонами.

Н-р: Урок повторение по теме «Древнерусская литература». В игровой форме можно провести повторение жанров древнерусской литературы с карточками сорбонами.

Летопись - повествование о событиях исторической важности, расположенных «по летам», то есть в хронологической последовательности.

Поучение - проникновенная беседа о духовных ценностях.

Повесть - повествует о важных исторических событиях.

Хождение - повествует о далёких путешествиях.

Житие - описание подвигов и добрых дел святых.

Слово - образец торжественного красноречия.

В основе работы с текстом художественного произведения может быть не только фронтальная работа, но и анализ основного содержания изучаемого произведения. На данном этапе урока можно использовать технологию критического мышления.

Приём «Толстые и тонкие вопросы» на уроке литературы можно использовать на любой из фаз урока. На стадии вызова – до изучения темы, на стадии осмысления – по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

После изучения текста, на стадии рефлексии, учащимся можно предложить составить 3-4 тонких и толстых вопроса, поработать с вопросами в парах, выбрать наиболее интересные, которые можно задать всему классу.

Н-р: После изучения «Повести о Петре и Февронии Муромских» На стадии рефлексии можно провести работу с этим приемом.

Толстые вопросы: По какой причине тело Петра покрылось язвами и ступьями? Какое условие поставила Феврония перед Петром? Почему бояре не влюбились Февронию? Почему тела Петра и Февронии оказались в одном гробу?

Тонкие вопросы: Кто написал «Повесть о Петре и Февронии Муромских»? В кого превращался змей, прилетев в княжество? Где находился агриков меч? Какие имена получили Пётр и Феврония после принятия монашеского обета?

На уроках литературы после изучения художественных произведений можно предложить детям составить Синквейн.

Это особое стихотворение из пяти строк, в котором большая по объёму информация выражается небольшим по объёму стихотворением.

Н-р, урок литературы в 5 классе по теме «Былинные герои»:

Богатырь.

Бесстрашный, смелый.

Сражается, побеждает, не боится.

Защищает свой народ от врагов.

Герой.

Прием «Личные ассоциации».

Это попытка перевоплощения и преображения литературного героя, его внутреннего мира. Например, задание: найти три ассоциации к образам Ольги и Татьяны Лариных из романа «Евгений Онегин» Ольга – сухая икебана, пустой сосуд, птичье перо; Татьяна – русская берёзка, полная чаша, кукла в руках судьбы.

Ученики должны знать и понимать литературного героя. Объяснить свои ассоциации, ощущения. Главным предметом изучения на уроке литературы является произведение художественной литературы, словесный текст. Иногда приходится работать с иллюстрациями, которая направлена на более глубокое осмысление текста. Можно выделить три этапа работы с иллюстрациями.

1. Обсуждение к произведению общее (коллективное).

2. Создание собственных иллюстраций и их обсуждение.

3. Письменная работа по созданным художниками иллюстрациями к произведению.

Совместное обсуждение дает понять, насколько иллюстрация соответствует литературному тексту, какими средствами художник воплощает это соответствие. После прочтения и обсуждения произведения, на втором этапе, учащиеся предоставляют свои иллюстрации или рисунки.

На третьем этапе работы — описание и толкование иллюстрации, нарисованной художником. Прием «Облака мыслей» поможет учащимся составить нужный текст письменной работы. Ученикам рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с иллюстрацией, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации.

На уроках важно проводить рефлексию. Это позволяет и учащемуся, и учителю понять, насколько тема урока или произведение усвоено ребенком. Для этого я на экран вывожу фразы и прошу продолжить их.

Сегодня я узнал...  
Было интересно...  
Было трудно...  
Я понял, что...  
Я почувствовал, что...  
Я приобрёл...  
Я смог...  
Меня удивило...  
Мне захотелось...

### **Выводы**

Я описала только некоторые методические приёмы, которые использую в работе. Многие из них широко известны. Конечно, надо развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся. Им нужно раскрываться и для самого себя, и для общества.

### **Литература**

1. Быстрова, Е.А. «Цели обучения русскому языку, или Какую компетенцию мы формируем на уроках»//Обучение русскому языку в школе. – М.: Дрофа, 2004.
2. Дейкина, А.Д. Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. - 2002.
3. Пахнова, Т.М. Комплексная работа с текстом // Русский язык (приложение к газете "Первое сентября"), 1996.

### **References**

1. Bystrova, E.A. " The goals of teaching the Russian language, or what competence we form in the classroom»//Russian Russian language training at school. - М.: Drofa, 2004.
2. Deikina, A.D. Innovations in the methodology of teaching the Russian language. // Russian language at school. - 2002.
3. Pakhnova, T. M. Complex work with the text / / Russian language (appendix to the newspaper "First of September"), 1996.

УДК 37.022

**ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПРИ СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ  
НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

***Федотова Надежда Михайловна, Ризатдинова Гульнар Хасановна,***  
*учителя математики МБОУ «Гимназия № 75», Казань, МБОУ «Гимназия № 75»,*  
*г. Казань*  
E-mail: koschkin-dom@mail.ru

**Аннотация**

На сегодняшний день существенно расширяется спектр видов учебной деятельности, в которые вовлекаются учащиеся, при этом процесс обучения направляется в русло практического применения полученных знаний. Тотальная информатизация образовательного пространства предполагает повсеместное внедрение в процесс обучения интерактивных и мультимедийных технологий. Учащиеся совершенствуют навыки самостоятельной работы с информацией и поиском источников, необходимых для решения учебных задач. Как результат, происходит формирование особых и крайне важных компетенций - ориентироваться в многообразии информационных потоков, умение анализировать, воспроизводить и понимать текстовые и числовые массивы. Одной из наиболее интересных и эффективных форм обучения на уроках естественно-математического цикла является смешанное обучение, которое предполагает дистанционное освоение школьниками теоретических аспектов курса и их практическое воплощение в формате «классической» очной системы уроков.

**Ключевые слова:** педагогика, математика, образование, информационные технологии, смешанное обучение, дистанционное обучение, педагогические практики, школа, школьное образование.

**INFORMATION AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES IN MATHEMATICS  
LESSONS**

***N.M. Fedotova, G.H. Rizatdinova,***  
*MBOU «Gymnasium № 75», Kazan*

**Abstract**

Today, the range of types of educational activities in which students are involved is expanding significantly, while the learning process is being directed towards the practical application of the knowledge gained. Total informatization of the educational space involves the widespread introduction of interactive and multimedia technologies into the learning process. Students improve their skills in independent work with information and the search for sources necessary for solving educational problems. As a result, special and extremely important competencies are formed - to navigate in the diversity of information flows, the ability to analyze, reproduce and understand text and number arrays. One of the most interesting and effective forms of teaching in the lessons of the natural-mathematical cycle is blended learning, which involves the remote learning by students of the theoretical aspects of the course and their practical implementation in the format of a “classical” full-time class system.

**Keywords:** pedagogy, mathematics, education, information technology, blended learning, distance learning, teaching practices, school, school education

Создание инновационной образовательной среды является приоритетным направлением развития российского государства. Как известно, новый федеральный образовательный стандарт устанавливает совершенно иную модель обучения, направленную на формирование компетенций в противовес классическим «знаниям» и «умениям». Для достижения высоких результатов в рамках усвоения компетенций педагогу необходимо использовать достижения современного технологического развития, а именно – информационно-коммуникационные технологии.

Главной задачей информатизации учебного процесса на сегодняшний день остается формирование практических навыков учащихся, способных к самостоятельному анализу обширных текстовых и числовых массивов. Умение находить и воссоздавать причинно-следственные связи, производить необходимые вычисления, осваивать нужную информацию – все это становится целью современного школьного образования.

Интересной и, на взгляд авторов, весьма эффективной образовательной формой сегодня является смешанное обучение. Смешанное обучение – это синтез «классической» академической классно-урочной системы с дистанционным образованием, в результате чего учащимися осваивается в сжатые сроки более обширный материал, а также увеличивается эффективность формирования практического навыка.

Система смешанного обучения подразумевает, что теоретическую информацию (данные из учебников и пособий, лекционный материал учителя, дополнительные знания по теме) учащийся осваивает дистанционно. Такое освоение может проходить как с участием преподавателя (просмотр записанных педагогом видео лекций, предоставление учителем электронных учебников и справочных материалов), так и самостоятельно учеником (учитель лишь задает тему). А практическая информация прорабатывается школьниками совместно с педагогом в рамках классических учебных занятий. Во время урока учитель не затрагивает теоретические аспекты, а занимается лишь проработкой практических навыков.

На наш взгляд, система смешанного обучения максимально эффективно реализуется применительно к освоению предметов естественно-математического цикла, а именно – школьного уровня математики. Теория по темам учебного плана составляет не столь большой объем часов, однако, ее самостоятельное усвоение учащимся в формате дистанционного обучения существенно экономит время занятий и позволяет большее внимание уделить решению задач и примеров. Кроме того, во время дистанционного освоения теории учащийся может самостоятельно выбирать форму усвоения материала – записывать, воспроизводить аудиовариант учебника в наушниках, слушать лекцию учителя во время обеда и т.д. Ни для кого не секрет, что эффективные способы усвоения информации разнятся от личности к личности, в связи с чем дистанционное образование открывает широкие возможности укоренения теоретических знаний по курсу.

В задачи педагога в рамках смешанного образования входит создание дистанционного курса по теоретическим аспектам учебного плана освоения дисциплины «математика», а именно – запись видео лекций, создание презентаций, аудио-подкастов, подборка электронных учебников и образовательных ресурсов для самостоятельного освоения учащимися. Такая форма обучения не только является крайне эффективной, но и открывает широкий простор для реализации творческого потенциала учителей математики.

### **Литература**

1. Крылова, А.С. Формирование ИКТ-компетентности в процессе реализации образовательной модели «Перевернутое обучение»// Academy 2016, № 1(4)
2. Петрище, С.А. Информационные технологии в преподавании математики в старших классах // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 991–995. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96113.htm>. (дата обращения: 10.09.2019).

3. Ушакова, В.А. Использование информационных технологий на уроках математики // Молодой ученый. — 2016. — № 8. — С. 1053-1055. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28735/> (дата обращения: 10.09.2019)

УДК 37.022

**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Гайсина Ольга Борисовна,***

*старший методист отдела учебно-методического обеспечения*

*Управления образования ИК ЗМР РТ*

Е-mail автора: [olga.gaisina@mail.ru](mailto:olga.gaisina@mail.ru)

Для успешной социализации в современном мире молодежи необходимо умение критически осмысливать обстоятельства и принимать обдуманные решения на основе анализа некоторой информации. Таким человеком сложнее манипулировать. Анализируя и сопоставляя информацию, полученную из различных источников, он создает общую картину происходящего исходя из собственной системы взглядов.

Критическое мышление обеспечивает способность применения полученных знаний в нестандартных ситуациях, оно является обязательным условием исследовательской деятельности. Для критического мышления свойственна ориентация на практическое применение. Оно учит анализу и конструированию рассуждений, получению знания вне зависимости от профессиональной сферы деятельности.

Изучение английского языка играет огромную роль в развитии критического мышления подростков, определяемую спецификой его как учебного предмета и особенностями используемых технологий обучения.

Уроки английского языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления объединяет принципы личностно-ориентированного и деятельностного обучения, обучения на основе сотрудничества, творческой и проектной работы и на уроках английского языка, как правило, включает в себя три этапа.

Первый этап – стадия вызова. Детям скучно слушать цели и задачи урока, почти всегда они являются пассивными слушателями на уроке. А применяя критическое мышление, учитель анализирует пройденный материал и подводит детей к формулировке личностно значимых целей. Дети излагают свою точку зрения, не боясь ошибиться. Индивидуальная работа сочетается с групповой, так как учащиеся лучше воспринимает новые идеи, работая в группе. В итоге дети повторяют пройденный материал и задаются вопросом: что еще нужно изучить и для чего это нужно.

Второй этап – стадия осмысления содержания. На данном этапе выдвигаются следующие задачи: обеспечение знаниями учащихся, осмысление полученных знаний, соотношение имеющихся знаний. Могут быть использованы следующие виды работ, такие как индивидуальное, парное или групповое чтение, лекция, просмотр видеоматериала и другие.

Третий этап – стадия рефлексии. На данной стадии решаются такие задачи как: осмысление и обобщение полученных знаний, присвоение (запоминание) знаний, формирование собственного отношения к проблеме. Дети сопоставляют новый материал с тем, что знали до этого урока, делают выводы, систематизируют и оценивают новые знания. Хорошо, если они поставят новые вопросы и обнаружат пробелы в своих знаниях, подготовив почву для следующей темы.

Таким образом, в результате применения методов критического мышления в процессе обучения английскому языку актуализируется субъектная позиция личности каждого ребенка. Данные методы способствуют организации учебной деятельности в соответствии с механизмами ценностной ориентации поиск – оценка – выбор – проекция.



Технология развития критического мышления на уроках английского языка располагает огромным арсеналом средств: кластеры, написание синквейнов, инсерт, корзина идей, написание эссе, мозговые штурмы, тонкие и толстые вопросы, фишбон, чтение с остановками, бортовые журналы, «KWL Chart».

Также к методам развития критического мышления относятся так называемые «идейные сетки» (Mindmapping, Clustering), «Mind-Map», Mindmapping, размышление над интересными цитатами и высказываниями, работа над поговорками может стать хорошей основой для развития критического мышления учащихся, творческая работа с песнями и т.д.

Любой урок можно переосмыслить в рамках технологии критического мышления, ввести отдельные вопросы или полностью изменить структуру работы с материалом. Данная технология эффективно развивает критическое мышление учащихся, столь важное для формирования современной личности – активной и творческой, имеющей свою точку зрения, уважающей мнение других людей и готовой к постоянному развитию.

УДК 37.022

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Миронова Елена Михайловна,***

*учитель физической культуры высшей квалификационной категории Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Гимназия № 3 Зеленодольского Муниципального района Республики Татарстан»*

E-mail автора: [lana-mr@yandex.ru](mailto:lana-mr@yandex.ru)

### **Аннотация**

Практически для всех учителей, система дистанционного обучения стала в новинку. Пришлось учиться по-новому, преподавать, искать новые подходы и совершенно иначе налаживать контакт с детьми. Являясь учителем по физической культуре, где должен быть непосредственный контакт учителя с учеником, правильно оборудованное помещение, инвентарь и многое другое сопутствующее занятиям, этот вопрос встал особенно остро. По началу казалось, что невозможно преподавать на расстоянии, к примеру, осуществлять страховку детей и принимать нормативы стало не возможным, но отредактировав учебную программу, под сложившиеся условия, нашлись и положительные стороны дистанционного обучения. Как говорится плюсы есть везде, главное их найти - в этом и заключается мой педагогический секрет. Я бы хотела поделиться наблюдениями и находками, с которыми я столкнулась при дистанционном обучении.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, электронное образование, образовательный ресурс, видеоконференция, мотивация учащихся.

## **DISTANCE LEARNING IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES**

***Mironova Elena Mikhailovna,***

*teacher of physical culture of the highest qualification category of the Municipal budget Educational Organization " Gymnasium No. 3 of the Zelenodolsk Municipal District of the Republic of Tatarstan»*

Author's e-mail [lana-mr@yandex.ru](mailto:lana-mr@yandex.ru)

### **Abstract**

For almost all teachers, the distance learning system has become a novelty. I had to learn in a new way, teach, look for new approaches and establish contact with children in a completely different way. Being a teacher of physical culture, where there should be direct contact between the teacher and the student, properly equipped premises, equipment and much more accompanying classes, this issue has become particularly acute. At first, it seemed that it was impossible to teach at a distance, for example, to provide insurance for children and adopt standards became impossible, but after editing the curriculum, under the current conditions, there were also positive aspects of distance learning. As they say, there are pluses everywhere, the main thing is to find them - this is my pedagogical secret. I would like to share my observations and findings that I encountered during distance learning.

**Keywords:** Distance learning, e-education, educational resource, video conference, student motivation.

## **Введение**

В связи сложившейся ситуацией в стране, всем образовательным учреждениям пришлось переходить на дистанционное обучение. Поэтому на сегодняшний день это самая актуальная тема, для всех кто связан с образовательной деятельностью. Практически для всех учителей, система дистанционного обучения стала в новинку. Пришлось учиться по новому преподавать, искать новые подходы и совершенно иначе налаживать контакт с детьми. Являясь учителем по физической культуре, где должен быть непосредственный контакт учителя с учеником, правильно оборудованное помещение, инвентарь и многое другое сопутствующее занятиям, этот вопрос встал особенно остро. По началу казалось, что невозможно преподавать на расстоянии, к примеру, осуществлять страховку детей и принимать нормативы стало не возможным, но подредактировав учебную программу, под сложившиеся условия, нашлись и положительные стороны дистанционного обучения. Как говорится плюсы есть везде, главное их найти - в этом и заключается мой педагогический секрет. Я бы хотела поделиться наблюдениями и находками, с которыми я столкнулась при дистанционном обучении.

## **Результаты**

Начав работу дистанционно, наладив уроки по средствам конференции, заменив упражнения под условия выполнения их в домашних условиях, принимая домашнее задания, через видео, введения большего количества теоретических заданий выяснилось:

В процессе дистанционного обучения большую часть материала ученик осваивает самостоятельно. Что приучает к самостоятельности и дисциплине. В моем случае учащиеся по личной инициативе присылают мне видео как они выполняют утреннюю гимнастику.

Выросло стремление к качественному выполнению задания. К примеру, я заменила метание малого мяча в цель на его имитацию. Дети, зная, что норматив на результат приниматься не будет, больше соревнуются в правильности выполнения. А правильное выполнение и есть основа для успешных результатов.

Проявляется творческая деятельность, в пример, мы совместно с учащимися придумываем, как и чем заменить спортивный инвентарь, чтобы разнообразить занятия.

Интересным наблюдением стало то, что учащиеся, которые имели стеснения на уроке, без каких-либо комплексов и психологических неудобств выполняют задания на камеру. Не имея стеснение перед классом, уровень стремления к выполнению физических нагрузок у таких детей повысился.

Появление большего количества теории, а именно тем, которые рассказываю, об исторических фактах, для чего нам нужны качества и умения которые мы приобретаем на уроках физической культуры, подогревают интерес учащихся к здоровому образу жизни и самостоятельным занятиям. Я считаю, что теоретические занятия могут так влиять только на дистанционном обучении. Так как при стандартном обучении, урок физкультуры больше несёт функцию смены деятельности, учащие в первую очередь идут на урок за физической активностью.

Никто не остаётся без внимания. Выросла индивидуальная работа с каждым учеником. Конечно, у учителя на индивидуальную работу требуется больше времени, но времени отведённого на один стандартный урок не хватает чтобы в полной мере выделить и оценить каждого ученика из класса. Сейчас на расстоянии этот подход стал преобладать (конечно это не касается письменных самостоятельных работ, которые так же являются частью индивидуального подхода, тут учитель не может в полной мере оце-

нить знания ребёнка). Тем не менее у ученика вырастает понятие, что все его старания оцениваются.

### **Выводы**

Как бы то ни было, дистанционное обучение не может заменить, стандартных уроков по физической культуре. Где ученик получает большую физическую нагрузку, которая несёт на себе здоровье сберегающий фактор, работу повышения физических качеств и умений, социальную сторону урока и многое другое. Но как временная мера - может научить нас новому, и с большим успехом воспитать те качества, которые при обычном учебном процессе поддаются хуже. Главное правильно воспользоваться данной ситуацией!

### **Литература**

1. Абдуллаев, С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007 - № 3 - С. 85-92.
2. Дистанционное обучение в школе: Методические рекомендации, Яндекс- учебник «Цифровые ресурсы в дистанционном обучении».

### **References**

1. Abdullaev S. G. Evaluation of the effectiveness of the distance learning system // Telecommunications and informatization of education. - 2007-N 3-p. 85-92.
2. Distance learning at school" Methodological recommendations, Yandex-textbook / Digital resources in distance learning»

УДК 37.022

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Гилагова Танзиля Галимяновна,*

*учитель английского языка МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»*

E-mail автора: tanz17@mail.ru

### **Аннотация**

Учебно-познавательная компетентность учащихся является необходимым условием эффективности учебной деятельности, повышения его работоспособности и качества обучения. В целях развития уровня познавательного интереса на разных стадиях урока применяются разнообразные задания по развитию критического мышления. Технология критического мышления основана на сотрудничестве учащихся между собой и сотрудничестве учащихся и учителя. Разнообразие применяемых стратегий способствует развитию познавательной активности учащихся на уроке.

**Ключевые слова:** развитие, компетентность, познавательный интерес, критическое мышление

## **THE DEVELOPMENT OF THE COGNITIVE INTEREST OF STUDENTS IN ENGLISH LESSONS**

*Gilamova Tanzilya Galimyanovna*

*Teacher of secondary school number 11 of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan*

### **Abstract**

The educational and cognitive competence of students is a prerequisite for the effectiveness of educational activities, increasing their efficiency and the quality of education. In order to develop the level of cognitive interest at different stages of the lesson, various tasks are used to develop critical thinking. The technology of critical thinking is based on the cooperation of students with each other and the cooperation of students and teachers. The variety of strategies used contributes to the development of students' cognitive activity in the classroom.

**Keywords:** development, competence, cognitive interest, critical thinking.

### **Введение**

В век стремительных скоростей в современном обществе востребован человек, обладающий не столько прочными знаниями, сколько умеющий использовать их в окружающей действительности и самостоятельно пополнять. Таким образом, основной ценностью обучения является личность учащегося. Но отношение самого учащегося к процессу образования далеко неоднозначно. Нередко даже способные учащиеся не хотят выполнять задания, тратящие самостоятельных мыслительных усилий, предпочитая работать по готовому шаблону. Талантливым и одаренным детям все чаще становится скучно на уроке. Таким образом, наблюдается снижение интереса к изучению учебного предмета. Отсюда следует, что учебно-познавательная компетентность учащихся является необходимым условием эффективности учебной деятельности, повышения его работоспособности и качества обучения. Меня, как учителя, не может не волновать проблема снижения познавательного интереса

учащихся и, как следствие, снижение качества успеваемости по предмету. И, как учитель, я нахожусь в непрерывном поиске форм и методов работы, которые позволяют поддерживать интерес к учебной деятельности и дают возможность добиваться проявления учащимися активности в процессе обучения.

Поэтому, я стараюсь найти ответы на вопросы «как сформировать и развить у учащихся желание учиться?», «что сделать, чтобы у них не пропал стимул к познанию нового?», «как помочь им поверить в собственные способности и возможности?»

## **Результаты**

Сегодня становится очевидным, что, для того чтобы быть социально адаптированным и успешным, надо уметь критически осмысливать обстоятельства и принимать продуманные решения на основе анализа соответствующей информации.

Некоторые стратегии технологии критического мышления, такие как «мозговой штурм», «кластер», «синквейн» я применяю в своей практике на отдельных этапах урока. На основании этого мною был сделан вывод, что применение развивающего обучения в цифровую эпоху развивает стойкий интерес в изучении английского языка.

Для развития познавательного интереса учащихся на уроках ставлю следующие задачи:

1. Создать условия для позитивного настроя и развития познавательного интереса к учебной деятельности;
2. Дать возможность учащимся реализовать свои личностные качества и творческие способности через применение стратегий критического мышления;
3. Повысить эффективность процесса обучения через применение стратегий развивающего обучения в цифровую эпоху.
5. Разработать систему работы по развитию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на уроках с использованием современных педагогических технологий: технологии развития критического мышления, технологии обучения в сотрудничестве, метода проектов, информационно-коммуникационных технологий;
6. Использовать разнообразные способы и приёмы организации учебного процесса, способствующие формированию коммуникативных навыков у школьников, т.е. уметь работать в команде.
7. Для реализации развивающего обучения использую учебный кабинет английского языка, оснащенный современными средствами обучения: Wi-Fi связь; мультимедийный проектор; интерактивная доска; документ камера; дидактические и раздаточные материалы.

Современная дидактика уделяет большое внимание организации активной деятельности самих учащихся по усвоению новых знаний и формированию умений. Чтобы быть продуктивным в таком режиме, нужно уметь организовать себя, уметь распоряжаться временем, отделять важные и срочные задачи от дел, которые можно отложить. От учителя требуется творческий подход к решению учебно-воспитательных задач, чтобы сама учебная деятельность, им организуемая, была для учащихся интересна и вызывала высокую мотивацию, обеспечивающую их активность на уроке. Разнообразие форм стратегий критического мышления дает возможность учителю комбинировать формы деятельности учащихся от индивидуальной до парной и групповой форм работы и целенаправленно управлять процессом обучения учащихся на уроке, посвящая большую часть урока организованной самостоятельной работе учащихся. Использование активных форм совместной работы в группах дает возможность развитию личностных качеств, необходимых для сотрудничества, и лидерским качествам учащихся через диалоговое обучение.

Для формирования положительного настроения, в соответствии с возрастными особенностями, в начале каждого урока я предлагаю учащимся, вместо обычных упражнений для введения в языковую среду, такие задания-минутки, как «Улыбнитесь партнеру и скажите комплимент», «Поприветствуйте друг друга, как будто вы встретили: лучшего друга, учителя, звезду эстрады и др.», «Напишите пожелание одному из одноклассников». В процессе этих заданий учащиеся, кроме того, что непроизвольно оказывались вовлеченными в процесс языкового общения, настраивались на позитив, на их лицах появлялись улыбки, что в свою очередь способствовало созданию непринужденной, благоприятной атмосферы на уроке.

Одной из главных задач учителя является такая организация форм деятельности учащихся на уроке, в которой «даже неуверенный в себе ученик может пережить радость успеха» (Фельдштейн Д.М., Бостанджиева Т.Н.). Групповая работа относится именно к таким формам работы и соответствует технологии критического мышления. Состав групп меняется не только на каждом уроке, но и несколько раз в течение одного урока, таким образом, учащиеся каждый раз работают в группах разного состава.

В целях развития уровня познавательного интереса на разных стадиях урока применяются такие задания по развитию критического мышления, как структурировать имеющиеся знания и оформить постер; составить кластер, прочитать текст с пометками («инсерт»), «зигзаг», «одна голова хорошо, а две лучше», «неоконченные предложения», «верно – неверно», «согласны ли вы, что...», «синквейн» и другие.

Разнообразие примененных стратегий способствует развитию активности учащихся на уроке. Учащиеся отвечают на вопросы низкого порядка (знание, понимание) по содержанию прочитанного текста; выполняют задания на применение и синтез знаний (из имеющихся иллюстраций в папке на рабочем столе выбирают соответствующие заданной теме, составляют презентацию в формате Power Point, сопровождая ее текстовой информацией); анализируют и оценивают достоверность имеющейся информации в задании «Верите ли вы, что...», выполняют другие задания.

При работе с текстом и создании электронной презентации в каждой группе присутствует четкое распределение видов деятельности среди членов группы по принципу «от каждого по способностям», причем инициатива к выполнению тех или иных действий исходит от самих учащихся. Так, например, работая с текстом, менее подготовленные учащиеся ищут незнакомые слова в словаре, используя мобильные телефоны с выходом в Internet; более подготовленные переводят предложения, сильные – корректируют перевод, составляют вопросы. Активизация деятельности говорит о повышении интереса, так как познавательный интерес может возникнуть не иначе, как в деятельности. Так, например, благодаря учащейся со средними языковыми способностями, которая отлично владеет техникой создания презентации в формате PowerPoint, группа, объединив общие усилия в знаниях и умениях, смогла успешно справиться с заданием на уровне синтеза знаний: составить электронную презентацию, используя имеющиеся ресурсы в виде иллюстраций и фото.

Из стратегий критического мышления, по словам учащихся, особенно понравилась стратегия «синквейн», при помощи которой можно выразить свое понимание урока. Таким образом, можно сделать вывод, что на традиционных уроках учащимся просто скучно, потому что готовая информация, получаемая ими, не дает возможности развивать уровень мышления и проявлять свои творческие способности.

Групповые формы работы действительно способствуют развитию критического мышления, но, по моим наблюдениям, наиболее эффективна работа в группах по 3-4 человека, когда у каждого ученика в группе есть своя роль, и когда нет возможности просто «отсидеть» урок, пользуясь тем, что другие члены группы более активны. Любое препятствие преодолимо, главное не бояться перемен в своей педагогической

деятельности, и тогда и коллеги, и учащиеся обязательно поддержат тебя в твоих начинаниях

### **Литература**

1. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И., Муштавинская И.В. *Учим детей мыслить критически.* – СПб, (2003).
2. Сидорова, Е.Ю. *Развитие критического мышления на уроках английского языка* [<http://nmc-penza.org/index.php/metod/in-yaz/341-razv-krit-mishl>](09.12.2011)
3. Фельдштейн, Д.М., Бостанджиева, Т.Н. *Психология современного Подростка.* – М.:(1987)
4. Пассов, Е.И. Проблемы коммуникативных методов обучения иноязычной речевой деятельности. М.: Изд-во Воронеж, 1992. 96 с.

### **References**

1. Zagashev, I.O., Zair-Bek, S.I., Mushtavinskaya, I.V. We teach children to think critically. - SPb, (2003).
2. Sidorova, E.Yu. Development of critical thinking on English lessons [[http // nmc-penza.org / index.php / metod /in-yaz / 341-razv-krit-mishl](http://nmc-penza.org/index.php/metod/in-yaz/341-razv-krit-mishl)] (09.12.2011)
3. Feldshtein, D.M., Bostanjieva T.N. Psychology of the modern Teenager. - M.: (1987)
4. Passov, E.I. Problems of communicative teaching methods foreign language speech activity. Moscow: Voronezh Publishing House, 1992. 96 p.



УДК 37.022

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
КАК СРЕДСТВО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Полякова Светлана Николаевна,**

*учитель английского языка «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина» Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан*

E-mail автора: [polya1792@mail.ru](mailto:polya1792@mail.ru)

**Аннотация**

От правильной сформированной гражданской позиции зависит будущее страны, поэтому необходимо уделять должное внимание патриотическому воспитанию на уроках в образовательном учреждении, в том числе и на уроках иностранного языка. Главная цель учителя — привить учащимся уважение и любовь к своей родине, приобщить к культуре стран изучаемого языка, расширить знания о культурном наследии родной страны, а использование современных ИКТ позволяет вызвать еще большую мотивацию учащихся к деятельности.

**Ключевые слова:** английский язык, мотивация, патриотизм, воспитание, история, культура.

**THE PATRIOTIC EDUCATION IN ENGLISH AT SCHOOL WITH THE HELP  
OF ICT METHODS**

**Polyakova Svetlana Nikolaevna,**

*the teacher of foreign languages of the «Lyceum №9 named after Alexander Sergeevich  
Pushkin» of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan*

E-mail: [polya1792@mail.ru](mailto:polya1792@mail.ru)

**Abstract**

It's quite important to pay pupils' attention to their motherland, history and its culture, to broad and develop the skills to discuss the topic in English either. And the ITC methods give the further ability and motivation for it.

**Keywords:** English, motivation, patriotism, education, upbringing, history, culture.

**Введение**

В настоящее время уровень духовной культуры среди молодежи значительно снизился. Многим молодым людям свойственно считать примером для подражания человека, преуспевающего финансово, умеющего добиться своей цели, не имеющего определенной культуры. От правильной сформированной гражданской позиции зависит будущее страны, поэтому необходимо уделять должное внимание патриотизму на уроках в образовательном учреждении, в том числе и на уроках иностранного языка.

Кроме того, в федеральном государственном образовательном стандарте «формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры и безопасного образа жизни» прописано и является одним из требований к воспитательной деятельности педагога. Для учи-

теля важно найти такие приемы и методы работы, которые позволили бы ученикам тесно соприкоснуться с культурой России, с интересом погрузиться в ее историю.

Всем известный факт, что целью обучения школьников иностранному языку является достижение ими иноязычной коммуникативной компетенции. Несомненно, английский язык – средство, с помощью которого можно рассказать о годах войны, жизни наших предков, дедушек и бабушек в военные времена.

## **Результаты**

В нашей школе ежегодно проходят мероприятия, конференции, посвященные памяти войны, где мои ученики активно принимают участие. На открытых уроках или внеклассных мероприятиях мы упоминаем подробные события, важные даты, героев и простых солдат, применяя лексику в речевой деятельности. Развитие навыков аудирования происходит путем просмотра отрывков фильмов, прослушивания песен и стихов, симфоний о войне. Устная речь формируется путем диалога. Учащиеся решают викторины, где даны вопросы, требующие формирование ответа полным предложением. Лексика отрабатывается путем решения ребусов, сопоставления картинок-переводов английских слов. Все эти упражнения формируются мной на основе образовательной платформы «learningapps.org». Более того, большой интерес вызывает у учащихся создание самими подобным игр-упражнений по отработанной лексике. Вызывает гордость наблюдать способность детей рассказывать историю войны, как невыносимо жилось нашим в годы голода, холода и бесконечных смертей, потерь родных и близких, наших предков.

## **Выводы**

Таким образом, коммуникативная направленность предмета способствует формированию личности, не только толерантной к иностранной культуре, но и способной в рамках устного общения отстаивать гражданскую позицию и собственные интересы. Главная цель учителя — привить учащимся уважение и любовь к своей родине, приобщить к культуре стран изучаемого языка, расширить знания о культурном наследии родной страны, а использование современных ИКТ позволяет вызвать еще большую мотивацию учащихся к деятельности.

## **Литература**

1. Профессиональный стандарт педагога. URL: [http://www.ug.ru/new\\_standards/6](http://www.ug.ru/new_standards/6)
2. Трубинова Е. А. Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочной деятельности // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1050-1053. — URL <https://moluch.ru/archive/89/17823/>
3. ФГОС ООО URL: <http://standart.edu.ru/>
4. Платформа «<https://learningapps.org/>»

## **References**

1. Professional'nyj standart pedagoga. URL: [http://www.ug.ru/new\\_standards/6](http://www.ug.ru/new_standards/6)
2. Trubinova E. A. Patrioticheskoe vospitanie na urokah anglijskogo yazyka i vo vneurochnoj deyatel'nosti // Molodoj uchenyj. — 2015. — №9. — S. 1050-1053. — URL <https://moluch.ru/archive/89/17823/>
3. FGOS ООО URL: <http://standart.edu.ru/>
4. Platforma «<https://learningapps.org/>»

УДК 37.022

## **ПАТРИОТИЗМ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

***Кадилов Ринат Монирович,***

*учитель истории "Многопрофильной общеобразовательной школы № 181" г. Казань, Республика Татарстан.*

Е-mail автора: [rinat-1981@mail.ru](mailto:rinat-1981@mail.ru)

***Кадилова Айгуль Фагимовна,***

*учитель татарского языка и литературы, Многопрофильной общеобразовательной школы № 181" г. Казань, Республика Татарстан.*

### **Аннотация**

Проект «ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ» предусматривает изучение истории города, республики, своих земляков, где реализуется мировоззренческая направленность, рассматриваются философские аспекты развития истории. Этот проект создания короткометражных анимационных фильмов с использованием исторического материала о настоящих героях разных эпох, разных профессий, с разными судьбами. Это анимационные фильмы о тех, кто вопреки человеческой природе поставили на кон собственную жизнь ради спасения других. В своих повествованиях авторы проекта не только расскажут настоящие истории о героических людях и их поступках, но и попробуют ответить на сложные вопросы.

**Ключевые слова:** патриотизм, цифровая эпоха, анимация.

## **PATRIOTISM IN THE DIGITAL AGE**

***Kadirov Rinat Monirovich,***

*History teacher of "Multidisciplinary Comprehensive school No. 181", MoscowKazan, Republic of Tatarstan.*

Author's e-mail: [rinat-1981@mail.ru](mailto:rinat-1981@mail.ru)

***Kadirova Aigul Fagimovna,***

*teacher of Tatar language and literature, Multidisciplinary general education school No. 181 " g. Kazan, Republic of Tatarstan.*

### **Abstract**

The project "ETERNAL MEMORY" provides for the study of the history of the city, the republic, its fellow countrymen, where the ideological orientation is realized, the philosophical aspects of the development of history are considered. This project is the creation of short animated films using historical material about real heroes of different eras, different professions, with different destinies. These are animated films about those who, contrary to human nature, put their own lives on the line to save others. In their narratives, the authors of the project will not only tell real stories about heroic people and their actions, but also try to answer difficult questions.

**Key words:** patriotism, the digital era, animation.

На современном этапе развития российского общества, науки и образования возникли новые социокультурные явления и проблемы, которые стали следствием коренных перемен, произошедших во всех сферах жизни общества. В целях уменьшения существующих рисков общественного развития были приняты меры по реализации задачи фор-

мирования гражданской позиции учащихся в контексте разработки новых образовательных стандартов общего образования второго поколения. (Стандарты второго поколения, 2010).

Возрастание роли образования в современном мире сопряжено с превращением информационного общества в «общества знаний». В таком обществе образование становится источником национального богатства.

На сегодняшний день подрастающее поколение сразу получают доступ к широкому информационному полю, что свидетельствует о том, что дети находятся на очередном критическом пороге (зависимость от «цифровых гаджетов», «клиповое мышление»), сложность и масштабность которых такова, что они не могут быть решены на основе традиционалистского стиля, логики, мышления. Суть и первопричина современного общественного кризиса не в нехватке материальных, финансовых или образовательных ресурсов, а в дефиците новых идей, идей инновационного развития подрастающего поколения.

Существует объективная необходимость участия общества в формировании у подрастающего поколения глубоко нравственных, ориентированных на жизненные ценности, эффективно применяемых навыков межличностного общения, умения жить в условиях постоянных изменений. Вместе с этим, в некоторой степени теряются духовно-культурная самобытность народов, национальные традиции, исторические корни из-за влияния другой культурной среды. Современная молодежь больше симпатизирует западной культуре, чем национальной или локальной. Но мы знаем, что будущее любого государства находится в прямой зависимости от решения патриотического воспитания. А как этого достичь в современных условиях?

Исследователи в области профессиональной педагогики полагают (Ветлугина, 2016), что мультимедиа технологии позволяют реализовать некоторые виды учебной деятельности. То есть становится возможным интерактивный диалог, манипулирование реальными объектами, а также их моделями, самостоятельный автоматизированный контроль и корректировка результатов учебной деятельности.

Наша идея базировалась на предположении о том, что разработка эффективных направлений повышения качества воспитания учащихся в школе будет способствовать повышению эффективности патриотического воспитания, если будут определены современные модели с использованием анимационных фильмов, которые помогут детям осмыслить историю своей страны, научить искренне, переживать за судьбу своего народа.

В последнее время у родителей, которых воспитывали в духе патриотизма, возникает вопрос: «Стоит ли воспитывать чувство патриотизма у ребенка».

Стоит. Детей всегда стоит учить лучшему, что есть в нас самих, поэтому патриотизм должен занять не последнее место в воспитательном процессе.

Патриотизм – это не только любовь к родине, но и любовь к людям, к своей семье, к окружающей среде, литературе и культуре. Учить этому детей стоит еще с маленького возраста, чтобы в будущем не было мучительно больно оттого, что ребенок вырос незнающим своего «рода и племени». Для воспитания патриотизма лучше всего подходят книги и мультипликационные фильмы. Подвиги героев не оставят равнодушными ни одного малыша, ведь герои всегда вызывают восхищение у детей. Но не те герои, которые проходят сквозь стены или умеют летать, а те, которые готовы отдать жизнь за свою семью и за свою землю, жертвовать последним во имя общего блага. Ребенок будет стараться подражать любимым героям и одновременно учиться такому важному в жизни каждого гражданина понятию, как патриотизм.

Патриотическое воспитание – это серьезная и глубокая работа, которая не терпит пренебрежительного отношения. Дети должны знать историю своей страны, своего

родного края, города или села, гордиться выдающимися людьми, уважать культуру и традиции народа.

Используемый нами мультимедийно-творческий проект «Оживая героев ВОВ» ищет и находит пути решения проблемы в рамках активного взаимодействия всех участников образовательного процесса, так как детское восприятие отличается от взрослого. Школьники мыслят образами, рисуют яркие визуальные картины, подключаются к восприятию со всей эмоциональностью, живо реагируют на значимые события. При изучении любого предмета должна быть личностная составляющая, ребенок не может мыслить незнакомыми абстракциями, только та информация, которая значима для него будет усвоена и принята.

Следует отметить, что мультипликация, несомненно, имеет положительный эффект. В социальном контексте содержание мультфильма может прививать ребенку нормы поведения, учить находить разные, новые для себя способы решения задач, а также думать о последствиях своих действий. Мультфильмы учат жизненному опыту и способствуют приобретению важных навыков (Николаева, 2016). Мультипликационный герой является для ребенка значимой фигурой, с которой он отождествляет себя, копирует поведение, манеры и усваивает ценности. Смотря мультфильмы, дети разыгрывают роли, таким образом, мультипликация оказывает влияние на социализацию с другими детьми и с миром в целом.

С другой стороны, содержание мультфильмов может оказывать негативное влияние на детей. В современных мультиках, особенно зарубежных, насилие в порядке вещей. Многие исследователи указывают, что существует влияние агрессивного контента в мультфильмах на психическое развитие, игровую деятельность и формирование ценностных ориентиров детей (Николаева, 2016). В связи с этим, становится актуальным анализ влияния на подрастающее поколение материала рассказанном в самом понятном и близком для ребенка жанре – мультипликации.

Наши наблюдения показали, что на формирование личности учеников оказывают влияние объективные условия жизни, целенаправленное воспитательное воздействие и самовоспитание. Взгляды, убеждения и идеалы составляют основу патриотического мировоззрения, которое определяется бытием общества и сознанием его членов. Патриотическое мировоззрение складывается под воздействием социальной среды, при активном взаимодействии с ней путем включения учащихся в деятельность и принятие общественных норм и требований.

Отличительной особенностью развития российского общества на современном этапе выступает стремление к поиску национальной идеи, консолидирующей прогрессивные, творческие силы всего социума. В основе национальной идеи лежит позитивное восприятие своего исторического прошлого, отыскание глубинных смыслов общественного бытия через осмысление собственных национальных корней и возрождение лучших народных традиций.

Изучив, теоретические основы и существующий на данный момент передовой педагогический опыт внедрения ценностей национальной истории и использование патриотического воспитания учеников на основе создания сценариев патриотического характера и снятие видеоматериала для реализации современных форм и методов работы в рамках учебно-воспитательного процесса и внеучебной деятельности оказали положительный результат на воспитательный процесс.

Таким образом, большую роль в достижении результатов проекта играет целенаправленная внеурочная, внеклассная и внешкольная практическая работа, а также связь с социальной средой, что способствует более глубокому пониманию учащимися историю региона в истории России и мира.

**Литература**

1. Абдуллин, Я.Г. Татарская просветительская мысль. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1976. – 319 с.
2. Александрова, Н. Твое родословие // Домашнее воспитание. – 2001. N 3. – С. 56-60.
3. Алексашкина, Л.Н. и др. Проект государственного образовательного стандарта. Образовательная область «Общество» (история) // История. – 1996. № 42, 43.
4. Алексеев, А.И. «Нормирование этнокультурных знаний» // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2000. №2. – С. 57-58.
5. Ветлугина, Н. О. Организационно-педагогические условия использования мультимедиа технологий / Н. О. Ветлугина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.5 (111.5). — С. 38-39. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/28011/> (дата обращения: 05.02.2021).
6. Ермолаева, Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. №3. – С. 40-48.
7. Историческое образование: тенденции и перспективы: Итоги международной конференции // Преподавание истории в школе. – 1999. №2. – С. 40-48.
8. Муртазина, М.А. Исследование предпочтений мультфильмов в младшем школьном возрасте / М.А.Муртазина [Электронный ресурс]. URL: [http://http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/55403/1/m\\_th\\_ma.murtazina\\_2017.pdf](http://http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/55403/1/m_th_ma.murtazina_2017.pdf) (дата обращения: 23.01.2021)
9. Николаева, Е. В., Охлопкова, И. И. Влияние мультипликационных фильмов на агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста / Е. В.Николаева, И. И. Охлопкова // Международный научный вестник. – 2016. – № 6. – С. 116.
10. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / □сост. Е.С. Савинов□. – 2-ое изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с. – (Стандарты второго поколения).
11. Учебные стандарты школ России. Государственные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Книга 1. Начальная школа. Общественно-гуманитарные дисциплины / Под ред. В.С. Леднева, Н.Д. Никандрова, М.Н. Лазутовой. – М.: «ТЦ Сфера», «Прометей», 1998. – 380 с.

УДК 37.022

**СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ – НИТОЧКА, СВЯЗЫВАЮЩАЯ ПОКОЛЕНИЯ**

**Кудряшова Наталья Владимировна,**

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»*

E-mail автора: [natalya.kudryashova-71@yandex.ru](mailto:natalya.kudryashova-71@yandex.ru)

**Аннотация**

В настоящее время возрос интерес к проблемам воспитания через воспитательные связи между педагогами, учащимися и родителями. Здесь большую роль играют семейные праздники, которые можно организовать в любом классе начальной школы. Как воспитать сплоченный детский и родительский коллектив? Только через совместные праздники, мероприятия, поездки.

**Ключевые слова:** выбор родительского комитета, семейные праздники, объединяющие детей и родителей.

**FAMILY HOLIDAYS ARE A THREAD THAT CONNECTS GENERATIONS.**

**Natalia V. Kudryashova,**

*primary school teacher of MBOU " Gymnasium No. 3 of Zelenodolsk Municipal district of the Republic of Tatarstan»*

Author's e-mail: [natalya.kudryashova-71@yandex.ru](mailto:natalya.kudryashova-71@yandex.ru)

**Abstract**

At present, there is an increased interest in the problems of education through educational connections between teachers, students and parents. Family holidays, which can be organized in any primary school class, play an important role here. How to raise a close-knit children's and parents ' team? Only through joint holidays, events, trips.

**Keywords:** the choice of the parent committee, family holidays that unite children and parents.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье» – слова великого педагога В.А.Сухомлинского являются моим педагогическим кредо. 28 лет я являюсь классным руководителем своих классов-такова специфика работы в начальной школе. За эти годы сложилась своя система воспитательной работы, ей и хочу поделиться. Остановлюсь на двух моментах: выбор родительского комитета и проведение семейных праздников.

Во-первых, родительский комитет меняется каждый год, при выборе учитывается желание родителей работать в тот или иной учебный год. В родительский комитет входят не только мамы, но и папы, которые часто являются инициаторами многих интересных дел.

Во-вторых, ежегодное проведение семейных праздников. Начинаются они с первого класса, с мероприятия «День рождения класса». Этот праздник-знакомство проходит в октябре, готовит его учитель вместе с ребятами: разучиваем песни, сценки, стихотворения о школе, которые потом представляем родителям. В конце праздника - чаепитие с символическим разрезанием торта с именами всех учащихся класса.

Во втором классе проходит интересный праздник «Я и моя семья», цель которого более близко познакомиться с интересами каждой семьи. Все учащиеся готовят выступление в одной из номинаций: «Я и моя родословная», «Я и мое имя», «Я и мои увлечения», «Я и мое здоровье», «Я и семейные хлопоты». Сколько интересных выступлений, сколько вновь открытых талантов, сколько раритетных вещей из семейных сокровищниц было показано одноклассникам: старинные книги, маленький Коран 19 века, коллекция монет, ордена и медали прадедушек и прабабушек! Каждая вещь уникальна, поэтому готовя своё выступление, дети узнают историю своего рода, своих предков. Например, во 2 классе Гобайдуллин Салават выступал в номинации «Я и моя родословная», где вместе с мамой рассказал о членах своей семьи, показал семейные реликвии. А в четвертом классе на защите проектов представил работу на тему «Я и мои корни», в которой пополнил свое родословное дерево, проследив судьбу еще 13 человек, делая запросы в архив, посещая могилы своих предков в других населенных пунктах. Всего в его списке 43 родственника, и он не собирается на этом останавливаться!

В третьем классе в учебнике русского языка встречается произведение К. Ушинского «Четыре желания», после которого даётся задание: разделиться на группы и подготовить загадки, пословицы об одном из четырех времен года. Конечно, без помощи родителей не обойтись, они помогают с выбором материала, участвуют в репетициях. Результатом становится еще один семейный праздник-«Времена года». Все группы подходят к заданию очень творчески: готовят костюмы, ставят сказки, сценки, разучивают песни, загадки, пословицы, снимают видео. В заключении праздника весь класс исполняет песню Ирины Балакиревой, музыка Александра Ермолова, которая объединяет все группы в утверждении, что прекрасно любое время года.

В четвертом классе проходит праздник- прощание, где принимают участие не только дети и родители, но и бабушки и дедушки. Этот праздник каждый раз проходит по-разному, многое зависит от инициативы учащихся и родителей.

Каждый год традицией во всех моих классах являются «Арбузники» в начале сентября, «Новогодние сказочные представления», в которых задействованы все учащиеся класса, катание на санках зимой и поездки на берег Волги в конце учебного года, где поздравляем летних именинников и проводим различные игры, экскурсии, организованные родительским комитетом. Такое совместное времяпрепровождение сплачивает детский и родительский коллективы в одно целое, помогает интересно жить и учиться.

В пятый класс отдавать детей очень тяжело, но мое сердце спокойно, потому что я понимаю, что они уходят сплоченным, дружным коллективом, которому все по плечу.

### **Литература**

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с

### **References**

1. Sukhomlinsky, V. A. I give my heart to children. — Kiev: Radyansk school, 1974 - 288 p.



УДК 37.022

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ  
(BLENDED LEARNING) НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ QUIZZZ**

**Ильина Ольга Леонидовна,**

*учитель английского языка первой категории МОУ СШ № 9 им. А.С. Пушкина  
г. Волжска Республики Марий Эл.*

E-mail автора: [ol9ailyina83@gmail.com](mailto:ol9ailyina83@gmail.com)

**Аннотация**

В этой статье мы обсудим концепции смешанного обучения, рассмотрим некоторые стратегии удаленного обучения и онлайн-ресурсы, которые мы можем использовать, чтобы поддерживать мотивацию учащихся и повышать их желание изучать иностранные языки. Теперь, когда среда обучения может очень часто меняться, и онлайн-обучение может потребоваться снова и снова, поддержание вовлеченности и мотивации учащихся является главным приоритетом для многих учителей.

**Ключевые слова:** технология смешанного обучения, онлайн платформа, формирующее оценивание, обратная связь.

**BLENDED LEARNING TECHNOLOGY FOR TEACHING ENGLISH AT SCHOOL.  
PRACTICAL ASPECTS OF WORKING ON THE QUIZZZ EDUCATIONAL  
PLATFORM AS A FORMATIVE ASSESSMENT TOOL.**

**Ilyina Olga Leonidovna,**

*teacher of English language of the first category of the secondary school №9 named after  
A.S. Pushkin, Volzhsk, Republic of Mari El.*

E-mail: [ol9ailyina83@gmail.com](mailto:ol9ailyina83@gmail.com)

**Abstract**

In this article we'll discuss the concepts of blended education, explore some remote-friendly strategies and online resources that we can use to keep our learners motivated and more excited to study foreign languages. Now that the learning environment may change very often, keeping students engaged and motivated is a top priority for many teachers.

**Keywords:** blended learning technology, online platform, formative assessment, feedback.

Современный уровень развития информационных технологий, частичная оснащенность школ компьютерной техникой, наличие персонального компьютера и сети Интернет практически у каждого ученика позволяют говорить о сложившихся предпосылках для выхода обучения иностранным языкам на качественно новый уровень. В XXI веке люди хотят не просто учиться, а хотят, чтобы это было интерактивно и интересно, с удовольствием осваивают различные программы. Всем известно, безусловное негативное влияние чрезмерной увлеченности современными школьниками гаджетами. Решение этой проблемы видится в том, чтобы использовать потенциал тех же информационных технологий в процессе преподавания иностранного языка для формирования иноязычных коммуникативных умений и навыков в привычной для детей среде.

Организационные формы и методы обучения не изменяются коренным образом, а скорее обогащаются благодаря использованию электронной лингводидактики. Электронные дидактические средства и инструменты обладают целым рядом неоспоримых

достоинств, таких как: максимально простой доступ к учебному материалу; возможность работать в удобное время; психологический комфорт в полученной информации; возможность синхронной и асинхронной коммуникации с учителем и другими учениками; интерактивные мультимедийные формы представления учебного материала и многие другие.

Смешанное обучение – это сочетание традиционных форм аудиторного обучения лицом к лицу (face-to-face learning) с элементами электронного обучения, на основе гибкого подхода к обучению, который учитывает преимущества тренировочных и контролирующих заданий сети, но также использует другие методы, которые могут улучшить результаты учащихся; комбинацию онлайн и очного обучения, в которой онлайн-фазы необходимы для подготовительной работы или для окончательной отработки материала на этапе актуализации имеющихся навыков в новых ситуациях общения. На уроках в школе время используется для выполнения практических занятий, проведения дискуссий, для применения изученного материала на практике.<sup>8</sup>

Для реализации на практике возникает необходимость разработки дидактических ресурсов нового типа – электронных УМК и материально-технических компонентов, разрабатываемых в дополнение к печатному УМК. Такие дидактические ресурсы нового типа должны, прежде всего, характеризоваться возможностью использования как в школе на традиционном уроке, так и онлайн, и призваны стать связующим звеном между разнообразными средами обучения. В онлайн-фазу рекомендуется вынести такие виды заданий, как творческие задания, аудирование, индивидуальные задания, работа над ошибками, тесты.

Учителя нашей школы активно пользуются интерактивными тетрадями, дают ссылки на видео уроки, работают на образовательной платформе Учи.ру, для запоминания новых слов предлагают карточки Quizlet, осуществляют обратную связь через Google Classroom, проводили онлайн уроки на платформах Zoom и Google Meet в период дистанционного обучения. В текущем учебном году мною активно внедряется в процесс обучения работа с сервисами Quizizz, Bamboozle и Wordwall.

С помощью современных технологий мы можем практически полностью погрузить человека в языковую среду. Это делает обучение более комфортным и эффективным. Это отличный способ оценивания знаний ученика, который позволяет сделать урок интересным и увлекательным.

Quizizz – один из инструментов формирующего оценивания, целями которого являются улучшение качества учения, мотивирование учащегося на дальнейшее обучение, планирование целей и путей их достижения, создание обратной связи.

Quizizz.com – обучающая он-лайн платформа, которая позволяет работать с учениками в виде тестирования, давать им контрольные работы, задавать им домашние задания, самим создавать викторины и целые уроки, а также использовать тесты других учителей. Работа на данном ресурсе возможна не только на английском языке, но и на русском, что открывает возможность применения всем преподавателям. Это бесплатный, что очень важно, инструмент для обучения и изучения любого предмета, на любом устройстве, лично или удаленно. Quizizz используют более двадцати миллионов учеников в школах, дома и офисах по всему миру. Учащиеся могут изучать, закреплять и повторять лексический и грамматический материал.

Создано уже много готовых тестов по всем предметам. Имеется возможность сохранять их, добавлять в свои коллекции, чтобы не тратить время на уроке на поиски того или иного теста. Коллекции могут быть частными (закрытыми от учеников до определенного времени) или публичными.

Можно сортировать по классам, выбрать предмет, количество вопросов. Также можно сортировать по актуальности, по популярности и самому последнему созданному тесту.

Чтобы не потерять мотивацию учеников, следует начинать знакомство с сервисом с простых заданий, постепенно увеличивая уровень сложности.

Сервис предоставляет возможность провести викторину на уроке (играть вживую) при наличии у каждого планшета или ноутбука с выходом в сеть. Предлагаются три варианта:

- классический (с мемами, бонусами, летающими ракетами);
- командный (тест будет разделен по блокам, вопросы перемешаны, у каждого учащегося будет определенное количество вопросов, на которые он должен будет ответить, и будет учитываться общая сумма очков в команде);
- контрольная работа.

Учитель настраивает количество попыток, время, может перемешать вопросы и ответы, чтобы исключить возможность списывания. В режиме контрольной работы последовательность заданий обычно четко структурирована, поэтому рекомендуется перемешать только ответы.

Для того, чтобы ученик попал в так называемую комнату викторины, он должен в браузере набрать [joinmyquiz.com](http://joinmyquiz.com) и ввести предложенный учителем код., зарегистрироваться и ответить на вопросы. Во время прохождения викторины можно вывести рейтинговую таблицу на экран с изображением процесса и прогресса выполнения заданий.

Данная платформа синхронизируется с Google Classroom, что очень удобно как учителю, так и ученикам, особенно при удаленной работе. А именно, ученики получают в качестве задания ссылку на викторину, выполняют ее и учитель видит результаты, оцененные по 100-бальной шкале.

На самом сайте [quizzizz.com](http://quizzizz.com) также хранятся отчеты того, что делали наши ученики. Учитель может скачать результаты, посмотреть % правильности выполнения по классу, сортировать по количеству очков, можно сделать обзор и анализ вопросов (какой оказался самым сложным, самым длинным по времени выполнения и т.д.), проанализировать конкретную работу. Имеется возможность отправить результаты родителям по электронной почте. Ученик тоже видит все свои ошибки после завершения. Таким образом осуществляется обратная связь с учениками и их родителями.

Сайт [Quizizz.com](http://Quizizz.com) предлагает опцию домашнее задание. Что очень удобно, мы можем отметить время, до которого ученики должны сдать тест. Они подключаются, когда им удобно, заходят, выполняют тест, и, соответственно, тест закрывается в назначенное учителем время (помним, что и на каждый вопрос также время ограничено).

Примечательно, что данный ресурс имеет конструктор тестов и целых уроков на их основе. Здесь представлен самый необходимый набор инструментов, которые есть в тесте. Это выбор, множественный выбор, вписать ответ (заполнить пропуск), опрос, неокончательный ответ (учитель будет оценивать дополнительно, например, при необходимости расписать решение задачи). Можно открыть(закрыть) тест для общественности, выбрать язык и время ответа на каждый вопрос.

В качестве рефлексии можно добавить опцию опрос (например, о том, сложный ли был тест), который не имеет оценки.

В процессе создания теста имеется оценка качества теста, которая подсказывает, что нужно скорректировать.

Использование современных технологий не следует воспринимать, как дополнительную нагрузку для учителя. Напротив, они способны сделать процесс обучения легче для преподавателя и интереснее для ученика. Дополнение печатного пособия элек-

тронной версией позволяет не только добавить интерактивности в изучаемый материал, но и своевременно самостоятельно изучить пропущенную тему.

Применение современных электронных образовательных ресурсов в педагогической практике является важной и неотъемлемой частью усовершенствования учебного процесса, что значительно снижает нагрузку и уменьшает временные затраты на подготовку учителя к уроку. Также передовые технологии и цифровые образовательные ресурсы способствуют новой наполненности занятиям, делают их более интересными, оптимальными для понимания, меняют методичность самого обучения, ускоряют процессы усвоения знаний и увеличивают интерес к изучению дисциплине, что поднимает мотивацию учеников.

### **Литература**

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. – М.: ИКАР, 2009, 448 с.
2. Мильруд, Р.П. Компетентность в изучении языка/ Иностранные языки в школе. – 2004. - № 7. – С.30-36.
3. Подласый, И. П. Система принципов успешного обучения. Педагогика. – М.: Просвещение, 2000.

### **References**

1. Azimov, E.G., Shchukin A.N. New dictionary of methodological terms and concepts. - M: IKAR, 2009, 448 p.
2. Milrud, R.P. Competence in language learning / Foreign languages at school. - 2004. - No. 7. - S.30-36.
3. Podlasy, IP System of principles of successful teaching. Pedagogy. – M.: Education, 2000.

УДК 37.022

## **ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Донченко Евгения Николаевна,**

*учитель начальных классов высшей квалификационной категории*

*МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР, г. Зеленодольск Республики Татарстан*

E-mail: pavel3125@yandex.ru

### **Аннотация**

Особую роль в обучении учащихся всех классов играет устное народное творчество, малые формы фольклора. Это кладезь юмора, воспитания и оценивания своих и других поступков. Все знают, что к такому жанру относятся: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки. Иными словами, всё, что существовало на протяжении многих веков и передавалось от старшего поколения к младшему. Это настоящее сокровище для обучения и воспитания. Именно в них отражается юмор, смекалка и народная мудрость.

**Ключевые слова:** фольклор, учащиеся, загадки, пословицы, поговорки.

## **ON THE USE OF SMALL FORMS OF FOLKLORE IN PRIMARY SCHOOL**

**Donchenko Evgeniya Nikolaevna,**

*primary school teacher of the highest qualification category Gymnasium No. 3, Zelenodolsk, Republic of Tatarstan*

### **Abstract**

A special role in teaching students of all classes is played by oral folk art, small forms of folklore. This is humor, education and evaluation of their own and other actions. Everyone knows that this genre includes: riddles, proverbs, sayings, tongue twisters. In other words, everything that has existed for many centuries and has been passed down from the older generation to the younger. This is the basis for training and education. It is in this basis that humor and folk wisdom are reflected.

**Keywords:** folklore, students, riddles, proverbs, sayings.

### **Введение**

Если внимательно вчитаться в народные произведения, то не составит труда отметить тот факт, что в них заключено невероятно много: творчество людей, история Руси, вестье. Ведь не зря в переводе с английского языка слово «фольклор» означает «народная мудрость». Что привлекает детей к малым формам фольклора? Конечно, и образная речь, и богатое содержание и краткость выражение своих мыслей. Дети очень любят отгадывать загадки, разучивать скороговорки или находить скрытый смысл в поговорках и пословицах. Работая над этими элементами, развивается речь учащихся: дети не только отгадывают загадку, пытаются выяснить скрытый ее смысл, но и увлечением работают над образностью речи этой загадки, над краткостью выражения мысли.

При разучивании скороговорки проявляется оживление мысли и действий. Именно работа над фольклором вносит разрядку на уроках, воздействует на эмоции детей, вызывает у них интерес и положительное отношение к учению. Все это облегчает работу учителя в учебно-воспитательном процессе. А заучивание наизусть этих коротких произведений – является гимнастикой для развития памяти у учащихся, их речевого аппарата. Задача у пословицы и поговорки – научить мудрым мыслям, заключенным в предельно короткую форму, и передать их из поколения в поколение.

Огромная роль произведений народного творчества играет в развитии речи детей. Краткость, живописность описания предметов, явлений, образное сравнение – это и есть речевое богатство фольклора, которое воспринимается и осваивается детьми очень легко и просто.

Тщательная продуманность и осторожность должна быть на уроке, так как педагог должен держать весь ход урока и не отдавать большее время на отгадывание загадок. Хотя это очень интересно и увлекательно для учащихся. Ведь главная цель урока – это обогащение речи и развитие мыслительных способностей учащихся. Конечно, развитие догадливости, смекалки, хлопотливая работа над содержанием и образным языком при отгадывании загадок способствует развитию речи детей и их мысли. К.Д. Ушинский считал, что в работе с загадкой особенно полезно для ума учащихся не простое отгадывание ее, а умение «приладить отгадку, к загадке», объяснить ее образный смысл [2].

### **Результаты**

Практически на всех уроках начального обучения дети любят отгадывать загадки. Именно они (загадки) развивают умственные задачи урока, которые сочетаются с речевой деятельностью. А что такое речевая деятельность? Это и разъяснение смысла слов, словосочетаний, и раскрытие образных средств языка загадки. При развитии речи развивает у детей интерес и вкус к слову, к поэтической речи, воспитывает уважение к родному языку. Все эти задачи решаются только при условии систематической, планомерной и тщательно продуманной работы, которая соответствует психологическим особенностям детей начального обучения.

Нельзя сбрасывать при работе с произведениями народного творчества и жизненный опыт. Она должна отражать предметы и явления, с которыми дети часто сталкивались по жизни. Что же ближе данному возрасту? Это и мир игрушки, среди которого прошла жизнь ребенка от детского сада до началки. Это и мир предметов жизненного обихода: дары природы, предметы домашнего быта. А в школе входят новые предметы – учебные вещи. Все эти предметы могут быть близкие ребенку при отгадывании загадок, и могут быть главными в определении содержания пословиц и поговорок.

По своему объему произведения народного творчества в начальный период обучения должны быть не многословными и короткими, так как длинный текст не усваивается большинством детей, а тогда работает на уроке только малая часть класса. И поговорки, и пословицы, и загадки должны соответствовать теме учебного материала в данный период, отвечать интересам и детскому пониманию. Важно усложнять тексты постепенно, как содержание, их объем, так и понимание. Конечно, дети с устным народным творчеством начинают работать с детского сада. Постепенно вся работа усложняется и переходом детей в классы. Одну и ту же загадку, как одну и ту же сказку, дети могут слушать по несколько раз с удовольствием. А встретить знакомое произведение, где необычная обстановка, незнакомый коллектив детей – это радостно и приятно. Этот момент «на руку» и учителю, так как на знакомом материале приступить к работе над образностью легче и приятнее ребенку.

В дошкольный период понимание поговорок и отгадывание загадок происходит безотчетно и подсознательно. А на уроках в школе дети впервые соприкасаются с метафорой, как с предметом наблюдения в простейшей форме. Беседа по загадкам во время урока у учащихся всегда вызывает умственную активность. Детям обязательно надо понять понятия, которые спрятаны в тексте, сравнить со своим житейским опытом. Дети ищут в тексте выражения, которые соответствуют этому. И после этого отгадка готова. Образность языка вызывает у детей огромный интерес. Осознанные впечатления и работа над тестом загадки в дальнейшем становятся основой для развития понимания языка и уважение к родному слову, неважно каков он.

Остановлюсь на скороговорках. Они, как правило, не имеют большого распространения, так как в ней нет морали или поэтических образов. Скорее всего это смешная чепуха и бессмыслица. Но если углубиться в прошлое, то узнаем, что скороговорки возникли очень давно как шутка или развлечение. Раньше этот жанр так и назывался "чистоговорки". Авторы скороговорок стремились к тому, чтобы ребенок учился правильно произносить слова с удовольствием, поэтому изображенные в них картины жизни часто вызывают смех, улыбку. Да и сейчас ею пользуются в минуты отдыха для разрядки умственного или физического напряжения.

В начальной школе, особенно у первоклассников, по культуре речи скороговорка играет скромную роль. Но самом деле сочетание звуков и слов в скороговорках требуют от детей напряженного внимания, усиленной и четкой работы речевого аппарата. Делаем вывод, что скороговорки способствуют развитию произвольного внимания и служат гимнастикой для речевого аппарата. Она помогает устранению разных недостатков в произношении звуков. А для изучения звуков на уроках грамоты дети должны хорошо управлять своим речевым аппаратом. Обычно у детей скороговорки вызывают смех, удовольствие и желание повторить ее. При прочтении текстов, опираясь на образы, созданные воображением, а не просто на запоминание слов, дети с большим удовольствием учатся произносить скороговорки.

### **Обсуждения и выводы**

Глубоко прав К. Д. Ушинский в том, что произведения устного народного творчества развивают своей живописностью «чутье к звуковым красотам родного слова», «пробуждают к жизни семена родного слова, коренящиеся в душе ребенка». И еще: «Подлинную историю народа нельзя знать, не зная устного народного творчества ...», - М. Горький [1].

### **Литература**

1. Горький, Максим. Полное собрание сочинений [Текст]: художественные произведения: в 25 т. / М. Горький ; АН СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва: Наука, 1968; ISBN 5-02-011192-9 В подзаг.: Т. 4, 7, 8, 18, 20 Письма в 24 т. Филологические науки. Художественная литература -- Российская Федерация -- Русская литература -- 1930-1941 гг. -- Произведения художественной литературы -- Собрания сочинений и сборники произведений разных жанров одного автора
2. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. 1952. Загл. обл.: Сочинения. Т. 1: Ранние работы и статьи, 1846-1856 гг., 1948. 738 с.

### **References**

1. Gor'kij, Maksim. Polnoe sobranie sochinenij [Tekst]: hudozhestvennyye proizvedeniya: v 25 t. / M. Gor'kij; AN SSSR, Institut mirovoj literatury im. A. M. Gor'kogo. - Moskva: Nauka, 1968-. - 20 sm.; ISBN 5-02-011192-9 V podzag.: T. 4, 7, 8, 18, 20 Pis'ma v 24 t. Filologicheskie nauki. Hudozhestvennaya literatura -- Rossijskaya Federaciya -- Russkaya literatura -- 1930-1941 gg. -- Proizvedeniya hudozhestvennoj literatury -- Sobraniya sochinenij i sborniki proizvedenij raznyh zhanrov odnogo avtora
2. Ushinskij, K. D. Sobranie sochinenij: v 11 t. / redkol.: A. M. Egolin (gl. red.), E. N. Medynskij i V. Ya. Struminskij; [sost. i podgot. k pečati V. YA. Struminskij]; Akad. ped. nauk RSFSR, In-t teorij i istorij pedagogiki. M.; L.: Izd-vo Akad. ped. nauk RSFSR, 1948. 1952. Zagl. obl.: Sochineniya. T. 1: Rannie raboty i stat'i, 1846-1856 gg., 1948. 738 s.

УДК 37.022

**ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вениаминова Ольга Павловна,**

*учитель русского языка и литературы, учитель высшей категории МОУ СШ№9 им.  
А.С. Пушкина города Волжска РМЭ*

E-mail автора: [veniaminovaop@gmail.com](mailto:veniaminovaop@gmail.com)

**Аннотация**

В данной работе представлен опыт формирования учебно-познавательных компетенций на уроках русского языка, в частности, некоторые методы и приемы работы, развивающие языковое чутье, орфографическую зоркость, направленные на развитие речи, пополнение словарного запаса обучающихся. Также представлена работа с приёмами из технологии «Развитие критического мышления через письмо и чтение».

**Ключевые слова:** компетенции, приёмы, русский язык, тетрадь-памятка, синквейн, словарь, технология.

**FORMATION OF EDUCATIONAL AND COGNITIVE COMPETENCIES  
OF STUDENTS IN THE RUSSIAN LANGUAGE**

**Veniaminova Olga Pavlovna,**

*teacher of Russian language and literature, teacher of the highest category of the MOE Secondary School No. 9 named after A. S. Pushkin in the city of Volzhsk, RME, Lenin street, 34*

E-mail of the author: [veniaminovaop@gmail.com](mailto:veniaminovaop@gmail.com)

**Abstract**

This paper presents the experience of forming educational and cognitive competencies in the Russian language lessons, in particular, some methods and techniques of work that develop language flair, spelling vigilance, aimed at developing speech, replenishing the vocabulary of students. The work with techniques from the technology "Development of critical thinking through writing and reading" is also presented.

**Keywords:** competencies, techniques, Russian language, notebook-memo, cinquain, dictionary, technology

"Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя это открытие"- эти слова Галилео Галилея как нельзя лучше подходят к современной концепции образования, которая ставит своей целью развитие личности, способной к эффективной реализации себя в сфере будущей профессиональной деятельности через формирование ключевых компетенций школьников.

Что понимается под этим?

Обратимся, прежде всего, к значению слова компетенция. Компетенция – совокупность определённых знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлён и имеет практический опыт работы. (Полонский В.М., 2004)

Хуторской Андрей Викторович, известный ученый, доктор педагогических наук, в своих исследованиях выделил следующие группы ключевых компетенций отечественного образования: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные,



информационные, коммуникативные, социально-трудовые и компетенции личностного самосовершенствования. (Хуторской А.В., 2003)

В данной работе представлен опыт формирования учебно-познавательных компетенций на уроках русского языка, в частности, некоторые методы и приемы работы, развивающие языковое чутье, орфографическую зоркость, направленные на развитие речи, пополнение словарного запаса обучающихся. Также представлена работа с приемами из технологии «Развитие критического мышления через письмо и чтение».

Учитель при изучении русского языка реализует следующую основную задачу: развитие коммуникативных, языковых и лингвистических компетенций. Но каждый подходит к решению этих задач на практике по-своему. Приведу некоторые примеры совместной работы учителя и учащихся на уроках.

Помогают ученикам «изловить чудные законы» языка, понять его правила и логику на моих уроках специальные тетради-памятки, куда в виде опорных схем ( авторы Шаталов, Меженко), правил-рифмовок записываем орфограммы и пунктограммы. В 5-м классе все это происходит в виде игры «Шифровальщики». К восьмому классу у каждого учащегося есть правила-помощники, которые помогают в работе над ошибками, используются схемы-правила и при опросе, в заданиях проблемного типа: «Расшифруй орфограмму», «Подбери примеры на данную орфограмму», «Составь лингвистический рассказ».

В старших классах готовим презентации-обобщения по пройденным темам, словарные диктовки по орфограммам. Здесь также приходят на помощь тетради-памятки, которые также помогают учащимся и при подготовке к экзаменам.

Пополнению словарного запаса учащихся, развитию коммуникативных навыков помогает создание общего классного словарика «Наш школьный словарь», куда заносятся словарные слова и их значения по рубрикам: Толковый словарь, Этимологический словарь, Словарь синонимов и антонимов, Фразеологический словарь, словарь Даля и т.д. В каждом классе появляется новая рубрика. Так в 5 классе в словарик входят словари синонимов и антонимов, толковый словарь. В 6-7-х классах - словарь этимологический, фразеологизмов, словарь Даля. В последующих классах словарь иностранных слов. Каждый ученик ищет значения слов, работая дома с соответствующими словарями, с Интернет-словарями, и заполняет рубрики классного словаря, а затем выступает с сообщениями на уроке. К концу учебного года таким образом создается общий словарь класса. Такая работа способствует формированию у школьников основных языковых компетенций, развитию познавательной активности.

Каждый учитель ищет наиболее эффективные методы и технологии для обучения, которые давали бы устойчивый и стабильный результат в освоении предмета, стимулировали обучающихся к познавательной активности. Одна из таких технологий - «Развитие критического мышления через письмо и чтение». Чем интересна данная технология? Тем, что в ней синтезированы многие из известных технологий, например, технологии развивающего и проблемно-ориентированного обучения, коллективный и групповой способ обучения. В основе технологии - творческое сотрудничество ученика и учителя, развитие у учащихся аналитического подхода к любому материалу. Она рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения; является общепедагогической, надпредметной.

Приемы данной технологии очень разнообразны, их можно использовать на различных этапах урока, комбинировать друг с другом. Многие методы данной технологии представляют собой совокупность заданий, в процессе выполнения которых появляются работы творческого характера.

Универсален на всех этапах урока прием составления таблицы «Знаю, Хочу узнать, Узнал». Этот приём использую в начале урока в качестве целеполагания и активизации знаний. В конце же урока – в качестве рефлексии.

На стадии рефлексии (эта стадия не только оценочная, но и коммуникативная, так как идет обмен мнениями о полученной информации) также использую синквейны.

Пример синквейна по теме «Частицы» в 7 классе:

1. Частица
2. Формообразующая, смысловая
3. Служит, дополняет, образует
4. Вносит различные оттенки в предложение
5. Служебная часть речи

Составление этих небольших стихотворений требует от ученика умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях.

Нравится учащимся прием «Карусель». Это групповая работа подходит для уроков обобщения по теме. Каждая группа готовит «тонкие и толстые» вопросы. «Тонкие» вопросы – вопросы конкретного характера, «толстые» - проблемного. По сигналу учителя листы, в которых учащиеся пишут свой вопрос, передаются по часовой стрелке. Ребята в группе совместно дают ответы на вопросы одноклассников, передавая по очереди друг другу листы с вопросами каждой из групп. В конце такой работы происходит взаимооценивание: учащиеся комментируют наиболее интересные вопросы, отмечают активных одноклассников.

«Перед вами громада – русский язык! Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его...», - писал Н.В.Гоголь. Помочь детям найти путь в этой «громаде», не потеряться, а почувствовать наслаждение от этого пути – задача учителя русского языка.

### **Литература**

1. Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике М.: Высшая школа, 2004.
2. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2.

### **References**

1. Polonsky V. M. Dictionary of education and pedagogy M.: Higher School, 2004.
2. Khutorskoy A.V. Key competencies as a component of the personality-oriented educational paradigm // Public education. 2003. № 2.

УДК 37.022

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕНИКА**

**Маликов Владимир Евгеньевич,**

*учитель информатики высшей квалификационной категории, МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»*

E-mail автора: malikov\_v@mail.ru

### **Аннотация**

Творческая активность ученика – предпосылка и условие его саморазвития. Увлечение художественной фотографией – доступное средство реализации тяги к творчеству. В Гимназии № 3 г. Зеленодольска ведется работа по вовлечению учеников в занятия фотографией. Работает постоянная фотогалерея. Организуются встречи с фотографами. Проводится элективный курс по компьютерной графике.

**Ключевые слова:** способность, ребенок, творчество, способность детей, деятельность, творческая деятельность, фотография.

«Жизнь в современном информационном обществе новой культуры сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, стремительным увеличением его объемов, что требует от сегодняшних детей, завтрашних взрослых членов общества таких качеств, как инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и безошибочно принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески, самостоятельно. Поэтому проблема развития творческих способностей детей и воспитания активной личности на протяжении всего детского периода жизни человека остается актуальной на современном этапе и внимание к ней усиливается во многих странах мира.» (Яцкова, 2012)

Способность к творчеству и желание творить – самая таинственная область природы человека. Востребованность со стороны государства и общества креативной личности делает актуальной проблему формирования и развития творческих способностей детей.

Стандарты (ФГОС), по которым в настоящее время работают школы России, выполняя заказ общества и государства, ориентированы на становление личностных характеристик выпускника, в частности, активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества.

Творческая активность составляет предпосылку и условие саморазвития ученика, открытия им самого себя. В основе развития творческой активности личности лежит ее познавательная потребность. Развитие познавательной потребности – это естественный процесс, который происходит в результате деятельности самого ученика. Это и превращает процесс обучения в процесс саморазвития.

«Подростковый возраст отличается способностью к творческому воображению и фантазии... Юношеский возраст – это период становления мировоззрения, творческого самоопределения...». (Андреев, 2012) И тот и другой возраст в жизни детей приходится на школьные годы.

Одним из доступных средств реализации творческого воображения, тяги к творчеству является художественная (творческая) фотография. Учащиеся с юных лет пользуются смартфонами, практически все из них оснащены камерами. Поэтому на первых порах не обязательно иметь фотоаппарат.

Увлечение фотографией позволяет ученикам выразить себя, свой взгляд на окружающий мир. Роль учителя при этом очень важна. Необходимо объяснить ребенку, что вдумчивое отношение к фотосъемке позволит ученику приобщиться к миру искусства даже не обладая способностями в области традиционных видов искусства - живописи и рисования. Художественная фотография позволит осознать себя в роли творца.

Из опыта работы следует сказать, что учащиеся на первых порах не могут оценить свои работы. Здесь нужна помощь учителя, который очень тактично, не навязывая своего мнения, должен помочь проанализировать фотоработы своих учеников. Оценки могут быть только положительными, неудачные работы не критикуются, а анализируются на предмет того, как можно было получить лучший результат. Ученики всегда рады быть приобщенными к миру искусства. Пусть они фотографируют листочки, цветочки, бабочек, кошечек или собачек. Но все эти фотографии будут ими прочувствованы, позволят им раскрыть свой внутренний мир, развить себя как разностороннюю личность. Решаются проблемы с социализацией, возрастает роль подростков в социуме.

Скульптура, живопись, графика и художественная фотография составляют особую группу изобразительных искусств. Фотоискусство — первый вид искусства, который появился в результате технического прогресса и успехов в области физики, химии (если используется фотопленка) информатики. Именно в результате этого чётко прослеживаются межпредметные связи, которые благотворно влияют на всестороннее развитие и становление личности учащегося, помогают ему определиться со сферой интересов и дальнейшим развитием в области предметов и искусств.

Учащиеся-подростки в полной мере способны оценить значимость фотографии и той памяти, что она несёт. Фотография является отличным инструментом привития семейных ценностей. Ведь семья - это первое, что видит ребёнок. Семья, в которой просмотр семейных фотоальбомов - традиция уже воспитывает ребёнка в атмосфере уважения семейных ценностей и семейного единства. А уже из семьи растёт и развивается любовь к родному месту, малой Родине и всему Отечеству.

В Гимназии №3 г. Зеленодольска приобщению учащихся к творческой фотографии уделяется довольно много внимания. Здесь с 2014 года действует единственная в Республике Татарстан, а может быть и в стране, постоянная школьная фотогалерея. В ней представлены работы известных в городе и республике фотографов-любителей. В ноябре 2017 года в гимназии была проведена встреча с известным фотографом, Заслуженным деятелем искусств Республики Татарстан Александром Семеновым. Галерея ежегодно пополняется новыми работами.



**Открытие школьной фотогалереи**



**Встреча с фотохудожником А. Семеновым**

В рамках международного конкурса «Крылья Пегаса», который проводится под эгидой Ассоциированных школ ЮНЕСКО, работает секция «Фотографии». Число участников этой секции из разных городов и поселков ежегодно растёт.

В январе текущего года в Гимназии был проведен единый классный час, посвященный творческой фотографии. На этом уроке ученики познакомились с творчеством зеленодольских фотохудожников, работы которых представлены в школьной фотогалерее. По школьному телевидению демонстрировались видеоролики об авторах, которые были сделаны Александром Семеновым.



**Примеры фоторабот учеников Гимназии**

Занимаясь таким увлекательным делом как фотография, ученик развивает свои когнитивные способности, переключается от учебного процесса на другой вид деятельности. Если съемка проводится на свежем воздухе, то улучшается физическое и психическое здоровье современного школьника. Успех фотографии зависит от многих факторов. Ученики незаметно для себя учатся умению видеть окружающий мир, понимать его, анализировать и выделять главное. Развиваются коммуникативные навыки, любознательность, кругозор.

Сложно переоценить роль фотографии и её влияние на современного подростка.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
3. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012.
4. Варганов, А.С. Очерки эстетики фотографии доцифрового периода. – М.: Государственный институт искусствознания, 2018.
5. Михалкович, В. И., Стигнеев В. Т. Поэтика фотографии. М.: Искусство, 1989.
6. Морозов, С. А. Творческая фотография. 3-е изд. — М.: Планета, 1989.
7. Яцкова, О. Ю. Проблема развития творческих способностей детей в педагогике XX века / О. Ю. Яцкова. — Теория и практика образования в современном мире : материалы I Международ. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 73-76. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1683/>

УДК 37.022

## **РАБОТА С ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Кибец Надежда Валентиновна,**

*учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 9 имени  
А.С. Пушкина» ЗМР РТ,*

E-mail: [hopeost@yandex.ru](mailto:hopeost@yandex.ru)

### **Аннотация**

Читательская компетенция, как часть информационной, является одной из ключевых компетенций. Умение работать с текстами различного стиля и содержания развивает мышление, познавательную самостоятельность и другие свойства личности, к развитию которых призывают стандарты образования. Одной из форм обучения осмысленному чтению на уроках биологии является использование текста дополнительных источников (фрагменты художественных текстов, статей, инструкции к лекарствам, биографии известных личностей и т. д.) для вычленения биологической информации и оценки её истинности. Работа с дополнительными источниками повышают информативность урока, побуждают учащихся повышать свою компетентность не только в области биологии, но также в области литературы, языкознания, истории. Творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

**Ключевые слова:** читательская компетенция, смысловое чтение, дополнительные источники информации, межпредметные связи, творческий подход.

## **WORKING WITH LITERARY AND SCIENTIFIC-JOURNALISTIC TEXTS IN BIOLOGY CLASSES AS A WAY TO FORM THE READER'S COMPETENCE**

**N.V. Kibets,**

*Biology teacher, MBEI (municipal budgetary educational institution) «Lyceum named after A.  
S. Pushkin of the Zelenodolsk Municipal District, Republic of Tatarstan»,*

E-mail: [hopeost@yandex.ru](mailto:hopeost@yandex.ru)

### **Abstract**

The reader's competence, as part of the information one, is one of the key competencies. The ability to work with texts of different styles and content develops thinking, cognitive independence and other personality traits, the improvement of which is called for by the education standards. One of the forms of teaching semantic reading in biology classes is the use of text from additional sources (fragments of literary texts, articles, instructions for medicines, biographies of famous people, etc.) to highlight biological information and assess its credibility. Working with additional sources increases the informativeness of a class, encourages students to improve their competence not only in biology, but also in literature, linguistics, and history. Creative approach and non-traditional work methods contribute to the formation of an active reading position of a modern school student.

**Keywords:** reader's competence, semantic reading, additional information sources, cross-curriculum cone.

На сегодняшний день приоритетным направлением развития Российской Федерации является уровень культуры и образования населения. Требования к человеку в новом информационном пространстве возрастают. В современном быстроменяющемся мире человек вынужден приобретать новые знания в течение всей жизни. Читательская компетенция, как часть информационной, является одной из ключевых компетенций, т.к. именно она составляет основу умения учиться [3].

Под читательской компетенцией согласно новым ФГОС, понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях [2].

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Если ребенок владеет смысловым чтением, у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная. [1]

Приемы, которые способствуют формированию смыслового чтения, могут быть самыми разнообразными. Материал уроков биологии дает большое разнообразие для этой деятельности.

Одной из форм такой работы является использование текста художественного произведения для вычленения биологической информации и оценки её истинности.

Цель данного способа обучения: развивать читательскую компетенцию.

Задачи: научить делать выводы на основе информации из текста, сформировать навыки устного ответа, осуществлять межпредметные связи.

Работа с дополнительными источниками (фрагменты художественных текстов, статей, инструкции к лекарствам, биографии известных личностей и т. д.) повышают информативность урока, побуждают учащихся повышать свою компетентность не только в области биологии, но так же в области литературы, языкознания, истории. Такие тексты близки к жизни и интересны. Работу с ними можно проводить как индивидуально, так и в группах.

Умение работать с текстами помогает учащимся самостоятельно приобретать новые знания, осознать то, что они читают. Только в этом случае можно рассчитывать на развитие мышления, познавательной самостоятельности и активной учебной .

*Фрагмент урока по теме «Папоротники. Хвоици. Плауны», 5 класс (сокращённый вариант фрагментов)*

Учитель: Перед вами четыре текста. Опираясь на них, расскажите о свойствах изучаемых растений, которые в них описываются. Ответ поясните.

*Текст 1 «Сказки и легенды»*

К познанию окружающего мира люди шли не прямым, а окольным путем, в со-путствии с верованием и суеверием. В старину всякому сколько-нибудь загадочному и непонятному явлению приписывалась волшебная сила. Людей всегда привлекала таинственность папоротника, загадка его размножения при отсутствии цветков. Все растения цветут, а это нет - значит, оно особенное, отмечено тайной. Несмотря на многочис-ленные сказания и легенда, нет ни одного достоверного доказательства того, что цветок папоротника кто-то видел.

Сон придет. Цветок волшебный,  
Что блестит однажды в год,  
Златоцветный и целебный,  
На мгновенье расцветет. (К. Бальмонт)

*Текст 2 «Инструкция к применению»*

Главным признаком созревания пыльцы служит желтая окраска колосков. Пыльцу собирают следующим образом. Спороносные колоски срезают и вкладывают в мешки

из плотной ткани. Сушат колоски на печках, в комнатах или в других теплых помещениях. Чтобы не загрязнить сырье, под колоски подкладывают чистую подстилку. Ликоподий (пыльца плауна булавовидного), известна как детская присыпка. Он - отличное средство в качестве средства под подгузники. Подходит для использования: спортсменам, при игре на бильярде, для занятий тяжелой атлетикой и т.д.

*Текст 3 «Пистики»*

Люди издавна употребляют его в пищу в свежем и варёном виде. Особенно ценятся пистики. Готовят из них пирожки, запеканки и каши. Пистик — это местное название, вообще же речь идет о хвоще полевого, а, точнее, «шишечках» его молодых побегов. Начинка из пистиков в пирожках напоминает печень, а еще они «поют» при жарке, как птицы в лесу). И если сегодня это диковинка коми-пермяцкой кухни, то в годы войны в тех краях пистики были чуть ли ни единственной пищей.

Важно помнить, что для сбора пригодны только веченные побеги и только те растения, которые произрастают в экологически чистых районах, так как в неблагоприятных местах они хорошо впитывают в себя все токсические вещества из воздуха.

*Текст 4 «Яд или лекарство»*

Из жирорастворимых витаминов в побегах папоротника присутствуют А, бета-каротин и альфа-каротин. Из водорастворимых — витамины С, В1, В2 и В3 (РР).

Из минеральных веществ - в папоротнике обнаружено достаточное количество калия и магния, есть натрий, кальций, а из микроэлементов - целый ряд участвующих в кроветворении (железо, кобальт, медь), а также связанных с костеобразованием (марганец). Из других элементов в папоротнике много алюминия, цинка, серебра.

В нем также много белков, жиров и углеводов. Но следует быть осторожными – в папоротнике содержатся также дубильные продукты и алкалоиды – ядовитые вещества!

Народы Сибири и Тибета так же широко используют папоротник-орляк в народной медицине, там его называют растением "от сорока болезней". А тибетская медицина рекомендует папоротник как противоглистное средство и при нарушении обмена веществ.

Дети работают с текстами и, опираясь на полученные ранее знания, дают характеристику некоторым спорным растениям:

- 1) У папоротника нет цветков. Это растение размножается спорами.
- 2) Плаун – полезное растение. Его пыльцу используют как природный тальк.
- 3) Весенние побеги хвоща полевого можно употреблять в пищу, предварительно обработав.
- 4) Папоротник является одновременно ядовитым и лекарственным растением.

*Фрагмент урока по теме «Функции желез внутренней системы. Нарушения желез внутренней системы», 8 класс*

Учитель: Вам уже известно, что многие заболевания подкрадываются незаметно... Иногда простые правила и полезные привычки помогают значительно снизить риск заболеваний. Всё сказанное относится и к заболеваниям, связанным с гормональными сбоями в организме.

Постарайтесь по данным текстам определить – о каких нарушениях идёт речь, поставить правильный диагноз и предположить – чем вызвано заболевание.

*Текст 1 «Живые мощи» И.С. Тургенев, отрывок*

Я приблизился — и остолбенел от удивления. Передо мною лежало живое человеческое существо, но что это было такое? Голова совершенно высохшая, одноцветная, бронзовая — ни дать ни взять икона старинного письма; нос узкий, как лезвие ножа; губ почти не видать — только зубы белеют и глаза, да из-под платка выбиваются на лоб жидкие пряди желтых волос...

*Текст 2 Н. Байтасов, 21 год «История болезни», Живой Журнал*



В 13 лет у меня появилось частое мочеиспускание, постоянная жажда и сильное чувство голода. Мне постоянно хотелось что-то съесть. Родителей это, конечно же, насторожило и они повезли меня в клинику, чтобы я сдал анализы..

За моим образом жизни сразу стали пристально следить. Сказали, что все это из-за ожирения. На тот момент мой рост был 170 сантиметров, а весил я 130 килограмм. Набрал вес из-за неактивного образа жизни. Сначала я не понимал, что это за заболевание. После того как диагноз подтвердился, я отказывался в это верить. Это сильно повлияло на меня. Я был мальчиком, который любил хорошенько поесть булочки с тортами. Когда мне резко пришлось переходить на другое питание, было очень тяжело...

*Текст 3 Краткая биография Питера Динклейджа (известный актёр, среди прочего – играл одну из главных ролей в «Игре Престолов»)*

Актёр родился 11 июня 1969 года в штате Нью-Джерси в самой обычной семье. Мама Питера преподавала музыку в начальной школе, а отец служил агентом в одной из страховых компаний и часто сидел без работы, поэтому семья Питера Динклейджа жила довольно скромно.

Родители с детства старались дать Питеру возможность почувствовать себя полноценным человеком и никогда не испытывать к себе чувства жалости, поэтому убирали вещи и игрушки на самые верхние полки, чтобы он не боялся трудностей.

В период учебы в школе «Делбартон» будущая звезда был очень замкнутым и агрессивным, страдая от постоянных издевок одноклассников, но с возрастом научился относиться к этому с иронией, благодаря чему и окружающие начали смотреть на него по-другому.

После школы Питер поступил в Бенингтонский художественный колледж, и, по мнению преподавателей, был одним из самых усердных и старательных студентов. Динклейдж добросовестно изучал тонкости актерского мастерства и готов был часами пропадать на репетициях. Питеру удалось свой физический недостаток превратить в достоинство, и с тех пор его маленький рост воспринимался окружающими, как изюминка его образа.

*Текст 4 Статья («Справочник фельдшера», П. И. Вяткина, М, Асептика, 2009)*

Все признаки недуга делятся на психические и неврологические, но первым поражающим фактором является задержка умственного и физического развития ребенка, его значительное отставание от сверстников.

- Нарушение слуха и проблемы с работой речевого аппарата.
- Снижение интеллекта, задержка умственного развития.
- Движения часто сопровождаются судорогами, беспорядочными движениями.
- Задержка физического развития - низкий рост, непропорциональность телосложения и специфические черты лица...

А теперь проверьте – правильно ли вы поставили «диагнозы»

Дети работают с текстами и дают на их основе аргументированный ответ, опираясь на полученные ранее знания:

- 1) Болезнь Аддисона или бронзовая болезнь – поражение коры надпочечников.
- 2) Сахарный диабет второго типа – нарушение работы поджелудочной железы.
- 3) Недостаток гормона роста, вырабатываемого гипофизом.
- 4) Кретинизм – недостаток тироидных гормонов щитовидной железы.

На основе работы с данными текстами удобно развернуть дискуссию о вредных факторах здоровья, о предупреждении нарушений, о ранней диагностике.

Творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника. [1] Использование системы приёмов по формированию читательской компетентности учащихся позволяют им добиваться определённых позитивных результатов в учебной деятельности.

**Литература**

1. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А., Володарская и др./под ред. А.Г. Асмолова. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2010
2. Валгина, Н.С. Теория текста. – М., 2003
3. Кольчикова, Н. Л., Формирование читательских компетенций школьника в процессе литературного образования, Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2013. 4 (132)

**References**

1. Asmolov, G. V. Formation of universal educational actions in the basic school: from action to thought. The system of tasks: a manual for teachers. Moscow: Prosveshchenie, 2010. [in Russian]
2. Valgina, N. S. Text Theory. Moscow, 2003. [in Russian]
3. Kolchikova, N. L. Formation of a student's reading competencies in the process of literary education. TSPU Bulletin, 2013. [in Russian]ctions, creative approach.

УДК 37.022

## ТЕХНОЛОГИИ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Михайличенко Эльмира Ахтамураловна,*

*Гилязиева Люция Рафаиловна,*

*Картавых Рахила Шакирзяновна,*

*учителя начальной школы высшей кв. категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»,*

E-mail: [pishe4k2012@mail.ru](mailto:pishe4k2012@mail.ru)

### Аннотация

Знакомство с технологиями программы «Развитие личностного потенциала» и программы социально-эмоционального развития младших школьников. Применение инструментов и техники на уроках литературного чтения.

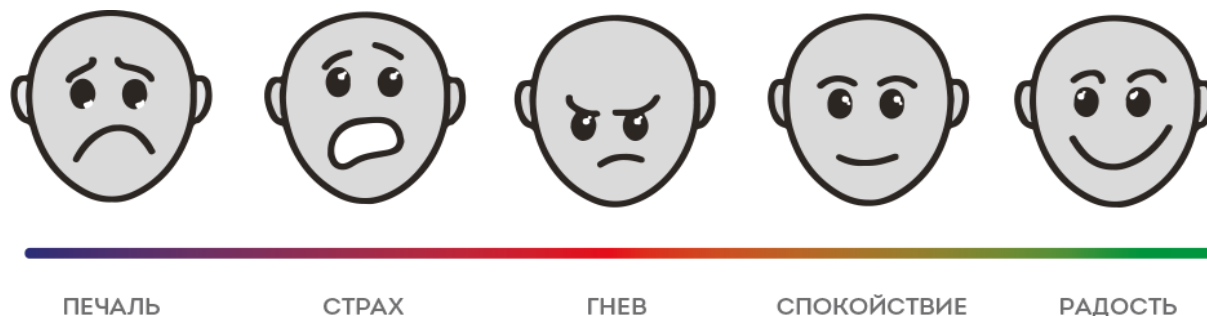
Эмоции ... Мы не можем представить человека без эмоций. А у детей есть уникальная способность проявлять целый спектр эмоций в считанные минуты. Программа социально-эмоционального развития младших школьников была создана для того, чтобы решить проблемы социализации ребёнка, развития эмоционального интеллекта и навыков коммуникации.

Сегодня мы остановимся на уроках литературного чтения. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Особенно сейчас, когда современная жизнь и СМИ скорее разрушают вечные нравственные ценности. Не секрет, что именно чтение определяет успешность обучения в целом и не только в школьные годы. Овладение учащимися навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения является одним из важнейших общеучебных умений, от которого во многом зависит успешность дальнейшего обучения.

Главная задача учителя в учебном процессе - это, используя как традиционные, так и инновационные формы, методы и приёмы, помочь ученикам преодолеть возникающие трудности к чтению и желание встречаться с книгой как можно чаще. В этом нам помогает программа социально-эмоционального развития младших школьников.

Мы расскажем о некоторых технологиях этой программы.

Буквально с первых дней на разных уроках можно использовать технологию «Градусник эмоций». Особенно это работает на уроках литературного чтения. После знакомства с произведением или во время разбора, ученики научились работать со шкалой эмоций. У каждого эта шкала есть в школьном блокноте.



Игра «Градусник эмоций» помогает ученикам разобраться в своих эмоциях к героям, к себе, одноклассникам и учителю. Что бывает весело и интересно. Эта игра помогает определиться в своих чувствах. Понять, какие могут быть эмоции: печаль, страх, гнев,

спокойствие, радость. Дети рисуют свои эмоции или рассказывают о них, посмотрев на шкалу эмоций. Эта игра помогает ученикам быть более внимательными к окружающим и к себе.

С приходом в образование проектной деятельности, мы включаем в работу проекты и проектные задачи, в том числе и на уроках литературного чтения. 1 класс. В этом возрасте ещё недостаточно развита связная речь, умение правильно строить предложение, поэтому темы проектов простые: «Мое имя», «Моя семья», «Мои друзья», «Моя любимая игра», «Моя любимая книга», «Загадки и считалки», «Моя мама» (ко Дню матери) и т.д.

После знакомства с технологиями программы «Развитие личностного потенциала» и программы социально-эмоционального развития младших школьников, с первых уроков мы применяем разные инструментариумы и техники. Замечательно, что они работают разноуровнево. Например, традиция обратной связи.

**Игра «2 звезды и 1 пожелание»** (на формирующее оценивание). Дети подбирают, при разборе с текстом или ответе одноклассников, 2 хороших момента. Ученики класса учатся слышать хорошие мысли, ответы своих одноклассников, а также учатся предлагать своё 1 улучшение (пожелание), которое можно включить в работу. Это трудно не только для детей, но и для родителей. (Это мы обговаривали с ними на родительском собрании.) Но это даёт свои плоды. Ученики поняли, что это очень интересно и никого не обижает. Все очень внимательны и сосредоточены, когда мы играем в эту игру.

**«Тёплое и хорошее»** - ещё одна игра, в которую дети включились. При анализе ответов в начале, выделяется всё хорошее в работе, а затем слабые стороны, над которыми нужно поработать. Эти игры для обратной связи помогают не обижаться, быть тактичными, учат умению выслушать.

С первых дней мы используем совместную работу на уроках (парную, групповую), в ходе которой первоклассники учатся взаимодействовать друг с другом, общаться. Технология «4 К».

Что это? Это 4 компетенции, которые мы развиваем в своих учениках.

**Критическое мышление** - это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы.

**Креативность** - позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах.

**Коммуникация** - умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения.

**Кооперация** (сотрудничество) тесно связана с коммуникацией. Это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

Применение **технологии «4К»** на уроках в начальной школе отвечает планируемым в ФГОС результатам.

В процессе такой работы на уроках развиваются:

1. Регулятивные умения: дети принимают учебную задачу, планируют свои действия.

2. Познавательные умения: осуществляют поиск необходимой информации, проводят сравнение, анализ, синтез, устанавливают аналогии.

3. Коммуникации и кооперации: овладевают монологической и диалогической формой.

3. Личностные: формулируют своё мнение и позицию, стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.

Начинаем с парной работы, затем постепенно предлагаем ученикам групповые формы. Такие формы помогают каждому первокласснику сформировать такие важные качества как :

- желание участвовать в совместной деятельности, уверенность в успехе, ощущение положительных эмоций от удачной совместной деятельности;
- умение презентовать себя, проектную задачу;
- умение строить деловые отношения в совместной деятельности на уроке (принимать цель совместной деятельности и сопроводительные указания к ней, разделять обязанности, согласовывать способы достижения результата предложенной задачи). Обучение навыкам сотрудничества нужно строить на доступном для ребят учебном материале; на знаниях, которые актуальны и интересны для них. В этом помогает игра «Звёздный пересказ». Матрица – звездочка по углам. Игра проводится в паре. Ребята получают памятку и матрицу из бумаги в виде звезды с пятью лучами (углами).

**Памятка.**

угол. 1 слово для названия. (Дать название из 1 слова).

угол. 2 слова о том, что ты чувствовал. (Описание своих эмоций).

угол. 3 слова про обстоятельства произведения.

угол. 4 слова о проблеме.

угол. 5 слов для вывода.

После прочтения текста ребята в паре работают над ним. Через 10 минут работы, ученики в паре презентуют свою работу (звёздочку). Игра «Звёздный пересказ» помогает в овладении учащимися навыком осознанного, яркого и эмоционального чтения. Они учатся видеть проблему и главную мысль произведения.

Чтение должно войти в привычку каждого школьника. Это мечта любого учителя и родителя. Именно по этой причине, начиная с сентября, на занятиях по внеурочной деятельности мы с учениками работаем над внеклассным чтением. Это занятие проходит по понедельникам. Это удобно, ведь на выходных есть дополнительное время для совместного чтения с родителями. Ребята представляют прочитанную книгу в виде своих рисунков и небольшого рассказа. Однако можно подать этот вид работы в нестандартном виде.

**«Ментальная карта»** - удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы. В начальной школе, особенно в 1 классе, когда дети очень любят рисовать, это первая ступенька для работы над кластером. Если вы работаете с кластерами, то можете себе представить и «Ментальную карту».

В программе социально-эмоционального развития младших школьников есть инструменты рефлексии. Рефлексия помогает детям выразить собственные мысли, суметь принять решения, осознать свои возможности. Этап рефлексии - обязательное условие для развития эмоциональной среды на уроке. Это может быть квадрат настроения. Его можно использовать в любой части урока. Это и рефлексия готовности к уроку и состояние ребёнка в течение урока. Индивидуальная рефлексия (чемодан, мясорубка, корзина) помогают разобраться с материалом, который получают ученики на уроке. Ребёнок сам решает, если это важная информация, забирает в «чемодан». Если он решает, что пока не понял, не готов употребить, оставляет возможность себе подумать – «мясорубка». Если ребёнок считает информацию бесполезной, ненужной – отправляет в «корзину».

У программы социально-эмоционального развития много инструментов. Мы вам рассказали о некоторых, но они помогают сделать уроки интересными, познавательными и эмоционально яркими.

**Литература**

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке. Практические рекомендации / М. А. Пинская, А. М. Михайлова // ООО "Корпорация "Российский учебник", 2019.

2. Романова, Э.Н. Роль книги и чтения в жизни детей / Э.Н. Романова, О.А. Данилова, М. Л. Ведерникова, М.Н.Чернышева. – Текст: непосредственный// Педагогическое мастерство: материалы V Междунар.науч.конф. ( г.Москва, ноябрь 2014 г.). – Москва: Буки – Веди, 2014. – С.187-190.
3. Программа по развитию личностного потенциала реализуется Благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее» с 2018 года.

УДК 37.022

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Капитонова Лариса Николаевна, Галанина Алла Николаевна,*

*Помыкалова Лариса Петровна*

*МБОУ "Гимназия № 75" Республика Татарстан, г. Казань,*

E-mail: G75.kzn@edu.tatar.ru

### **Аннотация**

Актуальность статьи состоит в том, что каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь "искру божью", вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? И решение пришло само собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

**Ключевые слова:** педагогическое образование, одаренные дети, педагогическая система, условия успешной работы, проблемы, потенциал.

Многие педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, лепи из них, что хочешь. Но это заблуждение! Легко тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, и труднее тогда, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью и сознанием важности порученной миссии. Срабатывает правило: "не навреди". Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из моих учеников. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, читают словари и специальную литературу. Поэтому именно в школе важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду при решении актуальных проблем современной цивилизации, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо значимая задача обучения одаренных детей.

*Одаренность* – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Широкомасштабная деятельность по работе с одаренными детьми началась в 1996 году в связи с принятием Федеральной целевой программы "Одаренные дети".

*Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одарен-

ности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку.

Маленькие "вундеркинды" с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

Если исходить из идеи Б.Ф. Ломова о выделении трех функций психики, то модель ключевых компетентностей можно изобразить в виде пирамиды, вершинами которой являются: интеллектуальная, коммуникативная и информационная компетентности. А поскольку

При этом деятельность педагогов предусматривает:

- реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;
- изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся
- внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности.
- управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Структурная целостность образовательного процесса основана на взаимозависимости компонентов структурирования: идеи - содержание -обновление содержания обучения, вариативность образовательных программ - определение индивидуальных образовательных траекторий -технологии - методика развивающего обучения и практика - образовательная деятельность - помощь семьи в образовании и воспитании детей.

Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его "самостью"выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Как свидетельствует опыт



общеобразовательной школы, т.е. где срабатывает традиционная дидактика, здесь упускается главное; насколько и будет ли вообще востребовано то, что дается человеку, которого обучают, воспитывают, развивают.

Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

- на осознании самооценности каждого школьника как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;
- на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики "самости", изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Условно можно выделить три категории одаренных детей:

- Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).
- Дети с признаками специальной умственной одаренности - в определенной области науки (подростковый образ).
- Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Выявление одаренных детей и развитие их способностей является одной из задач цивилизованного общества. Эта задача довольно сложна в ее практической реализации, так как найти одаренного человека, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно трудно. Можно выделить две целевые установки процесса развития талантливых детей.

*Первая* - создание возможности наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка. Чтобы достичь этой цели, необходимо провести целый ряд мероприятий, направленных на изучение начальных условий деятельности. К ним можно отнести: вычленение критериев одаренности, выявление детей по данным критериям, изучение их интересов и начального уровня развития. Дальнейшая работа с талантливыми учащимися будет включать в себя разработку теоретической основы и практических планов коллективных, групповых и индивидуальных занятий, а также действия по анализу и систематизации педагогической деятельности.

*Вторая* - воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов. Данная цель предполагает изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребенка, а также создание определенных физических и психологических условий для его развития. Подобные действия могут создать благоприятную обстановку для формирования личности с заранее планируемыми качествами. Несмотря на то, что первая установка по некоторым положениям противоречит настоящей, их нельзя разделять или выделять одну за счет другой - они имеют равное значение для развития одаренного человека.

**Литература**

1. Андреев, В.И., Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества. Казань, 2007.
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 6-8 февраля 2003 года / Научный редактор Л.П. Дуганова.

УДК 37.022

## **САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

***Галанина Алла Николаевна, Капитонова Лариса Николаевна,***

*учителя начальных классов МБОУ «Гимназия № 75» Московского района, город Казань  
Республики Татарстан*

E-mail: galani18@mail.ru

### **Аннотация**

Успех современного человека зависит от многих факторов, но в большей степени он определяется тем, как организована его жизнь. Жизнь человека в сегодняшнем мире технологий мы можем рассматривать в виде проекта. Программа проектной деятельности «Зажигаем звезды» для обучающихся начальной школы, направлена на создание необходимой среды для реализации данных потребностей у обучающихся, разработана в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, уровнем развития, характером, взаимосвязью познавательного интереса и других мотивов к учебной деятельности, а также с дальнейшими жизненными перспективами. В процессе урока и внеурочной деятельности используя игровые технологии ребенок учится решать проблемную ситуацию, воздействуя на интеллект, волю, эмоции, чувства, желания и действия ребенка. И в результате такой деятельности, обеспечивающей возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать знания, умения и навыки, является проектная деятельность.

**Ключевые слова:** проект, младшие школьники, познавательный интерес, игровые технологии, развивающие технологии.

## **THE MOST INTERESTING METHODS OF TEACHING**

***Galanina Alla Nikolaevna, Kapitonova Larisa Nikolaevna,***

*primary school teachers MBEI "Gymnasium No. 75" Kazan, Moscow region of the Republic of Tatarstan*

### **Abstract**

The success of a modern person depends on many factors, but to a greater extent it is determined by how his life is organized. We can consider human life in today's technology world as a project. A program of project activities "We light the stars" has been developed for younger students, the program is aimed at creating the necessary environment for the implementation of these needs in children, developed in accordance with the age characteristics of children, the level of development, character, the relationship of cognitive interest and other motives for educational activities, as well as with further life prospects. In the process of the lesson and extracurricular activities, using game technologies, the child learns to solve a problem situation, to influence the intellect, will, emotions, feelings, desires and actions of the child. And as a result of such activities, providing an opportunity to receive, synthesize, combine, actively use knowledge, skills and abilities, to provide project activities.

**Keywords:** project, junior schoolchildren, cognitive interest, game technologies, developing technologies.

Успех современного человека зависит от многих факторов, но в большей степени он определяется тем, как организована его жизнь. Жизнь человека в сегодняшнем мире технологий мы можем рассматривать в виде проекта. Поэтому ценится то, умеет ли че-

людей ставить цели и определять перспективы развития, может ли он правильно планировать работу и находить нужные ресурсы для реализации своих планов, а также оценивать, удалось ли задуманное. С раннего детства ребенок познает окружающий мир и исследует его. Именно эта особенность детского поведения говорит о потребности развития познавательного интереса у младших школьников и вовлечения их в проектно-исследовательскую деятельность в рамках учебного процесса.

Развитие познавательного интереса у младших школьников обусловлено социальным окружением, активностью самой личности, ее позицией, содержанием и характером деятельности ребенка и окружающих людей, процессами обучения и воспитания, стимулирующими интерес, характеристиками объекта интереса. [3, с.104-110].

Программа проектной деятельности «Зажигаем звезды» для обучающихся начальной школы, направлена на создание необходимой среды для реализации данных потребностей у обучающихся, разработана в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, уровнем развития, характером, взаимосвязью познавательного интереса и других мотивов к учебной деятельности, а также с дальнейшими жизненными перспективами.

Учебная деятельность младшего школьника – это не только индивидуальная форма активности ребенка. Это и коллективная деятельность. Это общение не только между учителем и учащимися, но и между самими учениками, совместные усилия, направленные на реализацию цели деятельности. [2, с.91-99]

На занятиях у ребенка развиваются такие качества личности, которые в последствии формируют первые навыки к выбору будущей профессии (быстрота реакции в решении задач в пределах изученного материала, развитие памяти, мышления). Обучающиеся интенсивно осваивают мир человеческих отношений, поэтому взаимодействуя с другими детьми проигрывают различные жизненные ситуации, приближая к ситуации к действительности, сознательно воспроизводят действия, связанные с проявлением личностных качеств.

Программа рассчитана на 4 года, на занятиях используются различные виды деятельности с применением игровых технологий: - дидактические игры, - задачи в стихах, - загадки: задачи-шутки, задачи-головоломки задачи-смекалки, - ребусы и кроссворды, методика «Шести шляп», «Кубик Блума», «Проблема наоборот», «Случайные слова», «Фишбоун» и т.д. [1, с.93-102]. В процессе урока и внеурочной деятельности используя игровые технологии ребенок учится решать проблемную ситуацию, воздействуя на интеллект, волю, эмоции, чувства, желания и действия ребенка. И в результате такой деятельности, обеспечивающей возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать знания, умения и навыки, является проектная деятельность.

Например используя методику «Шести шляп» (Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления») обучающийся учится решать творческие задачи и споры, умение посмотреть на задачу с другой стороны одевая ту или иную шляпу. Данная методика может быть использована на уроках литературного чтения, окружающего мира, русского языка, т.е. в любой области связанной с умственным трудом.

«Кубик Блума» развивает у обучающихся критическое мышление. Данная техника уникальна тем, что формирует вопросы разного характера. Вопросы может задавать учитель, так и любой ученик другому ученику. Использование данной техники очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Графическая техника «Фишбоун» позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. В процессе составления

«скелета рыбки» обучающиеся учатся работать в парах, группах, ранжированию различных факторов по значимости, развиваются способности критически мыслить. С помощью данного метода, а можно проводить целые уроки по изучению творчества А. С. Пушкина, Н. Носова и т.д.: детям предлагается рассмотреть проблемы, затронутые в творчестве писателей (с конкретными примерами из произведений), и задача школьников — оценить значение работ великих соотечественников для последующих поколений.

Техника «Случайные слова» (в методике используется около ста слов или понятий-используется в групповой работе или в парах. Выбирается случайное слово, перечисляются все признаки и ассоциации с этим словом, выписываем на листочек бумаги. В процессе создаются очень интересные выводы, тем и хороша эта техника, она позволяет найти десятки других ассоциаций с вашей проблемой и идеей. А новые слова и их признаки запускают совершенно новые ассоциации.

Метод «Рассказывание историй» или «Сторителлинг»-рассказывая свою историю, ребенок передает эмоции и свои переживания, проживает заново эти события, рассказывает от лица героев, передавая и создавая свой образ. [3].

Использование различных игровых технологий в работе с младшими школьниками в проекте «Зажигаем звезды», позволяет эффективно развивать познавательный интерес, творческую активность, и высокий уровень устойчивости интересов и внимания, что делает возможным применение элементов проектной деятельности в качестве средства формирования для дальнейшей трудовой деятельности человека. Это позволяет обучающимся правильно организовывать свою деятельность, экспериментировать, удовлетворять свою любознательность, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми и самое главное на создание предпосылок формирования основ разносторонне развитой личности.

Самое главное в работе учителя — это научить ребенка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.

### **Литература**

1. Гришанин, К.Г. Занимательность, как обязательное требование к уроку в современной школе // ЭКО. 2017- № 1. С.93-102
2. Сироткин, Л.Ю., Хузиахметов, А.Н. Младший школьник, его развитие и воспитание: учебно-методическое пособие- Казань: Изд-во «Матбугат йорты». 1999. - С. 91-99
3. Якушко, В.М. Современные технологии формирования познавательного интереса в учебной деятельности учащихся младших школьников// начальная школа. 2016 - № 11- С.104-110 <http://storytelling-ru.livejournal.com/>

### **References**

1. Grishanin, K.G. Amusement as a mandatory requirement for a lesson in a modern school // ECO - 2017. № 1. p. 93-102.
2. Sirotkin, L.Yu., Khuziakhmetov A.N. Junior schoolchild, his development and upbringing: teaching aid - Kazan: Publishing house "Matbugat yorty". – 1999. p. 91-99.
3. Yakushko V.M. Modern technologies for the formation of cognitive interest in the educational activities of students of primary schoolchildren // primary school-2016 - № 11. - p. 104-110. <http://storytelling-ru.livejournal.com/>

УДК 37.022

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Мубаракшина Лилия Максutowна,**

*учитель родного (татарского) языка и литературы первой квалификационной категории МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 17 им. Н.А.Катина ЗМР РТ»*

Е-mail автора: [Liliyamub@mail.ru](mailto:Liliyamub@mail.ru)

### **Аннотация**

В данной статье изложен опыт работы учителя на уроках родного (татарского) языка и литературы. По результатам исследований можно сказать, что в современном мире наблюдается падение нравственности молодежи, что означает смену ценностных ориентаций людей под влиянием различных обстоятельств. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами доведения в процессе различной деятельности, имеющей морально ценную значимость с использованием цифровых технологий.

**Ключевые слова:** духовно-нравственный кризис, доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и патриотизм, ценность человеческой жизни.

## **MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN THE LESSONS OF THEIR NATIVE (TATAR) LANGUAGE AND LITERATURE**

**Mubarakshina Lilia Maksutovna,**

*teacher of the native (Tatar) language and literature of the first qualification category of MBOU " N. A. Katin Secondary School No. 17 of the RMR of the Republic of Tatarstan»*

Author's e-mail: [Liliyamub@mail.ru](mailto:Liliyamub@mail.ru)

### **Abstract**

This article describes the experience of the teacher in the lessons of the native (Tatar) language and literature. According to the results of research, we can say that in the modern world there is a decline in the morality of young people, which means a change in the value orientations of people under the influence of various circumstances. Moral education is due to purposeful pedagogical influences, familiarization of the child with the moral norms of bringing in the process of various activities that have a morally valuable significance using digital technologies.

**Keywords:** spiritual and moral crisis, kindness, mercy, generosity, justice, citizenship and patriotism, the value of human life.

*Есть много родов образования и развития  
и каждое из них важно само по себе, но всех их  
выше должно стоять образование нравственное.*

В.Г.Белинский.

В настоящее время Российское общество переживает духовно-нравственный кризис. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современный мир достаточно жесток, телевидение изоби-

лует сценами насилия, компьютерные игры также не способствуют развитию духовности подростка. В связи с этим, проблема духовно-нравственного воспитания актуальна.

Наша цель – это помочь детям осознать нравственные нормы и правила, доказать, что без них жить нельзя и невозможно.

Исходя из этого перед нами встанут такие задачи:

- формировать у детей нравственное отношение к окружающим людям.
- формировать осознание ценностей человеческой жизни.

Общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Поэтому, я уверена, что нравственное воспитание подрастающего поколения – главная задача учителя литературы. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это художественное слово. Художественное произведение является своеобразным средством выражения автором духовной культуры определенного народа, важнейшей формой проявления национального и личного самосознания, средством хранения и усвоения традиций. Писатели А.Еники, Ф.Хусни, Г.Исхаки, М.Магдиев, А.Гилязов, Ф.Яруллин поставили в центр своего творчества нравственные проблемы личности. Эти авторы пишут о душевной щедрости людей, о том, что не надо скупиться на доброе отношение к ближним и дальним, надо дарить и радость, счастье, не надо стыдиться проявления своих чувств.

В классической литературе отражается жизненная правда, в ней отображены общегуманные идеалы. Поэтому на уроках литературы мы так или иначе стараемся понять: Что есть жизнь? Для чего жить? Каким должен быть человек? Что есть добро, а что зло? Что есть страдание, и можно ли прожить без него?

Очень важно, чтобы учащиеся на уроке вели взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений. Предметом обсуждения могут стать вопросы о том, почему автор стремится дать столь обнаженную правду жизни, как отличается бездуховность, утрата безнравственных идеалов, как становится проблема добра и зла, роли семьи в воспитании человека. Хорошо, если ученики сами определяют, какие проблемы предстоит рассмотреть, на какие вопросы обратить особое внимание.

Для того, чтобы ученики лучше понимали произведения татарской литературы, необходимо знания о культуре, истории, традициях и обычаях народов, о которых рассказывается в произведении.

Для воспитания дружеских чувств к детям другой национальности подбираются произведения, в которых раскрывается жизнь народов, которые помогают им понять значение дружбы и взаимопомощи людей разных национальностей. Дети комментируют поступки литературных героев-сверстников тем самым обогащают свой опыт, активизируют эмоционально-оценочное отношение к окружающим. Если гуманные нравственные качества, трудолюбие свойственны героям разных национальностей, у детей начинает формироваться первоначальное представление об их общечеловеческом характере.

На уроках родного (татарского) языка и литературы я пользуюсь текстами, которые несут информацию и влияют на понимание нравственных ценностей в жизни.

Учащимся VI класса, предлагаю изложения с творческим завершением по рассказам о жизни детей. Рассказы без авторской концовки. Задача детей: придумать конец истории. Как они его увидели и поняли из самого рассказа. По окончании работы дети

слушают концовку рассказа, и получают возможность сопоставить ее своей работой. Нравственный смысл рассказов, глубоко раскрывающих понятие милосердия, хорошо воспринимается ребятами.

Нравственное воспитание продолжается и в 7-8 классах, где можно предложить сочинение. Тематика сочинений на нравственную тему должна быть такой, чтобы ученик мог выразить себя в теме как личность, обнаружить свои жизненные ориентиры. К примеру, тема «Каким ты видишь своё будущее?» или «Почему хорошо быть взрослым?» А в 9 классе можно написать сочинение о нравственной стороне выбора профессии.

Уроки литературы совершенствуют навыки логического мышления, воспитывают доброту, нравственность, прививают любовь к родному языку и Родине, к близким и друзьям. Учат нас слушать свое сердце, помнить тех, кого уже нет в живых, уважать, любить и беречь тех, кто рядом с нами, быть чуткими, особенно к родителям, пожилым.

Знать содержание художественных произведений – задача, на мой взгляд, не самая важная. Главное – уметь анализировать их, через эти знания приобщить учащихся к художественным ценностям, помочь им овладеть и проникнуться их нравственно – эстетическим содержанием.

На мой взгляд, литература располагает исключительно большими возможностями для нравственного воспитания подрастающего поколения. Наша задача – максимально использовать эти возможности на своих уроках.

### **Литература**

1. Альбеткова, Р.И. Активные формы преподавания литературы. - М.: Просвещение, 1997.
2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4. С.78-80
3. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание. - М.: Просвещение, 1979.- 534с.

### **References**

1. Albetkova, R. I. Active forms of teaching literature. - M.: Prosveshchenie, 1997.
2. Artyukhova, I. S. Values and education/ I. S. Artyukhova// Longman, 1999 - No. 4. P. 78-80.
3. Arkhangelsk, N. V. Moral education. - M.: Prosveshchenie, 1979. - 534s.



УДК 37.022

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ

*Султанова Кадрия Ханяфиевна,*

*учитель высшей кв. категории МБОУ «Гимназия № 75», г. Казань*

### **Аннотация**

В современном мире роль информационно-коммуникационных технологий усиливается с каждым днем. Компьютерные технологии пронизывают все области знания, способствуют увеличению эффективности их освоения и ускорению темпа общественного развития в целом. Образование, являясь приоритетным направлением развития российского государства, на сегодняшний день представляет собой трансформирующуюся систему, залогом успешного развития которой является именно использование мультимедийных коммуникаций. На взгляд авторов статьи, наибольший интерес представляет собой внедрение подобных технологий в процесс освоения дисциплин естественно-математического цикла. Авторами дана краткая характеристика и представлен анализ основных направлений освоения преподавателем ресурсов компьютера. Наиболее ценным на сегодняшнем этапе развития школьного образования представляется умение создавать мультимедийные сценарии уроков.

**Ключевые слова:** образование, математика, информационные технологии, школа, школьное образование, уроки математики, педагогика, мультимедиа.

## INFORMATION AND COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES IN LESSONS

*Sultanov Kadriya Khanafieva,*

*a teacher of the highest sq. categories of MBOU "Gymnasium No. 75", Kazan*

### **Abstract**

In the modern world, the role of information and communication technologies is increasing every day. Computer technologies permeate all areas of knowledge, contributing to an increase in the efficiency of their development and acceleration of the pace of social development as a whole. Education, being a priority for the development of the Russian state, today is a transforming system, the key to its successful development is the use of multimedia communications. In the opinion of the authors of the article, the most interesting is the introduction of such technologies into the process of mastering the disciplines of the natural-mathematical cycle. The authors give a brief description and provide an analysis of the main directions of mastering computer resources by a teacher. The most valuable at the present stage of school education development is the ability to create multimedia lesson scenarios.

**Keywords:** education, mathematics, information technology, school, school education, mathematics lessons, pedagogy, multimedia.

Основной целью и главной задачей современного школьного образования, безусловно, является воспитание гуманной, ответственной личности, способной к жизни в условиях высокотехнологичной, конкурентной среды. На сегодняшний день информационные технологии играют ведущую роль в жизни каждого человека, что, в свою очередь, обязывает представителей академического сообщества задуматься над необходимостью трансформации учебного процесса. Классическое школьное образование, целью которого являлось усвоение учащимися всех знаний, навыков и умений, накопленных

предыдущими поколениями, на сегодняшний момент неконкурентоспособно. Повсеместное внедрение информационно-коммуникационных технологий в структуру школьных занятий представляется залогом успешного освоения учащимися передовых знаний по предмету, а также становления развитой информационной личности, способной к поиску, обработке и анализу обширных массивов информации, с которыми сталкивается каждый современный человек.

Крайне важным представляется использование информационных технологий на роках естественно-математического цикла. Учитывая специфику предмета «математика», во время уроков школьники имеют дело с числовыми вычислениями, построением математических моделей, изучением и восстановлением логических связей и т.д. Именно эти цели наиболее легко реализуются в контексте применения информационно-коммуникативных технологий.

На сегодняшний день никого не удивит наличие в школьных классах компьютеров, мультимедийных установок, проекторов, интерактивных досок и других атрибутов «цифрового общества». Тотальная цифровизация и информатизация образовательного пространства привела к тому, что все эти элементы стали доступны как преподавателям, так и учащимся. От грамотного использования каждой такой технологии зависит глубина освоения материала и формирование навыков практического использования учащимися полученных на занятиях знаний.

Компьютер – это инструмент, с помощью которого образование может стать интересным и очень простым. Наличие компьютера и интернета в классе открывает перед учителем математики целый набор возможностей, а также простор для педагогического творчества – разработки собственных программ, создания авторских курсов по тематическим блокам. Стандартный набор программного обеспечения поможет педагогу представить информацию по теме урока в доступном и наглядном виде, а наличие доступа к глобальной сети «интернет» позволит в любой момент времени получить необходимую информацию по предмету.

На уроках математики учитель может реализовывать следующие направления освоения информационно-коммуникативных технологий:

- мультимедийные сценарии уроков;
- использование электронных учебников и доступных демонстрационных программ;
- контроль знаний учащихся в виде решения тестов и совместной проверки результатов;
- демонстрация решения задач и примеров в формате многомерных моделей;
- реализация проектно-исследовательской и научной деятельности учащихся.

Наиболее важным из всех перечисленных направлений, на наш взгляд, является подготовка мультимедийных сценариев уроков с применением презентаций программы «PowerPoint». При подготовке такой презентации учитель может самостоятельно продумать ход и сценарий урока, добавить все необходимые примеры решения задач, с которыми сможет ознакомиться каждый учащийся, разбавить «скучный» текст картинками и яркими выражениями, что будет крайне эффективно в условиях сформированного «клипового мышления» современного молодого поколения.

Создание таких презентаций не только увеличивают эффективность усвоения знаний по темам и реализуют практический элемент урока, но и позволяют учителю замедлять и ускорять темп самого занятия, в зависимости от необходимости и обусловленности педагогическими целями и задачами.

**Литература**

1. Ахаян, А.А. Структура, диагностика и средства развития информационной компетентности учащихся: Научно-методические материалы / А. А. Ахаян. - СПб.: «Книжный дом», 2008. - 144 с.
2. Маркова, Т.А. Дистанционное обучение учащихся по математике. [Электронный ресурс]. URL:[http://tanya5711gd.ucoz.net/publ/distancionnoe\\_obuchenie\\_uchashhikhsja\\_na\\_urokakh\\_mat\\_e\\_matiki/1-1-0-2](http://tanya5711gd.ucoz.net/publ/distancionnoe_obuchenie_uchashhikhsja_na_urokakh_mat_e_matiki/1-1-0-2) (дата обращения: 10.09.2019)
3. Панина, О.В., Индюкова? Т.И. Дистанционное обучение как одна из форм организации учебного процесса. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/kursovaia-rabota-na-tiemu-distantionnoie-obucheniie-kak-odnaiz-form-orghanizatsii-uchiebnogho-protsiessa.html> (дата обращения: 10.09.2019).

УДК 37.022

**СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА  
С УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Шенгелая Анастасия Тарасовна,***

*педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 50» Кировского района г. Казани, магистрант  
Института психологии и образования Казанского федерального университета.*

E-mail автора: kidas@mail.ru

**Аннотация**

В статье раскрываются основные особенности работы педагога-психолога в современной школе на ступени начального общего образования с учащимися, имеющих ограниченные возможности здоровья. Описываются актуальные направления работы с данной категорией детей. Обсуждаются современные средства развития их когнитивной, личностной, эмоциональной сферы. Рассматриваются возможности арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Объясняется специфика развития личности ребенка с ОВЗ.

**Ключевые слова:** развивающее обучение, ограниченные возможности здоровья, арт-терапия, современные психологические средства.

**MODERN DIRECTIONS OF WORK OF THE PSYCHOLOGIST  
WITH STUDENTS OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH DISABILITIES**

***Shengelaya Anastasia Tarasovna,***

*Psychologist of MBOU "Gymnasium № 50» Kirovsky district of Kazan, Master's student of  
the Institute of Psychology and Education Kazan Federal University.*

Author's e-mail: kidas@mail.ru

**Abstract**

The article reveals the main features of the work of a psychologist in a modern school at the stage of primary general education with students with limited health opportunities. The current directions of work with this category of children are described. Modern means of developing their cognitive, personal, and emotional spheres are discussed. The possibilities of art therapy in working with children with disabilities are considered. The specifics of the development of the personality of a child with disabilities are explained.

**Keywords:** developmental training, limited health opportunities, art therapy, modern psychological tools.

Современный образовательный процесс – явление неоднозначное, многоуровневое и полифункциональное, где инклюзивная составляющая прочно вошла в его пространство. Как известно, нормативно-правовой базой для организации инклюзивной среды в образовательных учреждениях, можно считать следующие источники: Всеобщая Декларация прав человека (1918); Декларация прав ребенка (1959); Конвенция «О борьбе с дискриминацией в области образования» (1960); Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966); Декларация ООН «О правах умственно отсталых лиц» (1971); Декларация «О правах инвалидов» (1975); Саламанкская декларация «О принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями» (1994); Конституция Российской Федерации, ст.43; Феде-

ральный Закон РФ «Об образовании»; Федеральный закон от 24 ноября 1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Следовательно, учащиеся со специфическими образовательными потребностями в соответствии с данными нормативно-правовыми документами имеют возможность обучаться совместно с детьми, имеющими нормативное развитие. При этом обучение учащихся с ОВЗ ведется по адаптированным образовательным программам, учитывающим возможный темп усвоения и восприятия, возрастные и индивидуальные особенности. Немаловажным элементом в содействии с потребностью гармоничного развития школьников данной категории является психолого-педагогическое сопровождение. Говоря о данном ракурсе процесса взаимодействия с учащимися с ОВЗ, хочется уделить особое внимание младшему школьному возрасту, являющимся благоприятным и сенситивным для становления личностной позиции, формирования культуротворческих основ, развития фантазии и импровизации.

Именно в этот период коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом школы могут способствовать раскрытию внутреннего потенциала школьника на основе выстраивания целеполагания, где ребёнок становится не объектом, а субъектом отношений «педагог – ученик». Именно поэтому занятия с младшими школьниками с особыми образовательными потребностями должны реализовываться в нескольких психолого-педагогических плоскостях: развитие когнитивной сферы; развитие эмоционально-мотивационной сферы; развитие личностной сферы и коммуникативных способностей.

Значимо, что именитый психолог Л.С. Выготский, рассуждая о способах взаимодействия с детьми, чье развитие проходит по пути дизонтогенеза, отмечал важность компенсаторной модели, выражающейся в возмещении недоразвитых или нарушенных функций за счет использования сохранных возможностей (Беляева, 2016). Педагог-психологу в школе, где обучаются учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, особенно важно учитывать компенсаторные ресурсы организма. Данная модель прекрасно зарекомендовала себя в когнитивном развитии детей.

Нельзя не отметить, что учащиеся с ОВЗ сталкиваются со сложностями в сенсорном восприятии информации, с пониманием смысла слов, с организацией деятельности в соответствии с речевыми инструкциями, а также в большей степени, нежели другие дети в младшем школьном возрасте, нуждаются в опоре на наглядный материал. Поэтому развитию и совершенствованию различных ощущений ребенка (тактильных, слуховых, зрительных) необходимо уделять отдельное внимание в рамках коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом в связи с необходимостью воздействия на все каналы восприятия информации (Марченко, 2019). Как известно, у учащихся данной категории также возникают проблемы в развитии личностной и эмоционально-мотивационной сфере: им сложно анализировать причины собственных поступков, определять мотивы своего поведения и поведения других людей, контролировать и выражать эмоции. Эмоциональная сфера таких учащихся характеризуется амбивалентностью: неустойчивостью, повышенной эмоциональной возбудимостью; пассивностью, равнодушием; плаксивостью, повышенной тревожностью; доверчивостью, открытостью (Платонова, 2019).

Следует учитывать, что во время коррекционно-развивающих занятий педагог-психолог может использовать такие средства, которые в равной степени обеспечивали бы снятие эмоционального напряжения, давали возможность корректировки негативных переживаний, а также обеспечивали сенсорное и когнитивное развитие. Следует обратить внимание, что при работе с учащимися с задержкой психического развития

актуально использование методов арт-терапии, элементов песочной терапии с кинестетическим песком, использование сухих бассейнов для развития мелкой моторики.

В процессе использования сухого бассейна, к примеру, можно включать в упражнения элементы сказка-терапии, проигрывать различные сюжеты из жизни, разбирать ситуации, происходящие с ребенком в школе, на уроке, в процессе выполнения домашнего задания. Взаимодействие с крупными элементами (игрушками, тематическими фигурками) и с маленькими деталями (фасоль, горох, бусины) дает возможность развития мелкой моторики, снятия эмоционального напряжения. Разыгрывание историй помогает эмоционально прожить сложные моменты, совместно с педагогом-психологом найти выход из различного рода ситуаций.

Закономерно, что методы арт-терапии активно используются с людьми любого возраста (Низовая, 2016). Арт-терапия основывается на гуманистическом подходе и позволяет гармонично подойти к развитию личности ребенка, использовать внутренние ресурсы и возможности. С помощью данного метода можно работать с теми учащимися с ОВЗ, которые имеют сложности в вербализации своих состояний, характеризуются неконтактностью. Нельзя не отметить, что арт-терапия основана на раскрытии внутреннего творческого потенциала, развитии саморегуляции личности. В работе с младшими школьниками педагог-психолог может использовать различные техники: рисование ладошками, рисование по мокрой, мятой бумаге, рисование губками, методы дыхательной гимнастики – рисование с помощью «выдыхания воздуха».

Так, всестороннее развитие школьников с особыми образовательными потребностями – одно из приоритетных направлений в работе педагога-психолога. Обозначенные средства позволяют специалисту организовывать занятия таким образом, чтобы гармонично развивать когнитивную, эмоционально-мотивационную, личностную сферу ребенка, способствующих обеспечению адаптации ребёнка в социально-педагогической среде, поверить в себя через выстраивание межкультурных коммуникаций, «ведь человек не Робинзон, он не стоит одиноко перед миром... личное и общественное – суть связанных между собой явлений» (Леонтьев, 1994, с.37). Ведущая роль психолога в организации такого направления образовательного процесса для категории «особенных» детей имеет ключевое значение для достижения результата - воплощения прогностической модели выпускника начальной школы в реальность следующей образовательной ступени.

## **Литература**

1. Беляева, Ю. В. Вклад Л. С. Выготского в развитие коррекционной педагогики / Ю. В. Беляева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 27.1 (131.1). — С. 13-14. — URL: <https://moluch.ru/archive/131/35947/> (дата обращения: 24.02.2021).
2. Марченко, Н. В. Методы сенсорного развития младших школьников с ОВЗ / Н. В. Марченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 18 (256). — С. 12-14. — URL: <https://moluch.ru/archive/256/58608/> (дата обращения: 24.02.2021).
3. Платонова Зинаида Николаевна, Прокопьева Юлия Петровна Особенности эмоциональной сферы младших школьников с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnoy-sfery-mladshih-shkolnikov-s-ovz-v-usloviyah-obshchego-obrazovatelnoy-shkoly> (дата обращения: 24.02.2021).
4. Низовая Марина Алексеевна Арт-терапия в системе помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям // Academy. 2016. № 5 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-v-sisteme-pomoschi-detyam-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-i-ih-semyam> (дата обращения: 24.02.2021).
5. Леонтьев, А.Н. Философия психологии: из научного наследия / под редакцией А.А.Леонтьева, Д.А.Леонтьева. – М.: издательство Московского университета, - 1994. – 228 с.

УДК 37.022

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РАБОТЕ  
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ  
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Назарова Анна Сергеевна,**

*педагог-психолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 156» Советского района г. Казани,  
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального  
университета.*

E-mail: [Anna9298.Nazarova@yandex.ru](mailto:Anna9298.Nazarova@yandex.ru)

**Храмова Светлана Васильевна,**

*учитель начальных классов I квалификационная категория, педагог- психолог,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 156» Советского района г. Казани,*

E-mail: [sveta.khramova-hav@mail.ru](mailto:sveta.khramova-hav@mail.ru)

**Аннотация**

В статье анализируется применение психолого-педагогических приемов и методов работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях инклюзивного образования. В частности, обозначены базовые проблемы в социализации и коммуникации детей с РАС. Выявлены теоретико-методологические исследования данной проблематики по приемам и методам работы. Обозначены характерологические особенности усвоения представленных методов и приёмов детьми с РАС с разными видами адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС вариантов 8.1 и 8.2.

**Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, аутизм, психолого-педагогическая поддержка, адаптированная основная образовательная программа, тьютор.

В современных научных и практических исследованиях детского аутизма, все чаще используется термин РАС (расстройства аутистического спектра), который включает в себя нарушения социального взаимодействия, нарушения коммуникации и стереотипность поведения (Магнитогорск, 20–21 ноября 2019 г.). Для ребенка с аутизмом характерны трудности в социализации и общении, неспособность установления эмоциональных связей, ограниченные и повторяющиеся слова, действия и интересы, нарушения речевого развития, восприятия, моторики, памяти, низкая концентрация внимания. В поведении ребенок с РАС часто демонстрирует негативизм к изменению привычных ситуаций, вспышки агрессии по отношению к окружающим, медлительность в деятельности и взаимодействии, дезадаптивность. Детский аутизм в значительной степени отличается от других психопатологий детского возраста, и поэтому нуждается в разработке специальных приёмов и методов. Поэтому очевидна актуальность и необходимость поиска путей осуществления психолого-педагогической поддержки, связанной с выявлением особых личностных и образовательных потребностей аутичных детей и с поиском путей коррекции их развития.

В соответствии с ФГОС НОО, а также АООП НОО варианты обучения детей РАС 8.1 и 8.2 отличаются в системе специальных в условиях инклюзивного образования их реализации в общеобразовательных учреждениях. В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 156» Советского района г. Казани обучаются дети в ресурсном классе, также и в регулярных клас-

сах. У детей есть тьюторское сопровождение, установлена система поощрений и наказаний, работы кружков, в соответствии с возможностями детей. К примеру, лепка терапия, адаптивная физкультура. Ресурсный педагог сопровождает весь процесс адаптации детей с РАС, контролируя и проводя коррекционно-развивающую работу во взаимодействии со всеми специалистами в школе. Целью работы педагога-психолога является помощь в адаптации ребенка к окружающей действительности, развитии коммуникативной и эмоционально-волевой сфер. Тьютор – специалист, который осуществляет непосредственное сопровождение ребенка с расстройствами аутистического спектра в течение режима дня. Основная задача тьютора – помощь самому ребенку, его родителям и другим участникам образовательного процесса в формировании навыков адаптивного поведения. Занятия по физическому воспитанию предполагают проведение различных видов физических упражнений, направленных на развитие основных движений и общих моторных навыков.

Основная цель работы дефектолога - развитие умений социального взаимодействия, формирование адекватного восприятия окружающих предметов, общения с людьми и окружающей социальной средой с использованием методов и специальных техник. Родители данной категории детей являются активными участниками сопроводительной работы. Знания специалистов и родителей об особенностях ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой стратегии и тактики коррекционно-развивающей деятельности и в дошкольном учреждении, и дома.

Основными технологиями, применяемыми в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС являются [4]:

- игровая терапия (игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Цель игровой терапии – создание эмоционально положительного настроения. Сенсорные игры с аутичным ребенком могут создать необходимые условия для установления с ним контакта);
- арт-терапия (дети выполняют индивидуальные и коллективные задания, создавая рисунки, а также совместное рисование ребенка и взрослого. Пальчиковое рисование является очень полезным для развития ребенка с РАС, помогает развивать не только моторику, но и усидчивость, внимание, концентрацию. Арт-терапия учит обращаться с красками и бумагой, помогает выучить цвета, способствует развитию воображения и творческого мышления ребенка);
- сказкотерапия (способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятия тревожности, повышения самооценки, снятия агрессивных проявлений. Возможно использование следующих методических приемов: пересказ сказки с позиции сказочного персонажа; отгадывание сюжета или персонажей; превращение в сказку любой жизненной истории);
- занятия в сенсорной комнате (методика по коррекции поведения ребенка аутиста посредством оживления чувств и побуждения личности ребенка к развитию. Окружающая среда в этом помещении направлена на стимулирование органов осязания, обоняния, зрения, слуха и вестибулярного аппарата. Подобная комната активизирует сенсорные функции детей и оказывает положительное влияние на их психическое развитие).

Таким образом, дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) нуждаются в постоянной психолого-педагогической поддержке. Как показывает отечественный и зарубежный опыт при проведении ранней диагностической работы и своевременном начале коррекции возможно достижение положительных результатов.

Игровой метод – (игры с правилами - сюжетно-ролевые, словесные, дидактические, режиссерские, подвижные, музыкальные; театрализация) предполагает использование



различных компонентов игровой деятельности в сочетании со словесным методом: пояснениями, указаниями, вопросами, чтением художественной литературы, общением, беседой и т. д. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует деятельность детей [19].

Метод моделирования – (придумывание моделей, использование символов-схем, анализ и моделирование ситуаций) познание абстрактных понятий, представлений о скрытых, непосредственно не воспринимаемых свойствах, явлениях жизни [12].

Метод упражнения – это многократное повторение ребенком действий при выполнении практических и умственных заданий.

Наглядный метод – (использование наглядных пособий, технических средств, визуализация) это форма усвоения знаний, умений и навыков с использованием наглядности.

Процесс социальной инклюзии требует целенаправленного психолого-педагогического сопровождения. Он должен осуществляться уже с самых первых дней обучения ребёнка в школе, чтобы он получил возможность осваивать семейные традиции, правила поведения в общественных местах, способы установления контактов со взрослыми и сверстниками, т.е. овладел социальными компетенциями, которые выполняются за счёт специальных средств, дидактического инструментария, особых методических приёмов, в которых здоровые дети не нуждаются.

О.С. Кузьмина говорит о инклюзивной практике следующее: «...откладывается отпечаток неправильных ожиданий и требований родительской общественности к совместному обучению нормативно развивающихся детей и детей с ОВЗ, а также неправильной и некачественной организации этого процесса в целом со стороны педагогов. Причиной сложившейся ситуации в педагогической практике, на наш взгляд, становится незнание технологий инклюзивного образования.» [21, с.259].

Методы обмена информацией (повествование, объяснение, диалог, рассказ, рассуждение, беседа).

Методы организации деятельности (игры-драматизации, игры на знакомство; игры сплочение; игры контактность; игры стабилизацию эмоционального фона; показ примеров и образцов; постановка спектакля; репетиции);

Методы стимулирования и мотивации (соревнования, познавательные беседы).

## **Литература**

1. Кадырова, Г.А. Основные подходы к организации инклюзивной образовательной среды для детей с расстройствами аутистического спектра // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам международной научно-практической конференции (Магнитогорск, 20–21 ноября 2019 г.). Магнитогорск, 2019. 339 с. С. 75-78.
2. РОЛЬ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС / Алшынбекова Г.К., Талипова А.Е., Ашимханова Г.С. Научный альманах. 2019. № 1-2 (51). С. 19-21.
3. Морозов, С.А. О ходе апробации примерной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития, 2018. Т. 17. № 4 (61). С. 3-11. doi: 10.17759/autdd.2018160401
4. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь/О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг и др. -М.: Полиграф сервис, 2003. - 232 с.

УДК 37.022

## **ШКОЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ**

***Титова Любовь Ефимовна,***

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: [lubov13\\_70@mail.ru](mailto:lubov13_70@mail.ru)

***Медведева Галина Сергеевна,***

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: [vtlufkrf@mail.ru](mailto:vtlufkrf@mail.ru)

### **Аннотация**

За последние 100 лет наша цивилизация претерпела такие огромные качественные изменения, каких не было, возможно, за всю историю человечества. Эти изменения, увы, сопровождаются все более нарастающими социальными конфликтами, в центре которых сегодня оказались все мы. Противоположным полюсом конфликтности является не бесконфликтность, а толерантность, или терпимость как ценность и социальное и личностное качество, ведущее к миру, согласию, сплоченности. Поэтому в школе необходимо проводить занятия по формированию толерантной, правовой и политической культуры младших школьников. И трудное слово «толерантность», что означает еще более трудное понятие терпимость, постепенно станет доступна нашим ученикам.

**Ключевые слова:** толерантность, личностное качество, терпимость, конфликт, спорные ситуации, модели поведения.

## **SCHOOL CONFLICTS AND WAYS TO SOLVE THEM**

***Titova Lyubov Efimovna,***

*primary school teacher of MBOU "Secondary school No. 11 of the Republic of Tatarstan", Zelenodolsk*

***Medvedeva Galina Sergeevna,***

*primary school teacher of MBOU "Secondary school No. 11 of the Republic of Tatarstan", Zelenodolsk*

### **Abstract**

Over the past 100 years, our civilization has undergone such huge qualitative changes, which were not, perhaps, in the entire history of mankind. These changes, alas, are accompanied by ever-increasing social conflicts, in the center of which today we all find ourselves. The opposite pole of conflict is not conflict-free, but tolerance, or tolerance, as a value and a social and personal quality that leads to peace, harmony, and unity. Therefore, it is necessary to conduct classes in the school on the formation of a tolerant, legal and political culture of younger students. And the difficult word "tolerance", which means the even more difficult concept of tolerance, will gradually become available to our students.

**Keywords:** tolerance, personal quality, tolerance, conflict, disputable situations, behavior models

За последние 100 лет наша цивилизация претерпела такие огромные качественные изменения, каких не было, возможно, за всю историю человечества. Эти изменения, увы, сопровождаются все более нарастающими социальными конфликтами, в центре кото-

рых сегодня оказались все мы. Ни гуманитарные, ни естественные науки не выдерживают столь стремительного развития цивилизации. Они не могут предложить человечеству ясных и эффективных способов разрешения этих конфликтов.

Отсюда угрожающий рост терроризма, религиозно-культурная нетерпимость, питающая межнациональную рознь. Отсюда угроза новых, еще более страшных войн.

Именно поэтому сегодня, как никогда, нам нужны реальные решения, которые позволили бы изменить общество к лучшему и гасить любые конфликты.

И хотя в определенном смысле конфликты иногда нужны, а часто и неизбежны, хуже, если вся жизнь превращается в череду бесполезных или бессмысленных конфликтов.

Противоположным полюсом конфликтности является не бесконфликтность, а толерантность, или терпимость, как ценность и социальное и личностное качество, ведущее к миру, согласию, сплоченности.

Поэтому в школе необходимо проводить занятия по формированию толерантной, правовой и политической культуры младших школьников.

И трудное слово «толерантность», что означает еще более трудное понятие терпимость, постепенно станет доступна нашим ученикам.

Несмотря на возраст, маленькие дети хорошо понимают актуальность темы. Рассматривают такие сложные вопросы как: «Что такое счастье?», «Толерантность позволяет приобретать друзей», «Как разрешить конфликт?» и т. д.

Споры и конфликты тоже относятся к опыту повседневной жизни учеников. Спорные ситуации являются важными моментами сосуществования и серьезно влияют на формирование личности ребенка. Однако многие учащиеся по причине недостаточно развитых жизненных навыков не имеют схемы поведения в конфликтных ситуациях и ведут себя недопустимо или же остаются совершенно пассивными, никак не реагируя, на проявление жестокости и насилия.

Умение разрешать конфликт является главенствующим в целом ряде программ обучения миру. Способность придумывать и оценивать различные варианты действий, чрезвычайно важна для человека, принимающего ответственные решения. Формированию этой способности следует посвящать занятия по граждановедению и развитию сообществ. Учитель должен показать, что для решения любых задач и проблем, особенно тех, которые связаны с конфликтами, следует рассматривать различные возможности. Представленное ниже упражнение было разработано нами для того, чтобы дать детям представление об альтернативных решениях, устраивающих все конфликтующие стороны. Перед тем как начать ролевую игру, объясняем детям, что конфликт – это такая ситуация, в которой люди или страны считают, что другие каким – то образом вредят им или могут навредить в дальнейшем. Многие конфликты возникают из-за вещей, например игрушек, жизненного пространства, или места в очереди и т.п.

Нам нужно научиться решать эти проблемы так, чтобы никому не навредить.

*План занятия.*

*Этап 1*

Двух учеников просим разыграть перед классом сценку – без принятия решения – по следующему сценарию: Занятия закончились, и дети идут на игровую площадку. Там есть один футбольный мяч. К нему кидаются двое учеников и хватают его одновременно. Первый говорит: «Он мой! Я первый добежал!». Второй отвечает: «Нет, первым был я, а теперь ты пытаешься его отнять! Отдай!» Они дерутся, пытаются завладеть мячом.

*Этап 2*

Ученики класса предлагают варианты решения этого конфликта. Их можно записывать на доске. Вариантов должно быть как можно больше, но им не нужно давать оценку.

*Этап 3*

Ученики вместе делят предложенные варианты на 4 группы:

- те, при которых они решают играть вместе;
- те, при которых каждый получает то, что хочет (например, сначала с мячом 10 минут играет один, затем с ним 10 минут играет другой);
- те, при которых только один получает то, чего хочет (например, один бьет другого и убегает с мячом);
- те, при которых никто не получает, чего хочет (например, учитель забирает мяч и советует им заняться чем – то другим)

Каждый вариант получает номер и оценивается. Дети могут нарисовать или вырезать улыбающиеся и печальные лица. Подготовьте большой лист бумаги, разделите его на колонки, достаточно широкие, чтобы на них уместились два лица. Наверху. По горизонтали, напишите номера вариантов. Оценивая варианты, прикрепляйте к колонкам соответствующие лица.

Два улыбающихся лица соответствуют решению, при котором каждый из двух учеников получает то, что хочет. Одно улыбающееся и одно печальное лицо соответствует решению, при котором только один из двух получает то, что хочет. Два печальных лица соответствуют решениям, при которых никто не получает, чего хочет.

*Этап 4*

Весь класс обсуждает варианты решений. Какое из них самое лучшее? Что делает один вариант лучше другого? То же упражнение можно применить к другой конфликтной ситуации. Ученикам предлагается обсудить следующие вопросы:

- Всегда ли возможно принять решение, от которого выигрывают обе стороны?
- Всегда ли предпочтительно такое решение?
- Насколько важно бывает предлагать, как можно больше решений?
- Что обычно происходит, когда прибегают к насилию?

Ученики постарше могут оценивать варианты решений, знаки «+», вместо улыбающегося лица и «-» вместо печального.

Научить разрешению конфликтов за один урок или даже за неделю невозможно, но можно создать модели поведения, на которые дети могут опираться в конфликтных ситуациях.

## **Литература**

1. Бетти, Э. Ризрдон «Толерантность – дорога к миру» 2001.
2. Гришина, Н. В. Психология конфликта. Хрестоматия. 2-е изд., доп. СПб.: Питер, 2018. – 362 с.
3. Андреев, А.А. Анализ конфликтных ситуаций как методика изучения установок в среде педагогического общения. / Профессионально-педагогические аспекты психологической культуры учителя: Межвузовский сборник научных трудов. - Псков. 1990. - С. 75 - 90.

## **References**

1. Betty, E. Reardon "Tolerance – the road to peace" 2001.
2. Grishina N. V. Psychology of conflict. Anthology. 2nd ed., additional St. Petersburg: Peter, 2018. - 362s.
3. Andreev, A. A. Analysis of conflict situations as a method of studying attitudes in the environment of pedagogical communication. / Professional and pedagogical aspects of the

*Развивающее обучение в цифровую эпоху*

**Международная научно-практическая конференция. 18.03.2021**

teacher's psychological culture: Interuniversity collection of scientific papers. - Pskov. 1990. - p. 75-90.

УДК 37.022

## **О ТЕХНОЛОГИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ**

**Ганяк Оксана Анатольевна,**

*учитель начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан"*

Е-mail автора: [ganyak1976@mail.ru](mailto:ganyak1976@mail.ru)

**Казеева Марина Михайловна**

*учитель начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан"*

Е-mail автора: [kazeeva-m@mail.ru](mailto:kazeeva-m@mail.ru)

### **Аннотация**

В статье предлагается изучить систему развивающего обучения Л.В. Занкова. Рассмотреть основные положения данной системы. Дается наиболее полное представление о концепции Л. В. Занкова и предложенные им "принципы развивающего обучения"

**Ключевые слова:** принцип "обучения па высоком уровне трудности, принцип «ведущей роли теоретических знаний», «идти вперед быстрым темпом».

**Ganyak Oksana Anatolyevna,**

*primary school teacher MBOU "Secondary school №11 with in-depth study of individual subjects of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan"*

**Kazeeva Marina Mikhailovna,**

*primary school teacher MBOU "Secondary school No. 11 with in-depth study of individual subjects of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan"*

### **Abstract**

The article proposes to study the system of developmental education of L.V. Zankova. Consider the main provisions of this system. The most complete understanding of the concept of L. V. Zankov and the "principles of developing education" proposed by him is given.

**Keywords:** The principle of "learning at a high level of difficulty, The principle of "the leading role of theoretical knowledge, The principle of "moving forward at a fast pace".

Президент России В.В. Путин поставил перед нами задачу войти в топ – 10 стран по качеству общего образования. Ключевую роль в решение этой задачи по мнению многих сыграет именно развивающее обучение, которое активно используется в начальной школе. Так что возвращение системы развивающего обучения Л.В. Занкова в школы имеет большое значение не только для системы образования, но и в целом для страны, а самое главное для нас педагогов - практиков

Методика развивающего обучения – это система качественно новых знаний, предлагающих принципиально иное построение учебной деятельности, не имеющей ничего общего с репродуктивным, основанным на натаскивании и зазубривании, обучении и консервативном педагогическом сознании. Суть концепции развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие школьника превращается в главную задачу как для учителя, так и для самого ученика. Эта сложная педагогическая проблема решается последовательно: на первом этапе (начальная школа – первые 4 года) – пу-

тем формирования у ребенка потребности и способности к саморазвитию, а в последующие годы – за счет усиления этой способности и создания условий для ее максимальной реализации. Под развивающим обучением понимают способ организации обучения, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на всестороннее развитие ребенка.

Развивающая система должна обеспечить кроме знаний, умений и навыков, способности самостоятельного постижения знаний по учебным предметам. Только тогда эти знания будут способствовать развитию способностей в процессе осуществления самостоятельной познавательной деятельности, а также обеспечению эмоционально-ценностного отношения к содержанию и процессу образования, формированию гуманистической направленности личности.

Школа должна формировать у учащихся прочную основу знаний. Знания преобразуются мышлением, и в этом смысле они являются средством развития мышления. Развитие мышления обеспечивается целенаправленно организуемой деятельностью, когда в центре внимания учителя оказывается проблема не столько получения знаний, сколько процесс включенности ученического интеллекта в решение учебной задачи. Владение приемами усвоения знаний закладывает основу для активности человека и осознания им самого себя как познающего субъекта, умеющего самостоятельно строить процесс познания. Школа, работающая в системе развивающего обучения, призвана передать подрастающим поколениям опыт творческого мышления, творческой поисковой деятельности по решению новых проблем.

Творческое мышление характеризуют следующие особенности: получение результата, которого раньше никто не добивался; возможность действовать различными путями в ситуации, когда не известно, какой из них может привести к желаемому итогу; многообразие способов, применяемых для достижения результата; отсутствие достаточного опыта решения подобных задач; необходимость действовать самостоятельно без подсказки.

Разработчики технологии развивающего обучения считают, что система усвоенных школьником, сформированных в его сознании теоретических понятий становится основой дальнейшей эффективной творческой учебной деятельности школьников. Решая проблему развития мышления школьников, которая выступает в качестве основной цели обновляющейся школы, разработчики развивающего обучения обеспечивают решение и всех остальных задач, которые стоят перед образовательными институтами, но подходят ко всему остальному как средству ее достижения.

Одной из основных идей Л. В. Занкова является идея о том, что успехи ребенка в психическом развитии являются основой сознательного и прочного усвоения знаний. Наиболее полное представление о концепции Л. В. Занкова дают предложенные им "принципы развивающего обучения". Перечислим их в последовательности, предложенной автором.

*Принцип "обучения на высоком уровне трудности".* "Если учебный материал и методы его изучения таковы, – утверждает Л. В. Занков, – что перед школьниками не возникает препятствий, которые должны быть преодолены, то развитие детей идет вяло и слабо"<sup>[1]</sup>. Предлагая данный принцип, Л. В. Занков отмечает, что обучение на высоком уровне трудности позволяет раскрыть духовные силы учащихся, дает им "простор и направление". Принцип обучения на высоком уровне трудности определяет в первую очередь построение содержания образования. Учебный материал является не только обширным и глубоким, но и несет в себе качественное своеобразие.

Сам факт наличия этого принципа свидетельствует о тесной связи системы развивающего обучения Л. В. Занкова с концепцией "зоны ближайшего развития" Л. С. Выгодского. То, что вызывает трудности при усвоении, находится за пределами "зоны ак-

туального развития" и при верном моделировании содержания и методов обучения должно входить в "зону ближайшего развития".

*Принцип "ведущей роли теоретических знаний"*. Говоря о принципе ведущей роли теоретических знаний в обучении, автор особо подчеркивает, что это не следует понимать, как принижение значения формирования умений и навыков. Л. В. Занков действительно уделяет этому большое внимание, данный принцип лишь определяет уже отмеченное выше, качественное своеобразие трудностей в учебной деятельности.

Однако повышение удельного веса теоретических знаний не может не влиять на характер процессов психической деятельности в обучении. Автор утверждает, что, благодаря ведущей роли теоретических знаний в обучении, имеющиеся у ребенка знания переосмысливаются, систематизируются, объединяются в более сложные структуры. Этот принцип ориентирует педагога стимулировать учащихся к поиску обобщений и даже закономерностей не только при изучении одной темы или предмета, но и целого ряда предметов.

*Принцип "идти вперед быстрым темпом"*. Этот принцип, по мнению автора, выполняя служебную функцию по отношению к принципу "обучения на высоком уровне трудности", играет вместе с тем важную самостоятельную роль. Справедливо критикуя практику традиционного обучения, Л. В. Занков пишет: "Неправомерное замедление темпа, связанное с многократным и однообразным повторением пройденного, создает помехи или даже делает невозможным обучение на высоком уровне трудности, поскольку учебная деятельность школьника идет преимущественно "по накатанным путям" [1, 2, 3].

Автор особо подчеркивает, что идти вперед быстрыми темпами вовсе не означает торопиться в учебной деятельности. Л. В. Занков говорит не о спешке или погоне за рекордами. Все это, по его мнению, также неприемлемо, как и многократные, однообразные повторения. Быстрый темп обучения призван дать возможность мобилизовать внутренние ресурсы психики ребенка, создать условия для обогащения его сознания новыми впечатлениями [1, 2, 3].

*Принцип "осознания школьниками процесса учения"*. Л. В. Занков отмечает, что этот принцип напоминает традиционный принцип сознательности усвоения знаний, но отмечает при этом, что это лишь внешнее сходство. "Принцип сознательности в его обычном понимании и наш принцип осознания школьниками процесса учения, – пишет Л. В. Занков, – отличаются друг от друга по объекту и характеру осознания". Если в традиционном варианте осознание обращено вовне и имеет своим объектом сведения, умения и навыки, которыми надо овладеть, то у Л. В. Занкова осознание обращено внутрь, на протекание учебной деятельности [1, 2, 3].

Ученик должен осознать сам процесс протекания учебной деятельности. Его осознание сориентировано на понимание смысла последовательности определенного расположения материала, уяснение его внутренних связей и особенностей. При помощи учителя ученик должен понять возможные ошибки при усвоении законов, правил или решении задач. Учитель объясняет, как их предупредить. Таким образом, сам процесс овладения знаниями, умениями и навыками становится объектом осознания.

*Принцип целенаправленной систематической работы над общим развитием всех учащихся класса"*. Раскрывая содержание, вкладываемое в эту формулировку, автор особо отмечает трудности, возникающие у неуспевающих школьников. Л. В. Занков считает, что в обычной практике начальных классов самым слабым школьникам предоставляется менее всего возможностей подлинно интеллектуальной деятельности. "Дополнительные занятия и огромные дозы тренировочных упражнений считаются средством, необходимым для того, чтобы преодолеть отставание неуспевающих школьников". Он обращает внимание на то, что перегрузка неуспевающих учеников трениро-



вочными заданиями не только не способствует развитию этих детей, но лишь увеличивает их отсталость. Неуспевающие школьники, по справедливому мнению Л. В. Занкова, нуждаются в принципиально ином подходе [1, 2, 3].

Вероятно, данный принцип призван подчеркнуть ориентацию на решение задач индивидуализации обучения. Но поскольку в те времена и дифференциация, и индивидуализация обсуждались лишь применительно к двум группам школьников – "успевающим" и "неуспевающим", – Л. В. Занков ограничился лишь описанием сложностей, возникающих у самой незащищенной группы учащихся – "неуспевающих", и ни слова не сказал о другом полюсе – детях, способных значительно результативнее "средних" усваивать учебный материал. Они, как известно, имеют не меньше сложностей в обучении [1, 2, 3].

Данные принципы реализуются в программах и методиках преподавания в начальной школе. Они способствуют повышению качества обученности младших школьников

### **Литература**

1. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды. М., 1990.
  2. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды. М.: Дом педагогики, 1999.
  3. Лукацкий, М.А. Педагогическая наука: история и современность. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2012.
-

УДК 378

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ  
НА ОСНОВЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ УЧИ.RU**

*Даминова Гузель Ринатовна,*

*учитель начальных классов первой квалификационной категории,*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Коморгузинская  
средняя общеобразовательная школа имени Шигабутдина Марджани»,*

*Атнинский район РТ*

E-mail: daminova.gyuzel @yandex.ru

**Аннотация**

Время не стоит на месте. С развитием новых технологий развивается мир. Прогресс приходит во все сферы нашей жизни, в том числе и в образование. Чему же учителя начальной школы должны обучать своих учеников? Главное - не само знание, а познание, поэтому детей надо учить самостоятельному поиску информации, а также ее обработке с использованием новейших технологий, рациональному использованию своего времени, эффективному сотрудничеству с одноклассниками, учителями, родителями и ещё очень-очень многому. В связи с такими задачами возникает вопрос: как построить образовательный процесс, чтобы добиться поставленных целей, эффективно используя учебное время и современные информационные технологии? Ведь рамки обычного урока не безграничны.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, доступность, мобильность, творчество, технология.

Сегодня, возможно получить обучение дистанционно, используя современные информационные технологии.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся

Цели дистанционного обучения: подготовка школьников по отдельным учебным предметам, углубленное изучение темы, раздела из школьной программы или вне школьного курса; ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках школьников по определенным предметам школьного цикла; базовый курс школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу вообще или в течение какого-то отрезка времени; дополнительное образование по интересам.

Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль за усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии онлайн и офлайн.

Технологии дистанционного обучения позволяют решать ряд существенных педагогических задач: создания образовательного пространства; формирования у учащихся познавательной самостоятельности и активности; развития критического мышления, толерантности, готовности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Дистанционное обучение набирает популярность с каждым днём, однако хорошо это и плохо? Рассмотрим основные плюсы и минусы данного вида обучения.

К плюсам дистанционного образования можно отнести:

Обучение в индивидуальном темпе – скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей.

Свобода и гибкость – учащийся может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий.

Доступность – независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях.

Мобильность – эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения.

Технологичность – использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.

Социальное равноправие - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

Творчество – комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Но существуют и очевидные минусы:

Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус.

Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения.

Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность: компьютер и выход в Интернет.

Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий.

Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который является мощным побудительным стимулом.

В дистанционном образовании основа обучения только письменная. Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме может превратиться в камень преткновения.

Подводя итог всему сказанному, дистанционное образование - вещь очень удобная и полезная. Но основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам обучающимся недоступен традиционный вариант обучения.

Образовательная платформа Учи.ру помогла мне наиболее безболезненно перевести обучение в дистанционный форме. Мои ученики нашли на портале интерактивные курсы по всем основным предметам. Мне, как учителю, были полезны тематические вебинары по дистанционному обучению. Сервис позволил работать над ошибками учеников, обеспечить каждому индивидуальный подход, а также показать прогресс школьников в личном кабинете. Кроме того, нам был интересен в личных кабинетах есть специальный внутренний чат.

Индивидуальная образовательная траектория. Платформа Учи.ру учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности.

Учи.ру раскрывает потенциал к обучению каждого ребенка. Каждый ученик получает возможность самостоятельно изучить курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок вне зависимости от уровня подготовки, социальных и географических условий. Школьнику достаточно от 2 до 125 часов самостоятельных занятий на сайте Учи.ру чтобы получить крепкие знания по школьному предмету за один класс.

Учащиеся могут здесь заниматься в любое удобное для них время, дистанционно, без участия учителя. Учитель выполняет роль координатора. Все интерактивные задания доступны ученикам как в школе, так и дома — для самостоятельного выполнения в собственном комфортном темпе.

Умение применять знания в изменяющихся ситуациях, учиться на протяжении всей своей жизни, быть открытыми и гибкими к тому, что мир большой и турбулентный, - именно к этому современная школа должна готовить будущих выпускников.

Учи.ру строит диалог с учеником. Система реагирует на действия ученика и, в случае правильного решения, хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задаёт уточняющие вопросы, которые помогают прийти к верному решению.

Ключевыми преимуществами Учи.ру является следующее:

- 1) Повышение образовательных результатов.
- 2) Усвоение материала без пробелов.
- 3) Рост интереса к обучению.
- 4) Доступность для детей с особыми образовательными потребностями.
- 5) Статистика в реальном времени

Здесь ученикам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, огромное множество тренажеров, развивающих игр по предметам. Например: по математике такие игры как «Счет на лету», «Шоколадки», «Перевалки», «Фуры фигуры» и т.д. На уроке по русскому языку дети с увлечением играли в следующие игры: «Выбор подходящего слова», «Подбор вопросов к словам» и т.д. На уроке окружающего мира «Соедини праздник и дату», «Найди деревья в саду», «Кто здесь был?», «Уборка в океане» и т.д.

Также дети могут участвовать в олимпиадах по разным предметам и получить грамоту. Ученики моего класса с удовольствием участвуют в этих олимпиадах и им это очень нравится.

В заключении, я хочу сделать выводы о перспективности дистанционного обучения в начальной школе. С каждым годом интерактивных методов коммуникации появляется всё больше и, следовательно, будет наблюдаться и прогресс данного способа. Большое количество исследований и практик также должно привести к тому, что недостатки дистанционного обучения в начальной школе будут минимальными, зато его положительные стороны послужат решением множества актуальных сегодня проблем.

Дистанционное обучение в начальной школе – имеет много положительных моментов в усвоении общеобразовательных материалов, но нельзя отменять живое общение педагога и учащихся, которое так необходимо в век цифровых технологий.

## **Литература**

1. Береснева И. В. Использование игровых технологий в начальной школе по ФГОС// инфоурок библиотека материалов. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-igrovih-tehnologiy-v-nachalnoy-shkole-po-fgos-498152.html>
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации». [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://zakonobrazovani.ru/>
3. Максимова Н. А., Гаврилова Т. И. Методические особенности применения развивающих компьютерных игр в учебном процессе // Концепт. - 2015. -№ 08 (август). - ART 15269. - 0,4 п. л. - URL: <http://e-koncept.ru/2015/15269.htm>. - ISSN 230

УДК

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ  
МАТЕМАТИКИ**

***Бикбова Ильсувр Мансуровна,***

*учитель математики первой квалификационной категории МБОУ  
«Нурлатская СОШ ЗМР РТ»*

Реализация основных направлений модернизации образования потребовала переосмысления своего педагогического опыта, понять, что же изменить в своей деятельности с позиции развития познавательного интереса учащихся, каких знаний в современных условиях уже недостаточно, какие современные средства обучения наиболее эффективны для развития данного качества личности.

Стало очевидным, что, используя только традиционные методы обучения по предмету, решить эти задачи весьма затруднительно. В качестве одного из эффективных средств развития познавательного интереса учащихся сегодня выступают информационно-коммуникационные технологии.

Цифровой образовательный ресурс - информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме. Подключение всех школ России к сети Интернет в рамках национального проекта «Образование» сделало образовательные Интернет-ресурсы доступными для всех образовательных учреждений.

На сайте <http://window.edu.ru/> можно найти Единое окно доступа к образовательным ресурсам, а на сайте <http://school-collection.tdu.ru/> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

Коллекция цифровых образовательных ресурсов – систематизированное собрание цифровых образовательных ресурсов, снабженное описаниями, обладающее определенной полнотой в рамках своей спецификации. Коллекция цифровых образовательных ресурсов содержит:

- тексты, характеризующие обязательное содержание образования для данного школьного предмета и ступени обучения;
- источники, использование которых в учебном процессе предполагается текстами;
- инструменты и ссылки на общие инструменты, использование которых эффективно в данном предмете;
- открытые банки заданий по данному предмету, система сохранения результатов выполнения заданий и их оценивания.

Ко многим современным учебникам созданы образовательные ресурсы. Работая в 5-6 классах, я применяю в учебном процессе цифровые образовательные ресурсы к учебникам А.Г. Мордковича «Математика, 5 класс и 6 класс».

Практически все цифровые образовательные ресурсы, предназначенные для организации фронтальной работы на уроке, представляют собой файлы, выполненные в программе Microsoft Power Point, версия Microsoft Power Point 2003.

Данные цифровые образовательные ресурсы делятся на 5 типов:

- материал для фронтальной работы на этапе введения новых знаний;
- материал для фронтальной работы на этапе формирования умений (в основном это упражнения, направленные на формирование навыков устных вычислений);
- материал для коррекции и контроля знаний (математические диктанты на 1 или на 2 варианта);
- материал для организации итоговых уроков (сюжетные игры или игры соревнования);
- материал для предварительного тестирования.

Самые эффективные из электронных образовательных ресурсов – мультимедиа-ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графиков, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используются все виды восприятия; следовательно, закладываются основы мышления и практической деятельности ребёнка.

Математика – наука абстрактная. Поэтому многим детям даётся с трудом. С помощью анимации цифровых образовательных ресурсов можно показать ученикам задачи на движения: навстречу друг другу, в противоположном направлении, вдогонку, с отставанием. Можно воспользоваться готовым материалом на сайте «Сеть творческих учителей математики», Мастерская «Мультимедийные презентации для уроков математики». Процесс организации обучения школьников с использованием компьютерной технологии позволяет сделать этот процесс интересным, с одной стороны, за счет новизны и необычности такой формы работы для учащихся, а с другой, сделать его увлекательным и ярким, разнообразным по форме за счет использования мультимедийных возможностей современных компьютеров; индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий, за счет погружения и усвоения учебного материала в индивидуальном темпе.

Можно использовать презентацию для систематической проверки правильности выполнения домашнего задания всеми учениками класса. При проверке домашнего задания обычно много времени уходит на воспроизведение чертежей на доске, объяснение тех фрагментов, которые вызвали затруднения. Хорошо зарекомендовали себя математические диктанты, которые предназначены для контроля и коррекции знаний учащихся в процессе изучения темы, а также для организации повторения правил арифметических действий в ходе прохождения других тем курса. Они позволяют мне организовать самостоятельную деятельность учащихся с последующей проверкой и анализом допущенных ошибок, что обычно бывает осуществить довольно затруднительно. Большинство математических диктантов в одном варианте проводится на начальном этапе изучения темы. Они дают возможность: учителю – сразу после объяснения нового материала обнаружить те моменты, которые не усвоены или слабо усвоены учащимися и еще раз разобрать этот материал; ученику – проанализировать свои ошибки, разобраться в причинах их появления.

На сегодняшний день самой динамично развивающейся областью образования является Интернет, который широко внедрился в школьное образование и стал доступным для использования в образовательном пространстве. Используя ресурсы сети Интернет, учитель сможет внести в обучение новую актуальную информацию, повысить его наглядность и интерес школьников к учебе. Кроме всего прочего Интернет дает возможность разнообразить содержание и методику обучения ряда предметов, в том числе и математики. Использование Интернет-ресурсов на уроках математики повышает информационную культуру учащихся, проявляет лучшие качества в детях, помогает им творчески расти; позволяет использовать более обширную информацию; обеспечивает оперативность пополнения учебного материала новыми сведениями. На уроках Интернет может использоваться с самыми разными функциями и, следовательно, целями: как способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство обучения, источник информации. Услугами сети Интернет учащиеся чаще пользуются в домашних условиях при подготовке к семинарам, в работе над выполнением творческих заданий.

Применение цифровых образовательных ресурсов при дистанционном образовании дает возможность ученику и его родителям, при необходимости учителю, знакомиться с лекционным материалом, выполнять лабораторные и тестовые задания для временно нетрудоспособных учеников, учащихся на домашнем обучении.

Для учащихся 10-11 классов актуальна проблема Единого государственного экзамена. Для подготовки к нему издается масса различных пособий. Немало материала по ЕГЭ и в сети Интернет. Остановлюсь подробнее на интернет-сайте «Открытый банк заданий ЕГЭ по математике». Здесь образцы тренировочных и диагностических работ, наиболее интересны on-line тесты, потому что ученик может проверить уровень своих знаний. Так как для выполнения работы требуется 1,5 часа, то это хорошо получается на сдвоенном уроке. Слабоуспевающие учащиеся, допустившие ошибки даже в части В, могут повторить работу на другом уроке и сравнить результат с предыдущим. Так же учащиеся могут дополнительно готовиться либо во второй половине дня дома, так как у большинства есть личные компьютеры

### **Ресурсы по предметам образовательной программы**

1. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, учительская, история математики <https://www.math.ru>
2. Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <https://school-collection.edu.ru/collection/matematika>
3. Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа <https://www.bymath.net>
4. Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября» <https://mat.1sept.ru>
5. ЕГЭ по математике: подготовка к тестированию <https://www.uztest.ru>
6. Интернет-проект «Задачи» <https://www.problems.ru>
7. Компьютерная математика в школе <https://edu.of.ru/computermath>
8. Математика в помощь школьнику и студенту (тесты по математике online) <https://www.mathtest.ru>
9. Математика в школе: консультационный центр <https://school.msu.ru>
10. Математическое образование: прошлое и настоящее. Интернет-библиотека по методике преподавания математики <http://www.mathedu.ru>
11. Международные конференции «Математика. Компьютер. Образование»
12. Портал Allmath.ru — Вся математика в одном месте <https://www.allmath.ru>
13. Прикладная математика: справочник математических формул, примеры и задачи с решениями <https://www.pm298.ru>
14. Проект KidMath.ru – Детская математика <https://www.kidmath.ru>
15. Олимпиады и конкурсы по математике для школьников Всероссийская олимпиада школьников по математике <http://math.rusolymp.ru>
16. Задачник для подготовки к олимпиадам по математике <https://tasks.ceemat.ru>
17. Занимательная математика – Олимпиады, игры, конкурсы по математике для школьников <https://www.math-on-line.com>

УДК 378

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

*Зайцева Елена Александровна,*

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 152» г. Казани*

В этом году наша гимназия № 152 г. Казани приступила к реализации инновационного проекта «Реализация модели развития функциональной грамотности как условие повышения качества образования». Первостепенная задача учителя начальных классов заключается в том, чтобы каждый ученик начальной школы овладел прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической. Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное». Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Опираясь на чтение, как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. У развитого читателя должны быть сформированы:

- умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;

- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

- основываясь на тексте, сделать простые выводы;

- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

Известно, что художественный текст имеет ряд особенностей, отличающих его от других письменных источников информации. Поэтому существуют специфические приёмы работы с таким текстом.

Приём «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Работа с вопросником» принимают при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причём вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная про-



верка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего. Приведём пример вопросника к тексту А. П. Чехова «Белолобый», который был предложен с последующим коллективным обсуждением.

Вопросник

1. Что, по мнению автора является причиной неудачной охоты волчицы?

2. замени слова «ослабеть», «пощада» близкими по значению

3. какие сведения из текста тебе пригодятся в жизни.

4. определи тип текста.

5. к какому виду его можно отнести

6. возьми карандаш, прочитай текст и сделай в нём пометки:

«v»-уже знал

«+»-новое

«-»-думал иначе

«?»-не понял, есть вопросы

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ и те, на которые ответить определённо невозможно, проблемные вопросы. Данная работа способствует развитию мышления учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Один из популярных приемов развития смыслового чтения, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Этот прием называется "Ромашка Блума" или «ромашка вопросов и ответов». Этот приём основан на работе с текстом. Приём является универсальным и может быть использован на разных ступенях обучения.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*



Варианты использования "Ромашки Блума" на уроках

Возможны два варианта:

- Вопросы формулирует сам учитель. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.

• Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

Приём «Синквейн». В данном случае речь идет о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах

Синквейн Пермяковой Лизы.

На уроках литературного чтения используется иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Хорошо проводить такую работу в группах, где каждая группа приступает к созданию диафильма по заданной теме. Мы нашли эту форму, соединив приемы создания диафильма с новым приёмом сторителлинга.

Еще одним приемом является развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, пропаганда научных экологических знаний и поддержка одаренных детей - творческий проект «Музей для друзей».

Термин «сторителлинг» (storytelling англ.) сейчас пользуется огромной популярностью в разных сферах жизни, вплоть до маркетинга. Сторителлинг – это, по сути, сказительство, умение рассказывать истории. Интересные, цепляющие, задевающие за живое, главное – вызывающие эмоции. Именно благодаря эмоциям лучше запоминается информация, закрепляются навыки, формируется адекватная мотивация.

Сторителлинг – это донесение информации в форме истории, вызывающей эмоции. Дети любят истории. О приключениях, о животных, о дружбе, о природе, о себе. Веселые, страшные, смешные, захватывающие, реалистичные, фантастические – любые, главное интересные.

## Сторителлинг

*«Чтобы научиться говорить,  
надо говорить».*

М.Р. Львов



Что дает сторителлинг?

**Формирование адекватной мотивации.** В процессе чтения ребенку интересно узнать, что будет дальше, не потому что он получит какой-то приз, энное количество очков или лайков, а потому что им движет здоровое любопытство, пытливость ума. Здесь и просыпается тяга к познанию, без которой мы бы так и зависли на деревьях и до сих пор не распрощались бы с шерстью и хвостами (утрирую, но, думаю, вы поняли, о чем я).

**Поддержку познавательной активности.** Если ребенок в процессе чтения задает вам вопросы (сто тысяч в минуту, ну или хотя бы несколько), знайте – вы идете верной дорогой. Такое поведение является ориентировочной реакцией: ребенок пытается познать мир разными способами, и через поиск ответов на свои вопросы тоже. Отвечайте на них, ищите ответы вместе, используйте поисковые системы: так вы поддержите зародившееся в ребенке стремление к познанию, без которого любое обучение в будущем – сплошной стресс и мучение. Обсуждайте, спорьте, подвергайте сомнению: это способствует развитию критического мышления, которое является одним из важнейших навыков для успешного освоения современного мира.

**Общение.** Хорошая история – это прекрасный повод пообщаться: обсудить, узнать мнение друг друга, сравнить его со своим, принять или отвергнуть (и понять, что это нормально, тоже), выудить нечто полезное из имеющегося опыта. Например, это мы просто поговорили, какие классные звери еноты и что будет, если мы принесем одного такого к себе домой... Кстати, а почему енот-полоскун? Лезем в гугл, не отвлекаемся! Вроде бы посмеялись, а между тем посмотрите, сколько затронули навыков.

Комикс – очень современный, живой и эмоциональный материал, который помогает ребенку проникнуть в историю, погрузиться в нее, постичь причинно-следственные связи, стать ее участником. Детям, только начинающим осваивать навык чтения, стоит показывать и рассказывать истории в наглядной, понятной и интересной форме. Постепенно дети сами учатся придумывать истории и рассказывают их в форме комикса.

На уроках литературного чтения необходимо использовать информационные технологии. Такие уроки не только расширяют и закрепляют полученные знания. Но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий.

Чтобы это сделать в постоянно увеличивающемся потоке информации, нужно ребёнку научить работать с этой информацией. Поможет в этом метод интеллект-карт, технология Тони Бьюзена. Метод обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свернутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках литературы карты помогают ребятам составлять рассказ, например, о жизни писателей.

С помощью интеллект-карты обучающиеся учатся пересказывать, выделять ключевые слова, моменты, систематизировать, группировать. При работе с текстом с помощью карты школьники учатся сворачивать и разворачивать информацию; лучше запоминают ее благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста.

Таким образом, внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания русского языка и литературы способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению. Интеллект-карта способствует перерастанию любопытства в любознательность, помогает не оста-

навливаться на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность.

Формы работ по формированию функционально-грамотной личности младшего школьника это сложные, но очень важные виды работ, и их нужно проводить систематически. От этого зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С.Лупан: «Привить ребёнку вкус к чтению - вот лучший подарок, который мы можем ему сделать».

### **Литература**

1. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Учим детей мыслить критически. - СПб издательство "Речь", 2003 г.
2. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011. -224 с.
3. **Чемес, О.Е.** Мастер-класс "Использование приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы" - СПб издательство "Речь", 2013
4. <https://evolkov.net/questions/Zagashov.I.Question.skill.html>
5. <http://fppkdo.ru/mod/folder/view.php?id=26330> Примеры мастер-классов
6. <http://tak-to-ent.net/load/222-1-0-12501>
7. <http://xn---ftbdbbpwuh1ahk6c3d8b.xn--p1ai/2vypusk-2015-4/>
8. Аннет Симмонс .Сторителлинг. Как использовать силу историй
9. Книга. Интеллект-карты Полное руководство по мощному инструменту мышления Тони Бьюзен

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

УДК 378

### **ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Исаева Анастасия Александровна,*

*воспитатель первой кв. категории, "Детский сад комбинированного вида № 15  
"Ромашка" Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.*

*г. Зеленодольск,*

E-mail автора: [annastasija.isaeva@mail.ru](mailto:annastasija.isaeva@mail.ru)

#### **Аннотация**

В статье рассказывается о привлечении детей в интерактивный мир, который тесно связан с познавательной потребностью дошкольника. Ведь новые впечатления, новые знания на протяжении всей человеческой жизни являются источником и стимулом психической деятельности. Именно в дошкольном возрасте дети испытывают особую потребность. Это период чрезвычайной восприимчивости, обучаемости и практически безграничной способности к усвоению информации. Поэтому, информационные ресурсы дают ребенку то, в чем он очень нуждается – возможность познания и созидания окружающего мира.

**Ключевые слова:** интерактивное обучение, цифровые технологии, презентация, виртуально образовательные задачи, мультимедийная поддержка.

Методика Л.В. Занкова предполагает вовлекать учащегося в различные виды деятельности, использовать в преподавании дидактические игры, дискуссии, а также методы обучения, направленные на обогащение воображения, мышления, памяти, речи. Строится на обучении, отношении к внутреннему миру ребенка и предоставлении поля для проявления его индивидуальности. Основная цель методики Занкова заключается в воспитании у ребенка отношения к себе как к самостоятельной Личности, имеющей право на собственное мнение, способной аргументировано отстаивать его и умеющей здраво рассуждать. Именно поэтому вся система занятий построена на самостоятельности ребенка, когда педагог не "вбивает" знания в голову детей, а заставляет каждого из них "докопаться" до них самостоятельно. Важность внедрения цифровых технологий в дошкольное образование отражена и в нормативных актах Российской Федерации. Разработана государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, которая включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Ключевой задачей программы является повышение качества и доступности образования посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ. Воспитанники ДОО — это будущие школьники, и их подготовка должна соотноситься в том числе и с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

В воспитательно-образовательной деятельности можно использовать цифровые технологии: на занятиях с мультимедийной поддержкой. Презентации позволяют сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности, занятие с компьютерной поддержкой. Такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками использую в основном развивающие, обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др. Использование мессенджеров и Интернет-сайтов ДОУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Поэтому важно предложить родителям использование информационно-коммуникативных технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста. И тогда дети станут использовать свои электронные устройства, не только для развлекательных игр и приложений, но и для самостоятельного изучения окружающего их мира, предметов и явлений.

Существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования. Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски. Есть и специально созданные для обучения дошкольников цифровые устройства. К ним относятся: интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры, интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами, интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения

мультимедийных историй, интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека, интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол, интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Интерактивные комплексы включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса. Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

В должностных требованиях к воспитателю одним из условий является владение основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Информационно-коммуникационные технологии входят в число современных образовательных технологий и для того, чтобы соответствовать сегодняшнему уровню образования, педагог, безусловно, должен использовать их на своих занятиях. Мы, воспитатели не должны забывать о том, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, а значит, цель воспитателя научить ребенка играть, а в процессе игры, потихоньку, незаметно знакомить его с определенными понятиями, давать нужную информацию. Пусть дети не видят, что их чему-то обучают, пусть думают, что они только играют, но незаметно для себя в процессе игры, дошкольники учатся считать, складывать и вычитать – более того они решают разного рода логические загадки, учатся мыслить творчески. А роль взрослого в этом процессе – поддерживать и направлять интерес детей. Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей, презентациями, слайд-шоу, мультимедийными. Все это нам и обеспечивает компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. На занятиях с детьми ИКТ чаще используется как часть занятия, но на итоговых или обобщающих занятиях может быть использовано в течение всего занятия, в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил. В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия с применением ИКТ: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, обучение грамоте, конструирование, рисование и др. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

### **Литература**

1. Афонина, Н.Ю. Цифровые технологии в ДОО. Условия внедрения интерактивных средств [Электронный ресурс] - <https://edguru.ru/blog/doshkolka/210.html>
2. Гейкер, Л.А. Использование интерактивных досок в образовательном процессе. Из практики использования интерактивных досок разных типов [Текст] – с. Троицкое: РМК. – 2014. – 40 с.

УДК 378

## **ЖИВИ НАСТОЯЩИМ - ДУМАЙ О БУДУЩЕМ**

**Макарова Гулюзя Сагутдиновна,**

*педагог-психолог, МБОУ «Военно-патриотический образовательный центр-школа № 67» Кировского района г. Казани*

E-mail: [makarova\\_58@inbox.ru](mailto:makarova_58@inbox.ru)

### **Аннотация**

Автор статьи затрагивает важную тему для современного общества – тему здоровья. В статье рассматриваются способы привлечения школьников к активному здоровому образу жизни. В качестве примера представлен военно-патриотический образовательный центр – школа № 67 г. Казани.

**Ключевые слова:** здоровье, физическая активность, школа, счастье, наркотики.

## **LIVE IN REAL LIFE AND THINK ABOUT THE FUTURE**

**Makarova Guluza Sagutdinovna,**

*educational-psychologist "Military-patriotic educational Center -school number 67" Kirovsky district of Kazan*

### **Abstract**

The author of the article touches upon an important topic for modern society - the topic of health. The article discusses ways of attracting students to an active healthy lifestyle. Examples used by military-patriotic educational center - school number 67 in Kazan.

**Keywords:** health, physical activity, school, happiness, drugs.

В свете современных ФГОС важное значение уделяется воспитанию обучающихся, их личностному возрасту, развитию и сохранению здоровья. Среди важнейших социальных задач, которые сегодня стоят перед образованием-забота о здоровье, физическом воспитании и развития учащихся.

Главной задачей нашей школы это воспитание здорового образа жизни у кадет, потребности быть здоровым, беречь и укреплять здоровье, ценить счастье здоровье.

Здоровье и счастье – это то, что необходимо каждому человеку. Трудно представить человека счастливым, если он болен. «Здоровым будешь – все добудешь», – гласит народная мудрость, с которой нельзя не согласиться. Забота о своем здоровье – это долг и обязанность каждого человека. Заботясь о здоровье, мы думаем о своем физическом и душевном состоянии, о том, чтобы, как поется в песне, «тело и душа были молоды». В здоровом теле – здоровый дух. Это знают все, как знают и то, что занятие спортом укрепляет организм, помогает избавиться от вредных привычек, способствует развитию не только физических, но и моральных качеств. Но об этом мы нередко забываем. Может быть, чтобы было хорошее настроение, нужно каждый день начинать с улыбки и зарядки. Некоторые современные подростки просто ленятся соблюдать элементарные правила ведения здорового образа жизни и не хотят изживать эту лень из себя. Согласно статистике, каждую минуту ВИЧ-инфицируются четыре человека в возрасте от пятнадцати до двадцати четырех лет. Алкоголь, табак и наркотики – это три головы одного чудовища, которое приобретает страшную власть над людьми, прежде всего над детьми и молодежью. Стоит задуматься, проанализировать свои действия и заставить



себя остановиться, покончить с этим замкнутым кругом самоуничтожения. Может быть, средство одно – не допустить того, чтобы человек стал наркоманом, потому что сказать себе «нет» способен далеко не каждый. Еще римский философ Сенека считал, что «люди не умирают, они убивают самих себя».

Все мы знаем с детства, что здоровье надо беречь. Это жизненно необходимо!

Радость и счастье, здоровье и долголетие – все это необходимо каждому из нас! Кто-то сказал, что курить сигареты – это модно? Но ведь у каждого на плечах своя голова и каждый сам выбирает себе жизненную позицию. Нам предстоит право выбора. Каждый из нас свободен, а это значит, что каждый сам за себя в ответе. В течение свободы можно утонуть, а можно получить максимум возможностей, реализовав себя. А почему бы не сделать модным то, что нас не губит? Ведь в советское время так и было. Каждый пионер твёрдо знал, что в 14 лет вступит в комсомол, а в дальнейшем станет членом коммунистической партии.

Вы должны понимать, что именно в молодости нужно стремиться к лучшему, двигаться в верном направлении, добиваться поставленных целей, а также заботиться о своем здоровье и здоровье всего мира в целом. Уменьшив употребление всякого рода наркотиков, мы сможем снизить заболевания СПИДом и раком. Так какой же должна быть молодёжь? Какими должны быть наши друзья? Какими должны быть мы во благо себе и будущего? А именно: мы должны быть яркими и непримиримыми противниками табака, алкоголя и психоактивных веществ. Мы не должны быть в плену у наркотиков. Зависимыми и заинтересованными мы можем быть в поэзии, в искусстве и в искусстве. Ведь это развивает и дает нам второе дыхание на пути у совершенства. Такой должна быть молодёжь сегодня, чтобы быть здоровой завтра! Ведя здоровый образ жизни, мы укрепляем и физическое, и духовное здоровье. И всегда нужно помнить о том, что в здоровом теле – здоровый дух.

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства отражающий не только настоящую ситуацию, но дающий точный прогноз на будущее. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья ученика больше, чем врач.

Если мы научим подростка ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностью, интеллектуально, духовно, но и физически.

Здоровье то, как и честь, нужно беречь смолоду. Молодое поколение - это будущее нашей страны. А чтобы страна процветала - общество должно быть здоровым. Одним из главных направлений в моей работе пропаганда здорового образа жизни.

Жизнь SaMoCтоятельных детей очень разнообразна, весела и добра. Хотелось бы, чтобы больше молодежи и подростков пропагандировали здоровый образ жизни! Наши кадеты участвует в многочисленных антинаркотических акциях, направленных на укрепление здоровья подростков. Всем хорошо известно, чем опасны , для человека табак, алкоголь. Ни одна сигарета не проходит для организма, особенно молодого, бесследно. Однако , к сожалению не всё серьёзно осознают угрозу. С целью формирования правильного представления о здоровье, чтобы вызвать интерес к его сохранению, привить негативное отношение к вредным привычкам, проводятся мероприятия блока «Умей сказать «НЕТ!» «Летите голуби, летите!!!» вечер вопросов и ответов. Было предложено продолжить обсуждение проблемы, используя придуманные слоганы на тему: «Жизнь без пива - легко и красиво». Например: «От пива откажись - будешь здоровым всю жизнь!» «Кто пиво хмельное пьёт – тот хилым и глупым растёт». Спор по-

лучился динамичным, живым, горячим. Хочется верить, что каждый участник спора нашёл свою истину.

Самостоятельные дети являются эффективным инструментом служения в области здоровья благодаря своей энергии, энтузиазму и свежим идеям. Ежегодно лучшие SMS-дети, выезжают в профильную смену в Республиканский лагерь “Костер”, где наши ребята обмениваются опытом работы с другими SMS объединениями.

Мы ведём здоровый образ жизни, и пропагандируем его среди своих друзей и знакомых. Истинные человеческие ценности - это уметь по-настоящему радоваться и ценить дружбу. Пропаганда здорового образа жизни, как библиотечная работа, должна носить профилактический характер: предлагать альтернативу, возможность выбора своего места в жизни; заинтересовать разнообразными увлечениями в целях патриотического воспитания.

Важно, чтобы кадеты поняли, что в реальной жизни есть очень много увлекательного и интересного. Это – занятие спортом, увлечение музыкой и т. д. Работа ведется в тесном сотрудничестве с Союзом Десантников г. Казани РТ. Федерации САМБО и др. образовательными учреждениями. Наиболее приемлемые формы работы – беседы, книжные выставки, просмотры, обзоры, уроки здоровья, часы размышлений и др. По возможности планируются выпуски издательской продукции: памятки, тематические рекомендательные списки литературы. Весь наш педагогический, офицерский состав во главе нашего многоуважаемого директора Хадеева Мадариса Мансуровича стараемся передать весь наш опыт кадетам научить смотреть с уверенностью в будущее, выбрав достойную жизнь, полную приятных моментов и посвящённую служению Отчизне и стать достойным гражданином своей страны.

Какое счастье быть, а не казаться  
Любить, творить, дарить  
И удивляться.  
И чьей-то памяти надолго оставаться  
Какое счастье ЖИТЬ!

### **Литература**

1. Бажуков, С.М. Здоровье детей — общая забота: (организация физического воспитания школьников). М.: Физкультура и спорт, 1987.
2. Кунгуров, Е.Н. Современные подходы в формировании здорового образа жизни воспитанников кадетских училищ / Е.Н.Кунгуров. Текст: непосредственный // Молодой ученый.- 2016. - № 28 (132). - С. 908-910.
3. Назарова, Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. - М.: Академия, 2016. - 256 с.

УДК 378

## **ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

***Виноградова Виктория Валентиновна,***

*воспитатель высшей категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» Зеленодольского муниципального района РТ» г.Зеленодольск*

E-mail: [vikavino70@mail.ru](mailto:vikavino70@mail.ru)

### **Аннотация**

Статья посвящена индивидуализации в дошкольном образовании, которая основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка. в статье рассматриваются эффективные формы работы по поддержке детской индивидуальности через правильно организованную пространственную среду. Приходя в детский сад, ребенок должен чувствовать себя комфортно, чувствовать себя любимым и неповторимым. Современное цифровое пространство также позволяет почувствовать дошкольнику уверенность в своих силах и формировать положительную самооценку.

**Ключевые слова:** индивидуальность, развивающее пространство, личность, способности.

## **SPATIAL ENVIRONMENT AS A CONDITION FOR DEVELOPMENT THE CHILD'S PERSONALITY**

***Vinogradova Victoria Valentinovna,***

*educator of the highest category MBDOU "Kindergarten for supervision and improvement No. 19" Krasnaya Hood "of the Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan" Republic of Tatarstan, Zelenodolsk*

### **Abstract**

The article is devoted to individualization in preschool education, which is based on the acceptance of the uniqueness of each child's personality. the article considers effective forms of work to support children's individuality through a properly organized spatial environment. When coming to kindergarten, the child should feel comfortable, feel loved and unique. The modern digital space also allows the preschooler to feel confident in abilities and form positive self-esteem.

**Keywords:** individuality, developing space, personality, abilities.

Одним из условий Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является поддержка индивидуальности и инициативы детей. Индивидуализация в дошкольном образовании основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов, учитывает личный вклад ребенка в процесс обучения, развития и саморазвития.

Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком и определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития. Педагог использует такие виды деятельности, подает задания таким образом, чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской индивидуальности и инициативы является открытое предметно-развивающее пространство или пространство детско-взрослого сообщества. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в группе помогает дошкольникам проявлять индивидуальные способности и их развивать.

Приходя в детский сад, ребенок должен чувствовать себя комфортно, чувствовать себя любимым и неповторимым. Для этого важно создать условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка;
- внимание к эмоциональным потребностям детей;
- организация игр и бесед с детьми;
- предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
- предоставление возможности каждому ребенку самому выбирать себе партнеров для общения;
- создать условия для развития и обучения.

В дошкольном учреждении (группе) могут быть оформлены:

Визитная карточка группы - свое название и соответствующий стиль оформления. Визитная карточка группы позволяет каждому ребенку чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых.

Уголок именинника - ребенку важно, что о нем помнят, день рождения для ребенка очень важное событие, он его ждет. Это могут быть стенды «С днем рождения!», «Поздравляем!», «Наши именинники» и т.п.

Стенд «Я дежурю» – поручения такого рода позволяют детям принимать весомое участие в работе группы, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

«Азбука настроения» - отслеживание эмоционального состояния каждого ребенка в течение дня, дети учатся осознавать свое настроение.

Коллекционирование (музей) - доступный детям вид деятельности, учитывающий индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребность в «собираательстве». Дети учатся систематизировать и изучать собираемые предметы.

«Портфолио семейного успеха» позволяет отразить незабываемые моменты с близкими: положительные эмоции, творческие успехи, впечатления от совместных поездок.

«Звезда недели» - не секрет, что цифровое пространство стало доступно детям любого возраста, и представляет собой определенную часть социального пространства, в котором, ребенок может порадоваться за самого себя и всему интересному, и свою семью. Используя сайт и контент дошкольного учреждения, педагог фиксируют и презентует в сетевом пространстве достижения ребенка и это позволяет ему почувствовать уверенность в своих силах, повысить самооценку. Ценность такого контент успеха должен быть в том, чтобы он был направлен на формирование положительной «я-концепции» и не породил проблемы, связанные с неприкосновенностью личной жизни.

Не всякая среда может быть развивающей. Пространство, организованное для детей в дошкольном образовательном учреждении, должен быть мощным стимулом их развития и проявления индивидуальности.

## **Литература**

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.
2. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. общество России, 2002. – 147 с.

3. Свирская, Л.М. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. – М.: Изд. Просвещение, 2015.

**References**

1. Bogoyavlenskaya D. V. Psychology of creative abilities. - М.: Akademiya, 2002.
2. Brykina, E. K. Creativity of children in work with various materials: Book. For preschool teachers. Institutions, teachers of the first class, parents / under the scientific ed. Komarova T. S.-М.: Ped. Society of Russia, 2002. - 147s.
3. Svirskaya, L.M. Individualization of education of preschool children. - М.: Ed. Education, 2015.

УДК 378

## **ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Морякова Альбина Викторовна,*

*старший воспитатель,*

*Трегулова Лилия Евгеньевна, Хисамутдинова Люция Хамметросиковна,*

*воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка»*

*Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан*

E-mail автора: [luzikok-888@mail.ru](mailto:luzikok-888@mail.ru)

### **Аннотация**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от нас (воспитателей) новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательных отношений. В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные экскурсии, т.е. интерактивные, мультимедийные экскурсии, разработанные самим педагогом. «Виртуальная экскурсия» является одной из форм интерактивного обучения.

**Ключевые слова:** виртуальная экскурсия, интерактивные задания, современные компьютерные технологии, внедрение новых информационных технологий, фотопутешествия, видеоэкскурсии

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от нас воспитателей новых идей и подходов к организации воспитательно-образовательных отношений.

Лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных компьютерных технологий, что приводит к коренным изменениям в практике образовательных отношений. Поэтому в современных условиях для успешной организации образовательного процесса встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОУ, города и даже страны.
- Автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы педагогов.
- Помогает организовать деятельность педагогов по овладению научными знаниями.
- Ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера.

Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает посещение, какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой знания воспринимаются и усваиваются путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, музеи, выставки, памятники архитектуры и т.д.) и непосредственное ознакомление с ними.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – вирту-

альные экскурсии, т.е. интерактивные, мультимедийные экскурсии, разработанные самим педагогом. «Виртуальная экскурсия» является одной из форм интерактивного обучения.

Общая цель: создать условия для успешного усвоения программного материала, повышения его воспитательной ценности, возможности развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Наиболее важные этапы создания виртуальной экскурсии:

- постановка цели и задач экскурсии;
- выбор темы;
- изучение литературы по данному вопросу;
- отбор и изучение экскурсионных объектов;
- оцифровка фото и иллюстраций (описание объекта, изображения);
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка речи экскурсовода;
- составление плана ведения экскурсии;
- показ экскурсии;

Выбор темы диктуется, предпочтениями педагогов или детей или от конкретной ситуации. Проект виртуальной экскурсии должен иметь свою четко определенную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое.

Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одним из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии является организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение наглядной основы для раскрытия темы. В рамках проведения виртуальной экскурсии материал может излагаться в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности. Презентация должна отражать нынешний и прежние виды изучаемого объекта.

Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо обратить внимание на то, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст должен отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык.

Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одному из объектов. Составленный в соответствии с этими требованиями текст, представляет собой готовый для «использования» рассказ экскурсовода. Показ объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество представляемого материала.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд - шоу;
- видеозапись, комментариями к которой, служат рассказы детей или экскурсовода.

В рамках проведения виртуальной экскурсии материал может излагаться в хронологической, тематической или тематико-хронологической последовательности.

Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Использование мультимедийных наглядных пособий помогают детям получать знания об окружающем, проявлять заинтересованность, любознательность, активно

участвовать в процессе обучения, учиться устанавливать взаимосвязи, соблюдать правила поведения, сопереживать. Таким образом, систематическое использование виртуальных экскурсий в МДОУ в сочетании с традиционными методами, позволяет сделать процесс обучения наиболее эффективным и качественным.

В Татарстане 2021 год объявлен Годом родных языков и народного единства. Соответствующий указ подписал президент республики Рустам Минниханов. «Мы должны создавать условия для сохранения языков и культур всех народов, проживающих в республике», — сказал тогда он.

В рамках данного события нашей республики было принято решение разработать проект «Сказ о столице Татарстана, Казани белокаменной...», в процессе реализации которого в игровой форме происходило развитие познавательной мотивации и накопление знаний у старших дошкольников через приобщение к историческому прошлому Татарстана.

Не всегда погодные условия позволяют провести экскурсию по выбранной теме на улицах города, и не позволяют в достаточно короткий срок познакомиться с разными объектами, так как те находятся на значительных расстояниях друг от друга, что ведет к усталости и резкому снижению восприятия материала, потере интереса к представляемым объектам.

В связи с вышесказанным нами была разработана и проведена виртуальная экскурсия «Путешествие по Кремлю», которая вызвала у детей большой интерес. Дошкольникам в доступной форме рассказали о том, что Казанский Кремль – это уникальный комплексный памятник градостроительства и архитектуры, истории, археологии и культуры. Его уникальность признана на международном уровне. 30 ноября 2000 г. Казанский Кремль вошёл в Список всемирного наследия «Юнеско».

В конце виртуальной экскурсии мы спросили детей: Что им запомнилось? Что ещё хотят посетить? Какие места в городе Казани?

Детями было предложено путешествие в Литературный музей Габдуллы Тукая, без которого немислима ни татарская литература, ни современный татарский язык. Пожелания были учтены, и нами была разработана следующая виртуальная экскурсия: «Жизнь и творчество великого татарского писателя Габдуллы Тукая».

При ознакомлении с творчеством Габдуллы Тукая» были проведены беседы о писателе, о местах в городе, названных его именем; прослушаны произведения, просмотрены тематические альбомы, открытки. Изготовлены дидактические игры по данной теме. Накопив определенный багаж знаний, мы отправились в увлекательное путешествие в мир татарской литературы и познакомились с жизнью и творчеством великого русского композитора Габдуллы Тукая».

В завершении встречи дети смогли проверить свои знания о любимом писателе с помощью познавательной викторины.

Путешествие в виртуальном мире не заканчивается, интерес к таким экскурсиям у детей, не угасает и работа будет продолжаться.

Следующая экскурсия уже в разработке. А куда мы отправимся – вы скоро узнаете!

## **Литература**

1. Белая, К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ и роль воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование. 2017. № 4.
2. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю. А. Дмитриев, Т. В. Калинина, Т. В. Кротова. Москва: МПГУ, 2018.
4. Калинина, Т.В. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Т. В. Калинина – М.: МПГУ, 2019.



5. Знаменитые люди о Казани и Казанском крае / Сост., авторы биографий и комментариев А. В. Гарзавина, И. А. Новицкая. Под ред. М. А. Усманова. — Изд-е 2-е, испр., доп. — Казань: Жиен, 2018. — 424 с.
6. Казань на пороге тысячелетия (история, демография, социальная сфера). Статистический сборник — справочник 2005 / Комитет государственной статистики Республики Татарстан. Под ред. В. П. Кандилова. — Казань, 2004. — 142 с.

УДК 378

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ЛОВКОСТИ И ГИБКОСТИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Хайрутдинова Алевтина Валентиновна,*  
воспитатель «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка»  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,  
E-mail: [valentinovna39@mail.ru](mailto:valentinovna39@mail.ru)

**Аннотация**

В данной статье раскрывается роль подвижных игр дошкольников в детском саду. Подвижная игра имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка: физического, умственного, эмоционального, социального.

**Ключевые слова:** подвижная игра, дошкольник, физическое развитие.

**ORGANIZATIONAL AND METHODOLOGICAL BASES OF USE MOBILE GAMES  
IN THE WORK ON THE DEVELOPMENT OF DEXTERITY AND FLEXIBILITY  
OF PRESCHOOLERS**

*Khairutdinova Alevtina Valentinovna,*  
Educator "Children's hell of supervision and health improvement No. 19 "Little Red Riding  
Hood" of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan, Zelenodolsk

**Abstract**

This article reveals the role of outdoor games of preschoolers in kindergarten. Outdoor play is of great importance for the comprehensive development of the child: physical, mental, emotional, social.

**Keywords:** outdoor game, preschool child, physical development

**Введение**

Подвижные игры дошкольников – это обязательный элемент дошкольного образования, на основе которого решаются многие задачи физического и социального развития личности. Развитие гибкости и ловкости происходит в тесной связи с формированием двигательных навыков. Игровые упражнения, направленные на развитие психофизических качеств, применяются в строгой последовательности, включаются в разные формы двигательной деятельности, в том числе в самостоятельную двигательную деятельность ребенка на прогулке.

**Результаты**

Результаты педагогических экспериментов показывают, что подвижная игра может быть успешно использована в развитии ребенка и формирования у него двигательных навыков. Игра способна комплексно воздействовать на организм ребенка, содействуя всестороннему развитию его личности ребенка. Соревновательный характер многих, особенно коллективных, подвижных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели.

Использование подвижных игр для физического развития дошкольника закреплено в нормативно-правовых документах и локальных актах образовательной организации (образовательная программа, рабочая программа). С учетом нормативных требований подвижные игры используются в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации. В подвижных играх их участникам приходится исполнять различные роли. При соблюдении методических требований к их проведению вырабатываются координированные, экономные и согласованные движения; осваиваются умения быстро входить в нужный темп и ритм, ловко и быстро выполнять разнообразные двигательные задачи.

### **Выводы**

Подвижные игры развивают восприятие пространства, что имеет огромное значение в развитии детей. В играх могут использоваться разнообразные предметы, например, мячи, благодаря которым совершенствуется двигательная функция рук и пальцев, что имеет особое значение для дошкольников.

Кроме физического развития, игры помогают дисциплинировать детей, вырабатывать черты подчинения личных интересов коллективным. Игровые задания двигательного характера, подвижные спортивные развлечения и игры, интересные детям во всех ситуациях, они стимулируют детское творчество. Дети приучаются продумывать двигательное содержание к предложенным сюжетам, развивать и обогащать игровые действия самостоятельно, создавать свои собственные сюжетные линии и новые формы и варианты движений.

Таким образом подвижная игра имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка: физического, умственного, эмоционального, социального.

### **Литература**

1. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А.Доронина // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 4. - С.10-14.
2. Кузнецов, В.С. Физическое упражнения и подвижные игры. Метод. пособие / В.С.Кузнецов, Г.А.Колодницкий. - М.: НЦ ЭНАС, 2006. - 151 с.

### **References**

1. Doronina, M. A. The role of mobile games in the development of preschool children / M. A. Doronina // Preschool pedagogy. - 2007. - No. 4. - p. 10-14.
2. Kuznetsov, V. S. Physical exercises and outdoor games. Method. manual / V. S. Kuznetsov, G. A. Kolodnitsky. - M.: NC ENAS, 2006. - 151 p.

УДК 378

## **ОБ ИННОВАЦИОННОМ ПОДХОДЕ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Ахмедзянова Ирина Шайкулловна,*

*воспитатель ГКУ - Социальный приют для детей и подростков «Гнездышко»  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»*

E-mail автора: [akhmedzyanova.ira@mail.ru](mailto:akhmedzyanova.ira@mail.ru)

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются инновационные подходы воспитательной деятельности в системе дошкольного образования по работе с родителями (законными представителями). Главной целью реализации инновационных подходов чтобы педагоги и родители стали союзниками и единомышленниками, заинтересованы в результате, будут согласованно решать проблемы воспитания. Особое внимание уделяется наличию системы инновационной формы работы с родителями в образовательной организации. В данной статье предпринята попытка рассмотреть эффективность инновационных подходов в работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** инновация, взаимодействие, партнерство, доверительные отношения.

## **INNOVATIVE APPROACH TO WORKING WITH PARENTS**

*Akhmedzyanova Irina Sikulova,*

*Caregiver GКУ Social shelter for children and adolescents "Nest" Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan»*

### **Abstract**

This article discusses innovative approaches to educational activities in the pre-school education system to work with parents (legal representatives). The main goal of implementing innovative approaches is for teachers and parents to become allies and like-minded people who are interested in the result and will consistently solve the problems of education. Special attention is paid to the presence of a system of innovative forms of working with parents in an educational organization. This article attempts to consider the effectiveness of innovative approaches in working with parents in a preschool educational institution.

**Keywords:** innovation, cooperation, partnership, and trusting relationships.

### **Введение**

Как известно, одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Так как именно в семье происходит первичная социализация, начинает формироваться мировоззрение ребенка. В современном мире просматривается общая тенденция, когда родители зачастую перекладывают роль воспитания на детское учреждение. Дошкольная организация, в свою очередь, не только освобождает пространство времени родителям для работы, а также создает условия для организации комфортного пребывания детей. И наша задача состоит в том, чтобы создать условия для доверительных отношениях с семьями воспитанников, а также установить сотрудничество и партнерство. Взаимодействие законных представителей и педагогов дошкольной организации - это ответственность всех участников процесса.

## **Результаты**

Разнообразие инновационных форм взаимодействия с родителями, в наше время, позволяют педагогам выстроить модель отношений не только с детьми, но и с их родителями. Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предлагает введение чего-либо нового (Сластенин, 2002). Работа с родителями в первую очередь, ведется в интересах ребёнка, направлена на поиск общих подходов к вопросам воспитания, рассматривание ребенка как личности, учета возрастных особенностей, организацию помощи в обучении, созданию благоприятного климата в семье.

Осуществление ответственных приоритетных задач в воспитании, невозможно в отрыве от семьи. Ведь в основе взаимодействия семьи и детского сада лежит идея ' что за обучение и воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь им, поддержать направить и дополнить их образовательную деятельность (Арнаутова, 2014). А для того, чтобы добиться больших успехов в воспитании детей, нужно согласовать взаимодействие образовательного учреждения и семьи. Главное условие этого процесс, чтобы родители взаимодействовали, общались с педагогами, творчески развивались вместе со своими детьми. Перед нами, педагогами, стоит задача, научить родителей понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём. Родителям необходимо вооружиться терпением и деликатностью по отношению к чаду, тогда все мечты смогут реализоваться.

Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении благоприятно влияет на психологический климат в семье, создает атмосферу эмоционального комфорта ребенка, как в детском саду, так и за его пределами.

В процессе работы, я использую как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные. Мое первое знакомство с родителями своих воспитанников я начинаю с анкетирования «Давайте познакомимся!», и обработки информации.

Также среди родителей моих воспитанников были организованы и проведены тестирование «Взаимоотношение в семье»; мастер-класс «Играем пальчиками - развиваем речь»; было проведено собрание в форме круглого стола «Здоровая семья - здоровый ребенок».

К нетрадиционным формам работы можно отнести совместные досуги, праздники, участие в выставке «Дары осени», выставке поделок из бросового материала, конкурсах семейного творчества, совместные прогулки и экскурсии, участие в оформлении группы и участка. Также хотелось бы отметить, что родители и дети не остались равнодушными к акциям «Кот и пес», «Накорми птицу зимой». Родители как участники показали личный пример положительного отношения к животным и птицам.

Ещё одна нетрадиционная форма работы – журнал «Добрых дел» родителей. В нем мы фиксируем благодарности родителям за оказанную посильную помощь. Страницы «Добрых дел» с благодарностью читают те, кто неравнодушен к тому, как живет ребенок в детском саду.

Все совместные мероприятия сближают семью и детский сад. Именно участие в жизни детского сада, позволило нашим родителям перенять опыт успешного взаимодействия с детьми, наладить эмоциональный контакт, улучшить детско-родительские отношения, наглядно увидеть пример любящих, заботливых, ответственных родителей.

Родители моих подопечных создали сайт группы, где ежедневно выкладываются фотографии нашей совместной деятельности с детьми. Дети с удовольствием рассказывают о совместном просмотре с родителями нашего мини сайта.

Для просвещения родителей по вопросам воспитания создаются папки–передвижки с консультациями, а также разрабатываются и выпускаются буклеты на различные темы.

## **Выводы**

Перечисленные выше мероприятия, на мой взгляд, позволяют совершенствовать педагогическую культуру каждого участника процесса. Родители воспитанников – научились лучше понимать, принимать детей такими, какие они есть, а также разделять их интересы. Они стали лучше взаимодействовать друг с другом, общаться, поддерживать и доверять.

Важно донести до сознания родителей, что мы искренне заинтересованы в решении общих для детского сада и семьи проблем.

И самое главное, если выбрать правильный подход, то родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратятся в активных участников и помощников педагога. В результате тесного взаимодействия семьи и детского сада у всех участников процесса, появляется чувство гордости за всех членов семьи, повышается ценность семьи как самого главного и необходимого в жизни каждого человека. И мы педагоги надеемся, что наши воспитанники, когда вырастут и окрепнут, станут надежными и хорошими людьми.

## **Литература**

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях [текст] /Е.П. Арнаутова //Детский сад от А до Я, 2004. С. 30-31.
2. Ивлева, И.А. Возрастные особенности детей. Консультирование родителей в детском саду / И.А. Ивлева, И.Ю.Млодик, О.В.Сафуанова. - М.: Генезис, 2014. - 528 с.
3. 3 Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин и [др.]; отв. ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)

## **References**

1. Arnautova, E.P. Social'no-pedagogicheskaya praktika vzaimodejstviya sem'i i detskogo sada v sovremennyh usloviyah [tekst] /E.P. Arnautova //Detskij sad ot A do YA, 2004. S. 30-31.
2. Ivleva, I.A. Vozrastnye osobennosti detej. Konsul'tirovanie roditelej vdetskom sadu / I.A. Ivleva, I.YU.Mlodik, O.V.Safuanova. - M.: Genezis, 2014. - 528 s.
3. 3 Pedagogika: ucheb.posobie dlya stud.vyssh.ped.ucheb.zavedenij / V. A. Slastenin i [dr.]; отв.red. V. A. Slastenina. M.: Izdatel'skij centr «Akademija», 2002. 576 s.
4. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doshkol'nogo obrazovaniya // Rezhim dostupa: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)

УДК 378

## **ОБ ЭЛЕМЕНТАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***Кипрова Валентина Павловна,***

*воспитатель первой квалификационной категории, магистрант Елабужского института Казанского федерального университета;*

***Акбарова Наиля Фанисовна,***

*старший воспитатель первой квалификационной категории;*

***Матвеева Светлана Васильевна,***

*музыкальный руководитель высшей квалификационной категории;*

***Минеева Дарья Евгеньевна,***

*музыкальный руководитель,*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчэк» Елабужского муниципального района*

*Республики Татарстан»*

E-mail: [valya1918@yandex.ru](mailto:valya1918@yandex.ru)

### **Аннотация**

Данная статья посвящена вопросу цифровизации дошкольного образования. Авторами представлен опыт работы по использованию элементов дистанционного обучения дошкольников. В статье рассмотрены условия внедрения дистанционного образования в дошкольной образовательной организации. Авторы описывают актуальность и целесообразность применения дистанционного обучения в дошкольном образовании. В статье перечислены преимущества и недостатки дистанционного образования.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, дошкольное образование, условия, воспитание, внедрение, дети дошкольного возраста, педагоги, опыт.

### **ELEMENTS OF DISTANCE EDUCATION IN PRESCHOOL EDUCATION**

***Kiprova Valentina Pavlovna,***

*teacher of the first qualification category, Master's student of the Yelabuga Institute of Kazan Federal University;*

***Akbarova Nailya Fanisovna,***

*senior teacher of the first qualification category;*

***Matveeva Svetlana Vasilyevna,***

*music director of the highest qualification category;*

***Darya Mineeva,***

*music director, Municipal budget Preschool Educational Institution "Kindergarten of combined type No. 39 "Kilechek" of the Yelabuga municipal district of the Republic of Tatarstan»*

### **Abstract**

This article is devoted to the issue of digitalization of preschool education. The authors present the experience of using elements of distance learning for preschoolers. The article considers the conditions for the introduction of distance education in preschool educational organizations. The authors describe the relevance and feasibility of using distance learning in preschool education. The article lists the advantages and disadvantages of distance education.

**Keywords:** distance learning, early childhood education, the environment, education, implementation, pre-school children, teachers, experiences, recommendations.

## **Введение**

Дистанционное обучение на данный момент является одной из самых актуальных тем, обсуждаемых в серии нововведений в системе образования. Самоизоляция изменила жизнь детей и взрослых. Все дошкольники, посещающие или не посещающие дошкольные образовательные организации, находятся в ситуации необходимости усвоения содержания основных образовательных программ в дошкольном образовании, без возможности прямого взаимодействия с педагогом. В этом смысле родители сталкиваются с проблемой семейного воспитания (Толкачёва, 2019).

Именно сейчас встал вопрос о переходе дошкольного образования на модальность оказания родителям с детьми раннего и дошкольного возраста психологической, педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и усвоения содержания дошкольного образования детьми с использованием дистанционных технологий (Никуличева, 2016).

## **Результаты**

В связи с этим возникает необходимость ввести новый формат взаимодействия всех участников педагогического процесса. В современных условиях переформатируется деятельность педагога, меняются основные формы работы с детьми и родителями дистанционно.

Столкнувшись с проблемой самоизоляции в нашей дошкольной образовательной организации, на педагогическом совете в дистанционном формате, был вынесен на обсуждение вопрос о проведении образовательно-воспитательных мероприятий с детьми в дистанционном формате. Педагоги разрабатывали конспекты ООД и проводили их на платформе Zoom. Но интернет-соединение не всегда позволяло провести мероприятие качественно.

Затем педагоги записывали деятельность и отправляли родителям воспитанников в оффлайн режиме, и родители воспитанников присылали фото и видео детей с готовыми работами. Но для того, чтобы организовать деятельность по обучению в дистанционном формате требуется выполнить ряд условий:

Основное условие – наличие ПК, телефона (или других форм связи) и доступа к интернету. Родители могут воспользоваться любым гаджетом с функцией подключения к интернету (телефон, планшет, ноутбук, ПК).

Педагогу лучше иметь персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет, но можно пользоваться и телефоном, которого будет достаточно, чтобы создавать и использовать простейшие, доступные для дошкольников, ресурсы и задания; предоставлять родителям текстовые, видео или аудио консультации, организовывать обратную связь.

Мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

Преимущества дистанционного обучения для дошкольников:

1. Умение установить идеальный режим обучения с учетом особенностей ребенка;
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку наиболее удобно заниматься, в какое время дня наиболее продуктивно для занятий;
3. Индивидуальный подход к ребенку с учетом его психических и физических особенностей;



4. Дистанционное обучение имеет хорошую методическую основу - видео и аудио, задания и т. д.

### **Выводы**

Недостатки дистанционного обучения дошкольников:

1. Максимальное участие родителей. Если родители не имеют возможности уделять достаточно времени процессу обучения ребенка, уровень усвоения ими знаний будет крайне низким. Самому ребенку часто не хватает необходимых навыков для самоорганизации и усидчивости. Не исключены сложные моменты, когда нужна помощь взрослого;

2. Нет авторитета педагога. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его понимает и преподносит учитель. Кроме того, педагог не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;

3. Отсутствие общения со сверстниками. У детей нет возможности приобрести необходимые коммуникативные навыки в обществе и социализации в обществе 5. В связи с особенностями дистанционного обучения детям приходится много времени проводить за компьютером (Федина, 2017).

Таким образом подводя итоги вышесказанному, хотелось бы отметить. Педагогический процесс - это постоянно развивающееся взаимодействие педагогов, родителей и ребенка, нацеленные на решение воспитательных и образовательных задач, формирование и развитие личности ребенка. Дистанционное обучение поможет улучшить качество и доступность дошкольного образования для всех категории детей, даст возможность реализовать новый социальный строй общества.

### **Литература**

1. Никуличева, Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. 72 с.
2. Толкачёва, И.В. Создание цифрового образовательного ресурса «Квест-игра» для детей дошкольного возраста с помощью ИКТ // Дошкольное воспитание. № 4. М.: ООО Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2019
3. Федина, Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. - М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского", 2017. - № 3(4). - С. 94-111.
4. Федина Н., Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин // Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - № 10. - С. 3-14.
5. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий. М., 2021.

### **References**

1. Nikulicheva, N.V. Vnedrenie distancionnogo obucheniya v uchebnyj process obrazovatel'noj organizacii: prakt. posobie / N. V. Nikulicheva. – М.: Federal'nyj institut razvitiya obrazovaniya, 2016. 72 s.
2. Tolkachyova, I.V. Sozdanie cifrovogo obrazovatel'nogo resursa «Kvest-igra» dlya detej doshkol'nogo vozrasta s pomoshch'yu IKT // Doshkol'noe vospitanie. № 4. М.: ООО Изд. Дом «Vospitanie doshkol'nika», 2019

3. Fedina, N.V. Sociologicheskij analiz gotovnosti uchastnikov obrazovatel'noj deyatel'nosti k realizacii distancionnyh obrazovatel'nyh tekhnologij v doshkol'nom obrazovanii / N. V. Fedina, I. V. Burmykina, L. M. Zvezda, O. S. Pikalova, D. M. Skudnev, I. V. Voronin //Gumanitarnye issledovaniya v Central'noj Rossii. - M. : FGBOU VO "Lipeckij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet imeni P. P. Semenova-Tyan- SHanskogo", 2017. - №3(4). - S. 94-111.
4. Fedina N., Praktika realizacii distancionnyh obrazovatel'nyh tekhnologij v doshkol'nom obrazovanii RF / N. Fedina, I. Burmykina, L. Zvezda, O. Pikalova, D. Skudnev, I. Voronin // Doshkol'noe vospitanie/ - M.: Izdatel'skij dom "Vospitanie doshkol'nika", 2017. - №10. - S. 3-14.
5. Rekomendacii Minprosveshcheniya Rossii po organizacii obucheniya na domu s ispol'zovaniem distancionnyh tekhnologij. M., 2021.

УДК 378

**ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

***Нуриева Зухра Ибрагимовна,***

*старший воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани*

E-mail: nurieva-61@mail.ru

***Кондратьева Людмила Максимовна,***

*воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани*

E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

***Зайдуллина Рушания Мухсиновна,***

*воспитатель МАДОУ № 71 Приволжского района г. Казани*

E-mail: uekbz68@mail.ru

**Аннотация**

В статье рассматриваем, что в условиях цифровой эпохи детей дошкольного возраста прослеживается в практической деятельности, при условии положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость, и как следствие, сформированное соответствующее поведение в природе. Поэтому считаем, что необходимо своевременно рассмотреть у детей, проявляющийся интерес к проблемам технического прогресса и способствовать развитию потребности и желания познавать и изменять этот мир к лучшему путём социализации и живого общения.

**Ключевые слова:** дошкольник, цифровая амнезия, правильный пример для подражания, современное детство, взрослый, социализация, цифровая социализация.

**ABOUT THE FEATURES OF CHILD REARING IN THE DIGITAL AGE**

***Nurieva Zukhra Ibragimovna,***

*senior teacher of MADOU No. 71 of the Privolzhsky district of the city of Kazan*

E-mail: nurieva-61@mail.ru

***Lyudmila Maksimovna Kondratieva,***

*teacher of MADOU No. 71 in the Privolzhsky district of Kazan*

E-mail: ludmila-kondratiewa2012@yandex.ru

***Zaidullina Rushaniya Mukhsinova,***

*kindergarten teacher of No. 71 of the Volga region city of Kazan*

E-mail: uekbz68@mail.ru

**Abstract**

The article considers that in the digital age of preschool children can be traced in practical activities, provided that a positive-emotional attitude to consciously purposeful activities of social significance, and as a result, the corresponding behavior in nature is formed. Therefore, we believe that it is necessary to timely consider the children's interest in the problems of technological progress and to promote the development of the need and desire to learn and change this world for the better through socialization and live communication.

**Keywords:** preschool child, digital amnesia, the right role model, modern childhood, adult, socialization, digital socialization.

*Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира...*

Е. И. Тихеева.

## **Введение**

Как воспитывать ребенка? Не одно столетие об этом говорят, спорят, придумывают, создают, изобретают всевозможные методики и способы воспитания. Каждому родителю хочется видеть свое чадо умным, грамотным, востребованным, успешным, а, что для этого нужно делать не все знают. Порой и сами педагоги затрудняются четко дать ответ, мир меняется, дети меняются, как к ним найти подход? Современных детей называют поколением Z, они родились уже в цифровую эпоху, может быть они совсем другие или такие же, как двадцать, тридцать лет назад. Может это нам только кажется, что они другие, что к ним нужен другой подход или все-таки нет?

Как воспитать здоровых детей в наш век цифровых технологий, когда мы сами находимся в тесной зависимости от этого?

Мы взрослые люди, являемся настоящими пионерами в этой области. Впервые столкнулись с ситуацией, с которой еще не сталкивалось ни одно поколение – присутствуем при взрыве технологий, с которыми связаны все аспекты нашей жизни, и эта зависимость принципиально отличается от любых других предшествующих изобретений. Верно, что каждое новое поколение должно быть умнее предыдущего, но есть очень много «но», которые нельзя отменить.

Мамы и папы пытаются выяснить, как в новых условиях они могут помочь своим детям стать счастливыми, уверенными, образованными личностями в обществе людей, которые все больше и больше замкнуты на себе и своих проблемах. В этой ситуации главное помнить, что основное родительское намерение – это помочь нашим детям, сохранить целостность семьи, проводить много времени вместе, смотреть в глаза своих детей, не видя в них при этом отражения экрана смартфона. Образование столкнулось с серьезным противоречием – оно должно, успевая за быстроменяющимся миром, дать не только знания и компетенции, но и суметь воспитать человека. Ведь, как мы знаем «Знание без воспитания – меч в руках сумасшедшего»? - говорил Д. И. Менделеев.

## **Результаты**

Мы используем в своей работе разные технологии. Бояться современных цифровых технологий не стоит, нужно суметь грамотно использовать данные знания. Мы используем в работе воспитательный процесс в цифровом режиме. При подготовке к образовательной деятельности мы составляем план-конспект находим материал и транслируем детям информацию. Для наглядности материала используем презентацию. Однако в формате дистанционного образования значение качества презентации встало особенно остро. Ведь ребенок находится в бешеном информационном потоке и важно «зацепить» его интересным материалом. Красочность, содержание и использование игровых интерактивных техник позволит презентации остаться в памяти воспитанников. Качественно сделанная презентация создает наглядный образ материала образовательной деятельности и достаточно мультипликативна, то есть может быть распространена и транслироваться в разных точках.

Можно создавать и использовать в работе не только презентации, но и анимации, сюжеты, интерактивные конструкции. Однако во время пандемии остро встал еще один вопрос: «Как дистанционно не только обучить, но и объединить детей педагогов, родителей продолжив процесс воспитания. Воспитание человека в цифровую эпоху. Недав-

ние события, связанные с пандемией COVID-19, показали, что цифровизация образования на всех уровнях неизбежна. Коснулось это и нашего детского.

В новых условиях мы, педагоги, столкнулись с новыми задачами, которые предстояло решить. Это означало, что в короткие сроки нам предстоит активное освоение цифровых образовательных платформ для организации дистанционного обучения дошкольников. Необходимо было наполнить цифровую среду интересным и увлекательным контентом для детей, для родителей вовлекающим их в деятельность. Каждая неделя была посвящена определённой теме из годового плана. По этим же темам участникам предлагалось выполнить задание. Ежегодно ко Дню Победы мы поздравляем ветеранов открытками, коллективными работами, сделанными своими руками на занятиях.

Воспитание чувства гордости за своих прадедушек и прабабушек, за свою Родину. Дети с удовольствием рассказывают семейные истории про своих ветеранов, делятся впечатлениями, про то, как участвовали в шествии «Бессмертный полк», так же выполнили совместно с родителями видеоролики о правильном мытье рук, читали стихи и драматизировали их вместе с родителями. Выполняли поделки, рисовали на тему «космос» и всё это проходило дистанционно. В нашем детском саду так же во время пандемии был организован конкурс чтецов, дети читали стихи разных авторов затем были награждены дипломами. В своей работе часто используем просмотр русских народных сказок. Через обычаи, традиции и сказки передается мудрость от поколения к поколению. Просмотр, анализ и обсуждение сказок стал одним из воспитательных моментов. Развитие технологий приводит к тому, что освоение новой информации, овладение новыми способами деятельности стало доступно детям непосредственно, без участия взрослого. Сегодня дети иногда опережают взрослых. Б. Д. Эльконин, говоря о современном кризисе детства, пишет, что дети выходят из постоянного контакта с взрослыми.

Сокращается время семейного общения, досуга. Появляются новые виды деятельности, где взрослый не занимает ведущей роли. Кроме этого происходит трансформация общения ребенка со взрослым происходят изменения и во взаимоотношениях детей со сверстниками и другими детьми. Детское сообщество динамично меняется, оставаясь частично скрытым от взрослых. Многие с детства используют гаджеты для общения со сверстниками. Коммуникационные технологии становятся популярнее живого общения. Сворачивается и обедняется игровая деятельность. Уменьшается количество времени, проводимого ребенком с другими детьми, дети практически самостоятельно осваивают особенности современного мира, погружаясь в реальность, наполненную техническими средствами. Информационно-коммуникативные технологии затрагивают семью и все сферы образования, начинают конкурировать с семьей. Цифровые технологии входят в жизнь ребенка практически с младенческого возраста, когда родители привешивают к коляске специально выпускаемые детские планшеты. Живое общение, игровая и предметная деятельность, и просто физическая активность вытесняются компьютером и его аналогами. Действительно, из-за практически свободного доступа к интернету у детей появилась возможность узнавать новую информацию. Однако, такая возможность исключает интерес к собственным открытиям.

Появляется установка «зачем изучать, если это уже есть в интернете», из которой вытекает еще один феномен – цифровая амнезия – состояние, когда человек не пытается запомнить информацию с расчетом на то, что он в любой момент может найти ее в интернете. Благодаря всемирной паутине, они попадают в мир, где все уже известно и необходимо лишь верно сориентироваться, чтобы извлечь необходимый материал. Таким образом, память не развивается, знания становятся более поверхностными. Ценность знаний, детских садов, школ, педагогов падает. В результате дети не могут вос-

принимать информацию, требующую размышлений. Дети зачастую не способны читать книги, работать с большим количеством «необработанной» информации и первоисточниками. Это влечет к проявлению у них синдрома дефицита внимания и гиперактивности. Воспитание детей в век цифровых технологий, необходимо учитывать зрелость и готовность ребенка к встрече с цифровыми устройствами. Ребенка можно считать действительно готовым к жизни в информационном мире в том случае, когда у него появились его собственные идеи, вопросы, цели, творчество, тяга к познанию.

Именно деятельностный принцип обучения во всех программах обеспечивает устойчивый успех в достижении готовности детей к обучению в школе и их всестороннее развитие. В новых условиях необходимости освоения программы, и невозможностью проводить традиционные занятия мы, педагоги, столкнулись с новыми задачами, которые предстояло решить. Мы не должны забывать, что дошкольник должен получить не только определенную сумму знаний, но и также стать полноценным членом общества с пониманием нравственных и духовных ценностей, с развитым чувством любви к Родине и уважения к людям.

### **Обсуждения и выводы**

Столкнувшись с новыми технологиями цифровой эпохи можем порекомендовать данные советы, они помогут справиться в воспитанием детей в современном мире:

1. Стараться как можно больше времени проводить всей семьей. Это поможет сократить посиделки за монитором. Следует убедиться, что большая часть установленного времени за гаджетами способствует общему развитию детей. Отвлечь от экрана ребенка можно совместными семейными занятиями, чтением сказок, активными играми, общими прогулками и т. д.

2. Просмотр телепрограмм и различных интернет-сайтов нужно планировать для всей семьи. Чтобы хватало времени на все запланированные дела, то соблюдение баланса среди разнообразных видов деятельности жизни очень важно.

3. Быть правильным примером для подражания. Собственные поступки влияют на воспитание, так как дети стараются быть похожими на родителей и копируют их манеру поведения. Ограничив себя в использовании социальных сетей, можно получить эффективный метод того, что ребенок будет поступать также.

4. Не следует для успокоения детей использовать смартфон. Довольно часто, когда ребенок закатывает истерику, родители на своем телефоне включают игры или мультфильмы, чтобы его успокоить. Однако в скором будущем такие меры перерастут в проблему.

5. Живое общение с детьми открывает родителям возможность лучше их понимать. А это приводит к доверию, и с приходом подросткового возраста помогает проще пережить гормональные изменения в организме ребенка. Также общение вживую развивает у детей языковые навыки.

Помните, что воспитание детей — это тяжелый родительский труд.

Воспитание детей в наше время – это занятие не для слабонервных, хотя воспитание никогда не было легким делом, но присутствие гаджетов значительно усложняет задачу, особенно если принимать во внимание, что система противодействия обществом еще не выработана.

Конечно же, гораздо легче дать ребенку то, что он хочет и таким образом избавить себя от его капризов и необходимости воспитательных воздействий, да и общения в целом. Любящим родителям приходится идти по более сложному пути, который создает больше конфликтов, но в конечном итоге будет более благоприятен и для ребенка, и для семьи в целом. Родителям надо жестко отстаивать свои принципы, научиться стой-

ко переносить крики разбушевавшегося чада и помнить, почему именно этот путь был ими выбран: исходя из интересов ребенка, ведь на карту поставлено его будущее.

Медиа и цифровые устройства являются неотъемлемой частью нашего мира сегодня. Преимущества этих устройств, при их умеренном и надлежащем использовании, могут быть очень значительными. Но исследования показали, что личное общение с семьей, друзьями и учителями играет ключевую и даже более важную роль в содействии обучению детей и здоровому развитию.

### **Литература**

1. Арестова, О. Н. Мотивация пользователей интернета / О. Н. Арестова, Л. Н. Бабанин, А. Е. Войскунский // Гуманитарные исследования в интернете. – Москва, 2000. – С. 55–76.
2. Бабаева, Ю. Д. Интернет: воздействие на личность / Ю. Д. Бабаева, А. Е. Войскунский, О. В. Смылова // Гуманитарные исследования в интернете. – Москва, 2000. – С. 11–39.
3. Шваб, К. Четвертая промышленная революция / К. Шваб. – Москва : ЭКСМО, 2016. – 138 с.
4. Справка и обучение по Power Point. – URL: [www.support.microsoft.com/ru-ru/powerpoint](http://www.support.microsoft.com/ru-ru/powerpoint) (дата обращения: 25.09.2020).
5. Афанасенко, И. Д. Нравственные законы русского мира в цифровом формате жизни / И. Д. Афанасенко // Вестник Ростовского государственного экономического университета (РИНХ). – 2018. – № 2 (62). – С. 109–116.

### **References**

1. Arestova, O.N. Motivaciya pol'zovatelej interneta / O. N. Arestova, L. N. Babanin, A. E. Vojskunskij // Gumanitarnye issledovaniya v internete. – Moskva, 2000. – S. 55–76.
2. Babaeva, YU. D. Internet: vozdejstvie na lichnost' / YU. D. Babaeva, A. E. Vojskunskij, O. V. Smyslova // Gumanitarnye issledovaniya v internete. – Moskva, 2000. – S. 11–39.
3. SHvab, K. CHetvertaya promyshlennaya revolyuciya / K. SHvab. – Moskva : EKSMO, 2016. – 138 s.
4. Spravka i obuchenie po Power Point. – URL: [www.support.microsoft.com/ru-ru/powerpoint](http://www.support.microsoft.com/ru-ru/powerpoint) (data obrashcheniya: 25.09.2020).
5. Afanasenko, I.D. Nravstvennye zakony russkogo mira v cifrovom formate zhizni / I. D. Afanasenko // Vestnik Rostovskogo gosudarstvennogo ekonomicheskogo universiteta (RINH). – 2018. – № 2 (62). – S. 109–116.

УДК 378

## **ВНЕДРЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Гахраманова Юлия Валерьевна,**

*воспитатель первой квалификационной категории «Детский сад общеразвивающего вида № 9 "Аленушка" ЗМР РТ*

E-mail автора: [gahrik1979@mail.ru](mailto:gahrik1979@mail.ru)

### **Аннотация**

Современный ребенок – это динамично развивающаяся личность в современном мире. Развитие малыша происходит не только под воздействием тесного сотрудничества педагогов и родителей, но и при помощи современных гаджетов с использованием интернета. Презентация – это краткое и наглядное предоставление информации, которая помогает докладчику детально раскрыть суть его работы. Необходимо стремиться к сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка, применять современные информационные технологии в системе дидактики детского сада.

**Ключевые слова:** мультимедийная презентация, дошкольное образование, ИКТ-компетентность.

## **INTRODUCTION OF MULTIMEDIA PRESENTATIONS IN THE LEARNING PROCESS OF PRESCHOOLERS**

**Gakhramanova Yulia Valeryevna,**

*teacher of the first qualification category "Kindergarten of general development type No. 9 "Alyonushka" in Zelenodolsk*

Author's e-mail: [gahrik1979@mail.ru](mailto:gahrik1979@mail.ru)

### **Abstract**

A modern child is a dynamically developing personality in the modern world. The development of the baby takes place not only under the influence of close cooperation of teachers and parents, but also with the help of modern gadgets using the Internet. A presentation is a brief and visual presentation of information that helps the speaker to reveal the essence of his work in detail. It is necessary to strive for a combination of traditional and computer means of developing the child's personality, to apply modern information technologies in the system of kindergarten didactics.

**Keywords:** multimedia presentation, preschool education, ICT competence.

### **Введение**

В наше время высокие требования предъявляют к работе дошкольных учреждений. Ведь от профессиональной компетентности педагога зависит уровень и характер достижений ребенка, так как необходимо постоянно работать над собой и профессионально совершенствоваться.

Современный ребенок – это динамично развивающаяся личность и в современном мире это развитие происходит не только через призму социализации дошкольных учреждений под воздействием тесного сотрудничества педагогов и родителей, но и под воздействием современных гаджетов с использованием интернета.



Согласно профессиональному стандарту, педагог должен обладать такими профессиональными качествами как формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, а также владеть следующими ИКТ компетентностями:

- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая компетентность.

### **Обзор литературы**

Презентация – это краткое и наглядное предоставление информации, помогающее докладчику более детально раскрыть суть его работы. Она может представлять собой набор слайдов, сочетание текста, гипертекстовые ссылки, графики, музыку и видео, которые организованы в единую среду (Абрамов, 1989).

Эффект наглядности на занятиях достигается в результате использования презентационных средств, что благотворно влияет на усвоение ребенком материала, в виде схем, рисунков и графиков. Исходя из этого, презентации набирают свою актуальность и становятся эффективной формой проведения занятий. Программа Power Point, которая входит в комплект Microsoft Office, помогает нам в создании презентаций. Эта программа проста в использовании и открывает перед педагогами широкие возможности, так как доступна и не требует при этом, специальных навыков. С ее помощью можно создавать как иллюстративный ряд, так и интерактивные игры, и даже мультфильмы. Важной составляющей профессионализма современного педагога, в условиях динамично развивающегося общества, является информационная компетентность через призму способностей решать профессиональные педагогические задачи с привлечением информационных и коммуникативных технологий.

### **Результаты исследования**

Следует отметить ряд преимуществ, которыми обладает компьютер, по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников:

- особый интерес у детей вызывает информация, предьявленная на экране, в игровой форме;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- положительное подкрепление, а именно поощрение ребенка при правильном решении проблемных задач самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

Принцип «Рассказываю и показываю» является главным из ключевых способов в мультимедийной демонстрации предоставления информации.

Можно классифицировать презентации следующим образом:

- информационная;
- презентация-отчёт;
- презентация-сопровождение;
- маркетинговая.

Перед нами возникает вопрос: «Где можно использовать презентации в практике педагога?»

Есть большое количество разновидностей, к примеру:

- консультаций, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов.

Особую актуальность презентации имеют для педагогов на педсовете. С их помощью можно подвести итоги прошедшего учебного года либо составить отчет по самообразованию;

- презентация выполняет функцию демонстрационного материала для проведения детских утренников и развлечений. Она с легкостью заменяет множество картинок, плакатов и аудиозаписей;

- при организации образовательной деятельности с детьми.

Исходя из выше сказанного, педагоги детских садов расширяют возможности традиционных методов обучения благодаря новым подходам, таким как мультимедийные презентации. Их эффективность заключается в ряде преимуществ:

1. Презентация формирует у малышей систему образования мышления и несет в себе образный тип информации. Они представляют собой систему ярких опорных образов, которые дают возможность предложить обучающий и развивающий материал, наполненный исчерпывающей информацией в определенном порядке.

2. Для компьютера не составляет труда смоделировать сложные жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в обычной жизни.

3. Эффективное повышение произвольного внимания детей и устойчивое развитие произвольного является результатом новых непривычных приемов объяснения и закрепления информации в игровой форме. (Калинина, 2008).

Дать базовые знания детям и направить их действия на самостоятельное освоение этих знаний способен только опытный воспитатель.

Педагогу необходимо сделать занятия интересными, увлекательными и занимательными, чтобы это способствовало у детей развитию устойчивого познавательного интереса. Чтобы способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развитию мыслительных способностей, материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающего интерес у дошкольников к учебному процессу (Коган, 1999).

Использование компьютера позволяет успешно сочетать получение полезных знаний с развитием познавательных и творческих способностей.

## **Выводы**

Обобщая весь материал можно сделать следующие выводы:

1. Обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды в дошкольном учреждении являются использование информационно-коммуникативных технологий.

2. Рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка.

3. Необходимо стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка, вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада (URL: <https://infourok.ru/kurovaya-rabota-ispolzovanie-multimedijnyh-prezentacij-v-dou-primenenie-ikt-tehnologii-v-dou-3753006.html> 22.02.2021).

## **Литература**

1. Абрамов, С.А., Зима, Е.В. Начала информатики. М., Наука, 1989.
2. Калинина, Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2008.
3. Коган, И.Д., Леонас, В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. М.: Педагогика, 1999.
4. Электронный ресурс URL: <https://infourok.ru/kurovaya-rabota-ispolzovanie-multimedijnyh-prezentacij-v-dou-primenenie-ikt-tehnologii-v-dou-3753006.html>

**References**

1. Abramov, S.A., Zima, E.V. Nachala informatiki. M., Nauka, 1989.
2. Kalinina, T. V. Upravlenie DOU. Novye informacionnye tekhnologii v doshkol'nom detstve. M.: Sfera, 2008.
3. Kogan, I. D., Leonas, V.V. Eta kniga bez zatej pro komp'yuter dlya detej. M., Pedagogi-ka, 1999.
4. Elektronnyj resurs URL: <https://infourok.ru/kurovaya-rabota-ispolzovanie-multimedijnyh-prezentacij-v-dou-primenenie-ikt-tehnologii-v-dou-3753006.html>

УДК 378

## **ЭКО-ПРИВЫЧКИ С САМОГО ДЕТСТВА**

**Шипунова Лариса Анатольевна,**

*старший воспитатель высшей категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ»*

E-mail: [larisa.shipunova@inbox.ru](mailto:larisa.shipunova@inbox.ru)

### **Аннотация**

В статье раскрывается опыт детского сада о воспитании эко-привычек с самого детства у детей дошкольного возраста. Экологические акции в ДОУ служат привлечение детей и родителей к проблеме бережного отношения к природе. В детском саду уже имеется опыт работы по данному направлению. Детский сад ежегодно проводит социальные акции, такие, как: «Подари бумаге вторую жизнь», «Сдай батарейку – спаси Землю!», «Добрые крышечки» и «Раздельный сбор отходов»

**Ключевые слова:** акция, экология, проблема, сортировка мусора, эко-привычки, детский сад, дети.

## **ENVIRONMENTAL HABITS ARE FORMED FROM CHILDHOOD**

**Shipunova Larisa Anatolyevna,**

*senior teacher of the highest category MBDOU "Kindergarten of supervision and improvement No. 19" Little Red Riding Hood" of the Republic of Tatarstan»*

### **Abstract**

This article reveals the experience of a kindergarten about the education of eco-habits from childhood in preschool children. Environmental actions in DOW serve to attract children and parents to the problem of caring for nature. The kindergarten already has experience in this area. The kindergarten annually conducts social actions, such as: "Give paper a second life", "Hand over the battery – save the Earth!", "Good caps" and "Separate waste collection»

**Keywords:** action, ecology, problem, garbage sorting, eco-habits, kindergarten, children

### **Введение**

На сегодняшний день проблема загрязнения окружающей среды самая актуальная тема. После появления искусственных материалов, наши отходы будут оставаться на свалках десятки и сотни лет, отравляя землю, воду и воздух.

И самым эффективным решением является организация раздельного сбора мусора с её дальнейшим вторичным использованием. И наш детский сад «Красная Шапочка» № 19 г. Зеленодольск не остался в стороне. Педагоги ДОУ ведут активную работу в данном направлении: разъяснительные беседы с детьми и их семьями, игры и занятия с воспитанниками.

Наши родители помнят то время, когда стеклянные бутылки собирали и сдавали в магазины в обмен на деньги, и эти бутылки увозили на переработку и изготовление новых бутылок. А теперь? Теперь и стеклянные и пластиковые бутылки засоряют наши улицы! И не только! Скопления пластиковых бутылок на планете уже образуют настоящие плавающие материки в океанах.

Почти каждый день люди выбрасывают пластиковые бутылки, но эти ненужные на первый взгляд вещи могут получить новое применение, обрести вторую жизнь. Немно-

го фантазии, терпения, свободного времени – и в нашу жизнь войдут красивые и полезные для повседневности вещи.

## **Результаты**

В детском саду проходят совместно с родителями и детьми в рамках экологической акции «Вторая жизнь пластиковой бутылке». В совместной деятельности родители и дети проявили свое творчество. Девиз работы: не загрязнять природу, украшать жизнь своими руками! Кроме этого, работа с бросовым материалом способствует развитию воображения, даёт возможность развить творческие способности ребёнка и сплочению семьи. Давая «вторую жизнь» этим предметам - мы не только экономим деньги, но и сохраняем природу!

Под таким девизом в нашем детском саду «Красная Шапочка» прошла акция – сбор макулатуры. Главная цель акции – это привлечение внимания педагогов, воспитанников, их родителей к проблеме бережного отношения к такому богатству - как лес, который является важным ресурсом в сохранении экологии окружающей среды – это «легкие нашей планеты».

Работа педагогов с детьми была направлена на мотивацию сбора макулатуры. Во время организованной образовательной деятельности, проведенной в форме бесед, рассказов, наблюдений, презентаций, опытов и исследовательской работы дети узнали о том, как и откуда появляется бумага, в каких сферах деятельности используется. Дети так же узнали о том, что из вторичного сырья (макулатуры) можно сделать очень много необходимых вещей и при этом не рубить дерево.

Необходимо прививать детям правильные эко-привычки с самого детства. Рассказывать, из чего делается бумага и почему нужно беречь деревья. Собирая макулатуру, ТЫ спасаешь деревья и очищаешь наш город от мусора! Чтобы сохранить нашу планету, не нужно совершать каких – то сложных действий. Начать можно с самого простого, перестать выбрасывать батарейки в мусорное ведро, начать собирать их и сдавать на утилизацию.

В нашем детском саду ежегодно 2 раза в год проходят Эко-акция «Землянам чистую планету». В группах оборудованы пункты приема использованных батареек. В течение года дети и их родители приносят старые батарейки для дальнейшей утилизации. С детьми педагоги проводят беседу «Почему нельзя выбрасывать батарейки?». В рамках проведения экологической акции «Землянам чистую планету» дети получают экологические знания. Собранные батарейки сдаем в специальные пункты приема для отходов. В рамках акции «Раздельный сбор отходов», педагоги детям дают представление об источниках возникновения мусора, развивают потребность в соблюдении чистоты в лесу, на улицах города.

Но как же всё-таки правильно сортировать мусор? На эти темы воспитатели проводят беседы с детьми, рассматривают плакаты, на котором наглядно показано как правильно сортировать мусор, что нельзя выбрасывать и для чего это нужно делать. В ходе беседы дети фантазируют и высказывают свои предположения «превращений» переработанного мусора.

Наши ребятки узнали, что мусор, прежде чем выбросить, сортируют в зависимости от материала, из которого он сделан. А для этого есть цветные помощники-контейнеры («бумага», «стекло», «пластик»). Отсортированное сырье отправляют на мусороперерабатывающий завод, из него потом получают новый материал, с которого уже изготавливают новые полезные вещи.

Ребята упражняются в рассортировке мусора в игровой форме, детям показывают презентации, где рассказывалось о том, что такое отходы, на какие группы они делятся; какова важность раздельного сбора мусора

Другим направлением в нашем детском саду является сортировка и сдача добрых крышечек «Добрые крышечки» – это российский эколого-благотворительный волонтерский проект, имеющий двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка. Наши собранные крышечки идут в Благотворительный Фонд имени Анжелы Вавиловой, детям с онкологическими заболеваниями.

Давайте ценить, любить и беречь нашу Землю, ведь она у нас одна!

### **Литература**

1. Веракса, Н.Е., Васильева, М.А., Дорофеева, Э.М. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования. М., 2021.
2. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность» / Рыжова Н.А. – Учебно-методический комплект: книга +CD диск, Москва, Линка- Пресс, 2009.

### **References**

1. From birth to school: innovative program of preschool education. N. E. Veraksa, M. A. Vasilyeva, E. M. Dorofeev. M., 2021.
2. Ecological passport of kindergarten: environment, health, safety. / Ryzhova N. A.-Educational and methodological kit: book +CD, Moscow, Linka-Press, 2009.

УДК 378

## **ЭЛЕМЕНТЫ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Крайнова Елена Викторовна,***

*воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ № 9 «Алёнушка» РТ,  
г. Зеленодольск*

E-mail: [kraynowa.alena2015@yandex.ru](mailto:kraynowa.alena2015@yandex.ru)

### **Анотация**

В данной работе рассмотрены некоторые виды современных технологий, способы их реализации на практике в дошкольном образовательном учреждении в новых образовательных условиях, а также высказаны предположения о их дальнейшем использовании.

**Ключевые слова:** инновация, современность, познавательный интерес, мотивация, компонент, взаимодействие, развитие.

## **ELEMENTS OF NEW TECHNOLOGIES FOR A NEW GENERATION OF CHILDREN PRESCHOOLERS**

***Krainova Elena Viktorovna,***

*teacher of the first qualification category of MBDOU No. 9 "Alyonushka" RT,  
Zelenodolsk*

### **Abstract**

This paper considers some types of modern technologies, ways of their implementation in practice in a preschool educational institution in new educational conditions, and also suggests their further use.

**Keywords:** innovation, modernity, cognitive interest, motivation, component, interaction, development.

### **Введение**

Пандемия, мировой кризис и другие вызовы эпохи 2019-2020 учебный год поставили в особые условия дошкольные и школьные учреждения и организации. Перед дошкольными организациями достаточно сложные задачи, которые необходимо было решать в очень короткие сроки. Передо мной, как педагогом ДОО, в условиях разного рода ограничений в период пандемии, встала задача передавать какие-либо знания и развивать познавательный интерес у дошкольников практически без непосредственного контакта с детьми. Данную задачу решали при непосредственном контакте с родителями детей. В соответствии с требованиями ФГОС она гармонично решалась при качественно новом взаимодействии с родителями – дистанционном.

Любая новая идея представляет собой не только создание, но и внедрение принципиально нового компонента, который дает качественные изменения среды. Пришлось подбирать такую технологию, которая являлась бы конгломератом различных приемов, применяющихся в той или иной воспитательно-образовательной области.

Большинство родителей находились достаточно продолжительное время дома со своими детьми, им была необходима моя помощь, как педагога, в организации воспитания и обучения детей в условиях домашнего ограничения. С этой целью мною была

подготовлена серия видео занятий для детей и методические рекомендации для родителей по использованию этих занятий.

## **Результаты**

Наши занятия начались с ручного труда и развития речи. В период ограничений дети очень скучали друг по другу и по привычному распорядку дня, поэтому в первую очередь пришлось организовать режимные моменты, такие как зарядка, завтрак, обед и сон, прогулки. Дети совместно с родителями получали по видеосвязи задания и объяснения как выполнять эти задания, выполняли их, а затем делились своими впечатлениями. Пока такой формат работы был в новинку, мы получали хорошие результаты, но спустя некоторое время родители стали воспринимать занятия уже с меньшим энтузиазмом, иногда не выходили на связь или не соблюдали режимные моменты, не контролировали, чем именно занимаются их дети.

Перед нами встала очередная задача - как организовать совместную работу родителей с детьми как мотивировать и тех, и других, и таким занятием стало домашнее чтение и ручной труд.

Видео занятия содержали какую-либо сказку или рассказ и приемы иллюстрации. Подборка произведений осуществлялась в рамках образовательной программы с учетом возрастных особенностей детей, родителям давались так же рекомендации, с какими еще произведениями можно познакомить ребенка. С помощью данной технологии мы попытались возродить традиции семейного чтения, используя иллюстрирование произведений, с помощью ручного труда нами успешно была решена, и задача смены деятельности.

Одним из важных условий реализации системы воспитания является организация предметно-развивающей среды, а организация воспитательного процесса реализуется через индивидуальную и групповую работу с детьми; выставки детских работ, персональные выставки рисунков и поделок.

В условиях ограничения и самоизоляции современные цифровые технологии, которые были использованы в дистанционном обучении, позволили нам организовать групповую работу, используя видеоотчеты и персональные видеовставки детей. Очевидно, что цифровые технологии не вытеснят живого общения с детьми и родителями, но также, безусловно, они позволят разнообразить воспитательно-образовательный процесс, помогут родителям компетентно подходить к вопросам образования и воспитания своих детей.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель воспитания. Воспитательный процесс старались организовать так, чтобы ребенок имел возможность сам задавать вопросы, выдвигать свои гипотезы, не боясь сделать ошибку. Занятия строились с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира. Нами были проведены ряд занятий, направленных на формирование навыков ручного труда у детей старшего дошкольного возраста и развития их речи.

## **Выводы**

Выдвинутое предположение в ходе работы с использованием элементов цифровых технологий о том, что через использование современных цифровых методов можно осуществлять воспитание и образование детей, а наиболее эффективным оно будет, если создать оптимальные педагогические условия такие, как:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- лично ориентированный подход в обучении детей;



- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с окружающим миром и развитием речи;
- взаимодействие с семьей.

Прогресс не стоит на месте и поэтому все новое и хорошо проверенное в других областях, должно внедряться в образовательную среду детского сада, но только при условии, что педагог готов к таким глобальным изменениям в своей работе, компетентен и умеет хорошо организовать взаимодействие с родителями.

### **Литература**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. М., 2014.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. М., 2021.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М., 2014.

### **References**

1. Federal'nye gosudarstvennye obrazovatel'nye standarty doshkol'nogo obrazovaniya. M., 2014.
2. Kompleksnye zanyatiya po programme «Ot rozhdeniya do shkoly» pod redakciej N.E. Veraksy, T.S. Komarovoj, M.A. Vasil'evoj. Pervaya mladshaya gruppa. M., 2021.
3. Ot rozhdeniya do shkoly. Primernaya osnovnaya obshcheobrazovatel'naya programma doshkol'nogo obrazovaniya / pod red. N. E. Veraksy, T. S. Komarovoj, M. A. Vasil'evoj. – M., 2014.

УДК 378

## **СЭНГАТЬ ӘДӘБИЯТЫ ЯРДӘМЕНДӘ БАЛАЛАРНЫҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ**

***Минапова Фируза Радиковна,***

*Институт психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

Email автора: firuza.minarova@yandex.ru

### **Аннотация**

Мәкаләнең максаты: сэнгатъ әдәбиятын куллану юлы белән мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләмен формалаштыру.

Нәниләрне дәрәс итеп сөйләшәргә, үз фикерләрен дәрәс итеп әйтә белергә өйрәтү, аларның сүз байлыктарын арттыру, милләтебезнең әдәби һәм мәдәни байлыктарына кызыксынучанлык, хөрмәт тәрбияләү эшен мәктәпкәчә яшьтән үк башлау зарури. Чөнки тел киләчәктә баланың барлык фәннәр буенча белем алуына юл ача, аның фикер йөртү сәләтен үстерә һәм акыл үсешенә уңай йогынты ясый. Белгәнәбезчә баланың теле ана теле белән ачыла, аның ярдәмендә ул тирә-юнь белән мөнәсәбәткә керә: сабийның дөньяга карашы киңәйгәннән киңәя бара.

**Ключевые слова:** сөйләм теле, мәктәпкәчә яшьтәге бала, сэнгатъ әдәбияты, үсеш, мәдәни байлык

***Minarova Firuza Radikovna,***

*student of Kazan (Volga region) Federal University*

## **DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPEECH THROUGH FICTION**

### **Abstract**

The purpose of the article: is to form the speech of preschoolers with the help of fiction. It is necessary to teach infants to speak correctly, to express their opinions correctly, to increase vocabulary, develop an interest in the literary and cultural wealth of our people, to foster respect from an early age. Because language paves the way for teaching a child in all disciplines in the future, develops his or her mental ability and has a positive effect on mental development. As far as we know, the child's language is revealed in his native language, with the help of which he is in relationship with the environment: the child's worldview expands.

**Keywords:** spoken language, preschool education, through fiction, development, cultural wealth

### **Кереш**

Бүгенге көндә мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләмен үстерү мәсьәләсе аеруча киң таралган. Минем уйлавымча, бу балаларның да, өлкәннәрнең дә компьютер һәм башка техник прогресс чаралары белән күбрәк аралаша башлаулары белән бәйле. Яңа заман балалары тәүге тапкыр адым ясау, беренче сүзләрен әйтә башлауга караганда телефон, пульт, компьютер төймәләренә басарга иртәрәк өйрәнәләр дисәм, бердә ялгыш булмас. Балаларны кече яшьтән үк матур әдәбият белән таныштыру, аларга китап уку, шигырьләр ятлау, әсәрләренә эчтәлеген сөйләп бирү

икенче планда кала,чөнки бугенгесе көндө китапханэлэргэ йөрүчелэр көннөн-көн сирэгэя бара.

Мәктәпкәчә чор-нәниләрнең сөйләм телен үстерү һәм аралашу культурасын формалаштыру өчен бик уңайлы вакыт. Сөйләм – баланың тумыштан килүче сәләте түгел, ул аның бие,акыл үсеше белән бергә формалаша. Сабый беренче тапкыр балалар бакчасына аяк басканда, әле аның сөйләмә формалашып житмәгән була. Ә инде бакчага килгәч тәрбиячеләргә сөйләм үстерү эше йөкләнелә.Тәжрибә күрсәткәнчә, бу бик катлаулы һәм жаваплы эш, ул тәрбияче ягыннан иң нәтижәле чаралар һәм укыту методларын сайлап алып,куллана белү осталыгын һәм бик зур көч,вакыт тәлап итә.

### **Төп өлеш**

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән сәнгать әдәбиятын даими уку сабыйның сүз байлыгы тирән булуның,дөрөс итеп жөмлөләр төзә һәм хис-кичерешләре белән бүлешә алуның, матур һәм сәнгатьле итеп сөйләшүнең нигезе булып тора. Моннан тыш, даими уку интеллектны үстерә, яна белемнәр бирә, китапка мөхәббәт уята.

Баланың китапка карата кызыксынуы бик иртә туа. Башта аңа битләргә кабат-кабат карау, олылар укуын тыңлау, иллюстрацияләр карау кызык. Китапта төшерелгән рәсемнәргә кызыксыну барлыкка килү белән,андагы сүзләргә, жөмлөләргә кызыксыну туа башлай. Кузүтүләр буенча, нәниләрнең әкиятләргә, хикәяләргә һәм шигырьләргә игътибар белән тыңлаулары ачыкланды.Шуның өчен,балаларның сөйләм телен матур әдәбият аша үстерү барышында түбәндәге бурычлар куелды:

- Балаларда нәфис сүзгә мөхәббәт тәрбияләү;
- Китапка хөрмәт хисе уяту;
- Авазларны ишетә һәм аера белергә, шулай ук дөрөс итеп әйтергә өйрәтү;
- Сүз байлыгын үстерү, активлаштыру;
- Жөмлөләргә дөрөс төзәргә һәм бәйләнешле итеп сөйләргә өйрәтү;
- Зур булмаган шигырьләргә яттан өйрәтү;
- Кара-каршы сөйләшү күнекмәләре бирү, диалогик сөйләмнәрен үстерү;
- Табышмаклар әйтешергә, үзләренә таныш булган мәкаль һәм әйтемнәргә сөйләмдә куллана белергә өйрәтү;
- Укылган әсәрләргә кыскача эчтәлеген сөйләтү;

Баланы китап белән таныштыруны кече мәктәпкәчә яшьтән үк башласаң,күпкә нәтижәләрәк була.Сабый сурәтле китаплар,тавышлы уенчыклар һәм фольклор белән сәнгать әдәбияты дөнъясына кереп китә. Ләкин аларның һәркайсында да бер үк закончалык чагылырга тиеш: кызыклы һәм үзенчәлекле рәсемнәргә тексттан күбрәк булуы.

Сәнгать әдәбияты белән таныштыру урта төркем балалары белән дә дәвам ителә. Тәрбияче балаларның игътибарын әдәби әсәрнең эчтәлегенә генә түгел,ә телнең кайбер үзенчәлекләренә дә (чагыштыру,эпитет) басым ясый.Урта мәктәпкәчә яшьтәге балаларны сорауларга дөрөс итеп жавап бирергә өйрәтергә кирәк. Тәрбияче тарафыннан дөрөс итеп төзелгән сорау балаларга тирәнтен итеп уйларга, фикер йөртәргә мөмкинлек тудыра. Шулай ук тәрбияче алдында балаларда китапка мөхәббәт, хөрмәт уяту, хикәя, әкият, шигырьләргә сүрәт телен тою һәм аңлау бурычы тора.Балаларны әдәби әсәрләр белән таныштыру тәрбиячеләрнең һәм ата-аналарның бердәм тырышлыгы белән генә яхшы нәтижәләр бирә. Әгәрдә бала көндәлек әңгәмәләр, тыңлаулар һәм әдәби әсәрләргә даими уку мөхитендә үсеш ала икән, димәк анарда әйләнә-тирә турында күбрәк белүгә, яна белемнәр туплауга кызыксынучанлык артчак.

Акыл тәрбиясе бирүдә дә матур әдәбият әсәрләренәң роле зур.Әдәби әсәрне тыңлаганда балалар эзлеклеккә, эчтәлеккә игътибар итәләр, әдәби образларга анализ бирәләр, ә аннан соң эчтәлек турында үз фикерләрен әйтәләр.

Шулай ук әхлак тәрбиясе бирүдә дә әдәби әсәрләр зур роль уйный.Әсәрләрне тыңлап, балалар уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга өйрәнәләр, матурлыкка, изге эшләргә сокланалар, усаллыкка нәфрәтләнәләр. Шул рәвешле, балаларда уңай образлар аша уңай сыйфатлар тәрбияләнә.

### **Йомгаклау**

Шулай итеп, матур әдәбият әсәрләре белән таныштыру эшчәнлекләре баланың сөйләмен үстерә, баета, аны тагын да тулыландыра, сөйләмне формалаштырырга һәм камилләштерергә ярдәм итә.

### **Кулланылган әдәбият**

1. Гурович, Л.М. Ребёнок и книга / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. М., 1999.
2. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2003.
3. Кашапова, Ф. Иң гүзәл тел – туган тел. Казан: РИЦ “Школа”, 2009.
4. Закирова, К.В. Балачак аланы. Казан: РИЦ, 2011.
5. Федоренко, Л.П., Фомичева, Г.А, Лотарев, В.К., Николаичева, А.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 1984.

### **References**

1. Gurovich, L.M. Rebyonok i kniga / L.M. Gurovich, L.B. Beregovaya, V.I. Loginova. M., 1999.
2. Ushakova, O.S., Strunina, E.M. Metodika razvitiya rechi detej doshkol'nogo vozrasta. – M., 2003.
3. Khashapova M.F. Иң гүзәл тел – туган тел. Kazan: RIC “SHkola”, 2009 el.
4. Zakirova K.V. Balachak alany. Kazan: RIC, 2011 el.
5. Fedorenko, L.P., Fomicheva, G.A, Lotarev, V.K., Nikolaicheva, A.P. Metodika razvitiya rechi detej doshkol'nogo vozrasta. M., 1984.

УДК 378

## **БУКТРЕЙЛЕР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ**

*Гарипова Алиса Фанисовна,*

*Институт психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [Alisa\\_garipova2001@mail.ru](mailto:Alisa_garipova2001@mail.ru)

### **Аннотация**

**Актуальность** предпринятого исследования обусловлена необходимостью активизировать работу по приобщению детей к чтению, создать среду для читательского развития детей и для их родителей как организаторов семейного чтения. К сожалению, как показывает практика, в последние годы традиции чтения с каждым годом утрачивают своё значение. В семье мало уделяется времени чтению книг с ребёнком, а иногда это вообще отсутствует. Но ещё хуже то, что изменилось отношение к чтению и самих родителей.

В детских садах открываются логопедические пункты, потому что дети стали очень плохо говорить. А почему, как вы считаете? А все элементарно просто: причиной всему этому планшеты, телефоны, компьютеры, которые окружают наших детей. Дети поглощают весь поток информации, а опыта и практики в разговорной речи, в чтении книг становится меньше. Ребенок вынужден общаться с тем, что ему в руки дали мама и папа. Родителям стало намного проще дать ребёнку в руки гаджет, а самим заняться другими делами.

Эффективным средством решения данной задачи, на мой взгляд, является использование инновационной формы работы с дошкольниками - создание буктрейлеров.

**Цели исследования**- разработать рекомендации по созданию условий для привлечения устойчивого интереса детей к книге, к художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ и семьей посредством использования технологии «Буктрейлер», обосновать эффективность использования новой формы работы.

**Новизна исследования** заключается в использовании современного жанра рекламы – буктрейлера, объединяющего литературу, визуальное искусство, электронные и Интернет-технологии для повышения интереса к чтению.

**Методология исследования**- методы наблюдения, анализ текста, педагогический эксперимент, анализ и обобщение.

**Результаты** экспериментального исследования доказывают действенность и эффективность метода создания буктрейлеров в развитии у детей дошкольного возраста связной монологической речи, создание позитивных эмоций у ребенка по отношению к процессу чтения.

**Ключевые слова:** книга, чтение, интерес, ребенок, семья, инновация, видеоролик, мультимедиа, визуализация, Интернет.

## BOOKTRAILER AS AN INNOVATIVE FORM OF READING ACTIVATION

*Garipova Alisa Fanisovna*

*Kazan (Volga region) Federal University, Kazan, Russia*

### Abstract

**The relevance of the research** is due to the need to intensify the work on introducing children to reading, to create an environment for the reading development of children and for their parents as organizers of family reading. Unfortunately, as practice shows, in recent years, the traditions of reading are losing their meaning every year. In the family, little time is given to reading books with the child, and sometimes it is not at all. But even worse, the parents' attitude to reading has also changed. Speech therapy centers are being opened in kindergartens, because children have become very bad at speaking. And why, do you think? And everything is elementary simple: the reason for all this is tablets, phones, computers that surround our children. Children absorb the entire flow of information, and experience and practice in speaking, reading books becomes less. The child is forced to communicate with what his mother and father gave him. It has become much easier for parents to give their child a gadget in their hands, and to do other things themselves. An effective means of solving this problem, in my opinion, is the use of an innovative form of work with preschoolers - the creation of booktrailers.

**The purpose of the study** is to develop recommendations for creating conditions for attracting children's sustained interest in books and fiction through the creation of a unified system of work between the DOW and the family through the use of Booktrailer technology, to justify the effectiveness of using a new form of work.

**The novelty of the research** lies in the use of the modern genre of advertising-booktrailer, which combines literature, visual art, electronic and Internet technologies to increase interest in reading.

**Research methodology** - methods of observation, text analysis, pedagogical experiment, analysis and generalization.

**The results of the experimental** study prove the effectiveness and efficiency of the method of creating booktrailers in the development of coherent monological speech in preschool children, the creation of positive emotions in the child in relation to the reading process.

**Keywords:** book, reading, interest, child, family, innovation, video, multimedia, visualization, Internet.

### Введение

В последние десятилетия наблюдается резкое снижение интереса к чтению книг, исчезает чувство потребности к ним как у взрослых, так и у детей. Наш мир заполнен средствами массовой информации и ежедневной суетой. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге компьютерные игры и просмотр телевизора. Встретить человека с телефоном в руках теперь можно чаще, чем с книгой.

Очень важно с самого юного возраста воспитать любовь и интерес к книге, открыть в ребенке “талант читателя”. Книга должна стала добрым другом ребенка, его мудрым наставником. В процессе общения с книгой ребенок не только познает мир, но и учится думать, анализировать, развивается творчески. Она помогает научиться прекрасно выражать мысли, увеличивает словарный запас, позволяет четко и ясно формулировать

речь. По утверждению В.Сухомлинского, «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

От того, как прошло первое знакомство с книгой, будет зависеть тяга к обучению, любознательность ребенка. Прививать любовь ребенка к чтению лучше всего в игровой форме, используя новые формы работы.

## **Обзор литературы**

В последнее время с целью привлечения внимания к книгам при помощи визуальных средств используют буктрейлер – новый жанр рекламного-иллюстративного характера. Это небольшой видеоролик, включающий в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги. Его продолжительность составляет не более 3-х минут. Большинство из них выкладывается на популярные видеохостинги, активно распространяются в сети Интернет.

Буктрейлеры бывают: игровые (мини-фильм по книге); неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, фотографиями и др.); анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию они бывают: повествовательные (презентующие основу сюжета произведения); эмоциональные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции); концептуальные (раскрывающие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Основные этапы создания буктрейлера:

1. Выбор книги для рекламы. Ролики снимают для продвижения новой книги, книги-юбилея, по поводу определенной даты или события. Но самое главное: выбранную книгу надо любить.

2. Создание сценария. Необходимо придумать сюжет ролика и написать закадровый текст. Ролик будет коротким и поэтому надо взвешивать каждое слово. Сюжет – это основа видеоролика, то, из чего он будет состоять. Важно выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю захотелось узнать, что же будет дальше, прочитать данную книгу.

3. Подбор материала для видеоряда. Это могут быть картинки, отсканированные иллюстрации книги, видео, снятое самостоятельно или найденное в Интернете. Можно использовать кадры из фильмов -экранизаций, gif-анимацию и футажи. Желательно соблюдать единообразие иллюстраций, стилистику музыки и видеоряда. Аудиотрек должен быть качественным, с одним уровнем громкости. Для записи и редактирования звука можно использовать программу SoundForge. Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым. Лучше использовать простой и привычный TimesNewRoman.

Не увлекайтесь кадрами, иначе будет реклама не книги, а фильма.

4. Определение формата видео. Это может быть презентация из Power Point или постановочные съемки с привлечением актеров или друзей и вы в главной роли. Третий вариант – готовые анимация и графика.

5. Выбор программы для работы с видео. Рекомендуются использовать программы:

- **WindowsMovieMaker**. С программой легко работать, она есть на всех ПК.

Программа способна брать и обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, добавлять к видео заготовки, титры, звук. Минус программы – одна звуковая дорожка ( нельзя одновременно загрузить музыку и голос).

- **SonyVegasPro 11** является более профессиональной программой для видеомонтажа, одной из самых совершенных инструментов для видео- и

аудиомонтажа. Предлагает большое число видео- и аудиодорожек. Большое количество спецэффектов, переходов, спецэффект «кадр в кадре».

- **AdobePremierePro** – профессиональная программа нелинейного видеомонтажа. Дает возможность редактировать видео высокого качества, импортировать и экспортировать материалы, Многие операции по работе с фото и видео можно выполнить в онлайн-редакторах.

- **YoutubeVideoEditor** – видеоредактор YouTube. Очень простой, можно обрезать начало или конец фильма, склеить несколько роликов, добавить звуковую дорожку.

7. Видеомонтаж. Вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую

дорожку, изменить размер видео, субтитры, наложить эффекты, переходы, музыку, "свести" звук, а потом записать на жесткий диск ПК.

8. Активное продвижение. Публикация на YouTube. Данный сервис очень удобен и популярен в сети Интернет.

### **Результаты исследования**

В ходе выполнения исследования была изучена технология конструирования буктрейлеров, привлечены к этому занятию друзья-любители книг, проанализирована их читательская активность, степень влияния буктрейлера на повышение читательской активности.

На основании полученных результатов, изучения литературы по данной теме, можно сделать следующие выводы: многие не являются активными читателями, хотя чтение не отрицают; буктрейлер для повышения читательской активности на сегодняшний день очень актуален. Он помогают постичь суть литературного произведения, является прекрасным инструментом продвижения книги.

Данная тема содержит неисчерпаемый и благодатный материал, научила ещё больше любить литературу и бережно относиться к ней.

### **Литература**

1. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие

Сост. О. В. Рыкова – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 5-9 с.

2. Буктрейлер как способ продвижения книги: методическое пособие / Нац. бка, Рес. Бурятия, Отдел метод. обеспечения муниц. библиотек; – Улан-Удэ, 2015 –3-9 с.

3. Развивающее обучение. [Электронный ресурс] URL

<https://zavodila.com/otdyx/psychology/lichnost/chtenie-knig-v-sovremennom-mire-voprosy-i-otvety/> (Дата обращения 23.02.2021)

4. Развивающее обучение. [Электронный ресурс] URL <https://urok.1sept.ru/articles/683266> (Дата обращения 23.02.2021) (Дата обращения 23.02.2021)

5. Развивающее обучение. [Электронный ресурс] URL

<https://www.1urok.ru/categories/19/articles/29167> (Дата обращения 23.02.2021)

### **References**

1. Buktrejler kak instrument prodvizheniya knigi: metodicheskoe posobie

Sost. O. V. Rykova – Vologda: VOUNB, 2016. – 5-9 s.

2. Buktrejler kak sposob prodvizheniya knigi: metodicheskoe posobie / Nac. bka, Res. Buryatiya, Otdel metod. obespecheniya munic. bibliotek; – Ulan-Ude, 2015 –3-9 s.

3. Developing training. [Electronic resource] <https://zavodila.com/otdyx/psychology/lichnost/chtenie-knig-v-sovremennom-mire-voprosy-i-otvety/>

4. Developing training. [Electronic resource] <https://urok.1sept.ru/articles/683266>

5. Developing training. [Electronic resource] <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/29167>



УДК 378

## **ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

**Иванова Анастасия Александровна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [nastyai.v.126@mail.ru](mailto:nastyai.v.126@mail.ru)

### **Аннотация**

Актуальность исследования заключается в том, что в современных условиях все большую популярность набирает образование с использованием компьютерных технологий. Проблема поиска новых подходов и средств к обучению дошкольников, которые отвечали бы современным достижениям науки и техники и интересам детей, вызывая их повышенную мотивацию, познавательную активность и любознательность, активно приобретает популярность.

**Ключевые слова:** речевое развитие, компьютер, технологии, дети, дошкольный возраст, игры.

### **Введение**

Компьютерные технологии активно проникают в жизнь детей в современном мире. Для увеличения эффективности процесса развития речи дошкольников в образовательных учреждениях начали применяться обучающие компьютерные программы, которые помогают преподавателям улучшать процесс развития детей, что положительно влияет на мотивацию обучения, его результативности и ускоряет процесс коррекции речи. Отечественные и зарубежные исследования использования компьютера в дошкольных образовательных учреждениях убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (исследования С. Л. Новоселовой, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер и др.).

### **Обзор литературы**

Вопрос использования современных технологий в образовательном процессе изучается уже достаточно долго. В исследованиях таких специалистов в области компьютерных технологий образования, как Е.И. Машбиц, А.И. Яковлев, С.В. Гурьев, отмечаются существенные преимущества использования компьютера в обучении перед традиционными занятиями.

Специалисты Иванова Н.Г., Николаева А.В. в своей работе пишут о том, что для того, чтобы заинтересовать детей, способствовать их эмоциональному подъёму, сделать процесс познания и обучения осознанным недостаточно традиционных методов обучения. Необходимы нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

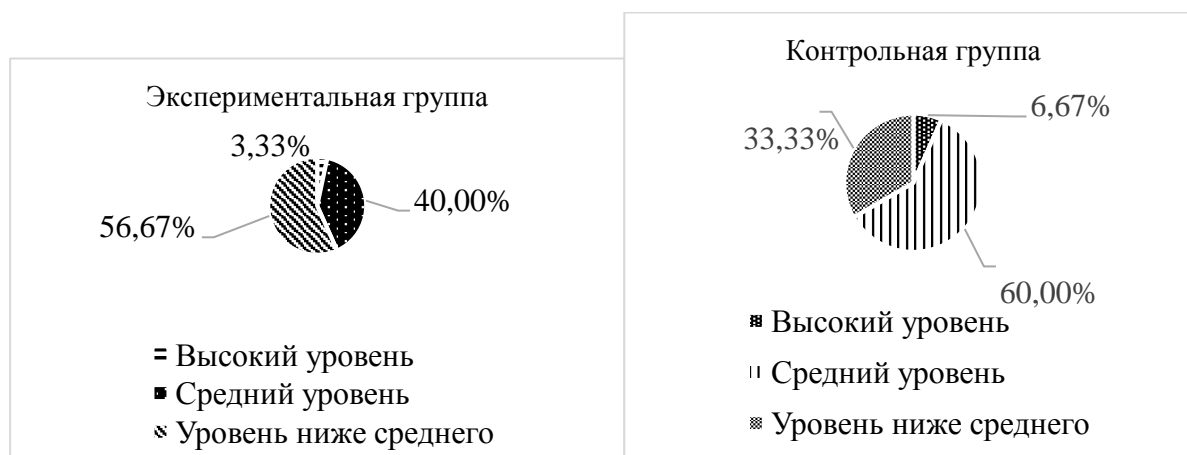
Новоселова С.Л. отмечает, что введение ИКТ в систему дидактических средств дошкольных образовательных учреждений может стать важным толчком обогащения интеллектуальной основы умственного, эстетического, социального и физического развития ребенка.

### Результаты исследования

В эксперименте по проверке эффективности использования компьютерных технологий на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в 2020 году общая выборка детей составила 60 человек – 2 старшие группы.

Первая группа – экспериментальная, в которой проводилось 3 занятия по речевому развитию с помощью компьютера, вторая группа – контрольная, в которой проводилось 3 занятия по речевому развитию детей в традиционной форме.

В начале эксперимента был проведен анализ уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста в двух группах. Результаты представлены на рисунке 1.



*Рисунок 1 – Результаты анализа уровня речевого развития детей в экспериментальной и контрольной группах*

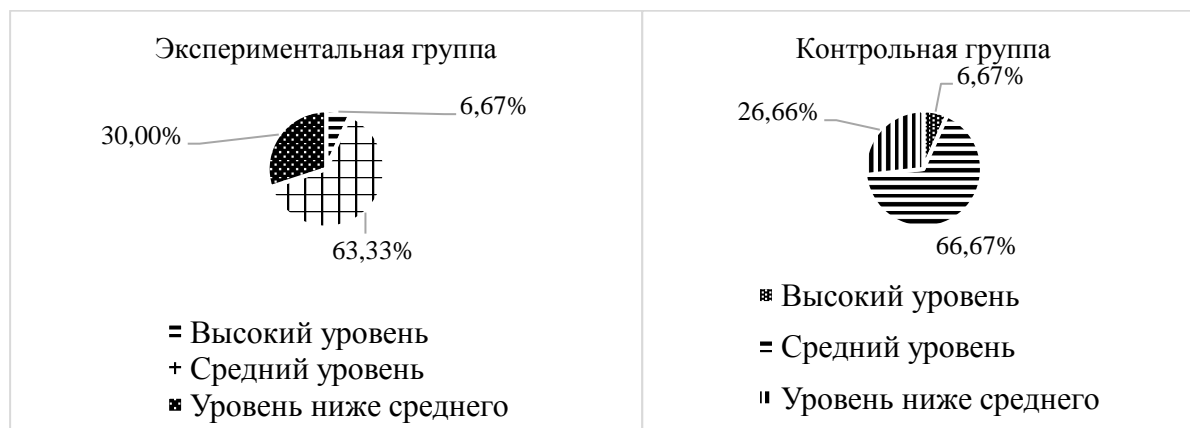
Следующий этап эксперимента – проведение занятий по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста в двух группах.

В первой группе занятия проводились с помощью специализированной компьютерной логопедической программы «Игры для Тигры», которая позволяет работать с детьми по следующим направлениям: «Фонематика», «Просодика», «Лексика», «Звукопроизношение». Были проведены такие игры, как: «Рыбка», которое позволяет работать над слитностью произнесения слов и фраз, плавностью речи ребенка, а так же силой и длительностью речевого выдоха и голоса. При слитном и плавном произнесении слов и фраз рыбка в аквариуме плавает, а на паузе-останавливается и пускает пузыри; «Облако». При слитном произнесении облака начинают меняться, на паузе облако «застывает» и упрощается его форма; «Пузыри», позволят работать над четкостью и разборчивостью речи ребенка, слоговой структуры, отрабатывать произнесение на материале слогов, слов и фраз, а так же способствует развитию силы и длительности речевого выдоха и голоса. При слитном и плавном произнесении слов и фраз Тигренки выдувают из соломинки мыльные пузыри. При прекращении речевой активности новые пузыри не появляются, а оставшиеся – лопаются; «Часы» – при наличии речевой активности стрелки на циферблате часов начинают двигаться. При прохождении полного круга циферблата часов из окошка выглядывает кукушка и кукует. Ребенок произносит фразу или несколько фраз за определенный промежуток времени.

Во второй группе были проведены традиционные занятия по развитию речи без использования компьютера, такие, как: речевая игра: «Закончи предложение» – взрослый говорит незаконченное предложение, а ребенок договаривает незаконченное слово; «Составь описание» – ребенку предлагается описать предмет, называя его признаки, качества, действия; «Лесенка предложений» – ребенку нужно составить предложение с

соответствующим количеством слов; «Придумай предложение» – ребенку нужно составить предложение со словом, которое назвал ведущий, после этого передать камешек следующему игроку.

После проведения занятий снова был проведен анализ уровня речевого развития детей в двух группах. Результаты представлены на рисунке 2.



*Рисунок 2 – Анализ уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста после проведения занятий*

По результатам анализа можно сделать вывод, что в экспериментальной группе число детей с высоким уровнем речевого развития выросло в два раза, число детей со средним уровнем речевого развития выросло на 23,33 %, а число детей с уровнем речевого развития ниже среднего – уменьшилось на 26,67 %. При этом в контрольной группе число детей с высоким уровнем речевого развития осталось неизменным, число детей со средним уровнем речевого развития увеличилось на 6,7 %, а число детей с низким уровнем речевого развития, соответственно, уменьшилось на 6,7 %. Отсюда можно сделать вывод, что занятия по развитию речи с использованием компьютерных игр в этом эксперименте оказались более эффективными, чем традиционные занятия.

### **Литература**

1. Иванова, Н.Г., Николаева, А.В. Компьютерные игры и их роль в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 80-82. [Электронный ресурс]. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2068> (дата обращения: 15.02.2021).
2. Красильникова, Л. В., Вялова, Н. В. Использование компьютерных игр в развитии речи детей дошкольного возраста // Международный электронный научный журнал ISSN 2307-2334. – 2018. [Электронный ресурс]. URL: [pnojurnal.wordpress.com/archive18/18-03/](http://pnojurnal.wordpress.com/archive18/18-03/) (дата обращения: 16.02.2021).
3. Красильникова, Л. Осознанная речевая активность детей 6-7 лет // Дошкольное воспитание. 2008. № 4. С. 79-84.
4. Комарова, Т.С., Комарова, И.И., Туликов, А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.: Мозаика-синтез, 2011. 128 с.
5. Красильникова Л.В., Вершинина А.Ю. Педагогическое моделирование как средство развития информационнокоммуникационной компетентности будущих педагогов дошкольного образования // Международный научноисследовательский журнал. 2017. № 12-1 (66). С. 145-148.
6. Атанов, Г. А. Компьютерные «игры» в обучение / Г. А. Атанов // Образовательные технологии и общество. 2004. № 2.

7. Татаринцева, Е. А. Использование компьютерных технологий в речевом развитии дошкольников / Е. А. Татаринцева, Е. Г. Плотникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2020. № 3 (293). С. 461-463. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/293/66536/> (дата обращения: 16.02.2021).

### **References**

1. Ivanova N.G., Nikolaeva A.V. Komp'yuternye igry i ih rol' v razvitii svyaznoj rechi u detej starshego doshkol'nogo vozrasta // Nauchnoe obozrenie. Pedagogicheskie nauki. – 2019. – № 4-1. – S. 80-82. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2068> (data obrashcheniya: 15.02.2021).
2. Krasil'nikova L. V., Vyalova N. V. Ispol'zovanie komp'yuternyh igr v razvitii rechi detej doshkol'nogo vozrasta // Mezhdunarodnyj elektronnyj nauchnyj zhurnal ISSN 2307-2334. – 2018. [Elektronnyj resurs]. URL: [pnojurnal.wordpress.com/archive18/18-03/](http://pnojurnal.wordpress.com/archive18/18-03/) (data obrashcheniya: 16.02.2021).
3. Krasil'nikova L. Osoznannaya rechevaya aktivnost' detej 6-7 let // Doshkol'noe vospitanie. 2008. № 4. S. 79-84.
4. Komarova T.S., Komarova I.I., Tulikov A.V. Informacionno-kommunikacionnye tekhnologii v doshkol'nom obrazovanii. M.: Mozaika-sintez, 2011. 128 s.
5. Krasil'nikova L.V., Vershinina A.YU. Pedagogicheskoe modelirovanie kak sredstvo razvitiya informacionnokommunikacionnoj kompetentnosti budushchih pedagogov doshkol'nogo obrazovaniya // Mezhdunarodnyj nauchnoissledovatel'skij zhurnal. 2017. № 12-1 (66). S. 145-148.
6. Atanov G. A. Komp'yuternye «igry» v obuchenie / G. A. Atanov // Obrazovatel'nye tekhnologii i obshchestvo. — 2004. — № 2.
7. Tatarinceva, E. A. Ispol'zovanie komp'yuternyh tekhnologij v rechevom razvitii doshkol'nikov / E. A. Tatarinceva, E. G. Plotnikova. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2020. № 3 (293). С. 461-463. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://moluch.ru/archive/293/66536/> (data obrashcheniya: 16.02.2021).

УДК 378

## **О ВЛИЯНИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Газизова Алия Ильгизовна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail автора: Aliya-gazizova-01@mail.ru

### **Аннотация**

В статье выделены проблемы, характерные для развития детей в цифровом мире. В статье описаны наблюдения со стороны о поведении родителей и детей в отношении гаджетов. Предложены подходы к гармоничному развитию детей в современных условиях развития общества. Проанализированы основные факторы, связанные с развитием личности в современном обществе, общественными тенденциями.

**Ключевые слова:** цифровизация, развитие, дошкольное, влияние

*Gazizova Aliya Ilgizovna,*

*Student of the Institute of Psychology and Education of Kazan (Volga Region)*

*Federal University E-mail of the author: Aliya-gazizova-01@mail.ru*

## **ON THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE DEVELOPMENT OF MODERN PRESCHOOL CHILDREN**

### **Abstract**

The article highlights the problems that are typical for the development of children in the digital world. The article describes observations from the outside about the behavior of parents and children in relation to gadgets. Approaches to the harmonious development of children in modern conditions of society development are proposed. The main factors related to the development of personality in modern society and social trends are analyzed.

**Keywords:** digitalization, development, preschool, influence

Современный мир молниеносно меняется. Каждый день происходят новые открытия в различных сферах, начиная от программирования очередного умного устройства и заканчивая разработкой лекарства от заболевания, которое в прошлом казалось неизлечимым. Развитие цифровой среды направлено на улучшение условий жизнедеятельности людей, повышение эффективности систем обслуживания людей. Нельзя отрицать необходимость и достоинства цифровых нововведений, способствующих улучшению условий жизнедеятельности, однако они же могут иметь и обратный эффект, который может сразу и не проявиться, но может накапливаться на протяжении определенного периода времени, создавая тем самым комплекс трудноразрешимых проблем в будущем.

Как отмечается в работах ряда исследователей, информатизация среды жизнедеятельности особое негативное влияние может оказывать и на подрастающее поколение. Какие же проблемы в развитии личности могут возникнуть, если мы всё время слышим утверждения о пользе «цифровой среды»? Как избежать этих проблем? Значимой проблемой можно определить уход детей от реальности. Они стремятся попасть во «внут-

ренный мир» гаджетов, чему способствует привлекательность самих «гаджетов», их программное обеспечение.

На первый взгляд, ничего в этом плохого нет, дети развиваются. Но следует обратить внимание и на выявленный факт недовольства родителей в процессе исследования (А.Г. Кашуба), показывающего отрыв детей от реалий жизни – отсутствие социально-бытовых навыков. Опасность такого явления, как стремительно исчезающее живое общение, кроется в подсознательном формировании у личности, особенно у ребенка. Склонность к замкнутости, уходу от социальной коммуникации, что, как следствие, может явиться причиной психоэмоционального напряжения, поскольку социальная среда, окружающая человека, может оказаться раздражителем.

Чаще всего у детей до восьми — десяти лет, больший интерес в гаджетах вызывают игры. Дети лет двенадцати и старше больше отдают приоритет программам для общения, т.е. социальным сетям. Проблема назревает с попустительством взрослых. Видимо, предоставляя в руки ребенка более совершенный и красочный гаджет, родители хотят получить больше свободного времени на себя.

Остается задачей взрослых «отрыв» детей от «гаджетов», поскольку дети приспособлены к неперемennomу «общению» с ними, как только у них появляется свободное время. О чем можно судить по поведению детей в общественных местах, вроде поликлиник, магазинов, детских площадок, школ и т.д., где каждый второй ребёнок полностью погружён в гаджет, а родитель, в свою очередь, занимается своим делом. Часто это переходит все границы, родители могут настолько положиться на гаджет в воспитании своего ребёнка, что ребёнок имеет возможность с лёгкостью выключить гаджет и уйти в неизвестном направлении, а родитель спохватится не сразу.

Воспитание ребёнка лежит, в первую очередь, на плечах родителей. Не на воспитателях в детских садах, не на учителях и, уж тем более, не на гаджетах. Прежде чем завести ребёнка, родители должны определить для себя, могут ли они взять такую большую ответственность. Они должны вложить все свои силы в развитие и воспитание ребёнка, чтобы он стал полноценным, здоровым во всех планах человеком, ячейкой общества. С рождения ребёнку нужно прививать полезные привычки, правильные ценности и стараться возвращать в нём доброту, уважение ко всему живому, интерес к правильным увлечениям, таким как книги, физическая активность и т.д.

Это не значит, что гаджеты нужно полностью исключить из жизни ребёнка и стараться всячески оградить его от них. Нет, наоборот, забирая у ребёнка возможность воспользоваться всеми прелестями современных технологий, родители навлекут на себя обиду, злость со стороны ребёнка, он перестанет их уважать, а в последствии и вовсе отдалится и в будущем не будет им доверять. Гаджеты нужно внедрять в жизнь детей дозированно, стараться, чтобы это было небольшими периодами поначалу и, желательно, что-то образовательное, воспитательное, например, обучающие мультфильмы. Можно использовать гаджеты, как своего рода конфеты после еды. К примеру, если ребёнок ни в какую не ест овощи, можно мотивировать его временем, проведённым с гаджетом. Скорее всего, ребёнок съест овощи, лишь бы посмотреть очередную серию мультфильма. Но, опять же, воспитание каждого ребёнка - это целая наука, каждый случай индивидуален и методы могут меняться.

Всё-таки гаджеты неотъемлемая часть нашей жизни, в них есть множество плюсов, даже в отношении воспитания ребёнка. С гаджетом ребёнок больше приучается к самостоятельности, а родители могут черпать из них много воспитательных и развлекательных ресурсов для детей, например: развивающие игры с ребёнком, в интернете их большое количество, сказки, которые родители могут читать детям сами или включить сказку на ночь, которую будет читать диктор. Гаджет может стать верным другом и

помощником как родителям, так и детям. Другими словами, это инструмент в руках человека. Как им воспользуется каждый из нас, решать только нам.

### **Литература**

1. Сорокоумова, Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. 216 с.
2. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под ред. О. В. Хухлаевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 367 с.
3. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Алексеева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 195 с.
4. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для СПО / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 202 с.
5. Ворошнина, Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих доу : практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 158 с.

### **References**

1. Sorokoumova, E. A. Psychology of children of primary school age. Self-knowledge in the learning process: studies. manual for SPO / E. A. Sorokoumova. - 2nd ed., reprint. and add. - M.: Yurayt Publishing House, 2019. 216 p.
2. Khukhlaeva, O. V. Psychology of development and age psychology: a textbook for SPO / O. V. Khukhlaeva, E. V. Zykov, G. V. Bazaeva; edited by O. V. Khukhlaeva. - M.: Yurayt Publishing House, 2019 — - 367 p.
3. Alekseeva, E. E. Psychological problems of preschool children : a textbook and a practical course for academic bachelor's degree / E. E. Alekseeva. — 2-e Izd., Rev. and extra — M. : yurayt Publishing house, 2017. — 195 S.
4. Kozlova, S. A. Theoretical foundations of preschool education. Educational programs for preschool children : a textbook and a workshop for SPO / S. A. Kozlova, N. P. Flegontova. - M.: Yurayt Publishing House, 2017 — - 202 p.
5. Voroshnina, L. V. Methodology for the development of speech and communication of children who do not attend preschool: practice. guide for SPO / L. V. Voronina. - 2nd ed. - Moscow: Yurayt Publishing House, 2016. - 158 p.

УДК 378

## **ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Ахмедзянова Ирина Шайкулловна,*

*воспитатель ГКУ «Социальный приют для детей и подростков «Гнездышко»  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»*

E-mail: [akhmedzyanova.ira@mail.ru](mailto:akhmedzyanova.ira@mail.ru)

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются инновационные подходы воспитательной деятельности в системе дошкольного образования по работе с родителями (законными представителями). Главной целью реализации инновационных подходов чтобы педагоги и родители стали союзниками и единомышленниками, заинтересованы в результате, будут согласованно решать проблемы воспитания. Особое внимание уделяется наличию системы инновационной формы работы с родителями в образовательной организации. В данной статье предпринята попытка рассмотреть эффективность инновационных подходов в работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении.

**Ключевые слова:** инновация, взаимодействие, партнерство, доверительные отношения.

## **ABOUT INNOVATIVE APPROACHES TO WORKING WITH PARENTS**

*Akhmedzyanova Irina Shaikullovna,*

*educator of the State Institution "Social Shelter for children and adolescents  
"Nest" of the Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan»*

E-mail: [akhmedzyanova.ira@mail.ru](mailto:akhmedzyanova.ira@mail.ru)

### **Abstract**

This article discusses innovative approaches to educational activities in the system of preschool education for working with parents (legal representatives). The main goal of implementing innovative approaches is for teachers and parents to become allies and like-minded people, interested in the result, and to solve the problems of education in a coordinated manner. Special attention is paid to the presence of a system of innovative forms of work with parents in an educational organization. This article attempts to consider the effectiveness of innovative approaches in working with parents in a preschool educational institution.

**Keywords:** innovation, interaction, partnership, trust relations.

### **Введение**

Как известно, одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Так как именно в семье происходит первичная социализация, начинает формироваться мировоззрение ребенка. В современном мире просматривается общая тенденция, когда родители зачастую переключают роль воспитания на детское учреждение. Дошкольная организация, в свою очередь, не только освобождает пространство времени родителям для работы, а также создает условия для организации комфортного пребывания детей. И наша задача состоит в том, чтобы создать условия для доверительных отношениях с семьями воспитанников, а также установить сотрудничество и партнерство. Взаимодействие законных представителей и педагогов дошкольной организации - это ответственность всех участников процесса.



Разнообразие инновационных форм взаимодействия с родителями, в наше время, позволяют педагогам выстроить модель отношений не только с детьми, но и с их родителями. Понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предлагает введение чего-либо нового (В.А.Сластенин,2002). Работа с родителями в первую очередь, ведется в интересах ребёнка, направлена на поиск общих подходов к вопросам воспитания, рассматривание ребенка как личности, учета возрастных особенностей, организацию помощи в обучении, созданию благоприятного климата в семье.

## **Результаты**

Осуществление ответственных приоритетных задач в воспитании, невозможно в отрыве от семьи. Ведь в основе взаимодействия семьи и детского сада лежит идея ‘ что за обучение и воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь им, поддержать направить и дополнить их образовательную деятельность (Арнаутова, 2014). А для того, чтобы добиться больших успехов в воспитании детей, нужно согласовать взаимодействие образовательного учреждения и семьи. Главное условие этого процесс, чтобы родители взаимодействовали, сообща с педагогами, творчески развивались вместе со своими детьми. Перед нами, педагогами, стоит задача, научить родителей понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём. Родителям необходимо вооружиться терпением и деликатностью по отношению к чаду, тогда все мечты смогут реализоваться.

Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении благоприятно влияет на психологический климат в семье, создает атмосферу эмоционального комфорта ребенка, как в детском саду, так и за его пределами.

В процессе работы, я использую как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные. Мое первое знакомство с родителями своих воспитанников я начинаю с анкетирования «Давайте познакомимся!», и обработки информации.

Также среди родителей моих воспитанников были организованы и проведены тестирование «Взаимоотношение в семье»; мастер-класс «Играем пальчиками - развиваем речь»; было проведено собрание в форме круглого стола «Здоровая семья - здоровый ребенок».

К нетрадиционным формам работы можно отнести совместные досуги, праздники, участие в выставке «Дары осени», выставке поделок из бросового материала, конкурсах семейного творчества, совместные прогулки и экскурсии, участие в оформлении группы и участка. Также хотелось бы отметить, что родители и дети не остались равнодушными к акциям «Кот и пес», «Накорми птицу зимой». Родители как участники показали личный пример положительного отношения к животным и птицам.

Ещё одна нетрадиционная форма работы – журнал «Добрых дел» родителей. В нем мы фиксируем благодарности родителям за оказанную посильную помощь. Страницы «Добрых дел» с благодарностью читают те, кто неравнодушен к тому, как живет ребенок в детском саду.

Все совместные мероприятия сближают семью и детский сад. Именно участие в жизни детского сада, позволило нашим родителям перенять опыт успешного взаимодействия с детьми, наладить эмоциональный контакт, улучшить детско-родительские отношения, наглядно увидеть пример любящих, заботливых, ответственных родителей.

Родители моих подопечных создали сайт группы, где ежедневно выкладываются фотографии нашей совместной деятельности с детьми. Дети с удовольствием рассказывают о совместном просмотре с родителями нашего мини сайта.

Для просвещения родителей по вопросам воспитания создаются папки–передвижки с консультациями, а также разрабатываются и выпускаются буклеты на различные темы.

### **Обсуждения и выводы**

Перечисленные выше мероприятия, на мой взгляд, позволяют совершенствовать педагогическую культуру каждого участника процесса. Родители воспитанников – научились лучше понимать, принимать детей такими, какие они есть, а также разделять их интересы. Они стали лучше взаимодействовать друг с другом, общаться, поддерживать и доверять.

Важно донести до сознания родителей, что мы искренне заинтересованы в решении общих для детского сада и семьи проблем.

И самое главное, если выбрать правильный подход, то родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратятся в активных участников и помощников педагога. В результате тесного взаимодействия семьи и детского сада у всех участников процесса, появляется чувство гордости за всех членов семьи, повышается ценность семьи как самого главного и необходимого в жизни каждого человека. И мы педагоги надеемся, что наши воспитанники, когда вырастут и окрепнут, станут надежными и хорошими людьми.

### **Литература**

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях [текст] / Е.П. Арнаутова // *Детский сад от А до Я*, 2004 С.30-31.
2. Ивлева, И. А. Возрастные особенности детей. Консультирование родителей в детском саду / И.А. Ивлева, И.Ю.Млодик, О.В.Сафуанова. - М.: Генезис, 2014. - 528 с.
3. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин и [др.]; отв.ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)

### **References**

1. Arnautova, E.P. Social'no-pedagogicheskaya praktika vzaimodejstviya sem'i i det-skogo sada v sovremennyh usloviyah [tekst] / E.P. Arnautova // *Detskij sad ot A do YA*, 2004 S.30-31.
2. Ivleva, I. A. Vozrastnye osobennosti detej. Konsul'tirovanie roditelej v det-skom sadu / I.A. Ivleva, I.YU.Mlodik, O.V.Safuanova. - M.: Genезis, 2014. - 528 с.
3. Pedagogika: ucheb.posobie dlya stud.vyssh. ped. ucheb. zavedenij / V. A. Slastenin i [dr.]; otv.red. V. A. Slastenina. M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2002. 576 s.
4. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doshkol'nogo obrazovaniya // Rezhim dostupa: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf)

УДК 378

## **О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Гарифуллина Элина Альбертовна,*

*студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань, Россия)*

E-mail: [garelina095@gmail.com](mailto:garelina095@gmail.com)

### **Аннотация**

**Актуальность** данного исследования заключается в педагогической привлекательности, игровой природе и в коррекционных возможностях театра. Ведь театр – это не только актерское мастерство, но в первую очередь ораторское искусство.

**Цель** исследования – приобщить ребенка к театральному искусству. Познакомить ребенка с детскими произведениями посредством театрализованного представления. Обогащать словарный запас ребенка.

**Новизна** исследования заключается в прививании детям навыков самопрезентации, способности грамотно выразить и доносить до собеседника свои мысли.

**Методология** исследования заключается в комплексном развитии ребенка и создании благоприятных условий для его раскрепощения. Развитии голоса и речи, как музыкального инструмента через легкие и интересные упражнения (Шестакова, 2019). Работа не через подавление энергии детей, а ее преобразовании (Амонашвили, 2018).

**Ключевые слова:** театр, искусство, ребенок, навыки, развитие, голос, речь.

## **ON THE DEVELOPMENT OF SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF THEATRICAL ACTIVITIES**

*Garifullina Elina Albertovna,*

*Institute of Psychology and Education, Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

E-mail: [garelina095@gmail.com](mailto:garelina095@gmail.com)

### **Abstract**

The relevance of this study lies in the pedagogical attractiveness, the playful nature and the correctional capabilities of the theater. After all, the theater is not only acting, but first of all oratory.

The purpose of the study is to introduce the child to the theatrical art. Introduce the child to children's works through a theatrical performance. Enrich your child's vocabulary.

The novelty of the research lies in instilling in children the skills of self-presentation, the ability to correctly express and convey their thoughts to the interlocutor.

The research methodology consists in the complex development of the child and the creation of favorable conditions for his emancipation. The development of voice and speech as a musical instrument through easy and interesting exercises (Shestakova, 2019). Work is not through the suppression of children's energy, but through its transformation (Amonashvili, 2018).

**Keywords:** theater, art, child, skills, development, voice, speech.

## **Введение**

В последнее время педагоги и психологи стали отмечать заметное снижение игровой деятельности у детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность напрямую связана с игрой, но на данный момент она применяется в дошкольных образовательных учреждениях не систематично. Что приводит к тому, что детская речь не развита, в ней преобладают слова-паразиты. А ведь театр может помочь решить данную проблему, т.к. основой театра является ораторское искусство, т.е. постановка голоса, речи, умения правильно расставлять смысловые акценты в предложениях. Театр не только способствует обогащению речи, но и прививает любовь к чтению, что в свою очередь позволяет развивать способность анализировать тексты, грамотно выражать свои мысли не только письменно, но и устно.

*Постановка проблемы.* В настоящий момент проблема заключается в незаинтересованности педагогов, в их некомпетентности в данном вопросе. Сами педагоги не владеют навыками ораторского мастерства: выразительностью речи, грамотным построением предложений.

*Постановка задачи.* Разработка системы простых упражнений на дикцию, дыхание, артикуляцию, память. Популяризация театрализованной деятельности при помощи местных конкурсов, фестивалей.

## **Обзор литературы**

Развитие речи всегда идет с общим развитием ребенка. Необходимо через игру донести до ребенка законы речевой динамики, композиции, структуру речи. При этом не угнетая ребенка. (Шестакова, 2019; Амонашвили, 2018; Пиаже, 2008).

Театр позволяет разнообразить занятия и научить всему необходимому через игру. Авторы (Шестакова, 2019; Пиаже, 2015; Винникотт, 2017) делают акцент на необходимости развития интереса к стихотворным формам текста, чтению вслух, формированию моральных установок ребенка. Т.к. проговаривание текста помогает улучшить качество произношения, улучшает понимание текста, помогает анализировать поведение героев. Ребенок учиться не только вслушиваться и понимать текст, но и развивать коммуникативные способности. На примере литературных героев разбирает, что такое хорошо и плохо.

По словам Ш. Амонашвили, главный принцип, по которому нужно подбирать детям литературу – это принцип, доставления детям радости. Мотивировать их к чтению через чувство свободного выбора.

## **Результаты анализа литературы**

Прочитав вышеописанную литературу, можно прийти к такому решению. Необходимо давать детям свободу в их действиях, мотивировать их на разговор, обсуждение, и на примере их же сверстников объяснять важность грамотно построенной речи, начитанности, умения доносить свою мысль до собеседника.

### **Дискуссии и обсуждения**

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театр может быть крайне эффективным способом, но только при условии, что педагог сам владеет искусством слова: умеет красиво и четко говорить, правильно строить предложения, умеет разговаривать красочно в интонационном плане.

### **Литература**

1. Шестакова, Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб. : Питер, 2019. - 192 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. – 2-е изд. – М. : Свет, 2018. – 320 с.
3. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Жан Пиаже; Первый. с франц. и англ. ; Сост., коммуна., ред. перевода Вал. А. Луков, Вл. А. Луков. - М. : "РИМИС", 2008.- 416с.
4. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Пер. с фр. В. П. Большакова. - 2-е изд. - М.: Академический проект, 2015. - 480 с. - (Психологические технологии)
5. Дональд, В. Винникотт. Ребенок, семья и внешний мир / Пер. с английского - М.: Институт общегуманитарных исследований, 2017 - 256 с.

### **References**

1. Shestakova, E. Govori krasivo i uverenno. Postanovka golosa i rechi. – SPb. : Piter, 2019. - 192 s.
2. Amonashvili, SH. A. Osnovy gumannoj pedagogiki. V 20 kn. Kn. 6. Pedagogicheskaya simfo-niya. CH. 1. Zdravstvujte, Deti! / SHalva Amonashvili. – 2-e izd. – M. : Svet, 2018. – 320 s.
3. Piazhe, ZH. Rech' i myshlenie rebenka / ZHan Piazhe; Pervyj. s franc. i angl. ; Sost., kom-muna., red. perevoda Val. A. Lukov, Vl. A. Lukov. - M. : "RIMIS", 2008.- 416s.
4. Piazhe, ZH. Moral'noe suzhdenie u rebenka / Per. s fr. V. P. Bol'shakova. - 2-e izd. - M.: Akademicheskij proekt, 2015. - 480 s. - (Psihologicheskie tekhnologii)
5. Donal'd, V. Vinnikott. Rebenok, sem'ya i vneshnij mir / Per. s anglijskogo - M.: Institut obshchegumani-tarnyh issledovaniy, 2017 - 256 s.

УДК 378

## О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Нургатина Адиля Фаридовна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [nurgatina\\_02@mail.ru](mailto:nurgatina_02@mail.ru)

### **Аннотация**

Актуальность развития речи в современном мире стоит остро. Это все происходит из-за нехватки общения, многие реальное общение начали активно менять общением с гаджетами, а также есть условия, которые не зависят от нас – это индивидуальные особенности ребенка.

**Ключевые слова:** развитие, общение, ребенок, воспитатель, способность

### **ABOUT THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN**

#### **Abstract**

Relevance the development of speech in the modern world is acute. All this happens due to the lack of communication. Many real communication began to actively change communication with gadgets, and also there are conditions that do not depend on us - these are the individual characteristics of the child.

**Keywords:** development, communication, child, a kindergarten teacher, ability

#### **Введение**

Проблема развития речи у детей ясельного возраста. Речь - это не врожденная способность, а развивается постепенно, поэтому с ребенком нужно постоянно говорить, читать сказки чтобы он развивался быстрее и говорил связанными предложениями. Конечно же, в дошкольном возрасте ребенок все повторяет за взрослыми, поэтому необходимо уделить особое внимание своей речи как воспитателю, так и родителям. Да, это очень трудная работа и требует много усилий и терпения, но только ребенок воспринимает речь взрослых как образец. Нельзя «съесть» звуки, «проглатывать», нужно говорить четко и ясно. Так же, нужно обращать внимание на темп своей речи. То есть, если мы говорим слишком быстро, не то что дети, даже взрослые перестают слушать, так как не понимаем смысл потоков слов.

#### **Обзор литературы**

Анализ литературы показывает, что дети вникают в речь воспитателя, когда она говорит эмоционально и выражает интерес к ребенку. Если мы слышим, что ребенок говорит неправильно какое-то слово, мы сами должны это слово повторить по несколько раз правильно, но важно помнить, что ребенка мы не в коем случае не критикуем, ребенок должен понять, что мы хотим ему помочь. Еще не менее важная часть, ребенок лучше запоминает, когда слово закрепляет представление, добытые сенсорным путем. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирования представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Лингвистическое развитие ребенка напрямую связано с сенсор-

ным. Развитие моторного аппарата имеет огромное влияние на развитие языка ребенка. Задержка речи может быть как раз из-за недостатка развития моторного развития.

### **Результаты исследования**

В начале учебного года был проведен анализ группы и по результатам исследования оказалось, что только 13% детей могут говорить. Это, конечно же, очень низкий показатель.

Язык – это фактор социального общения, это фундамент социального общения. Для ребенка также очень важно общение со своими сверстниками, играть с ними. Общение со взрослыми никак не может заменить общение со сверстниками. Они разговаривают вместе о том то, что им ближе и дороже всего.

Ребенок начинает говорить благодаря слуху и способности подражания. Ребенок говорит то, что слышит, он преобразовывает слышимое в ту форму, которая имеет постоянный доступ к его слуховому аппарату.

Отсюда делаем вывод, что уход за органом слуха детей является обязанностью семьи и детского учреждения, необходимо следить за слуховой способностью и развивать их. Также, нужно постоянно пополнять и активизировать словарный запас.

На структуру речи детей особенности влияют три фактора:

- 1) закономерная обусловленность проявлений ее развития
- 2) условия, в которых протекает подготовительный этап формирования речевого аппарата,
- 3) окружающая среда, дающей детям словесные формы и образцы для подражания.

Дети, с которыми много разговаривают, развиваются быстрее. Не нужно говорить, что он еще младенец, что не нужно уделять много внимания развивающей среде, как раз таки все наоборот. Если созданы все условия для развития ребенка, то к трем годам формирование речи уже завершается.

Конечно же, с маленькими детьми, которые еще не говорят преобладает речь взрослого. Это идет как игра, и цель этой игры ознакомление детей новыми предметами. Дальше наши предметы начинают действовать, делать что-то. Таким образом дети вовлекаются в процесс, и в дальнейшем дети начнут произносить слова, видя развертывающийся перед ними процесс.

В основу всех видов занятий по развитию речи должно быть положено два требования: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами.

### **Дискуссия обсуждения**

Многие педагоги уверены, что многие дети в современном мире отстают в развитии, поэтому позднее начинают говорить. Но часть педагогов так не считают, и я в том же числе. Мы считаем, что в большинстве случаев это индивидуальные и биологические особенности ребенка.

### **Рекомендации**

Как выше уже говорилось, нужно больше сидеть с ребенком, читать, разговаривать, развивать мелкую моторику.

### **Литература**

1. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.: Просвещение, 2007. 225 с.
2. Выготский, Л.С. Детская речь/ Л.С.Выгодский. М.: Педагогика, 2006.

3. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Владос, 2006. 64 с.
4. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 128 с.

**References**

1. Tiheeva, E.I. Razvitie rechi detej (rannego i doskol'nogo vozrasta). - М.: Prosveshchenie, 2007. 225 s.
2. Vygotskij, L.S. Detskaya rech'/ L.S.Vygodskij. М.: Pedagogika 2006
3. Gerbova V.V. Razvitie rechi v detskom sadu. Programma i metodicheskie rekomendacii dlya zanyatij s det'mi 2-7 let. - М.: Vlados, 2006. 64 s.
4. Gubanova, N.F. Razvitie igrovoj deyatelnosti. Sistema raboty v pervoj mladshej gruppe detskogo sada. - М.: Mozaika-Sintez, 2008. 128 s.



УДК 378

## РОДНИК – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ. РОДНИК ОТ СЛОВА РОДИНА

**Мухаметзянова Гульнара Фаритовна,**

*воспитатель по обучению детей татарскому языку высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ»*

E-mail: [gulnara-70@yandex.ru](mailto:gulnara-70@yandex.ru)

### **Аннотация**

В данной статье говорится, как воспитывать любовь к малой Родине, расширять кругозор, передавать знания об истории достопримечательностей и экологии родного края. Слова Родник и Родина имеют один корень ... Эти слова своими корнями неразрывно связаны. Вот и выходит, что с родника и Родина начинается ... А Родину нужно беречь и охранять.

**Ключевые слова:** Родник, Родина, возрождение истории, ознакомление с родным краем, творческое наследие Г.Тукая.

**Mukhametzyanova Gulnara Faritovna,**

*educator for teaching children the Tatar language, the highest qualification category, MBDOU "Kindergarten of supervision and improvement No. 19" Little Red Riding Hood " of the Republic of Tatarstan»*

E-mail: [gulnara-70@yandex.ru](mailto:gulnara-70@yandex.ru)

### **Abstract**

This article describes how to cultivate love for the small Motherland, expand your horizons, and transfer knowledge about the history of sights and ecology of your native land. The words Spring and Homeland have the same root... These words are inextricably linked by their roots. So it turns out that the Motherland begins with the spring... And the Homeland must be protected and protected.

**Keywords:** Spring, Motherland, revival of history, acquaintance with the native land, creative heritage of G. Tukai.

*Возрождение источников – это возрождение истории.  
Народ наш богат духовно, трудолюбив, твёрд характером.  
Это – народ, нашедший свою историю,  
не утративший своего духовного стержня.  
М.Шаймиев.*

Эти слова М.Ш. Шаймиева вдохновили меня к работе по изучению и сохранению родников. Ведь родник это не только чистая вода, но и источник жизни. Она дает жизнь всему живому на земле. В XXI веке будут жить, планировать и вести народное хозяйство страны, строить счастливую жизнь дети, которых мы сегодня воспитываем. И я должна воспитывать у них уважительное отношение ко всему живому на Земле. Речь идет о роднике. Каждый хотя бы раз в жизни пил родниковую воду. Вода из родника доходит к нам в своей первозданной природной форме, она живая! Ни один из живых организмов нашей планеты не может существовать без воды.

Всем известна притягательная сила родников. Из земных глубин они выносят на поверхность живительную влагу. И нигде — ни в людных местах, ни в глухой тайге -

родник не остается незамеченным, к нему всегда есть тропа — он нужен не только людям, но и зверям, птицам. Я с гордостью могу сказать у меня есть свой родник. В детстве я с родителями нашла и благоустроила родник недалеко от дома. И соседи говорят: родник – Фарита, по имени моего отца. Я горжусь этим, и значит, я всегда должна следить за родником и рассказывать о нем людям.

Есть родники, которые почитаются русскими, татарами, марийцами, чувашами, мордвой и другими народами, проживающими в республике Татарстан. В наш детский сад ходят дети разных национальностей. И мне очень важно, чтобы они знали свой родной язык и полюбили татарский язык. В детском саду, я веду работу по приобщению дошкольников культурам двух народов через ознакомление с родным краем, его историей, бытом, традициями, культурой и искусством.

С родниками связаны многие легенды и обычаи местного населения. По древнему преданию, однажды тёмной ночью по велению злой мачехи девушка-сирота, заливаясь горькими слезами, направилась к святому роднику за водой. За ней наблюдала звезда Венера. Внезапно небо осветилось. Бедная девушка была унесена в небеса и спасена от несправедливой судьбы. С тех пор образ Зухры воспевается, как символ ностальгии по родной земле. В народной мифологии покровители родников представлены в женском образе. Я знакомя детей с колыбельной песней. Колыбельные песни, сказки, услышанные в детстве, следуют за ребёнком и во взрослую жизнь.

Природный родник – это источник живительной силы. Очень много родников в Арском крае на родине великого татарского поэта – Габдулла Тукая. И не удивительно, что именно в этом крае появился на свет - Тукай. Ведь и он сам и его творческое наследие – без преувеличения, являются самым полноводным и неиссякаемым источником духовности татарского народа. Часто герои сказок «оживают» и предстают перед детьми: это Шүрәле, Батыр, Су анасы. Дети начинают общаться с ними, между ними создаётся диалог. Это активизирует разговорную речь детей, обогащает их словарный запас и воспитывает бережное отношение к родной природе и умение видеть красоту вокруг себя. Испокон веков для наших народов родник был источником вдохновения. Образ родника воспевался в песнях как живое существо, отождествляясь с любимой Родиной. Я учу своих воспитанников любить Родину, уважать людей разной национальности. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с водой. Это движущие облака, дождь, падающие хлопья снега, скрип снега под ногами зимой, журчание ручейка, лужицы после дождя – всё это привлекает внимание детей, радует их, даёт богатую пищу для их развития. Родниковая вода – великая очищающая сила, которая помогает устранить негатив и наполняет здоровьем, утоляет жажду и дает заряд энергии. Энергия родника – это освежающий поток наполненный жизнью Воды. И пока бьют родники, живы и наши традиции, жив человек. Нужно беречь и охранять наши родники. Я рассказала только про маленькую капельку из полноводной системы родников, рек и озёр Татарстана. И мне очень хочется верить, что никогда не замолчит в нашем краю песня серебряных родников, ведь слова родник и Родина имеют один корень.

### **Литература**

1. Закирова, К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей ДОУ и родителей. – Казань: РИЦ, 2011.
2. Шаехова, Р.К. Региональная программа дошкольного образования. – Казань: РИЦ, 2012.

### **References**

1. Zakirova, K. V. In the glade of childhood: a textbook for preschool teachers and parents. - Kazan: RIC, 2011.
2. Shaekhova, R. K. Regional program of preschool education. - Kazan: RIC, 2012.

УДК 378

## **О МЕЛКОЙ МОТОРИКЕ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Алиулова Людмила Александровна,*

*воспитатель первой квалификационной категории*

*МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ»*

E-mail: [Lyudmila.a.21@mail.ru](mailto:Lyudmila.a.21@mail.ru)

### **Аннотация**

В данной статье раскрываются особенности влияния движений пальцев (мелкой моторики) на формирование и развитие речевой функции младших дошкольников.

**Ключевые слова:** ребенок, речь, мелкая моторика рук, развитие.

*Aliulova Lyudmila Alexandrovna,*

*educator of the I qualification category MBDOU "Kindergarten for supervision and rehabilitation No. 19" Little Red Riding Hood "ZMR RT"*

E-mail: [Lyudmila.a.21@mail.ru](mailto:Lyudmila.a.21@mail.ru)

### **Abstract**

This article reveals the features of the influence of finger movements (fine motor skills) on the formation and development of the speech function of younger preschoolers.

**Keywords:** child, speech, fine motor skills of hands, development.

Младший дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка. Двигательная и речевая функции ребенка, также как и другие высшие психические функции не даны ему изначально, они преодолевают длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. В определенный период все процессы синхронизируются, чтобы создать в совокупности целостный ансамбль речевой деятельности, способный адекватно реагировать на требования, которые предъявляет ребенку социальное окружение.

Нарушение речевого и двигательного развития – наиболее распространенные отклонения в формировании у ребенка высшей психической деятельности. Раннее выявление различных нарушений в развитии речи и двигательных навыков позволяет не только скорректировать уже имеющиеся отклонения, но и предупредить появление дальнейших, достичь более высокого уровня развития ребенка.

В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными достижениями этого возраста, которые определяют развитие психики ребенка, являются: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, очень значительны.

Все процессы развития в младшем дошкольном возрасте тесно связаны с формированием речевых умений. Данный период детского развития является сенситивным для формирования именно этой психической функции. Формирование речевых умений на протяжении первых трех лет жизни ребенка, как показывают многочисленные исследования, не просто количественное накопление словаря, но сложнейший нервно-психологический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым.

На формирование речи оказывает влияние огромное количество факторов. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие моторики рук благотворно сказывается на формировании речевых умений ребенка.

Речь ребенка включена в его практические предметные действия и неотделима от них. Ребенок может говорить только о том, что он видит и что делает здесь и сейчас. Поэтому включенность слов в конкретные действия, очень важный принцип формирования активной речи. Каждое новое слово должно быть понятно ребенку, нести в себе определенное значение и опираться на конкретную ситуацию.

На третьем году жизни происходит формирование понимания речи ребенком, которое является важнейшим приобретением, так как создает возможность использования речи в роли основного средства познания окружающего мира. Для развития собственно активной речи должна возникнуть необходимость возникновения потребности в общении со взрослым и потребности в предмете, который нужно назвать. В основе формирования активной речи лежит овладение звуковой стороны языка и формированием грамматического строя речи, так же происходит формирование способности к выполнению речевых инструкций, которые по - настоящему начинают регулировать поведение ребенка, оно же, в свою очередь, определяется не воспринимаемой ситуацией, но словом взрослого.

Проведенные М.М. Кольцовой исследования показали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может и не страдать.

Актуальность проблемы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

Результаты исследований позволяют говорить о том, что формирование речевых умений детей младшего дошкольного возраста будет эффективнее, если целенаправленно и систематически применять систему упражнений для развития моторики руки. Поэтому разработано множество различных рекомендаций для воспитателей и родителей, направленные на формирование речи детей младшего дошкольного возраста посредством работы над развитием моторики руки.

### **Литература**

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. М.: Изд-во ООО «Издательство Астрель», 2006. 62 с.
2. Антакова-Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук // Тезисы докладов 24-го Всесоюзного совещания по проблемам ВНД. М., 1974. С. 136 -137
3. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Изд-во АСТ, 1999. 48с.
4. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику. М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2007. 80 с.
5. Цвынтарный, И.Б. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1999. 21 с.

### **References**

1. Anischenkova, E.S. Finger gymnastics for the development of speech in preschoolers: a guide for parents and teachers. М.: Publishing house of ООО "Astrel Publishing House", 2006. 62 p.
2. Antakova-Fomina, L.V. Stimulation of speech development in young children by training finger movements // Abstracts of the 24th All-Union meeting on the problems of GNI. М., 1974.S. 136-137.
3. Savina, L.P. Finger gymnastics for the development of speech in preschoolers. Moscow: AST Publishing House, 1999.48 p.

*Развивающее обучение в цифровую эпоху*

**Международная научно-практическая конференция. 18.03.2021**

4. Tkachenko, T.A. We develop fine motor skills. Moscow: EKSMO-PRESS, 2007. 80 p.
5. Tsvyntarny, I.B. We play with our fingers and develop speech. Saint Petersburg: Lan ', 1999. 21 p.

УДК 378

## **ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОГО ДЕТСКОГО САДА**

**Горбунова Елена Константиновна,**

*старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан  
E-mail: [elenoshka72@mail.ru](mailto:elenoshka72@mail.ru)*

**Зекунова Елена Анатольевна,**

*воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка»  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан  
E-mail: [zekunova82@mail.ru](mailto:zekunova82@mail.ru)*

### **Аннотация**

В статье отражается опыт работы по применению интерактивного пособия как части дидактического обеспечения зоны речевого развития в группах ДОУ. В работе также раскрывается преимущество использования лэпбука в работе.

**Ключевые слова:** лэпбук, интерактивное пособие.

## **LAPTOP AS AN INNOVATIVE TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPEECH IN A COMBINED KINDERGARTEN**

**Gorbunova Elena Konstantinovna,**

*senior teacher of the highest qualification category  
MBDOU "Kindergarten of the combined type No. 15" Camomile»  
Zelenodolsky Municipal District of the Republic of Tatarstan*

**Zekunova Elena Anatolevna,**

*the teacher of the highest qualification category  
MBDOU "Kindergarten of the combined type No. 15" Camomile»  
Zelenodolsky Municipal District of the Republic of Tatarstan*

### **Abstract**

The article reflects the experience of using an interactive manual as part of the didactic support of the speech development zone in groups of preschool educational institutions. The paper also reveals the advantage of using a laptop in the work.

**Keywords:** laptop, interactive manual.

Проблема развития речи является одной из актуальных в настоящее время, так как данные статистики свидетельствуют о постоянном увеличении количества детей, имеющих различные нарушения речи. Работая с такими детьми, специалисты нередко отмечают отсутствие мотивации у детей, снижение познавательной активности и это заставляет нас, педагогов, использовать в своей работе не только традиционные, но и современные, более актуальные способы обучения наших воспитанников, одним из которых стала тематическая папка или «лэпбук».

Преимущества использования лэпбука в работе с детьми в следующем:

- лэпбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, побуждающая к

активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками, эффективная форма овладения речью;

- лэпбук для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада;

- лэпбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности;

- лэпбук для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Чтобы решить годовую задачу «Активизировать работу педагогического коллектива по развитию связной речи и речевого творчества дошкольников с использованием эффективных методик и произведений художественной литературы в условиях ФГОС ДО», мы провели среди педагогов смотр-конкурс на лучшую разработку дидактического средства развития ребенка в технологии «лэпбук» «Парад лэпбуков «Расскажи мне сказку» с целью создания методических условий воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками, обеспечивающих речевое и познавательное развитие детей дошкольного возраста, с целью активизации работы воспитателей и логопедов МБДОУ по речевому развитию детей, развития их творческой активности по созданию и использованию дидактических средств обучения и развития ребенка, а также с целью стимулирования совместной деятельности взрослого и ребенка.

В итоге появились лэпбуки:

- В группах младшего возраста появились лэпбуки «Жили-были сказки», «Сказочки для малышей», «Кот, петух и лиса»

- В средней группе - «По сказкам К. И. Чуковского»

- В старшей и подготовительной к школе группах - «Сказки А.С. Пушкина»

- В логопедических группах с ОНР - «Лисичка со скалочкой» и «Аля, Кляксич и буква А», в группе с ЗППР - «Расскажи мне сказку», в группе с ФФНР - «Заяц – хвоста».

В интерактивном пособии наших педагогов нашли отражение основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие» программы «От рождения до школы». В лэпбуках воспитателей общеразвивающих групп представлены речевые игры на развитие связной речи, обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и т.д. В лэпбуках логопедов добавляются задания и на формирование правильного речевого выдоха, и на развитие артикуляционной моторики, и на развитие мимики.

Лэпбук «Сказки А.С. Пушкина». Создан с целью закрепления знания детей о сказках А.С. Пушкина и для развития интереса к произведениям писателя. Он предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Содержание лэпбука:

1. Дидактическая игра «*Посмотри, запомни, повтори*». Цель: развитие зрительной памяти. Описание: Ребенок рассматривает пять картинок и запоминает, какие сказки на них изображены. Затем картинки убираются. Ребенок должен вспомнить и назвать названия сказок, которые были изображены.

2. Дидактическая игра-часы «*Найди героев сказки*». Цель: развитие логического мышления, кругозора. Описание: Ребенок двигает часы и ищет героев одной сказки.

3. Интерактивная игра-ходилка. Цель: Формирование и закрепления основных коммуникативных навыков. Описание: В эту игру могут играть 2-3 человека. Игра начинается со слова старт, заканчивается, словом финиш. Для игры понадобится кубик, фишки. Первый игрок бросает кубик и отсчитывает то количество кружков сколько выпадет. Выигрывает тот, кто первым приходит к финишу.

4. Дидактическая игра «Найди слова». Цель: развивать умение находить слова из множества букв. Описание: Найти слова.

5. Дидактическая игра «Найди лишнего героя». Цель: развивать словесно-логическое мышление. Описание: Ребенок называет лишнего героя сказки, аргументируют свой выбор.

6. Раскраски. Цель: Развитие умений детей раскрашивать рисунок. Описание: С помощью цветных карандашей раскрасить рисунок не выходя за контур изображения.

7. Лабиринты. Цель: Найти выход из лабиринта. Описание: Провести карандаш по лабиринту к назначенной цели.

8. Книжка-гармошка «Загадки». Цель: Развивать умение отгадывать загадки. Описание: Внутри книжечки — тексты загадок о героях из сказок А.С. Пушкина. Если ребенок умеет читать, то он сам читает загадку. Если не умеет – прочтите ему вслух.

9. Дидактическая игра «Расскажу сказку по картинкам». Цель: Учить содержательно и выразительно пересказывать сказку. Описание: Рассказывает сказку, используя картинки.

10. Дидактическая игра «Собери картинку». Цель: закреплять умение правильно собирать изображение предмета из отдельных частей. Описание: Собрать картинку из частей.

11. Кроссворд. Цель: закрепить знание главных героев сказок. Описание: дети вписывают в горизонтальные клеточки имена пушкинских героев и угадывают нового героя сказки.

12. Дидактическая игра «Собери слово из слогов». Цель: учить составлять слова по слогам. Описание: собрать слова по слогам.

13. Дидактическая игра «Кто я?» Цель: по тексту угадать о ком говорится. Описание: отгадать, о ком говорится и подобрать нужного героя.

Данный лэпбук является средством для организации совместной работы педагога и детей, а также самостоятельной деятельности ребенка. Тема лэпбука позволяет его использовать во время тематической недели, посвященной сказкам А.С. Пушкина или на неделе книги, сказок...

### **Литература**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>



УДК 378

## **О РОЛИ СЕМЬИ И ПРОБЛЕМАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Харисова Альбина Фанилевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [albina.hf.86@yandex.ru](mailto:albina.hf.86@yandex.ru)

### **Аннотация**

Актуальность проблемы нравственного воспитания дошкольника в современном мире в том, что наша страна перетерпела политические и социально-экономические изменения, которые повлекли за собой изменения морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании детей в современном мире появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их места заняли экран телевизора и компьютер. Современные мультфильмы и их герои не всегда отличаются высокой духовностью. Очень много в свободном доступе фильмов и телепередач, которые отрицательно влияют на психику детей. Материальные ценности возвышаются над духовными. По этим причинам у детей искажены представления о милосердии, великодушии, доброте, честности, гражданстве и патриотизме. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, его духовного развития.

**Цель исследования** заключается в том, чтобы донести до родителей всю важность их непосредственного участия в воспитании своих детей. Важно чтобы родители понимали, что мир немного изменился в отличии от того, когда росли они. Их непосредственная задача сформулировать у современных дошкольников определенных наборов нравственных качеств, а именно: Гуманности, Трудолюбие, Патриотизм, Коллективизм.

### **Новизна исследования.**

- Нужно развивать в первую очередь духовно-нравственное воспитание, используя традиции своего народа. Знакомить детей с основами духовно-нравственных традиций своего народа и уклада жизни. Важно чтобы, окружающие предметы, впервые пробудившие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность были национальными.
- Использовать все виды фольклора с учетом регионального компонента (поговорки, сказки, пословицы, потешки).
- Знакомство с традициями и праздниками своего народа.

### **Методология.**

- Педагогическое наблюдение и диагностика.
- Сбор информации и пути обработки полученных результатов.
- Фольклор, как источник нравственного воспитания дошкольников.

### **Ожидаемые результаты.**

- Представление о базовых национальных российских ценностей.
- Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержки.
- Знание правил вежливости поведения, культуры речи.
- Умение пользоваться «волшебными словами».
- Представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телепередач.
- Чтение книг, живое общение со сверстниками, максимальное проведение ребенка на свежем воздухе, вместо проведения целый день за компьютером или телевизором.
- Отрицательное отношение к грубости, оскорбительным словам.

- Добрые и нежные взаимоотношения в семье.

**Ключевые слова:** воспитание, нравственность, семья, фольклор, коллективизм, душа.

## **ABOUT THE ROLE OF THE FAMILY AND THE PROBLEMS OF MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

*Kharisova Albina Fanilevna,*

*Institute of Psychology and Education, Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

E-mail: albina.hf.86@yandex.ru

### **Abstract**

The relevance of the problem of moral education of preschool children in the modern world is that our country has undergone political and socio-economic changes that have led to changes in moral values and norms of behavior in society. In the moral education of children in the modern world, negative trends have appeared: books have faded into the background, their places have been taken by the TV screen and the computer. Modern cartoons and their characters are not always distinguished by their high spirituality. There are a lot of freely available films and TV shows that negatively affect the psyche of children. Material values rise above spiritual values. For these reasons, children have distorted ideas about charity, generosity, kindness, honesty, citizenship and patriotism. In the pursuit of the development of intelligence, many parents lose sight of the need to work on the education of the soul of their child, his spiritual development.

The purpose of the study is to convey to parents the importance of their direct participation in the upbringing of their children. It is important for parents to understand that the world has changed a little, unlike when they were growing up. Their immediate task is to formulate certain sets of moral qualities in modern preschoolers, namely: Humanity, Hard Work, Patriotism, and Collectivism.

The novelty of the study.

- First of all, we need to develop spiritual and moral education, using the traditions of our people. To introduce children to the basics of the spiritual and moral traditions of their people and the way of life. It is important that the surrounding objects, which for the first time touch the child's soul, bring up in him a sense of beauty, curiosity, were national.

- Use all types of folklore, taking into account the regional component (sayings, fairy tales, proverbs, nursery rhymes).

- Get acquainted with the traditions and holidays of your people.

Methodology.

- Pedagogical observation and diagnostics.

- Collecting information and ways to process the results.

- Folklore as a source of moral education of preschool children.

Expected results.

- An idea of the basic national Russian values.

- The establishment of friendly relations in the team, based on mutual assistance and mutual support.

- Knowledge of the rules of politeness of behavior, the culture of speech.

- Ability to use "magic words".

- Ideas about the possible negative impact on the moral and psychological state of a person of computer games, movies, TV shows.

- Reading books, live communication with peers, maximum spending of the child in the fresh air, instead of spending the whole day at the computer or TV.
- Negative attitude to rudeness, offensive words.
- Good and gentle relationships in the family.

**Keywords:** education, morality, family, folklore, collectivism, soul.

## **Введение**

Известно, что основой нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения- той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Процессом воспитания предусматривается, что дошкольник, не имеющий еще жизненного опыта и нуждающийся в целенаправленном, руководстве со стороны взрослых относился к поставленным перед ним задачам осознанно, на доступном ему уровне и положительно эмоционально, что бы работа по формированию у него нравственных представлений и отношений неразрывно связывалась с организацией его самостоятельной нравственно-ценной практической деятельности: трудовой, игровой, учебной, художественной. У ребенка при этом формируются положительные мотивы деятельности и отношений, активность и самостоятельность. Взрослые люди: мать, отец, воспитатель детского сада оказываются в этих условиях людьми авторитетными, которых ребенок любит, уважает примеру которых он охотно следует по собственному побуждению, а вовсе не принуждению из вне.

## **Результаты**

Современное общество изменилось. Исследователями доказана трудность социально-нравственного развития, которая объясняется тем, что дети живут во взрослом мире, испытывают на себе социально- экономическое неравенство, дефицит культуры общения и взаимоотношений людей и внимания друг к другу. Семья наиболее остро реагирует на перемены в экономике, политике, социальной структуре общества. За последнее время наблюдается прогрессирующая тенденция обострения социальных проблем института семьи и кризиса воспитания.

Главной основой формирования моральных качеств человека начинается уже в дошкольном детстве. Дошкольный возраст- самый важный этап в развитии ребенка. Именно в этом периоде жизни, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие ребенка. Поэтому, важно с самого начала формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия, поступки и нормы отношения к близкому окружению и к обществу в целом.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формирование его нравственных качеств.

Нравственность-это внутренние и душевные качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, честности, любви, которые проявляются в отношении к людям, животным, природе и к окружающему миру.

Нравственное воспитание – занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности ребенка, способствует обогащению духовного опыта, влияет на познание социальной действительности, повышает познавательную активность дошкольников.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников заключается в воспитании культуры поведения и трудолюбия, любви к родному краю, формирование коллективных взаимоотношений детей, гуманные отношения между детьми и взрослыми. В процессе общения со взрослыми воспитываются чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей.

В нравственном воспитании активным средством воздействия является Фольклор, произведения литературы и искусства (книги, картины, музыка), а также традиции семьи и народа. Фольклор, как сокровищница русского народа, применяется в разных разделах работы с дошкольниками: музыкальной, речевой, игровой. Наиболее важный и эмоциональный эффект в развитии ребенка дают народные и православные праздники: Новый год, масленица, пасха и т.д. Нужно всегда отмечать эти праздники, ведь именно в дошкольном возрасте ребенок «впитывает, как губка» все самое хорошее, доброе, чудесное. В этом и есть вся суть нравственного воспитания. Чтобы ребенок рос добрым, отзывчивым, честным. Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев, раскрываются лучшие черты и качества советского человека, осуждаются отрицательные поступки и явления, - все это находит живой отклик у детей. Советские писатели создали много прекрасных произведений для детей. Рассказы М. Пришвина, В. Бианки, Б. Житкова раскрывают перед детьми красоту и неповторимость родной природы, знакомят с жизнью народов нашей Родины, воспитывают любовь к ней.

В нравственном воспитании так же действенным средством являются произведения живописи и скульптуры. Яркие образы, конкретные поступки, изображенные на картине, воздействуют на чувства детей, помогают им глубже понять нравственное содержание ситуации. Особой силой воздействия на чувства обладает музыка. Умелое использование музыкальных произведений вызывает у детей эмоциональный отклик, помогает донести до них своеобразие национальной песни, мелодии, знакомит с особенностями искусства народов нашей Родины. Коллективное исполнение песен и танцев, создает эмоциональную близость, объединяет дошкольников общими переживаниями. Праздники в детском саду используются и для воспитания у детей общительности, гостеприимства. Активное участие работников детского сада в проведении праздников доставляет детям большую радость и создает у них ощущение того, что детский сад- это единая, дружная семья взрослых и детей.

Немаловажным условием воспитания дисциплинированности у детей является четкое соблюдение режима. Правильный режим дня поддерживает у дошкольников уравновешенное состояние, своевременно переключает их от одной деятельности к другой, не допускает переутомления, чередовать часы активной деятельности и отдыха. Четкое проведение режимных моментов также предупреждает срывы в поведении, возникающие обычно во время утомительного ожидания.

Также наиболее важным условием воспитания дисциплинированности и культуры поведения у детей являются не только авторитет воспитателя, но и родителей. Отношение в семье, доброжелательность в общении между ее членами становятся для него тем примером, которому он стремится подражать, вступая во взаимоотношения со сверстниками. Именно в семье заключаются нравственные ценности, ориентиры и убеждения

личности. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребёнка.

Воспитание начинается в семье-это истина. Семья, детский сад и другие службы должны действовать согласованно, быть неразделимы в вопросах воспитания – это одна из проблем современности. При индивидуализации процесса воспитания, необходима полная идиллия в ключевых моментах ДООУ, семьи и общества. К сожалению, на практике мы же видим обратную картину.

В настоящее время дети развиваются в условиях информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями – компьютерные игры, планшеты, интерактивные игрушки, сотовые телефоны, рекламные ролики, новинки кино. Это и есть наибольшая проблема современного воспитания. Так как под частую современные родители больше заняты собой, своими проблемами. В нынешнее время много соблазнов: дорогие телефоны, машины, квартиры, салоны красоты, путешествия. На все это нужно очень много денежных средств, поэтому родители заиклены на зарабатывании, как можно больше денег. И все меньше времени остается на детей. Они вынуждены скинуть воспитание своих детей на детский сад и требуют от воспитателей хороших результатов умственного и нравственного развития своих детей. Но на самом деле, дома даже не занимаются дополнительным обучением, думая, что за них все должен сделать воспитатель. Однако без взаимодействия друг с другом ничего не получится.

В затруднительных случаях родители могут смело обращаться за советом к педагогу. Воспитатели дошкольных учреждений хорошо знают закономерности развития ребенка дошкольного возраста, методы его воспитания и делают все для оказания помощи молодым родителям, в овладении основами педагогических знаний. Педагоги стараются советовать родителям- какую литературу почитать с ребенком дома, на какие качества и особенности его развития обратить внимание. Для этого используют все многообразие существующих форм работы с родителями: школы молодых родителей, беседы (консультации), семинары практикумы, досуги, поручения родителям.

### **Обсуждения и выводы**

В заключении хочется сказать, что на самом деле родители должны больше уделять внимание на духовно-нравственное воспитание своих детей: читать перед сном художественную литературу; Соблюдать режим дня, питания; Заниматься дополнительными развивающими занятиями: математика, развитие речи, письмо; Вместе проводить досуги: ездить на пикники, ходить в походы. Кататься на лыжах, коньках. Посещать культурные места: музеи, выставки.

Ведь дошкольный возраст- это очень короткий период в жизни ребенка и главное не упустить этот момент, когда ребенок наивен, слушает и запоминает то что ему говорят взрослые. Дети очень быстро растут и это время не вернешь назад. Нужно чаще обнимать и целовать своих детей. Именно тактильный контакт матери и ребенка -это наивысшая духовная связь.

### **Литература**

1. Дошкольная педагогика. Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина. Москва: Просвещение, 1978. С. 228-286.

2. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. 2006. № 9. С. 9–35
3. Маркова, Т.А., Загик Л.В., Иванова В.М. Детский сад и семья. М.: «Просвещение», 1981. – 176 с.
4. Потаповская, О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. С. 14 – 16.
5. Султанова, Н., Цилько, Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. № 5. С. 7 – 14.
6. Шнейдер Л.Б. Семейная психология: Учеб. пособие для вузов. Изд. 3-е. М.: «Академический проект»; Екатеринбург: «Деловая книга», 2007. 736 с.

### **References**

1. Doshkol'naya pedagogika. Pod redakciej V. I. YAdeshko i F. A. Sohina
2. Moskva, "Prosveshchenie", 1978 g. S. 228-286
3. Kozlova, S. A. Nравstvennoe vospitanie detej v sovremennom mire / S.A. Kozlova // Doshkol'noe vospitanie. — 2006. — № 9. — S. 9–35
4. Markova, T.A., Zagik L.V., Ivanova V.M. Detskij sad i sem'ya. – M.: «Prosveshchenie», 1981. – 176 s.
5. Potapovskaya, O. Duhovno-nravstvennoe vospitanie detej i roditelej // Doshkol'noe vospitatnie. – 2006. - № 1. – S. 14 – 16.
6. Sultanova, N., Cil'ko, N. Duhovno-nravstvennoe vospitanie doshkol'nikov // Doshkol'noe vospitanie. – 2004. - №5. – S. 7 – 14.
7. Shnejder, L.B. Semejnaya psihologiya: Ucheb. posobie dlya vuzov. – Izd. 3-e. – M.: «Akademicheskij proekt»; Ekaterinburg: «Delovaya kniga», 2007. 736 s.

УДК 378

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДЕТСКОМ САДУ

**Нугуманова Алина Ильгизовна,**

*воспитатель первой категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления*

*№ 19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ»*

E-mail: alina.nugumanova1982@gmail.com

### **Аннотация**

В данной статье раскрывается опыт детского сада о приобщения детей дошкольного возраста к природе. В целях экологического воспитания детей, мы с педагогами и родителями воспитанников создали экологическую тропу в нашем дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** экологическая тропа, экологическое воспитание, дошкольное учреждение, самообразование, опытно-экспериментальная деятельность.

### **ECOLOGICAL TRAIL IN KINDERGARTEN**

**Nugumanova Alina Ilgizovna,**

*educator of the first category MBDOU "Kindergarten of supervision and improvement*

*No. 19 "Little Red Riding Hood " of the Republic of Tatarstan»*

### **Abstract**

This article reveals the experience of a kindergarten about introducing preschool children to nature. For the purpose of ecological education of children, we together with teachers and parents of pupils created an ecological path in our preschool.

**Keywords:** ecological path, ecological education, preschool institution, self-education, experimental activity.

Экологическое воспитание дошкольников - это часть общего образовательного процесса, оно способствует развития мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию. В процессе экологического воспитания дошкольнику овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознания причинно-следственных связей в природе, бережного отношения ко всему живому.

Наш детский сад давно работает над проблемой экологического воспитания, и поэтому я выбрала эту тему по самообразованию. В своей работе я использую различные формы и методы работы: экологические беседы, опытно-экспериментальную деятельность, конкурсы, развлечения. Одной из интересных форм экологического воспитания является создание экологической тропы. Экологическая тропа-это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. На этих маршрутах можно познакомить детей с многообразие растений.

С педагогами детского сада выбрали различные виды дикорастущих растений: деревья, кустарники, травы, цветы для экологической тропы. С группой педагогов разработали маршрут экологической тропы, и вместе с детьми и родителями мы посадили деревья, кустарники, растения и цветы. На нашей экологической тропе, растут: клен, рябина, ель, боярышник, берёза, можжевельник, дуб, ива, ольха, туя, черноплодная рябина, черемуха, сирень, клумба, огород, цветник и лекарственные травы.

Разработали и создали "паспорт экологической тропы", "паспорт деревьев", "паспорт овощных и ягодных культур", в ней содержится карта-схема с указанием изучае-

мых объектов, необходимые рекомендации и информация для родителей и детей. Был реализован Творческий проект "Берегите природу!" с детьми и родителями. Потому, чтобы жить в гармонии с окружающим миром, нужно любить родную природу, ценить и беречь её!

Дети становятся настоящими хозяевами экологической тропы. Они уже могут, выступать в роли экскурсовода. Воспитанию ответственного отношения к природе способствует организация поста "Зеленый патруль". Дети ведут пропагандистскую работу: рисуют плакаты о правилах поведения в природе, готовят литературно-музыкальные композиции и выступают с ними перед детьми, родителями и гостями детского сада. Работа, которую мы проводим в нашем дошкольном учреждении, показала высокий развивающий эффект. У детей формируется бережное отношение к живой и не живой природе, что позволяет надеется на то, что они вырастут заботливыми хозяевами своей планеты-Земля.

### **Литература**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования Н.Е. Вераксы, М.А. Васильева, Э.М.Дорофеева. М., 2021.
2. Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность» / Рыжова Н.А. – Учебно- методический комплект: книга +CD диск, Москва, Линка- Пресс, 2009 год.

### **References**

1. "From birth to school" innovative program of preschool education N. E. Veraksa, M. A. Vasilyeva, E. M. Dorofeev. M., 2021.
2. "Ecological passport of kindergarten: environment, health, safety" / Ryzhova N. A.-Educational and methodological kit: book +CD, Moscow, Linka-Press, 2009.



УДК 378

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Абдулвалеева Азалия Маратовна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [azaliya.ramazanova.99@mail.ru](mailto:azaliya.ramazanova.99@mail.ru)

### **Аннотация**

Актуальность исследования определяется уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребенка-дошкольника.

Цель исследования: изучение особенностей развития речи детей в игровой деятельности

**Ключевые слова:** игра, деятельность, дошкольник, воспитание, развитие.

### **SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOLERS THROUGH PLAY ACTIVITIES.**

*Abdulvaleeva Azaliyaa Maratovna*

*Student of the Institute of Psychology and Education Kazan Federal University*

### **Absract**

The relevance of the study is determined by the unique role played by the native language in the formation of the personality of a preschool child. The purpose of the study: to study the features of the development of children's speech in play activities

**Keywords:** game, activity, preschool child, education, development.

### **Введение**

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Владение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Речевое развитие у детей дошкольного возраста происходит очень стремительно. В словарном запасе у детей в этом возрасте примерно 1200-4000 слов. Речь, как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном детстве. Путь, который проходит ребёнок в первые годы жизни, поистине грандиозен. Ребёнок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства. Учиться воздействовать на окружающий мир. Речь маленького ребёнка формируется в общении с окружающими его людьми.

### **Результаты**

Дошкольный возраст – это период развития ребенка, становление его личностью, когда формируется его воля и поведение, активно осваивается ребенком разговорная речь. Главная ведущая деятельность в этом возрасте – игровая деятельность, с помощью которого формируются все перечисленные качества ребенка. Именно во время игры дети сами не зная того подчиняются правилам игры, контролируют себя и учатся общаться со своими сверстниками. Поэтому игра – единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

В развитии языка детей играют важную роль взрослые. Участие воспитательницы в свободных играх детей не ограничивает организацию обстановки и подбора материала для игры. Если она будет давать новые слова связанные с ситуациями в игре и выражениями для игры, также разговаривать с ними по существу игры, тем самым воспитательница стимулирует детей воспроизводить свои действия в ходе игровой деятельности. Играющий ребенок непрерывно говорит, даже если он играет один. Поэтому важно в детском саду организация свободной игры, чтобы воспитатели больше уделяли время на речевое развитие детей, правильное произношение слов и умение вести диалога.

Особое внимание требуют подвижные игры. Важно разъяснить правила игры, совместное обсуждение условий проведения игровой деятельности – это путь к развитию языка. Также хорошо подводить детей к тому, чтобы они сами проговаривали правила игры товарищам. Также имеет значение в речевом развитии игры с литературным текстом, стихами. Проговаривая стишок или литературный текст во время игры дети их начинают запоминать и тогда во время игры дети могут читать их сами.

### **Обсуждения и выводы**

Таким образом, игровая деятельность занимает большое место в воспитании ребенка, служит поводом для сообщения новых знаний и расширению кругозора. Игры с правилами дают возможность систематических упражнений, которые необходимы для развития мышления, памяти, чувств и речи. Именно в игровой деятельности у ребенка хорошо развивается речь. В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает много новых слов, учится правильно строить предложения и вести диалог. Следовательно, игры являются неотъемлемой частью жизни ребенка. Главное, правильно организовать игру, подсказка взрослых: родителей или воспитателя.

### **Литература**

1. Ветчинкина, Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника [Текст]/ Т. Ветчинкина // Учитель. 2009. № 3. С. 14-15.
2. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования[Текст]: / Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991.
4. Галанов, А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет [Текст]: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. 3-е изд., испр. и доп. / А.С. Галанов. М.: АРКТИ, 2006. 96 с.
5. Глушкова, Г. Игра или упражнение [Текст]: / Г. Глушкова// Журнал Дошкольное воспитание. 2008. № 12. С. 29 - 34.

### **References**

1. Vetchinkina, T. Game activity as a means of correcting speech disorders in preschool children [Text] / T. Vetchinkina // Teacher. 2009. No. 3. P. 14-15.
2. Veraksa, N. E. From birth to school. Basic general education program of preschool education [Text]: / Veraksa N.E., Komarova T. S., Vasilyeva M. A. M.: Mosaika-Sintez, 2011
3. Vygotsky, L. S. Pedagogical psychology [ Text] / L. S. Vygotsky. Moscow: Pedagogika, 1991.
4. Galanov, A. S. Mental and physical development of a child from 3 to 5 years [Text]: A manual for employees of preschool educational institutions and parents. 3rd ed., ispr. i dop. / A. S. Galanov. M.: ARKTI, 2006. 96 p.
5. Glushkova, G. Game or exercise [Text]: / G. Glushkova // Journal of Preschool Education. 2008. No. 12. P. 29 - 34.

УДК 378

## **РОЛЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

*Халилова Айгуль Рустемовна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [aigulenok-92@mail.ru](mailto:aigulenok-92@mail.ru)

### **Аннотация**

Актуальность данной работы заключается в необходимости комплексного развития речевых способностей ребенка, а именно с учетом факторной связи развития речи и мелкой моторики рук. В работе приведен обзор научных исследований ученых и практические примеры из повседневной жизни.

**Ключевые слова:** мелкая моторика рук, развитие речи, речевые способности, дошкольный возраст, комплексное развитие детей, раннее развитие, ранний возраст.

## **THE ROLE OF FINE MOTOR SKILLS IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH CHILDREN**

### **Abstract**

The relevance of this work is the need for a comprehensive development of the child's speech abilities, namely, taking into account the factor relationship of speech development and fine motor skills of the hands. The paper provides an overview of scientific research by scientists and practical examples from everyday life.

**Keywords:** fine motor skills of hands, speech development, speech abilities, preschool age, complex development of children, early development, early age.

### **Введение**

Уровень развития речи у детей дошкольного возраста часто служит одним из индикаторов при оценке общего уровня развития и соответствия возрастным требованиям. Многие методики, ориентированные на развитие речи, не учитывают необходимость комплексного подхода к развитию речи, а также факторную связь физиологии и психики ребенка. Вследствие этого, при развитии речи нередко используются исключительно речевые упражнения, и игнорируется необходимость развития мелкой моторики рук ребенка.

### **Обзор литературы**

В своих работах русский и советский психиатр, невропатолог В.М. Бехтерев неоднократно отмечал, что одним из важных факторов развития речи и мышления детей является своевременное и правильное развитие движений рук [1]. В свою очередь, Д.Б. Эльконин отмечал, что к интенсивному развитию речи ребенка в раннем возрасте следует относиться как к обособленному предмету, а не только как к функции [5]. В свою очередь, речь влияет на развитие восприятия всего окружающего мира. Известный советский психолог Л.С. Выготский считал ранний возраст возрастом интенсивного развития восприятия [3]. Данные наблюдения ученых позволяют сделать вывод о важно-

сти правильного и комплексного развития речи ребенка, как одного из базовых навыков, тесно связанных с другими навыками.

### **Результаты**

Педагоги отмечают, что при поступлении в дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) у многих детей плохо развита мелкая моторика рук, что сказывается на формировании речи детей. Одной из причин является низкий уровень вовлеченности родителей в процесс воспитания и развития ребенка. Не многие родители знают о том, что начинать работу по развитию речи ребенка необходимо с самого раннего возраста путем развития мелкой моторики пальцев рук. Грудному ребенку необходимо начинать массировать пальцы рук, так как именно эта зона имеет непосредственную связь с корой головного мозга. В раннем и дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие [2]. В данном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, сопровождая их стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д. В современном мире наблюдается тенденция снижения уровня развития ребенка, которое можно связать с развитием современных технологий. Всё, что упрощает жизнь взрослому человеку, лишает возможности живого общения ребенка с родителем. Иногда намного эффективнее успокоить ребенка, включив ему мультфильм, чем посвятить время совместной лепке. Быстрее самостоятельно выполнить бытовые задачи, огородив от них ребенка, чем придумать и предложить совместное участие в этих процессах: например, во время готовки дать ребенку крупы или макароны, игры с которыми активно стимулируют нервные окончания на пальцах рук. Более простым является покупка ботинок на липучках, которые экономят время на шнуровке, или же зашнуровать самому, ведь ребенок делает это долго и не всегда успешно. Таких примеров множество и они происходят каждый день. В результате из жизни ребенка максимально исключаются мелкие движения пальцев рук. Мелкая моторика рук связана еще и с формированием навыков самообслуживания у детей [4].

Многие родители утверждают, что развитие ребенка – это задача педагогов ДОУ. Практика показывает, что с каждым годом загруженность педагогов работой с документацией только растет, что не позволяет в полной мере учесть все аспекты развития ребенка при составлении соответствующих программ. В муниципальных детских садах одной из причин недостаточного внимания развитию мелкой моторики рук может являться отсутствие интереса к инновационным развивающим технологиям и предлагаемым методикам. В дошкольном возрасте следует уделять особое внимание развитию мелкой моторики рук, так как это является одним из главных условий последующего успешного овладения речью и письмом.

### **Выводы**

Уровень развития мелкой моторики рук является одним из показателей интеллектуальной готовности к школе. Для обеспечения правильного развития ребенка необходимо учитывать прямую связь развития мелкой моторики рук ребенка и развития его речевых способностей. Наиболее оптимальный результат достигается при совместной и системной деятельности и родителей, и педагогов.

### **Литература**

1. Бехтерев, В.М. Общие основы рефлексологии человека: руководство к объективному изучению личности. М., 1928. 544 с.

2. Венгер, Л.А., Пилюгина, Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада М.: Просвещение, 1998.
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 2009. 203 с.
4. Денисова, Е.Е. Роль мелкой моторики рук в развитии ребенка. Научный альманах, 2016. С. 109-111.
5. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. Д. Б. Эльконин. М.: Педагогика, 1989. 367 с.

### **References**

1. Bekhterev V.M. Obshchie osnovy refleksologii cheloveka: rukovodstvo k ob"ektivnomu izucheniyu lichnosti [General Principles of Human Reflexology: a Guide to the Objective Study of Personality]. М., 1928. 544 s.
2. Venger L.A., Pilyugina E.G. Vospitanie sensornoj kul'tury rebenka: kniga dlya vospitatelej detskogo sada [The nurturing touch of the culture of the child: a book for educators of kindergarten]. М.: Prosveshchenie, 1998.
3. Vygotskij L. S. Voprosy detskoj psihologii [Questions of child psychology]. – SPb.: Soyuz, 2009. 203 s.
4. Denisova E.E. Rol' melkoj motoriki ruk v razvitii rebenka [The role of fine motor skills in the development of the child]. Nauchnyj al'manah, 2016. S.109-111
5. El'konin D. B. Izbrannye psihologicheskie trudy [Selected psychological works]. D. B. El'konin. – М.: Pedagogika, 1989. 367 s.

УДК: 378

## **О РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Магалимова Аделина Эльмировна,*

*студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета*

E-mail автора: magalimova.02@mail.ru

### **Аннотация**

В статье представлен анализ развития речи детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено развитию речи при помощи художественной литературы.

**Ключевые слова:** детская литература, сказки, речь, дошкольники, педагоги.

*Magalimova Adelina Elmirovna,*

*Student of the Institute of Psychology and Education of Kazan (Volga Region) Federal University*

## **ROLE OF FICTION IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH PRESCHOOL CHILDREN**

### **Abstract**

The article presents an analysis of the speech development of preschool children. Special attention is paid to the development of speech with the help of fiction.

**Keywords:** children's literature, fairy tales, speech, preschoolers, teachers, parents.

Дошкольный возраст-это этап интенсивного усвоения ребенком разговорного языка. Полноценное владение родным языком в детском возрасте считается важным условием решения задач интеллектуального, эстетического и нравственного воспитания детей дошкольного возраста в максимально сенситивный этап развития. И чем раньше ребенок начнет интенсивно обучаться родному языку, тем легче ребенку будет использовать речь в дальнейшем. В детском возрасте дети очень активные, им интересно все вокруг, они стараются общаться со всеми, расширяя при этом свой круг общения. Дети общаются не только с родными, но и проявляют интерес в общении со сверстниками. Расширение круга общения настоятельно просит от малыша полноценного овладения средствами общения, главным из которых считается речь. Если по каким-либо причинам речь у ребенка развита недостаточно, то в дальнейшем это замедлит учебную деятельность, а значит, воспитателю и родителям необходимо овладеть различными методами и приемами, способствующими развитию речи в дошкольном возрасте. Например использования художественной литературы. Поэтому с раннего возраста рекомендуется ребенка приобщить к художественной литературе, используя как средство развитие речи.

Художественная литература развивает у ребенка фантазию, воображение, сознание, формирует мировоззрение. С раннего возраста родители и педагоги обращаются к русским сказкам, пословицам, загадкам. Слушая сказки, ребенок проявляет сочувствие персонажам, в этот момент они учатся понимать свои чувства и свой внутренний мир. При прочтении художественной литературы необходимо с ребенком общаться, зада-

вать ему вопросы, отвечать на вопросы ребенка ,в этот момент происходит развитие речи ребенка [1].

Исследования показали, что благодаря использованию народных песен, сказок, изменилось содержание детского рассказа, развилось художественное восприятие, повысилась образность речи [2].

Прочтение сказки самый эффективный способ развития речи. Благодаря сказке у ребенка складываются представления о добре и зле, поэтому необходимо учить его внимательно слушать содержание сказки и убедиться, что ребенок все правильно понял. Надо стараться читать сказку по несколько раз, так как при первом прочтении впечатления могут быть неточными. При повторном прослушивании ребенок полностью осмысливает содержание сказки, например, поступок героев и их взаимоотношение. Обязательно стоит прочитать ребенку сказки В. М. Гаршина, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена. А также лаконичный и точный язык детских рассказов Л.Н.Толстого; легкие и прозрачные стихи А.С.Пушкина и А. А. Фета.

Таким образом, художественная литература — это важное средство развития речи у детей. Чтение обогащает словарный запас, позволяет фантазировать ,заставляет думать и осмысливать .И главная цель педагога и родителя это привить ребенку любовь к художественной литературе.

### **Литература**

1. Тышкевич, И.С. Развитие речи и творчества дошкольников старшего возраста // Серия "Symposium", Инновации и образование. – 2003. - №29. – с.359-364.
2. Ушакова, Е.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Е.С, Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.
3. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дош.возр. с ОНР-2009.

### **References**

1. Tyshkevich, I.S. Development of speech and creativity of older preschoolers // Symposium Series, Innovations and Education. - 2003. - No. 29. - p. 359-364.
2. Ushakova, E.S. Methodology for the development of speech in preschool children / E.S., Ushakova, E.M. String. - M .: Humanit. ed. center VLADOS, 2004 .-- 288 p.
4. Filicheva T.B. Education and training of preschool children since OHR-2009.

УДК 378

**ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Гурина Анастасия Васильевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: gyrin075@mail.ru

**Аннотация**

Актуальность данной статьи заключается в том, что дети 21 века растут и развиваются под влиянием смартфонов, телевизоров и подобных изобретений, присущих современному миру. Понятие «Поликультурное воспитание» на сегодняшний день трактуется по-разному, но существует то, что их объединяет.

Цели исследования:

- Изучить понятие «Поликультурное воспитание дошкольника».
- Рассмотреть влияние телекоммуникаций на поликультурное воспитание дошкольника.
- Выявить плюсы и минусы телекоммуникаций для дошкольника.
- Понять в чем заключается значимость телекоммуникаций на поликультурное воспитание.

Для изучения данной темы используются методы: наблюдения, описания, исследования.

**Ключевые слова:** воспитание, дошкольный, возраст, поликультурный, развитие.

**TELECOMMUNICATIONS IN MULTICULTURAL EDUCATION  
OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Gurina Anastasia Vasilyevna,**

*Student of the 1st year of the Institute of Psychology and Education of the Kazan Federal University*

**Abstract**

The relevance of this article lies in the fact that modern children are growing and developing under the influence of smartphones, televisions and similar inventions inherent in the modern world. The concept of «Multicultural Education» is currently treated differently, but there is something that unites them.

Objectives of the study:

Study the concept of «Multicultural education of pre-school children».

To consider the impact of telecommunications on the multicultural upbringing of pre-school children.

To identify the advantages and disadvantages of telecommunications for preschool children.

Understand the importance of telecommunications for multicultural education.

Novelty

The methods used to study this topic are: observation, description, research.

**Keywords:** nursery education, age, multicultural development.



## **Введение**

Что же такое поликультурное воспитание?

Поликультурное воспитание – это своеобразный набор методов и программ, направленных на развитие в ребёнке любви и уважения к культуре разных народов, населяющих нашу планету. С одной стороны, поликультурное воспитание необходимо для сохранения и продвижения этнокультурной самобытности, с другой же, - нужно воспитать уважительное отношение ребёнка к людям различных национальностей .

Каковы же задачи поликультурного воспитания?

- Воспитать у ребёнка уважение к труду.
- Формировать элементарные знания о правах.
- Воспитание толерантности по отношению к людям.

Для того чтобы обучить ребёнка всему необходимому, применяются различные способы и методы. Например, проводят игровую, художественную, научную деятельность с детьми с применением телекоммуникаций, которые открывают новый ряд возможностей для поликультурного развития детей.

## **Результаты**

Семья является главным образцом для ребёнка, поэтому большое внимание уделяется отношению родителей и тех, кто обучает ребёнка. Невозможно сформировать поликультурную личность без участия самих родителей в данном вопросе. Конкурсы, праздники и другие мероприятия, проводимые в детских садах принесут большую пользу ребёнку в том случае, если родители будут стремиться принять в них участие. А современные телекоммуникации помогут в развитии интереса к той работе, которая проводится с детьми.

Таким образом, знакомя детей с помощью телекоммуникаций с культурой своего народа, а затем с культурами других, мы воспитываем в них такие чувства, как гордость и уважение за ту страну, город, сельское поселение , в котором проживает ребёнок.

Методы исследования, для раскрытия данной темы, следующие: анализ научной литературы, наблюдение и описание.

Анализируя научную литературу, особое внимание обращено на работы таких авторов, как Г.К.Селевко («Современные образовательные технологии» 1998), Т.В.Хабарова («Педагогические технологии в дошкольном образовании» 2011), В.Н.Вершинин («Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста» 2004), А.Н.Джурицкий («Развитие образования в современном мире» 2004), Г.Д.Дмитриев («Многокультурное образование» 1999).

Обратимся к трудам Г.К.Селевко, который отмечает, что личность ребенка выступает субъектом в образовательных технологиях, особенно развитых и широко применяемых сегодня. Следует применять различные технологии в воспитании поликультурной личности ребенка с ярким применением телекоммуникаций и других доступных информационных средств. Т.В.Хабарова затрагивает тему поликультурного воспитания в том числе. Следует сочетать приемы и методы обучения для достижения задуманного результата. Заранее необходимо продумывать план построения программы, в которую будут включены все необходимые сферы. В.Н.Вершинин обращает особое внимание на нравственное воспитание ребенка, на его отношение к Родине, на то, как ребенок способен адаптироваться в мире, полном информации и различных устройств.

Какой тяжелый путь приходится пройти на пути к становлению настоящей поликультурно - образованной личностью. А.Н.Джурицкий рассматривает множество проблем в своей работе в том, числе и роль современных технологий в образовании. Из

трудов Г.Д.Дмитриева стало понятным то, что многокультурное образование также является важной составляющей в развитии ребенка, который только учится жить в настоящем мире.

### **Обсуждения и выводы**

Ознакомившись с проведением различных занятий в детских садах сказать, могу сказать то, что в настоящее время в большинстве дошкольных образовательных организациях имеются телекоммуникации, способные облегчать и дополнять занятия педагога с детьми, в ходе которого малыши учатся любить и уважать культуру других народов. Детские сады имеют возможность показывать детям наглядно на экране жизнь других людей из разных уголков мира, имеют даже возможность пообщаться с ними, услышать их речь. Современные детские оборудованы всем необходимым и теперь дети с большим желанием изучают мир и его жителей.

По-моему мнению, на данный момент тема развития поликультурного образования с применением телекоммуникаций не достаточно изучена и развита. Необходимостью является создание методов применения данных технологий в сфере поликультурного развития .

### **Литература**

Развивающее обучение [Электронные ресурсы]:

URL <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protsesta-polikulturnogo-vozpitanija-doshkolnikov-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii/viewer>

URL <https://kssovushka.ru/zhurnal/14/1363-polikulturnoe-vozpitanie-doshkolnikov-v-detskom-sadu/>

URL <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/polikulturnoe-vozpitanie-detey-dosh/>

URL [http://school11sp.ru/data/uploads/docs/v\\_pomosch\\_uchitely/7.pdf](http://school11sp.ru/data/uploads/docs/v_pomosch_uchitely/7.pdf)

URL <https://gulyaeva-egords15.edumsko.ru/folders/post/1426739>

URL [http://pedlib.ru/Books/6/0483/6\\_0483-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/6/0483/6_0483-1.shtml)

URL <https://search.rsl.ru/ru/record/01002396946> (Дата обращения 23.02.2021).

### **References**

Razvivayushchee obuchenie [Elektronnye resursy]:

URL <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protsesta-polikulturnogo-vozpitanija-doshkolnikov-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii/viewer>

URL <https://kssovushka.ru/zhurnal/14/1363-polikulturnoe-vozpitanie-doshkolnikov-v-detskom-sadu/>

URL <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/polikulturnoe-vozpitanie-detey-dosh/>

URL [http://school11sp.ru/data/uploads/docs/v\\_pomosch\\_uchitely/7.pdf](http://school11sp.ru/data/uploads/docs/v_pomosch_uchitely/7.pdf)

URL <https://gulyaeva-egords15.edumsko.ru/folders/post/1426739>

URL [http://pedlib.ru/Books/6/0483/6\\_0483-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/6/0483/6_0483-1.shtml)

URL <https://search.rsl.ru/ru/record/01002396946> (Data obrashcheniya 23.02.2021).

УДК 378

## **О РАЗВИТИИ РЕЧИ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Александрова Светлана Геннадьевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)*

*федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [svetlana.aleksandrova.33@mail.ru](mailto:svetlana.aleksandrova.33@mail.ru)

### **Аннотация**

В статье представлены наблюдения и исследования развития речи небольшой группы детей в возрасте 2 – 3 года. Период наблюдений за данной группой детей составил полгода. И уже за это время есть чему порадоваться, но и есть, над чем стоит задуматься и пока не поздно принять меры. Целью данного наблюдения и исследования послужила проблема развития речи у детей в возрасте от 2 до 3 лет. С каждым годом эта проблема становится все более актуальной и требует все большего исследования и, конечно же, решения этой проблемы.

**Ключевые слова:** развитие речи, дошкольники, проблемы, наблюдения.

### **SPEECH DEVELOPMENT OF THE YOUNGEST PRESCHOOLERS.**

**Alexandrova Svetlana Gennadievna,**

*Institute of Psychology and Education, Kazan (Volga Region) Federal University*

*(Kazan, Russia)*

### **Abstract**

This article will present certain observations and studies of a small group of children aged 2-3 years. The observation period for this group of children was six months. And already during this time, there is something to be happy about, but there is also something to think about and take action before it is too late. Goal. The purpose of this observation and study was the problem of speech development in children aged 2 to 3 years. Every year this problem becomes more and more urgent and requires more and more research and, of course, a solution to this problem.

**Keywords:** speech development, preschoolers, problems, observations.

### **Введение**

Постановка проблемы. Проблема развития речи у детей от 2 до 3 лет.

Постановка задачи. Выявить все проблемы развития речи у детей в возрасте от 2 до 3 лет. Данное наблюдения и исследования проходили в группе детей от 2 до 3 лет (1 младшая группа) в детском саду.

### **Результаты**

Период исследования и наблюдения составил полгода. В начале исследования в группе было 23 ребенка в возрасте 2-х лет. В первой месяц (сентябрь) пребывания детей в детском саду была проведена диагностика направленная на то, что бы выяснить как ребенок разговаривает и что он умеет на данном периоде. В диагностику речевого развития входило:

- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобства;
- Сопровождает речью игровые и ботовые действия;

- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.;
- При повторном чтении повторяет небольшие фразы;
- Рассматривает иллюстрацию в книге и называет знакомые предметы.

Так проведя диагностику по данным показателям в группе у детей был результат: всего 13%. Конечно же, в начале исследования какие – либо выводы делать рано. Так как здесь еще может быть такой фактор как адаптация детей в детском саду. Ребенок еще не доверяет воспитателю так как она для его еще чужой, незнакомый человек.

Каждый день знакомясь с детьми и наблюдая за ними я все больше замечала, что у многих есть проблемы с развитием речи. Многие дети в группе (9 человек) не умеют разговаривать и общаются при помощи жестов и предлогов (а,а ; о.о; ну ,ну и так далее) что уже является поводом насторожиться. 3 ребенка совсем не разговаривают. 7 детей говорят только отдельные слова и лишь 4 ребенка разговаривает небольшими предложениями и могут ответить на простой вопрос. Например: Как дела у тебя? – Хорошо.

Все эти показали конечно же не радуют и служат поводом для беспокойства. На данном этапе не стоит сразу обвинять воспитателя и говорить, что он ничему не научил ребенка. Дети только пришли в детский сад и воспитатель только с ними познакомился.

Наблюдая так же за родителями, как они разговаривают с детьми можно сделать вывод, что многие родители не разговаривают со своими детьми тем самым не развивая их речь. Кто-то просто молча приводит и уводит ребенка, кто-то дает телефон, а некоторые разговаривают, но разговаривают языком ребенка. Сейчас очень мало родителей которые разговаривают со своим детьми как на равных.

Работа воспитателя по развитию речи может принести результат только в том случае если воспитатель и родитель будут работать в тандеме то есть воспитатель в детском саду, а родители дома как можно больше общаясь со своим ребенком.

Троя детей за эти полгода так получились, были переведены в подготовительную группу (по мед. показаниям им нельзя было находиться в группе). В этой группе они находились 3 месяца. И за эти 3 месяца двое детей которые раньше не разговаривали стали говорить простыми фразами и стали более самостоятельными. Тем самым находясь в группе с более старшими детьми им хотелось равняться на них. И они стали тянуться и развивать свою речь.

В группе так же за эти полгода проходили занятия по развитию речи, познавательное развитие и чтении различных сказок. Проходило общение с детьми во время игры и занятий.

Через полгода была проведена повторная диагностика. Результат конечно по развитию речи стал чуть – чуть стал больше. Но все равно больше половина группы не умеют разговаривать, так же три ребенка молчат. То есть они полностью адаптированы, играют, пытаются что делать на занятия, но молчат. 6 детей так же разговаривают предложениями и звуками. 7 детей говорят отдельные слова. И лишь только 7 детей говорят в соответствии своему возрасту (простыми предложениями, отвечают на вопросы).

Так диагностика через полгода по развитию речи показала 21% это конечно результат в положительной динамики, но он очень маленький.

Чтобы динамика была с большими показателями нужно уделять развитию речи ребенка очень много времени и не только в детском саду, но и дома. Только тогда будет результат и ребенок будет развиваться.

Дети этого возраста очень восприимчивы ко всему что слышат и легко обучаемы. Поэтому и родителям и воспитателям нужно не упустить момент и донести до ребенка всю информации доступным для него языком.

В детском саду на развитие речи сейчас отводится очень мало времени (15 минут в неделю). Все больше у детей самостоятельной деятельности, где они общаются со своими сверстниками. И дома родители в большинстве случаев тоже не общаются со сво-

ими детьми. И получается замкнутый круг, который нужно разорвать, работая родителям в тандеме с воспитателями. Только тогда будет результат.

### **Выводы**

Так наблюдая за детьми, понимаю, что с каждым годом дети все меньше и меньше разговаривают в соответствии своему возрасту. На мой взгляд все это происходит не потому что есть какие-то отклонения, а просто развитию речи ребенка стало уделяться мало времени. Так, например, в садике стало очень мало времени уделяться развитию речи 15 минут. Это конечно же очень мало. Так же развитию речи нужно уделять внимание и дома. Родитель с воспитателем должны работать в паре и тогда будет результат. А как показывает практика, так не всегда бывает. Родители в большинстве случаев сейчас считаю, что всему их ребенка должен научить воспитатель раз они привели ребенка в садик.

### **Рекомендации**

Разговаривать с ребенком спокойным и понятным для него языком; не коверкать и не искажать слова при разговоре с ребенком; прислушиваться и следовать рекомендациям воспитателя; постоянно разговаривать с ребенком на различные темы; читать сказки; не давать ребенку различного рода гаджеты. Диагностик, исследования, наблюдение, тандем, речевое развитие.

### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выгодский. М.: Педагогика, 2006.
2. Волосовец, Т. С. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей ФГОС 15г.-М., 2015
3. Пичугина, Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке// Воспитатель ДОУ. 2008.
4. Ванюхина Г.А. Истоки качества связной речи дошкольников с системными речевыми нарушениями // Логопед. - 2005. - № 2.
5. Ишимова, О.А., Худенко, Е.Д., Шаховская, С.Н. Развитие речемыслительных способностей детей. -М.: Просвещение, 2009.

### **References**

1. Vygotskij, L.S. Detskaya rech' / L.S. Vygodskij .M.: Pedagogika, 2006.
2. Volosovec. T. S. Rechevoe razvitie doshkol'nikov : teoreticheskie osnovy i novye tekhnologii : sbornik statej FGOS 15g. M., 2015.
3. Pichugina.E.A. Rechevye igry v gruppe i na progulke // Vospitatel' DOU. 2008.
4. .Vanyuhina G.A. Istoki kachestva svyaznoj rechi doshkol'nikov s sistemnymi rechevymi narusheniyami // Logoped. 2005. № 2.
5. Ishimova O.A., Hudenko E.D., Shahovskaya S.N. Razvitie rechemyslitel'nyh sposobnostej detej. - M.: Prosveshchenie, 2009.

УДК 378

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Тетерина Дарья Андреевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [dassharomanova@gmail.com](mailto:dassharomanova@gmail.com)

### **Аннотация**

Актуальность исследования заключается в том, что основной и ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра. Такой яркий и выразительный материал, как игра, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для развития речи детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

**Ключевые слова:** речевое развитие, игра, дошкольный возраст, дети

### **Abstract**

The relevance of the study lies in the fact that the main and leading activity of a preschool child is play. Such a bright and expressive material as a game carries an important emotional charge necessary for the development of speech of preschool children. Preschool age is a period of active learning of the spoken language by the child, the formation and development of all aspects of speech: phonetic, lexical, grammatical.

**Keywords:** speech development, game, preschool, kids

### **Введение**

Развитие речи является одной из самых важных задач современного дошкольного образования. Исследования показывают, что современные дети говорят неправильно, у них скудный словарный запас. При этом педагоги и психологи утверждают, что речь – это важный инструмент мышления, сознания, интеллекта. Речевое развитие ребёнка непосредственно влияет на формирование интеллекта ребёнка его характера, эмоций, да и вообще личности в целом. Игры в развитии речи детей имеют очень важное значение, поскольку стимулируют определенные участки мозга, побуждая детей к тому, чтобы активно говорить. Дошкольники, находясь в игровой среде, общаются друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи. Поэтому использование игр в педагогическом процессе значительно упрощает решение задач по речевому развитию ребёнка.

### **Обзор литературы**

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре — важнейшему виду, детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

В педагогике фундамент теории игры как важнейшего средства всестороннего воспитания детей заложили исследования Е.А. Флериной, Е.И. Тихеевой, Е.А. Позднее игры были посвящены работы Р.Я.Лехтман – Абромович, Ф.И. Фрадкиной, Н.М. Аксари-

ной, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, В.П. Залогойной, Т.А. Марковой и др. Проблемой сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста занимались такие авторы, как Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец и другие авторы.

Е.И. Тихеева показала пути решения этих задач. В ее трудах представлена стройная система работы над словом.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

К.Д. Ушинский отмечал, что игра – одно из замечательных явлений жизни. Всматриваясь в детские игры он, пришел к выводу, что для ребенка игра - действительность, и действенность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает... Интереснее, потому что ребёнок лучше понимает её, а лучше понимает, потому что часть игры создаёт сам своим воображением. Игра для ребёнка иногда бывает реалистичнее реального мира.

## **Результаты**

Чтобы понять насколько эффективным средством развития речи являются сюжетно-ролевые игры, было организовано исследование речевого развития детей старшей группы. В исследовании принимало участие 20 детей. Исследование проводилось в несколько этапов.

Сперва по ходу исследования был выявлен уровень речевого развития детей. Далее была осуществлена экспериментальная проверка эффективности применения игр. И в заключение - повторная диагностика, обработка и анализ результатов исследования.

Для выявления уровня развития звуковой стороны речи была использована методика О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. В данной методике детям предлагалось выделить нужный звук в словах, определяя его место (в начале, середине, конце). У дошкольников при выполнении задания не вызывало особого затруднения, поэтому был получен довольно высокий результат развития звукового анализа слов, что благоприятно сказывается на развитии речи в целом.

Для определения уровня развития грамматического строя речи дошкольников использовалась методика Стребелевой. В этой диагностике дошкольникам произносились слова, которые нужно было изменить по образцу, например, (кукла-куколка). В данной методике у старших дошкольников при выполнении вызвало небольшие затруднения в изменении предложенных слов из-за бедности словарного запаса.

Следующая методика «Связная речь» (Ушакова О.С., Струнина Е.М.). Данная методика позволила определить уровень связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

На основании полученных данных, была составлена диаграмма речевого развития детей.

Таким образом, в ходе исследования было отмечено, что высокий уровень развития речи был выявлен у 7 детей (35%), средний уровень – у 10 детей (50 %), низкий уровень – у 3 детей (15 %).

Далее, по ходу исследования, с детьми были проведены сюжетно-ролевые игры, такие как - «Гипермаркет», «Салон красоты», «Парковка».

В процессе игр, были замечены следующие изменения:

- увечилась речевая активность детей и средства образной выразительной речи;
- увеличился словарный запас, рассказывание детей становится самостоятельным и целенаправленным;

- речь носит активный и ролевой характер.

На заключительном этапе, после проведенных игр, были проведены повторные диагностики, чтобы убедиться в эффективности игр и выявить динамику развития речи

### **Выводы**

Таким образом, результат диагностики после внедрения игр в практику показал, что уровень речевого развития повысился и составил 60%. Средний уровень зафиксирован у 30% детей, низкий уровень 10%.

### **Литература**

1. Леонтьев, А.Н. Психология общения / А.Н. Леонтьев. М.: Тарту, 2002.
2. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 59-66.
3. Пичугина, Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДООУ. - 2008. - № 6. - С. 52-54.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991
5. Арбанян, Л.А. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новоселовой, Л.А.Арбанян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. – Москва: Просвещение, 2011– 286 с.
6. Выготский, Л.С. Мышление и речь. М.: Издательство "Лабиринт", 1999
7. Диагностика в детском саду. Содержание и организация диагностической работы в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009 – 288 с.
8. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное методич. пособие для воспитателей ДООУ / О.С Ушакова, Е.М.Струнина. – Москва : Владос. – 2014. 288 с.

### **References**

1. Leontiev, A. N. Psychology of communication / A. N. Leontiev. M.: Tartu, 2002.
2. Ushakova, O. S. Speech development of children 4-7 years old // Pre-school education. - 2006. - No. 1. - p. 59-66.
3. Pichugina, E. A. Speech games in a group and on a walk // Educator of DOW. - 2008. - No. 6. - pp. 52-54.
4. Vygotsky, L. S. Pedagogical psychology-M.: Pedagogika, 1991
5. Arbanyan, L. A. The game of a preschool child / ed. by S. L. Novoselova, L. A. Arbanyan, T. V. Antonov, L. V. Artemov, et al. - Moscow: Prosveshchenie, 2011-286 p.
6. Vygotsky, L. S. Thinking and speech. Moscow: Publishing House "Labyrinth", 1999
7. Diagnostics in kindergarten. The content and organization of diagnostic work in a preschool educational institution: A methodological guide. - Rostov-on-Don: Phoenix, 2009-288 p.
8. Ushakova, O. S. Methods of speech development of preschool children: educational methodic. manual for teachers of preschool education / O. S. Ushakova, E. M. Strunina. – Moscow : Vlados. – 2014. 288 p.



УДК 378

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Валимухаметова Ильсина Рафилевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [ilsina.valimukhametova@bk.ru](mailto:ilsina.valimukhametova@bk.ru)

### **Аннотация**

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что ведущую роль в воспитании современных детей предпринимает на себя игра, как вид деятельности. С помощью игры дошкольники коммуницируют между собой и со взрослыми, познают мир и развивают свою речь. Цель исследования – изучить имеющиеся особенности вида деятельности, как игра, которые способствуют развитию речи дошкольников.

**Ключевые слова:** развитие, дошкольник, игра, речь, особенности.

## **PLAY AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT FOR PRESCHOOLERS**

**Valimukhametova Ilsina Rafilevna,**

*Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

E-mail: [ilsina.valimukhametova@bk.ru](mailto:ilsina.valimukhametova@bk.ru)

### **Abstract**

The relevance of the research topic is due to the fact that the leading role in the upbringing of modern children is taken by play as an activity. With the help of the game, preschoolers communicate with each other and with adults, learn about the world and develop their speech. The purpose of the study is to study the existing features of the type of activity, like play, that contribute to the development of speech in preschoolers.

**Keywords:** development, preschooler, play, speech, features.

### **Введение**

Постановка проблемы. В современном мире значительному количеству дошкольников необходима помощь в развитии и формировании их речи. Требуется коррекция речи дошкольника и привитие у него основ правильной, выразительной и понятной речи.

*Постановка задачи.* Исследовательской задачей является выделение эффективных особенностей игры, как вида деятельности, которые способствуют развитию речи детей дошкольного возраста.

*Цель исследования* – изучить имеющиеся особенности вида деятельности, как игра, которые способствуют развитию речи дошкольников.

### **Обзор литературы**

Научные деятели достаточно часто задавались вопросом развития речи детей и какими методами это развитие будет наиболее эффективно. Многие предлагали игру, как основную форму работы над развитием детей (Быкова Н.М. «Игры и упражнения для развития речи», 2010., Дьяченко В.Ю. «Развитие речи: тематическое планирование занятий», 2007, Степаненкова Э.Я. «Методика проведения игр», 2009).

### **Результаты исследования**

В процессе игры происходит развитие всех сторон личности дошкольника, в том числе и речевого развития. Игра оказывает специфическое воздействие на становление речи. В её процессе дети постоянно общаются друг с другом и комментируют свои действия, что способствует более эффективному использованию инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи.

### **Выводы**

Таким образом, игра является основой для развития речи, формирования коммуникативных умений, столь необходимых каждому ребёнку в будущем.

### **Литература**

1. Быкова, Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010.
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп., М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Дьяченко, В.Ю. Развитие речи: тематическое планирование занятий/ Учитель, 2007.
4. Пименова, Т.М. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки. Учитель, 2013.
5. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения игр. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

### **References**

1. Bykova, N.M. Igra i uprazhneniya dlya razvitiya rechi. SPb.: ООО Izdatel'stvo «Detstvo-Press», 2010.
2. Gerbova, V.V. Razvitiye rechi v detskom sadu. Programma i metodicheskiye rekomendatsii. 2-ye izd., ispr. i dop., M.: MOZAIKA-SINTEZ, 2010.
3. D'yachenko V.YU. «Razvitiye rechi: tematicheskoye planirovaniye zanyatiy» Uchitel', 2007.
4. Pimenova, T.M. Formirovaniye khudozhestvenno-rechevykh navykov u detey 5-7 let: zanyatiya po bylinam, bogatyrskiye igry i poteshki., Uchitel', 2013.
5. Stepanenkova E.Ya. «Metodika provedeniya igr», M.: MOZAIKA-SINTEZ, 2009.

УДК 378

**ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ КАК ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Гибадуллина Айгуль Марсиевна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [aiggib1999@mail.ru](mailto:aiggib1999@mail.ru)

**Аннотация**

Актуальность предпринятого исследования обусловлена необходимостью изучения влияния сказки как литературного жанра на развитие речи младшего дошкольного возраста. Цель исследования - создать условия для изучения влияния сказки на развитие речи младшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** сказка, литературный жанр, развитие речи, младший, дошкольник.

**THE INFLUENCE OF FAIRY TALE AS A LITERARY GENRE ON THE SPEECH  
DEVELOPMENT OF YOUNG PRESCHOOL AGE**

*Gibadullina Aigul Marsilevna*

*Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

E-mail: [aiggib1999@mail.ru](mailto:aiggib1999@mail.ru)

**Abstract**

The relevance of the undertaken research is due to the need to study the influence of a fairy tale as a literary genre on the development of speech in younger preschool age. The purpose of the study is to create conditions for studying the influence of a fairy tale on the development of speech in younger preschool age.

**Keywords:** Fairy tale, literary genre, speech development, junior, preschooler.

**Введение**

Наиболее важным источником развития детской речи являются произведения устного фольклора (сказки).

Дети воспринимают сказки очень активно, и поэтому сказки для детей составляют особый мир. Народные сказки расширяют словарный запас ребёнка, они способствуют правильному построению диалогов, развивают логичную и связную речь.

Именно поэтому вопросы формирования и развития речи детей младшего дошкольного возраста через народные сказки остаются актуальными вопросами в образовании.

Не многие научные труды и исследования на сегодняшний день считаются специально направленными на решение проблемы формирования детской речи через использование сказки.

В. Сухомлинский утверждал, что «...сказка воспитывает у ребенка умение думать словами, знакомит с историческим прошлым, учит абстрактному мышлению, развивает эстетические чувства и вкусы, формирует идейные убеждения, чувства патриотизма, развивает речь и мышления ребенка, активизирует его умственный потенциал»

Ю. Ярмыш (исследователь литературной сказки) считал, что именно сказка является самым любимым жанром детей. Ведь именно она, в такой необычной и увлекательной форме удовлетворяет тягу детей к чудесному. Воспитывает в них лучшие человеческие качества такие как: справедливость, мужество, любовь к родной земле, чувство прекрасного, видение поэзии в самой действительности.

Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, обильной, красивой.

Таким образом, сказка в жизни детей занимает очень важное место: с ее помощью детишки очень рано начинают говорить и учатся грамотно выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения.

## **Обзор литературы**

Вопросами о влиянии сказки на развитие речи детей младшего дошкольного возраста занимались многие психологи и педагоги.

Особый интерес вызывают работы:

- развитие речи детей дошкольного возраста (Ушакова О.С, Струнина Е.М.);
- особенности восприятия художественной литературы и задачи ознакомления с книгой в разных возрастных группах (Л.М.Гурович; Л.Б.Береговой; В.И.Логинова);
- психолого-педагогические основы развития речи дошкольников (Ф.А. Сохин);
- исторические корни волшебной сказки (Владимир Пропп);
- уроки – сказки (Л. Стрелкова).

## **Литература**

1. Березина, Н.В., Каменева, О.Ю. Литературное образование дошкольников // Наука и образование: новое время. 2015. № 5(10). С. 613-616.
2. Ворошнина, Л.В. Роль учебных мотивов в обучении рассказыванию на основе литературного образца. //Хрестоматия к курсу «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста». -Пермь, 2001.
3. Калинина, Т.В., Уривская, Н.С. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка // Молодой ученый. 2016. № 5 (109). С. 607-609.
4. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
5. Шевченко, В. Рассказывайте детям сказки. //Хрестоматия к курсу «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста». - Пермь, 2001. 484 с.

## **References**

1. Berezina, N.V., Kameneva, O.YU. Literaturnoe obrazovanie doshkol'nikov // Nauka i obrazovanie: novoe vremya. 2015. № 5(10). S. 613-616.
2. Voroshnina, L.V. Rol' uchebnyh motivov v obuchenii rasskazyvaniyu na osnove literaturnogo obrazca. //Hrestomatiya k kursu «Teoriya i metodika razvitiya rechi detej doshkol'nogo vozrasta». Perm', 2001.
3. Kalinina, T.V., Urivskaya N.S. Vliyanie detskoj hudozhestvennoj literatury na formirovanie lichnosti rebenka // Molodoj uchenyj. 2016. № 5 (109). S. 607-609.
4. Ushakova, O.S, Strunina, E.M. Metodika razvitiya rechi detej doshkol'nogo vozrasta: Ucheb.-metod. posobie dlya vospitatelej doshk. obrazovat. uchrezhdenij. — M.: Gumanit. izd. centr VLADOS, 2004. 288 s.
5. Shevchenko, V. Rasskazyvajte detyam skazki. //Hrestomatiya k kursu «Teoriya i metodika razvitiya rechi detej doshkol'nogo vozrasta». - Perm', 2001.484 s.

УДК 378

**О ПРОБЛЕМАХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

***Хисматуллина Наиля Равиловна,***

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)*

*федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [hismatullinanela@gmail.com](mailto:hismatullinanela@gmail.com)

**Аннотация**

Актуальность данной проблемы на сегодняшний день относится к числу важнейших педагогических задач. Ребёнок через общение реализовывает себя как личность. В будущем именно речь обеспечивает ребёнку его творческий характер и саморазвитие в будущем.

Цели исследования – создавать необходимые условия для ребенка, соответствующую эмоциональную среду для общения.

Новизна исследования заключается в использовании совместной игры, знакомство с художественной литературой, разучивание стихов и развития мелкой моторики.

Методология исследования делятся на теоретические, эмпирические (практические).

Л.С. Выготский, исследуя проблемы обучения, писал: "Если школьник обучается по программе, предложенной ему взрослыми, то дошкольник принимает эту программу в той мере, в какой она станет его собственной. Для того, чтобы ребёнок сделал ту или иную программу своей, необходимо использовать те виды деятельности, которые привлекают его, соответствуют его возрасту".

Результаты системы всех занятий с детьми дошкольного возраста реализует новообразования в их развитии, новых социальных отношений.

**Ключевые слова:** речь, дошкольник, педагог, ребёнок, общение.

**PROBLEMS OF SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN IN PRESCHOOL AGE**

***Nailya Ravilevna Khismatullina***

*Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

The relevance of this problem today is one of the most important pedagogical tasks. The child realizes himself as a person through communication. In the future, it is speech that provides the child with his creative character and self-development in the future.

The purpose of the study is to create the necessary conditions for the child, the appropriate emotional environment for communication.

The novelty of the research is the use of joint games, acquaintance with fiction, learning poems and the development of fine motor skills.

The research methodology is divided into theoretical, empirical (practical). L. S. Vygotsky, exploring the problems of learning, wrote: "If a preschooler is taught according to a program offered to him by adults, then the preschooler accepts this program to the extent that it becomes his own. In order for a child to make a particular program his own, it is necessary to use those activities that attract him, correspond to his age."

The results of the system of all classes with preschool children implement neoplasms in their development, new social relations.

**Keywords:** speech, preschool child, teacher, child, communication.

## **Введение**

Речь и всё её многообразие является необходимым компонентом в общении и познания действительности. Речевая деятельность дошкольника – это создание эмоциональной и благоприятной ситуации, где возникает желание активно участвовать в речевом общении. Развитие речи является основой для развития всех остальных видов детской деятельности, а это общение, познание, поддержание диалога, лингвистические (словесные) игры. При нормальном развитии у детей старшего дошкольного возраста самостоятельная речь достигает высокого уровня: слушать и понимать обращенную речь, составлять интересные по содержанию рассказы, овладевают монологической речью, а это приоритетное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Цель взрослых помочь сформировать качественную сторону речевой деятельности в процессе обучения.

### *Методология исследования*

Исследования на разных этапах работы применялись методы: опирается на формирование речи детей дошкольного возраста использовалась методика (О.С. Ушакова) и психолого-педагогические исследования особенностей речи (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Методы исследования - теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической литературы), эмпирические (тесты), методы математической обработки данных.

## **Обзор литературы**

Центральный вопрос в речевом развитии детей дошкольного возраста основывается на теории речевой деятельности, сформированный в трудах Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина.

Л. С. Выготский в своих исследованиях показал, что внутренняя речь, является основой развития мышления у ребёнка. Осознание значения слов у детей развивается постепенно и переходит на новую ступень общения. (Выготский Л.С. Мышление и речь// Выготский Л.С. Психология. - М., 2002).

Д. Б. Эльконин же подчёркивал, что возникновение новых видов деятельности ребёнка и новых отношений его со взрослыми и сверстниками приводит к дальнейшей функций и форм его речи (Д. Б. Эльконин "Развитие речи в дошкольном возрасте" 1958).

## **Результаты исследования**

Работая в детском саду с детьми, я заметила, что дети поздно начинают говорить, а у некоторых детишек присутствуют дефекты речи. Мой опыт показал, что самым трудным для ребёнка – это составить рассказ по картинке, пересказать услышанный текст. Для формирования речи у ребёнка необходимы условия, побуждающие его осознанно обращаться к слову, формирующие потребность быть понятыми сначала взрослыми, а потом сверстниками. Такие условия возникают прежде всего в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с детьми. При правильной организации всей жизни и деятельности ребёнка речь уже в раннем возрасте становится основным средством общения. Большую роль играет жест, мимика, ситуация, вид деятельности и взрослый, которому ребёнок пытается подражать. При дефиците общения со взрослым, ребёнку трудно будет научиться общаться с детьми и другими людьми, он может вырасти необщительным и замкнутым.

Развитие ребенка особенно успешно проходит в коллективных видах деятельности, в первую очередь в игре, которая стимулирует развитие общения между детьми, а следовательно и речи. Именно потребность быть понятым, услышанным сверстниками, получить ответ, делает речь дошкольников более полной, связной и понятной. Таким образом, доля полноценного развития речи необходимо как общение со взрослыми, так и со сверстниками.

### **Дискуссии и обсуждения**

Мы взрослые должны понимать, чем богаче речь ребёнка, тем легче ему общаться и высказывать свои мысли. Развитие речи осуществляется овладением нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

### **Выводы**

Важно целенаправленно учить ребёнка способам деятельности преодоления трудностей, выдвигая перед ним всё усложняющиеся задачи. Конечно они должны быть не только посильными, но и интересными и занимательными, ведь то, что воспринимается эмоционально, лучше понимается и запоминается.

### **Литература**

1. Белобрыкина, О.А. Речи и общение. - Ярославль: "Академия развития", 1998. 240 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь//Собр. соч. в 6-ти томах. Т.2. - М.: Педагогика, 1982. С. 6-361.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста - 2е изд. М.: Просвещение, 1984. 255 с.
4. Основы теории речевой деятельности/Под. ред. А.А.Леонтьева. - М.: Наука, 1974-368 с.

### **References**

1. Belobrykina, O.A. Speech and communication. Yaroslavl: "Academy of Development", 1998. 240 p.
2. Vygotsky, L.S. Myshlenie i rech [Thinking and speech]//Sobr. soch. v 6-ti tomakh. Vol. 2. - M.: Pedagogika, 1982. p. 6-361.
3. Borodich, A.M. Metodika razvitiya rech detey pre-school age - 2nd ed. M.: Prosveshchenie, 1984. - 255s.
4. Osnovy teorii rechevoy deyatel'nosti/Ed. by A. A. Leontiev. M.: Nauka, 1974-368 s.

УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Никулина Наталья Владимировна,**

*воспитатель "Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 30 "Кораблик" города Зеленодольска Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан*

Е-mail автора: [great\\_dj@mail.ru](mailto:great_dj@mail.ru)

### **Аннотация**

Организация познавательной деятельности дошкольников через технологию «Ситуация». Ребенок становится активным деятелем. Педагог выполняет роль организатора и помощника. Стараются вырастить детей самостоятельными, стремящихся к самореализации и достижению успеха. Стремится обеспечить преемственность с начальной школой.

**Ключевые слова:** ФГОС, технология «Ситуация», программа «Мир открытий», деятельный метод, преемственность

Ни для кого не секрет, что математика обладает уникальной возможностью для развития детей. Она формирует важнейшие личностные качества- внимание, память, мышление, речь, трудолюбие, аккуратность. Для эффективного развития детей средствами математики важен каждый возрастной этап, особенно дошкольный. Он является стартом для следующего, переломного момента- поступление в школу.

При снижении трудностей адаптации важно не просто научить читать, писать, считать. Должна быть сформирована психологическая и общая готовность к школе. Развиты познавательные способности, внимание, память, мышление, речь, общительность, инициативность, творческие и деятельные способности.

На решение этих задач и сориентирована комплексная образовательная программа «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г.Петерсон и И.А.Лыковой, которая обеспечивает эффективную реализацию ФГОС на всех ступнях образования. Именно по ней работает наше МБДОУ № 30 «Кораблик» ЗМР РТ.В этой программе познавательная деятельность дошкольников организовывается через технологию деятельного подхода «Ситуация»- это наш инструмент. Основным звеном в этой технологии является затруднение ребенка в собственной деятельности.

Это дает ему возможность понять, что он не знает, не умеет, научиться разумно относиться к трудностям, приобретать опыт успешного преодоления затруднений, понимать их причины. Дошкольник становится более уверенным, у него формируются установки: «Ошибаться- это не страшно»; «Каждый имеет право на ошибку»; «Я могу»; «Я хороший, умный и сильный!» В технологии «Ситуация»- педагог является организатором и помощником. Ребенок- активный деятель, «открыватель».

Для создания целостного процесса познания, технология реализуется в парциальной программе математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасовой с использованием развивающих игровых технологий В.Воскобовича, логических блоков Дьенеша, цветных счетных палочек Кюизенера.



**Конспект игровой деятельности по ФЭМП**

**Тема: «Путешествие в город Бремен» Сложение и вычитание**

**Цель:**

1. закрепить представления детей о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и - ;
2. тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать в группу предметов на части по свойствам, закреплять порядковый счет в пределах 10, умение решать примеры в пределах 10;
3. тренировать умение ориентироваться по элементарному плану;
4. повторить профессии, связанные со строительством;
5. тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.

**Материалы к занятию**

Игра В.Воскобовича «Коврограф Ларчик», Блоки Дъеньша, Палочки Кюизенера, карточки схемы к заданиям.

**Ход занятия**

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность, развивать речь.

Воспитатель собирает детей возле себя, на диване, обращает внимание на лежащую рядом книгу.

- Что это за книга? («Бременские музыканты») Кто автор? (братья Гримм) Воспитатель открывает книгу, видит там письмо.

- Герои сказки «Бременские музыканты» просят о помощи, они пришли в город Бремен, увидели дома, в которых никто не живет.

- Как называются такие дома? (нежилые).

- Осел, собака, кот и петух просят помочь починить эти дома и расселить их.

- Каким способом можно чинить дома? Люди каких профессий помогут? (строитель, каменщик, кровельщик, плотник, сантехник, маляр). Умениями этих профессий мы сейчас и воспользуемся.

**Игра «Чей дом?» В.Воскобовича «Коврограф Ларчик»**

- На улице четыре свободных дома. Дома одинаковые? (одинаковые по форме и размеру, но разные поцвету)

- У домов нет крыш. Починим?

- Первый слева дом должен быть с оранжевой 3-х угольной крышей.

- Второй справа дом с 4-х угольной фиолетовой крышей. - Между зеленым и желтым домом, дом с пятиугольной желтой крышей.

- После дома с фиолетовой крышей, стоит дом с зеленой 4-х угольной крышей.

Итак, мы починили все дома, теперь героям надо заселиться.

- Как вы думаете, кто в каком доме будет жить? (У каждого героя есть пример, надо решить его)

Дом № 1

Шагаем к дому, проговариваем путь по клеточкам

1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 2вверх

Дом № 4

Шагаем к дому, проговариваем путь по клеточкам

1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх

**4-2**

Дом № 2

Шагаем к дому, проговариваем путь по клеточкам  
2 вверх, 1 влево, 3 вверх

**6-3**

Дом № 3

Шагаем к дому, проговариваем путь по клеточкам  
3 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх.

**Игра «Построй дом» Палочки Кюизенера (индивидуальная работа)**

- Все музыканты заселились в дома. Все довольны, кроме Осли, он хочет себе более крепкий дом из палочек Кюизенера.

- Поможем Ослу? Вы справитесь?

- Какой номер дома у дома Осли? (4) Значит, мы будем собирать состав числа 4.

Дошкольники из палочек Кюизенера повторяют состав числа 4, составляют дом № 4.

**Игра «Клад» Блоки Дьенеша (коллективная работа)**

- Разбойники бежали из города Бремен. В спешке, покидая его, бросили драгоценные камни. Музыканты нашли клад, наша задача - разложить камни по мешкам. (Детям даются схемы для выполнения задания)

**Игра «Букет» (индивидуальная работа)**

- Трубодур хочет подарить Принцессе букет цветов. Сможете помочь собрать его?

- Человек какой профессии собирает красивые букеты? (флорист)

- Разбейте цветы на группы по цвету.

- Каких цветов больше, а каких меньше и на сколько?

- Составьте одно равенство на сложение, другое на вычитание.

**Итог занятия.**

Дидактические задачи: провести рефлексию деятельности на занятии.

Воспитатель собирает детей возле себя.

- Где мы сегодня побывали?

- Что интересного видели?

- Какие задания вам дали возможность помочь Бременским музыкантам?

- Знаниями и умениями людей, каких профессий мы воспользовались, чтобы помочь Бременским музыкантам?

Все занятия проходят в игровой форме. Дети с интересом вовлекаются в процесс, с большим удовольствием решают возникшие проблемы.

Итак, технология «Ситуация» является инструментом, позволяющим системно и целостно формировать у детей дошкольного возраста первичный опыт выполнения учебных действий, обеспечивает преемственность с начальной школой.

**Литература**

1. Петерсон, Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Ступеньки» по образовательной системе дошкольного метода обучения «Школа 2000...». М., 2021.
2. Финкельштейн, Б.Б. «Давайте вместе поиграем» комплект игр с Блоками Дьенеша С-П. ООО «Корвет». М., 2001.
3. Михайлова, З.А., Носова, Е.А. «Логико-математическое развитие для дошкольников» С.П. М.: «Детство-Пресс», 2013.

УДК 378

## КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИАЛОГА В ОБЩЕНИИ СТУДЕНТОВ

**Хайрутдинова Алина Маратовна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)*

*федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [Mandarinkaalinka01@gmail.com](mailto:Mandarinkaalinka01@gmail.com)

### **Аннотация**

Развитие культуры общения студентов в психолого-педагогическом образовании способно повысить методологическую культуру учителя. Диалог обеспечивает концептуальную воспитательную и образовательную направленность деятельности учителя, профессионализм и формирование социальной активности личности. Педагогический диалог - особый тип педагогических отношений, построенный на принципах сотрудничества, сотворчества, взаимоуважения и взаимопонимания, специфическая форма общения, предполагающая не только информационную связь субъектов, но и их духовное единение, особая форма педагогического взаимодействия, направленного на решение проблемы. Цель исследования – на основе анализа психолого-педагогических исследований по проблеме разработать методические рекомендации по педагогическому общению студентов.

**Ключевые слова:** культура общения, педагогический диалог, высшая школа, педагогическое творчество, образовательный процесс, личность, студент.

## THE CULTURE OF PEDAGOGICAL DIALOGUE IN THE COMMUNICATION OF STUDENTS

**Khairutdinova Alina Maratovna**

*Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

### **Abstract**

Developing a culture of communication students in psycho-pedagogical education can improve the methodological culture of the teacher. Dialogue provides a conceptual educational and educational activity of the teacher orientation, professionalism and the formation of social activity of the person. Teaching dialogue is a unique way of human existence, the formation of motivation, the mood in the "Other". Forming partnerships is only possible when the personal "I" of the teacher is related to a wide range of other "I" becomes the measure of human values. The purpose of the study is to develop methodological recommendations for pedagogical communication of students based on the analysis of psychological and pedagogical studies on the problem.

**Keywords:** communication culture, dialogue teaching, high school, pedagogical creativity, the educational process, the identity of the student.

### **Введение**

На сегодняшний день встречается повышенная конфликтность в обществе и мире в целом, увеличивается враждебность одних социальных групп, целых государств по отношению к другим: никто не хочет сходиться, отстаиваются эгоистические интересы, встречается неумелость, а порой и отсутствие желания выслушать то или иное мнение. Развитие культуры общения в студенческой среде - это воспитание уникального чело-

века, испытывающего интерес в постижении психолого-педагогических основ общения как целостной системы «пространственно-временного» бытия образовательного процесса на пересечении истории и современности. Это изучение того главного педагогического исследования, который завещали нам выдающиеся преподаватели прошлого и перечень нынешних явлений, новшества настоящего времени. Сила установки на разговор, определяющей развитие культуры связи, исходит из новшеств объективной реальности, способствующий наблюдать ее с позиции единства взглядов лиц, вступающих во взаимодействие и контакт.

## **Результаты**

Понимание проблемы процесса культуры общения студентов, как комбинированной части психолого-педагогического образования, происходит:

- в представлении преимущества совместности в учебном развитии как преобразующего взаимодействия на основании сочувствия и сотворчества.
- в опоре на осмыслении знания коммуникации и высокопрофильной деятельности как целостного организма, пронизанного, как артериями, разговорными отношениями.
- в привлечении возможностей, актуализирующих проблематизацию, альтернативность для исполнения условий эффективного общения.
- в идеях постижения субъект-субъектной взаимосвязи с профессиональной деятельности как межличностного контакта в образовательно-воспитательном пространстве.

Во-первых, как уникальную форму субъект-субъектного контакта со смещением в сторону направляющей воспитательной и учредительной функции педагога, во-вторых, педагогический диалог можно понимать, как равное общение личностей, обладающих индивидуальными предпочтениями.

Межличностное созерцание происходит на основе чувства сочувствия, сопричастности, осваивается студентом как объективный материал, который содержит в себе субъективные отношения.

Направленность субъектов друг к другу в ходе осуществления объединённой деятельности можно найти как в вертикальном ракурсе (синхроническая ось), так и в горизонтальном ракурсе (диахроническая ось).

Однозначность сменяется многозначностью, монолог уступает место диалогу, причастности, сочувствию, обращенных к субъекту в поиске ответов на поставленные жизнью вопросы. Это взаимодействие ценностного показателя влияет на образование и установления гуманистических идеалов.

Студентам предоставляется большой выбор педагогических ситуаций разной направленности в дидактическом диалоге. Исследование педагогических ситуаций, приближенных к действительности, направляет студентов на овладение профессией учителя, так как модели изображает поставленный тип взаимосвязи и общения в педагогической структуре. Анализ педагогических ситуаций, поддерживающий мысли общего обсуждения студентов и педагога, воздействует на диалогическое побуждение к действию, позволяет направляться от одноголосной ориентации к диалогической, выявляя ее лучшие качества. Диалог в педагогике наблюдается характером субъект-субъектного взаимодействия содержит как типологическую характеристику - «учитель», «ученик», «родитель», и т. д., так и личностную, представляющую выбор и богатство своих особенностей.

В ходе педагогического общения студенты изучают различные виды педагогических взаимодействий с учётом их качества и разделяют их по следующим группам.

**Ценностные** педагогические взаимодействия, построенные на вере его участников в определенные значения, и на основании этого выстраивают конкретную линию взаи-

модействия и структуру отношений. Когда анализ педагогических ситуаций подтверждает социальные намерения человека, которые проявляются в вере, то вера изменяется в уверенность, поддерживавшая положительные эмоциональные чувства.

**Целенаправленные** взаимодействия педагогики, разумные с точки зрения ожидания определенного результата, как с употреблением ожидания в роли одной из компонентов продуманной цели, так и с положения рефлексии, что касается совершенного факта. Позиция «над прошлым» стимулирует развитие рефлексии, подталкивает глубоко изучать педагогические ситуации, раскрывать в них себя «нового», что в свою очередь меняет мотивацию студента, личностную и педагогическое положение. Позиция будущего на настоящее предсказывает, привязанность изучаемой модели педагогической ситуации с будущей профессией.

**Стереотипные**, взаимодействия, образованные на уверенной, повторяющейся связи, стереотипе входивших во взаимодействие участников.

**Аффективные**, эмоциональные педагогические взаимодействия, вызванные душевным волнением или эмоциональным состоянием его партнеров.

### **Выводы**

Отсюда следует, что расширить культуру педагогического общения у студентов вполне вероятно, изучая диалогический тип связи и взаимодействия, в которой между собеседниками возникает полномерный бартер сообщениями, их содержанием и оценками результата, утвержденных каждым из них.

### **Литература**

1. Абрамкина, О.Г. Учебный диалог как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся [Текст]/ О.Г. Абрамкина: дисс...канд. пед. наук: 13.00.08 / О. Г. Абрамкина; Орловский гос. ун-т. Орел, 2003. 243 с.
2. Арпентьева, М.Р. Ожидания и игры: диалогическое и монологическое общение [Текст] / М.Р. Арпентьева // Социальные явления. 2015. № 1. С. 32-40.
3. Бочкарева, О.В. Формирование диалогической установки участников педагогического общения [Текст] О.В.Бочкарева // Социальные явления - журнал международных исследований.- 2015. №1. С. 124-131.
4. Карпова, Е.В. Ценности как мотивационные детерминанты учебной деятельности [Текст] / Е.В.Карпова // Ярославский педагогический вестник - 2012 - № 1 - Том II. - С. 263-269.
5. Мазиллов, В.А. Психологическое содержание профессионально важных качеств учителя начальных классов [Текст] / В.А.Мазиллов, Ю.П.Вавилов // Ярославский педагогический вестник - 2011 - № 4 - Том II. С. 304-310.

### **References**

1. Abramkina, O.G. Uchebnyj dialog kak sredstvo formirovaniya kommunikativnoj kul'tury obuchayushchihya [Tekst]/ O.G. Abramkina: diss...kand. ped. nauk: 13.00.08 / O. G. Abramkina; Orlovskij gos. un-t. OreI, 2003. - 243 s.
2. Arpent'eva, M.R. Ozhidaniya i igry: dialogicheskoe i monologicheskoe obshchenie [Tekst] / M.R. Arpent'eva // Social'nye yavleniya.-2015, № 1 S.32-40.
3. Bochkareva, O.V. Formirovanie dialogicheskoy ustanovki uchastnikov pedagogicheskogo obshcheniya [Tekst] O.V.Bochkareva // Social'nye yavleniya - zhurnal mezhdunarodnyh issledovaniy. - 2015. - № 1. - S. 124-131.
4. Karpova, E.V. Cennosti kak motivacionnye determinanty uchebnoj deyatel'nosti [Tekst] / E.V.Karpova // YAroslavskij pedagogicheskij vestnik - 2012 - № 1 - Tom II.- S. 263-269.
5. Mazilov, V.A. Psihologicheskoe sodержanie professional'no vazhnyh kachestv uchitelya nachal'nyh klassov [Tekst] / V.A.Mazilov, YU.P.Vavilov // YAroslavskij pedagogicheskij vestnik - 2011 - № 4 - Tom II. - S. 304-310.

УДК 378

## **ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА РЕЧЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Гершковиц Мария Дмитриевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)*

*федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [Gershmarie@gmail.com](mailto:Gershmarie@gmail.com)

**Актуальность** данного исследования заключается в резком скачке прогресса. Огромное количество новых технологий меняют наш мир, представления, убеждения, нормы морали и конечно же нормы развития нашего организма. В частности, речевого аппарата. **Цель** исследования заключается в использовании знаний о ИКТ и современных гаджетах для правильного развития ребенка не несущего вреда. **Методология** исследования заключается в наблюдении и анализе научных статей. **Результаты** получены исключительно из наблюдения современного мира.

**Ключевые слова:** гаджеты, икт, дошкольник, речь, развитие.

## **THE INFLUENCE OF GADGETS ON THE SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Gershkovich Maria Dmitrievna**

*Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

E-mail: [Gershmarie@gmail.com](mailto:Gershmarie@gmail.com)

### **Abstract**

The relevance of this study is a sharp jump in progress. A huge number of new technologies are changing our world, ideas, beliefs, moral norms and, of course, the norms of our body's development. In particular, the speech apparatus. The purpose of the study is to use knowledge about information technologies and modern gadgets for the proper development of a child who does not carry harm. The research methodology consists in the observation and analysis of scientific articles. The results are obtained exclusively from the observation of the modern world.

**Keywords:** gadgets, preschool child, speech, development.

### **Введение**

Технический прогресс очень поменял наш мир. Большое влияние на людей произвели гаджеты и Интернет, потому что они есть у каждого человека, в том числе и у детей. Современный ребёнок стал быстрее развиваться, его образовательные возможности расширились, поменялся досуг.

### **Результаты исследования**

На фоне долгого времяпрепровождения в гаджетах, у взрослых возникли трудности в общении с детьми. Речь стала менее выразительной и внятной, уровень лексики значительно снизился, появился Интернет-сленг. Логическая последовательность рассказа начала нарушаться, возникли смысловые пропуски в речи и популярными предложениями в речи являются простые не распространенные предложения, соответственно уровень языка у детей дошкольного возраста падает.

Проблема нынешнего времени такова: родители считают, что гаджеты удобное и современное развлечение детей, помимо этого электроника занимает время ребёнка,

что освобождает родителям время для их собственных дел. Таким образом, происходит замещение человеческой коммуникации гаджетами, что нарушает развитие детей, в том числе и речевое. Например, в возрасте от 0 до 3 лет у детей формируется речь, наглядно-действенное мышление. Именно в этом возрасте создаётся особая эмоциональная связь в семье, поэтому заменять роль отца или матери мультфильмами или играми на гаджетах могут навредить ребёнку.

Детям нравится яркая движущаяся картинка, особенно когда от прикосновения на планшете начинает что-то анимировано двигаться. Манипуляции с планшетом заменяют эмоционально насыщенное познание мира и человеческих отношений. Нынешнее поколение детей «учатся стрелять раньше, чем разговаривать». Поэтому в информационном веке наиболее распространенные заболевания являются нарушения речевого развития и коммуникации. Чтобы этого не произошло, родителям нужно принимать активное участие в общении с детьми. Нужно, чтобы родители были заинтересованы к речи своего чада, читали ему книги с интонацией, слушали песни и учили стихи. Это основные составляющие поддержания высокой мотивации к вербальному общению ребёнка и развитию у него речи.

Детям для эффективного общения нужно научиться слышать и слушать, уметь решать конфликтные ситуации и правильно справляться с «форс-мажорными» ситуациями. Эти навыки можно освоить в общении с другими людьми.

Также для развития речи важна игра. В компьютерной игре формируется способность обдумывать свои действия.

Компьютерная игра в исполнении дошкольника имеет другую психосоциальную структуру. В ней преобладает механическое следование игровому протоколу с погружением в полисенсорный мир звуков и ярких цветовых эффектов, многократный повтор действия для достижения результата, малоосмысленное продвижение по уровням сложности, попытки поймать, отсортировать или собрать что-то, преодолевая однотипные препятствия, уничтожая возникающие на пути преграды. «Иллюзия выбора» позволяет ребёнку выбирать не стратегию поведения и деятельности, а лишь второстепенные детали (вид питомца, тип одежды, спортивного инвентаря или оружия, внешний вид персонажа и т.д.). Эта игра не требует высокого интеллектуального потенциала, творчества, умения разговаривать, договариваться и сотрудничать, проявлять личностные душевные и нравственные качества. Но она привлекает сенсорными эффектами, иллюзией управляемости («захочу — включу, захочу — выключу»), примитивным, понятным без слов сценарием, способностью самому наполнять свой досуг, независимо от друзей и родителей. Игры с явно агрессивной тематикой формируют разрешенное агрессивное поведение, которое без должного критического отношения к нему экстраполируется детьми в социум.

## **Выводы**

Людям необходимо осознавать влияние на детей ранней компьютеризации, прежде всего, меняется функционирование семьи. Невозможно прожить настоящее детство в мире, где слишком многие взрослые отказались выполнять роль родителей.

## **Литература**

1. Электронный ресурс. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-gadzhetov-na-razvitiie-kommunikatsii-sotsializatsii-i-rechi-u-detey-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta> (Дата обращения 23.02.2021).
2. Ребенок и компьютер: сб. материалов. / сост.: И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. - Клин: Христианская жизнь, 2009. 320 с.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях от 15 мая 2013 года № 26 (СанПиН 2.4.1.3049-13).
4. Собкин, В.С., Казначеева, К.Н., Иванова, А.И. Дошкольник у телеэкрана: мнение родителей // Социология образования. Труды по социологии образования. Т. XIV. Вып. XXIV. – М.: Институт социологии образования РАО, 2010. - С. 83- 95

### **References**

1. Electorn resource. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-gadzhetrov-na-razvitiie-kommunikatsii-sotsializatsii-i-rechi-u-detey-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta>
2. Child and computer: collection of materials/ comp.: I. Ya. Medvedeva, T. L. Shishova. - Klin: Christian Life, 2009. 320 p.
3. Sanitary and epidemiological requirements for the conditions and organization of training in general educational institutions dated May 15, 2013 No. 26 (SanPiN 2.4.1.3049-13).
4. Sobkin, V. S., Kaznacheeva, K. N., Ivanova, A. I. Preschooler at the TV screen: the opinion of parents // Sociology of Education. Proceedings on the Sociology of Education, Vol. XIV, Issue XXIV, Moscow: Institute of Sociology of Education, RAO, 2010, pp. 83-95.



УДК 378

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Давыдова Анастасия Алексеевна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [davydova.anastasiya.2001@mail.ru](mailto:davydova.anastasiya.2001@mail.ru)

### **Аннотация**

Актуальность темы исследования заключается в необходимости повышения качества экологического образования дошкольников и связана с социальным устройством современного общества. Идея воспитания у дошкольников человечности, доброты, милосердия, бережного и ответственного отношения к природе в последнее время стала очень актуальной. Поэтому дошкольникам необходимо сформировать экологические знания, нормы и правила для взаимодействия с природой и стимулирования сопереживания к ней. Использование современных цифровых технологий в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста - одна из самых важных и актуальных проблем современной дошкольной педагогики.

**Ключевые слова:** экологическое, развитие, дошкольник, педагогика, природа, цифровая, технология.

## **ABOUT ECOLOGICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES**

*Davydova Anastasia Alekseevna,*

*1st year student institute of psychology and education at Kazan (Volga region) Federal  
University*

### **Abstract**

The relevance of the research topic is the need to improve the quality of environmental education of preschool children and is related to the social structure of modern society. The idea of educating preschoolers with humanity, kindness, charity, and a careful and responsible attitude to nature has recently become very relevant. Therefore, preschool children need to form environmental knowledge, norms and rules for interacting with nature and stimulating empathy for it. The use of modern digital technologies in the process of teaching and educating preschool children is one of the most important and urgent problems of modern preschool pedagogy.

**Keywords:** environmental, development, preschool children, pedagogy, nature, digital, technology.

### **Введение**

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста сегодня – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Основная цель экологического образования детей - формирование экологической куль-

туры – экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности; создание комфортных условий для детских прогулок, озеленение и оформление прогулочных зон. В связи с этим выделяются основные задачи: воспитание любви к природе через непосредственное общение с ней, познание ее красоты и разнообразия; формирование знаний о природе; развитие сопереживания к бедам природы, к борьбе за ее сохранение. Достижение поставленной цели возможно через активное внедрение и использование в учебно-воспитательном процессе современных цифровых образовательных ресурсов.

## **Результаты**

Под цифровым образовательным ресурсом понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования. Я думаю, что образовательная деятельность должна быть яркой, эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых записей и видеозаписей.

Все это могут обеспечить компьютерные технологии с их мультимедийными возможностями. Использование ЦОР делает процесс обучения детей более интересным и приводит к повышению усвоения знаний дошкольниками на более высокий уровень, стимулирует познавательную активность и облегчает работу воспитателя. Использование таких нововведений стимулирует развитие познавательной активности детей, улучшает качество образования и воспитания каждого ребенка, способствует личностному и профессиональному росту воспитателей.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников цифровые технологии имеют ряд преимуществ и соответствуют возрастным характеристикам детей дошкольного возраста:

- 1) Игровое представление информации на экране вызывает у детей большой интерес.
- 2) Цифровые технологии несут образный вид информации, понятный дошкольникам с учетом наглядно-образного мышления детей данного возраста.
- 3) Цифровые технологии позволяют педагогу строить объяснения логическим, научным способом. Так, включаются три типа детской памяти: зрительная, слуховая, моторная.
- 4) Презентация дает возможность рассматривать сложный материал поэтапно, обращаться не только к текущему материалу, но и повторять предыдущую тему. Также можно более подробно остановиться на вопросах, вызывающих затруднения.
- 5) Движение, звук, анимация надолго привлекают внимание ребенка и помогают повысить интерес детей к изучаемому материалу.
- 6) Такие занятия побуждают детей заниматься поисковой и познавательной деятельностью.
- 7) Различные виды слайд-шоу позволяют показать детям моменты, просмотр которых вызывает затруднения. Задача схем и моделей - визуализировать процессы в неживой природе, такие как свойства воды, почвы и пр.
- 8) Высокая динамика занятий способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения и творческих способностей детей.

## **Выводы**

Таким образом, использование современных технологий в образовательном процессе создает благоприятные условия для формирования личности воспитанников и отвечает

запросам современного общества. Цифровые технологии прочно укоренились в системе образования, что предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения и вводит новые подходы, которые не должны способствовать замене традиционных методов, а, наоборот, должны расширять их возможности.

Использование цифровых технологий в дошкольном образовании позволяет воспитателям изменять содержание, методы и организационные формы обучения, способствует развитию их информационной грамотности.

### **Литература**

1. Мир природы и ребёнок: Методика экологического воспитания дошкольников. Л.А.Каменева, Н.Н.Кондратьева. М., 2018.
2. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания /Автор-составитель С.Н.Николаева. М., 2018.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
4. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2. М., 2018.
5. Электронный ресурс URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/25/ispolzovanie-tsifrovyyh-tehnologiy-v-ekologicheskom-vozpitanii-detey> (Дата обращения 23.02.2021).

### **References**

1. Mir prirody i rebyonok: Metodika ekologicheskogo vospitaniya doshkol'nikov. L.A.Kameneva, N.N.Kondrat'eva. M., 2018.
2. Ekologicheskoe vospitanie doshkol'nikov: Posobie dlya specialistov doshkol'nogo vospitaniya /Avtor-sostavitel' S.N.Nikolaeva. M., 2018.
3. Kalinina T.V. Upravlenie DOU. «Novye informacionnye tekhnologii v doshkol'nom detstve». M, Sfera, 2008
4. Sistema ekologicheskogo vospitaniya v doshkol'nyh obrazovatel'nyh uchrezhdeniyah. / avt.-sost. O.F. Gorbatenko. – Volgograd: Uchitel', 2. M., 2018.
5. Elektronnyj resurs URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/25/ispolzovanie-tsifrovyyh-tehnologiy-v-ekologicheskom-vozpitanii-detey> (Data obrashcheniya 23.02.2021).

УДК 378

**ГОД РОДНОГО ЯЗЫКА В ТАТАРСТАНЕ**

*Мартюшина Татьяна Валерьевна, Балтаева Зинфера Шамсиевна,*  
*воспитатели МБДОУ № 11 «Антошка» Зеленодольского муниципального района*  
*Республики Татарстан*  
E-mail автора: baltaeva.70@mail.ru

*Язык есть исповедь народа,  
В нем слышится его природа,  
Его душа и быт родной.*  
П.А. Вяземский.

На нашей планете существуют тысячи народов. Это тысячи языков, точное число трудно даже подсчитать – огромное языковое и культурное разнообразие, созданное человеком. И через это многообразие языков, для нас открывается богатство мира и многообразие того, что мы познаем в нем. И человеческое бытие становится для нас шире, и чувство уверенности в себе, и чувство гордости за достижения в области духовной культуры своего народа, которое мы можем познать с помощью родного языка. Все это очень важно для человека. И можно с уверенностью сказать, что эти знания стали более доступными, в современном мире, благодаря информационным ресурсам и сетевым технологиям.

Знание родного языка — это проявление подлинного чувства национального достоинства и высокого этнического сознания, а родной язык — великая ценность. Он является главным инструментом сохранения и развития духовной культуры народа.

Мир осознал, что с исчезновением языков исчезнет и многоцветье культурного разнообразия, оно станет тусклее. Отказ от родного языка может привести к трагедии, а вот знание двух и более языков, наоборот - делает человека духовно богаче, успешнее, умнее и счастливее, открывает новые возможности в жизни, так как человек приобщается к нескольким культурам, берет из них для своего развития самое лучшее.

В современном мире широко распространен билингвизм (владение двумя языками). В нашей стране заложены правовые основы сохранения языков коренных малочисленных народов (Конституция РФ, закон о языках народов РФ) в которых записано, что «языки народов России — национальное достояние Российского государства», что «государство способствует созданию условий для сохранения языков малочисленных народов. А родной язык - это язык того народа, к которому относит себя человек.

Наша Республика Татарстан является ярким примером того, что в соответствии с законодательством созданы условия для сохранения и всестороннего развития родного языка, обеспечивается свобода выбора и использования языка общения, воспитания, обучения и творчества. Приумножаются и сохраняются фонды и памятники государственных языков Республики Татарстан в научных организациях, образовательных организациях высшего образования, архивах, библиотеках, музеях, а также обеспечивается их охрана и использование.

Государственными языками в Республике Татарстан являются равноправные татарский и русский языки. Поэтому граждане в Республике Татарстан имеют право свободного выбора языка воспитания и обучения. Обучение детей родному языку является гражданским долгом родителей.

Важно, чтобы родители и педагоги с самого раннего возраста знакомили детей с культурой своего родного языка, поскольку период дошкольного детства, имеет важное значение в развитии и становлении личности человека. В этом возрасте у детей наблюдается речевая и мыслительная активность, активная память, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности.

Воспитание у детей любви к родному языку помогает сформировать у детей дар слова. Дети учатся сознательно пользоваться всеми сокровищами языка, усваивают его грамматические стороны, обогащаются логической культурой языка. Основными средствами воспитания интереса к родному языку в педагогике считаются такие компоненты, как фольклор, песни, художественное слово, совместные праздники которые разработаны с включением ИКТ как средства интерактивного обучения, которое помогает стимулировать познавательную активность, повысить качество получаемых знаний детей в освоении языков.

Благодаря тому, что человек умеет пользоваться современными средствами информатизации, слышать и слушать, умеет говорить и находить общий язык, мы становимся более счастливыми, дружелюбными. А владение двумя языками убирает языковой барьер между двумя представителями разных народов внутри одной Республики, одного государства, а также в общении между народами нашей великой страны.

### **Литература**

1. Конституция РФ. Статья 26. М., 2021.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 352 с.
3. «Русский язык для всех. Давайте поговорим и почитаем». Под редакцией В.Г. Костомарова. Издание 4-е. Москва, - "Русский язык", - 1988. 330стр.
4. Закон РФ от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

УДК 378

## **О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ ЕСТЕСТВЕННОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Левицкая Светлана Сергеевна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [sveta.pav97@yandex.ru](mailto:sveta.pav97@yandex.ru)

### **Аннотация**

Развитие связной речи у дошкольного возраста – это долгий и сложный процесс. Актуальность этой задачи для дошкольного возраста сложно переоценить. С помощью речи ребенок развивает коммуникативные навыки, мышление и познает окружающий мир. Развитие связной речи у ребенка происходит постепенно, вместе с развитием мышления и связано с усложнением деятельности и общением с окружающим миром.

Ребенок проходит 3 этапа становление речи:

- подготовительный этап (от рождения до 1,5-2 лет);
- этап самостоятельной речи (от 1,5-2 лет до 7 лет);
- этап систематического обучения и развитие речи (школьный период).

У детей первых дней жизни речь оказывает важное влияние на развитие ощущение и восприятие, формирование мышления. Речь развивает представление об окружающем мире, формируя память.

**Объект:** дети дошкольного возраста.

**Цель исследования:** исследовать развитие речи в дошкольном возрасте.

**Методология исследования:** опирается на высказывание Ушинского К.Д. «Родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается».

Психологи, педагоги, лингвисты, которые создали предпосылки для комплексного подхода речевого развития дошкольников, — Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский.

**Ключевые слова:** развития, речь, дошкольный возраст, мышление.

## **THE PATTERNS OF NATURAL SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN**

*Levitskaya Svetlana Sergeevna*

*Kazan Volga Federal University. Kazan. Russia.*

E-mail : [sveta.pav97@yandex.ru](mailto:sveta.pav97@yandex.ru)

### **Abstract**

The development of coherent speech in preschool children is a long and complex process. The relevance of this task for preschool age is difficult to overestimate. With the help of speech, the child develops communication skills, thinking and learns about the world around him. The development of coherent speech in a child occurs gradually, along with the development of thinking and is associated with the complication of activities and communication with the outside world.

The child goes through 3 stages of speech formation:

- preparatory stage (from birth to 1.5-2 years);
- stage of independent speech (from 1.5-2 years to 7 years);

- stage of systematic learning and speech development (school period).

In children of the first days of life, speech has an important influence on the development of perception and perception, the formation of thinking. Speech develops an idea of the surrounding world, forming a memory.

Object: children of preschool age.

The purpose of the study: to study the development of speech in preschool age.

Psychologists, teachers, linguists who created the prerequisites for a comprehensive approach to the speech development of preschoolers — L. S. Vygotsky, A. N. Leontiev, S. L. Rubinstein, D. B. Elkonin, A.V. Zaporozhets, A. A. Leontiev, L. V. Shcherba, A. A. Peshkovsky.

**Keywords:** development, speech, preschool age, thinking.

## **Введение**

Для того что бы существовать в обществе, человеку не обходимо такой навык как умение общаться с людьми. Информацию человек передает с помощью мимики и жестов, но большинство информации передается именно через речь. Нормальное развитие детей, включает в себя умение разговаривать связной речью. Речь не является врожденным навыком, ребенку необходимо усваивать ее самостоятельно.

## **Обзор литературы**

Речь является самым главным составляющим жизни человека. Перед ребенком стоит важная задача, правильно и понятно излагать свои мысли, Ребенок как правило справляется с этой задачей успешно. Что бы ребенок качественно и своевременно овладел устной речью, ребенку нужно чаще общаться со сверстниками и со взрослыми. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно.

В дошкольном возрасте ребенок активно усваивает разговорную речь, чем раньше начать изучать родной язык, тем свободнее ребенок будет на нем разговаривать. В дошкольном возрасте у детей расширяется круг общения, дети общаются не только в узком кругу, но и со сверстниками.

Исследования (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, А.А. Люблинская, З.А. Ганькова) показали, что у четырех-, шестилетних детей богато представлена форма речи, которую Ж.Пиаже назвал эгоцентрической. Ж.Пиаже считает, что речь дошкольника направлена лишь на самого себя. Ребенок говорит о себе и для себя, совершенно не думая о том, насколько его понимает собеседник. Он утверждает, что эгоцентризм, свойственный детскому возрасту, исчезает лишь после 7 лет, когда происходит постепенная социализация ребенка.

## **Выводы**

Исследования и педагогическая практика показывают (О. И. Соловьева, М. Я. Покровская), что дети-дошкольники удивительно чутки к словам. Желая сказать о чем-то маленьком, четырех-, пятилетний ребенок сам придумывает слово, используя соответствующие уменьшительные суффиксы). Специальное изучение разговорной речи у детей от 3 до 5 лет показывает, что одновременно с накоплением словаря в речи ребенка появляются новые категории ошибок.

## **Литература**

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. 400 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика – Синтез, 2002. 272 с.

3. Люблинская, А.А. Детская психология. Уч. пособие для студентов пед ин-тов. М., «Просвещение», 1971.
4. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М.: Просвещение, 1966.
5. Ядешко, В.И., Сохин, Ф.А. и др. Дошкольная педагогика. – М.: Просвещение, 1986.

### **References**

1. Alekseeva, M. M., Yashina, V. I. Methods of speech development and teaching the native language to preschoolers. - Moscow: Akademiya, 2000. -400 p.
2. Arushanova, A. G. Speech and speech communication of children. - М.: Mosaika-Sintez, 2002. - 272 p.
3. Lyublinskaya, A. A. Child psychology. Textbook for students of the pedagogical Institute. М., "Enlightenment", 1971.
4. Solovyova, O. I. Methodology of speech development and teaching the native language in kindergarten. - М.: Enlightenment, 1966.
5. Yadeshko, V. I., Sokhin, F. A., et al. Preschool pedagogy. - Moscow: Prosveshchenie, 1986.



УДК 378

## **О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Галимова Кристина Наилевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)*

Е-mail автора: [grace.kristina@yandex.ru](mailto:grace.kristina@yandex.ru)

### **Аннотация**

Цель статьи: рассмотрение современных технологий развития речи детей дошкольного возраста. Речь является одним из важнейших компонентов полноценного развития ребенка, поэтому ей стоит уделить особое внимание. В статье описаны три технологии, которые нашли бы эффективное применение в работе. Сделан акцент на их содержании и результативности. В статье упомянуты и традиционные методики развития речи. Также сделан вывод о том, что рассмотренные технологии можно и нужно использовать в дошкольных образовательных организациях.

**Ключевые слова:** речь, дошкольник, технологии, развитие, методики, процесс.

**Galimova Kristina Nailevna,**

*Institute of psychology and education of Kazan (Volga region) Federal University*

### **Abstract**

The purpose of the article: consideration of modern technologies of speech development of preschool children. Speech is one of the most important components of a child's full development, so it should be given special attention. The article describes two technologies that would find effective application in the work. The emphasis is placed on their content and effectiveness. The article also mentions traditional methods of speech development. It is also concluded that the considered technologies can and should be used in preschool educational organizations.

**Keywords:** speech, preschool child, technology, development, methods, process.

### **Введение**

XXI век – это век компьютерных технологий, когда многие процессы становятся автоматизированными и, конечно же, многие уголки сфер жизни человека также не остаются в стороне и подвергаются модернизации. Все же изменения неизбежны и необходимо как можно быстрее адаптироваться и эффективно использовать их. В наше время активно происходят процессы модернизации сферы образования, и дошкольная педагогика в том числе не стоит на месте.

Речь – одно из самых важных средств коммуникации и познания мира. У ребенка появляется потребность в ней для общения со сверстниками и со взрослыми. Дошкольный возраст — это период, когда дети активно усваивают новую информацию, овладевают навыками и умениями. А главное — происходит становление речи ребенка. В этот период развитие речи дошкольников можно считать основой педагогической деятельности и, отчасти, ее целью. К данному моменту разработано огромное количество различных программ, статей и методик, касающихся этой темы. И мир не стоит на месте, сейчас так же происходит активный рост новых технологий для развития речи, которые можно использовать в работе с детьми в дошкольной образовательной организации.

Рассматриваемая мною тема как никогда актуальна, потому что сейчас дети живут в непрерывном потоке различной информации, и не каждый ребенок в силах усвоить ее. Порой дошкольники не справляются и тем самым страдает именно речь, а затем и общее развитие.

## **Результаты**

Из личного опыта взаимодействия с детьми и углубления в педагогическую литературу могу сказать, что не все методы и технологии развития речи, которые принято считать традиционными, являются эффективными. Появляется необходимость внедрения и использования современных методик, преимущественно игровых, опирающиеся на ведущий вид деятельности дошкольников.

Итак, я хочу рассмотреть следующие технологии, которые способны эффективно развивать речь детей.

Во-первых, это «ТРИЗ-технология». Она направлена на развитие познавательной активности, мышления, воображения и речи. Ребенок не получает уже готовые для усвоения знания, а сам включается в процесс их поиска. Ее сущность заключается в переносе свойств и признаков одних предметов на другие. Таким образом мы создаем нечто новое, необычное и интересное. Например, мальчики любят машинки, а мы придумаем их в очень необычном виде. Так у нас может быть машина с лапками, треугольная машина, машина с косичками, сладкая машина и т.д. Данный метод позволяет расширить словарный запас дошкольников, развивать их связную речь.

Также очень интересно и эффективно придумывать загадки про какие-либо предметы. Сначала дети проговаривают признаки, а затем угадывают. Это также позволяет очень хорошо развивать воображение и речь.

Во-вторых, «Мнемотехника». Это система приемов, которая способствует лучшему запоминания посредством ассоциаций в игровой форме. Сначала детям показываются отдельные карточки с изображением, обозначающим какое-либо одно слово. Далее ребенок уже осваивает несколько связанных картинок, тем самым он составляет предложения, а затем и полноценный рассказ. Данная техника очень хорошо развивает именно связную речь, внимание, воображение и память.

В-третьих, «Моделирование». Этот способ помогает наглядно выстраивать связи между предметами. Есть несколько видов моделирование, которые могут быть использованы на каждом занятии. Предметное: использование рисунков героев, иллюстрации рассказов, плоскостной театр. Предметно – схематическое: театры геометрических фигур, круг с секторами. Графическое: схемы к сказкам, рассказам, стихотворениям, детские схемы.

## **Выводы**

Таким образом, можно очень долго говорить о технологиях и методиках развития речи детей дошкольного возраста. Безусловно, в некоторых моментах будут эффективны и традиционные способы: пересказ, описание картинки, рассказ из личного опыта, сказкотерапия и т.п. Но время идет и необходимо все же обращаться к более современным технологиям, применять их и смотреть на результативность. В своей статье я представила лишь малую часть того, что хотела. Рассмотренные технологии можно и нужно внедрять в дошкольные образовательные организации и использовать в работе с детьми.

### **Литература**

1. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с. (Сер. Бакалавриат).
2. Теория и методика развития речи дошкольников, Учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, Стародубова Н.А., 2013.
3. Акулова, О.В., Сомкова, О.Н., Солнцева, О.В. и др. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста. - М., 2009
4. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
5. Сидорчук, Т.А., Хоменко, Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников. 2004.

### **References**

1. Teoriya i metodika razvitiya rechi detej: uchebnik dlya stud. uchrezhdenij vy`ssh. prof. obrazovaniya / V. I. Yashina, M. M. Alekseeva ; pod obshh. red. V. I. Yashinoj. 4-e izd., pererab. i dop. M. : Izdatel`skij centr «Akademiya», 2013. 448 s. (Ser. Bakalavriat).
2. Teoriya i metodika razvitiya rechi doshkol`nikov, Uchebnoe posobie dlya studentov uchrezhdenij vy`sshego obrazovaniya, Starodubova N.A., 2013.
3. Akulova, O.V., Somkova O.N., Solnceva O.V. i dr. Teorii i texnologii razvitiya re-chi detej doshkol`nogo vozrasta. M., 2009
4. Bol`shova, T.V. Uchimsya po skazke. Razvitie my`shleniya doshkol`nikov s pomoshh`yu mne-motexniki. SPb., 2005.
5. Sidorchuk, T.A., Xomenko, N.N. Texnologii razvitiya svyaznoj rechi doshkol`nikov. 2004.

УДК 378

## **О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ**

**Леонтьева Ирина Валентиновна,**

*воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» ЗМР*

E-mail- ira.leonteva.6767@mail.ru

### **Аннотация**

В данной статье даются рекомендации о том, как важно следить за дыханием маленьких детей. Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребёнка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений и зависит его физическое и интеллектуальное развитие.

**Ключевые слова:** психологический и физический фактор, формирование, дыхательная гимнастика, упражнение, мотивация, речевое дыхание.

### **ON THE FORMATION OF SPEECH BREATHING**

**Leontieva Irina Valentinovna,**

*Teacher of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of supervision and improvement No. 19" Little Red Riding Hood" of the Republic of Tatarstan»*

### **Abstract**

This article provides recommendations on how important it is to monitor the breathing of young children. Performing breathing exercises in a playful way causes a positive emotional mood in the child, relieves tension and promotes the formation of practical skills and improves his physical and intellectual development.

**Keywords:** psychological and physical factor, formation, respiratory gymnastics, exercise, motivation, speech breathing.

На сегодняшний день эта проблема нарушение носового дыхания выявляется у половины детей. Установлена связь между способом дыхания и успехами в обучении. Неправильное дыхание сказывается на зубах: они постепенно искривляются, может развиваться кариес. Поэтому дети, которые дышат ртом, раздражительны, плаксивы, рассеяны и вялы. Если ребенок, поднимаясь по лестнице, делая зарядку, занимаясь какими-то своими делами, держит рот открытым или спит с открытым ртом, если он часто дышит, стал вялым, бледным-это первые симптомы того, что он дышит неправильно.

Я работаю воспитателем в разновозрастной группе (5-7 лет) детский сад наш оздоровительного вида, и ведется работа по формированию физиологического и речевого дыхания. Ежедневно проводим дыхательную гимнастику, ритмические игры, пальчиковые игры, голосовые упражнения и исполнение песен на музыкальных занятиях. При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие требования: не заниматься в пыльном, непроветренном или сыром помещении; нельзя заниматься сразу после приёма пищи; нельзя заниматься с ребёнком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

В своей работе, активно использую дыхательные игры и упражнения: «Бегемотик», «Качели», «Воздушный футбол», «Листопад», «Кораблик», «Лети, пёрышко», «Обезьянка», «Комар», «Жуки», «Дирижёр», «Поезд», «Потягушеньки». В процессе занятий

дети получают знания о том, что: дышать надо носом, нельзя поднимать плечи при вдохе, что в дыхании должен активно участвовать живот.

Главная задача в работе правильного физиологического и речевого дыхания у детей: улучшить функцию внешнего дыхания.

Вырабатывать глубокий вдох и длительный выдох, развивать звуковой выдох, развивать речевое дыхание, тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.

Из этого следует, что выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребёнка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Ребёнок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадает в особый мир сказок, песен, игр и стихов.

### **Литература**

1. От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования Н.Е.Вераксы, М.А.Васильева, Э.М.Дорофеева. М., 2021.
2. Лебедева, Н.В. Нетрадиционный подход к формированию речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи. М., 2021.
3. Андреев, О.А. Твоё волшебное дыхание. М., 2021.

### **References**

1. From birth to school "innovative program of preschool education N. E. Veraksa, M. A. Vasilyeva, E. M. Dorofeeva. M., 2021.
2. Lebedeva N. V. Non-traditional approach to the formation of speech breathing in preschoolers with speech disorders. M., 2021.
3. Andreev O. A. Your magic breath. M., 2021.

УДК 378

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кузнецова Елена Викторовна,**

*воспитатель высшей квалификационной*

**Болотова Анжела Александровна,**

*воспитатель первой квалификационной категории*

«Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» Зеленодольского

муниципального района Республики Татарстан, город Зеленодольск

E-mail автора: djcgbnfntkm1@mail.ru

**Аннотация**

ИКТ – технологии являются инновационным ресурсом, который обеспечивает доступность и вариативность обучения детей дошкольного возраста. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания. Сегодня ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

**Ключевые слова:** развивающее личностно-ориентированное образование; ФГОС; информационно-коммуникационные технологии; интерактивная доска; мультимедийная презентация; ноутбук; программы: развивающие, обучающие и диагностические.

В результате перехода к новой стратегии развития и модернизации образования все большее внимание уделяется повышению уровня качества образования. Достаточно широкое распространение у нас получил особый тип образования, приоритетом которого является создание условий для развития детей в соответствии с их способностями и реальными интересами – это развивающее личностно-ориентированное образование. Развивающее образование индивидуально ориентировано на каждого ребёнка. Основной своей целью ставит не усвоение умений, знаний и навыков в строго заданном объёме, а именно развитие способностей ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Компьютерные технологии обучения - совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.

Применение компьютерных технологий обучения позволяет видоизменять весь образовательный процесс, реализовывать модель личностно-ориентированного обучения, интенсифицировать занятия. Безусловно, современный компьютер и интерактивное программно-методическое обеспечение требуют изменения формы общения педагога и

воспитанника, превращая обучение в деловое сотрудничество, а это усиливает мотивацию обучения, приводит к необходимости поиска новых моделей занятий, повышает индивидуальность и интенсивность обучения. Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы дошкольного образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности, которым уделяет большое внимание ФГОС.

Для реализации информационно-коммуникационных технологий выделяются следующие цели:

- повышение качества образования;
- совершенствование научно-методической литературы;
- совершенствование управления воспитательно-образовательным процессом;
- информационная интеграция с вышестоящими органами управления, педагогами, воспитанниками и их родителями.

Современное информационное пространство требует владения компьютером и в дошкольном детстве. Современные исследования в области дошкольной педагогики (Н.М. Воропаева, С.В. Гурьев, К.Н. Моторина, СП. Первина, М.А. Холодная, В.В. Черных, С.А. Шапкина и др.) свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. Компьютер является развивающим и обогащающим средством самостоятельной деятельности детей (через игру, конструирование и художественную деятельность). Компьютерные игры должны быть непрерывно связаны с обычными играми.

В работе с дошкольниками предлагается использовать компьютерные программы трёх направлений:

- программы обучающего характера (обучение и закрепление в игровой форме знаний по математике, экологии, о предметах окружающего мира);
- программы развивающего характера (серии режиссерских игр, конструирование);
- программы диагностического характера.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности. мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Использование электронной доски на занятии помогает повышать качество учебно-воспитательной работы и значительно экономит рабочее время. Интерактивная доска позволяет сохранить заметки в виде файлов на персональном компьютере для последующей раздачи отпечатанных копий каждому из педагогов. Все рисунки, сделанные на доске можно также распечатать с помощью принтера. Интерактивное оборудование позволяет рисовать электронными маркерами, в нем применены ультразвуковая и инфракрасная технологии для точного определения местоположения отметки маркера на доске. С помощью одного из предложенных в комплекте электронных маркеров педагог или ребенок может необходимую информацию выделить или подчеркнуть, что дополнительно привлекает к ней внимание. Электронная доска может служить высококачественным белым экраном: при проецировании изображения на доску формируется четкое изображение без теней и бликов света.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды.

Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья. Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

### **Литература**

1. Зеленская, В.А. Компьютер для дошкольников // Управление ДОУ. - 2008. - № 6. - С. 74-79.
2. Зыкина, О.В. Компьютер для детей. - М.: Эксмо, 2008. - 112 с.
3. Новоселова, С.Л. Компьютер в детском саду // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 10. - С. 53-55.
4. Новоселова, С.Л. Компьютер в детском саду // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 10. - С. 53-55.
5. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000г., № 11.



УДК 378

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Шагеева Карина Марсельевна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

Е-mail автора: [karina\\_zakirova98@list.ru](mailto:karina_zakirova98@list.ru)

### **Аннотация**

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью развития дошкольников при помощи сюжетно-ролевых игр. В статье рассматриваются вопросы о роли сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольника. Результаты исследования: знание детьми понятия «семья»; проявление заботы и уважения к членам семьи; умение организовать сюжетно-ролевые игры.

**Ключевые слова:** развитие, дошкольник, сюжетно-ролевая игра, роль, семья.

## **STORY-ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF DEVELOPING PRESCHOOLERS**

**Shageeva Karina Marselina,**

*Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

### **Abstract**

The relevance of this article is due to the need for the development of preschoolers with the help of story-role-playing games. The article deals with the role of story-based role-playing in the development of preschool children. The results of the study: children's knowledge of the concept of "family"; showing care and respect for family members; the ability to organize story-role-playing games.

**Keywords:** development, preschool child, story-role-playing game, role, family.

### **Введение**

Есть одна истина, что ребенок развивается в процессе игры. И в процессе игры, он переходит от простого к сложному. Обычно ребенок до 3-х лет предпочитает играть в одиночку, он не делит свои игрушки с другими детьми. Сам придумывает себе игры, тем самым всесторонне развиваясь. После же 3-х лет дети учатся играть друг с другом, постепенно обходясь без игрушек и овладевая правилами игры.

Известный психолог Д. Б. Эльконин отмечал в своих работах, что в развитии продуктивных видах деятельности ребенка есть три этапа: сперва малыш придает значение и смысл уже готовому продукту (который сделал сам), затем, по мере взросления, он придает смысл тому, что изготавливает, в процессе работы. И только к концу дошкольного периода малыш начинает независимо от обстоятельств строить свою деятельность и продукт, руководствуясь только своими замыслами и желаниями.

### **Результаты**

Сюжетно-ролевая игра – это наиболее доступный, понятный детям вид игры, в которой берется некий сюжет, тема и обыгрывается с помощью ролей. Например, «дочки-

матери». Ребенок учится принимать на себя роль мамы или папы, учится самостоятельности.

Но к сожалению, на сегодняшний день, дети всё меньше и меньше перестают играть в сюжетно-ролевые игры. Им более интересны мультфильмы и гаджеты.

У современных детей нет своих любимых игрушек, те, что они выпрашивают у родителей, забываются на следующий день.

Ошибка родителей в том, что они погрузились в мир социальных сетей, забывая о развитии своих детей. Родители-пример подражания для ребенка!

Очень важно взаимодействовать с ребенком. Можно почитать вместе сказку, а затем предложить ребенку поиграть в героев этой сказки. Поиграть в «магазин», в «строителя», в «повара» и т.д.

Л. С. Выготский считал, что основой игры является мнимая или воображаемая ситуация. В игре у ребенка проявляется интерес к жизни взрослых, их профессиям. Он начинает воображать кем он станет, когда вырастет.

На практике в детском саду я была наблюдателем картины, как дети организовывали сюжетно-ролевую игру «семья».

Присутствовали такие роли как: мама, папа, дочь, сын, бабушка, дедушка, воспитатель.

Ход игры:

Воспитатель проводит беседу с детьми.

Дети выбирают роль.

В семье утро. Папа с мамой собираются на работу, отвозят детей в садик.

Папа-строитель.

Мама-учительница.

Дети в детском саду занимаются с воспитателем, играют.

Вечером папа с мамой забирают детей из сада и едут в гости к бабушке с дедушкой.

Бабушка с дедушкой встречают гостей.

Мама помогает бабушке накрыть на стол. Все ужинают.

После ужина мама убирает стол, дети ей в этом помогают.

Все ложатся спать.

Воспитательница похвалила детей, они довольно хорошо справились со своими ролями.

### **Литература**

1. Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. 160 с.
2. Зворыгина, Е. В. Первые сюжетные игры малышей. Москва.: Просвещение, 2008. 156 с. Краснощекова Н. В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста — Ростов -на -дону: Феникс, 2008. 251 с.
3. Краснощекова Н. В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста — Ростов -на -Дону.: Феникс, 2008. 251с.

### **References**

1. Kravtsova, E.E. Wake up a wizard in a child: Book. For kindergarten teachers and parents .M.: Education: Educational literature, 1996. 160 p.
2. Zvorygina, E.V. First plot games for kids. – Moscow .: Education, 2008.- 156s. Krasnoshchekova NV Role-playing games for preschool children – Rostov-on-Don .: Phoenix, 2008. 251 s.
3. Krasnoshchekova, N.V. Role-playing games for children of preschool age – Rostov-on-Don: Phoenix, 2008. 251 s.

УДК 378

## **ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Абаева Карина Ильдаровна,***

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)  
федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: kari.ab@mail.ru

### **Аннотация**

Актуальность такой вид деятельности, как игра имеет очень важную роль в развитии дошкольника. Данная тема обсуждается и это связано с тем, что меняется мир, меняются поколения и меняются способы воспитания. Некоторые родители недооценивают важность игры для ребенка. В своей статье, я покажу различия в развитии между ребенком, который “играет” и “не играет”.

**Ключевые слова** игра, развитие, дошкольник, воспитание, обучение, родители.

## **THE IMPACT OF PLAY ON THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS**

***Abaeva Karina Ildarovna,***

*Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan, Russia)*

**The relevance of this type** of activity as play has a very important role in the development of a preschooler. This topic is under discussion and this is due to the fact that the world is changing, generations are changing and the ways of education are changing. Some parents underestimate the importance of play for their child. In my article, I will show the developmental differences between a child who “plays” and “does not play”.

**Keywords** game, development, preschooler, upbringing, learning, parents.

### **Введение**

Слово “игра” насчитывает множество определений в нашем мире. Игра – это один из важнейших процессов в развитии дошкольника; деятельность, направленная на развитие умений и дальнейшее становление ребенка социальным. Подготовка детей к труду, передача “культурных приобретений из рода в род” являются социальными назначениями игры.

Значение игры в развитии ребенка имеет большое количество оснований. Благодаря игре, ребенок учится верить в свои силы, переживать эмоции, осознавать свое место среди других детей, проявлять самостоятельность, общаться со сверстниками, приобретает новые знания и уссовершенствует уже полученные, показывать свои чувства и многим другим положительным чертам.

Любая игра важна для дошкольника, неважно самостоятельная она или нет, каждая игра имеет определенную роль в развитии ребенка и, ни в коем случае, нельзя запрещать ему играть. Во всех поколениях дети играли, ребенку это необходимо, особенно дошкольнику, ведь детство ассоциируется с беззаботностью и играми, а не одной учебой. Учеба, конечно, важна, но для дошкольника не в излишке, по мере развития. А для детей, такая деятельность как игра более необходима, чем какая-то другая в дошкольничестве. Не было игр – не было и детства.

Некоторые родители сейчас думают о том, что игра – это что-то бесполезное, просто развлекательный досуг, который мешает обучаться и овладевать полезными навыками. Они считают, что раннее обучение (письмо, счет, чтение) намного важнее, такой

деятельности, как игра в жизни дошкольника. Тем самым вытесняя игру из жизни ребенка.

### **Результаты исследования**

Произошла такая ситуация, встретились две старые подруги, с детства дружили. У обеих есть сыновья четырех лет. У одной сын Миша ходит в сад, второй Никита на домашнем обучении. Нет, у Никиты никаких противопоказаний для сада нет, просто его мама решила, что он должен учить языки с самого рождения и заниматься тем, что для его возраста не характерно. Встретились они на детской площадке, Миша играл в машинки с другими ребятами, они звали Никиту играть вместе, но он просто сидел на лавочке. Миша играет в саду с другими детьми, он социален, в то время, Никита – нет. Нельзя сказать, что мама Никиты плохая и, что он какой-то не такой, но, если ребенок, не занимается тем, что характерно для его возраста, это может привести не к самым приятным последствиям. Миша общается с другими детьми, он выражает себя и свои эмоции в игре, Никита этого не делает. Заниматься языками в таком возрасте неплохо, но нужно не забывать, что Никита дошкольник, и ему нужно овладевать способностями и развиваться по возрасту. Детство невозможно без игр, без развития с помощью игр, поэтому все должно быть сбалансировано.

### **Дискуссии и обсуждения**

Игра имеет высокую важность для психического и социального развития дошкольника, считают многие современные исследователи. Но также не существует определенного мнения о том, можно ли компенсировать другой деятельностью игру. Высшим уровнем игры овладевают немногие дети, это отображается на показателях общего личностного и психического развития дошкольников. Несмотря на то, что многие родители концентрируют развитие ребенка на учебных предметах и также происходит вытеснение обычных игр – компьютерными играми, необходимо реабилитировать в глазах родителей значимость “старых” игр.

Кроме того, необходима работа психолога с воспитателями и родителями детей-дошкольников по разъяснению важности детской игры для личностного и интеллектуального развития ребенка.

Игра преподносит дошкольнику множество положительных эмоций, навыков и знаний. Дошкольнику интересно играть и с ровесниками, и со взрослыми, и с самим собой. Все мы были детьми, поэтому не нужно лишать этой радости и нынешних дошколят.

### **Литература**

1. Педагогика под ред. И.П. Подласого, учебник для вузов, 2001 год.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» № 2, 2003.
3. Смирнова, Е. О., Рябкова, И. А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. 2013. № 2. С. 15–24.

### **Refereces**

1. Pedagogika pod red. I.P. Podlasogo, uchebnik dlya VUZov, 2001 god.
2. Zhurnal «Doshkol'noe vospitanie» #2, 2003.
3. Smirnova, E. O., Ryabkova I. A. Psikhologicheskie osobennosti igrovoj deyatel'nosti sovremennykh doshkol'nikov // Voprosy` psikhologii. 2013. # 2. S. 15–24.

УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

***Захарова Вероника Романовна,***

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский)*

*федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: VeronikaZaharova1998@mail.ru

### **Аннотация**

Откуда берется ненормативная лексика у детей 4-5 лет? Зачастую мы слышим от своих воспитанников в детском саду бранные слова и сразу же задаемся вопросом: «Откуда ты это услышал? Кто тебя научил?». Ребенок в возрасте 4-5 лет с каждым днем пополняет свой словарный запас, а иногда и ненормативной лексикой.

Цели исследования- найти причины появления ненормативной лексики у детей 4-5 лет и выявить способы их устранения.

Новизна исследования заключается в использовании методики «Коробка ругательств» в качестве устранения ненормативной лексики у детей 4-5 лет.

Методология исследования опирается на русскую народную пословицу «Хорошую речь хорошо и слушать».

Результаты получены с заметным положительным сдвигом : в экспериментальных семьях дети перестали использовать в своей речи нецензурные слова.

**Ключевые слова:** ненормативная лексика, окружающая среда, речь, бранные слова, дошкольный возраст, воспитанники.

## **THE USE OF PROFANITY IN THE SPEECH OF CHILDREN 4-5 YEARS OLD**

***Veronika Romanovna Zakharova,***

*Institute of Psychology and Education, Kazan (Volga Region) Federal University*

*(Kazan, Russia)*

### **Abstract**

Where does profanity come from in children 4-5 years old? Often we hear abusive words from our kindergarten students and immediately ask ourselves: "Where did you hear this from? Who taught you?" A child at the age of 4-5 years is replenishing his vocabulary every day, and sometimes with profanity.

The purpose of the study is to find the causes of profanity in children 4-5 years old and to identify ways to eliminate them.

The novelty of the study is the use of the "Box of Curses" technique as a means of eliminating profanity in children 4-5 years old.

The research methodology is based on the Russian folk proverb "It is good to listen to a good speech".

The results were obtained with a noticeable positive shift : in the experimental families, children stopped using obscene words in their speech.

**Keywords:** profanity, environment, speech, swear words, preschool age, pupils.

## **Введение**

Речь – это способность говорить, выражать, передавать что-либо словами, а так же это отражение интеллектуального развития человека, так как при общении мы всегда обращаем внимание на красоту его речи.

Употребление ненормативной лексики- это огромная проблема современного мира. Человек, который использует в своей речи « мусор» не произведет хороших впечатлений на окружающих. Но если у собеседника красивая и чистая речь, то с ним уже приятно разговаривать и иметь дело.

Необходимо с самых ранних лет ребенка не использовать при нем « мусор» в речи родителей, так как этот же «мусор» продолжает носить с собой ребенок, повторяя за вами эти слова. Не слушайте при малыше современную музыку, в которой нет смысла, но много нецензурной лексики. Это так же учит ребенка бранным словам.

На своем опыте я сделала вывод о том, что в таких ситуациях на речь ребенка влияет окружающая среда. Окружающая среда детей дошкольного возраста- родители, братья, сестры, воспитанники детского сада.

Приведу пример, ко мне в группу ходил мальчик, который при игре со своими сверстниками использовал нецензурную лексику, с каждым днем я замечала это все чаще и чаще. Зная родителей ребенка, у меня сложилось очень хорошее впечатление об этих людях, так как их речь была чистая, красивая и связная. Поговорив с родителями, я узнала, что в семье есть еще два мальчика, один из которых учится в 7 классе, от него и запоминает ребенок весь «мусор». Зачастую именно старшие братья и сестры подадут плохой пример малышам, что является недопустимым в каждой семье.

Если с детских уст вы услышали нецензурную лексику, для взрослых лучшей реакцией будет сделать вид, что вообще ничего не произошло. Тогда ребенок поймет, что это бранное слово не вызывает особых эмоций в отличие от других слов и со временем забудет его.

Исследование опирается на русскую народную пословицу «Хорошую речь хорошо и слушать». Намного приятнее слушать человека с грамотно поставленной речью, без использования нецензурной лексики. Хорошая речь – это грамотность, интонация и четкость. Все это нужно вырабатывать у ребенка с детства.

## **Обзор литературы**

В настоящее время существует множество источников, которые помогут родителям и воспитателям развивать грамотную речь у детей 4-5 лет.

1) Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. В пособии представлены примерные планы занятий по развитию речи и приобщению детей 4–5 лет к художественной литературе; даны рекомендации по организации и проведению занятий. Книга адресована широкому кругу работников дошкольного образования, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

2) Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.

Чем ценна эта книга:

- Опорные рассказы, вопросы и рекомендации трёх уровней сложности, написанные доступным языком, даются к каждой из шестнадцати тем.

- Каждая тема представлена в соответствии с принципами постепенного усложнения подачи материала: на одной и той же картинке можно увидеть необходимый и достаточный материал для развития младших, средних и старших детей-дошкольников.

- Книга многофункциональна, и её "хватит надолго": можно придумывать истории и развивать речь, можно придумывать свою уникальную историю о каждом члене семьи, можно искать героев или предметы, можно изучать новые слова.

- Благодаря многочисленным тематическим рисункам книгу можно читать не десятки, а сотни раз, и каждый раз "прочтение" книги будет новое.

- Книгу можно использовать как тренажёр для развития навыков составления рассказа при подготовке к школе.

3) Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012. - 144 с. Комплексное пособие по развитию речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, зрительно-моторной координации. Адресовано детям среднего дошкольного возраста и их заинтересованным родителям. Может быть использовано в работе логопедами, психологами, воспитателями.

4) Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет / Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012. Цель этой книги - помочь заинтересованным родителям разобраться, правильно ли развивается речь ребенка начиная с самого раннего возраста. Чем раньше вы сможете это определить, тем легче сумеете избежать более серьезных проблем в будущем. Если же ребенку уже исполнилось 7 лет, с помощью игровых тестов вы узнаете, готов ли он к школе или отмечается отставание в речевом развитии.

Не жалейте времени на занятия, ведь четкая, логичная, грамотная речь вашего малыша - залог его успешной учебы, чувства уверенности в коллективе сверстников и при общении со взрослыми. Пособие для игрового дошкольного обучения, осуществляемого родителями, воспитателями детских дошкольных учреждений и учителями.

5) Матвеева, А.С. Буквы и звуки. Развитие речи. 4-5 лет / А.С. Матвеева, Н.Н. Яковлева. - М.: АСТ, 2017. - 336 с. Как воспитать здорового, любознательного, умного, гармонично развитого малыша? Очень просто: занимайтесь по развивающей книжке "Развитие речи. 4 - 5 лет. Буквы и звуки", вместе играйте, выполняйте интересные задания, разучивайте стихи.

Эффективная авторская методика развития речи проверена многолетним успешным опытом А.С. Матвеевой и Н.Н. Яковлевой - известных специалистов в области логопедии, авторов более ста книг и развивающих пособий для детей, а также педагогов и родителей.

## **Результаты исследования**

### *Педагогический эксперимент*

В педагогическом эксперименте «Коробка ругательств» принимали участие три семьи, в которых есть хотя бы один ребенок 4-5 лет, использующий нецензурную лексику. Данный эксперимент является в какой-то степени «наказанием» для самого маленького члена семьи.

Поставьте на кухне «Коробку ругательств», в которую провинившийся будет бросать штраф- свои любимые игрушки или сладости, если произнесет бранное слово. Но данный эксперимент распространяется не только на детей, но и на их родителей, чтобы малыш понял, как всем членам семьи также не хочется прощаться со своей любимой вещью (у родителей это могут быть украшения, косметика, предметы для быта).

В данном эксперименте ребенок лучше поймет, что ругаться нельзя, но так же не особо то и хочется расставаться со своей любимой вещью.

### **Выводы**

По показаниям родителей эксперимента, можно сделать вывод о том, что данное исследование имеет положительный результат. В каждой семье ребенок не захотел расставаться со своими любимыми игрушками и сладостями, которые им покупали взрослые. Тем самым дети перестали использовать нецензурные слова в своей речи.

### **Литература**

1. Маврина, Л. Развитие речи / Л. Маврина. М.: Стрекоза, 2015. 16 с.
2. Серова, Л. Г. Формирование правильной речи у ребенка / Л.Г. Серова. М.: Астрель, АСТ, 2013. 384 с.
3. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. М.: Сфера, 2015. 96 с.
4. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. М.: Просвещение, 2015. 239 с.
5. Яртова, Л. А. Говорим правильно / Л.А. Яртова. М.: Студия АРДИС, 2014. 220 с.

### **References**

1. Mavrina, L. Razvitie rechi / L. Mavrina. M.: Strekoza, 2015. 16 s.
2. Serova, L. G. Formirovanie pravil'noj rechi u rebenka / L.G. Serova. M.: Astrel', AST, 2013. 384 s.
3. Ushakova, O. S. Programma razvitiya rechi doshkol'nikov / O.S. Ushakova. M.: Sfera, 2015. 96 s.
4. Fedorenko, L. P. Metodika razvitiya rechi detej doshkol'nogo vozrasta / L.P. Fedorenko, G.A. Fomicheva, V.K. Lotarev. M.: Prosveshhenie, 2015. 239 s.
5. Yartova, L. A. Govorim pravil'no / L.A. Yartova. M.: Studiya ARDIS, 2014. 220 s.



УДК 378

## **О РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Алексеева Татьяна Алексеевна,*

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

E-mail: [talekseeva17@icloud.com](mailto:talekseeva17@icloud.com)

### **Аннотация**

Целью представленного в статье исследования является определение значения игр на формирование речи детей дошкольного возраста. Определение места и роли игровой деятельности в структуре личности и ее развития. Также рассматриваются виды игр, посредством которых происходит развитие речи.

**Ключевые слова:** речь, развитие, игра, деятельность, формирование, ребенок, игрушки, предметы, знания.

*Alekseeva Tatiana Alekseevna,*

*Institute of psychology and education "Kazan (Volga region) Federal University".*

## **ABOUT THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN IN PLAYING ACTIVITIES**

### **Abstract**

The aim of the research presented in the article is to determine the meaning of games for the formation of speech in preschool children. Determination of the place and role of play activity in the structure of personality and its development. The types of games through which speech development occurs are also considered.

**Keywords:** speech, development, play, activity, formation, child, toys, objects, knowledge.

### **Введение**

Формирование речи играет важную роль в жизни каждого ребёнка. Этот процесс влияет на общее развитие детей. Основы речи закладываются у малышей в течение первого года жизни, а первые три года жизни являются решающими в развитии речевых навыков. Эти навыки развиваются в среде, в которой ребенок слышит речь других людей, а также с помощью разнообразных игр, которые соответствуют определённому возрасту ребёнка. В данной работе я расскажу влияние игр на развитие речи детей.

### **Обзор литературы**

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребенком родного языка и развитие всех сторон речи. Причиной необходимости развития речи детей является потребность общения человека другими людьми. Чтобы речь ребенка была понятна окружающим людям, необходимо развивать её с помощью разнообразных игр, которые соответствуют возрастным особенностям детей. Игра – это одно из лучших средств развития речи, так как она является ведущим и основным видом деятельности дошкольника, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и вследствие чего происходит формирование речи. Игры приносят ребенку радость, положительные эмо-

ции, и эти чувства помогают активно воспринимать речь окружающих, а в дальнейшем порождают самостоятельную речевую активность. В игре ребенок накапливает значительный опыт. Из этого игрового опыта он берет представления, которые связаны со словом. Важно продуманно и правильно организовать игровую среду, предоставить необходимые материалы, игрушки, которые будут питать всю деятельность ребенка и на основе конкретных наглядных примерах развивать свой язык. Предметы, которые дети часто видят в процессе игры, запоминаются легко и откладываются в их памяти. У каждого предмета есть свое имя и характерные признаки, а у каждого действия есть свой глагол. Так, у малышек закрепляются знания о названии предмета, его особенностях и действиях.

## **Результаты**

Рассмотрим несколько видов игр, которые влияют на речевое развитие детей:

1. Дидактические игры – это обучающие игры, которые имеют своё определенное программное содержание. В это содержание входит группа слов, которые должен освоить ребёнок. Такие игры помогают дошкольникам приобрести знания о названии одежды, столовой посуды.

2. Настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Лото». В таких играх закрепляются знания о растениях, животных, овощах и фруктах.

3. Сюжетно-ролевые игры формируют способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлечённого мышления и речи.

Играющий ребенок всегда разговаривает. Он разговаривает, когда манипулирует предметами; разговаривает, когда взаимодействует с детьми или взрослыми, и даже разговаривает, когда играет один. Таким образом, происходит обогащение своего языка.

Также немаловажно сказать о том, что педагог и родитель должны не только организовать соответствующую игровую обстановку для ребенка, но и сами должны участвовать в процессе игры, рассказывать какие-то новые ситуации, тем самым давать ребенку новые слова и словосочетания.

## **Выводы**

В заключении хочу сказать, что речь ребенка является одним из показателей его интеллектуального развития. А именно в процессе игровой деятельности формирование речи у детей происходит легко, интересно и речь становится внятной и понятной окружающим. Также с помощью игр дети учатся разговаривать, взаимодействовать со взрослыми и другими детьми.

## **Литература**

1. Роль речи в жизни ребенка. Электронный ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/10/raz..> (Смирнова Ольга Александровна, 2016 год)
2. Значение формирования речи в дошкольном возрасте. Электронный ресурс: <https://www.art-talant.org/publikacii/19176-formirova..> (Барабашина Раиса Ивановна, 2019 год)
3. Виды игр, влияющих на формирование речи детей. Электронный ресурс: [https://mdou33.edu.yar.ru/razvitie\\_rechi\\_detey\\_v\\_igre..](https://mdou33.edu.yar.ru/razvitie_rechi_detey_v_igre..)
4. Речь как средство общения. Электронный ресурс: <https://childdevelop.ru/articles/develop/5909/>
5. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Электронный ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/rechevoe-razvitie-dete..> (Ольга Стоян, 2017 год)

**References**

1. The role of speech in a child's life. Electronic resource: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/10/raz> (Smirnova Olga Aleksandrovna, 2016)
2. The value of speech formation in preschool age. Electronic resource: [https://www.art-talant.org/publikacii/19176-formirova ..](https://www.art-talant.org/publikacii/19176-formirova..) (Barabashina Raisa Ivanovna, 2019)
3. Types of games influencing the formation of children's speech. Electronic resource: [https://mdou33.edu.yar.ru/razvitiye\\_rechi\\_detey\\_v\\_igre ..](https://mdou33.edu.yar.ru/razvitiye_rechi_detey_v_igre..)
4. Speech as a means of communication. Electronic resource: <https://childdevelop.ru/articles/develop/5909/>
5. Speech development of preschool children. Electronic resource: [https://www.maam.ru/detskij-sad/rechevoe-razvitiye-dete ..](https://www.maam.ru/detskij-sad/rechevoe-razvitiye-dete..) (Olga Stoyan, 2017)

УДК 378

## **О РОЛИ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Мингазеева Ралина Рифатовна,**

*студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань, Россия)*

Е-mail автора: [rmingazeeva@mail.ru](mailto:rmingazeeva@mail.ru)

### **Аннотация**

Цель статьи: в статье рассмотрен процесс развития речи детей с помощью сказок, который в наше время все менее актуально. Исследуется тема распространения и формирования клипового мышления у современных детей. Анализируется роль сказок в развитии речи детей, чему они учатся, читая их.

**Ключевые слова:** речь, сказки, литература, развитие, дети, формирование, чтение.

### **Abstract**

The purpose of the article: the article considers the process of children's speech development with the help of fairy tales, which is less and less relevant in our time. The article examines the topic of the spread and formation of clip thinking in modern children. The article analyzes the role of fairy tales in the development of children's speech, what they learn by reading them.

**Keywords:** speech, fairy tales, literature, development of children, the formation of reading.

### **Введение**

В связи с развитием интерактивного пространства и технологий, наблюдается снижение интереса к чтению как у взрослых, так и у детей. Дети все больше проводят время у экранов, в то время как психологи говорят о распространении и формировании клипового мышления у современной молодежи, как следствии такого влияния. При просмотре видеороликов и мультфильмов дети получают готовую информацию визуально и аудиально, ничего не надо додумывать, только смотри. Это не может заменять чтение детям сказок, в котором подразумевается процесс додумывания и представления собственного образа, при заданных условиях текста сказки. Взрослея, дети учатся читать сами, складывая буквы в слоги и слова, мозг ребенка работает определенным образом. Этого не могут заменить мультфильмы. При этом, умственное развитие имеет прямую связь с речевым. Так, дети лишаются этих простых, но очень действенных и значимых методик развития через слушание и чтение сказок.

### **Результаты**

С древних времен детей воспитывали на сказках. Этот увлекательный процесс задействует детское мышление и воображение, создавая образы и порождая фантазии на основе услышанного. Каждая сказка учит какой-то морали, наглядно демонстрирует, показывает, что будет если какой-либо персонаж ослушался, проявил смелость говоря на несложном детском языке. В сказках встречаются образы людей, животных, одушевляются предметы. Вообще раньше люди сами придумывали сказки. Так мы знаем русские народные сказки и других народов мира. Сейчас и придумывать не надо – книги доступны даже в продуктовых супермаркетах.

Начиная слушать простые сказки, где повторяются действия героев: «Колобок», «Теремок», «Репка», - ребенок узнает новые слова, запоминает порядок действий, пытается повторять понравившиеся фрагменты, внести их в свою игру. Узнает художественные обороты: «ни в сказке сказать, ни пером описать», сказочные названия героев: «Лисичка-сестричка», «Зайка-попрыгайка», «Волчок серый бочок» и др. Также в сказках описываются душевные состояния – весело, грустно, задумчиво. Ребенок пытается понять их и сопереживает героям, учится выражать свое эмоциональное состояние. На примере общения героев складывается представление об общении в жизни.

Малыш слышит много примеров построения предложений по тексту. Пересказывая сказки, ребенок воспроизводит услышанное, упорядочивает, логически связывает описываемые действия в процессе рассказа. Добавляет свои представления развивая творческое мышление, пытается объяснить действия героев сказки. На примере знакомых сказок дети могут придумывать свои, начиная их похожими словами: «жил-был», «и была у них», «вот и сказке конец» и соблюдая похожую композицию.

Дети лепят, рисуют понравившихся персонажей, объясняют изображенное. Могут отвечать на вопросы по материалам сказок, разгадывать загадки, поясняют свои ответы. В детских садах нередко ставят небольшие сценки с разыгрыванием сказок, в которых дети запоминают текст и играют персонажей.

В сказке всегда побеждает добро, герои справляются с различными трудностями, преодолевают свои страхи. Сказки учат добру, справедливости, зло, жадность и хитрость наказываются. Это помогает ребенку поверить в себя, и в то, что все сложится хорошо, учит не лениться и не бояться.

## **Выводы**

Таким образом, сказка имеет большую роль в воспитательном и образовательном процессе дошкольников. Сказки благотворно влияют на речевое развитие детей, развитие творческого мышления, знакомят ребенка с общественными нормами, демонстрируют общение героев и все это осуществляется играя, на простом детском языке.

## **Литература**

1. Железнякова, О.А. Роль сказки в развитии речи дошкольников <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razviti-rechi/2019/09/14/rol-skazki-v-razviti-rechi-doshkolnikov>
2. Колесникова, Л. Роль сказки в развитии речи дошкольников <https://www.maam.ru/detskij-sad/rol-skazki-v-razviti-rechi-doshkolnikov.html>

## **References**

1. Zheleznyakova, O.A. Rol' skazki v razviti rechi doshkol'nikov <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razviti-rechi/2019/09/14/rol-skazki-v-razviti-rechi-doshkolnikov>
2. Kolesnikova, L. Rol' skazki v razviti rechi doshkol'nikov <https://www.maam.ru/detskij-sad/rol-skazki-v-razviti-rechi-doshkolnikov.html>

УДК 378

## **О РОЛИ РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Авзалова Лиана Рузиевна,*

*студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского)  
федерального университета*

Е-mail автора: [liana.avzalova@mail.ru](mailto:liana.avzalova@mail.ru)

### **Аннотация**

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день. Формирование речи у дошкольников является важной задачей. Развитие речи и словарного запаса детей, овладение богатствами родного языка является одним из основных элементов формирования личности, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Большую часть времени в дошкольном детстве ребенок проводит в детском саду, поэтому именно от культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

**Ключевые слова:** речь, развитие, воспитатель, дети, обучение, общение, дошкольник.

*Avzalova Liana Razilevna*

*1st year student institute of psychology and education at Kazan (Volga region)  
Federal University*

## **ABOUT THE ROLE OF THE TEACHER'S SPEECH IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN'S SPEECH**

### **Abstract**

The problem of speech formation in preschool children is relevant today. Speech formation in preschool children is an important task. The development of speech and vocabulary of children, mastering the riches of their native language is one of the main elements of personality formation, is closely related to mental, moral, and aesthetic development, and is a priority in the language education and training of preschool children. Most of the time in preschool childhood, the child spends in kindergarten, so it is on the culture of the teacher's speech that the culture of the children's speech depends.

**Keyword:** speech, development, educator, children, learning, communication, preschooler.

### **Введение**

Приходя в детский сад, круг общения ребенка расширяется. Он учится контактировать с другими малышами и взрослыми, учится слушать, слышать и понимать речь взрослого, отвечать на вопросы. Овладение родным языком как средством и способом общения является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития малыша. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему выражать собственные мысли, тем шире его возможности в познании окружающей реальности, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Дети в дошкольном возрасте активно запоминают и подражают всему, что видят и слышат, поэтому речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения детей,

в общении с ними, является главным источником, из которого дети получают образец родного языка, правильной речи.

### **Результаты**

Воспитатель влияет на становление личности детей, передает им необходимые знания и формирует личностные качества. Поэтому, для того чтобы правильно влиять на саморазвитие дошкольников, педагог сам должен представлять собой высокоразвитую личность. Для воспитателя детского сада владение образцовой речью — это показатель его профессиональной подготовленности. Поэтому задача каждого будущего педагога — постоянно совершенствоваться, улучшать свой родной язык. Его речь должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков, но и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, грамматически верно оформленной, доступной для понимания.

Воспитатель должен понимать, что дети, слушая его, упражняются в овладении языком. Они учатся у воспитателя правильно произносить звуки, слова, грамматически верно строить предложения и логически выражать мысли. Значит, педагог не должен ошибаться в собственной речи, так как эти недостатки могут передаваться детям, и потом от них избавиться будет уже сложнее. Воспитателю необходимо разговаривать с детьми понятно и доступно, правильно и точно подбирать слова, не допускать многословия, не применять слова-паразиты, избегать просторечий, диалектизмов и устранять различные акценты в своей речи. Необходимо следить за использованием новых слов, которые могут не подходить для данной возрастной группы. Однако это не означает, что взрослый не может свободно использовать лексическое богатство родного языка, главное — это учитывать возрастные особенности дошкольников и использовать в речи доступные и понятные им слова. Используя новые слова, воспитателю необходимо объяснять, пояснять их значения. Так обогащается словарный запас малышей, расширяется круг их представлений.

Воспитатель должен владеть хорошей дикцией, правильным литературным произношением. Дети дошкольного возраста перенимают не только верное произношение, построение фраз, но и те речевые несовершенства, которые встречаются у взрослых. Дефекты произношения, подкрепляемые ежедневной практикой, могут закрепиться и стать привычкой в более зрелом возрасте. Ребенку необходимо внятно слышать каждое обращенное к нему слово, иначе он не поймет, о чем говорится.

Интонационная выразительность речи является немаловажным фактором, влияющим на ребенка. Воспитатель старается разговаривать с детьми, применяя разнообразный набор голосовых оттенков, который подчеркивает эмоциональное и смысловое содержание сказанного. Интонации спокойные и взволнованные, сдержанные и оживленные, коварные и наивные, торжественные и деловые, вопросительные и утвердительные, радостные и печальные, которые присущи человеческой речи, помогают маленькому ребенку глубже постичь то, о чем ему говорят, прочувствовать отношение взрослого к событию, поступку, предмету. Речь воспитателя должна быть эмоционально насыщенной, богатой интонациями, достаточно громкой и неторопливой.

Слишком монотонная, однообразная речь утомляет детей, снижает интерес к содержанию текста. Такая речь быстро надоедает маленьким слушателям, они быстро начинают уставать, отвлекаться. В общении с детьми торопливая речь столь же недопустима, как и неправильное произнесение звуков. Речь воспринимается лучше, если она протекает в немного замедленном темпе. Рассказ, прочитанный воспитателем с использованием средств выразительности, вызовет у детей интерес, заставит сопереживать персонажам, ощутить силу слов и надолго запомнить содержание. Тот же рассказ,

прочитанный сухо, быстро, без эмоций, приведет только к скуке и безразличию к художественному произведению.

### **Выводы**

Речь воспитателя-пример для детей. Именно на нее они ориентируются при произношении тех слов, которые они знают. Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь детей. Воспитатель должен совершенствовать и развивать собственную речь, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его учеников, которые намного легче исправить в детстве, чем в зрелом возрасте.

### **Литература**

1. Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей. М.: Лайнер, 2005.
2. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004.
3. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 2005.
4. Электронный ресурс. URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/589/58951f4500753578e4550ce0d1e1f02a.pdf>
5. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-rechi-vospitatelya-v-razvitiirechi-detey/viewer>

### **References**

1. Novotorceva, N.V. Razvitie rechi detej. M.: Lajner, 2005.
2. Sohin, F.A. Razvitie rechi detej doskol'nogo vozrasta. – M.: Prosveshchenie, 2004.
3. Tiheeva, E.I. Razvitie rechi detej. M.: Prosveshchenie, 2005.
4. Elektronnyj resurs. URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/589/58951f4500753578e4550ce0d1e1f02a.pdf>
5. Elektronnyj resurs. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-rechi-vospitatelya-v-razvitiirechi-detey/viewer>



УДК 378

**РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

**Ярмухамедова Назилия Мажитовна,**

*воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: [nazilia.ya@yandex.ru](mailto:nazilia.ya@yandex.ru)

**Аннотация**

В данной статье раскрывается проблема в сохранении и укреплении здоровья детей и рекомендации родителям по использованию здоровьесберегающих технологий в семье и ДОУ.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, здоровесохранении, технология, дети, родители, семья, дошкольное образование, воспитание.

**IMPLEMENTATION OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES  
IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A KINDERGARTEN**

**Yarmuhamedova, Nazilya Mazhitovna,**

*Educator of the first qualification category of MBDOU "Kindergarten of supervision and improvement No. 19" Little Red Riding Hood "ZMR RT", Zelenodolsk*

E-mail: [nazilia.ya@yandex.ru](mailto:nazilia.ya@yandex.ru)

**Abstract**

This article reveals the problem of preserving and strengthening the health of children and recommendations to parents on the use of health-saving technologies in the family and pre-school institutions.

**Keywords:** health-saving, health of children, technology, children, parents, family, preschool education, upbringing.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышают результативность воспитательно-образовательного процесса, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств

Цель программы по здоровьесберегающих педагогических технологий: создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, посещающих дошкольное учреждение, снижение заболеваемости.

Приступая к выполнению данной программы, нами были разработаны консультации и папки передвижки на тему «Выбирать вам, быть здоровыми или болеть», «Не лечитесь самостоятельно», «Откуда берётся здоровье», «Здоровый образ жизни формируется в семье». Были выпущены буклеты на тему «Помоги мне мама быть здоровым!», «А правильно ли мы чистим зубы?», «Ребёнок и табачный дым несовместимы!».

При общении родители чаще стали консультироваться с педагогами на интересные темы. Предлагали внести в воспитательную работу свои идеи (организовать поход в зимний лес, предложить своё участие на ежегодном соревновании, провести больше мероприятий на спортивную тематику с участием родителей, организовать экскурсии в местную больницу и аптеку и т.д.)

Ссылаясь на пожелания родителей, педагогами были внесены изменения в план мероприятий, которые были успешно проведены вместе с родителями:

- развлечения: «Ох уж эти микробы», «Объявим войну болявочке»;
- спортивные праздники: «Детская олимпиада», «Я и моя спортивная семья»;
- проведены досуги с детьми: «Что я ем – расследование сыщика Обжорки», «Закаляться и смеяться»;

- были организованы: экскурсии в больницу, в аптеку, в зимний лес, играть в зимние игры (снежки, катание на санках), Во время весенних прогулок дети посещали игровые площадки на территории школы и клуба. Во время экскурсий воспитатель рассказывала детям о правилах поведения на детских постройках, тем самым прививала детям правила безопасности на прогулке.

Родители при совместных мероприятиях увидели, как педагоги стараются и как относятся к их детям, что повлекло доверительные отношения между педагогами и родителями, ведь это очень важно, когда родитель может доверить своего ребёнка педагогу.

Во время режимных моментов педагог проводила с детьми дидактические игры: «Мой маленький организм», «Тело человека», «Правильно и не правильно» – о безопасном поведении дома, «Одень куклу на улицу» продолжая формировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков, закрепляла практические умения мытья рук и лица, учила видеть красоту в чистоте и опрятности..

Большое значение для формирования здорового образа жизни имеет времяпровождение на прогулке. Во время прогулки ребёнок получает закаливающие процедуры, потому что в детском саду дети гуляют и в тёплое, и в холодное время года. Чем больше ребёнок двигается и занимается спортом на свежем воздухе, тем реже ребёнок болеет.

В группе ведётся сквозное проветривание когда, дети отсутствуют в группе. Большое количество свежего воздуха и солнечного света благоприятно влияет на детей. Чтобы очистить воздух в группе педагоги развели комнатные цветы такие как: хлорофитум, каланхоэ и фикус, постоянно соблюдается температурный режим в пределах 20°.

Во время сон часа дети спят в летний период без маек, при открытой форточке, что способствует лучшему кровообращению, лёгкому и крепкому сну. После сна дети всегда выполняли закаливающие процедуры (хождение по ребристой дорожке).

Таким образом, в детском саду проводится большая работа по оздоровлению и формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

### **Литература**

5. Брехман, И.И. Валеология – наука о здоровье / И.И. Брехман. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – С. 212.
6. Евдокимова Е.С. проектирование как здоровьесберегающие технологии в ДОУ//управление ДОУ. – 2004.
7. Виноградов, Д.А. Физическая культура и здоровый образ жизни / Д.А. Виноградов. – М.: Просвещение, 1998. – С. 118.
8. Нежина, Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста // Н.В.Нежина.– Дошкольное воспитание, 2004. – № 4 – С. 69-73.

**References**

1. Brekhman, I. I. pedagogicheskaya – the science through health / I. recreation Brahman. – М.: stoveenamelled and rehabilitation sport, 1990. – p. 212.
2. Evdokimova E. S. exercise design obrazkach table seasons health saving technologies in the process DOU//character management listed DOU. – 2004.
3. Vinogradov, D. A. training objective Physical culture and healthy ways such as the way the Olympics of life / after D. A. Vinogradov. – М.: energeticheskoye, 1998. – S. 118.
4. Nezhina, N. V. games Protection of the younger health directions of children of life of preschool age // N. V. Izuchayanezhina.- frolovaDoshkolnoe exercise education, 2004. - no. 4-p. 69-73.

УДК 378

**СОЦИОИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ФОРМИРОВАНИИ  
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

*Мухутдинова Гузель Фаритовна,*

*педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского  
муниципального района Республики Татарстан».*

E-mail автора: gyzelka85@yandex.ru

**Аннотация**

В статье раскрывается обоснование применения социоигровой технологии согласно новому образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). Социоигровой подход к развитию и воспитанию детей старшего дошкольного возраста способствует раскрытию индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, находящегося в группе детского сада. Применение социоигровой технологии помогает реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, формированию коммуникативных навыков, самоорганизации у дошкольников, а также позволяет повысить уровень познавательных и творческих способностей у дошкольников.

**Ключевые слова:** социоигровая технология, дошкольный возраст, сверстники, общение, партнерские отношения.

**SOCIO-GAME TECHNOLOGY IN THE FORMATION  
OF THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF PRESCHOOL CHILDREN**

*Mukhutdinova Guzel Faritovna,*

*teacher-psychologist «Kindergarten No. 55 "Kilechek» of Zelenodolsk municipal district of  
the Republic of Tatarstan».*

E-mail автора: gyzelka85@yandex.ru

**Abstract**

The article deals with the rationale for the socio-game technology application according to the new educational standard of pre-school education. The socio-game approach to preschoolers' development and education encourages children's socioactualization in the kindergarten. Application of the socio-game technology contributes to children's need for motion, preservation of their psychological health, formation of preschoolers' communicative skills, selforganization and development of preschoolers' cognitive and creative abilities.

**Keywords:** socio-game technology, preschool age, peers, communication, partnership.

Сегодня одним из ведущих приоритетов в образовании является формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, к решению коммуникативных задач, адаптации к современному социокультурному пространству.

Влияние современной социальной среды, технического прогресса, недостаток общения в семье привело к тому, что дети стали испытывать затруднения в сфере общения. Выражаются они в недостаточном развитии речевой коммуникации, соблюдении норм поведения и речевого этикета, умении слушать, договариваться, взаимодействовать в общих делах.

Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие (Шулешко, 2001). Поэтому наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с взрослыми и сверстниками. Способствуют этому развивающие игровые технологии, в том числе социоиговая, которую я активно применяю в работе с дошкольниками.

Социоиговая технология – это игры и занятия детей в микрогруппах (по 3-6 человек), позволяющие ребёнку самому определять цель своих действий, искать возможные пути решения, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем. Работа в микрогруппах помогает раскрыть индивидуальные возможности и способности детей, активизировать каждого ребёнка с учетом его личных особенностей, пола, интересов, желаний, потребностей. Дошкольник, сравнивая себя с другими участниками микрогруппы, результаты своих действий сопоставляет с результатами сверстников. Выработанная таким образом оценка убедительнее и ценнее, поэтому с педагога «снимается» роль судьи. Социоиговой стиль обучения ищет способы общения детей с взрослыми, при котором утомительное принуждение уступает место увлечённости. Отношения выходят на другой уровень - партнерский. (Букатов, 2008).

Равноправные отношения между участниками педагогического процесса в условиях образовательного учреждения – это такая общность, в которой каждый ребенок чувствует себя умелым, знающим, способным (вместе с другими сверстниками) справиться с любой, адекватной его возрасту, задачей. Только в этом случае к 7-10 годам дети могут самостоятельно сорганизоваться и решить любую (адекватную их возрасту) проблему так, чтобы не было тех, у кого «не получилось», и тех, кто уже давно все сделал. (Шулешко, 1990).

Одним из неперемных условий организации деятельности с детьми является постоянная смена состава малых групп и организация взаимодействия между компаниями, чтобы дети становились по отношению ко всем «своими», а не «другими». Так дети учатся подчиняться правилам, учитывать интересы друг друга, вместе работать и добиваться результата.

Объединение детей в малые группы основывается как на спонтанных объединениях детей, так и на использовании специальных приёмов. Варианты объединения могут быть различные. В своей практике использую деление на пары по желанию детей, по разрезному материалу (картинки), по отдельным предметам (игрушкам), объединённым одним названием (признаком). Игры, которые можно предложить детям на этом этапе: «Собери картинку», «Найди такой же предмет», «Подбери пару по цвету» и др. Во время выполнения задания «Собери картинку» дети объединяются в микрогруппы, последующие задания выполняют вместе. Так, например, игра «Фантазёры». Командам предлагается договориться и построить из счетных палочек геометрическую фигуру, остальные группы отгадывают. Игра способствует тому, что дети учатся уступать друг другу, учатся видеть сверстника, переносят имеющиеся знания в практическую деятельность. Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в младшем возрасте - в пары и тройки, в старшем - по 5-6 детей. Состав микрогрупп, их количество и численность должны несколько раз меняться.

Обязательным условием социоиговой технологии является смена лидера (главного) группы. Лидером может быть любой ребёнок по выбору. Для определения лидера использую считалочки, кто быстрее ответит, с помощью метки (угадать в какой руке спрятан предмет) и др. Постоянная смена лидерства учит одних детей ответственности, развивает организаторские способности, других - преодолевать застенчивость, робость; повышает самооценку.

Смена мезансцен, мест организации деятельности с детьми - еще одно важное условие социоигровой технологии. Для работы с воспитанниками использую всю площадь группы. Мы работаем на ковре, за столом, у доски и в разном положении: стоя, сидя, лёжа. «Путешествие» по группе позволяет сделать занятие динамичным, снимало физическое и психологическое напряжение.

Поддерживать ритм и темп деятельности детей помогает ограничение во времени, например, с помощью песочных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

Несмотря на то, что социоигровая технология ориентирована в большей степени на старший дошкольный и младший школьный возраст, элементы данной технологии я использую и в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Приведу несколько примеров использования коммуникативных игр в работе с детьми 3-4 лет. Например, с целью согласования собственных действий с действиями сверстника провожу игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Запрещенное движение» и др. В рамках социоигровой технологии эта группа игр относится к играм творческого самоутверждения, поскольку подразумевает художественно исполнительский результат.

Применение социоигровой технологии дает возможность робким, неуверенным детям преодолеть свои комплексы, нерешимость, застенчивость. Проявляется самостоятельность, инициативность, коммуникативное общение. Такой подход способствует организации особой общности детей, в которой каждый ребенок чувствует себя умелым, знающим, способным вместе с другими работать в коллективе, а разные мнения по любым вопросам не приводят к конфликтам.

Основные принципы социоигровой технологии совпадают с основными положениями ФГОС ДО, значит, позволяют организовать среду для полноценного «проживания» детства, которая необходима современным детям для полноценного личностного развития и здоровой социальной активности в будущем.

### **Литература**

1. Шулешко, Е.Е. Социоигровые подходы в педагогике / Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов.– Красноярск: Краевой институт усовершенствования учителей, 1990
2. Букатов, В.М. Карманная энциклопедия социоигровых приёмов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп», Санкт-Петербург «НИИ школьных технологий. Москва, 2008.
3. Шулешко, Е.Е. Социоигра / Шулешко Е.Е. – М.: Мозаика Синтез, 2001.

УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА**

**Шатунова Оксана Юрьевна,**

*педагог-психолог «Детский сад комбинированного вида № 391» Ново-Савиновского района г. Казани*

E-mail автора: sokšana81@mail.ru

### **Аннотация**

С каждым годом цифровые технологии становятся все доступнее и совершеннее, дети включаются в цифровой мир почти с рождения. В связи с этим, система образования должна стать источником цифровых изменений, применять их в своей деятельности и обучать применению в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, современная цифровая образовательная среда, интерактивная песочница; педагог-психолог.

### **USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATION EDUCATION: AN INTERACTIVE SANDBOX**

**Shatunova Oksana Yuryevna,**

*teacher-psychologist "Combined type kindergarten No. 391" of the Novo-Savinovsky district of Kazan*

### **Abstract**

Every year digital technologies become more accessible and more perfect, children are included in the digital world almost from birth. In this regard, the education system should become a source of digital changes, apply them in its activities and teach them to be applied in everyday life.

**Keywords:** preschool education, modern digital educational environment, interactive sandbox; teacher-psychologist.

*Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и к отдельным людям.*

Й. Этвёш..

### **Введение**

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Для детей XXI века деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства. Полностью ограничить или лишить детей гаджетов у нас не получится. Наша задача расширить спектр их возможностей.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Появляются новые технологии и средства информатизации, которые благодаря приоритетному национальному проекту «Образование» активно поступают в российские образовательные учреждения.

Основными задачами ДОУ являются охрана жизни и укрепление здоровья детей, обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка, осу-

шествление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Может ли техника помочь в решении этих задач? Думаю, что да! Давайте разберемся.

## **Результаты**

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывая у детей эмоциональный подъем.

К сожалению, анализируя статистику Роспотребнадзора процент здоровых детей уже в школьном возрасте не превышает 12%. На это внушительное число приходится не менее внушительный процент психических нарушений и заболеваний центральной нервной системы у детей, а также нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата и прочее. Составить индивидуальный коррекционный маршрут для каждого ребенка работа кропотливая и ответственная. Создать условия для обучения ребенка с поощрением за положительный результат, и повысить уровень его мотивации к коррекционным занятиям, помогают интерактивные технологии.

А сейчас мне хочется рассказать вам о некоторых, специально созданных для обучения дошкольников цифровых устройствах. К ним относятся:

- Интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами;

- интерактивные детские мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй;

- интерактивные полы – это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека;

- интерактивная песочница – развивающее оборудование нового поколения.

На ней я хотела бы остановиться более подробно.

Развиваемся через игру!

При нарушениях опорно-двигательного аппарата и для развития как мелкой, так и крупной моторики подойдет интерактивная песочница. За счет того, что каждое прикосновения к песку изменяет сюжет и цвет, проводить занятия по развитию моторики кисти рук становится интересным и увлекательным.

Игры содержат совершенно разную механику: в них нужно ходить, передвигать виртуальные предметы левой или правой рукой, делать захваты и многое другое.

Зачастую воспитатели, логопеды, психологи, дефектологи используют современные технологии как инструмент к вовлечению детей в процесс обучения.

Интерактивная песочница дает возможность моделировать интерактивную среду для проживания детьми глубокого, многогранного, личностно значимого опыта в игровой, исследовательской и творческой деятельности.

Технологии дополненной реальности, превращающие песочницу в Волшебную Вселенную, максимально задействуют каналы восприятия (сенсоры), позволяя эффек-



тивно реализовывать принцип индивидуализации при групповом обучении детей всех возрастов, оказывая позитивное психоэмоциональное влияние и не вызывая аддикций.

Песок – природный материал, знакомый каждому ребенку. Он не просто принимает различную форму в воображении ребенка (домик, город, страна, река), но и воздействует на нервные окончания в кончиках пальцев. Когда ребенок манипулирует с песком, он расслабляется, уровень переживаний и тревоги снижается. А в интерактивной песочнице он настоящий творец и волшебник. Он создает свой собственный уникальный мир, творит горы и реки, фантазирует без ограничений.

В своей работе я использую песок для психопрофилактики (песочный круг, победитель злости, песочная фея и т.д.) ; во время адаптационных занятий (здоровьей, песок, песочный детский сад), для психокоррекции и психодиагностики.

На сегодняшний момент я стараюсь на каждом занятии на разных этапах детям дать время для игры с песком. Элементы игры включают в себя:

1. Оргмомент;
2. Правила – ознакомление детей с условиями игры в песочной стране в стихотворной форме;
3. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:
  - рассказ детям о путешествии;
  - постройка игрового пространства (*сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее*);
  - знакомство с различными персонажами (*сказочными героями, животными, буквами и прочее*).

Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью: «Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?».

При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

- «Карта высот» - когда дети «строят» Землю с горами, реками, морями, озерами, пустынями, и планета с помощью компьютера и проектора окрашивается в различные цвета;
- «Вулкан» - когда малыши создают из песка высокую гору, извергающую лаву и выпускающую дым;
- «Шары» - когда песочница превращается в игровое поле и ребята лопают шары нужного цвета, чтобы набрать наибольшее количество очков;

4. Рефлексия – в режиме «водопад», выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

Интерактивная песочница оправданно вызывает восторг у ребят в моем кабинете потому как способствует релаксационному состоянию, снятию напряжения.

## **Выводы**

Применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Но предстоит еще многое сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить всем участникам педагогического процесса. Но не стоит забывать, что педагог — это в первую очередь личность, а цифровые технологии – это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве.

**Литература**

1. Буре, Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 136 с.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2010. 304 с.
3. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2008. 368 с.
4. Скакун, В.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА. М, 2008. 208 с. (Профессиональное образование).
5. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 368 с.
6. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова. Изд. 6-е. Ростовна Дону: Феникс, 2008. 382 с.
7. Федорова, А.В. Самоучитель Adobe PageMaker 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. 736 с

**References**

1. Bure, R.S. Doshkol'nik i trud. Teoriya i metodika trudovogo vospitaniya. M.: Mozai-ka-Sintez, 2011. 136 s.
2. Klimov, E.A. Psihologiya professional'nogo samoopredeleniya: Ucheb. posobie dlya stud. vyssh. ucheb. zavedenij. M.: Akademiya, 2010. 304 s.
3. Kolechenko, A.K. Enciklopediya pedagogicheskikh tekhnologij: Posobie dlya prepodavate-lej. SPb.: KARO, 2008. 368 s.
4. Skakun, V.A. Osnovy pedagogicheskogo masterstva: Uchebnoe posobie. M.: FORUM: IN-FRA. M, 2008. 208 s. (Professional'noe obrazovanie).
5. Sovremennye pedagogicheskie i informacionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya: Ucheb. posobie dlya stud. vyssh. ucheb. zavedenij / E.S. Polat, M.YU. Buharkina. 2-e izd., ster. M.: Izdatel'skij centr «Akademiya», 2008. 368 s.
6. Spravochnik doshkol'nogo psihologa / G.A. SHirokova. Izd. 6-e. Rostovna Donu: Fe-niks, 2008. 382 s.
7. Fedorova, A.V. Samouchitel' Adobe PageMaker 7. – SPb.: BHV-Peterburg, 2003. 736 s

УДК 378

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК НОВАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ножка Светлана Александровна,**

*воспитатель. высшей категории, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Ласточка», г. Зеленодольск*

E-mail: [svetlana\\_nozhka@mail.ru](mailto:svetlana_nozhka@mail.ru)

### **Аннотация**

Систематическое использование всех электронных обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными педагогическими технологиями увеличивает в разы эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков. Игровые технологии, включенные в мультимедиа программы, способствуют повышению интереса детей к организованной учебной деятельности, активизируют их интеллектуально-познавательное и творческое развитие, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию всех видов мышления. Информационно-компьютерные технологии вовлекают детей в развивающую деятельность, помогая ребенку-дошкольнику решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядный материал и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения.

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, дети, методы, образование.

Современный мир быстр и скоротечен. Своевременное получение информации – главное условие и залог успешности. Современное общество предъявляет высокие требования к процессу обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных организациях. Возникает необходимость в цифровизации учебного процесса, для успешного использования новых педагогических технологий в воспитании и образовании дошкольников.

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании и воспитании помогает педагогам найти новые пути для широкого внедрения в свою педагогическую деятельность новых методических разработок, направленных на разработку и реализацию инновационных методик воспитательно-образовательного процесса. В данный период развития дошкольного образования мы начинаем знакомить ребенка-дошкольника и с информационными технологиями, как одними из главных навыков развития самостоятельной личности.

Сегодня информационные компьютерные технологии являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации учебного процесса.

Игровые технологии, включенные в мультимедиа программы, способствуют повышению интереса детей к организованной учебной деятельности, активизируют их интеллектуально-познавательное и творческое развитие, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию всех видов мышления. Информационно-компьютерные технологии вовлекают детей в развивающую деятельность, помогая ребенку-дошкольнику решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядный материал и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения.

Систематическое использование всех электронных обучающих программ в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и инновационными

педагогическими технологиями увеличивает в разы эффективность обучения детей с разным уровнем знаний, умений и навыков.

Рассматривая процессы повышения эффективности образовательного и процесса через призму информатизации, мы считаем, что компьютер может и должен стать тем инструментом, который позволяет: во-первых, повысить эффективность занятий, так как: включение в образовательный процесс мультимедиа материалов (видео, звука, иллюстрационного материала) повышает его наглядность; использование цифровых образовательных ресурсов предметной направленности позволяет организовать изучение материала обучающимся индивидуально, в наиболее предпочтительном для него темпе; сетевые возможности компьютера позволяют выйти в поисках необходимой информации за рамки учебной аудитории, того объема информации, которая предоставляется педагогом или родителями.

Цифровые технологии можно использовать по-разному: сочинять музыку с детьми в режиме реального времени, собирать роботов, учить буквы с интерактивной доской. Смотреть видео можно на любом занятии — утреннюю зарядку вместо педагога может провести кто-то из «Смешариков». Главное — найти ролик или сделать его самостоятельно.

Педагог должен всегда общаться с дошкольниками по поводу заданий: ребенок не должен сидеть, уткнувшись в гаджет.

Три музыкальных приложения, которые можно использовать в работе с детьми:

- Музыкальные истории. Игровое приложение для малышей, позволяющие изучать ноты и развивать слух. Игра состоит из нескольких историй, помогающих изучить определенную область из теории музыки.

- Note Trainer. С помощью фортепианной клавиатуры на четыре октавы можно изучать ноты. Нажимая на любую клавишу, на экране высвечивается правильное название соответствующей ноты. Изучать можно как в классическом, итальянском, формате — до–ре–ми–фа– соль–ля–си, так и альтернативной буквенной системой — А–В–С–D–E–F–G.

- Большие инструменты для маленьких. Красочное музыкальное приложение, открывающее для детей мир музыки. Ребенок сможет сам выбрать музыкальный инструмент, аранжировку и начать играть. В наличии восемь музыкальных произведений, четыре инструмента (гитара, фортепиано, флейта и аккордеон) и забавные анимированные иллюстрации к каждой мелодии.

- Цифровые технологии знакомятся с окружающим миром в плохую погоду: подойдут не только видеоролики о природе, но и приложения, в которых нужно угадать животное по звукам. Например, игра для телефона, которое так и называется “Угадай животное по звуку”.

Цифровые технологии должны обогащать и дополнять привычные ребенку виды деятельности. Если можно играть в дочки-матери без цифровых технологий, то так и нужно делать. Но если с помощью робота можно показать тот или иной физический процесс, то технология нужна.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОИСК

УДК 378

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

**Суховая Елена Владимировна,**

*методист по начальному обучению отдела учебно-методического обеспечения*

*Управления образования Исполнительного комитета*

*Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан*

E-mail автора: suhovaya2015@yandex.ru

Сегодня, когда ключевым элементом модернизации российского образования является федеральный государственный образовательный стандарт, реализация которого закреплена Федеральным Законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», возникает потребность акцентировать внимание на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методах, формирующих умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения.

ФГОС реализуется в 41 общеобразовательной организации Зеленодольского муниципального района: по ФГОС НОО занимаются все общеобразовательные организации с 1 сентября 2011 года, а с 2016 года занимаются по ФГОС ООО.

Проектная, исследовательская деятельность учащихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектной деятельности. Образовательные программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников.

Метод проектов имеет ряд преимуществ: он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой, успешно интегрируется с образовательным процессом, легко вписывается в учебный процесс. Эта технология позволяет достигать поставленных стандартом образования, любой программой целей по любому учебному предмету, сохраняя при этом достижения дидактики, педагогической психологии, различных методик. Этот метод обеспечивает не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу. Проекты развивают коммуникабельность, сплачивают детей, вырабатывают желание помочь другим, умение работать в команде и нести ответственность за совместную работу. Проекты позволяют сместить ударение с процесса пассивного накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов.

Умения, нарабатываемые учеником в процессе проектирования, в отличие от «накопительно-знаниевого» обучения формируют осмысленное исполнение жизненно важных умственных и практических действий. Иначе говоря, формируются составляющие познавательной, информационной, социальной, коммуникативной и других компетенций. К таковым, например, относятся умения понимать поставленную задачу, суть учебного задания, характер взаимодействия со сверстниками и учителем, требования к представлению выполненной работы; планировать конечный результат работы и представлять его; планировать действия, то есть распоряжаться временем, силами, средствами, вносить коррективы в ранее принятые решения; конструктивно обсуждать результаты и проблемы каждого этапа проектирования; формулировать деловые вопросы и запросы о помощи; выражать замыслы, решения с помощью технических рисун-

ков, схем, эскизов чертежей, макетов, поиска и нахождения необходимой информации самостоятельно и другое.

Проектная деятельность - это самостоятельная творческая деятельность учащихся, выполненная под руководством учителя, при которой ребенок сам определяет направление работы и организует свои действия, начиная от идеи и заканчивая ее практическим воплощением.

Какие бывают типы проектов?

1. Исследовательские проекты, характеризуются продуманной структурой, обоснованием актуальности предмета исследования для всех участников.

2. Творческие проекты, предполагают соответствующее оформление результатов, но, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

3. Ролевые – игровые проекты, структура которых также только намечается и остается открытой до окончания проекта, доминирующим видом деятельности здесь является ролевая игра.

4. Информационные проекты, направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении которую в последующем анализируют и обобщают участники проекта.

5. Практико-ориентированные проекты отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

6. Монопроекты, это проекты проводимые в рамках одного учебного предмета по наиболее сложным разделам.

7. Межпредметные проекты, чаще всего выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные и продолжительные.

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом, но на всех этапах педагог выступает как помощник. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника, а именно:

- Консультирует. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную деятельность, моделирует различные ситуации, трансформируя образовательную среду, и т. п. При реализации проектов учитель — это консультант, который должен удержаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то».)

- Мотивирует. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.

- Провоцирует. Учитель не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки в действиях учащихся, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделирует различные ситуации.

- Наблюдает. Наблюдение, которое проводит руководитель проекта, нацелено на получение им информации, которая позволит продуктивно работать во время консультации, ляжет в основу действий учителя по оценке уровня компетентности учащихся.

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностные, развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность – это одна из конкретных возможностей использовать окружающий жизнь мир для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет пространство в педагогической теории и практике. Метод проектов открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию обществом и окружающим миром.

УДК 378

## **ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Полякова Людмила Владимировна,**

*воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5», Ютазинский район, п.г.т. Уруссу*

E-mail: [ludok-pol@bk.ru](mailto:ludok-pol@bk.ru)

Воспитатель, на мой взгляд, одна из одних немногих профессий, основа, которой – любовь, доверие и понимание. Это призвание, желание быть рядом с восторженным миром детских глаз. Быть, воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть детей, которые уже стали "своими детьми".

Выбранная мной тема неслучайна. Познание осуществляется детьми наглядно - образной форме, в процессе деятельности с познаваемыми предметами, объектами и поэтому экспериментирование представляет особый интерес для дошкольников. Конечно, ребенок познаёт мир в процессе любой деятельности. Но, именно в опытно - экспериментальной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность пространственных и временных связей между предметами и явлениями (*почему, зачем, как устроен мир*), что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

В начале учебного года я проводила диагностику степени устойчивости познавательного интереса ребенка по методике Людмилы Николаевны Прохоровой "Маленькие исследователи", цель которой - выявить наличие у детей знаний, умений, навыков опытно - экспериментальной деятельности и уровень познавательной активности.

Учитывая практическую значимость для всестороннего развития ребёнка и результаты проведенной диагностики, мною была намечена цель: развитие у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

*Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:*

1. Создать условия для экспериментальной деятельности.
2. Способствовать развитию психических процессов.
3. Развивать социально-личностные качества: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль.

Также, для себя выдвинула три основных направления: создание предметно-развивающей среды; организация работы с детьми; организация работы с родителями.

Работу с детьми в опытно - экспериментальной деятельности реализую в следующих блоках: образовательная деятельность; свободная самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность ребенка со взрослым.

При проведении образовательной деятельности, формирую интерес к изучаемому содержанию для того, чтобы побудить ребенка к самостоятельной деятельности.

В процессе самостоятельной деятельности привлекаю детей к способам познавательной активности. Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если? А затем в совместной деятельности - закрепляем полученные ранее представления.

При проведении экспериментальной деятельности использую инновационные методы:

- метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.



- компьютерные мультимедийные средства обучения стимулируют познавательный интерес дошкольников. Намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами. Современные средства обучения, в том числе мультимедийные, очень увлекательны.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаем в словесной форме, а иногда избираем другие способы, например, формирование результатов графически, т.е. оформление в рисунках.

Моими первыми помощниками являются родители. Для ребенка важно, чтобы мама и папа поддерживали его интересы, поэтому я привлекаю родителей к активной помощи. Так, например, детям предлагала дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий. Кроме этого, родители помогают мне в оформлении разнообразных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес.

Родители привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье. Для информирования родителей провожу консультации, тематические родительские собрания, мастер-классы, например, "Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников", "Экспериментирование с водой" на которых пытаюсь объяснить, родителям, что главное - дать ребёнку импульс к самостоятельному поиску новых знаний, что не надо делать за ребёнка его работу. Объясняю, что пусть его первые итоги в экспериментировании будут примитивными и невыразительными, важны не они, а сам опыт самостоятельного поиска истины.

Большой популярностью и у детей, и у родителей пользовались тематические проекты "Наши домашние питомцы", "Моя семья в лесу", "Моя семья на даче" и другие. В помощь родителям подобрала практический демонстративный материал, при помощи которого родители могут самостоятельно дома вместе с детьми экспериментировать и проводить опыты. У родителей появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели.

Одно из главных условий успешной организации познавательно-исследовательской деятельности это создание предметно-развивающей среды в группе. Предметная среда должна быть развивающей, так как предметы зачастую побуждают детей начать действовать с ними, и определяет характер их действий. В группе создан Центр познания. Здесь мы с ребятами проводим различные опыты и эксперименты с водой, с воздухом, со снегом, с мыльными пузырями, с песком, с землей.

Важно помнить, чем бы мы ни занимались с детьми, о чем бы ни рассказывали - всегда идет процесс формирования отношения ребёнка к миру, в котором мы живём. Именно это отношение и будет определять, на что в будущем ребёнок направит свои знания способности на расточительство и разрушение или на созидание.

Чтобы обеспечить личностно - ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком, создавая при этом особую атмосферу, которая позволит каждому ребёнку реализовывать свою любознательность и познавательную активность, я разработала Лэпбук с элементами экспериментальной деятельности. В процессе работы с пособием формируются различные интеллектуальные умения, важные для обучения в школе - умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно - следственные связи.

Моя педагогическая работа по организации деятельности детского экспериментирования осуществляется в течение года. В процессе работы я поняла, что исследова-

тельная деятельность вызывает огромный интерес у детей. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания. Постепенно, шаг за шагом, я добиваюсь результатов. Мои дети уже умеют многое: совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками.

Я убеждена, что опытно-экспериментальная деятельность достаточно сильно направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков. Процесс познания, освоение новых знаний детьми очень важны для меня и поэтому, я считаю, что в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

УДК 378

## **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ**

**Аюпова Венера Мухлисулловна,**

*старший методист МКУ «Управление образования Исполнительного комитета  
Заинского муниципального района»*

Е-mail автора: [venera.ayupova@tatar.ru](mailto:venera.ayupova@tatar.ru)

Эпиграфом своей статьи я взяла слова Б.П. Никитина: "Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми? Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но... не опоздайте и, помогая ... думайте сами".

Каждое образовательное учреждение проводит работу по выявлению одарённых детей и разрабатывает программу поддержки личностных способностей обучающихся, разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты. В условиях ФГОС ещё большее значение уделяется созданию системы поддержки одарённых детей и в этой системе каждый родитель, каждый учитель имеет значимость, так как от них зависит обеспечение возможности для самореализации ребёнка.

Что же такое одарённость?

Одарённость – это генетически обусловленный комплекс способностей, которые развиваются в труде, поисках, усилиях или деградируют при их отсутствии. Совокупность ряда способностей, обуславливающая особенно успешную деятельность человека в определённой области и выделяющая его среди других лиц, выполняющих эту деятельность в тех же условиях. Одарённость обычно проявляется в разносторонних способностях (в изобразительном искусстве, в музыке, в актёрском мастерстве, в литературе...) и граничит с талантом. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова понятие «одарённость» толкуется как «то же, что талантливый».

Возникает вопрос: одарён этот ребёнок или способен? Ведь грань между этими понятиями такая зыбкая. В помощь учителям можно предложить следующие критерии:

1. Способный ребёнок обучается по общей программе, одарённому требуется индивидуальная образовательная программа или применение методики опережающего развития.

2. Способный учащийся участвует в текущих и итоговых мероприятиях, одарённый способен на персональные выставки, авторские публикации, сольные концерты ...

3. Способный ребёнок участвует в конкурсных мероприятиях, а одарённый систематически входит в число призёров, добивается высоких результатов.

4. Одарённый ребёнок способен ассистировать педагогу.

Самооценка у одарённого ученика, как правило, завышена. Но в тоже время она бывает крайне противоречивой – постоянные переходы от сознания своих особых возможностей до полного самоотрицания. Когда у такого обучающегося наступает минута отчаяния, необходимо внушать ему, что он обладает большими возможностями и может преодолеть трудности, так как именно в высокой самооценке одарённый школьник черпает силу для своей деятельности.

Общей методики преподавания для одарённых детей не существует. Для них урок без экспериментирования и собственной инициативы практически потерян. В условиях общеобразовательной школы методика обучения одарённых детей основывается на дифференциации обучения и на индивидуальном подходе.

Одарённые дети стремятся к получению информации, знаний, навыков, не предусмотренных программой для данной возрастной категории. Используя метод адаптивного опережающего развития, им можно предлагать специальную литературу на опе-

режение, самостоятельное посещение сайтов в системе Интернет. Педагогу необходимо создать такие условия во внеурочное время, при которых они смогут развивать свои выдающиеся способности. И в этом учителю помогают грамотно выстроенные индивидуальные образовательные маршруты. Индивидуальный образовательный маршрут - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного обучающегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Маршрутная система обучения позволяет реализовать лично - ориентированный подход в образовании одаренных личностей, который максимально учитывает интеллектуальные способности детей, определяет личную траекторию развития и образования. Внедрение маршрутной системы образования позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование у одаренной личности самоценной образовательной деятельности.

Индивидуальные образовательные маршруты отличаются друг от друга. Содержание может отличаться объёмом, степенью сложности, но все они должны быть адекватны конкретному обучающемуся, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута:

1. Исследования обучающихся, анализ уровня знаний.
2. Постановка совместно с обучающимся цели и определение образовательных задач. Определение срока действия маршрута.
3. Отбор содержания образовательного маршрута.
4. Определение модели образовательного процесса.
5. Планирование и создание индивидуальной образовательной программы и определение результатов ее реализации.
6. Образовательная деятельность в рамках индивидуального образовательного маршрута.
7. Диагностика текущих результатов и возможная коррекция индивидуального образовательного маршрута.
8. Подведение итогов работы.

Одарённые дети – это будущее нашей страны. Одарённость нужно беречь и целенаправленно создавать условия для её развития на уроке и во внеурочной деятельности через грамотно выстроенную индивидуальную работу.

УДК 378

**ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Артюхина Марина Владиславовна,***

*старший воспитатель «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан*

***Павлова Елена Юрьевна,***

*воспитатель «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан*

***Селянкина Надежда Андреевна,***

*воспитатель «Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан*

E-mail автора: Nadya-tigra4@mail.ru

**Аннотация**

В статье мы предлагаем проект по повышению компетенции детей старшего дошкольного возраста и их родителей в вопросах финансовой грамотности. В рамках проекта по экономическому воспитанию детей рассматриваются методы и приемы работы с дошкольниками и их родителями. Одно из направлений проекта это профориентация детей и включение их в финансовые аспекты жизни на основе проблемных ситуаций и участия в ярмарках, созданных на базе ДОУ.

**Ключевые слова:** дошкольники, финансовая грамотность, проект, профориентация.

В современный век технологий, сложных экономических отношений требуются высококвалифицированные кадры, овладевшие принципиально новыми профессиями, имеющие экономические представления и компетенции в области финансовой грамотности.

Финансовая грамотность – это более психологическое качество человека, показывающее его степень осведомленности в финансовых вопросах и умения управлять своими деньгами. Между тем в нашей стране исторически сложилось так, что про экономику не принято говорить. Но рыночная экономика, современные тенденции заставляют нас все больше и больше углубляться в данную тему. В наши дни экономические знания нужны всем и взрослым, и детям.

Ребенок с раннего возраста поневоле включается в экономическую составляющую жизни: ходят с родителями по магазинам, участвуют в операциях купли-продажи, обмена, что влияет на формирование первичных экономических знаний на житейском уровне. Не редко создаются проблемные ситуации, когда желания детей не совпадают с возможностями родителей, возникают конфликты, огорчения в следствии которых формируется комплекс несостоятельности будущего поколения. Это глобальная социальная проблема, которую необходимо решать сообща родителям и педагогическим коллективом. Очевидно, необходимо знакомить детей с такими понятиями, как ведение хозяйства, экономия средств, использование сбережений, расширять представления детей об особенностях профессий, напрямую связанных с экономикой. Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

Насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию у них предпосылок реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным. Экономическое образование надо начинать как можно раньше, желательно уже с дошкольного возраста, поэтому данная проблема бы-

ла выбрана нами в качестве исследования и дальнейшей работы с воспитанниками и их родителями.

Цель экономического воспитания: повышение компетенции старших дошкольников и их родителей в вопросах финансов.

Задачи

- учить оперировать деньгами, соотносить доход с ценой товара, что деньги служат средством обмена товарами между людьми - "товар - деньги - товар"
- помочь детям осознать взаимосвязь понятий «труд – продукт - деньги»;
- учить уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.
- способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям
- формировать финансовую грамотность дошкольников и родителей;
- формировать представления детей об экономических профессиях;
- формировать умение выявлять проблему и самостоятельно искать и выбирать наиболее рациональный способ её решения, продуктивно его использовать;
- формировать деловые качества личности, обучать ориентироваться в происходящем;
- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- воспитывать авторитетные качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие, вместе с тем честность, отзывчивость, доброта

Этапы проекта по формированию финансовой грамотности у воспитанников старшего дошкольного возраста: организационный, планирование реализации проекта, реализация проекта, презентация результатов, анализ деятельности.

Методы, приемы и средства обучения финансовой грамотности старших дошкольников

- *Решение проблемных ситуаций.*
- *Чтение народных сказок и авторской художественной литературы:*

Сказка "Вершки и корешки", о том, как мужик и медведь "фермерствовали". Медведь работал по найму за долю от урожая на договорной основе - кому вершки, а кому корешки. Экономический смысл - трудовой договор и оплата труда наёмного работника.

"Кот в сапогах": передача коту хозяином средств производства (мешок) явлена, и вклады, которые кот от имени хозяина приносит королю (пойманная котом дичь) и реклама;

Сказка Пушкина "О рыбаке и рыбке"- договор имел экономический смысл. Вопрос соотношения цены и стоимости услуги;

Выгодное дело» Братья Grimm: знакомство с разными способами получения дохода; развитие смекалки, формирование умения предвидеть результат

«Телефон» К. И. Чуковский: расширение представлений о разнообразии потребностей и многие другие.

В детском саду была создана картотека экономических сказок для детей старшего дошкольного возраста.

- *дидактические игры* «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет»
- *сюжетно-ролевые игры:* «Супермаркет», «Банк», «Ателье», «Рекламное агентство», «Прачечная», «Кафе «Лакомка»», «Музей изобразительных искусств», «Народные промыслы», «Туристическая фирма» и др.
- *Логические и арифметические задачи, задачи-шутки, выполнение задания по рисунку*

- *Занятия по ручному труду* – формируют у детей желания трудиться, выполнять предметы качественно. Раз в три месяца проводятся аукционы и ярмарки, где произведенные товары «продаются» за валюту детского сада «солнечные донаты»

- *Математические приемы*. Естественное соединение математических и экономических знаний следует осуществлять уже на начальной ступени их изучения.

- *Квартальные ярмарки и аукционы* – при подготовке к мероприятию у воспитанников формируются знания о ценообразовании, рекламе, купле-продаже, чувства прекрасного. Воспитанники примеряют на себя новые экономические профессии.

- *Обновление предметно-пространственной среды*: обновление центров развития сюжетно-ролевых игр, лепбуки

- *метод проектной деятельности*.

Реализация проекта предполагает блочную систему:

- Введение в экономику

- Потребности и возможности

- Народные промыслы (горшечницы, кожевники и др)

- Обмен, мир денег (деньги, история денег, банкир)

- Рынок и цена (рыночные отношения, цена, продавец, покупатель)

- Реклама, маркетинг (рекламодатель, маркетолог, специалист по рекламе, кооператор, креатор)

- Моя семья (Семейная экономика, бюджет, экономист, бухгалтер)

Экономическое воспитание в семье

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности некоторые направления совместной деятельности педагогов и родителей по экономическому воспитанию старших дошкольников:

- информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и в семье;

- участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);

- создание обогащенной развивающей среды в домашних условиях;

- организация семейных клубов в целях обеспечения сотрудничества детского сада с семьей.

- проблемы.

Для повышения экономической компетентности родителей во время совместных встреч, в первую очередь, мы подчеркиваем актуальность рассматриваемой проблемы на современном этапе, раскрываем ее исторический аспект, значение экономического воспитания в формировании личности ребенка, показываем направленность экономического воспитания детей, организуем в детском саду.

Консультации: «Финансовая грамотность дошкольников», «Дети и бизнес», «Экономика с детского сада», «Финансовая грамотность как фактор интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста»

Беседы: «Воспитание бережливости», «Воспитание ответственности»

Родительские собрания «Проблемы и перспективы экономического образования», «Роль семьи в экономическом воспитании детей»

Круглые столы: «Как воспитать помощника», «Участие в жизни детского сада»

Дискуссии «Профессиональное будущее наших детей», «Реклама и антиреклама детских игрушек».

**Литература**

1. Вахрушева, Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие / Сост. Л.Н. Вахрушева. М.: ТЦ Сфера, 2011. 80 с.
2. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. 89 с.
3. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников», Москва: издательство «Сфера» 2002. - 90 с.
4. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику». Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2001.
5. Электронная библиотека bookz.ru. Книга Современный экономический словарь - Райзберг Б.А. (15.10.2016).



УДК 378

**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
НА ОСНОВЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

*Тазеева Гулюса Габбасовна,*

*музыкальный руководитель первой кв. категории МБДОУ «Детский сад № 5»*

*Ютазинский район, п.г.т. Уруссу*

E-mail: [g.tazeewa@mail.ru](mailto:g.tazeewa@mail.ru)

*Танец – единственный вид искусства,  
в котором мы сами являемся инструментом.*

Рахель Фарнхаген.

Внимание детей всегда привлекало хореографическое искусство. Широкое распространение в дошкольных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования, приобрела ранняя хореография. Дошкольники любят искусство танца, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений. Развитие двигательных навыков должно происходить одновременно с развитием речи.

Давно доказана тесная связь координации и активности движений ребенка с развитием самых различных психических качеств личности, и эта связь, в известной мере, может выступить одним из показателей развитости эмоциональной и интеллектуальной сферы ребенка, становится залогом его творческих успехов в художественной деятельности.

Основной целью является: создание условий обеспечивающие развитие творческих способностей дошкольников посредством музыкального движения.

Задачи:

- развивать основы музыкальной культуры, музыкальные и творческие способности детей в процессе освоения ритмических движений;
- учить детей воспринимать музыкальные образы и выразить их в движении;
- формировать и развивать двигательные навыки, ритмические способности детей на основе музыкального искусства.

Среди музыкально-ритмических движений большое место занимают музыкально-ритмические упражнения, которые являются основой для накопления музыкально-ритмического опыта. Выполняя музыкально-ритмические упражнения, дети развиваются физически, укрепляется костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом, готовятся к выполнению более сложных двигательных заданий в танцах, играх. Это главное условие развития творческих способностей ребенка.

В музыкально-ритмическом воспитании детей использую разнообразные творческие задания – упражнения, речевые игры, направленные на активизацию внимания, развитие мелкой моторики, освоение пространства зала, перестроения, музыкальности и ритмичности движений. В танце ребенок проявляет свои способности, свою творческую активность, развивается его фантазия, творческие способности: ребенок учится сам создавать пластические образы. Занятия танцем хорошо снимают напряжение, активируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и в целом повышают трудовой и жизненный тонус ребенка

Занятия ритмикой и хореографией помогают детям:

- снять психологические напряжения и мышечные зажимы;
- вырабатывать чувство ритма, уверенность в себе;
- развивать выразительность;
- научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления;
- воспитать в себе выносливость;

- скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.

Воспитательная функция танца эффективна потому, что она наиболее проникновенно воздействует на эмоции и чувства ребенка, поэтому занятия танцем являются органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Ранняя хореография в своем роде уникальна. Цель её – активизация музыкального восприятия через движение. Упражнения её направлены на работу, а, следовательно, и развитие всех мышц и суставов. Для того, чтобы ритмические упражнения превращались в маленькие произведения искусства, необходимо органическое слияние движений и музыки, которое мы назвали бы «ритмической гармонией».

Наряду с этим ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма, стимулируя у ребенка желание, заниматься физическими упражнениями.

Основу занятий ритмикой составляют комплексы упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку преимущественно поточным способом и оформленные танцевальным характером. Выполнение упражнений поточным способом с большим количеством повторений дает возможность соединить нескольких видов деятельности (бег, ходьба и др.) с их возможностями с доступностью и эмоциональностью гимнастических упражнений. Такие занятия воздействуют на сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма.

Ритмика и основы хореографии для дошкольников решают как общие, так и частные задачи.

Общие задачи – оздоровительные, образовательные, воспитательные. К частным можно отнести следующие задачи:

- привлечение детей к систематическим занятиям;
- укрепление здоровья;
- воспитание правильной осанки;
- профилактика заболеваний;
- повышение работоспособности;
- развитие основных физических качеств;
- совершенствование чувства ритма;
- формирование культуры движений.

В системе дошкольного физического воспитания я уделяю большое внимание задачам формирования у детей базы разнообразных движений; двигательной, выразительности движений; двигательного воображения, фантазии. Для реализации поставленных задач я применяю программу А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»; «Танцевальная ритмика» Т.Суворовой, «Топ-хлоп малыши» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой и др.

На своих занятиях работаю не только над формированием физической, но эмоционально-художественной культуры танца, непрерывно подчеркивая связь движений и музыки. Для того, чтобы объединить физкультурный, танцевальный и образный виды движений на одной музыкальной основе, я подбираю для занятий музыкальный репертуар, соответствующий эстетическому уровню восприятия дошкольников (популярные песни из м/фильмов, некоторые эстрадные песни, вызывающие желание двигаться в танцевальных ритмах и настроениях) Отсюда следует вывод, что движение под музыку – универсальное средство целостного развития личности ребенка.

В своей работе использую разные ритмопластические направления. И одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных направлений – это танцевально – ритмическая гимнастика.

Эффективность направления в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую дыхательную и нервную систему ребенка. В своей работе стараюсь использовать образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности является игровая ритмика, которую я систематически использую в своей работе.

Для развития танцевальных умений и навыков включаю в работу такой раздел, как игровые танцы, который направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка.

Для развития мышечной силы и гибкости детей использую методику игровой пластики, которая основана на элементах гимнастических движений и упражнений, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки дают возможность ребенку свободно выражать свои эмоции, открытость и внутреннюю свободу.

Для развития мелкой моторики рук применяю пальчиковую гимнастику, как с музыкальным сопровождением, так и без него. Такие упражнения превращают учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Ведущим видом деятельности, на моих занятиях, считаю музыкально-подвижные игры. Для достижения целей, при проведении занятий, использую приемы: имитации, подражания, образных сравнений, ролевых ситуаций и приемы соревнований.

Для решения своих творческих целевых установок на занятиях использую эффективные методы обучения музыкально-ритмическим движениям, среди них:

наглядный метод – использую как взаимодействие слухового и наглядно-зрительного анализатора;

метод показа – эффективен при разучивании новых движений;

словесный метод – краткий, точный, конкретный;

практический метод – предполагает многократное повторение музыкально-ритмических движений, что помогает детям запомнить последовательность движений и их творческое видоизменение;

игровой метод – является основным при подборе игр, отвечающих задачам занятия, возрастным особенностям и творческому самовыражению;

импровизационный метод – самый эффективный метод, позволяющий успешно развивать фантазию, импровизационные навыки, вариативность композиций и творческое мышление.

Обучение музыкально-ритмическим движениям, в его творческом самовыражении, - целенаправленный и длительный процесс, который нужно реализовывать поэтапно:

этап начального обучения – создание предварительного восприятия движений;

этап углубленного разучивания – совершенствование деталей техники движений, отработка выразительности построение общей композиции;

этап закрепления – создание конечного образа, совершенствование двигательных навыков, перевод в творческое самовыражение.

Проявление творческих способностей детей – это итог всей работы, участие в показательных выступлениях. Дети с удовольствием выступают на утренниках, концертах. Выполняют творческие задания в небольших музыкальных этюдах, разыгрывают сценки, участвуют в представлениях. Активно действуют в самостоятельной музыкальной деятельности вне занятий и даже дома.

Музыкальные впечатления, полученные от движения под музыку на занятиях хореографии, остаются на всю жизнь.

Таким образом, влияние музыкально-ритмических движений на развитие творческих способностей дошкольников в процессе музыкальной деятельности очевидно:

Развиваются и активно проявляются музыкальные способности, в том числе её главный компонент – отзывчивость на музыку, ритмичность; рече-двигательные навыки, сформированные в процессе музыкально-ритмической деятельности, являются основой творческого мышления, синкретизации слова, музыки и движения; совершенствуется эмоционально-волевая сфера, речь, импровизация, артистичность; мы педагоги стремимся приобщить детей к удивительному миру музыки и танца, способствовать их эстетическому развитию, а также способствовать оздоровлению и сохранению их здоровья.

УДК 378

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ  
ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

**Кашинцева Елена Анатольевна,**

*учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3  
ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: zelschool3@mail.ru

В этом учебном году у нас в школе был создан экологический класс. Для того, чтобы включить элементы экологического образования в программу по географии, я создала свой экологический календарь.

Неделя	Экологический календарь
2020 год	
1.09-6.09	1 сентября - День знаний. 6 сентября - День Байкала. 1-7 сентября – Неделя экологических знаний. 2020 год - Международный год охраны здоровья растений- объявлен Организацией Объединенных наций (ООН). Птица 2020 года - журавль –объявлен Союзом охраны птиц России.
7.09-13.09	7 сентября - Международный День действий против сжигания мусора. Неделя в сентябре - Всемирная акция «Очистим планету от мусора». 9 сентября - Всемирный день красоты (в России с 1999 г.). 11 сентября - День рождения Всемирного фонда дикой природы (WWF). 13 сентября - Всемирный день журавля.
14.09-20.09	15 сентября - День рождения Гринпис. 15 сентября - 15 октября – месячник охраны природы. 16 сентября - Международный день охраны озонового слоя (с 1994 г.). 20 сентября - День работников леса. Всероссийский день леса (с 1980 г.).
21.09-27.09	21 сентября -Международный день мира (День прекращения огня и отказа от насилия), (с 1982 г.). 21 сентября - Международная Ночь летучих мышей. 22 сентября - Всемирный день без автомобиля. 23 сентября - Осеннее равноденствие. 26 сентября - Международный день борьбы за полную ликвидацию ядерного оружия. 27 сентября - Всемирный день туризма (с 1979 г.). 27 сентября - Международный день кроликов. 27 сентября - Всемирный день моря (с 1978 г.). 27 сентября - День амурского тигра и леопарда.
28.09-4.10	23-29 сентября - Всемирная акция «Очистим планету от мусора». 28 сентября - Международный день действий против использования МОКС-топлива. 30 сентября - Всемирный день моря. 1 октября - Всемирный день вегетарианства. 2 октября - День детского здоровья. 2 октября - Всемирный день сельскохозяйственных животных. 4 октября - Всемирный день защиты животных ( России с 2000 г.).

5.10-11.10	4 октября - Международные дни наблюдения птиц. 6 октября - Всемирный день охраны мест обитаний. 5 октября - День образования Международного союза охраны природы (МСОП), (с1990г. - Всемирный союз охраны природы). 5-6 октября - Всемирные дни наблюдения птиц. 6 октября - Всемирный день охраны мест обитания (с 1979 г.). 7 октября - (1-й понедельник) -Всемирный день жилища и архитектуры.
12.10-18.10	13 октября - Международный день защиты от стихийных бедствий. 14 октября - День работников государственных природных заповедников (с 1999) 16 октября - Всемирный день питания (продовольствия), (с 1979 г.). 17 октября - Международный день борьбы с нищетой (с 1993 г.) «Дни чистой Волги» в этом году мероприятия были приурочены к проекту «Сохранение уникальных водных объектов», предложенного президентом Владимиром Путиным нацпроекта «Экология».
19.10-25.10	24 октября - День ООН. 24 октября - Всемирный день информации о развитии. 29 октября - Международный день без бумаги. 31 октября - Международный день Черного моря (с 1978 г.) 31 октября - Международный день экономии.
26.10-1.11	1 ноября -День образования Российского экологического союза. 1 ноября- Международный день вегана.
2.11-8.11	6 ноября - Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов. 8 ноября - Всемирный день градостроительства. 9 ноября - День антиядерных акций.
9.11-15.11	10 ноября - Всемирный день молодежи. 10 ноября - Всемирный день науки. 11-18 ноября - Международная неделя науки и мира. 11 ноября - Международный день энергосбережения (с 2008 г.). 12 ноября - Синичкин день ( День встречи зимующих птиц). 12 ноября - День Российских заповедников. 15 ноября - День вторичной переработки.
16.11-22.11	16 ноября - День образования ЮНЕСКО (1945 г.). 16 ноября - Международный день толерантности. 19 ноября - Всемирный день туалета. 21 ноября - День отказа от курения.
23.11-29.11	24 ноября – День образования Всероссийского общества охраны природы (ВО-ОП) в 1924 г. 24 ноября - День моржа. 29 ноября - День Всемирного общества охраны природы.
30.11-6.12	30 ноября - Всемирный день домашних животных. 1 декабря - Всемирный день борьбы со СПИДом (с 1988 г.). 3 декабря - Международный день борьбы с пестицидами (с 1984 г.). 5 декабря - Международный день добровольца (волонтера) (с 1985 г.). 5 декабря (1996 г.) - Байкал включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.
7.12-13.12	10 декабря -Международный день акций за принятие Декларации прав животных. 10 декабря -День прав человека (с 1950 г.). 10 декабря - Международный день акций за принятие декларации прав живот-

	ных. 11 декабря - Международный день гор (с 2003 г.).
14.12-20.12	15 декабря - День образования организации ООН по охране окружающей среды (ЮНЕП), (с 1972 г.).
21.12-27.12	22 декабря - Зимнее солнцестояние. 24 декабря - День создания Международного Социально-экологического союза (МсоЭС).
28.12-31.12	29 декабря - Международный день биологического разнообразия (с 1994 г.). 31 декабря - Канун Нового года (New Year`s Eve).
2021год.	
1.01-10.01	2014-2024 - Десятилетие устойчивой энергетики для всех. 2018-2028 годы - Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития». 2021- 2030 годы - Десятилетие науки об океане. 2021 - 2030 годы - Десятилетие по восстановлению экосистем. 2021г - Международный год овощей и фруктов. 2021г - Международный год творческой экономики для устойчивого развития. 2021г - Международный год ликвидации детского труда. 2021г - Международный год мира и доверия. 1 января - Всемирный день семьи. 10 января-день признательности комнатным растениям.
11.01-17.01	11 января - День заповедников и национальных парков. 11 января - Международный день «Спасибо». 17 января - Всемирный день снега.
18.01-24.01	24 января - Всемирный день образования.
25.01-31.01	26 января - Международный день экологического образования.
1.02-7.02	1 февраля - начало всемирной межконфессиональной недели. 2 февраля - Всемирный день водно-болотных угодий. 4 февраля - Всемирный день борьбы против рака.
8.02-14.02	10 февраля - Всемирный день зернобобовых. 11 февраля - Международный день женщин и девочек в науке.
15.02-21.02	17 февраля - Всемирный день кошек. 19 февраля - День кита. 20 февраля - Всемирный день социальной справедливости. 21 февраля - <b>Международный день родного языка</b> (ЮНЕСКО).
22.02-28.02	27 февраля - Международный день полярного медведя.
1.03-7.03	1 марта - День «Ноль дискриминации». 3 марта - Всемирный день дикой природы.
8.03-14.03	8 марта - <b>Международный женский день</b> 14 марта - Международный день за реки, воду и жизнь (с 1997 г.)
15.03-21.03	15 марта - Международный день защиты белька (детёныша тюленя) 15 марта - Всемирный день защиты прав потребителя. 20 марта - Международный день счастья. 21 марта - Международный день леса (с 1971 г.)

22.03-28.03	21 марта - Весеннее равноденствие. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов (с 1993 г.) 23 марта - Всемирный метеорологический день (с 1961 г.) 27 марта - Международный Час Земли (с 2007г.)
29.03-4.04	29 марта - День добрых дел (Good Deeds Day) 30 марта - День защиты Земли. 1 апреля - День птиц (с 1994г.) 4 апреля - Международный день Интернета.
5.04-11.04	5 апреля - Международный день нравственности. 6 апреля - Международный день спорта на благо мира и развития. 7 апреля - Всемирный день охраны здоровья.
12.04-18.04	12 апреля - Международный день полёта человека в космос. 15 апреля - День экологических знаний.
19.04-25.04	21 апреля - Всемирный день творчества и инновационной деятельности. 22 апреля - Международный день Матери- Земли. 23 апреля - Всемирный день книги. 24 апреля - Международный день дипломатии во имя мира. 24 апреля - Международный день защиты лабораторных животных.
26.04-2.05	26 апреля - Международный день памяти о Чернобыльской катастрофе. 28 апреля - День охраны труда. 2 мая - Всемирный день тунца.
3.05-9.05	3 мая- День Солнца (с 1994 г.) 8-9 мая - Дни памяти и примирения , посвящённые погибшим во Второй мировой войне. 9 мая- Всемирный день мигрирующих птиц.
10.05-16.05	12 мая - День экологического образования (с 1992 г.) 15 мая - Международный день семей. 16 мая - Международный день мирного сосуществования. 16 мая - Международный день света.
17.05-23.05	20 мая - Всемирный день пчёл. 20 мая - День Волги. 21 мая - Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития. 21 мая - Международный день чая. 22 мая - Международный день сохранения биологического разнообразия.
24.05-31.05	30 мая - Всемирный день без табака ( ВОЗ)
	5 июня - Международный день охраны окружающей среды.

За 1-е полугодие учащиеся приняли активное участие:

2. в Муниципальной научно-практической конференции «Лес-наше богатство» Ханзарова Ралина, 7а (диплом).
3. в Международной интернет-олимпиаде «Солнечный свет» по теме «Основы экологических знаний» Аверьянова Диана, 6б (диплом 1 степени).
4. во Всероссийской олимпиаде «Хочу всё знать!» по теме «Земля как планета» на сайте «Педагоги России» Саттарова Софья, 6а (диплом 1 степени).
5. во Всероссийском экологическом онлайн-уроке «Дар воды. Водные профессии» экологический 8г класс (дипломы) 2.10.2020 г.
6. во Всероссийской акции «Экологический диктант»



[https://vk.com/childishrepublic?w=wall-187579769\\_302](https://vk.com/childishrepublic?w=wall-187579769_302).

7. в школьном туре Всероссийской олимпиады по экологии.
8. Во Всероссийском экологическом уроке «История вещей и экономика будущего», движение ЭКА, экономика будущего.рф 30.10.2020 г.
9. во Всероссийском экологическом уроке «День Чёрного моря» 5.11.2020 г.
10. во Всероссийском экологическом уроке «На волне Чёрного моря» 28.11.2020 г.
11. во Всероссийском экологическом уроке [#УрокЭколят](#) [#ДрузьяЗемли](#) в рамках Всероссийского экологического фестиваля детей и молодёжи "Земле жить!" «Эколята – молодые защитники природы.» от ФГБОУ ДО ФДЭБЦ РТ( и у детей) <https://www.instagram.com/p/CH8BafqBqkS/> 20.11.2020 г.
12. во Всероссийском экологическом уроке «За чистое будущее озера Байкал» 4.12.2020 г.

За организацию этих мероприятий мне были вручены дипломы. Я также заняла 2 место в Международном фотоконкурсе «Зимние пейзажи» на сайте международного образовательного центра «Кладовая талантов».

Учащиеся выбрали индивидуальные итоговые проекты (ИИП) по экологии, которые будут защищать в конце учебного года.

УДК 378

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Мурашова Елена Александровна,**

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск,*

*Республика Татарстан*

E-mail: [lilija-zd@mail.ru](mailto:lilija-zd@mail.ru)

Глобальное введение компьютерных технологий во все слои деятельности, формирование новейшей высокоавтоматизированной сферы и коммуникаций положили начало формированию информационного общества.

В России «информационная культура» как термин начал использоваться в второй половине XX века. Первыми проявившие инициативу стали библиотекари. Первыми работами с термином «информационная культура» были статьи Э.Л. Шапиро «О путях уменьшения неопределенности информационных запросов» и К.М. Войханской и Б.А. Смирновой «Библиотекари и читатели об информационной культуре».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) отмечает, что в «результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией». Выпускник школы сегодня должен быть умелым пользователем информационно-коммуникационных технологий и современных технических средств; обладать хорошо развитым умением искать, анализировать и перерабатывать информацию, получая новые знания. Использование информационных технологий призывает к необходимости в формировании у учеников планировать события с наибольшей быстротой, держать все под контролем, умение формировать и обосновывать мнения и контролировать все процессы с большей скоростью и эффективностью. С каждым годом использование компьютеров происходит на более ранних стадиях обучения. На сегодняшний день мир не стоит на месте и необходимы изменения методики преподавания для широкой адаптации ребенка в нашем обществе.

Умение работать с информацией формируется уже в первые годы обучения во всех образовательных учреждениях, а также используется при выполнении домашнего задания, предполагает активные действия по поиску, обработке и организации информации. Придя в школу, младшему школьнику приходится работать с большим объемом информации. Дать школьнику ориентир, научить пользоваться таким популярным инструментом, как интернет, использовать свои знания, всему этому должна научить начальная школа.

Не менее значительно сформировать у школьника «Информационные умения», которые проявляются в потребности формирования новой информации, которую нужно проанализировать, обработать, сохранить и в дальнейшем передать другим людям.

Развитие информационных умений учащихся начальных классов возможно при соблюдении ряда условий, таких как:

- мотивация информационно-поисковой деятельности обучающихся (познание ребенка во внеурочное время, возникший вопрос или выход из какой-либо ситуации);
- добровольность работы школьников с дополнительными источниками информации (объекты для наблюдений, опыты, эксперименты, литература, медиаресурсы, субъекты общения и т.д.);
- доступность информационных ресурсов (во внеурочной деятельности, в рамках урока справочники, энциклопедии. Знания товарищей и т.д.);

- работа с информационными источниками зависит от его умения и навыков в использовании информационной системы (во внеурочной деятельности, в рамках урока справочники, энциклопедии.)

- поэтапность в развитии качества взаимодействия школьников с информационным миром (зависит от степени формирования его информационных вкусов и выбора, наличия надлежащих умений и навыков);

- отсутствие строгой регламентации процесса освоения учениками умений информационной деятельности (гибкий подход – индивидуальный или групповой);

- повышение уровня познавательной самостоятельности школьников

Задача начальной школы – развить интеллект ребёнка до уровня понимания причинно-следственных связей. Именно в начальной школе интеллект ребёнка развивается так интенсивно, как ни в какое другое время. Главная задача возраста – постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений. Интенсивно формируются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, многие из которых останутся неизменными на протяжении всей жизни человека. Поэтому на сегодняшний день одним из самых значимых умений учащихся, становится работа с информацией. Так диктует нам время, в котором мы живем.

УДК 378

## **ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОЙ ЛЕКСИКИ**

*Синакаева Гузель Фаридовна,*

*учитель английского языка первой кв. категории МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ,*

E-mail: sinakaeva82@mail.ru

Все мы, учителя, знаем, что vocabulary очень важен при изучении английского языка даже в какой-то степени больше, чем грамматика. Ведь не зная грамматику, мы мало что можем сказать на английском языке, но не зная vocabulary мы не можем сказать ничего.

Изучение и обучение словам является очень важной темой для раскрытия и обсуждения. Давайте разберём ошибки, которые мы, учителя, допускаем при изучении новой лексики.

### **Ошибка 1.** «Spoon feeding» (кормление с ложечки).

Работая с новыми словами в учебнике, в тексте, учитель обычно считает своим долгом всё рассказать, показать, перевести, дать определение. Но когда информация даётся готовая, она плохо усваивается и не запоминается. Например, если у вас в учебнике есть боксы с новыми словами, ваша задача – проработать слова. Не нужно сразу давать перевод этих слов, лучше дать детям маркеры и попросить их выделить слова, которые у них вызывают трудности, а те, которые хорошо знают, выделять не надо. Не нужно бояться тишины при этом, пусть дети посмотрят этот список слов. Далее не нужно спрашивать, что им не понятно, постарайтесь задействовать их собственные ресурсы. Дайте им, если необходимо, ещё пару минут, посадите в пары или мини- группы, попросите их посмотреть есть ли слова, которые вы не знаете, а ваш партнёр знает. Пусть дети помогут друг-другу. Они могут встать, походить по классу, поспрашивать друг у друга. То есть, при организации этой работы рекомендуется не давать готовый перевод, никакого «кормления с ложечки», призываем детей анализировать материал, учим как с этими словами работать в дальнейшем.

**Ошибка 2.** Нужно стараться не давать в качестве домашнего задания выучить новые слова, т.к. это задание имеет смысл только в том случае, если ваши ученики самостоятельны и умеют работать автономно, потому что вы уже их этому приучили и они чётко знают как работать со словарём, у них есть dictionary skills, если они знают как вести словарик, как делать эти записи, что выписывать, если они знают что дальше делать с этими словами, как учить эти слова.

Задумывались ли вы когда-нибудь, как дети будут учить эти новые слова дома? Можно сделать эксперимент: когда вы зададите детям выучить новые слова, спросите как и что конкретно они делают дома, когда приступают именно к этому заданию, как они учат слова, т.к. ребёнок сам не может распределить свои ресурсы и выучить слова так, как нам это нужно. Поэтому, прежде чем давать такие задания, нужно убедиться, что ваши ученики владеют dictionary skills и study skills. Объясните им чётко как с этим нужно работать. И это не просто, как кажется. Уходя с вашего урока дети должны чётко понимать, что означают эти слова, как они правильно произносятся, как их правильно использовать, какие у слова есть формы. Потому что на уроке вы это проработали, сделали презентацию, выполнили ряд каких-то действий, которые позволяют ребёнку прийти домой и выполнить упражнения на закрепление с пониманием без истерики и без того, чтобы долго искать слова в словаре. А для этого нужно систематически учить детей работать со словарями.

**Ошибка 3.** Если мы работаем с текстом в учебнике, то обычно мы считаем, что должны знать из этого текста практически все слова. И если мы их не знаем, значит срочно надо выучить. Но по коммуникативной методике это является заблуждением. Вообще не рекомендуется учить все слова из текста. Мы должны помнить о том, что лексика делится на активную и пассивную и понимать, что активная лексика – это то количество слов, которое является основным. Вообще, это норма, если в тексте есть 5-10% незнакомых слов и авторы учебников закладывают это в тексты. Это нужно для того, чтобы была языковая догадка, навык, когда ученик должен из контекста понимать значение слова – где-то примерно, где-то интуитивно, но это необходимо. Не будет такого, что при изучении языка в тексте будут понятны все слова. А мы обычно просим учеников перевести фрагмент текста по цепочке и, если ученик где-то не очень точно перевёл или отошёл, просим не выдумывать и переводить по тексту. Но так делать не нужно, наоборот, поощряйте выдумку! Нужно научить детей выбирать ключевые слова (слова, которые нужно обязательно понимать, слова, которые нам понадобятся для выполнения заданий по учебнику к этому тексту)

**Ошибка 4.** Слов для заучивания не должно быть много, так как учащиеся должны впитывать эти слова постепенно и уметь их использовать в своей речи или письме. Лучше задавать посильное количество слов, которое дети точно выучат к следующему уроку, учитывая, конечно, возрастные особенности и уровень подготовленности детей. В идеале количество слов для заучивания не должно превышать 10-12 слов.

**Ошибка 5.** Словарные диктанты. Я сама не против словарных диктантов. Дело в том, что, когда мы даём слова на диктант, мы чётко должны понимать цель, которую преследуем, для чего мы даём диктанты. Для того чтобы дети знали значение и смысл слова, или чтобы произносили и писали правильно, или чтобы знали форму слова, часть речи, или в каком контексте они его могут использовать? Поэтому, когда мы даём выучить слова на диктант, мы должны точно знать, чего мы хотим добиться, что мы прорабатываем. Диктанты бывают разными. Если мы просто хотим проверить meaning, то проводим обычный диктант, когда мы говорим слово по-русски, а дети должны написать по-английски. А можно проверить и meaning и spelling одновременно. Например, при изучении темы «Предметы мебели» попросить поделить на колонки по названиям комнат, и дети должны будут, услышав определённое слово ещё и написать его в нужную колонку. Так мы можем «убить двух зайцев».

Подводя итог, можно сказать, что какие бы вы методы не выбрали, главное – помните, что дети любят разнообразие. Поэтому при выборе методов изучения новой лексики не забывайте об этом и учитывайте индивидуальные особенности детей.

УДК 378

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СПОСОБ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ**

**Мазинова Гульнара Изетовна,**

*учитель биологии высшей категории, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей», Республики Марий Эл*

Е-mail автора: mazinowa.gul@yandex.ru

### **Аннотация**

Как обобщить, систематизировать и запомнить информацию. Что позволяет развивать как творческие, так и речевые способности детей, активизирует память и мышление? Ответы на эти вопросы раскрывает автор данной статьи. Статья будет полезна учителям в рамках любого предмета.

**Ключевые слова:** интеллект – карта, систематизация, дифференцированный подход.

Предмет «Биология» занимает одно из ведущих мест в системе школьного образования, в соответствии с ФГОС входит в обязательную предметную область «Естественные науки». Особенностью биологии является то, что ее объекты, будучи живыми существами, являются одновременно и её субъектами. Это придает биологии привлекательность и служит залогом личного и общественного интереса к ней. Биология служит основой для медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, экологии, занимающих важную роль в нашей повседневной жизни. Поэтому образование по данному предмету в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, о ее многообразии и эволюции, о человеке как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. (1)

Роль учителя заключается в том, чтобы мотивировать, активизировать ученика к изучению предмета, научить сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать. Развивать все перечисленные элементы универсальных логических действий можно, применяя интеллект - карты, как готовые, так и составленные самостоятельно, индивидуально или группой.

Интеллект – карты. Их называют картой ума, мышления, мыслей, ментальной картой, mind map. Это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. Интеллект - карта - это организация информации, понимание идеи, поиск вдохновения, лучшее запоминание, презентация идеи, управление задачами, детализация проекта. (Бордовская, 2011)

Изобретатель интеллектуальных карт (mindmap) британский психолог Тони Бьюзен (1942-2019), ведущий мировой эксперт в области мозга, обучения и мышления, описывал термин «интеллектуальная карта» как способ фиксации идей и изучения нового путем разбивки информации в легкий для понимания и запоминания формат. В России, интеллект - карты изучали доктора педагогических наук Васильева Е.Е. и Васильев В.Ю. Они создали ментальные карты, которые эффективно используются для 100% запоминания любых учебников, написания курсовых и дипломных работ, скорочтения и скоростного конспектирования, анализа и принятия решений.

Правила составления интеллект - карт.

1. При составлении карты удобно пользоваться листом формата А4. Для работы необходимы разноцветные ручки, фломастеры, маркеры, карандаши.

2. Обучающиеся собирают материал из разных источников: книги, статьи, ссылки на интернет-сайты.

3. В центре листа располагается центральный образ, символизирующий тему, с которого начинается работа как на карте, так и в мыслях. Неважно, если обучающийся не умеет рисовать. Приобретая опыт, он поймёт: главное, чтобы этот рисунок был понятен ему, давал пищу для ума и содержал достаточное количество подробных элементов для дальнейшей фантазии знаний. В любом случае, нужно акцентировать внимание на цветовой гамме, применяемой при создании интеллект – карты, т.к. использование различных оттенков способствует лучшему запоминанию.

4. От центрального образа отводятся ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они сопрягаются напрямую с данной темой!) рекомендуется их сделать пошире.

5. От широких ветвей аналогично чертятся более тонкие ветви, уточняющие основные мысли.

6. Для рисования используются рисунки, символы, знаки, аббревиатура и т.п.

7. При создании интеллект карты обучающиеся вырабатывают собственный стиль. Тогда полученный продукт становится полезным инструментом на уроке, в котором зафиксированы все мысли на понятном учащимся языке, а выделение цветом способствует лучшему запоминанию. (3)

Создавая интеллект - карты, ученики могут работать индивидуально по дифференцированным заданиям. Например, работа может вестись по трем направлениям: теории, практики, исследователи. Каждый берет то направление работы, которое ему ближе к восприятию. Теоретики работают, используя материал учебника, информационных листов. Их задача найти необходимую информацию, провести выборку правильного ответа. Практики работают с заданиями практического характера, где нет прямых ответов на вопросы. Задания требуют умения сопоставлять, находить ответы используя различные ситуационные примеры. Исследователи должны уметь сопоставлять, сравнивать, анализировать, исключая неверные решения, приходиться к верным ответам.

Интеллект - карты можно использовать на разных этапах урока, а также при выполнении домашнего задания. Особенно это актуально при дистанционном обучении, так как при выполнении данной работы учащиеся используют свой интеллектуальный потенциал и не могут воспользоваться помощью «всемогущего» интернета.

Таким образом, интеллект-карты сегодня отвечают реальным запросам современной школы, способствуют формированию у школьников универсальных учебных действий, повышают мотивацию учащихся к учению, что подтверждается повышением качества обученности.

### **Литература**

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение.  
URL [predmetconcept.ru](http://predmetconcept.ru)...nauchno\_obosnovannoj\_konceptcii...
2. Бордовская Н.В., Даринская Л.А., Костромина С.Н. Современные образовательные технологии. - М.: Кнорус, 2011. - 269 с.
3. Супермышление. Тони и Барри Бьюзен| Яндекс Дзен  
Яндекс.Дзен>media...supermyshlenie-toni-i-barri...

УДК 378

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*Агапова Ирина Юрьевна,*

*педагог-психолог, МБОУ «Лицей № 14» ЗМР РТ, г. Зеленодольск*

E-mail: [sahina1982@mail.ru](mailto:sahina1982@mail.ru)

Сегодня достаточно подробно разработаны критерии и методы, которые позволяют определить уровень готовности к школе нормально развивающихся детей. Такой ясности нет, когда речь идет о детях с отклонениями в развитии. В частности, не все дети с особыми образовательными потребностями, имеющие ЗПР переступающие порог школы, психологически являются школьниками.

У них присутствуют нарушения познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы, пониженная умственная работоспособность, недостаточное развитие отдельных психических функций, стойкие трудности в усвоении учебных знаний, умений и навыков в соответствии с учебной программой для массовой школы.

Характерными проявлениями инфантильных черт психики детей с ЗПР являются: эмоциональная поверхностность и непосредственность, неспособность к волевому усилию, недоразвитие мотивации, критичности, аффективная возбудимость, двигательная расторможенность или вялость, апатичность и т. д. К моменту поступления в школу у большинства детей с ЗПР доминируют игровые мотивы.

Под термином «задержка психического развития» (ЗПР) понимается отставание в психическом развитии, которое с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой – дает (как правило, при наличии этого специального подхода) возможность обучения ребенка по общей программе усвоения им государственного стандарта школьных знаний. Проявления задержки психического развития включают в себя и замедленное эмоционально-волевое созревание в виде того или иного варианта инфантилизма, и недостаточность, задержку развития познавательной деятельности, при этом проявления этого состояния могут быть разнообразными.

Исследуемый феномен характеризуется прежде всего замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности, по структуре и количественным показателям отличающимися от олигофрении, с тенденцией к компенсации и обратному развитию.

В клинико-психологической структуре каждого из перечисленных вариантов задержки психического развития имеется специфическое сочетание незрелости эмоциональной и интеллектуальной сферы.

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из актуальных психолого-педагогических проблем психологами и педагогами всего мира. Такие исследователи, как М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, М.Г. Рейдибойм, Т.А. Власова констатируют связь между ЗПР и резидуальными (остаточными) состояниями после перенесенных во внутриутробном развитии или во время родов, или в раннем детстве слабовыраженных органических повреждений центральной нервной системы, а также генетически обусловленной недостаточностью головного мозга. В результате к началу обучения в школе у таких детей оказывается несформированной готовность к школьному обучению. Последнее понятие включает физическую, физиологическую и психологическую готовность детей к осуществлению новой по отношению к периоду дошкольного детства деятельности.



Дальнейшие систематические исследования психологических особенностей детей с ЗПР, проводившиеся уже не только Институтом дефектологии, были в основном посвящены изучению познавательной деятельности, а также умственной работоспособности.

В исследованиях Р.Д. Триггер, Н.А. Цыпиной, С.Г. Шевченко было показано, что речь детей с ЗПР отличается от нормы. Словарь, особенно активный, значительно сужен, понятия недостаточно точны, а иногда и просто ошибочны. У таких детей затруднено формирование эмпирических и грамматических обобщений. У детей этой группы часто встречаются дефекты произношения, им плохо дается звуковой анализ слова и пр. Все это значительно затрудняет обучение чтению и письму по общеобразовательной программе без создания особых образовательных условий.

Располагая определенными научными сведениями о клинических особенностях детей с ЗПР, исследователи выделяют ряд вариантов этого состояния. Психический инфантилизм (эмоционально – незрелые дети), астенические состояния (длительно текущие) представляют собой наиболее легкие формы. Дети с ЗПР этих форм, могут иметь первичное нарушение (или снижение в ранние сроки постнатального развития) прежде всего темпа формирования, эмоционально – волевой реакции, а на этой основе малую работоспособность, быструю истощаемость, аритмию памяти, внимания, не критичность. Эти особенности психики не могут не влиять негативным образом на обучаемость детей.

Образовательная интеграция может быть эффективной для детей, которые по уровню психофизического и речевого развития соответствуют или близки к возрастной норме и психологически готовы к совместному обучению с нормально развивающимися детьми, при создании определенных условий.

В последние годы количество детей с задержкой психического развития не только не снизилось, оно неуклонно растет. Число учащихся начальной школы, не справляющихся с требованиями школьной программы, за последние 10 лет возросло в 2,5 – 3 раза.

Группа детей с нарушениями в развитии по статистическим данным ряда стран составляет от 8 до 13 % в зависимости от того, какие нарушения учитываются. Число таких детей из года в год возрастает, ибо возрастают факторы риска, среди которых наиболее опасны: отягощенная наследственность, патология беременности или родов у матери, хронические заболевания у родителей, неблагоприятные экологические ситуации, профессиональные вредности у родителей до рождения ребенка, курение матери во время беременности, алкоголизм родителей, неполная семья, неблагоприятный психологический микроклимат в семье и в школе.

Основные подходы к обучению и развитию детей с ЗПР.

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;

- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;

- развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- формирование умения планировать свою деятельность;

- развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие видов мышления:

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (драматизация, чтение по ролям и др.).

6. Развитие речи, владение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем и обогащение словаря.

При организации инклюзивного обучения в нашем лицее происходит включение одного – трех детей с ОВЗ в общеобразовательный класс массовой школы, при том что вышеназванные учащиеся получают необходимую коррекционную помощь по месту обучения и проживания. А именно, в учебных планах классов предусмотрены индивидуальные и групповые коррекционные занятия, которые выносятся за пределы максимальной нагрузки обучающихся. В группы объединяются по 3 – 4 ученика, у которых обнаружены одинаковые пробелы в развитии и усвоении школьной программы или сходные затруднения в учебной деятельности. Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается.

Работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, психологом и дефектологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении.

Каждая форма педагогического общения с обучающимися с особыми образовательными потребностями в нашем лицее имеет три четко определенные цели:

- образовательную,
- воспитательную,
- коррекционно-развивающую.

Образовательная цель задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

Воспитательная цель определяет задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

Коррекционно-развивающая цель четко ориентирует педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами.

Особо следует сказать о создании благоприятного психологического климата в процессе обучения, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и учащимися, атмосферы предотвращения психотравмирующих ситуаций в классе, группе.

К.Д. Ушинский сравнивал педагогику с искусством врачевания и отмечал, что личность учителя имеет большее значение, чем организация режима дня, чередование уро-

ков, учебная нагрузка и другие гигиенические факторы. Самооценка ученика, его притязания, отношение к окружающим составляют внутреннюю позицию школьника. Доказано, что эмоциональная окраска сообщения воздействует сильнее, чем содержащаяся в нем информация. Искусство улыбки, доброжелательное выражение лица, интонация голоса, поощрение взглядом, избегание отрицательных, приказных форм, сравнений с другими детьми, поторапливаний, как можно частое включение в диалог местоимения «мы», декларирование одобрения и любви – это все слагаемые психогигиенического воздействия на ученика.

Грамотная организация инклюзивного обучения детей с задержкой психического развития в среде нормально развивающихся сверстников – непростая задача для общеобразовательного учреждения.

Организация специальных (коррекционных) школ – интернатов для детей с ЗПР и создания экспериментальных групп в детском саду подтвердили известное положение о том, что наиболее эффективными являются ранняя диагностика и коррекция выявленных отклонений в психическом развитии ребенка.

При ЗПР более благоприятно происходит умственное развитие детей в условиях обучения в специальной школе и в классах коррекции по сравнению с массовой школой. При этом темп умственного развития тем выше, чем раньше выявляются отклонения. Оптимальным для проведения коррекции нарушений мыслительной деятельности оказался старший дошкольный возраст, т.е. период подготовки детей к школьному обучению.

В отличие от массовой школы в специальной (коррекционной) школе для детей с ЗПР к концу начальных классов у большинства учащихся (77%) складывается адекватная самооценка. Соответственно наиболее распространенным оказывается средний уровень притязаний при выборе учебных задач. При неуспехе практически не возникают отказы продолжать работу, что наблюдалось в массовой школе (в обычных классах), - дети настойчиво стараются добиться успеха в решении задачи.

Когда ученики, отстающие вследствие ЗПР, в течение первого года обучения попадают в спецшколу, развитие учебной мотивации осуществляется в другом направлении. Если в обычном классе усугубляются отрицательные тенденции, наметившиеся в 1 классе, то в специальной (коррекционной) школе или классе они сглаживаются и исчезают. К подростковому возрасту на базе формирующейся средней адекватной самооценке школьников повышается значимость мотивации достижения успеха, более разнообразными становятся социальные мотивы учения, более глубокими – учебные интересы. Причем содержательные интересы развиваются медленно, на основе постепенно отмирающих примитивных и побочных школьных интересов. Все дети положительно относятся к школе и самому процессу обучения. Мотивация по своей структуре становится аналогичной мотивации учащихся с высокой успеваемостью в массовой школе, хотя в содержательном плане здесь сохраняется определенная специфика.

Присутствие в классе массовой школы нормально развивающихся учеников с высокой успеваемостью не только не оказывает развивающего влияния на отстающих, но отрицательно сказывается на особенностях личности последних. Они становятся слишком «высоким эталоном» для детей отстающих в учении, уже совершенно недостижимым к окончанию начальных классов. Слишком большой разрыв в способностях, часто подчеркивающийся самими детьми, не может стать действенным стимулом развития, совершенствования в учебной деятельности. Без целенаправленных усилий со стороны учителя, организующего классный коллектив, отстающие младшие школьники либо полностью принимают позицию неуспевающего, либо стараются идти по компенсаторному пути самоутверждения в других, не учебных областях.

В то же время достаточно однородный состав класса в специальной (коррекционной) школе для детей ЗПР становится благоприятной средой для их развития. Небольшие различия в успеваемости и поддержка наиболее слабых учеников в классе положительно влияют на становление самооценки и мотивационной сферы. В этих условиях большое значение имеют действия педагога, специально ориентирующие всех учащихся на достижение лучших результатов.

### **Литература**

1. Диагностика и коррекция ЗПР у детей. Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Аркти-2004
2. Ульenkova, У.В. К проблеме ранней коррекции ЗПР. // Дефектология. 1980. - № 1.
3. Семаго, Н., Семенович, М. Интеграция стихийная и продуманная. «Школьный психолог» № 23-2005.
4. Психологические особенности детей и подростков с проблемами в развитии. Изучение и психокоррекция. / Под ред. У.В. Ульenkовой. – СПб., 2007
5. Власова, Т.А. Дети с временными задержками развития. М: 1971.
6. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте . М-1968.
7. Власова, Т.А. Дети с временными задержками развития. М: 1971. – С. 7-15.

### **References**

1. Diagnosis and correction of ZD in children. A manual for teachers and specialists of correctional and developmental education. - M.: Arkti-2004
2. Ul'enkova, W.V. To the problem of early correction of CRA. // Defectology. 1980. - №1.
3. Semago N., Semenovich M. Integration spontaneous and thoughtful. "School psychologist" № 23. 2005.
4. Psychological features of children and adolescents with developmental problems. Study and psycho-correction. / Ed. W.V. Ul'enkova. - SPb., 2007
5. Vlasova T.A. Children with temporary developmental delays. M: 1971.
6. Bozovic L.I. Personality and its formation in childhood . M-1968.
7. Vlasova T.A. Children with temporary developmental delays. M: 1971. - p. 7-15.

УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Аканаева Надежда Анатольевна,*

*учитель истории и обществознания первой кв. категории, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Приволжская средняя общеобразовательная школа», РМЭ, Волжский район, пгт. Приволжский,*

E-mail: [n.akanaeva2013@yandex.ru](mailto:n.akanaeva2013@yandex.ru)

Как повысить интерес обучающихся к предмету? Данная проблема весьма актуальна и для преподавания истории и обществознания в школе. Основной задачей любого педагога является развитие познавательной и мыслительной деятельности обучающегося, через положительную мотивацию к предмету. Средством к развитию мыслительной деятельности на уроках истории и обществознания являются игровые технологии. Игровые технологии способствуют повышению мотивации учащихся на уроках истории и обществознания. Игра порождает радость и бодрость, воодушевляет, обогащает впечатлениями, помогает педагогу избежать назойливой назидательности, создает атмосферу дружелюбия. Игра должна пополнять знания, быть средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять процесс познания интересным содержанием.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, который характеризуется учебно-познавательной направленностью. (Борзова, 2015).

Дидактическая игра выполняет следующие целевые ориентации:

- 1) Дидактическую. Расширяет кругозор, активизирует познавательную деятельность, формирует необходимые умения и навыки, способствует усвоению учебного материала, позволяет быстро проверить результат.
- 2) Развивающую. Способствует развитию внимания, памяти, речи, мышления, умению сопоставлять, находить аналоги, принимать оптимальное решение. Активизируется развитие мотивационной направленности учебной деятельности, творческих способностей, фантазии, воображения.
- 3) Воспитательную. Формируются нравственные, эстетические позиции, мировоззренческие установки. Воспитывается чувство коллективизма. Развиваются навыки коммуникативности, толерантности. Ребенок обучается навыкам саморегуляции, стрессового контроля.

Чем привлекательна эта педагогическая технология?

Она интересна учителю, работающему со средним звеном школьников. А подростковый возраст характеризуется психологами как «переломный» период в развитии личности, отличающийся трудностью в обучении, быстрой утомляемостью, неустойчивостью психики. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению исторической информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка.

В течение трех лет (2016/17 - 2018/2019 уч. годы) я с особым интересом изучала и применяла на уроках дидактические игры. Работа по изучению использования игровых

технологий на уроках истории и обществознания проводилась среди обучающихся 5-9-х классов нашей школы.

Состояла из нескольких этапов:

1. Подготовительный этап

Предварительно были изучены научная и методическая литература [1,2, и др.], опыт учителей истории, обществознания, использующих игровые технологии на уроках, выявлены возможности использования материалов, полученных в ходе исследования. На этом этапе подбирался материал по темам исторических занятий, дополнительная литература, составлялись дидактические игры для уроках, разрабатывались учебные занятия с использованием игровых моментов. Разработки уроков опубликованы в сетевых педагогических сообществах (<https://infourok.ru/user/akanaeva-nadezhda-anatolevna1>; <https://multiurok.ru/histore/>; <https://proshkolu.ru/user/akanaeva29/> и др.).

2. Диагностический этап

На этом этапе было проведено анкетирование учителей, преподающих данные предметы в районе, с целью выявления наиболее популярных видов игровых форм и занятий. Участие приняло 20 учителей.

Результаты опроса учителей показали, что при проведении уроков использование игровых форм, весьма, распространено и занимает весомое место в учебной деятельности педагогов нашего района. Однако, было также установлено, что степень активности учащихся на таких уроках, весьма относительна и зависит от характера (репродуктивный или творческий) применяемой деятельности игроков-учащихся. Так, например, к играм («Хронология», «Историческая карусель», «Переводчик», «Крестики – нолики») и т. п., интерес обучающихся быстро ослабевает, потому что они лишены частично-поискового метода и других самостоятельных творческих умений школьников.

Аналогичное анкетирование было проведено среди учащихся 5-9-ых классов. Результаты показали, что наибольшей популярностью пользуются обобщающие уроки в виде игр-турниров, путешествий, а также ролевые игры, которые проводятся в виде уроков судов, аукционов.

Таким образом, следует, что для учителей и учеников наиболее приемлемой и распространенной является использование игровых ситуаций на этапе повторения. Следует отметить, наиболее предпочтительной для учащихся является проведение ролевых уроков, т.к. на таком занятии они в большей степени могут проявить свои творческие и артистические способности. Для учителей ролевые игры-уроки менее предпочтительны, причиной тому, на мой взгляд, является то, что ролевая игра требует серьезной подготовки, глубокого изучения документальных источников эпохи и занимает много времени.

3. Практический этап

Исходя из результатов исследования обучающихся и учителей, мною были проведены различные уроки с применением игр. Наиболее увлекательной для обучающихся был выбран урок в виде ролевой игры. Урок-аукцион проводился в 9 классе и назывался «Россия в правлении Александра III». Помимо познавательной функции ролевая игра выполняет и воспитательную роль, объединяет обучающихся единой целью, способствуя тем самым формированию коллектива. На уроке участие принимали все. При проведении урока в виде ролевой игры - аукциона учитывались не только знания по истории, но и артистические способности класса, умение держаться на людях, т. к. урок проводился в ходе недели истории и обществознания на нем присутствовали учителя нашей школы.

Наибольшую самостоятельность обучающиеся проявили в подготовке денежных единиц, одежды для исполнителя роли банкира и изучении биографии царя Александра III. Ведущим в игре является учитель, он же главный координатор действий учеников.

Роли банкира, секретаря были распределены среди обучающихся. Все участники в начале игры получают в банке кредит (банкир - ученик) под 10%, который должны вернуть в конце игры. В виде лотов на аукционе предлагаются вопросы. Правильный ответ на приобретенный вопрос приносит доход в виде определённой суммы денег. Торги ведет учитель. Обращение к учащимся должно быть в духе игры: дамы и господа. Следует отметить, что обучающиеся участвуют в борьбе за лоты очень активно, эмоционально. Выигрывает тот, который наберет наибольшую сумму и расплатится с долгами. В конце ролевой игры обучающиеся класса высказывают свои мнения по вопросам урока, делятся впечатлениями об игре.

#### 4. Аналитический этап.

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы, что использование игровых технологий на уроках истории и обществознания способствуют:

- заметному повышению успеваемости по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается личная точка зрения обучающегося. Результаты представлялись согласно школьному журналу и отзыву учителей школы. По результатам анализа оценок в школьных журналах у обучающихся 5-9-х классов прослеживается положительная динамика в увеличении среднего балла обученности, качества знания по истории и обществознанию (с 57% до 85%) по сравнению с предыдущими учебными годами.

- изменению микроклимата на уроке, появляется взаимопонимание.

Повышается интерес к изучаемым предметам. Ежегодному успешному выступлению ребят на муниципальном этапе способствуют Всероссийские олимпиады школьников по истории, обществознанию и различные интеллектуальные конкурсы.

Таким образом, практика показала, что уроки истории обществознания с использованием игровых ситуаций, театрализованных форм, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников.

#### **Литература**

1. Борзова, Л.П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя [Текст] /Л.П. Борзова. – М : Владос – Пресс. 2015. - 160 с.
2. Воронцов, А.Б. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина [Текст] / А.Б. Воронцов.- М.: Издатель Рассказов А.И. 2004. - 303 с.

УДК 378

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

***Багавиева Флера Ильдусовна,***

*учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории*

*МБОУ «Зеленодольская СОШ ЗМР РТ»*

E-mail автора: bagavieva.flera@mail.ru

Вопрос духовно-нравственного воспитания учащихся является одной из ключевых проблем, стоящих перед современным обществом. Важной педагогической задачей формирования личности является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм поведения.

Краеведение – это одна из форм воспитания духовно-нравственной личности.

Краеведение – средство сохранения социальной памяти, изучения культурного наследия, «воспитывающая наука», как назвал ее академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Человеку очень важно ощущать себя звеном в цепи поколений, в цепи жизни. Надо только воспитать в подрастающем гражданине эту потребность видеть себя как продолжателя дела своего поколения, своей семьи, своего отца. Необходимо объяснить, растущему человеку, что его жизнь маленькая частица жизни фамилии, рода, страны, мира. А потому жить необходимо так, чтобы «не было больно за бесцельно прожитые годы». Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить свой родной край.

На уроках русского языка и литературы мы, учителя, всегда касаемся вопросов патриотического воспитания. Воспитание патриотизма – одна из главных задач нашего дня. Для каждого ученика важно знать свой родной край, его историю, культуру, природу. Глубокое знакомство с историей и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина.

Я не только знакоблю учащихся с «малой Родиной», но и использую материал о природе родного края, его историческом и культурном наследии, о хозяйственной деятельности местного населения на уроках и во внеурочной деятельности.

Приемы и формы краеведческой работы на уроке возможны самые разнообразные. Я использую следующие: составление и разбор предложений, анализ текстов, чтение и анализ стихов, сообщения учащихся, изучение своей семьи, своего рода, профессии родителей. При отборе краеведческих сведений для урока придерживаюсь правил:

- события местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;
- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- предоставлять учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту, например, улице, где находится их дом или школа;
- вызывать интерес к родным местам (улице, дому, школе), содействовать формированию патриотических чувств.

Использование краеведческих материалов в учебном процессе способствует развитию интереса к предмету, расширяет кругозор, формирует навыки речевой культуры, активизирует познавательную активность обучающихся.



Краеведческий материал широко применяется и во внеклассной работе – встречи и беседы с интересными людьми, героями войны и труда, привлечение материалов местного радио и телевидения, отрывков из книг, газет и журналов, проведение экскурсий.

Краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Оно создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы обучающихся. Наряду с интеллектуальным развитием обучающихся краеведение помогает видеть красоту окружающего мира, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края.

Изучение природы своей местности также открывает учащимся возможность включиться в посильный общественно-полезный труд и тем самым принять участие в дальнейшем благоустройстве и обогащении своей «малой Родины».

Как учитель-практик я вижу, что целенаправленное, систематическое использование краеведческих текстов на уроках русского языка и литературы позволяет повысить уровень коммуникативной культуры учащихся. Я стараюсь не только читать интересный материал об истории родного края, но и побуждать детей к созданию своих оригинальных историй. Обращение к фактам истории и культуры родного края на уроках русского языка и литературы вызывает у школьника поначалу удивление, в процессе дальнейшей работы – радость открытия, а в конечном итоге – любовь к малой родине и гордость за свою страну.

Таким образом, текст, являясь формальной единицей обучения языку, литературе, становится важнейшим средством воспитания. Подготовка учащихся сообщений, докладов, сочинений, организация выставок краеведческой литературы свидетельствует об интересе ребят к истории родного края, его культуре и литературе, дает возможность совершенствования собственной речи.

Краеведческая работа дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, приобщиться к исследовательской деятельности, имеющей общественное значение и практическую ценность, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Она способствует осуществлению одной из важнейших задач образования, а именно воспитанию у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и духовному наследию родного края.

УДК 378

## **О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**Багавеева Анжелика Васильевна,**

*учитель географии первой квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»,  
г. Зеленодольск, Зеленодольский район*

E-mail: a.bagaveeva@mail.ru

Целью современного образования является развитие личностных качеств ученика, его способностей, формирование у школьника активной, творческой жизненной позиции. Сегодня очень важным для общества является воспитание людей инициативных, творческих, смелых в принятии решений. Для того чтобы воспитать такую личность необходимо развивать у учащихся способность к самостоятельному мышлению.

Современное образование должно быть направлено на развитие личности человека, раскрытие его возможностей, талантов, становление самосознания, самореализации, формирование его компетенций. Поэтому современный этап педагогической практики – это переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно-развивающей, формирующей широкий спектр личностных качеств ребенка. Важными становятся не только усвоенные знания, но и сами способы усвоения и переработки информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала учащихся.

Активизация познавательного интереса учащихся – это одна из актуальных проблем на современном уровне развития педагогической теории и практики. Использование нетрадиционных методов обучения ведет к активизации познавательного интереса на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению. Школьник становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. При применении нетрадиционных методов и приемов обучения у детей развивается образное, систематическое и логическое мышление. Использование нетрадиционных подходов в преподавании географии является важным средством для формирования личности, гуманного отношения ко всему живому, творческого воспитания и развития. Задания различного содержания способствуют развитию познавательных процессов.

Повышение мотивации к учению географии, является актуальной. И как сделать так, чтобы учение проходило с увлечением, чтобы трудный материал стал более понятным и доступным для учащихся, а уроки более интересными. Эта проблема привела к поиску таких форм обучения, методов и приемов, которые позволяют повысить эффективность усвоения географических знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству.

На уроках я использую разнообразные методы и приемы, которые позволяют провести ребенка от любопытства к познавательному интересу.

1. Создание проблемных ситуаций. Здесь могут быть любые задания, в которых учащийся осознает цель, но не знает способов ее достижения. Он оказывается в положении исследователя, вырабатывает мышление свободное от шаблона, выдвигает новые объяснения, собственные суждения, догадки, гипотезы, творчески подходит к познанию действительности.

2. Технология опорных конспектов. Схемы учат выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, развивают умения самостоятельной работы, индивидуальные способности, память, логическое мышление. Составление логических схем от простых к сложным практикуется на уроках, начиная с пятого класса, что позволяет избежать многословия, учит делать выводы из полученной информации.

3. Дидактические игры. Проводимые на уроках географии развивающие игры «Найди половинку», «Географические диктанты», «Туристическое агентство «По странам и континентам», и другие не только позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, но и вызывают у них стремление к получению новых знаний. По времени можно проводить игры-минутки, игры-эпизоды, игры-уроки. При разработке и определении места игр на уроках необходимо найти не только тему игры, но и место включения ее в урок, отводимое время и средства повышения познавательной активности.

4. Творческие работы. Сила влияния творческих работ школьников на познавательный интерес состоит в их ценности для развития личности вообще, поскольку и сам замысел творческой работы, и процессе выполнения, и ее результат – все требует от личности максимального приложения сил. Из творческих заданий возможны такие, как составление загадок, кроссвордов, сообщения, доклады, презентации.

5. Работа с картой. Карта является одним из основных средств обучения на уроках географии. Система разнообразных заданий, предполагающих обращение к карте, позволяет создать условия для формирования познавательной деятельности учащихся на разных уровнях: репродуктивном, частично-поисковом и исследовательском. Например, репродуктивный уровень предполагает проверку географической номенклатуры. Здесь можно использовать задания типа: “Покажи моря, омывающие территорию России”.

Отличие частично-поискового от репродуктивного уровня заключается в том, что при выполнении заданий ученик должен уметь анализировать карту, интегрируя приобретенные географические знания с умениями работать по карте. Используемые задания выглядят следующим образом: “Найди по заданной характеристике или контуру географический объект на карте”, например: “Эта река – главная артерия Восточной Сибири. Она начинается в 30 км от западного берега Байкала и несет свои воды на север, в море Лаптевых”.

Третий – исследовательский уровень состоит из заданий типа: “На основе анализа ряда карт сделать вывод, вывести закономерности о каком-либо географическом явлении или процессе”.

Карта – второй язык географии. Нет практически таких вопросов, тем в курсах школьной географии, ответ на которые не нуждался бы в картографическом сопровождении.

6. Метод наблюдения на уроках географии. Современные дети – это дети, которые не очень любят читать, тем более учить, искать, размышлять. Они могут сидеть за компьютером сутками - в контакте, слушать музыку, порой совсем бессодержательную, и совсем забыть про уроки. Оторвать их от компьютера, заставить думать, фантазировать – непросто. Но география такой предмет, который имеет богатые возможности для привития интереса к предмету, для развития познавательного интереса школьников, т.к. раскрывает необычайно красочную и разнообразную картину мира, планеты Земля, жизнь человека в разных уголках планеты. География рождает добрые чувства, и великие мысли.

Методы активизации познавательного интереса вооружают учащихся знаниями умениями и навыками; содействуют воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств учащихся; развивают их познавательные силы, личностные образования: активность, самостоятельность, познавательный интерес; выявляют и реализуют потенциальные возможности учащихся; приобщают к поисковой и творческой деятельности.

УДК 378

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

**Бурганова Елена Геннадьевна,**

учитель русского языка и литературы, высшая категория, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл.  
E-mail автора: [elena.zhrehova@mail.ru](mailto:elena.zhrehova@mail.ru)

### Аннотация

Обучение по ФГОС ещё больше подчеркнуло приоритетность работы с текстом при развитии универсальных учебных действий школьников всех уровней образования. Предметные знания о тексте – это база для формирования метапредметных умений: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных. Стоит обратить внимание, что Проект перспективной модели контрольно-измерительных материалов по русскому языку 2022 увеличил количество заданий по работе с текстом. Автор представил актуальные в системе работы по русскому языку и литературе задания, способствующие развитию познавательных и коммуникативных УУД.

**Ключевые слова:** познавательные и коммуникативные УУД, работа с текстом, виды заданий, средства связи, тип текста, «литературная дуэль», таблица первого прочтения.

Для учащихся трудными оказываются задания речеведческого характера, связанные с такими понятиями, как *стиль, тип речи, средство связи между предложениями в тексте* (Пахнова, 2011). При формировании познавательных УУД, а именно: умения анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи - рационально использование следующих видов заданий по теме «Средства связи предложений в тексте».

Первый тип: даются предложения, ученик должен установить, как они связаны между собой. Например: *Мудрость – не каждому дана. Она приходит не ко всем* (средство связи – личное местоимение). *Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность. Бездействие порождает невежество* (средство связи – антонимы).

Второй тип задания: учащимся предлагаются слова, из которых они, используя различные лексические средства выражения связности, должны создать тексты. Можно использовать синонимы, антонимы, однокоренные слова. Например: *Умный, сообразительный, догадливый. Талант, способность, дарование. Сходство, контрастность.*

Разнообразны задания по определению типа речи: Например: по названию определить тип речи (*1. Мой первый поход в горы. 2. Что для меня значит дружба? 3. Вид из моего окна.*); продолжить текст по начальной фразе, а затем определить его тип (*1. Каждый человек может быть счастливым... 2. В тот день я встал как обычно... 3. Лес весной – это что-то удивительное....*). Чтобы ученики обратили внимание на то, что в текстах возможно комбинирование типов текста, следует предлагать задания на сравнения темы с целью выяснения, когда тема предполагает соединение типов речи. («Мое любимое время года...»).

Речь тоже системна (Гальперин, 1981), поэтому целесообразно проведение комплексных практических работ по текстам разных стилей и типов речи по следующему плану:

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте проблемы, поднимаемые в тексте.

3. Определить авторскую позицию.
4. Определите стиль речи и тип текста.
5. Проследите, как развивается мысль в тексте.
6. Определите способы и средства связи предложений в тексте. Как они помогают раскрыть основную мысль?

Следует говорить об основной мысли, а не о проблеме, если речь идет об учениках среднего звена, и подбор текста должен соответствовать возрастным особенностям учащихся. Очень эффективен такой вид работы, как редактирование текстов. Для ребят старших классов возможно использование работ, предлагаемых в качестве образцов при разборе реальных работ выпускников на ЕГЭ по русскому языку для членов предметных региональных комиссий. Для ребят среднего звена это могут быть тексты их одноклассников или намеренно созданные тексты, требующие коррекции. Например, тексты, где следует устранить повторы, используя разнообразные средства связи между предложениями.

Остановимся на некоторых типах заданий при работе с текстом на уроках литературы, характерных для формирования познавательных и коммуникативных УУД. Умение работать с информацией: осуществлять её поиск, выделять главное, представлять её в различных формах – это основа познавательных УУД. Кроме классически традиционных заданий при формировании данных умений, таких, как составление плана, таблиц, опорных конспектов, подготовки рефератов, сообщений, презентаций, мы часто используем «синквейны», кластеры, «инсерты». Часто новое является основой хорошо забытого старого. Педагогический опыт показывает эффективность и целесообразность использования на уроках литературы в среднем звене викторины. Элементы обновления этого всем знакомого задания состоят в следующем.

Во-первых, вопросы к викторине составляют всегда сами ребята. Эта работа заменяет контрольные работы по разделам или по монографическим темам. Ребятам предлагается составить определенное количество вопросов как по научным статьям, предшествующим изучению творчества писателя, так и по самому художественному произведению. Вопросы по художественному произведению должны учитывать его род, жанр, художественное своеобразие.

Во-вторых, представление своих работ реализуется через ролевую игру. В нашем случае это «литературная дуэль». Выходят два ученика и обмениваются 5 вопросами, приготовленными ими дома. Умение задавать вопросы, выражать свои мысли устно и письменно, владение диалогической речью – это формирование коммуникативных УУД прослеживается хорошо при такой форме работы в паре. Все плюсы и минусы работы каждого видны сразу, оценивание происходит быстро и объективно.

В старших классах рационально использовать такой вид самостоятельной работы учащихся, как составление таблицы, а именно «Таблицы первого прочтения». Она состоит из 4 разделов:

- 1) собственно нумерации, определяющей количество выделяемых учеником частей в прочитанном художественном произведении либо, какой-то его фрагменте;
- 2) темы части;
- 3) художественных приемов, которые видит ученик в данной части;
- 4) цитат – аргументов к теме и художественным приёмам.

Все виды представленных работ соответствуют целям технологии развивающего обучения и способствуют формированию коммуникативных и познавательных УУД.

**Литература**

1. Пахнова, Т.М. Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом / Т.М.Пахнова – Москва: Дрофа, 2011.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования/ И.Р.Гальперин – Москва: Наука, 1981.

УДК 378

**РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКА  
СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Пименова Вера Валерьевна,***

*учитель музыки первой квалификационной категории*

*МБОУ «ООШ № 17 им. Н.А.Катина ЗМР РТ» Республика Татарстан, г.Зеленодольск*

E-mail автора: [v-pimenova@mail.ru](mailto:v-pimenova@mail.ru)

**Аннотация.**

В данной статье изложен опыт работы учителя на уроках музыки и во внеурочной деятельности. Исследования, проводимые на базе школы, с целью определения уровня нравственной воспитанности обучающихся показали, что у большинства учащихся он очень низкий. Для формирования и развития данных качеств на уроках музыки предлагается внедрение дополнительной программы «Музыка и духовность», с использованием наглядного музыкального материала электронных цифровых ресурсов «Российская электронная школа» ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)), в основе которой представлен пласт духовной и светской композиторской музыки, как необходимый компонент духовно-нравственного воспитания школьника.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, ценности, музыкальное искусство, программа развития, исследование, методики.

**THE DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES  
OF THE STUDENT BY MEANS OF MUSICAL ART**

***Pimena Vera Valerievna,***

*music teacher of the first qualification category*

*MBOU "OOSH No. 17 named after N. A. Katin of the Republic of Tatarstan"*

*Republic of Tatarstan, Zelenodolsk*

**Abstract**

This article describes the teacher's experience in music lessons and in extracurricular activities. Studies conducted on the basis of the school, in order to determine the level of moral education of students, have shown that it is very low for the majority of students. For the formation and development of these qualities in music lessons, it is proposed to introduce an additional program "Music and Spirituality", with usage of visual musical material of electronic digital resources "Russian Electronic School" ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)), which is based on the sacred and secular composer music, as a necessary component of the spiritual and moral education of the student.

**Keywords:** spiritual and moral education, values, musical art, development program, research, methods.

В современном российском обществе отмечается усиление духовно-нравственного кризиса, который отразился во всех сферах общественной жизни: изменились нравственные ориентиры, ценности, обострились противоречия среди духовного и материального начала. Самой восприимчивой и уязвимой возрастной категорией в сложившейся ситуации, являются дети. Духовная пустота подрастающего поколения неизбежно скажется

на судьбах страны в целом. Выход из кризиса представляется в духовно-нравственном возрождении нации.

Осознание особой значимости духовности и нравственности в формировании личности сегодня приводит к мысли о том, что следует искать, находить и постигать новые направления духовного усовершенствования, формирования, воспитания, развития.

Период обучения ребенка в школе самый важный и ответственный период. Именно в здесь определяются основы нравственности, духовности, формируются социальные установки, отношения к себе, к окружающим людям, к обществу. Именно в процессе школьного обучения рождается личность с его активным стремлением к самосовершенствованию, самореализации, самопознанию. Понимание ребенком своих действий и поступков с позиции доброты, сочувствия другим, совестливости, милосердия есть необходимое направление к воспитанию и развитию духовности и нравственности сегодня.

На усиление внимания, к вопросам воспитания нравственности и духовности подрастающего поколения ориентирует государственная политика, провозгласившая приоритет духовно-нравственного начала в образовании. Это, прежде всего:

- закон «Об образовании»;
- «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»;
- программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального и основного общего образования.

Испокон веков музыкальное искусство, которое является сокровищницей духовной культуры, признается одним из глубочайших источников и средств развития ребенка. «Основным содержанием музыкальных произведений признаются чувства, настроения; музыка обладает специфической способностью воспроизводить внутреннюю структуру эмоций во всей сложности и многообразии оттенков и вторгаться в чувственную сферу школьника, стимулируя процессы познания и освоения духовно-нравственных ценностей» (Илларионова, 2001).

Музыка содержит огромный потенциал для активизации и формирования нравственных и духовных ценностей. Необходимо организовать преподавание уроков музыки в школе так, чтобы в полной мере использовать ее содержательный потенциал для духовно-нравственного воспитания детей.

Исследования, проводимые на базе основной общеобразовательной школы №17 им.Н.А.Катина города Зеленодольска Республики Татарстан, с целью определения уровня нравственной воспитанности обучающихся показали, что у большинства учащихся он очень низкий. Были использованы следующие методики:

1. Диагностика уровня нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой.
2. Анкета открытого типа (Т. В. Надолинской, А. В. Лушкиной, Н. А. Любомищенко).
3. Методика Н.Е. Богуславской «Незаконченные предложения».

Ребята плохо понимали полное значение некоторых понятий: терпение, милосердие, долг, искренность, бескорыстие, ответственность и т.д.

Для формирования и развития данных качеств на уроках музыки предлагается внедрение дополнительной программы «Музыка и духовность», с использованием наглядного музыкального материала электронных цифровых ресурсов «Российская электронная школа» ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)), в основе которой представлен пласт духовной и светской композиторской музыки, как необходимый компонент духовно-нравственного воспитания школьника.

Новизна программы заключается:

- в выявлении единого ценностного потенциала духовной и композиторской музыки как средства духовно-нравственного развития и воспитания учащихся;



- в обосновании и реализации комплекса педагогических условий: духовно-нравственное обогащение содержания урочной деятельности и организация учебного процесса по видам музыкальной и художественной деятельности на основе реализации принципа интеграции.

Главными принципами построения программы являются:

- процесс обучения на основе настоящей программы имеет определенные ценностные ориентации, единые для всех направлений русской музыки. С этой целью осуществляется отбор музыкальных произведений, тематика которых становится основой содержательного общения;

- принцип гармоничного единства духовной и светской композиторской музыки в духовно-нравственном воспитании учащихся;

- принцип тематизма, как ориентация на ценность предполагает ее отражение в тематике уроков, имеющей конкретный духовно-нравственный смысл;

- принцип интеграции по видам музыкальной и художественной деятельности;

- принцип наглядности музыкального материала.

Настоящая программа опирается на идеи музыкальной педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. Музыка преподается как живое, образное искусство, неразрывно связанное с жизнью. В ней сохранена логика последовательного постижения специфики музыкального искусства, что создает преемственность с существующими программами среднего звена и позволяет использовать отдельные темы программы в рамках других учебных программ, использовать ее в качестве факультативного курса.

Музыкальные произведения, подобранные для изучения, отражают последовательно усложняющуюся смысловую систему ценностей (природа, человек, семья, Родина, труд).

Структура каждого урока включает в себя обязательные необходимо значимые элементы: ориентация на избранную духовную ценность в процессе подготовки к восприятию музыкальных произведений; постижение общей нравственной ценности в вокально-хоровом исполнении музыкальных произведений и слушании музыки; контроль и оценка результатов процесса духовно-нравственного развития.

На основании результатов исследования по реализации программы «Музыка и духовность» можно сделать вывод, что она способствует развитию и воспитанию духовно-нравственных качеств школьников и направлена на пробуждение нравственного познания в процессе музыкальной деятельности обучающихся.

Таким образом, обобщая выше сказанное, спецификой духовно-нравственного воспитания учащихся средствами музыкального искусства является процесс, объединяющий чувственно-эмоциональную и интеллектуально-мыслительную стороны личности; требует субъект-субъектных отношений учителя и ученика, в основе которых лежит диалог. Такая организация преподавания музыки в школе будет направлена на использование её ценностно-содержательного потенциала в максимальной степени.

### **Литература**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» М.: ИНФРА, 2000. 52 с.
3. Илларионова, Л.П. Духовная культура личности // Школа духовности. 2001. - № 6. С. 23-26.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (проект) // Всероссийское Собрание работников образования, 14-15 января 2000 года. М.: 2000. 7 с.
5. Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: Музыкально-эстетическое воспитание: 1-4 классы / Сост. Н.А. Терентьева, Р.Г. Шишкова. М.: Просвещение, 1994. 79 с.

### **References**

1. Law of the Russian Federation «On Education» - M.: INFRA, 2000. - 52 s.

2. Илларионова, Л.П. Spiritual Culture of the Individual /School of Spirituality. - 2001. 6. - С. 23-26.
3. National education doctrine in the Russian Federation (draft) /All-Russian Meeting of Education Workers, 14-15 January 2000. - 2000. - 7 s.
4. Programs for general educational institutions: Music: Musical and aesthetic education: Classes 1-4 / Comp. H.A. Terentieva, R.G. Shishkova. - Education, 1994. - 79 s.

УДК 378

## **СКВЕРНОСЛОВИЕ. ПОРОК ИЛИ БОЛЕЗНЬ?**

*Ермушева Людмила Леонидовна,*

*учитель русского языка и литературы, первая категория Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл*

E-mail автора: [kras.mila@mail.ru](mailto:kras.mila@mail.ru)

### **Аннотация**

Основной миссией школы, согласно новому ФГОС, стало, прежде всего, воспитание гражданина России, знающего свой родной язык, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции. Особую роль в становлении современной успешной личности играет формирование языковой компетенции учащихся через воспитание культуры речи. Настоящей болезнью общества в последнее время стало сквернословие.

Что такое сквернословие: порок или болезнь? Почему сквернословят наши дети? Как с этим бороться? На такие вопросы пытается ответить автор данной статьи, поднимая ней актуальную проблему сохранения чистоты и культуры речи. Статья будет полезна учителям русского языка и литературы, классным руководителям и просто всем неравнодушным к русскому языку читателям.

**Ключевые слова:** сквернословие, чистота и культура речи, речевой этикет, социологический опрос

Крошка сын к отцу пришел и ... попросил разъяснить ему, что же означает то загадочное слово, которое он сегодня услышал в садике от Вити, а позавчера от толстой тетеньки в магазине ...

Так, наверное, начиналось бы сегодня известное произведение В.В.Маяковского. И автор был бы прав. Сквернословие в настоящее время охватило почти все возрасты. Нередко мы слышим, как маленький человечек, еще не умеющий отчетливо произносить свое имя, четко выговаривает какое-нибудь отнюдь не безобидное ругательство. Да зачастую и взрослый уже не может построить элемент предложения, не употребив плохих слов.

Так что же такое сквернословие – порок или болезнь? Нельзя найти однозначный ответ на этот вопрос даже в средствах массовой информации.

Во многих изданиях непристойная лексика рассматривается как явление культуры(!) (Журавлёв, 1994). Только пусть не спешат радоваться любители матерных словечек. Под культурой в данном случае понимается не речевой этикет, а вся человеческая деятельность с ее результатами, выделяющая человека из природы и отличающая его, к примеру, от обезьяны? (Вы видели где-нибудь матерящуюся обезьяну?)

Корни возникновения мата следует искать уже на примитивной стадии эволюции человеческого общества. Во всех культурах имелись словесные табу, запрет на произнесение слов, связанных с телесным низом и «низкими» физиологическими отправлениями. Воистину «запретный плод сладок». Ведь именно на эту тематику ориентируется большинство русских ругательств (да еще на упоминание черта и матери) ...

Все-таки, почему мы ругаемся? В целом учёные объясняют нынешнюю экспансию мата моральной деградацией общества, отсутствием чётких нравственных ориентиров. (Ильясов, 1990). Каковы же более конкретные причины использования нецензурной лексики? Среди учащихся 8-11 классов Волжского городского лицея было проведено социологическое исследование на эту тему.

Итак, сквернословят все по разным причинам.

Некоторые из опрошенных рассматривают матерщину как средство создания имиджа человека без предрассудков.

Другие считают мат средством расслабления. Произнося непристойные слова, человек дает выход накопившейся злости и раздражению, (не задумываясь при этом, как такое «расслабление» сказывается на окружающих). ( Вы хотели бы, чтобы таким образом «расслаблялись, приходя с работы, Ваши родные? )

Многие используют матерные слова в случаях, когда слушающий чего-то не понимает или не хочет понять. (Весьма эффективный способ, ... а может быть, мы просто не умеем общаться?).

Встретились в среде опрошенных такие индивидуумы, которые используют нецензурную лексику просто так, «для связки слов».

(Очень длинные предложения, как известно, сочинял Н.В.Гоголь. Представляете, какие «шедевры» получились бы, если бы писатель все слова связывал подобным образом?)

Для подростков употребление непристойной лексики может служить также своеобразным социальным знаком. Сквернословя, они подчеркивают близость группе или желают установить ее. 13-16 летние часто боятся быть «не как все», выглядеть «отсталым» человеком.

Как мы видим, сколько людей, столько и мнений. Поэтому нет надежных рецептов избавления от сквернословия, применимых исключительно ко всем. Но работу в этом направлении, безусловно, проводить необходимо. Задача именно взрослых – способствовать духовному развитию детей, развитию их личностных качеств. Показ видеороликов на данную тему, составление презентаций, выполнение различных проектов, проведение классных часов и тематических уроков, работа с притчами и афоризмами известных мыслителей – все это поможет пробудить интерес учащихся к данной теме, заставит их задуматься над чистотой своей речи.

Конечно, элементы несогласия, даже насилия (критика, споры, ссоры, гнев, обиды) в жизни неизбежны. Вряд ли возможно ни разу не высказать своего огорчения, не поругаться. Но и в таком состоянии нужно помнить о ценности другой личности и научиться просить прощения, если с языка что-то вдруг сорвалось и, самое главное, учить этому детей. Сбереечь красоту языка – это в наших силах.

### **Литература**

1. Журавлёв, А. Непристойная лексика – явление культуры? Мат как зеркало нашей жизни. // Еженедельник "Аргументы и Факты". 1994. № 4.
2. Ильясов Ф. Н. Мат в три хода (опыт социологического исследования феномена нецензурной брани) // Человек. 1990. № 3. С. 198-204

УДК 378

**РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

***Чумакова Ирина Борисовна,***

*учитель английского и немецкого языков МБОУ «Большеключинская СОШ ЗМР РТ»*

E-mail автора: irinazd@mail.ru

Нам посчастливилось родиться и жить в мультинациональной республике, столица которой насчитывает историю в тысячу лет, где судьбы татарского и русского, а также других народов и отдельных людей тесно переплетены между собой. Здесь жили и работали бок о бок татары, и славяне, и мари.

У жителей нашей республики огромное культурное наследие, которое жизненно важно передать подрастающему поколению. Если детей не приобщить к культуре родного народа – нарушится преемственность поколений, что приведёт к нравственному опустошению и деградации, ребёнок не станет гармоничной личностью. Подрастая, дети осваивают культуру живущих рядом народов, изучают мировую культуру, частичкой которой они являются. Если сегодня мы не воспитаем в наших детях любовь и уважение к культуре родного края, то став взрослыми, они не смогут привить эти чувства своим детям. Изучение культуры родного края – один из важнейших путей развития патриотизма, национального самосознания: основа воспитания межнациональных чувств.

Школьные годы – тот период, когда возможно настоящее искреннее погружение в истоки культуры родного края. В стенах школы дети разных национальностей повседневно общаются, играют в разные игры, поют и танцуют, внося в свою деятельность, с помощью грамотного педагога, элементы национальной культуры. Воспитание и обучение детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания образования.

Реализация системы национально-регионального компонента требует от педагогов обширных знаний особенностей природы родного края, культуры, истории, обычаев, традиций народов, населяющих республику. Донести эти знания детям, погрузиться в самобытную атмосферу жизни народов РТ, познакомиться с многонациональной культурой Татарстана помогают национальные уголки в школах.

Приобщение школьников с помощью иностранного языка к иной культуре позволяет ему осознать себя как личность, принадлежащую к определенной социокультурной общности людей с одной стороны, а с другой – воспитывает в нем уважение и терпимость к другому образу жизни.

Наличие национально-регионального компонента в программах по иностранным языкам позволяет расширить кругозор учащихся, воспитывает патриотизм и любовь к своей родине, а так же формирует представление о взаимных связях между различными национальными культурами.

Опыт изучения нескольких мировых культур и языков приводит к накоплению языковых навыков, к складыванию нового менталитета, основанного на диалоге культур. Предмет «иностраный язык» не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путём сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. Иными словами, содействует воспитанию школьников в контексте «диалога культур».

В современных учебно-методических комплексах по иностранным языкам содержится достаточно материалов страноведческого характера, в частности, сведений из истории, культуры, географии стран изучаемого языка. Наша страна, тем более отдель-

ные ее регионы, представлены недостаточно, да это и невозможно. Задача учителя состоит в том, чтобы научить школьника говорить на английском языке о том, что его окружает, что ему дорого с детства, чем он горд и готов поделиться со своим потенциальным партнером по межкультурной коммуникации. Именно регионоведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины существенно дополнит содержательную сторону речи.

На иностранном языке учащиеся размышляют, сравнивают, предлагают свои решения актуальных задач, следуя возрастному принципу. Младшие школьники привержены к ярким образам, событиям, обладают любознательностью, что позволяет педагогу широко использовать сказки, легенды, праздники, обычаи, картинки и т.д. Использование регионального компонента базируется преимущественно на основе первоначальных знаний учащихся о родном крае, создает прототип среды родного края и помогает овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке. Региональный компонент на уроках иностранного языка действительно способствует улучшению усвоения знаний, расширяет кругозор, а также воспитывает эстетический вкус у учащихся.

В детском возрасте мы закладываем фундамент для создания гармоничной личности ребёнка - будущего гражданина, патриота своей страны. «Ибо, то, что мы знаем с детства, знаем всю жизнь...» - М. Цветаева.

### **Литература**

Электронный ресурс <https://botana.biz/prepod/doshkolniki/oyzux1ai.html>

Электронный ресурс

[https://infourok.ru/regionalnyy\\_komponent\\_na\\_urokah\\_inostrannogo\\_yazyka\\_v\\_usloviyah\\_modernizatsii\\_shkoly-544467.htm](https://infourok.ru/regionalnyy_komponent_na_urokah_inostrannogo_yazyka_v_usloviyah_modernizatsii_shkoly-544467.htm) (Дата обращения 27.02.2021).

УДК 378

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Замалетдинова Гузель Акрамовна,**

*учитель начальных классов высшей квалификационной категории*

*МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» г. Зеленодольск*

**Шибалова Наталья Владимировна,**

*учитель начальных классов*

*высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» г. Зеленодольск*

**Губайдулина Фания Фаритовна,**

*учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» г. Зеленодольск*

**e-mail:** [mama16102008@mail.ru](mailto:mama16102008@mail.ru)

### **Аннотация**

Введение в российских школах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) определяет актуальность понятия «функциональная грамотность», основу которой составляет умение ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе, действовать в ситуации неопределенности. Функциональная грамотность – это умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях, это «повседневная мудрость», способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней. В понятие функциональной грамотности входит овладение инициативностью, способностью думать творчески, непривычно. Понятие «функциональная грамотность» в последнее время приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, литературное чтение.

*Люди перестают мыслить, когда перестают читать.*

*Дени Дидро.*

Одной из основных отличительных особенностей реализации стандарта является практическая направленность знаний, накопление и использование жизненного опыта ученика, т.е. не «знания для знаний», а «знания для жизни». В соответствии со стандартом наряду с традиционным понятием «грамотность» появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе во время интенсивного обучения различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, компьютерная грамотность, грамотность в вопросах семейной жизни, грамотность в вопросах здоровья, юридическая грамотность).

Педагогам для обеспечения продуктивности формирования функциональной грамотности младших школьников необходимо применять активные, деятельностные,

«субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Обязательным условием успешности в современном обществе становится умение работать с информацией (читать, прежде всего). Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературы, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности. Грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития. В старших классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможным.

Учебный предмет «Литературное чтение» предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а также умением найти нужную книгу в библиотеке, на прилавке магазина (на уроке создаем обложку изучаемого произведения); умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); умение оценить работу товарища (на конкурсе члены жюри – ученики); умение слушать и слышать, высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному.

Назначение работы учителя – учить ребенка читать не для взрослых, а для себя, способствовать перерастанию любопытства в любознательность, помогать ученику не останавливаться на запоминании фактов, а искать в них логику.

Таким образом, постепенно формируется привычка и навык полноценного вдумчивого чтения.

На развитие читательской грамотности направлена технология формирования типа правильной читательской деятельности.

В настоящее время существует два направления обучения чтению детей младшего школьного возраста: 1. формирование читателя; 2. приобщение к литературе как к особому виду искусства.

Именно учитель способен синтезировать эти направления при организации уроков литературного чтения.

Необходимо учить школьников умению самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт. Установлено, что предпосылкой развития компетентности является наличие определённого уровня функциональной грамотности. Функциональная грамотность является одним из базовых факторов, способствующих активному участию обучающихся в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, а также обучению на протяжении всей жизни. Формирование функциональной грамотности младших школьников обеспечивает подготовку детей к жизни в информационном обществе, способствует проявлению и развитию индивидуальных способностей младших школьников, делает их интересными собеседниками во взаимодействии с другими людьми.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.



**Литература**

1. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - №12
2. Леонтьев, А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению [Текст] // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.): в 2 ч. — Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. — М., 2002.
3. Тунгускова, С.Г. Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках в начальной школе // <http://www.myshared.ru/slide/536583/> - 2013. – 7 с.

УДК 378

## **КАК НАУЧИТЬ ЧИТАТЬ?**

***Ведерникова Ляйсэн Фаильевна,***

*учитель английского языка первой квалификационной категории*

*МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»*

E-mail: vlyaesen@mail.ru

Много споров возникает по поводу обучения чтению на английском языке в последнее время, т.к. всё больше детей начинают изучать английский язык с раннего возраста. Самая большая проблема: с чего начинать?

С какого возраста? С 5 или с 6 лет? Дети разные, с разными способностями. Согласно своему опыту, я рекомендую начинать обучение чтению ребенка, психологически готового к обучению в школе. Не пятилетки, которые не умеют читать на родном языке. В таком случае, навык приходится формировать с нуля.

Самый подходящий возраст 1-2 класс. Это этап знакомства со звуками без привязки к графическому изображению. Зачем? В возрасте 3-4 лет следует наращивать лексику, развивать навыки аудирования, работать над произношением через песенки и т.д. В данном возрасте ребенок психологически и ментально не готов к формированию навыка чтения. Лучше всего начинать учить читать исходя из того, что ребенок знает, какой у него лексический запас.

Если ребенок с нуля, то обучение чтению отходит на второй план. Для того, чтобы заинтересовать ребенка чтением, он должен, соединив все графические символы, определить знакомое слово. Он должен понимать, что читает он для того, чтобы прочитать знакомые слова. Но для успешной реализации данного этапа, надо предварительно заложить устную базу. Элементарные слова, заложенные в УМК Starter или 1, которые разработаны методистами таким образом, что позволяют наращивать устную базу. Каким образом я планирую уроки во 2-м классах.

Делю урок на две, три части. В первой части урока учим 6-8 новых слов по определенной теме. Заранее просматриваю УМК и рабочую программу 2 классов, определяюсь с лексическими темами, подбираю карточки по темам, готовлю списки слов с переводом, которые я буду клеивать в тетрадь учащимся, но не для детей, а для родителей, но не для отработки дома, а для ознакомления родителей с лексической базой, которую мы отрабатываем на уроке, здесь и сейчас. Я не задаю учить слова на дом, моя задача, чтобы в процессе игры на уроке дети ушли с урока, способные запомнить и воспроизвести 6-8 слов по изученной теме, никогда не прошу детей записывать слова, только произнести. При обучении чтению я комбинирую метод чтения целого слова, дети фотографируют глазами и запоминают произношение слова, фониксы и чтение по транскрипции.

В начале учебного года во все свои 2-е классы иду к родителям на собрание, чтобы объяснить их невмешательство в учебный процесс. Объясняю, что учим слова на уроке-это моя задача, не надо мучить детей своим произношением и без погружения в материал требовать от детей моментального перевода слов. И слова клеиваю в тетради учащимся не для отработки дома, а чтобы родители были в курсе лексического наполнения по школьной программе.

Домашнее задание- это мой способ общения с учеником. Первое, на чем я настаиваю-не надо делать мое домашнее задание со своим ребенком. Если ребенок не справился, это моя проблема, или я дала неправильное домашнее задание, или недостаточно хорошо объяснила инструкции по выполнению. Слово и перевод. Не занимаюсь этим на уроке. Драгоценные 15 минут лучше потрачу на заучивание новых слов. Смысл пе-

реписывать слова на английском языке, если дети знают не все буквы. Здесь нет практики на spelling. Такое задание, как записать новые слова, транскрипцию, перевод, можно дать на дом для самостоятельного выполнения. Во 2 классе учащиеся уже могут осознанно читать, уже воспринимают графические знаки. Они могут осилить 5-6 карточек, 5-6 букв за урок.

Сначала учим слова, которые на карточках, затем, знакомим учащихся с этими знаками-буквами, т.к. согласно международным правилам, дети должны уметь спеллить, произносить слово по буквам. Привязываю каждую букву к слову, дети запоминают первую букву, фотографируют слово глазами, запоминают целиком. Этот метод действенен, особенно при чтении слов, которые не поддаются правилам чтения.

Метод фоников подразумевает обучение чтению по звукам, соотнося с буквами, не акцентируя внимание на алфавите. Детям не надо объяснять-надо демонстрировать. Моя формула успешного обучения чтению: сначала устная база, затем, буква-звук-слово, затем письмо и spelling.

УДК 378

**РАБОТА НАД ОШИБКАМИ ИЛИ КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ ИЗВЛЕКАТЬ  
МАКСИМУМ ПОЛЬЗЫ ИЗ ЗАДАНИЙ**

***Калабина Ляйсира Фаильевна,***

*учитель английского языка первой квалификационной категории*

*МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: [ALEcoffe@mail.ru](mailto:ALEcoffe@mail.ru)

Каждый раз, когда мы-учителя, даём детям задание: чтение, грамматика, письмо, говорение и т.д., мы всегда должны давать им причину. Причину, для того, чтобы сделать это задание. Причину, чтобы прочитать определённый текст, выполнить письменное задание, говорить. Н-р, если это чтение текста. Даётся задание-прочитать текст и после того, как текст уже прочитан, начинаем, допустим, отвечать на вопросы или выполнять какие-то упражнения, которые базируются на этом тексте. Это и есть ошибка.

Прежде чем приступить к чтению, наш ученик должен чётко понимать, зачем он его читает. Давайте посмотрим, что происходит в нашей реальной жизни, когда мы что-то читаем. Что бы мы не читали, мы читаем это по какой-то причине. Если это художественная литература, мы читаем для того чтобы получить удовольствие, хотим узнать, чем всё закончится. Если мы читаем какую-то статью в интернете или в журнале, значит нас чем-то привлекла эта статья: любимый автор, интересный заголовок, красивая картинка, интересующая нас тема, н-р: похудение. Т.е. у нас всегда есть причина, по которой мы что-то читаем. Как и причина по которой мы что-то пишем в реальной жизни. То же самое необходимо делать и в классе. Давайте разберём, как это можно применить на практике. Н-р, перед нами статья «Полезны ли видеогры для здоровья?». Ученик получает задание прочитать статью и ответить на вопрос: «Что думает автор статьи? Видеогры-это вредно или не настолько, как принято об этом думать?» И ученик приступает к чтению, имея конкретную маленькую задачку, зачем он это делает. На языке методики этот вид чтения называется scimming-беглое чтение. Наш ученик должен прочитать текст очень быстро и ему даётся 1 или 2 вопроса для того, чтобы мотивировать его к чтению и дать причину.

Если это диктант? Просто писать диктант, для того, чтобы потом подчеркнуть ошибки и поставить оценку не интересно. Что можно сделать? Как найти причину для написания диктанта? Самый простой способ-классификация. Н-р, мы проходим прилагательные, описывающие личность. Учащимся предлагается разделить их на 2 группы: (positive)положительные и (negative)отрицательные. Или это может быть классификация по частям речи. Вы надиктовываете слова, а дети распределяют их по колонкам: noun, verb, adjective ...

Если это письмо? Мы не просто пишем e-mail другу, где мы приглашаем его на вечеринку в честь какого-то знаменательного события. Мы создаём ситуацию, в которой наши ученики по настоящему пишут письмо-приглашение. А для этого можно написать имена всех учеников на отдельных листочках и предложить ребятам вытянуть имя и они пишут уже конкретному человеку. После того как письма-приглашения написаны, учитель выступает в роли почтальона и доставляет письма адресатам. Те, кто получил письма, пишут письмо-ответ. Они могут согласиться, могут отказаться в силу занятости, но это ещё не всё. Учитель задаёт вопрос, кто всё-таки нашёл себе компанию на праздник, чьё приглашение принято. Вот она-причина, по которой мы писали эти приглашения.

Для того, чтобы нашим ученикам хотелось выполнять все те задания, которые мы им задаём на уроке необходимо давать им reasons for doing it. Заранее продумывайте

как это можно сделать с текстом, письмом и т.д. Помните, что всё, что бы мы не делали в классе, какие бы задания мы им не давали, наша задача – приблизить это всё максимально к реальной жизни. Если в реальной жизни мы никогда ничего без повода не читаем и не пишем, то и в классе мы должны стараться создавать эти поводы.

УДК 378

**ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Галанина Оксана Александровна,**

*учитель математики высшей категории, Лицей-интернат для одаренных детей с углубленным изучением химии - филиала ФГБОУ ВО "КНИТУ" в п. Дубровка, Зеленодольский район, Республики Татарстан*

E-mail: [ocsana77@mail.ru](mailto:ocsana77@mail.ru)

Ни для кого не секрет, что стандарты второго поколения в качестве цели и основного результата образования выдвигают «развитие обучающихся на основе освоения ими универсальных учебных действий» (Завьялова, 2020). В связи с этим современная роль учителя заключается в том, чтобы научить ребёнка осваивать мир через учебную деятельность. Поэтому важен вопрос «Как организовать эту учебную деятельность?». Существует много технологий и способов. Но для себя я открыла технологию педагогических мастерских. Ее можно использовать как для организации урока, так и для организации внеурочного занятия. Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (Мухина, 2002). Одна из основных идей мастерской - каждый человек должен развивать свои способности, возможности. Поэтому организация процесса обучения должна проходить под девизом «Важно новые знания присоединять к тому, что ребенок уже знает. Учиться - значит придумывать».

Почему же мастерские? Здесь скрывается одна из главных основ технологии – учитель на этих уроках перестаёт быть учителем, он становится Мастером, а это меняет и его поведение, и цели, и тактику урока. Он создаёт специальные условия для учебно-творческого процесса, придумывает такие задания, которые не подразумевают конкретного, книжного ответа на вопрос. Поэтому возможно до конца урока так и не прозвучит истина, которую знает учитель, что послужит хорошей мотивацией для дальнейших размышлений учащихся или прекрасным началом для следующего урока (Мухина, 2002).

На мастерских в большей мере используется исследовательский метод. Группы выполняют необходимые наблюдения: изучают факты, явления, формулируют проблемы. Затем при обсуждении выдвигают гипотезы, намечают определенный план и осуществляют его. Готовят объяснение решения и предоставляют его классу. Проверка происходит при сопоставлении своего решения с решениями, предложенными другими группами, и при корректировке работы. Предлагаемые задания часто требуют творчества не только от учителя математики, но и от учеников. Стержнем каждой мастерской является проблемная ситуация.

Мастерские отличаются и особенностью организации деятельности учащихся на уроках математики:

- Творческая, поисковая, исследовательская деятельность.
- Групповая форма учебного взаимодействия.
- Самостоятельность и свобода выбора на всех этапах работы.
- Право на собственное мнение, право на ошибку, право высказаться и быть услышанным.
- Допустимость ситуации незавершенности поиска ответов и решений. (Игнатьева, 2003)

Можно выделить следующие типы математической мастерской:

3. Мастерская построения знаний.

4. Мастерская формулирования круга проблем, решаемых при изучении какой-то определенной темы.

5. Мастерская по решению математических задач.

Итак, мастерская всегда предоставляет свободу для открытий. Их бывает много: от открытий в изучении курса математики до открытий в самом себе. Каждая мастерская идет обычно два урока, хотя возможно проводить и короткие мастерские, в пределах 1 урока.

Темы мастерских могут быть разнообразны, начиная с философских: «Доказать». «Следует». «Я понял». «Определение понятия и понятие определения» и заканчивая сугубо математическими: «Площадь». «Предел». «Интеграл», «Условные неравенства». «Призма и цилиндр». «Пирамида и конус» и др.

Приведу пример математической мастерской.

Мастерская по теме «Площадь» (7-8 классы)

1. Каждому ученику предлагается на клетчатой бумаге нарисовать любую фигуру, ограниченную ломаной, звенья которой являются отрезками, соединяющими узлы сетки.

2. Ученики меняются листами с нарисованными фигурами и вычисляют площадь фигуры, принимая за единицу одну клетку.

3. Пары учеников рассказывают друг другу способ вычисления площади и проверяют работы.

4. Работы вывешиваются и обсуждаются.

5. Проводится работа в группах по 4 человека - «четверках». Предлагается провести экспериментальную проверку утверждения древних вавилонян о том, что площадь любого четырехугольника равна произведению полусуммы его противоположных сторон. (Данная формула верна только для прямоугольника. С ее помощью можно вычислить приближенно площадь четырехугольников, у которых углы близки к прямым).

6. Заслушиваются мнения «четверок».

7. Проводится вторая экспериментальная проверка в парах. Каждому ученику предлагается нарисовать многоугольник на клетчатой бумаге и найти его площадь, приняв за единицу одну клетку. Затем парам предлагается обсудить достоверность формулы площади многоугольника:  $S = n + m - 1$ , где  $n$  - количество узлов сетки, лежащих внутри многоугольника, а  $m$  - количество узлов сетки, лежащих на его границах (в частности, в вершинах). (Эта формула не верна). Пары объединяются в «четверки» и обсуждают результаты исследования.

8. Заслушиваются мнения «четверок».

9. Можно предложить в качестве следующего задания попробовать вывести формулу для вычисления площади многоугольника на клетчатой бумаге. (Эта формула будет формулой Пика)

10. Каждому ученику предлагается записать на листочке все проблемы и вопросы, которые по этой теме так и остались без решения, без ответов.

11. Ребята зачитывают проблемы, учитель записывает их на доске.

12. Обсуждение мастерской («рефлексия»). (Голунова, 2007)

Затруднения, которые испытывают учащиеся в ходе этой проведения мастерской:

- тяжело сориентироваться в необычной форме работы на уроке;
- трудно догадаться, как преобразовать формулу для вычисления площади фигуры;
- достаточно трудно суметь организовать проверку правильности формулы площади и представить свои аргументы одноклассникам.

Таким образом, на математических мастерских должны обсуждаться важные ключевые вопросы, от понимания которых зависит успех усвоения всех последующих тем.

Время, затраченное на их проведение, окупится глубиной понимания и быстротой изучения другого теоретического материала.

Я думаю, что технология мастерских как раз соответствует цели обучения ребенка, а цель обучения ребенка, как сказал Элберт Грин Хаббард, состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

### **Литература**

1. Завьялова, О.А. Метапредметные виды деятельности в обучении: с чего начать учителю? / О.А.Завьялова. – М., 2012
2. Мухина, И.А. «Что такое педагогическая мастерская». Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя. СПб, 2002
3. Игнатъева, О.Б. «Педагогическая мастерская как одна из форм организации учебного процесса» <https://urok.1sept.ru/авторы/103-191-767>
4. Голунова, А.А. Преподавание в классах с углубленным изучением математики: учебно-методическое пособие / Голунова А.А. – О., 2007.



УДК 378

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

***Мишарипова Танзиля Котдусовна,***

*учитель английского языка МБОУ «Актанышская средняя школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Актанышского района РТ*

E-mail: ya.tanzilym@yandex.ru

Обязанности учителя не заканчиваются после окончания учебного дня; необходимо сделать конспект урока, проверить тетради и сделать тесты, а также выполнить общие организационные моменты. Одна из обязанностей, которая начинается после окончания школьного дня, - это работа с родителями, скорее всего общение с ними об успеваемости их ребенка. Принято считать, что контакт учителя с родителями происходит только, когда возникает проблема. Но это не так. У родителей и учителей может быть много причин для общения; однако, постоянным фактором является то, что они разделяют взаимную заботу об общем благополучии ученика. Хочется обсудить пути поощрения участия родителей в жизни школы, класса и как облегчить эту взаимную работу.

Родители хотят быть в курсе того, что происходит с их ребенком в школе, и лучшее, что могут сделать учителя, - это держать их в курсе и быть прозрачными. Однако в наши дни мало времени, а также нельзя скапливаться и собираться на родительские собрания. Потребительские привычки родителей также резко изменились, поскольку все больше молодежи становятся родителями. Как говорил шотландский философ Дэвид Юм: «Большинство из нас становятся родителями, еще не перестав быть детьми».

Хочется привести несколько инструментов полезных для общения с родителями в 21 веке.

Создание групп в Whatsapp – простой способ посылать родителям напоминания, домашние задания или мотивационные сообщения ученикам и их родителям. Это существенно экономит время занятых учителей и родителей и позволит поддерживать связь. Можно установить определенные «часы работы», чтобы родители знали, когда лучше всего реагировать на «чат» в приложении, и позволяет родителям отправлять бланки для быстрого заполнения, задания или голосовые записи прямо со своего телефона. Также это приложение позволяет учителям отправлять всем родителям напоминания и позволяет видеть, кто просматривал объявления. Здесь же можно обмениваться фотографиями и видео.

Создание веб-сайта класса – настраиваемый способ создания «онлайн-класса», который может быть ресурсом для родителей и учеников. Учителя могут хранить все в одном месте для родителей, загружая документы на свой веб-сайт, вместо того чтобы отправлять родителям вложение за вложением. Создание собственного веб-сайта класса также становится проще благодаря огромному количеству доступных онлайн-инструментов, которые помогают даже самым малоопытным создать что-то полезное. И не менее важным моментом является то, что можно собрать тонну фотографий уроков и мероприятий каждый год и превратить их в нужный, а иногда можно и забавный слайд-шоу с музыкой в Movie Maker. Закрепить этот материал на сайте, демонстрируя родителям работу учащихся.

Если установить взаимопонимание с родителем, будет намного легче общаться, когда что-то пойдет не так, и будет партнер, который поможет ученикам получить лучший опыт.

Родители и учителя должны быть в партнерских отношениях, которые могут способствовать успеху ребенка в учебе. Обеспечение успеваемости ребенка в школе может показаться сложной задачей. Сегодня на учеников возлагаются больше ожиданий, чем

когда-либо прежде. Нужно составить список советов и мероприятий, которые помогут достичь образовательных целей вашего ребенка:

- Обратите пристальное внимание на еженедельные папки и сообщения из школы.
- Часто читайте вместе с ребенком и поощряйте научную и художественную литературу.
- Играйте с ребенком в математические игры, чтобы поддержать его беглость.
- Просмотрите их домашнее задание, чтобы убедиться, что оно полное и правильное.

И много других советов можно включить сюда. С помощью этих идей можно активно вовлекать ребенка в учебу и дополнять работу педагога.

Можно закончить высказыванием А.С. Макаренко: «Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира». Выделение времени на то, чтобы поддерживать связь с родителями и находить их там, где они находятся, даст отличные результаты.

УДК 378

## **СПЕЦИФИКА ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

*Харитонова С.В., Калашиникова А.Р.,*

*учителя английского языка МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

Как известно, обучение иностранному языку процесс нелегкий и трудоемкий, в течение которого учителю приходится сталкиваться со многими проблемами. Одна из них – это недостаток речевой деятельности каждого ученика, возникающий в силу нехватки учебного времени и невозможности для педагога оказать каждому учащемуся столько внимания, сколько необходимо для более успешного обучения. Для того, чтобы каждый ребенок получил возможность речевой практики, на уроках английского языка широко используются парная и групповая виды работы.

Безусловно, данные методы обучения имеют свои плюсы и минусы. К очевидным плюсам можно отнести:

- развитие коммуникативных компетенций,
- развитие умения работать в команде,
- повышение мотивации,
- развитие оценки и самооценки.

Среди минусов нужно отметить:

- необходимость подготовки дополнительного материала со стороны учителя,
- учителю трудно следить за работой всех пар и групп,
- для некоторых детей такой вид работы является очень трудным (они плохо идут на контакт и им необходима помощь учителя),
- иногда нарушается объективность оценивания работы.

Существует много разных приемов групповой работы. Среди них:

- Работа в парах
- Мозговой штурм
- Игра «Продолжи»
- Охота за сокровищами
- Снежный ком
- Мозаичная группа или Пазлы
- Прием «Зигзаг». (Метод пилы).
- Прием «Водоворот»

Из опыта работы можно сказать, что чаще всего используется «Мозговой штурм», игра «Продолжи», прием «Зигзаг» (Метод пилы) и прием «Водоворот».

Прием «Водоворот», на наш взгляд, наиболее актуален для активизации грамматических структур и времен английского глагола. Так, для отработки любого времени, класс делится на группы по четыре человека. Сначала ребята в группах повторяют все, что они знают о данном времени английского глагола. Затем, учитель высвечивает на доске три предложения на русском языке. Первый участник каждой группы переводит это предложение на английский язык, получая при этом утвердительное предложение, и записывает его на лист бумаги. Затем, передает второму участнику группы. Тот должен проверить предыдущее предложение и сделать его отрицательным. Следующий участник, проверив предыдущее предложение, делает его вопросительным. Так, получается перевод первого предложение в трех формах. Второй круг перевода начинает четвертый участник группы. Таким образом каждый ученик практикуется в написании всех видов предложений. Когда работа завершена, у команд есть пять минут на проверку всей работы. Затем, учитель оценивает работу и выставляет оценку всей группе.

Эффективными, по нашему мнению, являются парная и групповая работа и при подготовке к Государственной итоговой аттестации. Так, при подготовке к устной части экзамена, к заданию №2, мы используем парную работу. Раздаем ребятам вопросы диалога-расспроса, даем время на отработку задания в парах (каждый ученик, таким образом, отвечает на вопросы), затем один ученик отвечает на вопросы, все остальные оценивают ответ, корректируя или добавляя.

Групповая работа хорошо подходит для формирования навыков написания эссе при подготовке к ЕГЭ. Класс делится на группы по пять человек. Дается общая тема эссе. После обсуждения темы эссе в группе, ребята приступают к написанию. Каждый участник группы пишет один параграф (вступление, свое мнение, противоположное мнение, контраргументы и заключение). Затем работа каждого собирается в эссе, еще раз обсуждается и эссе сдается на проверку. Следующим этапом (как правило, на следующем уроке), является проверка эссе. Ребята получают критерии оценивания эссе и работу другой группы. Работа проверяется в группе, оценивается, затем классу объясняется, почему работа была оценена таким образом.

Эффективно использование групповой работы для повышения мотивации к изучению английского языка, расширения кругозора и формирования метапредметных связей (английский язык и русский язык, литература) при задании найди идиомы. Данное упражнение можно проводить, поделив класс на две группы и внося дух соревнования. Каждой группе предлагается найти как можно больше идиом, используя интернет, и объяснить их значение другой команде. Засчитываются только те устойчивые выражения, которые были представлены с четким значением. В конце задания, каждая команда проверяется насколько четко они запомнили представленные ими идиомы.

Для формирования коммуникативных УУД можно поделить класс на несколько групп и дать цитату на обсуждение. Данное упражнение хорошо формирует личное мнение учащихся, что тоже необходимо при прохождении итоговой аттестации.

При подготовке к устной части ОГЭ, для отработки навыка монологической речи, используется парная работа. Учащиеся получают задание и в парах слушают монологи друг друга, считая при этом количество предложений и записывая по возможности ошибки. Далее после парной работы, данное задание отрабатывается во фронтальной работе, когда один ученик говорит на данную тему, но для всего класса, задача остальных посчитать количество фраз, далее обсуждается, даны ли ответы на все четыре аспекта, представленных в задании, имеются ли вводные слова и количество лексических, грамматических ошибок.

Зачастую, при тренировке задания № 3 устной части ЕГЭ, описание фото в альбоме, учащиеся выбирают одно и тоже фото, в следствии чего тренировка навыков на уроке завершается после одного ответа (так как другие выбрали ту же фотографию и описывать одно и тоже второй раз нет смысла). Оптимизировать данный вид заданий можно, разделив класс на три группы и предложить описать разные фотографии. Далее фронтально заслушать монологи и обсудить трудности, с которыми столкнулись ученики при выполнении данного задания.

Таким образом, парная и групповая работа на уроке английского языка является неотъемлемой частью обучения языку. В современном мире цифровой коммуникации данная форма работы принимает новое значение, так как носит прежде всего живой коммуникативный характер.

УДК 378

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Виноградова Елена Робертовна,***

*учитель начальных классов, первая категория, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл.*

Е-mail автора: [vinog1968@yandex.ru](mailto:vinog1968@yandex.ru)

***Соколова Светлана Вячеславовна,***

*учитель начальных классов высшей категории, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл.*

Е-mail автора: [ss20770@yandex.ru](mailto:ss20770@yandex.ru)

### **Аннотация**

В статье рассматривается проектная работа, необходимая для повышения интереса к обучению и развитию познавательных способностей. Данная деятельность является инновационной и направлена на повышение качества обучения младших школьников и результативность уроков окружающего мира. В современном мире, заполненном интернетом в различных формах его проявления, нет развития детской фантазии, воображения, эксперимента и другого проектного направления.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, исследование, познавательные способности, самообразование.

Одной из приоритетных целей начальной школы является формирование готовности к самообразованию определённого уровня познавательной культуры и интересов учащихся. Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает проектная деятельность.

Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум (общество) и адаптации в нём. Сейчас, когда в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, методы исследовательской и проектной деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Такие методы позволяют по-новому организовать процесс обучения, выстроить взаимоотношения между учителем и учеником.

Учеными установлено, что именно в возрасте с 7-и лет дети наиболее восприимчивы для открытия нового, для личного общения друг с другом. Остальное зависит от учителя и родителей, от того, как они будут понимать свою цель и добиваться ее.

Понимается эта цель по-разному: как овладение знаниями, умениями и навыками, либо как развитие, понимания этих знаний, умений и навыков. Создавать условия для понимания этих ценностей и формирование проектной компетенции у учеников младшей школы – очень важный момент обучения. Поэтому важное место в обучающем процессе занимает групповая работа и работа ребят в парах. При таком виде работы дети овладевают коммуникативными умениями.

У каждого человека есть свои незабываемые воспоминания из школьного детства. Кто-то на всю жизнь запомнил, как в 5-м классе на уроке ботаники разглядывал кожицу лука. Вместе с учителем готовил препарат и с помощью микроскопа видел каждую клеточку лука, переживал, справится ли с заданием. Кто-то вспоминает, как на уроках технологии вырезал первый предмет на станке. Такие моменты врезаются в память на всю

жизнь. Именно они могут послужить тем зерном, которое ребенок будет возвращать и развивать в себе. Подобный метод вовлечения в процесс познания и совместного исследования эффективен и полезен в начальной школе.

Проект является деятельностным методом. Начинать необходимо с привлечения инициативных и подготовленных детей. Такие ребята должны уметь говорить, думать и запоминать. Обязательно привлекаются родители, они помощники учителя, каждый родитель желает видеть своего ребенка успешным.

Первый этап – сбор информации. К сбору материала можно привлечь работников библиотеки, поработать с информацией из интернета, попросить старших помочь обработать сведения. Ученики выбирают кураторов.

Следующий этап – работа со всем классом. Инициативная группа сама проводит урок или мероприятие, выступая в роли учителей, дети становятся уверенными в себе и развивают свои коммуникативные навыки. А те, которые их слушают и принимают участие в работе, становятся более активными, лучше запоминают, ведут интересную дискуссию и делают правильные выводы. Очевидные плюсы определились: достаточно высокая мотивация учащихся, достижение воспитательных целей урока, снятие для многих учащихся психологической зажатости, связанной с авторитарным стилем педагогического общения. (Поташник, 2010) Работы нужно посылать на различные конкурсы и результаты будут стимулировать детей к дальнейшей работе. Таким образом, данная работа используется на разных уровнях и этапах. Эту работу мы начали с первого класса (был один желающий), ко второму классу их стало четыре, а к третьему - восемь. Это только те, которые работали индивидуально, а работающих в группе и кураторами, охвачен весь класс. Затем наступает черёд содержательной шлифовки отработанной техники ... (Поташник, 2010).

Проектная работа затрагивает важную область познавательной деятельности младших школьников. Отрабатываемые навыки и умения обладают рядом положительных аспектов. Прежде всего, это обогащение словарного запаса и расширение границ знаний об окружающем мире, развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей. Работа над проектом определяет наличие оригинального замысла (идеи), умение наметить этапы его выполнения, следовать намеченному плану. Уже в детском возрасте ребенок приобретает навык публичного выступления. Данный метод работы оказывает большое влияние и на самого педагога. Это меняет его мировоззрение, требует нестандартного подхода и личностного роста. А жизнь родителей становится более богатой и содержательной.

Итак, одна из основных задач взрослых при развитии познавательных способностей младших школьников – это поддерживать инициативу детей. А умение создать условия для проектно-исследовательской работы является важным этапом готовности учителя к данной работе. Участвуя в исследовательской работе, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрывают себя как личность в новом качестве. Повышение мотивации, значимости своего труда вызывает положительные эмоции, связанные с процессом обучения. Овладение исследовательскими умениями и навыками является предпосылкой формирования у школьника позитивного отношения к миру, целостных представлений о мире, интереса и потребности к «открытию тайн» мира.

## **Литература**

1. Поташник, М.М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология) методическое пособие /М. М. Поташник, М.В. Левит. – Москва: Педагогическое общество России, 2010. – 100 с.
2. Социальная сеть работников образования:  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/01/12/issledovatel'skaya-deyatelnost-mladshikh-shkolnikov>

УДК 378

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ  
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

***Шамсутдинов Юнус Габбасович,***

*учитель физической культуры высшей квалификационной категории  
МБОУ «Зеленодольская СОШ ЗМР РТ»*

На современном этапе развития общества стратегической целью является воспитание и развитие свободной, жизнелюбивой, здоровой личности и охрана здоровья подрастающего поколения. Успешная реализация данной цели на всех этапах обучения и воспитания может быть осуществлена при условии разработки концептуальных основ формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) в учебно-воспитательном процессе учащихся школ.

Один из путей решения этой проблемы - проведение целенаправленной разъяснительной работы среди учащихся о важности понимания философии здоровья, формирование ценностной ориентации на культуру здоровья и здоровый образ жизни, овладение современными педагогическими технологиями, повышение интереса к основным компонентам ЗОЖ.

Учитывая особенности возрастного развития детей и подростков на каждом этапе, следует убедительно доводить до сведения каждого, что здоровый образ жизни – это существенные для данной общественно-экономической формации виды, типы, способы жизнедеятельности человека, укрепляющие адаптивные возможности его организма, способствующие полноценному выполнению им социальных функций и достижению активного долголетия.

Каждый учащийся должен знать, что основными критериями здорового образа жизни являются: гигиеническая обоснованность поведения человека, физиологически оптимальный режим труда, достаточная двигательная активность, отсутствие вредных привычек, рациональное питание, правильно организованный отдых, оптимальные межличностные отношения, полезные для личности формы досуга. Последовательное приобретение учащимися знаний об основах формирования здорового образа жизни позволит акцентировать их внимание на том, что ЗОЖ - это не только специальная деятельность, направленная на осознание необходимости сохранения и совершенствования его здоровья, но и организующее начало для формирования жизненных ценностей на различных этапах развития.

Согласно мнению ученых, здоровье – это обычное состояние духа, эмоциональной, психической и физической сфер жизнедеятельности человека, которое создает наиболее благоприятные условия для расцвета его личности, талантов и способностей, для осознания им неразрывной связи с окружающим миром, своей ответственности за него [1, 2, 3, 4, 5, 6].

В процессе обучения и воспитания, учащиеся начинают понимать, что такое здоровье человека и характеризуют его как динамический процесс приспособления к окружающей среде, который следует рассматривать, как адаптацию организма к различным условиям жизни.

Для формирования ЗОЖ очень важно, чтобы каждый обучающийся усвоил, что критериями оценки здоровья являются:

- уровень физической работоспособности и морфологического развития на данном этапе;
- отсутствие хронических заболеваний, физических дефектов, ограничивающих социальную дееспособность;

- социальное благополучие, возможность приспосабливаться к меняющимся условиям жизни и сохранение определенной устойчивости к воздействию неблагоприятных факторов внешней среды.

Понятие «здоровье» существует в противовес понятию «болезни». Когда здоровье есть, его не чувствуют, как только «его» потеряли, появляется «боль». Боль - это сигнал о неблагополучии в нашем организме.

Здоровье человека – это удивительное свойство, о котором в свое время сказал Сократ: «Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто».

Установлено, что главными факторами здоровья являются:

- движения, обеспечивающие долголетие;
- интенсивные физические нагрузки, благоприятно влияющие на функционирование организма;
- правильное рациональное питание, обеспечивающее здоровье;
- закаливание, являющееся залогом здоровья;
- водные процедуры, дающие нам бодрость;
- массаж, применяемый для здоровья, уход за телом, профилактика заболеваний.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми, мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это - основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. На всех этапах обучения в системе непрерывного образования следует усвоить, что здоровье помогает выполнять наши планы, успешно решать жизненно важные задачи, преодолевать трудности и, если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, здоровый образ жизни обеспечивают ему долгую и активную жизнь.

К сожалению, здоровье часто теряется потому, что многие люди не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм ЗОЖ. Одни становятся жертвами малоподвижности, вызывающей преждевременное старение, другие не соблюдают меру в еде, что приводит к ожирению, склерозу сосудов, в отдельных случаях - к сахарному диабету, третьи не умеют правильно отдыхать, отвлекаться от производственных и бытовых забот. Эти люди всегда беспокойны, нервны, страдают заболеванием внутренних органов. Определенная часть людей страдают пристрастием к курению и алкоголю, тем самым активно укорачивают свою жизнь.

Как известно, понятие «образ жизни» рассматривается как тип жизнедеятельности людей, обусловленный особенностями общественно-экономической формации.

Для взрослых основными параметрами образа жизни является труд, для учащихся - учеба, а также – быт, общественно-политическая и культурная деятельность людей, различные поведенческие привычки и проявления.

Болезнь – есть жизнь, стесненная в своей свободе, тогда как здоровый образ жизни, направленный на предупреждение возникновения какого-либо заболевания, обеспечивая полноценное развитие и реализацию возможности индивида, способствует формированию активной жизненной позиции и является необходимым условием воспитания гармонически развитой личности.

Формирование ЗОЖ у учащихся педагог должен с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей и подростков.

На каждом возрастном этапе следует дать определенный объем знаний о ЗОЖ, выработать соответствующие умения, навыки и положительные привычки по выполнению каждого его компонента.

При организации деятельности, направленной на формирование здорового образа жизни в системе непрерывного образования, следует предусмотреть следующее:



- рациональный режим труда (учебы) и отдыха, основанный на индивидуальных биоритмологических особенностях;
- оптимальная и систематическая физическая активность;
- научно-обоснованное, эффективное закаливание;
- нормальное питание в соответствии с концепцией адекватного питания;
- комплекс психогигиенических и психопрофилактических воздействий;
- учет и коррекция влияния окружающей среды на здоровье;
- вред и польза самолечения;
- аргументированная и действенная пропаганда вредных для здоровья факторов – алкоголизма, курения, наркомании, токсикомании;
- формирование у детей и подростков правильных представлений о половом созревании, знаний и мер профилактики СПИДа;
- обучение по предупреждению уличного и бытового травматизма и правилам личной гигиены.

Здоровый образ жизни – это наука и искусство помогать людям изменить их образ жизни для достижения состояния оптимального здоровья.

Последовательное выполнение всех этих требований ЗОЖ от одной возрастной группы к другой, позволит сформировать у обучающихся твердое убеждение в том, что здоровый образ жизни - это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья человека, и что формирование этого стиля жизни у населения – важнейшая социальная технология государственного значения и масштаба.

Внедрение здорового образа жизни в определенной мере зависит от того, насколько сильна и прочна нравственно-психологическая позиция человека, т.к. именно от неё зависит, поддается ли он алкоголизму, наркотикам и разврату и другим вредным привычкам. Суммарно, негативное вышеназванное явление очень легко может привести к развитию стрессовых состояний, нервному напряжению, заболеваниям, тем самым, блокируя ЗОЖ человека.

### **Литература**

1. Айзман, Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. Учебное пособие для академического бакалавриата / Р.И. Айзман. - М.: Юрайт, 2017. - 36 с.
2. Анисимова, М.В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников / М.В. Анисимова. - М.: Сфера, 2019. - 204 с.
3. Белякова, Л.И. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей: формирование речевого дыхания / Л.И. Белякова. - М.: Национальный книжный центр, 2017. - 139 с.
4. Виктория, Шишова und Марина Владимировна Данилова Здоровьесберегающая деятельность в начальной школе / Виктория Шишова und Марина Владимировна Данилова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2018. - 168 с.
5. Гараева, Е. А. Здоровьесберегающие технологии в профессионально-педагогическом образовании / Е.А. Гараева. - М.: Бибком, 2019. - 48 с.
6. Деева, Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. ФГОС ДО / Н.А. Деева. - М.: Учитель, 2018. - 112 с.

## **МӘКТӘПТӘ ПРОБЛЕМАЛЫ УКЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЕ**

УДК 378

### **БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КРИТИК ФИКЕРЛӘУ ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ**

**Бикмуллина Рәмилә Гарифулла кызы,**

*“Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районының 5 нче гимназиясе” гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесенең югары категорияле башлангыч сыйныф укытучысы*

E-mail: [bikram1972@mail.ru](mailto:bikram1972@mail.ru)

#### **Аннотация**

В основе технологии критического мышления лежат новые отношения между учеником и учителем. Урок не должен доставлять ребенку трудностей, а наоборот, приносить радость и счастье, чтобы ребенок получал от урока какое-то удовольствие, удовлетворение. Это может сделать только учитель, стремящийся к новому мышлению. Он может воспринимать ученика как личность, обладающую собственным мнением, ценностью, присущим только ему жизненным опытом, творческими способностями. Применение новой технологии стимулирует интерес к чтению, активизирует творческий поиск, развивает мышление.

**Ключевые слова:** инновационная технология, критическое мышление, способы, приёмы.

Хәзерге вакытта ФГОС таләпләре буенча белем бирүнең төп максаты- укучыларга белемнәр, күнекмәләр бирү генә түгел, ә аның үзен мөстәкыйль рәвештә белем алырга һәм бу белемнәрне тормышта ижади кулланырга өйрәтү. Бу максатны үз эченә алган инновацион технологияләрнең берсе - критик ( тәнкыйти) фикерләү технологиясе.

Нәрсә соң ул-критик фикерләү?

Фикерләү - ул баш миендә мәгълүматны эшкәртү процессы. Критик фикерләү, беренче карашка, тәнкыйти фикер йөртү, тәнкыйт күзлегенән карау дип кабул ителә. Ләкин белем бирү системасында бу төшенчә стандарт булмаган фикерләүне, укытучының югары дәрәжәдә камиллеген асызыкый. Ул-интеллектуаль (гамәли) эшчәнлек төре: мәгълүматны кабул итү, төшенү, хәтердә калдыру, ижади, интуитив фикерләү.

Критик фикерләү технологиясендә укытучы эшчәнлегенә укучының эшчәнлегенә юнәлеш бирү, мөстәкыйль фикер йөртүгә этәргеч ясаучы шартлар булдыру, төрле фикерләрне каршы кую, нәтижә ясарга мөмкинлек бирүдән тора.

Ә укучы эшчәнлегенә куелган проблеманы чишү, дәлилләр эзләү, башкаларның фикерен тыңлау, бәхәсләшү, бәя бирүне үз эченә ала.

Критик фикерләү технологиясенә корылган дәрәс өч этаптан тора: өйрәнелә торган темага кызыксыну уяту → төшенү (аңлау) → рефлексия.

1. Кызыксыну уяту һәр дәрәстә була. Бу өйрәнелә торган тема яки проблема буенча укучының элекке белемнәрен актуальләштерү, гомумиләштерү һәм актив эшчәнлеккә (уку эшчәнлегенә) ныклы кызыксыну уяту өчен кирәк.
2. Төшенү (аңлау) этабында укучы өйрәнелә торган материал буенча яңа мәгълүмат ала, төшенчәләрне, фактларны аңлап, элегрәк алган белемнәрен яңалары белән бәйли, тулыландыра.
3. Рефлексия этабында укучы өйрәнгәннәрне бербөтен итеп күзаллый, аңлап гомумиләштерә, яңа мәгълүматны тулысынча үзләштерә, ижади фикер йөртә һәм

өйрәнелә торган материалга карата аның шәхси мөнәсәбәте формалаша.

Туган тел һәм әдәби уку дәрәсләрендә критик фикерләү технологиясенәң “Кубик”, “Кластер”, “Кәрзин”, “Инсерт”, “Бер-беренән сорау алу”, “Төрле тамгалар”, „Нечкә һәм юан сораулар”, “6 эшләпә”, “Синквейн”, ысулларын кулланырга мөмкин.

Алымнарның кайберсенә тукталып китик.

**“Идеяләр кәрзине” ысулы.** Бу ысул төре дәрәсләң башында, кызыксыну этабынды, өйрәнгән белемнәрне кабатлау, өй эшен тикшерү өлешендә кулланылырга мөмкин. Төшенчәләренә, фактларны тупларга һәм алар арасында бәйләнеш тудырырга, балаларның үткән тема буенча белем дәрәжәсенә күзәтү ясарга ярдәм итә. Иң әһәмиятлесе: ул язма сөйләмне камилләштерү һәм укучыларның парлап һәм төркемнәрдә эшләүләрен оештыру мөмкинлеген бирә.

Эшнә оештыру рәвешә:

- Укучыларга теге яки бу өйрәнгән тема буенча сорау бирелә.
- Һәр укучы мөстәкыйль рәвештә бу сорауга җавапны дәфтәренә язып куя. Башкару өчен вакыт 1, 2 минут.
- Парларда һәм төркемнәрдә эш анализлана. 3 минут.
- Һәр төркем дәрәсләң дип санаган раслауны, фактны укытучыга җиткерә, кабатлаулар булырга тиеш түгел. Укытучы балалар әйткән мәгълүмат яки фактларны хаталы булса да кәрзингә туплый. Дәрәсләң барышында бу хаталар бергәләп төзәтелә.

Мисал: “Ялгыз һәм уртаклык исемнәр”

*Бу кечкенә Л(л)андыш искиткеч матур иде.*

- Кайсы хәрәфне сайлайсыз? Түбәндәге “идеяләр” булырга мөмкин:
- Кыз исеме булса, баш хәрәфтән язабыз.
- Чәчәк исеме булса, юл хәрәфеннән язабыз.
- Кушамат икән, баш хәрәфтән языла.

**“Инсерт” ысулы.** Ул катлаулы түгел. Бу ысулны икенче төрле “текстны тамгалау” дип атайлар. Укучыларны тамга кую билгеләре белән таныштырып чыгарга кирәк, чөнки текстның кырыена тамгалар куеп барырга туры киләчәк.

√ (*галочка*) тамгасын укучы тексттагы мәгълүмат белән күптәннән таныш булган очракта куя. Ул моны белә.

+ (*плюс*) тамгасын укучы үзенә таныш булмаган яңа мәгълүматны очратканда куеп бара.

- (*минус*) тамгасын укучы текстта очраган мәгълүматның үзе моңарчы беләм дип йөргән фикер белән туры килмәвен күргәч куя.

? (*сорау*) тамгасы белән укучы таныш булмаган мәгълүматны билгели. Ул моны белергә теләвен күрсәтә.

Бу ысулны кулланыуның уңышлы ягы шунда, укучы текстны пассив укымый, ә белергә, аңларга теләп, игътибар белән кат-кат укый.

**“Кластер” ысулы.** Ул-*бәйләм, тәлгәш* дигәннә аңлата. Бу алымның асылы – булган белемнәрне системага салу, яңалары белән тулыландыру. Төп мәгънәне белдергән сүз уртага языла, аңардан төрле якка киткән уклар бу сүзнә ачыклаучы башка сүз, сүзтезмәләр белән бәйли. Шулай итеп, бер сүзнә, төшенчәне ачыклаучы бик күп мәгълүмат җыела.

Кластер төзү 2 этаптан тора.

I этап – мәгълүмат туплау;

II этап – тупланган мәгълүматны системага салу.

**Кластер** ысулы дәрәсләң төзелешенә карап тактада яисә һәр укучының ижади эш дәфтәрендә дә төзелергә мөмкин. Бу ысул үз эченә бик күп материалны туплай ала. Мәсьәлән 3 нче сыйныфта өйрәнелә торган “Хикәя һәм боерык фигуралар” темасын

гына алымк. Укучыларга фигурьлэрне 2 төркемгә аерырга, мисаллар белән ныгытырга, дәлиллэргә, анализларга кушыла. Шулай ук бу алымны жашка темаларны өйрэнгәндә дә кулланып була.

**“Нечкә һәм юан сораулар”** Сораулар гадидән катлаулануга таба бара.

Мәсәлән, “Зат алмашлыклары” темасын үткәндә слайдта атан-анага булышу темасына кагылышлы рәсемнәр чыга.

Малай идәннән тузан суурта.

Малай чүп чыгара.

Кыз әнисенә савыт-саба юарга булыша.

Кыз гөллэргә су сибә.

1 нче сорау. Рәсемнәрдә нәрсә күрәсез?

2 нче сорау. Бу жөмлэләрне ничәнче затга кулландык?

3 нче сорау. 1 нче затка куеп әйтегез.

4 нче сорау. Дустыңнан сора, ул бу эшләрне эшлиме һәм сорауга җавап бир.

**5. “Синквейн”.** Бу ысул рефлексия этабы өчен иң уңайлы алым.

**Синквейн** французчадан тәржемә иткәндә *5 юллык шигырь* дигән мәгънәне белдерә. Ул рифмалашмаган бишьюллык шигъри формада язылган кыска әдәби әсәр. Билгеле план буенча языла, предметны (төшенчәне) ачыклай.

**Синквейнны язучы тәртибе:**

**1 нче юл.** Теманы ачыклайучы сүз, исем.

**2 нче юл.** Синквейн темасына туры килә торган ике сыйфат.

**3 нче юл.** Синквейн темасына хас булган өч фигурь.

**4 нче юл.** Теманың эчтәлеген ачучы фраза, жөмлә. Ул укучының темага мөнәсәбәтен күрсәтергә тиеш.

**5 нче юл.** Укучының темага карата үз фикерен бер сүз белән чагылдырган нәтижә.

**Мәсәлән:**

**Габдулла Тукай**

**Моңлы, бөөк**

**Ижат итә, яза, эшли**

**Милләткә хезмәт итә**

**Язучы**

Шулай итеп, критик фикер йөртү технологиясе шәхеснең ирекле үсеше өчен шартлар тудырып кына калмый, баланы мөстәкыйль фикерлэргә дә өйрәтә. Укучы дәрестә өйрәнелә торган материалның асылына төшенеп, тулысынча анализлай, нәтижэләр чыгара. Бу технологиянең нигезендә стандарт булмаган фикерләү, ирекле күзаллау, катлаулы проблемаларның яңа чишелешен табу һәм ижади эшләү ята. Бу акыл эшчәнлегенең гадидән катлаулыга таба үсешен тәэмин итәргә ярдәм итә.

### **Әдәбият**

1. Бутенко, А.В., Ходос, Е.А. Критическое мышление: метод, теория и практика. Учебно-методическое пособие, – Москва, 2002.
2. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И. Критическое мышление: технология развития, – Санкт-Петербург, 2003.

УДК 378

**ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ Л.В.ЗАНКОВ СИСТЕМАСЫН ҺӘМ  
А.Г. ЯХИН МЕТОДОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ**

***Зиганшина Жәмилә Хәҗиәхмәт кызы***

*"Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районының 5 нче гимназиясе" гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесенең югары категорияле башлангыч сыйныф укытучысы*

Е-mail автора: Ziganshina116@mail.ru

**Аннотация**

Современный урок литературы отличается особым характером общения учителя с учеником. Известно, что в своей основе ум детей творческий. Он жаждет поиска, самостоятельности. Поэтому, без развития познавательной активности, без ориентации их на развитие своих мыслительных и творческих способностей не может быть полноценного урока. Творческое взаимодействие учителя и ученика прежде всего строится на основе проблемно-поисковых форм работы на уроке.

**Ключевые слова:** анализ, синтез, развитие, обучение, ситемно-деятельностьный подход.

*Күп белүгә караганда да, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләнәнен табарга юллар күрсәтү – мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр.*

Галимжан Ибраһимов.

Г. Ибраһимовның XX гасыр башында әйтелгән бу сүзләре бүгенге вакыт өчен бик актуаль. Чөнки икенче буын федераль дәүләт белем стандартлары катгый, әмма гадел таләпләр куя: укучының шәхес буларак үзүсешен тәэмин итә алырлык уку эшчәнлеген оештыру; махсус белем һәм күнекмәләр белән янәшә универсаль уку гамәлләренең камил һәм тотрыклы формалашуын тәэмин итү һәм бирелгән белемнең фундаменталь булуы. Икенче буын федераль дәүләт стандартлары таләпләренең асылы – укытучы һәм укучы арасындагы мөнәсәбәт яңалыгын гамәлгә кую механизмы бирелә; укучылар белем алырга килә, ә укытучы укучыларның белем алуларын оештырырга тиеш була, ягъни эшлекле белем механизмы тормышка ашырыла .

Соңгы елларда күп кенә яңа технологияләр тәкъдим ителде һәм гамәлгә кертелде. Белем бирү технологияләре күп төрле. Шулай да алар арасында охшашлыклар күзәтелә. Максаты, эчтәлеге, кулланылган ысуллары, алымнары һәм чараларының охшашлыгы буенча технологияләрне берничә зур төркемгә берләштерергә мөмкин. Шуларның икесенә тукталып китәсем килә. Ул Л. В. Занковның үстерешле уку дидактик системасы һәм ижади үсеш технологиясенә нигезләнгән А.Г.Яхин методологиясе. Бүгенге көндә кызганыч, дәрәсләкләр федераль исемлеккә кермәгән.

Л.В.Занков системасы төп максаты – кече яшьтәге балаларның югары дәрәжәдәге гомуми үсешенә ирешү. Укытучы балага уйларга комачауламый, проблемалы сорауга жавап эзләгәндә “кулыннан житәкләп” бармый, уңышка ирешү өчен, тиешле ярдәмне оста оештыра белә; дәрестә балаларның теге яки бу эшне дәвам итәргә теләүләрен искә ала. Ә ижади үсеш технологиясенә нигезләнгән А.Г.Яхин методологиясенең максаты – балаларның ижади фикерләү сәләтен үстерү.

Л.В. Занков системасы һәм А.Г.Яхин методологиясе белән дә сәләте төрле булган балаларны бер сыйныфта укытып була. Мондый сыйныфта укучы балаларга мөстәкыйльлек, кызыксынучанлык, үз-үзенә контроль ясау, төрле хәлләрдә дәрәс карар кабул итә белү сыйфатлары хас.

Л.В.Занков системасындагы педагогик принципларның берсе – югары дәрәжәдә кыенлык булдырып белем бирү. Уку эшчәнлегендә укучыларда танып-белүгә кызыксыну уяту, мөстәкыйльлек тәрбияләү төп максат булып тора. Укытучы һәр баланың инициативасын һәм мөстәкыйльлеген үстерү өчен аралашу ситуацияләре тудыра. Укучы дәрестә үз фикерен әйтүдән, хата ясаудан курыкмый, ягъни балага сәләтен күрсәтү өчен табигый шартлар барлыкка китерелә.

Күнегүләр һәм биремнәрне үтәгәндә, баланың сөйләм һәм танып-белү тәжрибәсенә мөрәжәгать итеп, күптөрле тел материалына күзәтү һәм анализ ясала. Укучы мөстәкыйль күзәтеп, анализлый һәм чагыштыра. Алар дәрестә түбән билге алудан курыкмый, проблеманы үзләре хәл итәргә тырыша. Мөстәкыйль танып-белүгә омтылыш укучыларда уңай хисләр уята, белем алу шатлыгын кичерергә ярдәм итә. Занков системасы буенча укытуның нәтижәлегә балаларны инициативалы, үз фикерләрен ирекле әйтеп бирергә омтылучан, башкаларны тыңлый һәм карашларын кабул итүчән, төркемдә эшләгәндә рольләренә бүлгә белүчән, үз фикерләрен нигезле итеп сәләтле исбатлый алуучан, аргументлы нәтижә ясый алырлык укучылар үстерүдән гыйбарәт. Андый укучылар үзләренә тирән белемле һәм гомуми үсешле булулары белән аерылып торалар.

А.Г.Яхин әдәбият белгече, федераль дәүләт белем стандартлары таләпләренә туры килерлек итеп төзелгән әдәбият концепсиясе һәм 1-11 сыйныфлар өчен укыту-методик кулланмалар авторы, галим, мәгърифәтче.

А.Яхин методологиясе икенче буын федераль дәүләт белем стандартлары таләпләренә җавап бирерлек бик уңышлы белем чыганагы. Аның белән эшләү укытучының ижади активлыгын һәм мөстәкыйльлеген арттыра, укучыларның фикерләү һәм танып белү сәләтен үстерә. Дәрәсләкләр әдәби эсәрләргә анализ ясауга багышланган. Анализны укучы үзе ясарга тиеш. Анда эзер җаваплар бирелмәгән. Укытучы җавапларга бәя бирә, укучыларга ярдәм итә. Кулланмалар мәжбүр итүгә нигезләнмәгән. Һәр дәрестә укучы белән бергә укытучы да мөстәкыйль уйлый, өйрәнә.

А. Яхин методологиясенә уңай ягы – барлык баланы да китапка тарта, әдәби эсәр укырга мәжбүр итә, бала үз уңышларын күрә, кызыксына, эзләнә, фикер йөртә. Укучы да тормышка бәя бирергә тиеш була. Бәя бирү алымнарын белми торып, эсәрнең эчтәлеген ачып булмый. Бу методологиянең төп үзенчәлегә - эсәрне сүтеп җыю, аны өлешләргә таркату, аннары анализ ясау. Таркаткач, бер-берсенә охшаш якларны табу, гомуми фикергә килү.

Яңа стандарт таләп иткән универсаль гамәлләр формалаштыруга ничек ирешелә сон?

Беренчедән, технология буенча уку эшчәнлегә төркемнәрдә оештырыла, ә бу исә коммуникатив гамәлләр формалашуны тәэмин итә.

Икенчедән, танып белү гамәлләре проблемалы ситуация аша кирәкле ысулны аерып алу, төрле белем чыганаclarыннан файдалану һәм эчтәлекне модельләштерү процессында формалаша.

Өченчедән, регулятив гамәлләренә үстерү өчен, дәрәс саен уку мәсьәләсе куела, чишү юлы ачыклана, УМ чишү адымлап биремнәр үтәү аш оештырыла, укучыга, үз эшчәнлеген бәяләү өчен, критерийлар тәкъдим ителә.

Дүртенчедән, дәрәсләрдә кулланылган һәр текст, жөмлә, халык педагогикасыннан алынган мисаллар – барысы да гомум кешелек кыйммәтләренә уңай мөнәсәбәт формалаштыруга юнәлтелгән.

Шуна күрә дә үстерешле укыту системасы да, ижади үсеш технологиясе федераль дәүләт стандарты таләпләрен тулысынча канәгатьләндерә, уку эшчәнлеген ничек оештырырга кирәк дигән сорауга җавап бирә.

**Кулланылган әдәбият**

1. Система развивающего обучения Л.В. Занкова, Нечаева Наталия Васильевна Кандидат педагогических наук, профессор, автор курсов «Обучение грамоте», «Русский язык». М., 2021.
2. Яхин, А.Г. Әдәбият дәресләре: Укытучылар, югары уку йортлары студентлары һәм укучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2003. – 159 б.

УДК 378

## **БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФТА БЕЛЕМ БИРҮ СЫЙФАТЫ**

**Бикчәнтәева Гөлфия Рәшит кызы,**

*Яшел Үзән шәһәре 5 нче гимназиясенең башлангыч сыйныфлар укытучысы*

E-mail: [bikchantaeva71@mail.ru](mailto:bikchantaeva71@mail.ru)

### **Аннотация**

Начальное образование – особая ступень в развитии ребенка. Впервые учебная деятельность становится ведущей. Но ученик начальной школы – это еще ребенок, который любит играть. Как построить свою работу так, чтобы детям на уроке было интересно, комфортно, но и в то же время, чтобы они учились думать, напряженно работать с учебным материалом, осваивая новые знания. Для этого нужно: повышать уровень компетентности; осваивать и внедрять в работу новейшие информационные технологии; определять причины типичных затруднений школьников и их коррекция; выявлять уровень сформированности системы качества знаний учащихся; организовать проектную деятельность, позволяющую развивать творческие способности учащихся.

**Ключевые слова:** новые стандарты, современная методика, личность, интерактивные подходы, компьютерные технологии.

Бүгенге мәгариф өлкәсендәге үзгәрешләр укытучының белемле, алдынгы карашлы, һәр өлкәдә хәбәрдар булуын таләп итә. Ләкин нинди генә үзгәрешләр булса да, мәктәп үзенең максатын үзгәртми. Ул үзәндә укыган һәр балага дәрәс тәрбия, ныклы белем бирергә тиеш. Яңа стандартлар укытучыларга фән-техника зур тизлек белән үскән заманда югалып калмаслык, үз урынын табарлык көченә ия булган, белемле, эхлаклы, бүгенге хезмәт базары шартларында көндәшлек сыйфатларына ия булырдай буынны тәрбияләү бурычын куя. Укытуда яңа методлар барлыкка килеп кенә тора. Заманча методика ярдәмендә нәни бала шәхес буларак тизрәк формалаша, дәрәсләр укучыга сыйфатлы белем генә биреп калмый, ә аңа төрле яклап камилләшәргә дә ярдәм итә, дип санала. Хәзер балалар мәгълүматларны төрле чыганақлардан ала. Ата – аналарның фикере, тормыш рәвеше үзгәрәп тора. Шуңа күрә укытучы, тормыштан артта калмас өчен, радио, телевидение, матбугат материалларын даими күзәтеп барырга, үз белемен күтәрергә тиеш.

Белем бирүнең сыйфатын күтәрү юнәлешендә укытучылар игътибар итәргә тиешле мәһим проблемалар түбәндәгеләр:

1. укытучының аналитик культурасын үстерү;
2. укучыларның шәхси сыйфатларын үстерү юнәлешендәге эшчәнлекне оештыру;
3. мәктәпкәчә тәрбия, башлангыч, төп белем бирүдә давамчанлык булдыру;
4. цифрлы бәяләүне сүзле бәяләү белән бергә алып бару;
5. белем бирүдә интерактив алымнардан файдалану;
6. компьютер технологияләрен үзләштерү, аны белем һәм тәрбия бирүдә куллану;
7. белем сыйфатының торышын даими күзәтү, аның стандартка туры килүен билгеләү;
8. яңа инновацион һәм мәгълүмати технологияне укыту – тәрбия процессында даими куллану.

Бүгенге белем бирүнең сыйфаты күбесенчә укытучының яңа технологияләргә үзләштерү һәм аларны эшендә файдалана белү дәрәжәсенә бәйле. Укытучыларыбыз укыту-тәрбия эшенең сыйфаты турында күп уйлана, әмма яңа технология үзләштерү, куллану укытучының теоретик һәм практик яктан әзер булуын таләп итә.



Укыту процессының иң әһәмиятле сыйфатларыннан берсе – фикерләү алымнарын һәм гамәлләрен рефлексив, аңлы үзләштерүгә күчү. Инглиз философы А.Уайтхед әйтүенчә, укыту – белемнәрдән файдалана белү сәнгәтенә өйрәтү, тормышның теләсе нинди өлкәсендәге проблемаларны анализлау мөмкинлегенә бирә торган фикерләү стили барлыкка китерү ул. Фикерләү сәләте балага әзер рәвештә бирелми; ул төрле проблемалы мәсьәләләрне хәл итү процессында үсә, моның өчен кирәкле шартлар булу зарур.

“Кешенең бөтен аңлы тормышы, аның туган теле аша уза” – ди Д.С.Лихачёв. Баланы туган телгә өйрәтү нигезе итеп күзәтә белүне, күзәтүләрне бер фикергә туплауны һәм аны сүзләр белән дәрәҗәләп аңлатуны сорый. Ул укучыларны сөйләм осталыгына өйрәтүнең башка фәннәрне үзләштерүдә дә мөһим булуын раслый.

Телне өйрәнү системасында I сыйныф балалары эшчәнлегенә белән идарә итүнең, аны оештыруның иң җаваплы этап булуы бәхәссез. Әлегә юнәлештә мәктәпкә укырга киләчәк балаларны алдан әзерләү укытучы хезмәтен шактый җиңеләйтә. I сыйныф балаларын дәрәҗәләп укырга өйрәтү педагогтан һөнәри әзерлек һәм түземлек сорый. Укырга – язуга өйрәтү дәрәҗәләренә мөһим үзгәрешләргә шунда: дәрәҗәләп ялыктыргыч булмастай тиеш. Күнегүләр бер типта булып, кабатлаулар күп булса, шулай ук балага аның хезмәте турында еш кына уңай фикерләр дә әйтелмәсә, баланың кызыксынуы кими, ул ялыга. Кызык булмаган хезмәт уңай нәтиҗә бирми.

Язу дәрәҗәләрен фәнни оештыру бурычлары аеруча мөһим булып кала. Язу күнекмәсе -укучының укудагы өлгерешен тәэмин итүче иң мөһим гомуми күнекмәләренә берсе. Язу дәрәҗәләренә асыл бурычы: ысул өйрәтү аша укучыда дәрәҗәләп күнекмәсе формалаштыру; фикерләүнең барлык төрләрен кулланышка алу аша язма сөйләм күнекмәсенә нигез салу. Мәгълүмати технологияләр тормышыбызның барлык өлкәләрен яулаган чорда бүгенге укучы, бәлки, киләчәктә компьютердан гына файдаланыр. Менә шуның өчен дә язу дәрәҗәләрендә дә укучы эшчәнлеген заман таләпләренә җавап бирерлек итеп оештыру һәм бирелгән вакытны нәтиҗәле куллану зарур.

Һәр баланың нинди дә булса сәләте бар икән, укытучыга шул өлкәне табарга һәм балага талантын күрсәтү өчен шартлар тудырырга кирәк. Беренче чиратта, һәр укучы үзен кабатланмас шәхес итеп тоярга, үзенең мөмкинлекләрен, эш-гамәлләрен аңларга һәм баяларга тиеш.

Бүген фән һәм техника нык үсә барган чорда, безне чолгап алган мәгълүмат күләме дә шундый ук тизлектә арта. Балаларны шул информация дәрәҗәсында югалып калмыйча, йөзләгән, меңләгән мәгълүмат арасынан үзләренә кирәген сайлап алырга өйрәтү – укытучы эшчәнлегенең мөһим юнәлеше. Хәзер сүз белем бирү процессын компьютерлаштыру гына түгел, ә төрле педагогик, шул исәптән мәгълүмати технологияләр кертү, заманча үстерешле дәрәҗәләп үткәрү турында бара. Дәрәҗәләп компьютер куллану дәрәҗәләп кызыктырак, җанлырак итә. Укучы белемнәрен теләп, кызыксынып өйрәнгән күрә, киеренке акыл хезмәте аның өчен файдага гына була. Информацион технологияләрне куллану баланың ижади мөмкинлеген, укуга кызыксынуын, мөстәкыйльлеген үстерә, күзаллауларын киңәйтә, кул чукларын камилләштерә, пространствода ориентлашуны ныгыта.

Белем бирүдә проектлар методын файдалану балага шәхси якин килеп укытуда нәтиҗәле технологияләрдән санала. Проект төзү эшчәнлегенә укучының акыл һәм рухи үсешен камилләштерергә ярдәм итә; анда максатчанлык, кызыксынучанлык, башлаган эшнә ахырына җиткерү омтылышы тәрбияли. Ул мөстәкыйль фикерләүне үстерү, мәгълүмат таба белү, фаразлау, стандарт булмаган карарлар кабул итү осталыгына ия булуны күздә тотта. Мультимедиа технологияләр электрон белемлекләр, энциклопедияләр, күләмле мәгълүмат чыганаclarы белән эшләүгә юл ача.

Укучыларның узара ярдәмләшүен активлаштыруга юнәлтелгән эш формасы буларак эшчәнлекне төркемнәрдә оештыру уңай нәтижәләр бирә. Укучылар бер-берсе белән аралашып, бер-берсенә фикерен тыңлап, үз-үзләрендә мөстәкыйльлек сыйфатлары булдыралар, шулай итеп, алар үзүсешкә ирешә. Укучыларның үзлегеннән эзләнү эшчәнлеген стимуллаштыру нәтижәле гәмәлгә ашырыла. Моңа башлангыч мәктәптә биремнәрне репродуктив төрдән ижади төргә кадәр акрынлап катлауландыра бару, дәрәсләрдә фәннәра бәйләнеш фрагментларыннан, милли төбәк компонентыннан нәтижәле файдалану юлы белән ирешелә. Укучы белән актив диалог алып бару катнашучы өчен дә, тыңлаучылар өчен дә бер үк дәрәжәдә файдалы. Балаларның коммуникатив эшчәнлеген активлаша, табигый сөйләм формалары кулланып, сөйләшүдә катнашу, нидер сорау яки әңгәмәдәшенә җавап бирү ихтыяҗы туа.

Проблемалы укыту технологиясе куллану нәтижәсендә балаларның фикерләү сәләте камилләштерелә. Бу очракта белемнәрне үзләштерү диалог режимында проблемалы ситуацияләр тудыру ярдәмендә гәмәлгә ашырыла. Укыту процессында проблемалы ситуация тудыру чарасы булып проблемалы мәсьәлә, проблемалы бирем, проблемалы сорау тора. ФГОС таләпләренә туры килә торган дәрәсләргә проблемалы ситуациясез күз алдына да китереп булмый. Проблемалы ситуация кешегә нәрсә дә булса уйлау яисә нинди дә булса эш башкару өчен белемнәр, анык эш ысуллары житешмәгәндә, белем һәм житешмәгән күнекмәләр арасында каршылыклар туганда барлыкка килә. Проблемалы ситуация укучыда барлыкка килгән каршылыктан, кыен ситуацияләрдән чыгу теләге тудырганда гына өйрәтү үзлегенә ия. Бу теләк һәр проблемалы ситуациядә барлыкка килми. Ул барлыкка килсә өчен ике төрле шартны сакларга кирәк. Ситуациянең эшчәнлеген укучыга азы-күпме кызыклы, көч житәрлек булырга, ул аны эшли алуын сизәргә, үзәндә аны җиңеп чыгарлык белем булуын күз алдына китерерлек булырга тиеш.

Без, укытучылар, үз фәннебезне яхшы белеп, заманча педагогик технологияләргә, презентацион программаларны, тестларны актив кулланып, заман технологияләргә белән бергә атлыйбыз. Әйе, без һәрвакыт яңалыкка омтылып яшибез. Шулай булмаганда, укучыларда укуга карата кызыксыну уята алмыйбыз.

Балалар – безнең киләчәгебез, сабыйлар мәктәпкә гаять зур шатлык, омтылыш, олы теләкләр белән килә. Алар укучы булулары белән горурланалар. Менә шушы олы шатлыкны югалтмау, аларны бүгенге базар мөнәсәбәтләргә шартларында конкурентлыкка сәләтле, олы максатларга ирешү юлында инфорацион технологияләрдән оста файдалана белүче ижади шәхес итеп тәрбияләү – безнең төп бурычыбыз.

#### **Кулланылган әдәбият исемлегенә**

1. Матур язучы дәрәсләре. С.Г.Вагыйзов. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 1999.
2. Башлангыч мәктәптә татар телен укыту методикасы. С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова. Казан “Мәгариф” нәшрияты, 2001.
3. Сыйфатлы белем бирүдә инфорацион технологияләр куллану. Казан, 2010.
4. Хужиев, Ә.Н. Педагогика. - Казан: “Матбугат йорты” нәшрияты, 1998.

УДК 378

**ФЕДЕРАЛЬДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРҮ СТАНДАРТЛАРЫН ГАМӘЛГӘ АШЫРУ  
ШАРТЛАРЫНДА ПРОБЛЕМАЛЫ УКЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЕ**

**Галиуллина Фәридә Равил кызы**

*“Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районының 5 нче гимназиясе”  
гомуми белем бирү муниципаль учреждениесенең югары категорияле башлангыч  
сыйныф укытучысы*

E-mail автора: [zelenodolsk1@mail.ru](mailto:zelenodolsk1@mail.ru)

**Аннотация**

В условиях современного общества предъявляются все более высокие требования к ученику как к личности, способной самостоятельно решать проблемы разного уровня. Возникает необходимость формирования у детей активной жизненной позиции, устойчивой мотивации к образованию и самообразованию, критичности мышления. В этом плане традиционная система обучения имеет значительные недостатки по сравнению с проблемным обучением.

**Ключевые слова:** технология, проблемное обучение, проблемная ситуация

*Бала эзер белем алырга теләми һәм көчлән белән  
башына сеңдерергә теләгән кешеләрдән сак булчак.  
Аның каравы ул үзенең остазы артыннан бик теләп барчак  
шул ук белемнәрне эзләргә һәм үзләштерергә теләячәк.*

Шалва Амонашвили.

Мәктәптә проблемалы укыту технологиясе укучыларның танып-белү активлыгын арттыруның нәтижәле чарасы булып тора. Өлеге технология ижади сәләтне үстерергә мөмкинлек бирә, мөстәкыйль фикерләүне формалаштырырга, укучыларның белемнәрен уңышлы үзләштерергә ярдәм итә. Проблемалы укыту технологиясе универсаль, ягъни теләсә кайсы фән дәрәсәндә уку эшчәнлеген оештыру өчен туры килә торган технология булып тора.

Проблемалы укыту-укучыларның ижади сәләтләрен үстерүгә ярдәм итә торган укыту. Нәрсә ул проблемалы укыту? Мәсәлән, М.И. Мәхмүтов фикеренчә, проблемалы укытуда укучыларның мөстәкыйль эзләү эшчәнлегенә, эзер белемнәрен үзләштерү белән бергә үрелеп бара.

Укытучының мөстәкыйль танып-белү эшчәнлеген оештыру проблемалы укуның мөһим үзенчәлеге булып тора. Укучыларның танып-белү эшчәнлегенә эзер фән белемнәре белән ярашырга тиеш.

Проблемалы укыту традицион белемнән, барыннан да элек, максат кую һәм белемнәрне үзләштерү процессын оештыру белән аерылып тора. Дәрәс проблемалы укыту кулланып оештырыла, шулай итеп укучыларга куелган проблеманы хәл итү юлларын эзләргә мөмкинлек бирелә.

Проблемалы ситуация шартларында танып белү эшчәнлегенә түбәндәге чылбырга тезелгән: проблемалы ситуация → проблема → проблеманы хәл итү юлларын эзләү → проблеманы хәл итү.

Проблеманың һәм проблемалы ситуациянең төрле төшенчәләр икәнлеген белергә кирәк. Проблема проблемалы ситуацияне үз эченә сыйдырган. Проблемалы ситуация-аңлы кыенлык, аны жиңеп чыгу юлын эзләргә кирәк.

Проблемалы укыту өч төргә бүленә:

- фәнни ижат;
- гамәли ижат;

- сэнгать ижаты.

Фәнни ижат яңа кагыйдәләр, закон эзләү, исбатлаулар белән бәйле. Ижатның бу төре теоретик тикшеренүдән гыйбарәт.

Гамәли ижат-алган белемнәрне яңа ситуациядә куллану ысулын эзләү. Проблемалы ситуациянең бу төре гамәли уку проблемаларын хәл итүгә нигезләнгән.

Сэнгать ижаты-чынбарлыкның ижади чагылышын рәсем ясау, уен, музыка аша бирелә.

Фәнни ижат теоретик дәресләрдә кулланыла, ә гамәли ижатны лаборатор һәм практик дәресләрдә, түгәрәкләрдә куллану кулай. Сэнгать ижаты дәресләрдә дә, дәрестән тыш эшчәнлектә дә кулланыла.

Проблемалы уку төрләре дүрт дәрәжәдәге проблемалы укуга ия. Бүленеш дәрәжәләре укучыларның төрле дәрәжәдәбелем үзләштерү һәм фикерләүләре белән бәйле.

1 дәрәжә. Гадәти активлык дәрәжәсе.

2 дәрәжәсе. Ярыммөстәкыйльлек активлыгы дәрәжәсе.

3 дәрәжәсе. Мөстәкыйль (продуктив) активлык дәрәжәсе.

4 дәрәжәсе. Ижади активлык дәрәжәсе.

Әлеге дәрәжәләр укучыларның яңа белемнәрен һәм акыл эшчәнлеген алымнарын үзләштерү дәрәжәсен, шулай ук фикерләү дәрәжәсен чагылдыра. Башка сүзләр белән әйткәндә, укучы булган белемнәрен нинди хәлдә һәм ни рәвешле куллана ала. Укучыларның иң югары дәрәжәсе-дүртенче дәрәжә.

Гадәти активлык дәрәжәсендә укучыларның укучы тарафыннан бәян ителгән уку материалын кабул итү, проблемалы ситуация шартларында акыллы эш итү образын үзләштерү һәм кабатлаучы характердагы биремнәрне үтәү бара.

Икенче дәрәжәдә - ярыммөстәкыйль активлык дәрәжәсендә-укучылар алган белемнәрен яңа ситуациядә кулланалар һәм уку-укыту проблемасын хәл итү юлларын эзлиләр. Мәктәп укучыларының күбесе шул дәрәжәдә. Бу дәрәжәдәге укучылар укучы ярдәменә мохтаж һәм яңа белем бирү ситуацияләрендә кыенлыктар кичерә.

Укучыларның белемнәре проблеманы хәл итүнең бөтен логик чылбырын төзү өчен житәрлек түгел. Репродуктив-эзләү тибындагы мөстәкыйль эшләргә укучылар өченче дәрәжәгә - мөстәкыйль (продуктив) активлыкка ирешеп башкара алалар. Бу дәрәжәгә ирешеп, укучылар яңа ситуациядә үзләштерелгән белемнәрен мөстәкыйль куллана, дәреслек текстны белән эшли, урта авырлыктагы мәсьәләләргә хәл итә ала.

Укучылар логик анализны, яңа ысулны ачуны, ижади карашны таләп итә торган мөстәкыйль эшләр башкарырга, ижади активлыкка ирешергә сәләтле.

Дүртенче дәрәжәдәге укучылар акыл эшчәнлеген алымнарын һәм гипотеза чыгаруны тиз үзләштерәләр һәм проблеманы хәл итү юлларын сайларга сәләтле. Мондый укучыларда сүз-логик фикерләү өстенлек итә. Проблемалы уку дәрәжәсе-уку процессында һәм аның нәтижәсе бергәлегендә, укучыларның танып-белү мөстәкыйльлегенә дәрәжәсендә, ижади сәләтләрендә чагылыш таба.

УДК 378

## **ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КРИТИК ФИКЕРЛӘУ ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ**

*Гыймадиева Дания Малик кызы*

*Зеленодол муниципаль районы Норлат гомуми урта белем мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы*

Бүгенге көндә жәмгыять мәгариф системасына зур таләпләр йөкли. Укыту эшчәнлегенең сыйфатын яхшырту, яңа технологияләр куллану, сыйфатлы белем бирү – заман мәктәбенең төп бурычы булып тора. Россия Федерациясенең Мәгарифне модернизацияләү концепциясе критик фикер йөрткән шәхес тәрбияләүне үз максат итеп куя. Бүгенге көн чыгарылыш укучысы, алган белем һәм күнекмәләрдән рациональ файдаланып, яңалыклар ташкыны алдында югалып калмыйча, мөстәкыйль фикер йөртеп, дәрәс юл сайларга тиеш. Шәхеснең танып белү сәләте - эшлеклелек сыйфатының аерылгысыз өлеше.

“Критик” фикерләү, беренче карашка, “тәнкыйди фикер йөртү, тәнкыйть күзлегеннән карау” белем бирү системасында бу төшенчә стандарт булмаган фикерләүне, укытуның иң югары дәрәжәдә камилләшүен ассызыкмый. Билгеле, укыту эшчәнлегенә икеяклы процесс. Шунлыктан критик фикер йөртү дә ике яктан тәңгәл булырга тиеш. Бүген алынган мәгълүматның иртәгә гамәлдән төшөп калуы гадәти хәл. Төрле өлкәләрдә үзлегеннән белем алып, аны тормышта куллана алучы шәхес кенә замана белән бергә атлый ала.

Критик фикерләү – интеллектуаль (гамәли) эшчәнлек төре: мәгълүматны кабул итү, төшенү, хәтердә калдыру, ижади, интуитив фикерләү кебек психологик төшенчәләрен аңлата.

### **Критик фикерләү технологиясенең төп критерийлары:**

- укучы белән укытучы арасында киртә, “барьер” юк. Алар әңгәмәдә, укыту эшчәнлегендә икесе дә тигез хокуклы.

- Укытучы мәгълүмат чыганагы түгел, ә юнәлеш, юл күрсәтүче буларак карала. Ул укыту эшчәнлеген кызыклы һәм мавыктыргыч итеп оештыра.

### **Критик фикерләү технологиясендә дәрәс структурасы.**

#### **I стадия Кызыксындыру**

Белем һәм күнекмәләрен камилләштерү,

- кызыксыну уяту,

- үз максат кую. Бу стадиядә мәгълүмат кабатлана, системага кертелә. Эш төрләре индивидуаль, парлы, төркемдә башкарыла.

#### **II стадия Төшенү**

- яңа материал кабул ителә. Бу стадиядә яңа материал үзләштерелә (текст, фильм, лекция, парарграф). Эш төрләре - индивидуаль яки парлы. Парлап эшлэгәндә шәхси күзәтү һәм фикер алмашу тәртибе сакланырга тиеш.

#### **III стадия Рефлексия**

Уйлану,

Фикер туу,

Яңа максат һәм бурычлар кую. Материалны анализлау, ижади эшкәртү, интерпретацияләү. Эш төре - индивидуаль, парлы, төркемдә.

Кызыксындыру стадиясенең методик алымнары

“Беләм, белдем, беләчәкмен” алымы

Дәрәс башында укучылар дәрәснең максаты белән танышканнан соң белгәннәрен таблицка язалар. Дәрәс ахырында материал белән танышканнан соң тулысынча

тутырыла.(Туфан Миңнуллин ижаты белән танышканда 11 сыйныф укучылары таблицаны ничек тутырырлар иде?).

<b>Беләм</b>	<b>Белергә телим</b>	<b>Белдем</b>
Туфан Миңнуллин – драматург. “Бәхетле кияү”, “Әлдермештән Әлмәндәр” әсәрләре авторы	Кайда туган? Кайларда эшлэгән? Үзенә әсәрләрендә нәрсәләр турында язган?	1956 елда Мәскәүгә укырга китә. Щепкинчылар белән Казанга кайта. Т.Миңнуллин - әдәбият һәм театр мохите тәрбиялэгән талант. 1) Әсәрләренә тематикасы: кешенең кеше буларак аякка басуы, рухи нигезе, шәхес бурак формалашуы. 2) Характеры формалашкан образлар үзәккә куелган әсәрләр.

Кластер алымы. Ул универсаль алым, аны һәр стадиясендә кулланырга мөмкин: кызыксыну стадиясендә беләм күнекмәләренә тәртипкә китерү, төшенү стадиясендә яңалыкны теркәп кую, рефлексия стадиясендә алар арасыдагы логик бәйләнешне күзәтү. Укучы яңа төшенчәләренә схематик рәвештә жинел кабул итә. Фикер эзлеклелеге дә саклана. Рефлексия стадиясендә фаразланган ялгыш раслаулар төзәтелә.

Кластер төзүдә эзлеклелек:

- төп төшенчә, тема, билге аерып алына, схемага кертелә,
- подтемалар билгеләнә,
- конкрет фактлар күрсәтелә,
- алар арасындагы бәйләнеш сызыклар ярдәмендә тоташтырыла.
- Кластер теманы өйрәнгән саен тулыландырыла бара.
- Төп мәгънәне белдергән сүз уртага языла, аңардан төрле якка киткән уklar бу сүзгә ачыклаучы сүз, сүзтезмә белән бәйле. Шулай итеп бер сүзгә ачыклаучы бик күп мәгълүмат жыела. Кластер төзү 2 этаптан тора.

- I этап – мәгълүмат туплау.

- II этап – тупланган мәгълүматне системага салу.

Әгәр кластерны яңа теманы аңлата башлагач төзесәк, ныгыту өлешендә тулыландырырга мөмкин. Ул дәрес темасы буенча балаларның ни дәрәжәдә хәбардар булуын күрсәтә, укучыларның белеме ныгытыла.

Кластер төзү группалы эш оештырганда да отышлы. Һәр төркем эше тыңланганнан соң, укытучы әзерләгән версия тактада күрсәтелә.

Төшенү стадиясенә методик алымнары

Инсерт алымы.

Материалны уку барышында укучы поляга тамга, билге куеп бара. Укытучы билгеләр ярдәмендә уку эшчәнлеген оештыра.

<b>V</b> (яңа белем- нәрне үзләштерү)	<b>+</b> (дәрес булмаганна- рын төзәтү)	<b>-</b> (дәрес булмаганнарын төзәтү)	<b>?</b> (темага карата кызыксыну уяту)
Мин моны белә идем	Бу миңа өр-яна	Бу минем фикергә каршы килә	Бу турыда күбрәк белергә те- лим

“Блум ромашкасы” алымы.

Блум ромашкасы (Америка педагогы һәм психологы Блум Бенджамин исеме белән бәйле) дәреснең актуальләштерү өлешендә, янаны өйрәнгәндә кулланыла ала.

Таныш булмаган текст алына, алдан тукталышлар билгеләнә. Вакыйгалар үстерелешә, сюжет, көтелмәгән финал туктап уку алымын мәгънәле итә. Укытучы алдан ук сораулар эзерләп куя. Сораулар түбәндәгечә төзелә:

Гади сорау - материал буенча булган белемнәрне камилләштерә

Сорау – төпчәнү – «мин ничек аңладыммы?...», «мин сезне дәрес аңладыммы?...»

Сорау – интерпретация (аңлатучы) – теге яки бу күренешләрнең асылына төшендерү (ни өчен?)

Сорау – чагыштыру – укучыларның үзара әңгәмәсендәгә каршылыklar

Ижади сорау (прогноз) – «Алга таба нәрсә булачак, сез ничек уйлыйсыз...?»

Практик сорау – «Без нәрсә эшли алабыз...?» «Сез ничек эшләр идегез...?»

Рефлексия стадиясендә кулланылган методик алымнар

Синквейн төзү. 1 юл – төп сүз. 2 юл – ике сыйфат. 3 юл - өч фигыль. 4 юл – сүзне ачыклаучы жөмлә. 5 юл – сүзнең синонимы.

Экология

Чиста, матур

Яшәтә, саклый, искәртә.

Тирә - якны пычратудан саклай

Табигать

Диаманта төзү – 7 юллы шигыр формасы, беренче һәм ахыргы юллар капма – каршы мәгънәдә.

Әлмәндәр

Ихлас, шаян.

Саклай, көч бирә, рухы күтәрә.

Яшәү өчен көрәшергә кирәк.

Әжәл

“Хисне яса” алымы. Әсәрне укыганнан соң, күнелдәгә хисләрне рәсем итеп ясау алымы. “Әлдермештән Әлмәндәр” әсәрен укыгач, туган уйларыгызны рәсем итеп ясагыз һәм аңлатыгыз.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыда түбәндәгә сыйфатларны булдыра:

- төркемдә эшли белү;

- текстны үзләштереп, төп моментларны схемада чагылдыру, ижади фикер йөртү, мәгълүматның яңалыгын, әһәмиятен билгеләү, сөйләм телен баету, телне шомарту; мәгълүматны мөстәкыйль үзләштереп, ижади фикерләп, нәтижеләр ясау.

### **Кулланылган әдәбият**

1. Халперн, Д. Психология критического мышления. – Спб., - 2004 г. - 280 с.
2. Кластер, Д. Что такое критическое мышление. – Спб., 2003. – 284 с.

3. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития. – Спб, 2003. – 290 с.
4. Шамова, Т.И., Давыденко Т. Управление образовательным процессом в школе. – М.: Центр педагогический поиск», 2001. – 190 с.



УДК 378

**БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘПТӘ УНИВЕРСАЛЬ УКУ ГАМӘЛЛӘРЕ  
ФОРМАЛАШТЫРУ**

**Шагиахметова Алсу Рамис кызы**

*“Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районының 5 нче гимназиясе”  
гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесенен югары категорияле башлангыч  
сыйныф укытучысы*

E-mail автора: sharai70@mail.ru

**Аннотация**

Одной из важнейших функций современной начальной школы – является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД). УУД – система различных учебных действий учащегося, которые позволяют не только самостоятельно осваивать новые для него знания об окружающем мире, но и успешно организовывать процесс познания с целью повышения качества своего образования.

Икенче буын стандартларының нигезен яңа төр мөнәсәбәтләр тәшкил итә: бүген укучының билгеле бер белем дәрәжәсенә ия булуын дәүләт кенә түгел, ә бәлки укучы, аның эти-әннәсе дә дәүләттән билгеле бер күләмдә сыйфатлы белем бирүен таләп итү хокукына ия.

Ә хәзер башлангыч мәктәп өчен төзелгән яңа стандартларның төп характеристикасы белән танышып узыйк. Икенче буын стандартлары шәхес үсешен тәэмин итү, укытуга үз эшенә төптән белеп якин килү бурычын куя. Башкача әйткәндә, мәгариф системасы баланы белемле итү хакында гына түгел, аңа күнекмәләр бирү, аны эшкә өйрәтү турында да кайгырта.

Таләпләрнең өч төркеме билгеләнгән:

- 1) базис укыту планының төзелешенә һәм эчтәлегенә;
- 2) аны үзләштерү нәтижәләренә;
- 3) укыту программаларын гамәлгә ашыру шартларына таләпләр;

Төп укыту программаларын үзләштерү нәтижәләренә таләпләр — һәр укучының гыйлем туплауда ирешкән казанышларын шәхси бәяләү критерийлары ул. Шул нигездә укучының танып-белү, универсаль белем туплау (операциональ) эшчәнлегеннән, мәгариф системасының барлык дәрәжәләрендә (республика, төбәк, аерым мәгариф учреждениеләрендә) эшчәнлекнең нәтижәләгән интеграль бәяләүдән гыйбарәт.

Нәтижәләргә таләпләр — гомуми белем программаларының барлык төрләренә состав өлеше. Алар шәхси, эшчәнлекнең гомумиләштерелгән ысуллары (метапредмет) һәм фәнне өйрәнү нәтижәләрен үз эченә ала.

Метапредмет нәтижәләренә стандартларда универсаль уку эшчәнлегенә дип билгеләнгән гомумиләштерелгән эшчәнлек ысуллары кертелә. Алар, уку-укыту кысаларында гына кулланылу белән бергә, кеше эшчәнлегенә төрле өлкәләрендә танып-белү яки гамәли мәсьәләләргә хәл иткәндә файдаланылырга мөмкин.

Яңа стандартта укыту күнекмәләре ике зур блокка — универсаль блокка һәм фән блогына бүленгән. Универсаль уку эшчәнлегенә термины педагогикада бүген кулланыла торган гомуми уку күнекмәләрен, гомуми танып-белү, фәнне өстәмә өйрәнү эшчәнлеген алыштыра. Яңа стандартларны төзүчеләр аларны дүрт блокка — шәхси, регулятив, танып-белү һәм коммуникатив блокка берләштергән.

Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре.

Шәхескә кагылышлы гамәлләр баланың тормыш кыйммәтләрен, эхлакый һәм мораль нормаларны аңлавын һәм кабул итүенә, гамәлләргә кабул ителгән тәртип нормалары белән бергә чагыштыруына, аның әйләнә-тирәсендәгә барлык нәрсәгә

шәхси карашы формалашуына, шәхесара мөнәсәбәтләрдә ориентлаша белүенә юнәлтелгән.

Уку эшчәнлегендә шәхескә кагылышлыгамәлләрнең 3 төрен аерып күрсәтергә мөмкин:

а) шәхси, һөнәри һәм тормышта үзбилгеләнү (үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштыру, һөнәрләр дөньясы белән танышу, жәмәгать учреждениеләрендә үз-үзеңне тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерү, аңлы рәвештә рефлексив үзбәя формалаштыру);

б) мәгънә барлыкка китерү- уку эшчәнлегә һәм аның мотивлары арасында элементә урнаштыру, ягъни укучы үз-үзенә: "Минем өчен укуның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?"- дигән сорау куя һәм аңа жавап таба;

в) кыйммәти-әхлакый юнәлгәнлек- күптөрле мәдәният, милләт, дин шартларында дөньяны бербөтен итеп кабул итү, толерантлыкны үстерү, әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру;

#### **Регулятив универсаль уку гамәлләре**

**Регулятив гамәлләр** план буенча эшләргә юнәлеш бирә, эшчәнлекне оештыру мөмкинлегә бирә, танып-белү процессы белән идарә итәргә булыша. Башлангыч классларда түбәндәге регулятив гамәлләрне аерып күрсәтергә мөмкин:

а) уку максаты кую (максатка ирешүдә үзгәчлек, авырлыкны жиңгә эзәр булу, авырлыкларны чишү ысулларын эзләүгә ихтыяж формалаштыру);

б) планлаштыру (план төзү һәм гамәлләр тәртибен ачыклау);

в) фаразлау (ирешеләчәк нәтижәне алдан күрү);

г) тикшерү (проблеманы чишүдә берничә вариант табу, аларны кулланып карау, нәтижеләрне тәкъдим итү, гипотезалар чыгару);

д) коррекцияләү (үрнәк эштән читкә тайпылышлар булган очракта башкарылган эшкә, планга һәм эш ысулларына тиешле өстәмәләр, төзәтмәләр, үзгәреشلәр кертү);

е) бәяләү (үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү);

ж) үз-үзеңне көйләү (үзрегуляция) (кагыйдәләрен, күрсәтмәләрен истә тотып гамәлләр кылу);

#### **Танып-белү универсаль уку гамәлләре**

**Танып-белү эшчәнлегә** тиешле мәгълүматны эзләү һәм анализлауны, хәл итү ысулларын һәм алымнарын модельләштерүне һәм куллануны тәмин итә.

##### **а) гомум уку универсаль гамәлләре:**

- танып - белү максатын мөстәкыйль рәвештә аерып алу һәм формалаштыру;

- кирәкле мәгълүматны табу һәм аерып алу;

- белемнәрне структуралау- конкрет шартлардан чыгып, максатка ирешүдә нәтижәле ысуллар сайлау;

- рефлексия – гамәлләр ысулларына һәм шартларына анализ ясау, эшчәнлек барышын һәм нәтижеләрен тикшереп һәм бәяләп бару;

##### **б) тамга-символик гамәлләр;**

- модельләштерү, модельгә (сызым, схема, график, таблица, шартлы рәсем, план, диаграмма, формула...) күчәрү; модельне үзгәртү;

##### **в) логик гамәлләр:**

- охшашлык һәм аермалыкларны аеру, чагыштыру;

- анализ - бербөтенне өлешләргә бүлү;

- синтез - аерым кисәкләрдән бербөтен төзү;

- гипотеза әйтү һәм аны дәлилли;

- серияли - аерып алынган нигез буенча объектларны тәртипкә салу;

- классификацияли- предметларны билгеле бер төркемгә туплау өчен критерийлар сайлау;

- исбатлый - фикерләүдә логика булдыру;

- охшашлыклар урнаштыру;

**г) проблема кую һәм аны чишү:**

- проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтү; проблеманы чишү алымнарын хезмәттәшлектә табу;

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре**

**Коммуникатив гамәлләр** хезмәттәшлекне оештыруга һәм гамәлгә ашыруга юнәлтелгән. Ул укучыны, партнерны, башкаларны тыңлый һәм аңлай белү, алар белән диалогка керү, мәгълүматны тулы һәм төгәл кабул итү һәм тапшыру, үзеңнең эш-хәрәкәтеңне партнер эш-хәрәкәте белән чагыштыра белү, башкалар белән хезмәттәшлек итү осталыгын үз эченә ала.

Коммуникатив гамәлләргә түбәндәгеләр керә:

а) укытучы, туганнар, эти-әниләр белән хезмәттәшлекне планлаштыру – катнашучыларның максатларын, вазифаларын үзара аралашу ысулларын билгеләү;

б) сораулар кую – мәгълүмат эзләү һәм туплауда инициатива күрсәтү, дискуссиядә катнашу, интервью алу, сораулар формалаштыру, житмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белү;

в) конфликтларны чишү, проблеманы ачу, конфликтны чишүнең альтернатив юлларын эзләү һәм бәяләү, карар кабул итү һәм аны тормышка ашыру, үзара килешүгә ирешү;

г) партнер гамәлләре белән идарә итү – эшлекле партнерлы аралашу, төркемдә үзара ярдәм итешү; үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.

### **Әдәбият**

1. Башлангыч мәктәптә универсаль уку гамәлләрен ничек проектларга: гамәлдән-уйга: укытучы өчен кулланма / А.Г. Асмолов, Г. в. Бурменская, и. А. Володарская һ. б.]; а. г. Асмолов редакциясендә. М. М.: Агарту, 2008. — 151 с.

2. Башлангыч гомуми белем бирүнең федераль дәрәжә белем бирү стандарты / Россия Мәгариф һәм фән министрлыгы. Федерация Советы. М. М.: Мәгърифәт, 2010. – 31 с

3. Башлангыч гомуми белем бирүнең планлаштырылган нәтижеләре [редакция буенча Г. с. Ковалева, О. Б. Логинов). – 2 нче басма. - М. Агарту. 2010-120 с.

УДК 378

**АНА ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕН ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОИЯЛӘР КУЛЛАНЫП  
УКЫТУ**

**Садыйкова Гөлнара Марсель кызы**

*“Татарстан Республикасы Зеленодол муниципаль районының 5 нче гимназиясе”*

*гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесенең югары категорияле башлангыч сыйныф укытучысы*

Бала күңеле – язылмаган ак кәгазь. Укытучы - шул кәгазьгә тигез итеп юллар сызучы. Бала күңеле сөрелмәгән кыр. Аны тип-тигез итеп тә, кәстәнкәле - кантарлы итеп тә эшкәртеп була. Орлыкның тук булуы, тере шытымнар бирүе өчен, йомшак итеп сугарылган жир кирәк. Укытучының беренче бурычы- шушы мохитне тудыру.

Нинди юллар, алымнар, ысуллар белән тудыра соң ул аны? Бәхәссез, бу балаларны яратуына да, үз һөнәренә тугры булуына да, сәләтенә дә бәйле. Шушы урында ирексездән татар халкының күренекле мөгаллиме Галимжан Ибраһимовның түбәндәге юллары искә төшә: “Күп белүгә караганда да, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләгәннен үзе табарга юллар күрсәтү- мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр.” Чыннан да, беренче карашка, укытучыдан күп тә соралмый кебек, ә бу нәтижәгә ирешү өчен, үзенә күпме эзләнергә, көч түгәргә кирәк. Замана укучысы куйган таләпләргә җавап бирерлек, һәр яктан камил шәхес булып җитлегүе дә мөмкин.

Моңа ирешү өчен без үз дәрәсләребезне кызык итеп, яңа инновацион технологияләр кулланып эшләргә тиеш булабыз.

Инновацион технологияләрнең төп бурычы - педагогга кирәкле яңалыкларны туплау-җыйнау, өйрәнү һәм классификацияләү. Белем бирүнең нәтиҗәләгән күтәрү, укыту процессының яңа, тагын да нәтиҗәләрәк технологиясен эзләүне таләп итә. Ул исә укыту процессы субъектларын - укытучының да, укучының да тирәнтен эзерлекле булуын таләп итә. Бу хәзерге заман дәрәсен оештыру өчен зарури.

Беренчеләрдән, хәзерге заман дәрәсе проблемалы ситуацияләрдән, мәгълүмати технологияләрдән башка үстерешле була алмый дип уйлыйм мин. Проблемалы укытуда, исемнән үк күренгәнчә, өйрәнүче үзе укыту процессындагы проблемаларны хәл итүдә катнаша.

**Проблемалы укыту** – бу бөтенләй яңа педагогик күренеш түгел. Аның элементларын Сократның эвристик әңгәмәләрендә, Жан Жак Руссоның дәрәс эшкәртмәләрендә, шулай ук К.Д.Ушинский хезмәтләрендә күрергә мөмкин.

Проблемалы укытуда иң әһәмиятле өлеш — интеллектуаль кызыксындырулар дип уйлыйм мин. Укучы үзе кызыксынып, кирәкле белем алу юлларын эзли, мөстәкыйль рәвештә тапкан уңыш аңарда канәгатьләнү хисе тудыра. Болай укыту укучыларда үз фикерен курыкмыйча әйтә белү, үз эшенә үзе бая куя белү, төркемнәрдә эшләргә өйрәнүгә ирештерә.

Икенче алым, балалар белән һәр дәрәстә аңлап (**смысловое чтение**) уку өстендә эшлим. Беренче сыйныфта укучылар хәрәфләр белән танышалар, укырга өйрәнәләр. Аннан соң сүзләр, жөмлөләр һәм соңрак текстлар укый башлыйлар. Жөмлөләр укый башлаганда ук, һәр жөмлөдә нәрсә турында сүз баруын, кечкенә тексттагы барган вакыйгаларны куз алдына китереп укуларын, текстның эчтәлегенә керүләрен күздә тотам. Текстны укыганнан соң балалар бер-берсенә *нәзек* сораулар бирергә өйрәнәп, башта “әйе”, “юк” дип кенә җавап бирсәләр, соңыннан үзләре үк *юан* сорауларга тулы җаваплар биреп, үз фикерләрен өстәп, анализ, синтез аша үткәреп җавап бирә башлыйлар. Дәрәс ахырында Блум шакмагы ярдәмендә биремнәргә җавап биреп

дәрескә тулы нәтижә ясылар. Ул Блум шакмагы кырындагы биремнәр: “Ни өчен?”, “Мисал китер”, “Исбатла”, “Аңлат”, “Уртаклаш”, “Мисал китер”, “Тәкъдим ит”, “Кирәкле сүзләргә әйтеп чык” үтәп үзләре дә сизмәстән дәреснең иң төп идеяләрен яңадан кабатлап, аңлап китәләр. Аңлап уку татар теле яисә уку дәресендә генә түгел, математика, әйләнә-тирә дөнья белән танышу, рәсем, технология дәресләрендә дә системалы алып барылырга тиеш. Шул чагында гына аның нәтижәсенә ирешеп була дип уйлыйм.

Эшчәнлегемнең тагын бер юнәлеше - **Гуманлы** педагогиканы үзләштерүгә бәйле. Аларның асылы-укучы шәхесенә хөрмәт белән карау, аның ирегән чикләмәү, укытуның житәкче күрсәтмәләренә сукуларча буйсынуга нигезләнгән төрәннән ераклашу. Аның урынына үзара аңлашу, ихтирамлык мөнәсәбәте, ижади эш стилин булдыру; инде хәзер мәгълүматны аңлы рәвештә кабул итәргә эзер булган, табигый сәләтен уңышлы файдалана белгән, төрле тормыш шартларында кулланылырлык тәҗрибәгә ия яшь буын тәрбияләү кирәк. Укытучыларның укытучысы Амоношвилиның “Үз фикерен курыкмыйча әйтә алган бала гына камил шәхес буларак житлегә” –дигән сүзләре күңелгә үтеп керде. Бала күңелен ватмыйча, йомшак тәэсир итәргә кирәгенә тагын бер тапкыр инандырды ул.

#### **Әдәбият**

1. Хужиәхмәтов, Ә.Н. Педагогика. - Казан: “Матбугат йорты” нәшрияты, 1998.
2. Сметанникова, Н.Н. Приёмы смыслового чтения. М., 2021.

## **ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА**

УДК 378

### **РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Гималетдинова Маргарита Васильевна,*

*учитель изобразительного искусства, высшей квалифицированной категории, МБОУ  
«Гимназия № 3», Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан,  
контактный телефон 89600327865*

Находясь в постоянном поиске новых методов и приемов преподавания изобразительного искусства в школе, хочу поделиться с рядом заданий, способствующих тому, чтобы ученик овладел выразительными возможностями цветового восприятия и научился пользоваться ими при выполнении практических заданий. Задания, о которых пойдет речь, не образуют какую-то жесткую, завершённую систему; скорее всего преследуют единственную цель, помочь ребенку овладеть цветом, как одним из выразительных средств живописи. Дети, начиная заниматься живописью, должны научиться различать оттенки при смешении красок. Разнообразные творческие и занимательные упражнения, применяемые учителем на уроке, позволяют выявить, насколько успешно учащиеся овладевают данным предметом. Использование комплексных заданий и заданий различных уровней сложности дает возможность содержательно интерпретировать развития художественной культуры учащихся. Эти задания при условии их адаптации применительно к этапу обучения и особенностям реализуемой программы могут быть использованы в ходе текущего учебного процесса. Данные примеры показывают, какого рода заданиями наиболее целесообразно проверять достижение того или иного планируемого результата, но не являются исчерпывающими, означающими, что только эти задания должны предъявляться учащимися в целях проверки результатов освоения ими курсов изобразительного искусства.

К числу заданий подготовительного плана можно отнести игру – «Цветовая угадайка» - которое помогает учащимся узнать о том, как сложны, богаты и разнообразны сочетания цветовых оттенков. В данной игре необходимо использовать минимальное количество красок. Я использую коробку гуаши, состоящую из шести красок. Один из учеников (вначале учитель, затем поочередно, ученики) тайно смешивают какие-то две краски из набора. Другие должны угадать, из каких красок составлен цвет. В процессе обсуждения дети должны доказать свою правоту, а затем получить такую же смесь. Ученики любят смешивать краски и делать выводы о том, как синий превращается в голубой, красный в розовый, черный в серый, скорее всего он превратился в серебристый, так заметил ученик второго класса при изучении темы «Волшебная черная и белая краска». Когда дети научатся отгадывать цвета и их оттенки, а затем смогут самостоятельно смешивать их, то следующее задание можно усложнить. Необходимо раздать листы бумаги, разделенные на клетки. Затем предложить заполнить эти клетки различными оттенками, например, оттенками зеленого цвета. Это задание хорошо помогает изображать большое количество зеленых деревьев, но различающихся тонкими цветовыми оттенками. Работая над оттенками зеленого, необходимо предложить детям добавить в него капельку синего, белого, желтого, охры. Какие оттенки приобретет зеленый цвет? Чередуя учебные задания с такими играми, можно достигнуть того, что дети незаметно для самих себя, начнут осваивать поиски нужных цветовых оттенков.

Кроме этого, ученик должен научиться чувствовать выразительные возможности художественных материалов, а также, какие чувства, настроения способны выразить и вызвать у человека тот или иной цвет.

Во втором классе, при изучении темы: «Образ здания и его назначение» необходимо детям показать листы бумаги в локально окрашенные цвета и сделать акцент на то, что они подобно нам, обладают характером и настроением.

- Если бы это было так, характер у них был бы одинаковый или разный?

- Давайте угадаем, какие из них добрые? Грустные? Злые? Веселые? Скучные? Неспokoйные? В данном случае не нужно добиваться единственно правильного ответа.

Очень важно, чтобы дети осознанно научились устанавливать связь между миром цветов и миром собственных чувств, эмоций и настроений.

- Что произойдет с цветами, если добавим в них белую?

- Они делаются более печальными, ласковыми, тихими или грустными?

- А соединяясь с черным – делается мрачнее, строже, таинственнее или величественнее?

Знакомясь с основными, составными и ароматическими цветами дети узнают так же и о светлоте красок. Они начинают понимать о том, что яркие, звонкие цвета становятся светлее, как бы легче, если их смешать с белой краской.

Изучая цветовые сочетания, нельзя не остановиться на цветовом круге. Дети должны запомнить, что цветовой круг делится на теплые и холодные цвета. Теплые воспринимаются как приближающиеся к солнцу, огню, свету, ведь здесь преобладают оттенки желтого и красного. Холодные – как цвет льда, воды, неба, сумерек, потому что здесь преобладают оттенки синего и зеленого. Таким образом ученики учатся воспринимать окружающую действительность, соотнося ее с цветовыми отношениями.

Так же необходимо устанавливать взаимосвязь между линией, цветом и характером изображаемого героя. Добрый человек или злой? Эта серия уроков в начальной школе начинается с занятия, позволяющего наглядно продемонстрировать детям эмоциональную природу цвета. Приведу фрагмент урока. Детям необходимо обвести на листе бумаги предложенные шаблоны с изображением бабочки, человека, кошки, собаки и т.д. На листе остается контур рисунка обведенного шаблона. Затем рассказываю историю, например, такую: «Представьте, что вы заблудились в темном-претемном лесу. И там, в самой чаще, увидели кошку. По ее необыкновенной окраске вы догадались, что это непростая кошка, волшебная. Но какая она: добрая или злая? Если добрая, то из лесу выведет и подарки подарит, а от злой нужно поскорее убежать, пока она вас не заметила. Постарайтесь с помощью красок показать, с кем вы повстречались в лесу. Проблемная ситуация создана. Учащиеся приступают к самостоятельной работе. Готовые работы развешиваю на классной доске, а дети угадывают характер «героя». Не всем сразу удается передать чувства с помощью линии и цвета, и учитель вместе с детьми старается выяснить причину неудачи. Подобная работа позволяет лучше узнать детей: у одних цвет говорит» лучше всяких слов; другие пошли в «обход», не выражая характер, а обозначая его (у кошек нарисованы огромные зубы или веселые улыбки и т.д.). Наконец, третьи просто не восприняли задачу, остались в плену стереотипов. Они нарисовали открыточных кошек, стараясь, чтобы все было «как в жизни».

Обратимся, например, к цветовым ассоциациям, передающим запахи и вкусы. Композиция натюрморта из простых трех предметов в 1-м классе вызвала восторг у детей. В итоге дети высказали свое мнение о том, что арбуз получился сладким и вкусным.

В 4-м классе, особого внимания заслуживают работы на тему: «Сопереживание». Как передать, например, ощущение боли? И, конечно же, на помощь приходит цвет.

В шестом классе серьезной творческой задачей является передача эмоционально-образного звучания натюрморта или пейзажа. Необходимо передать в натюрморте торжественность, грусть, или тревогу. Приобщение учащихся к колористической культуре способствует изучению, просмотру и анализу художественных произведений известных мастеров живописи.

Например, цель показа произведения И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - осознание детьми выразительной роли освещения в раскрытии идейного замысла картины.

Разобрав совместно с детьми 7 класса композицию полотна, позы, лица, характеры наиболее колоритных, ярких персонажей, необходимо задать вопросы:

1. Какой цвет в картине является самым ярким, бросающимся в глаза?
2. Найдите и назовите в картине все предметы и детали красного цвета.
3. Цвета могут выражать самые разные чувства и придавать различную «окраску» изображаемому событию. Какую окраску приобретают это событие и люди в картине (трагическую, комическую, героическую, лирическую или будничную) благодаря ее цветовому строю?

Приведенные примеры заданий и беседы преследуют единственную цель: помочь учащимся овладеть знаниями колорита.

Развить способность создавать эмоционально выразительные цветовые решения, а также, чувствовать и понимать значение цвета в искусстве больших мастеров.

### **Литература**

1. Стандарты второго поколения. «Оценка планируемых результатов в начальной школе»: Система заданий, часть 2; под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. Москва, Просвещение, 2011.
2. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников; под редакцией С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. Волгоград: Учитель, 2009.



УДК 378

**МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА»**

**Гильфанова Ольга Анатольевна,**

*педагог-психолог МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: Olia.gil@mail.ru

*Ученые установили, что ОРАНЖЕВЫЙ цвет высвобождает эмоции, поднимает самооценку и является отличным антидепрессантом ... Теми же свойствами обладает и купюра в 5000 руб.*

**В течение дня в голове каждого из нас постоянно возникают вопросы:**

“Как бы я поступил во вчерашнем споре, если бы вовремя взял себя в руки?”;

“Как надо было ответить, чтобы не обидеть их и меня поняли?”;

“Я так и не понял, понравилась им моя идея?”;

«Что именно она имела в виду?» и многие другие.

**На все эти вопросы легко найти ответы, если с вашим эмоциональным интеллектом все в порядке.**

Ключевые потребности остались неизменны: все мы любим тех, кто относится к нам с уважением, слушает нас и понимает, что мы чувствуем. Нет ничего хуже унылого учителя, ученика, продавца, врача или руководителя!

**Эмоциональный интеллект (Э.И.) — это навык понимания своих эмоций и своих скрытых мотивов для эффективного взаимодействия с окружающим миром, это умение смотреть на мир позитивно!**

В отличие от умственного интеллекта - IQ, который измеряют признанным во всем мире тестом Айзенка, уровень EQ психологи определяют только группой тестов. И даже 90% результат это не даёт, а только вектор, направление в каком двигаться.

Все больше ученых склоняется к тому, что в настоящее время современный человек достиг достаточное высокого умственного интеллекта, но это порой несчастлив и не достигает того результата на который рассчитывает.

Как узнать человека с высокими и низким эмоц. Интеллектом. Все просто человек с выс ЭИ получая определенную эмоцию, пропускает ее через себя. А человек с низким ЭИ застревает в эмоции особенно в негативной. Долго хранит обиду, впадает в депрессивное состояние.

**Есть хорошая новость! Эмоциональный интеллект тренируется, его можно развивать!**

Люди с высоким эмоциональным интеллектом:

- Владеют своими эмоциями и понимают, как регулировать атмосферу вокруг;
- Имеют крепкое здоровье и уверены в себе;
- Успешны в карьере, в семье и во взаимодействии с окружающими.
- Эмоциональный интеллект стимулирует креативность, поэтому с его развитием

можно увидеть новые варианты решений и посмотреть на возникающие задачи под новым углом.

**Модель эмоционального интеллекта**

- Эмоциональный интеллект характеризуется некоторыми этапами, важными ступенями, по которым человеку необходимо пройти.

**1 шаг – Самосознание. Мы не можем управлять чем либо пока мы это не назовем поэтому сначала эмоции нужно уметь идентифицировать, называть.**

Упр. для развития Э. И. «Назови эмоцию» назовите эмоциональные состояния, чувства, которые вы знаете. Какие чувства и эмоции вы вспомнили. Слушаем и считаем, сколько эмоций назовете. Не повторяясь.

Современные психологи-исследователи утверждают, что взрослые могут назвать от 10 до 20 слов-наименований эмоций.

Всего учеными определено более 500 эмоциональных состояний. Но существует 8 базовых эмоций.

4 положительные:

- сочувствие,
- удивление,
- интерес,
- радость

и 4 отрицательные:

- равнодушие,
- гнев,
- страх,
- печаль.

**2 шаг. Самоконтроль. Научиться управлять своими эмоциями, не подавлять, а для этого распознаем свою эмоцию.**

**Обращайте внимание на сигналы тела.** Наше тело очень тесно связано с разумом. Оно реагирует на разные эмоции. Например, когда мы испытываем радость, то сердцебиение учащается, повышается энергичность, а в состоянии стресса мы начинаем чаще дышать, как будто сдавило грудь.

Упр. для развития Э. И. «Ощущения в теле» Необходимо научиться фиксировать эмоцию у себя. Для этого закройте глаза и уши и попробуйте определить и назвать ту эмоцию которую вы испытываете в данный момент. Почувствуйте ее. Она вам приятна или наоборот раздражает. Смените положение рук, ног, сожмите кулаки. Зафиксируйте эмоцию в данный момент.

Упр. для развития Э. И. В течение дня необходимо несколько раз останавливаться и фиксировать свою эмоцию. Можно записывать в дневник наблюдений за эмоциями. Если вы боитесь забыть можно поставить напоминания в телефоне. Например, в конце дня.

Упр. для развития Э. И. «Метафорические карты»

**3 шаг. Социальная чуткость. Осознание эмоций других. Эмпатия.**

Упр. для развития Э. И. «Фото» У каждого из нас есть телефон с камерой. Задумайте эмоцию. И сфотографируйте сами себя показывая эту эмоцию. Покажите коллеге свое фото чтобы он попробовал догадаться какую эмоцию вы изобразили.

Упр. для развития Э. И. «Немой телевизор»

Упр. для развития Э. И. «Общественный транспорт»

Упр. для развития Э. И. «Поставь себя на его место»

**4 шаг. Управление отношениями. Управление эмоциями других.**

Упр. для развития Э. И. Эмоциональный баланс.

## **Литература**

1. Андреева, И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. М., 2012.
2. Большой психологический словарь / Под редакцией Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. - М.: Прайм-Еврознак, 2013.
3. Мэйер, Дж., П. Сэловей, Д. Карузо. Эмоциональный интеллект. - М.: Институт психологии РАН, 2010.
4. Гоулман, Д., Бояцис, Р., Макки, Э. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. - М, Альпина Бизнес Букс, 2013.
5. Электронный ресурс <https://bestlavka.ru/14-sposobov-razvit-ehmocionalnyj-intellekt-eq/>

УДК 378

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ**

**Гридасова Марина Николаевна,**

*учитель технологии и изобразительного искусства первой кв. категории  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей»  
Республики Марий Эл  
E-mail: gridasowa.maryu@yandex.ru*

### **Аннотация**

В статье рассматривается применение проектной деятельности на уроках технологии и ИЗО. Автором приведены примеры задач, развивающие творческие способности учащихся. Способность самостоятельно находить пути решения в проблемной ситуации, умение работать в группах – основа деятельности в проектировании изделий. Рассмотрены межпредметные связи в выполнении практической работы учащимися. Автор дал оценку групповой и индивидуальной работы над проектом, как путь к ранней профессионализации школьника.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, творческий проект, личностные действия, регулятивные действия, профессионализация, коммуникативные навыки, самопознание.

Возможности предметов «Изобразительное искусство» и «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью.

Метод проектов при изучении данных предметов является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы различных учебных действий. Особую актуальность данный метод получил с 2010 года, т.к. с 01.09.2020 года введен стандарт СОО, где ключевым является индивидуальный проект.

Предметы содержат все элементы учебной деятельности: планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценку результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в разработке практической ситуации и т. д. Навык выполнять операции позволяет ученику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделия на уроках технологии, но и при выполнении работы на уроках ИЗО.

При изучении предметов педагог старается обеспечить реализацию следующих целей:

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ (информационные и коммуникативные технологии), ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека.

Курсы «Технология» и «Изобразительное искусство» нацелены на становление самосознания ребёнка как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации (Ильницкая, 1999). В связи с этим применяю на уроках метод проектов, как наиболее успешный способ развития многих качеств учеников. Особенно приветствуется работа в группах, т.к. данный вид деятельности позволяет воспитывать у учащихся способность коллективно принимать решения, включать в работу свое мнение, уметь отстаивать его и прислушиваться к другим.

Специфика этих предметов и их значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности;
- специальной организацией процесса поэтапной отработки преобразовательной деятельности обучающихся, умением осуществлять анализ выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ- компетентности учащихся.

Темы проектов могут быть предложены самим учителем, выбраны учениками в зависимости от потребности или разработаны группой учеников.

Применение метода проектов дало возможность для изготовления учащимися различных изделий с применением умений выполнять схемы, чертежи, графики. Наиболее распространены проекты по изготовлению игрушек, кухонных предметов и т.д. Проекты с применением знаний по ИЗО включают в себя не только информацию о тех или иных событиях в мире искусства, но сопровождаются графическими рисунками, чертежами и т.д.

Эффективность метода проектов заключается в решении задач, развивающих творческие способности, в умении самостоятельно находить пути решения проблемной ситуации, в развитии навыков работать в группах, что позволяет ученикам приобрести коммуникативные навыки. Ведь каждый проект начинается с постановки данных пунктов, определения и обоснования потребности в данном изделии.

Каждая работа завершается защитой проекта в виде доклада и представления готового изделия по выбранной теме. Данная форма деятельности позволяет многим раскрыться как человеку, умеющему аргументировано и четко рассказать о действиях своих или команды. Многие впервые выступают перед своими одноклассниками, что также позволяет им преодолевать страх публичного изложения своих мыслей, т.к. помимо доклада, ученики еще отвечают на вопросы одноклассников.

Данный вид работы помогает ранней профессионализации учеников при изучении требований к себе, своим возможностям и способностям. Приобретая опыт трудовой деятельности, ученик определяет для себя возможные пути получения профессий, изучает возможности реализации своих умений и навыков. Знание своих желаний и интересов является первым шагом на пути выбора профессии, но не единственным, т.к. сочетание получения начальных профессиональных знаний и трудовых навыков при выполнении проектов помогает учащимся в самопознании (Чистякова, 2009).

Таким образом, данные предметы нацелены на становление самосознания обучающегося как творческой личности, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Через приобщение к созидательной творческой деятельности у ребенка формируется осознание своей работы, как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

**Литература**

1. Ильницкая, И.А. Проблемная ситуация и пути их создания на уроке. «Новое поколение в психологии и педагогике». 1999. № 1.
2. Чистякова, С.Н. Выбор профессии: оценка готовности школьника/ С.Н.Чистякова – Москва: Вако, 2009. – 53 с.

УДК 378

## **ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК - ПОДАРОК ИЛИ ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**Шулаева Елена Николаевна,**

*учитель математики МБОУ «Гимназии № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»*

E-mail автора: [elenost11@mail.ru](mailto:elenost11@mail.ru)

### **Аннотация**

Основные моменты в работе с одаренными детьми. Из опыта работы с одаренными детьми. Развитие математических способностей и интереса к предмету. Взаимодействие с родителями.

**Ключевые слова:** одаренный ребенок; развивающей обучение; интерес;

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений). Одаренные дети обычно обладают отличной памятью. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку.

По-моему мнению, существует два важных момента в работе с одаренными детьми:

1. Эта работа внутренне крайне противоречива. Что такое одаренный ребенок? Он, прежде всего, не такой, как все. Его интеллектуальная жизнь богата и сложна, но средств для ее выражения, реализации и презентации ребенку не хватает. Отсюда его проблемы. Какова в связи с этим задача учителя? Научить школьника общаться, в первую очередь — с такими же, как он сам. Научить внятно, излагать свои мысли и идеи, т.е. сделать его, в каком-то смысле, таким, как все, не задавив при этом те черты и особенности, которые, собственно говоря, и делают его одаренным.

2. Работая с детьми, высокоодаренными в интеллектуальном отношении, мало быть педагогом высшей квалификации. Надо располагать еще одним ключевым качеством — не бояться работать с учениками, превосходящими тебя по уровню способностей. Не умеешь этого делать, учишься и принимай превосходство ученика без внутреннего протеста.

Именно эти факторы я учитываю в своей работе каждый учебный год. В прошлом году это позволило мне выпустить 11 класс с отличными результатами по математике. 11 человек из 21 набрали от 80 баллов и выше за ЕГЭ, средний балл составил 79, что намного превышает средние результаты по РТ и РФ. Моя гордость Насыхова Анастасия получила 100 баллов. Мы шли к этим результатам долгих 7 лет. Получив этот математический 5 класс и поняв, какие дети ко мне попали, я поняла, что значит работать со способными и высоко интеллектуальными детьми. Участие в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях, математических боях все принесло свои плоды.

Но главное – это поддержка! С моей стороны как учителя, со стороны родителей. Вообще постоянное сотрудничество с родителями, должно иметь место если мы хотим достичь хороших результатов, ведь именно родители должны стать связующим звеном от незнания к знанию, стать поддержкой и опорой для своих детей. Конечно же прививать любовь к математике надо с начальной школы, и продолжать потом на каждом уроке, вплоть до окончания ребенком его школьной жизни. Наша начальная школа дает огромный толчок в развитии математических способностей, ведя развивающее обучение по системам Занкова и Эльконина-Давыдова. Выпускники 2020 года выходцы

этих двух систем. Задача среднего и старшего звена поддержать этот интерес и дать ему дальнейшее развитие, продолжить принципы развивающего обучения.

Я думаю, что каждый из нас понимает, что интерес к решению задач может появиться только тогда, когда уже есть некоторые успехи, когда ребенок не испытывает трудностей с основными законами математики и освоил школьную программу. Но очень часто школьники перегружены большим количеством вычислительных упражнений, испытывают голод по интересным, нестандартным задачам. Это приводит к тому, что даже те дети, которые имеют отличные оценки по предмету, на олимпиадах не могут не только решить, но и понять условие поставленной задачи. Существует мнение, что для занятий математикой нужны особые способности. Приходится с этим согласиться, но с одной оговоркой. Если у человека слабо развито логическое мышление, то сложно от него требовать каких-либо достижений в математике, но, с другой стороны, эти способности можно развить.

Гораздо чаще школьник не желает заниматься математикой из-за того, что это занятие требует от него терпения и усидчивости, и на первых порах никак не вознаграждается. Чтобы достигнуть успехов, нужно напряженно и достаточно долго тренироваться. И здесь очень часто одаренные дети теряют интерес к учебе. Им скучно заниматься однообразной работой, когда и так все легко и понятно. На этом этапе, главное их не потерять, и построить занятия так, чтобы не пострадало качество и интерес к предмету. Хорошо если ребенок имеет высокую мотивацию в учебе, но если ее постоянно не поддерживать, то она, скорее всего, в конце концов, исчезнет. Именно с целью, чтобы ученики развивали свои способности по математике, не теряли интерес к решению сложных проблем, и постарались показать хорошие результаты на математических соревнованиях, я стараюсь предлагать им различные интересные задания и вовлекать их во всевозможные мероприятия.

Дэвид Льюис составил для взрослых ряд правил, исполнение которых стимулирует позитивное умственное развитие любого ребенка, не только одаренного. Список состоит из сорока утверждений, вот несколько из них, которые я в начале учебного года раздала на родительском собрании родителям своего нынешнего 5 класса:

1. Я отвечаю на все вопросы ребенка как можно более терпеливо и честно.
2. Я не ругаю ребенка за беспорядок в его комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа еще не закончена.
3. Я показываю ребенку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
4. Я беру ребенка в поездки по интересным местам.
5. Я снабжаю ребенка книгами и материалами для его занятий.
6. Я приучаю ребенка к чтению с малых лет.
7. Я побуждаю ребенка придумывать истории, фантазировать.
8. Я хвалю ребенка за выученные стихи, рассказы и песни.
9. Я разрабатываю практические эксперименты, чтобы помочь ребенку больше узнать.
10. Я помогаю ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы.
11. Я поощряю в ребенке максимальную независимость от взрослых.

В этом году я снова начала, взяв 5б класс, семилетний путь создания и поддержки новых звезд гимназии. Конечная цель моей работы с одаренными детьми и их родителями— создание психологического климата, в котором талантливый человек может использовать максимум своей энергии на продуктивные занятия. А делает счастливым одаренного ребенка то, что приносит удовольствие каждому ребенку без исключения - новые цели, новые объекты исследования, новые чувства и переживания.

УДК 378

**ФОРМИРОВАНИЕ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА И СОЗДАНИЕ В НЕМ  
ПРАВСТВЕННОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНО БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ**

**Захарова Евгения Анатольевна,**

*учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: Evech@inbox.ru

*Личность, сливаясь с коллективом, не теряет себя.  
Напротив, она достигает в коллективе высшей степени сознания  
и совершенствования.*

Бербюс А.

Коллектив во многом определяет отношение человека к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. Коллектив является основной социальной средой, в которой воспитываются потребности, раскрываются задатки, формируются способности личности.

Формирование коллектива необходимо для овладения определённой суммой знаний, умений и навыков, формирования способностей и социально - полезных качеств человека. В нём развивается личность, способная творчески и самостоятельно решать возникающие проблемы; воспитываются интеллектуалы, творцы, организаторы, предприимчивые люди, лидеры, способные вести за собой других. Воспитание их малоэффективно без опоры самих ребят на коллектив, без опоры на общественное мнение, принятые в их среде нормы поведения и ценностные ориентиры. Такие качества личности формируются только в коллективе и через коллектив.

Признаки коллектива А.С. Макаренко

- Общая социально-значимая цель
- Общая совместная деятельность
- Отношения ответственной зависимости
- Общий выборный руководящий орган

А.С. Макаренко выделял следующие признаки коллектива:

1. Общая социально-значимая цель (цель коллектива обязательно совпадает с общественными целями, поддерживается обществом и государством).

2. Общая совместная деятельность и ее организация для достижения поставленной цели (совместными усилиями быстрее достичь определенной цели, каждый член коллектива обязан активно участвовать в совместной деятельности, необходима высокая личная ответственность за результаты совместной деятельности).

3. Отношения ответственной зависимости (между членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие не только единство цели и деятельности, но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений).

4. Общий выборный руководящий орган. В коллективе устанавливаются демократические отношения.

Кроме выше названных основных признаков коллектива А.С. Макаренко называет и другие очень важные особенности:

- сплоченность, взаимопонимание, защищенность;
- «чувство локтя», причастность к коллективу;
- взаимопомощь и взаимоответственность;
- доброжелательность и бескорыстие;
- здоровая критика и самокритика;
- соревнование.

**Методы и способы формирования классного коллектива:**

**1. Кейс-метод.**



Основными задачами кейс-метода являются: овладение навыками анализа ситуации и постановки проблемы, навыки ясного и точного изложения собственной точки зрения, навык самостоятельного принятия решения на основе группового анализа.

Основные отличия кейса от учебной задачи состоят в том, что в кейсе зачастую отсутствует чёткий набор условий; учащийся сам выбирает наиболее значимые условия; алгоритм решения разрабатывается самостоятельно; не существует однозначного решения.

В результате использования этой технологии, у учащихся появляется опыт принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем, умения работать с текстом, происходит соотнесение теоретических и практических знаний, овладение практическими навыками.

## **2. Приём кластера.**

Информация усваивается не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов.

Участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение.

Наличие обратной связи: отправитель и получатель информации меняются коммуникативными ролями.

## **3. Театральная деятельность.**

потребность сотрудничества;

- бесконфликтное поведение, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- этические чувства, эстетические потребности;

- ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений литературы;

- проявление индивидуальных творческих способностей;

## **4. Проектная деятельность**

Выходя за рамки учебных программ, этот метод заставляет обучающихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам. А это формирует личность, обладающую информационной культурой в целом, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях.

Использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Я уверена, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень *интерес детей к учебе*.

## **Литература**

1. Андреева, В.В. Особенности деятельности классного руководителя в гуманистической воспитательной системе // Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается / Под ред. Л.И. Новиковой, Р.Б. Вендровской, В.А. Караковского. - М.: НИИ Теории образования и педагогики РАО
2. Балаев, А.А. Активные методы обучения / А. А Балаев // М.: Профиздат, 1986.

3. Макаренко, А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко / сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. - М., 1988.

УДК 378

## **О ФОРМИРОВАНИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Кошаева Людмила Валерьяновна,**

*учитель истории и культуры народов Марий Эл высшей квалификационной категории  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Рес-  
публики Марий Эл*

E-mail: [koshaeva69@mail.ru](mailto:koshaeva69@mail.ru)

### **Аннотация**

В статье обосновывается опыт по формированию проектно-исследовательской деятельности и творческих работ у учащихся, создание условий для реализации личных творческих способностей, развитие проектно-исследовательских умений через урочную и внеурочную деятельность. Данная методическая разработка может быть полезной педагогам, работающим в образовательных учреждениях, реализующим проектно-исследовательскую деятельность.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, обучение, развитие, формирование, личность, творчество.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта, организация учебного процесса школьников – важнейшая и достаточно сложная задача. Приоритетным видом учебной деятельности учащихся основной школы выступает учебно-исследовательская и проектная работа.

Особенно важно подчеркнуть то, что проектно-исследовательская деятельность создает необходимые условия для личностного развития школьника, формирования таких значимых личностных качеств как организованность, целеустремленность, ответственность, познавательная и творческая активность. ( Ксензова, 2016 г.)

Проблема раскрытия познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся остаётся одной из актуальных задач в новых условиях преподавания.

Сегодня наше общество нуждается в образованных, творческих, целеустремленных и креативных молодых людях.

В МОУ «Волжский городской лицей» функционирует краеведческий кружок «Чтобы помнили». Последние годы целенаправленно ведется работа по привлечению учащихся к проектной и исследовательской деятельности, как на уроке, так и внеурочное время.

В рамках кружка, а также на уроках истории и культуры народов Марий Эл одним из направлений исследовательской работы является изучение семейных архивов, составление родословной, написание истории своей семьи. И здесь важно подчеркнуть, что посредством истории семьи достигается цель повышения интереса к истории, культуре, традиции народов.

В каждом классе несколько уроков обобщения наиболее интересного и актуального изученного материала проводятся в нетрадиционной форме: урок – путешествие, урок – деловая игра, урок – семинар, урок-презентация, и т.д. При проведении нетрадиционных уроков детям при подготовке к занятиям требуется выполнить небольшой творческий проект или провести исследовательскую работу. Также в начале каждого учебного года учащимся во всех классах предоставляется возможность выбрать тему для исследования в течение учебного года, а в конце учебного года выступить перед однокласс-

никами в форме проекта, презентаций, докладов, сообщений, рефератов. Такие уроки очень нравятся моим ученикам и всегда проходят необычно и познавательно. В старших классах целесообразно использовать форму семинара, где идет обсуждение разных точек зрения, проблемных и актуальных вопросов, которые позволяют учащимся проявить их творческие, а также исследовательские умения и навыки.

Не вызывает сомнения, что если ученик самостоятельно сможет провести свое исследование, подготовить учебный проект, то с уверенностью можно сказать, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственное занятие, совместно трудиться с различными людьми, ориентироваться в различных ситуациях, т.е. адаптироваться к современным жизненным условиям. Важным фактором сегодняшнего образования является то, что в современной школе нужно учить именно тому, что может пригодиться в жизни. (Байбородова, 2014 г.)

Учебно-творческие работы, исследовательская деятельность учащихся имеет будущее, так как в современных условиях от человека требуются способности самому решать свои проблемы, найти выход из любой ситуации, проявлять организованность, целеустремленность для достижения успешной карьеры и самореализации. Метод проектов в современной жизни направлен на интеллектуальное развитие личности и формирование креативных способностей учащихся.

### **Литература**

1. Ксензова, Г.Ю. Руководство по внеурочной проектной деятельности учащихся. Методическое руководство. М.: Издательство Педагогическое сообщество России, 2016 г.
2. Байбородова, Л.В., Харисова, И. Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117

## **ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

УДК 378

### **ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К ОБУЧЕНИЮ**

**Галлямова Гулюся Наильевна,**

*учитель английского языка первой квалификационной категории МБОУ «Анастовская СОШ», Анастовский район*

E-mail: gulyusa\_gallyamova@mail.ru

*Интерес к учению появляется только тогда,  
когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.*

В. А. Сухомлинский.

Современная развивающая система обучения предполагает реализацию главной цели образования сегодня – научить детей учиться. Выполнению данной цели служит выбор работы по системе Л. В. Занкова. К тому же общая целевая установка в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (2009 г.), совпадает с целью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, сформулированной более полувека назад как «достижение оптимального общего развития каждого ребенка». Такое совпадение целей объясняется тем, что и новый Стандарт, и система развивающего обучения Л.В. Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание. Система начального обучения академика Л. В. Занкова нацелена на общее развитие всех учащихся. Для занковской системы обучения характерно более широкое содержание образования. Оно достигается за счет включения в учебный план новых предметов.

Почему возникла необходимость ввести иностранный язык в учебный план начальной школы? Готовы ли дети, только что научившиеся читать и писать на родном, русском языке, изучать иностранный? В последнее время тенденция обучения английскому языку учащихся начальной школы приобретает все большее значение и большее распространение в большинстве стран мира. Поскольку английский язык признается как язык международного общения политические лидеры, работники просвещения и родители считают, что чем раньше дети начинают изучать английский, тем лучших результатов они могут достичь в дальнейшей взрослой жизни.

Первая встреча с английским языком у учеников происходит в школе. Раньше английский язык изучался с пятого класса, теперь изучение происходит в первом классе в виде кружковой работы. При углубленном изучении иностранного языка в начальной школе многие дети и родители сталкиваются с трудностями, которые, впоследствии, приводят к снижению интереса к изучаемому предмету. Поэтому, я считаю, что учителю очень важно прививать интерес с первого года обучения, ориентироваться на каждого ребенка, как на креативную личность. Этот вопрос изучается давно. Признано, что ранний возраст предпочтителен для занятий иностранным языком.

В новой модернизированной школе иностранный язык предлагается изучать со 2 класса. Это является признанием объективно существующего социального интереса к изучению иностранных языков и подтверждением важности предмета для реализации перспективных задач развития личности, таких как рост среднего уровня образованности, повышения требований к общей культуре.

Каковы же преимущества систематического обучения детей иностранному языку в младшем школьном возрасте:

1. Изучение иностранных языков в данном возрасте полезно всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку они оказывают:

- положительное влияние на развитие психических функций ребенка- памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и др.

- стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка, которое положительно сказывается также и на владении родным языком.

2. Раннее обучение иностранным языкам дает большой практический эффект в качестве владения первым иностранным языком, создавая базу для продолжения его изучения в основной школе, а также открывает возможности для обучения второму иностранному языку.

3. Неоспорима воспитательная и информативная ценность раннего обучения иностранным языкам, которая проявляется в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. При этом постоянное обращение к опыту ребенка, учет его менталитета, способа восприятия им действительности, позволяют детям лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка.

Работая в русле единой стратегической темы МБОУ «Апастовская СОШ» «Совершенствование качества преподавания, повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина», я уделяю большое внимание общему личностному развитию обучающихся, поэтому выбрала в качестве гуманно-личностной педагогики переход от знаниевой парадигмы в обучении, к развивающей. Именно такой подход к личностно-ориентированному обучению отражает моя Авторская программа факультатива по английскому языку “Step by step” для обучающихся 1 классов общеобразовательных организаций.

Особенность авторской программы факультативного курса заключается в новизне подходов к реализации преподавания английского языка в 1 классе. Программа факультатива адресована учителям-предметникам общеобразовательных школ Республики Татарстан. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей факультативной программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативных, языковых, речевых, социокультурных компетенций.

Концепция программы основывается на принципе овладения языком вследствие погружения учащихся в языковую среду. Дети младшего школьного возраста овладевают новым языком без специальных усилий, если, с одной стороны, они постоянно слышат иноязычную речь учителя и окружены примерами письменной речи в наглядных материалах, а с другой стороны, эмоционально вовлечены в процесс обучения посредством игр, песен, рифмовок, ручного труда и т.д.

Овладение общими умениями, навыками и способами деятельности является необходимым условием развития и социализации школьников. Целенаправленное и планомерное формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности - один из важнейших принципов, лежащих в основе системы академика Л. В. Занкова. Инновационность программы достигается за счёт активного использования ИКТ-компонента и новых современных эффективных технологий обучения, включающих систему методов, способов и приёмов обучения, направленных на достижение позитивного результата в личностном развитии ребёнка в настоящих социокультурных условиях.

При разработке программы учитывался личностно-ориентированный подход, то есть учитывались психологические и возрастные особенности детей. Все материалы программы соответствуют интересам учащихся этого возраста, повышают мотивацию, способствуют их личностному и социальному развитию.

Деятельностный подход позволяет учащимся овладеть способами взаимодействия с миром. Деятельностный аспект обучения выражается в том, что учащимся приходится осваивать как вербальную деятельность, так и виды невербального самовыражения, то

есть учебный процесс представляет собой взаимодействие и решение коммуникативных (проблемных) задач. Последовательно реализуются принципы коммуникативного подхода, нацеленные на формирование коммуникативной компетенции учащихся, т. е. учиться играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнером, адекватно реагировать на его желания, высказывания и т. п., также развиваются мотивационно-волевые качества ребенка: умение преодолевать трудности на пути к поставленной цели, умение правильно оценивать результаты собственных действий и действий своего товарища, правильно реагировать на замечания и оценки преподавателя, учиться соотносить свои желания и поступки с желаниями и поступками одноклассников.

Инновационной чертой является реализация следующих принципов:

- мультисенсорного подхода, в основе которого лежит задействование в учебном процессе органов чувств. Предлагаются задания с использованием различных звуков, шумов, музыки, изображений, объектов (поделки), мимики, жестов, движения и т.д. Цель этих заданий – активизировать все каналы восприятия информации и тем самым сделать обучение максимально эффективным для всех учащихся.

- принцип интервального повторения. Новые знания всегда заменяют ранее полученные знания (то есть забываются), если они даются подряд или слишком часто и не закреплены в навыки. Данная программа дает возможность сформировать навык (навык = новые знания, умноженные на многочисленные закрепления. Данный навык можно сформировать с помощью интервального повторения. Повторение информации через промежутки времени (интервалы) дает возможность создать и укрепить нейронные связи.

Социокультурная направленность обеспечивается за счёт включения лингвострановедческих материалов, знание которых необходимо для расширения представлений учащихся о мире.

Методологическая цель урока по системе Л. В. Занкова – создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников. Для достижения этой цели используется много путей, основным из которых является создание проблемных ситуаций, при которых дети не получают знания в готовом виде, а самостоятельно открывают их, выступая в роли исследователя.

Развитию у школьников навыков исследовательской деятельности способствуют педагогические ситуации. Поэтому в процессе обучения целесообразно использовать такие ситуации, в которых ученик должен защитить свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, использовать способы приобретения знаний и опыта, побуждающие школьников задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться в осмысление знаний. Это может быть рецензирование ответов одноклассников, когда учащиеся не только дают оценку ответа одноклассника, но и учатся высказывать собственное мнение по данной проблеме или ситуации.

В факультативной программе “Step by step” одним из видов педагогических ситуаций является театрализованная постановка. Драматизациям (театрализованным постановкам) уделяется огромное внимание. Учитывая, что ведущие методисты России и англоязычных стран рекомендуют использовать драматизации на всех уровнях обучения для максимального раскрепощения ребёнка, для устранения страха перед общением на иностранном языке, для раскрытия творческих способностей, театрализованные постановки используются на каждом этапе обучения.

Также широко используется технология «Зеркало», посредством которой, ученики имеют возможность быть «ведущими» урока, при этом роль учителя не изменяется в корне, а дети чувствуют себя лидерами. Одним из приоритетов обучения по данной факультативной программе является развитие личностных качеств и способностей ребенка в процессе приобретения им опыта разнообразной деятельности: учебно-познава-

тельной, практической, социальной. Программа «Шаг за шагом» содержит как коммуникативные задания, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различно социально-ролевом и ситуативном контексте, так и задания учебно-познавательного характера. Деятельностный характер предмета иностранный язык позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности (игровой, познавательной, художественной и др.), формирует общеучебные умения и навыки.

Обучение по данной программе хорошо влияет на изучение математики, знаний об окружающем мире, музыки, географии, изобразительного искусства, т. к. совершенствуется фонематический слух, развивается речь, мышление, произвольное внимание и память, совершенствуется диалогическая и монологическая речь, развиваются творческие способности детей, их фантазии.

Обучение иностранному языку с применением системы Л. В. Занкова приобретает личностный смысл, приводя в действие воспитательную стратегию становления индивидуальности, формирования своего «Я». При таком обучении слабые ученики не подтягиваются до уровня сильных, а раскрывают свои индивидуальные способности, независимо от того, считается он «сильным» или «слабым».



УДК 159

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ  
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Назарова Анна Сергеевна,**

*педагог-психолог Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 156» Советского района г. Казани,  
магистрант Института психологии и образования Казанского федерального  
университета.*

E-mail: Anna9298.Nazarova@yandex.ru

**Храмова Светлана Васильевна,**

*учитель начальных классов первой квалификационной категории, педагог-психолог,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 156» Советского района г. Казани*

E-mail: sveta.khramova-hav@mail.ru

**Аннотация**

В статье анализируется применение психолого-педагогических приемов и методов работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях инклюзивного образования. В частности, обозначены базовые проблемы в социализации и коммуникации детей с РАС. Выявлены теоретико-методологические исследования данной проблематики по приемам и методам работы. Обозначены характерологические особенности усвоения представленных методов и приёмов детьми с РАС с разными видами адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС вариантов 8.1 и 8.2.

**Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, аутизм, психолого-педагогическая поддержка, адаптированная основная образовательная программа, тьютор.

В современных научных и практических исследованиях детского аутизма, все чаще используется термин РАС (расстройства аутистического спектра), который включает в себя нарушения социального взаимодействия, нарушения коммуникации и стереотипность поведения (Магнитогорск, 20–21 ноября 2019 г.). Для ребенка с аутизмом характерны трудности в социализации и общении, неспособность установления эмоциональных связей, ограниченные и повторяющиеся слова, действия и интересы, нарушения речевого развития, восприятия, моторики, памяти, низкая концентрация внимания. В поведении ребенок с РАС часто демонстрирует негативизм к изменению привычных ситуаций, вспышки агрессии по отношению к окружающим, медлительность в деятельности и взаимодействии, дезадаптивность. Детский аутизм в значительной степени отличается от других психопатологий детского возраста, и поэтому нуждается в разработке специальных приёмов и методов. Поэтому очевидна актуальность и необходимость поиска путей осуществления психолого-педагогической поддержки, связанной с выявлением особых личностных и образовательных потребностей аутичных детей и с поиском путей коррекции их развития.

В соответствии с ФГОС НОО, а также АООП НОО варианты обучения детей РАС 8.1 и 8.2 отличаются в системе специальных в условиях инклюзивного образования их реализации в общеобразовательных учреждениях. В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №156» Советского района г. Казани обучаются дети в ресурсном классе, также и в регулярных клас-

сах. У детей есть тьюторское сопровождение, установлена система поощрений и наказаний, работы кружков, в соответствии с возможностями детей. К примеру, лепка терапия, адаптивная физкультура. Ресурсный педагог сопровождает весь процесс адаптации детей с РАС, контролируя и проводя коррекционно-развивающую работу во взаимодействии со всеми специалистами в школе. Целью работы педагога-психолога является помощь в адаптации ребенка к окружающей действительности, развитии коммуникативной и эмоционально-волевой сфер. Тьютор – специалист, который осуществляет непосредственное сопровождение ребенка с расстройствами аутистического спектра в течение режима дня. Основная задача тьютора – помощь самому ребенку, его родителям и другим участникам образовательного процесса в формировании навыков адаптивного поведения. Занятия по физическому воспитанию предполагают проведение различных видов физических упражнений, направленных на развитие основных движений и общих моторных навыков. Основная цель работы дефектолога - развитие умений социального взаимодействия, формирование адекватного восприятия окружающих предметов, общения с людьми и окружающей социальной средой с использованием методов и специальных техник. Родители данной категории детей являются активными участниками сопроводительной работы. Знания специалистов и родителей об особенностях ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой стратегии и тактики коррекционно-развивающей деятельности и в дошкольном учреждении, и дома.

Основными технологиями, применяемыми в коррекционно-развивающей работе с детьми с РАС являются [4]:

- игровая терапия (игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Цель игровой терапии – создание эмоционально положительного настроения. Сенсорные игры с аутичным ребенком могут создать необходимые условия для установления с ним контакта);
- арт-терапия (дети выполняют индивидуальные и коллективные задания, создавая рисунки, а также совместное рисование ребенка и взрослого. Пальчиковое рисование является очень полезным для развития ребенка с РАС, помогает развивать не только моторику, но и усидчивость, внимание, концентрацию. Арт-терапия учит обращаться с красками и бумагой, помогает выучить цвета, способствует развитию воображения и творческого мышления ребенка);
- сказкотерапия (способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятия тревожности, повышения самооценки, снятия агрессивных проявлений. Возможно использование следующих методических приемов: пересказ сказки с позиции сказочного персонажа; отгадывание сюжета или персонажей; превращение в сказку любой жизненной истории);
- занятия в сенсорной комнате (методика по коррекции поведения ребенка аутиста посредством оживления чувств и побуждения личности ребенка к развитию. Окружающая среда в этом помещении направлена на стимулирование органов осязания, обоняния, зрения, слуха и вестибулярного аппарата. Подобная комната активизирует сенсорные функции детей и оказывает положительное влияние на их психическое развитие).

Таким образом, дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) нуждаются в постоянной психолого-педагогической поддержке. Как показывает отечественный и зарубежный опыт при проведении ранней диагностической работы и своевременном начале коррекции возможно достижение положительных результатов.

Игровой метод – (игры с правилами - сюжетно-ролевые, словесные, дидактические, режиссерские, подвижные, музыкальные; театрализация) предполагает использование

различных компонентов игровой деятельности в сочетании со словесным методом: пояснениями, указаниями, вопросами, чтением художественной литературы, общением, беседой и т.д. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами, распределяет роли, организует деятельность детей [19].

Метод моделирования – (придумывание моделей, использование символов-схем, анализ и моделирование ситуаций) познание абстрактных понятий, представлений о скрытых, непосредственно не воспринимаемых свойствах, явлениях жизни [12].

Метод упражнения – это многократное повторение ребенком действий при выполнении практических и умственных заданий.

Наглядный метод – (использование наглядных пособий, технических средств, визуализация) это форма усвоения знаний, умений и навыков с использованием наглядности.

Процесс социальной инклюзии требует целенаправленного психолого-педагогического сопровождения. Он должен осуществляться уже с самых первых дней обучения ребёнка в школе, чтобы он получил возможность осваивать семейные традиции, правила поведения в общественных местах, способы установления контактов со взрослыми и сверстниками, т.е. овладел социальными компетенциями, которые выполняются за счёт специальных средств, дидактического инструментария, особых методических приёмов, в которых здоровые дети не нуждаются.

О.С. Кузьмина говорит о инклюзивной практике следующее: «...откладывается отпечаток неправильных ожиданий и требований родительской общественности к совместному обучению нормативно развивающихся детей и детей с ОВЗ, а также неправильной и некачественной организации этого процесса в целом со стороны педагогов. Причиной сложившейся ситуации в педагогической практике, на наш взгляд, становится незнание технологий инклюзивного образования.» [21, с.259].

Методы обмена информацией (повествование, объяснение, диалог, рассказ, рассуждение, беседа).

Методы организации деятельности (игры-драматизации, игры на знакомство; игры сплочение; игры контактность; игры стабилизацию эмоционального фона; показ примеров и образцов; постановка спектакля; репетиции);

Методы стимулирования и мотивации (соревнования, познавательные беседы).

## **Литература**

1. Кадырова, Г.А. Основные подходы к организации инклюзивной образовательной среды для детей с расстройствами аутистического спектра // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве: сборник научных трудов по результатам международной научно-практической конференции (Магнитогорск, 20–21 ноября 2019 г.). Магнитогорск, 2019. 339 с. С. 75-78.
2. РОЛЬ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС / Алшынбекова Г.К., Талипова А.Е., Ашимханова Г.С. Научный альманах. 2019. № 1-2 (51). С. 19-21.
3. Морозов, С.А. О ходе апробации примерной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития, 2018. Т. 17. № 4 (61). С. 3-11. doi: 10.17759/autdd.2018160401
4. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь/О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг и др. - М.: Полиграф сервис, 2003. - 232 с.

УДК 378

## **КОМПЬЮТЕРНАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ**

***Никифорова Лидия Геннадьевна,***

*учитель информатики первой квалификационной категории,*

*Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 10  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»*

E-mail автора: nikligen@bk.ru

### **Аннотация**

Компьютерную грамотность учащиеся получают на уроках информатики, в кружках по робототехнике, на дополнительных часах по изучению информационно-коммуникационных технологий, а вот информационную грамотность черпают не только на этих занятиях, но и на уроках русского языка, истории, обществознания, биологии, географии и др. Информационная грамотность включает навыки выявления и осознание информационных потребностей, выявление источников информации, определение местоположения или поиск информации, анализ и оценка качества информации, организация, хранение или архивирование информации, создание и обмен новыми знаниями.

**Ключевые слова:** компьютерная грамотность, функциональная грамотность, информационная грамотность в преподавании информатики.

На сегодняшний день очень актуальна проблема развития функциональной грамотности учащихся. Одно из направлений – это обучение компьютерной и информационной грамотности. Компьютерная грамотность – владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники; понимание основ информатики и значения информационной технологии в жизни общества.

Информационная грамотность – это набор компетенций, необходимых для получения, понимания, оценки, адаптации, генерирования, хранения и представления информации, используемой для анализа проблем и принятия решения в повседневной жизни.

Компьютерную грамотность учащиеся получают на уроках информатики, в кружках по робототехнике, на дополнительных часах по изучению информационно-коммуникационных технологий, а вот информационную грамотность черпают не только на этих занятиях, но и на уроках русского языка, истории, обществознания, биологии, географии и др.

Информационная грамотность включает навыки выявления и осознание информационных потребностей, выявление источников информации, определение местоположения или поиск информации, анализ и оценка качества информации, организация, хранение или архивирование информации, создание и обмен новыми знаниями.

Компьютерная и информационная грамотность основывается на:

1. компетенции знания и понимания использования компьютерной техники,
2. сборе информации,
3. создании информационного продукта,
4. цифровой коммуникации.

Первая компетенция содержит в себе функциональные, базовые знания о компьютерах, как инструментах, и базовое понимание последствий использования компьютеров несколькими пользователями; способность выполнять обычные программные команды для решения коммуникационных задач и добавления контента к готовым ин-

формационным продуктам; знакомство с основными правилами размещения электронных документов.

Вторая компетенция включает в себя использование компьютеров для выполнения простых задач сбора и управления информацией; умение находить точную информацию из электронных источников; умение вносить базовые изменения и добавлять контент в существующие информационные продукты в ответ на конкретные инструкции; умение создавать простые информационные продукты, которые демонстрируют согласованность дизайна и соблюдение правил компоновки; понимание механизмов защиты личной информации; понимание последствий публичного доступа к личной информации.

Третья компетенция заключается в способности независимо работать на компьютерах, используя их в качестве инструмента сбора и управления информацией; в выборе наиболее подходящего источника информации для достижения определенных целей; в следовании инструкциям по использованию общепризнанных программных команд для редактирования, добавления контента и переформатирования информационных продуктов; в понимании факторов влияния на достоверность информации.

И наконец, четвертая компетенция – это способность выбрать наиболее релевантную информацию для использования в коммуникационных целях; оценка полезности и надежности информации на основе критериев; умение пользоваться соответствующими программными функциями для реструктуризации и представления информации согласно поставленным задачам; адаптирование информации к возрастным и другим особенностям аудитории; полное понимание проблем, которые могут возникнуть в связи с использованием конфиденциальной информации в Интернете.

Учитывая все вышеперечисленные компетенции необходимо пересмотреть подход к преподаванию предмета информатики. Информатика - это школьный предмет связывающий все компетенции функциональной грамотности, поэтому необходимо при построении урока опираться на знания учащихся из других предметных областей, включать исследовательскую работу, структурировать полученные из разных источников информацию, создавать информационный продукт и делиться им в сетях, облачных технологиях.

Например, стандартное задание для урока информатики при изучении темы «Текстовый редактор»: «Напишите рецепт приготовления салата «Винегрет». Переформулировать: «Найдите рецепты приготовления салата «Винегрет» с помощью поисковой системы; выберите наиболее подходящий, опираясь на калорийность используемых продуктов и оформите карточку с рецептом в текстовом редакторе; сохраните в «Облаке»; прикрепите ссылку в указанную таблицу». Конечно же для выполнения заданий нужно больше времени, которого нет, поэтому теоретическая часть урока должна изучаться учащимися самостоятельно. Учитель становится помощником в получении знаний, направляет учащихся в нужное русло в предметной области, учитель помогает, подсказывает, а ученик самостоятельно «добывает» знания, анализирует их, делает выводы.

### **Литература**

1. Электронный ресурс <http://www.centeroko.ru/projects.html>
2. Электронный ресурс <http://www.instrao.ru/>

УДК 378

## **ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Новикова К.А.,*

*учитель немецкого МБОУ «Гимназия № 75», Казань,*

### **Аннотация**

Формирование коммуникативной компетенции является основной целью обучения иностранному языку. Современная система обучения характеризуется тем, что практическое владение иностранным языком стало потребностью каждого образованного человека. Иностранный язык благотворно влияет на общий уровень культуры людей, способствует развитию коммуникации. Не находясь в стране изучаемого языка, является сложно овладеть коммуникативными умениями и навыками на иностранном языке. Для решения этой проблемы необходимы видеофильмы, аудио- и видеокурсы. На уроке иностранного языка преподавателю важно уметь создавать реальные или воображаемые ситуации иноязычного общения, используя различные приёмы и средства, в этом случае видеоматериалы выступают хорошими помощниками для достижения поставленной цели.

**Ключевые слова:** педагогика, иностранные языки, коммуникация, образование, информационные технологии, педагогические практики, школа, школьное образование.

## **VIDEO MATERIALS AS A METHOD FOR DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS**

*Novikova K.A.,*

*MBOU «Gymnasium № 75», Kazan*

### **Abstract**

The formation of communicative competence is the main goal of teaching a foreign language. The modern education system is characterized by the fact that practical knowledge of a foreign language has become a requirement of every educated person. A foreign language has a beneficial effect on the general level of people's culture, contributes to the development of communication. Without being in the country of the target language, it is difficult to master communication skills in a foreign language. To solve this problem, video films, audio and video courses are needed. In a foreign language lesson, it is important for a teacher to be able to create real or imaginary situations of foreign language communication, using various techniques and means, in this case, video materials are good helpers to achieve the goal.

**Keywords:** pedagogy, foreign languages, communication, education, information technology, pedagogical practices, school, school education.

В условиях современной школы становится актуальным перестраиваться на переход от устоявшихся традиционных форм педагогических средств обучения к наиболее эффективным, инновационным в соответствии с требованиями передовых технологий. Формирование коммуникативной компетенции является основной целью обучения иностранному языку. Современная система обучения характеризуется тем, что практическое владение иностранным языком стало потребностью каждого образованного человека. Иностранный язык благотворно влияет на общий уровень культуры людей, спо-

способствует развитию коммуникации. Если человек не находится в стране изучаемого языка, то овладение коммуникативными умениями и навыками на иностранном языке является сложной задачей. Для решения этой проблемы необходимы видеофильмы, аудио- и видеокорсы. На уроке иностранного языка преподавателю важно уметь создавать реальные или воображаемые ситуации иноязычного общения, используя различные приёмы и средства, в этом случае видеоматериалы выступают хорошими помощниками для достижения поставленной цели.

Аудиозапись на сегодняшний день считается популярным ресурсом слуховой наглядности. Но следует помнить о том, что у данного ресурса есть определенный недостаток, а именно – отсутствие мимики, движений, жестов, внешней стороны естественной речи. Дополнительные возможности дают аудиовизуальные ресурсы такие как: видеофильмы, учебное телевидение. Именно данные ресурсы создают вспомогательную языковую среду. За небольшой промежуток времени, который дан на просмотр видеофильма, ученик получает огромный объем информации сразу по двум каналам: зрительному и слуховому. Зрительный ряд расширяет лексический запас, помогает запомнить грамматические структуры, и стимулирует речевое развитие. Использование видеофильмов на уроке иностранного языка дает учителю возможность создать яркую речевую ситуацию, приблизить учащихся к жизненной ситуации, разнообразить и активизировать их работу, а также оказывать эмоционально-психологическое воздействие на учеников.

Также, в своих исследованиях ученые доказали, что человек, слушая аудиозапись на каком-либо иностранном языке, запоминает лишь 7 % информации, воспринятой «на слух». Этого совершенно мало для полноценного изучения иностранного языка. Известно, графический материал запоминается намного лучше звукового - до 25-30 % информации и соответственно остается в памяти обучающегося., поэтому использование аудиовизуальных ресурсов на уроках иностранного языка в сочетании с комментариями учителя позволяет учащимся запомнить до 70 % информации.

Существует широкий спектр видеоматериалов. Их классификации базируются на определенном критерии, который положен в её основу. Каждый методист даёт свою классификацию видеоматериалам, но они в основном обращают внимание именно на учебные видеоматериалы. Это объясняется тем, что данный вид видеоматериалов обычно состоит из небольших по длительности эпизодов и имеет при себе дополнительный дидактический материал. Использование видеоматериала способствует развитию различных сторон психической деятельности, и прежде всего внимания и памяти. Видеоматериалы способны молниеносно переключать внимание зрителя с одного объекта наблюдения на другой. Это свойство является главным отличием видеоматериалов от ряда других средств наглядности. А.Я. Бегунова, считает, что практическое применение видео не вызывает особых трудностей, и его можно использовать на занятиях, выбрав любое время, в которое тот или иной видеоматериал логически впишется. Также существует возможность остановить или пересмотреть весь фрагмент или определённую его часть. Она уверена, что «... любой видеофрагмент можно использовать для интенсивного изучения иностранного языка.... Видео также помогает ученикам обратить внимание на визуальные элементы, которые способствуют пониманию, такие как выражение лица, одежда, поза, на детали окружающей обстановки. Даже при просмотре видео без звука можно догадаться о значении происходящего посредством визуального элемента» Процесс работы с видеоматериалами методисты разбивают на этапы.

Так, Ю.А. Комарова выделяет четыре основных этапа:

1. Преддемонстрационный этап;
2. Демонстрационный этап;
3. Последедемонстрационный этап;

На каждом этапе есть ряд задач, выполнением которых и определяется эффективность всего аудиовизуального процесса.

На преддемонстрационном этапе должны сниматься языковые трудности восприятия речи говорящего, а также трудности связанные с пониманием содержания. Здесь же вводятся новые лексические единицы, осуществляется проверка понимания ранее изученных лексических материалов и грамматических конструкций.

На просмотром этапе показ самого видеоматериала должен сопровождаться активной учебной деятельностью. На этом этапе задания должны быть направлены на поиск, выборку, изменения конкретного языкового материала.

На послепросмотровом этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фильма предложенных на предпросмотровом этапе ориентиров восприятия видеосюжета обучаемыми, осуществляется контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств.

М.И. Дубровин считает, что «... соблюдение последовательности показа эпизодов или полного видеоматериала, а также правильная формулировка и последовательность выполнения заданий, способствуют эффективности использования видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку». В заключении хотелось бы подчеркнуть, используя видеоматериалы на уроке иностранного языка, сделает его намного ярким, качественным и продуктивным.

### **Литература**

1. Верисокин, Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – №5. – 230с.
2. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: Учебное пособие. 5-е стер. изд. – М.: Академия ИЦ, 2008. – 334 с.
3. Елухина, Н.В. Устное общение на уроке, средства и приёмы его организации // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 2.
4. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 2003. – 222с



УДК 378

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ножка Светлана Александровна,**

*воспитатель высшей квалификационной категории*

**Хабибуллина Альбина Ильдаровна,**

*воспитатель первой квалификационной категории*

**Железнякова Наталья Юрьевна,**

*музыкальный руководитель первой квалификационной категории*

*«Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, город Зеленодольск*

E-mail: albina-more66@mail.ru

Неоднородность этнокультурных территориальных реалий России, активизация российского регионализма в последние годы свидетельствуют о важности изучения региональной культуры. Духовное и материальное наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания, которые обогащают региональную культуру.

Уникальность региональной культуры Татарстана очевидна. Об этом говорят такие факты, как расположение региона в Европейской части России; социокультурные особенности развития, имеющие свое географическое и временное развитие; самобытность культур народов, населяющих край (татары, русские, чуваша, удмурты и др.); глубокие исторические корни культурных традиций региона; наличие опыта сохранения и передачи подрастающему поколению региональных культурных ценностей и т.д.

Одним из условий приобщения детей дошкольного возраста к региональной культуре является, на наш взгляд, использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения .

К средствам ИКТ, необходимым в процессе приобщения дошкольников к региональной культуре, относятся аппаратные (компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат, видеокамера, аудио- и видеомэгафон и др.) и программные продукты (электронные учебники и пособия, образовательные компьютерные игры, образовательное видео, образовательные телевизионные каналы, тестовые среды, информационные сайты, поисковые Интернет-системы и т.д.)

Формирование отдельных компетенций у дошкольников в процессе приобщения к региональной культуре посредством ИКТ проходит сквозной линией через весь воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения. Задача формирования коммуникативной компетенции у дошкольников решается главным образом в таких образовательных областях, как «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Особо хочется выделить музыкальное воспитание в ДОУ. Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Развитие музыкальных способностей в свою очередь зависит от психолого-педагогических условий и грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среды. Меняется мир – меняются дети. Меняющийся ребенок требует иных путей передачи знаний. Помочь музыкальному руководителю в решении этой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных ИКТ.

ИКТ в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста учитывая региональный компонент можно применить как:

- источник обучающей информации;
- наглядное пособие;

- средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранение;
- средство подготовки выступлений, развлечений.

Использование ИКТ позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. В своей работе с детьми мы стараемся использовать показ презентаций, где дети могут наглядно познакомиться со всем материалом изучаемым в течении учебного года. Считаем, что эффективно использовать такие приемы как: показ обучающих фильмов, мультфильмов с музыкальным сопровождением, например, можно показать детям мультфильмы, где герои играют на тех или иных музыкальных инструментах. Можно показать сказки, где звучат шедевры мировой классики. Дети, опираясь на конкретные зрительные образы сравнивают, анализируют, делают логические выводы. Для обучения и проверки усвоения знаний у детей занятия необходимо проводить в игровой форме. С помощью ИКТ реализуются следующие задачи:

- развитие музыкальных способностей дошкольников;
- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;
- активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
- формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

Педагог должен не только владеть элементарными знаниями и навыками при работе с компьютером и мультимедийным оборудованием, как того требует ФГОС ДОО, но и создавать свои образовательные идеи, использовать их в своей практике. Но при этом всегда учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, как того требует современная система дошкольного образования.

Таким образом, использование ИКТ в процессе формирования отдельных компетенций у детей дошкольного возраста: воспитывает любовь к родине, умение жить в социуме, применять знания в повседневной жизни, что ведет к овладению детьми дошкольного возраста отдельными компетенциями; знакомит с региональными особенностями края, также расширяет представления о культуре народов, населяющих ее, что ведет к овладению детьми дошкольного возраста основами культурной компетенции; развивает умение вести диалог культур, что ведет к овладению детьми дошкольного возраста основами коммуникативной компетенции; дает первоначальные азы компьютерной грамотности, умение добывать необходимую информацию, что ведет к овладению детьми дошкольного возраста основами информационной компетенции.

УДК 378

**РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКА  
СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Пименова Вера Валерьевна,***

*учитель музыки первой квалификационной категории МБОУ «ООШ № 17*

*им. Н.А.Катина ЗМР РТ» Республика Татарстан, г. Зеленодольск*

Е-mail автора: [v-pimenova@mail.ru](mailto:v-pimenova@mail.ru)

**Аннотация**

В данной статье изложен опыт работы учителя на уроках музыки и во внеурочной деятельности. Исследования, проводимые на базе школы, с целью определения уровня нравственной воспитанности обучающихся показали, что у большинства учащихся он очень низкий. Для формирования и развития данных качеств на уроках музыки предлагается внедрение дополнительной программы «Музыка и духовность», с использованием наглядного музыкального материала электронных цифровых ресурсов «Российская электронная школа» ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)), в основе которой представлен пласт духовной и светской композиторской музыки, как необходимый компонент духовно-нравственного воспитания школьника.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, ценности, музыкальное искусство, программа развития, исследование, методики.

В современном российском обществе отмечается усиление духовно-нравственного кризиса, который отразился во всех сферах общественной жизни: изменились нравственные ориентиры, ценности, обострились противоречия среди духовного и материального начала. Самой восприимчивой и уязвимой возрастной категорией в сложившейся ситуации, являются дети. Духовная пустота подрастающего поколения неизбежно скажется на судьбах страны в целом. Выход из кризиса представляется в духовно-нравственном возрождении нации.

Осознание особой значимости духовности и нравственности в формировании личности сегодня приводит к мысли о том, что следует искать, находить и постигать новые направления духовного усовершенствования, формирования, воспитания, развития.

Период обучения ребенка в школе самый важный и ответственный период. Именно в здесь определяются основы нравственности, духовности, формируются социальные установки, отношения к себе, к окружающим людям, к обществу. Именно в процессе школьного обучения рождается личность с его активным стремлением к самосовершенствованию, самореализации, самопознанию. Понимание ребенком своих действий и поступков с позиции доброты, сочувствия другим, совестливости, милосердия есть необходимое направление к воспитанию и развитию духовности и нравственности сегодня.

На усиление внимания, к вопросам воспитания нравственности и духовности подрастающего поколения ориентирует государственная политика, провозгласившая приоритет духовно-нравственного начала в образовании. Это, прежде всего:

- закон «Об образовании»;
- «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»;
- программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального и основного общего образования.

Испокон веков музыкальное искусство, которое является сокровищницей духовной культуры, признается одним из глубочайших источников и средств развития ребенка.

«Основным содержанием музыкальных произведений признаются чувства, настроения; музыка обладает специфической способностью воспроизводить внутреннюю структуру эмоций во всей сложности и многообразии оттенков и вторгаться в чувственную сферу школьника, стимулируя процессы познания и освоения духовно-нравственных ценностей» (Илларионова, 2001).

Музыка содержит огромный потенциал для активизации и формирования нравственных и духовных ценностей. Необходимо организовать преподавание уроков музыки в школе так, чтобы в полной мере использовать ее содержательный потенциал для духовно-нравственного воспитания детей.

Исследования, проводимые на базе основной общеобразовательной школы №17 им.Н.А.Катина города Зеленодольска Республики Татарстан, с целью определения уровня нравственной воспитанности обучающихся показали, что у большинства учащихся он очень низкий. Были использованы следующие методики:

1. Диагностика уровня нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой.
2. Анкета открытого типа (Т. В. Надолинской, А. В. Лушкиной, Н. А. Любомищенко).
3. Методика Н.Е. Богуславской «Незаконченные предложения».

Ребята плохо понимали полное значение некоторых понятий: терпение, милосердие, долг, искренность, бескорыстие, ответственность и т.д.

Для формирования и развития данных качеств на уроках музыки предлагается внедрение дополнительной программы «Музыка и духовность», с использованием наглядного музыкального материала электронных цифровых ресурсов «Российская электронная школа» ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)), в основе которой представлен пласт духовной и светской композиторской музыки, как необходимый компонент духовно-нравственного воспитания школьника.

Новизна программы заключается:

- в выявлении единого ценностного потенциала духовной и композиторской музыки как средства духовно-нравственного развития и воспитания учащихся;
- в обосновании и реализации комплекса педагогических условий: духовно-нравственное обогащение содержания урочной деятельности и организация учебного процесса по видам музыкальной и художественной деятельности на основе реализации принципа интеграции.

Главными принципами построения программы являются:

- процесс обучения на основе настоящей программы имеет определенные ценностные ориентации, единые для всех направлений русской музыки. С этой целью осуществляется отбор музыкальных произведений, тематика которых становится основой содержательного общения;
- принцип гармоничного единства духовной и светской композиторской музыки в духовно-нравственном воспитании учащихся;
- принцип тематизма, как ориентация на ценность предполагает ее отражение в тематике уроков, имеющей конкретный духовно-нравственный смысл;
- принцип интеграции по видам музыкальной и художественной деятельности;
- принцип наглядности музыкального материала.

Настоящая программа опирается на идеи музыкальной педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. Музыка преподается как живое, образное искусство, неразрывно связанное с жизнью. В ней сохранена логика последовательного постижения специфики музыкального искусства, что создает преемственность с существующими программами среднего звена и позволяет использовать отдельные темы программы в рамках других учебных программ, использовать ее в качестве факультативного курса.

Музыкальные произведения, подобранные для изучения, отражают последовательно усложняющуюся смысловую систему ценностей (природа, человек, семья, Родина, труд).

Структура каждого урока включает в себя обязательные необходимо значимые элементы: ориентация на избранную духовную ценность в процессе подготовки к восприятию музыкальных произведений; постижение общей нравственной ценности в вокально-хоровом исполнении музыкальных произведений и слушании музыки; контроль и оценка результатов процесса духовно-нравственного развития.

На основании результатов исследования по реализации программы «Музыка и духовность» можно сделать вывод, что она способствует развитию и воспитанию духовно-нравственных качеств школьников и направлена на пробуждение нравственного познания в процессе музыкальной деятельности обучающихся.

Таким образом, обобщая выше сказанное, спецификой духовно-нравственного воспитания учащихся средствами музыкального искусства является процесс, объединяющий чувственно-эмоциональную и интеллектуально-мыслительную стороны личности; требует субъект-субъектных отношений учителя и ученика, в основе которых лежит диалог. Такая организация преподавания музыки в школе будет направлена на использование её ценностно-содержательного потенциала в максимальной степени.

### **Литература**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» — М.: ИНФРА, 2000. — 52 с.
2. Илларионова, Л.П. Духовная культура личности // Школа духовности. — 2001. - № 6. — С. 23-26.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (проект) // Всероссийское Собрание работников образования, 14-15 января 2000 года. — М: 2000. — 7 с.
4. Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: Музыкально-эстетическое воспитание: 1-4 классы / Сост. Н.А. Терентьева, Р.Г. Шишкова. — М.: Просвещение, 1994. — 79 с.

УДК 378

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У РЕБЁНКА ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пирогова Галина Николаевна,**

*почётный работник общего образования Российской Федерации,*

*учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл*

E-mail: [pirogova-galina@mail.ru](mailto:pirogova-galina@mail.ru)

### **Аннотация**

В статье затронуты аспекты формирования и развития у учащихся положительной мотивации к учебной деятельности. Рассмотрены методы и формы стимулирования образовательного процесса, пути, средства формирования и повышения учебной мотивации, исходя из личного педагогического опыта учителя.

**Ключевые слова:** обучение, мотивация, учебная деятельность, познавательный интерес.

*Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить,  
а свеча, которую нужно запалить.*

А.П.Чехов.

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. Каждый педагог желает, чтобы его ученики успешно учились, с желанием и интересом посещали учебные занятия. Но часто учителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «занимается без особого желания» ... Как же сделать учебный процесс более эффективным? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний?

Мы, учителя, знаем, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед нами стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как же пробудить у ребят желание "напиться" из источника знаний? В чём сущность потребности в знаниях? Как она возникает? Как она развивается? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний?

Диагностика определения школьной мотивации по Н.Г.Лускановой говорит, что в среднем 38 % имеют высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Эти дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны. У 49 % учащихся хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеет большинство учащихся, которые успешно справляются с учебной деятельностью. У 13 % – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Детей с низкой и негативной школьной мотивацией нет.

Педагогический опыт доказывает, что для формирования и повышения учебной мотивации целесообразнее использовать поисковую и творческую деятельность: когда дети самостоятельно добывают знания, применяют их в нестандартных ситуациях, размышляют, фантазируют, играют. Для этого специально разработаны «Рабочие тетради» по предметам. (Маркова, 2015 )

Особое внимание необходимо уделять заданиям проблемного характера, усложняющихся от класса к классу.

Метод проектов используется не только для приобретения знаний, но и для выработки навыков культуры общения, так как именно в процессе взаимопомощи дети лучше усваивают изучаемый материал. Улучшается психологический микроклимат в группе, безусловно, повышается мотивация учащихся, развивается познавательный интерес.

Развитию мотивации учебной деятельности способствует также информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). (Маркова, 2016)

Уроки, составленные в виде презентаций, иллюстрации, видеосюжеты повышают мотивацию ребят. Так, например, на уроках русского языка во время проведения орфографической минутки, эффективно использовать презентации, тренажёры со словарными словами, зрительные словарные диктанты, на уроках математики – тренажёры с таблицей умножения. Дети с удовольствием погружаются в материал урока, готовят презентации о детских писателях, сочинения с фотографиями, по окружающему миру – о птицах, животных, по математике – о числах, календарях, по русскому языку – о словарных словах. Им это очень нравится, что, несомненно, повышает интерес к предмету.

Для развития одарённых детей разумнее предлагать задачи повышенной трудности, олимпиадные задания, задачи занимательного характера. Во внеурочное время: создание книжек-раскладушек, книжек-малышек. Различные внеклассные мероприятия по предметам: викторины, театрализованные представления, конкурсы рисунков по прочитанным книгам.

В младших классах одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является дидактическая игра. Игра помогает активизировать учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей, внимание, память, мышление. Именно с помощью игры развивается творческое воображение, образное мышление, снижает утомляемость у детей.

Особым видом по повышению у учащихся мотивации обучения является поощрение их учителем. Оценка учителя повышает мотивацию, если она относится не к способностям ученика в целом, а к тем усилиям, которые прилагает ученик при выполнении задания. Сравнивать успехи не с достижениями других учеников, а с его прежними результатами. Важно, чтобы каждый ученик вышел из любой деятельности с положительным, личным опытом, и чтобы в конце работы возникла положительная установка на дальнейшее учение. А еще дружить и уважать друг друга, потому что классный коллектив – одна семья.

Только благодаря такой работе повышается уровень учебной мотивации, формируются навыки самостоятельности, самоконтроля, интерес к учебным предметам.

Главный результат деятельности учителя начальных классов не столько цифры и столбики мониторинга, а весёлые лица ребят, которые хотят познавать новое, пробуют свои силы, узнают этот мир, ищут своё место в жизни, приходят в среднее звено самостоятельными, неординарными и творческими людьми.

**Литература**

1. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя / А.К.Маркова Т.А. Маттис, А.Б.Орлов. – Москва: Просвещение, 2015.
2. Маркова, А.К., Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К.Маркова - Москва: Просвещение, 2016.



УДК 378

## **О ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Тычкина Ирина Алексеевна, Хисамиева Эльвира Рустемовна,**  
*учителя начальных классов высшей квалификационной категории*  
*МБОУ «Лицей № 9 имени А.С.Пушкина ЗМР РТ», г. Зеленодольск*  
E-mail: irina\_tychkina@mail.ru

*Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот,  
кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться.*

Э.Тоффлер.

По Федеральному Государственному Образовательному Стандарту (далее – ФГОС) в обучении младшего школьника приоритетной целью является «формирование читательской компетентности, осознание себя, как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

В современном мире основную информативную нагрузку дети стали получать через телевидение, гаджеты и виртуальную реальность. Век компьютерных технологий отодвинул роль книги на периферию культуры, а это стало негативно влиять на качество обучения. Заботясь о качественном образовании младшего школьника, одной из ключевых задач педагога является привитие навыков правильного говорения, чтения, письма и слушания. «Читательская грамотность» – это своеобразный гос.заказ, обусловленный тем, что роль книги изменилась, а любовь к чтению стала угасать. Базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых решаются не только узкопредметные цели, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Понятие «читательская грамотность» появилась в контексте международного тестирования в 1991 году. В исследовании PISA «читательская грамотность» – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, достигать своих целей, представлять свою жизненную позицию.

В 3-4 классах, когда у младшего школьника уже сформирован навык чтения, и поэтому, содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смыслы.

Опираясь на чтение, как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Грамотный читатель должен уметь:

- находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, сделать простые выводы;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике. Какие же приемы и технологии этому способствуют?

– **Приём «Уголки».** Можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя

текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения. *Например:* А.П. Гайдар «Тимур и его команда». 1 группа защищает добрые намерения команды Тимура, а 2 группа – доказывает обратное.

– **Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения. *Например:* В сказке П.П.Ершова «Конек-горбунок» выстраиваем цепочку слов: поймал кобылицу -> получил подарок -> зависть братьев -> приказ царя -> приключения и опасности -> счастливый конец.

– **Приём «Батарея вопросов».** Данная методика известна любому педагогу, однако в новом варианте имеет свои особенности: вопросы предшествуют знакомству с текстом, активируют знания по теме текста, который еще незнаком читателям. Вопросы выстраиваются учителем так, чтобы заинтересовать учащихся и мотивировать их к чтению текста. Предложенный текст должен дополнить и расширить контекст выбранной темы. *Например:* к тексту басни А.Е. Измаилова «Кукушка» можно задать такую «батарею вопросов», ведущих к философскому осмыслению басни:

- Все ли люди в равной степени могут овладеть искусством пения?
- Почему существуют разные песни?
- Как можно назвать пение воробья? синицы? соловья? кукушки?
- Можно ли сравнивать, кто из этих птиц поет лучше, а кто хуже?

– **Приём «Мим-театр».** Необходимо изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает. На своем опыте убедилась, что более эффективно этот приём работает при изучении басен И.А.Крылова.

– **Приём «Крестики-нолики».** Работа проводится в парах: один ученик – «крестик», а другой – «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 клеток. *Например:* при проверке домашнего задания по сказке В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница».

– **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. *Например:* при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

– **Приём «Цитата».** Обучающийся из прочитанного текста выбирает наиболее важную для его осмысления цитату или цитату, которая привлекла внимание. Объясняет свой выбор. Может дополнить объяснение иллюстрацией или графическим изображением. *Например:* В деятельности Ярослава «Похвала книгам» следующая цитата: «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержанье».

– **Приём «Древо мудрости».** Сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем

срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки. *Например:* М.Твен «Приключение Тома Сойера».

– **Приём «Тонкие и толстые вопросы».** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. *Например:*

Толстые вопросы:

*Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы считаете (думаете) ...?*

*В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?*

Тонкие вопросы:

*Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли ...? Верно ли ...? Было ли...?*

*Как звали ...? Согласны ли Вы...?*

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Помимо вышперечисленных приемов формирования читательской компетенции я использую классические *технологии проблемного обучения и критического мышления.*

Одна из основных стратегий успешной реализации технологии критического мышления - «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Так, например, после чтения первой части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в которой автор знакомит с главными героями Рукодельницей и Ленивицей, я делаю остановку и предлагаю детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

При использовании указанных форм и методов работы на уроках литературного чтения у обучающихся формируются навыки мышления, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

## **Литература**

1. Воронцов, А.В. Чтение как социально-экономическая проблема: / А.В. Воронцов // Начальная школа. – 2016.
3. Ефимова, О.И. Развитие читательской грамотности младших школьников / О.И. Ефимова. - Москва: Академия – 2015.
4. Жесткова, Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников / Е.А.Жесткова // Начальная школа. – 2014.
5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред.Б. М. Бим-Бад, Македон: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. - М.: Большая Российская Энциклопедия – 2012.

УДК 378

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ  
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА**

**Тябина Нелли Александровна,**

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 75», г. Казань*

E-mail: Neonilla\_sunny@mail.ru

*Если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде,  
можно и притупить его природные творческие способности –  
«разучить» думать самостоятельно.*

А. Дистервег.

Думаю, приведенное высказывание А. Дисверга хорошо понимали педагоги, создающие развивающую систему под руководством Л.В. Занкова в середине XX века. Разработчикам УМК этой системы образования уже тогда, пришло осознание того, что детей надо учить по-новому, что проверенные веками методы обучения и воспитания не позволяют в достаточной степени обеспечить успешную адаптацию выпускников к жизни в современном обществе. Объяснительно-иллюстративный метод в традиционной структуре не может полноценно реализовать цели и задачи системы образования. Необходимость использования других технологий обучения, а именно системно-деятельностного метода и личностно-ориентированного подхода обозначалась Л.В. Занковым и его сподвижниками задолго до возникновения ФГОС НОО.

Мне посчастливилось работать по развивающей системе Л.В. Занкова с 2000 г. Методический центр регулярно организовывал для учителей семинары, практикумы, обучающие курсы, на которых выступали авторы УМК. До сих пор помню их горящие глаза, грамотную речь и любовь к детям. Выражаю свою радость в связи с тем, что все их учебники вошли в федеральный перечень и рекомендованы к использованию Минпросвещением России. Позволю себе кратко высказать своё мнение о некоторых из них. Автор учебника Русского языка Нечаева Н.В. включает разнообразные задания и упражнения, способствующие поддержанию интереса к изучению предмета на высоком научном уровне. При изучении тем ученики становятся маленькими учеными, они сами делают выводы и формулируют правила. Своими достижениями показывают высокую грамотность на выходе из начальной школы (качество по предмету в моих классах составляет около 70%), это подтверждают и учителя в старших классах. Ежегодно дети успешно участвуют в олимпиадах различного уровня. Особого внимания заслуживает учебник Литературного чтения Свиридовой В.Ю. Кроме того, что в нём подобраны произведения разных жанров и эпох, ещё в учебнике содержатся вопросы и задания, помогающие развивать речь, учить думать о прочитанном. Ученики не боятся писать сочинения и изложения. Часто посещают библиотеку, охотно заполняют читательские дневники. Мне остаётся только поддерживать читательский интерес, своевременно обновляя выставку книг. Многие мои коллеги отмечают высокий уровень культуры учеников, я вижу в этом прямую связь с воздействием литературы на душу и сознание ребёнка. Роль чтения велика! Читая, ребёнок набирается жизненного опыта, а обсуждение прочитанного учит думать, способствует принятию и пониманию других.

Важнейшей задачей современной системы образования является:

- формирование способности субъекта к самосовершенствованию и саморазвитию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- формирование способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [1, с. 30].

В своей работе стараюсь творчески подходить к решению учебно-воспитательных задач. На своих уроках использую методы и приёмы, способствующие достижению

максимального результата в общем развитии школьников. В учебниках предусмотрено много заданий на сравнение, классификацию, группировку учебного материала. Они помогают системно развивать мышление детей, формировать активную, творчески мыслящую личность. В каждую тему включены задания и вопросы, побуждающие учеников высказать определённую догадку, что ставит их в ситуацию открытия и повышает их познавательную активность. В УМК Л.В. Занкова продуманы проблемные ситуации, ситуации коллизий, когда школьники должны высказать свои предположения, доказывать их, отстаивать собственное мнение. Подобные технологии часто используются в учебном процессе, они актуализируют не только интеллектуальную деятельность детей, но и развивают эмоционально-волевую и мотивационную сферы.

В процессе взаимодействия между учителем учеником два типа деятельности:

1) Деятельность учения – это деятельность ученика, суть которой заключается в развитии собственных способностей.

2) Деятельность обучения – это деятельность учителя, предназначением которой является совершенствование учебных средств, необходимых для снятия затруднений ученика.

Учебная деятельность – это деятельность ученика, связанная, с одной стороны, с освоением культурных ценностей общества (предметных, надпредметных и метапредметных знаний, умений и навыков), а с другой, - с формированием способностей к самоизменению и рефлексии, обеспечивающих адекватное самоопределение и успешную самореализацию человека в жизни [2, с.36]. Это успешно реализовывается в развивающей системе Л.В. Занкова и полностью соответствует содержанию ФГОС. В учебной деятельности пребывают учащиеся, а не педагог. Именно они осваивают культурные ценности общества - предметные, надпредметные и метапредметные знания, умения и навыки, и формируют свои способности к самоизменению и рефлексии. Функция учителя состоит в организации такого образовательного процесса, который максимально эффективно снимает затруднения учеников в их учебной деятельности. Роль учителя может быть двугранной:

- Организатор (выбирает способы и средства обучения, организует образовательный процесс, обучает деятельности задает учащимся вопросы, предлагает задания)
- Помощник (отвечает на вопросы детей)

Обучать деятельности – это, значит:

- делать учение мотивированным,
- учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения (т.е. оптимально организовывать свою деятельность),
- помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

В развивающей системе Л.В. Занкова обучение деятельности предполагает на первом этапе совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под руководством учителя. Характерной чертой этой технологии развивающего обучения является способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом. Обучающиеся должны сделать вывод: уметь учиться - это значит, во-первых, когда я сам что-то делаю и не получается, уметь понять, чему мне надо научиться, а во-вторых, самому найти нужные знания и умения и сделать то, что раньше не получалось. Инновация в развивающей системе начального образования основывается на внедрении в процесс обучения системно-деятельностного, компетентностного подхода, описывающего основные психологические условия и механизмы процесса учения, структуру учебной деятельности учащихся, адекватную современным приоритетам российского модернизирующегося образования. Стандарт современного образования ориентирует школу на портрет выпускника, в котором обозначен синтез планируемых

результатов: личностных, метапредметных (познавательные, регулятивные, коммуникативные учебные универсальные действия), предметных. Ориентация не просто на достижение планируемых результатов, а на систему оценивания этих результатов обнаруживает те критерии, по которым, как по ступенькам, можно продвигать процесс обучения. Одной из технологий, позволяющих комплексно решать поставленные задачи, максимально дифференцировать нагрузки, является метод проектов.

С первого класса знакомя детей с проектной деятельностью. Проект в целом направлен на формирование умения решать возникшую или поставленную проблему. В целях достижения результата важно создать условия для развития у каждого учащегося комплекса умений: собрать и проанализировать нужную информацию по определённой теме или вопросу, оформить материал, подготовиться к выступлению и представить свою работу в классе и т. п. Важной составляющей проектной работы является и возможность обучения взаимодействию, развития умений переживать за общий результат, советоваться, принимать коллективные решения, договариваться.

Работа над проектом способствует также обучению детей слушать других, проявлять своё отношение к результатам чужой работы. В 2016 году принимала участие в экспериментальной площадке ФМЦ Л.В. Занкова. Методическое сопровождение проекта «Животные-помощники, животные-друзья» обеспечило достижение обозначенной цели — учить ученика учиться. Умение учить себя включает все группы результатов. Первая (личностная) — мотивационная составляющая: любознательность, желание улучшить результат, достигнуть цели, понять суть. Вторая (мета-предметная) — оценка своих возможностей, осознанность учения и собственного продвижения, осознание средств и путей продвижения, то есть осознание процесса учения. Третья составляющая (предметная) — система знаний и овладение способами действий. Решая проектные задачи, учащиеся освоили приёмы работы с информацией, учились сопоставлять материал, маркировать текст, выбирать основные сведения, отмечать верные суждения, оформлять выводы с опорой на словесные конструкции (высказывания). Проект позволил организовать работу учащихся не только индивидуально, но и в паре или группе.

Приобретенный опыт помог создать новые проекты. Например, групповой проект «Школьный двор». Обучающиеся выяснили роль и функцию пришкольной территории, провели анкетирование с целью сбора мнений и предложений. В последствии представили проект в котором пришкольная территория является эффективным продолжением и дополнением традиционного учебно-воспитательного процесса, а также экспериментальной и исследовательской деятельности. На свежем воздухе могут проводиться массовые внеклассные мероприятия: общешкольные сборы, линейки, спортивные соревнования. В любое время года на школьном дворе ведутся природоохранные работы. Учащиеся, посещающие летний школьный лагерь, проводят конкурсы рисунков на асфальте, спортивные соревнования и эстафеты, «уроки» по изучению правил дорожного движения. Пришкольный участок должен быть визитной карточкой школы, вызывать восторг. Этому во многом способствует озеленение. Дети работали в четырёх направлениях. Первая группа занималась фитодизайном. Занятия физкультурой и спортом приносят радость каждому ребенку. Вторая группа работала над созданием спортивной площадки. Мечтой третьей группы стала зона проведения творческих мастерских. Для воплощения идей нам необходима поддержка со стороны взрослых, так образовалась инициативная группа. Её участники провели опрос, обработали результаты, сделали соответствующие выводы. Хочется надеяться, что дети важный опыт для дальнейшего развития. Проектная деятельность стала неотъемлемой частью образования для учеников-занковцев.

После изучения природных зон России по учебнику *Окружающий мир* Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова предложила ученикам создать дидактическую игру «Экологи-

ческое лото». В ней подобраны изображения животных и растений занесённые в Красную книгу РФ. Коллективно подбирали и сочиняли загадки для вопросов ведущего. Представленная обучающая игра была использована на практике с учениками начальной школы. Игра способствует развитию памяти, мышления и воображения и усвоению знаний учениками начальной школы о редких видах растений и животных определенной природной зоны России. Кроме того игра формирует навыки коммуникации, дети учатся взаимодействовать. Дети в игровой форме закрепляют знания о редких видах растений и животных.

В заключении отмечу результаты работы по УМК развивающей системы Л.В. Занкова. Ежегодно мои ученики принимают участие в научно-практических конференциях, на которых вполне успешно защищают свои исследовательские и проектные работы. Особую гордость вызывает наличие учащихся победителей российских и республиканских конкурсов, а также предметных олимпиад, марафонов, интеллектуальных игр, фестивалей.

### **Литература**

1. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996, С. 388-390.
2. Петерсон, Л.Г., Агапов, Ю.В., Кубышева, М.А., Петерсон, В.А. Система и структура учебной деятельности в контексте современной методологии. - М., 2006. С. 35-46.

УДК 378

## **О НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Фазлыева Эндже Тахировна,**

*учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 8 – Центр образования» Советского района города Казани*

E-mail: Fayazova2010@yandex.ru

В сегодняшний день в обществе являются образованные люди. Учащиеся начинают задумываться о своем будущем уже с начальной школы, выбирают для себя более приоритетные направления. Система образования с каждым днем все более совершенствуется. А переход к новым образовательным стандартам показал роль ребенка в системе образования. Нацеленность ФГОС на развитие универсально-учебных действий позволяет видеть модель ученика, который способен к саморазвитию и самосовершенствованию. Но не всегда результаты зависят от образовательного процесса. Также велика роль воспитательной работы, а именно работа с родителями. Уже с первых дней первого года обучения необходимо создать условия для плодотворной работы.

Многие молодые специалисты боятся идти работать в образовательную среду не из-за детей, а именно из-за родителей. Это скорее даже из-за нехватки практической работы. В учебных заведениях нет определенных направлений по работе с родителями учащихся, это и сказывается на том, что многие начиная успешно работать с детьми, сталкиваются с трудностями в работе с родителями. Поэтому сегодня важно не столько дать будущим педагогам как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить практическую часть работы с классом.

Качественно проведенная работа позволит преобладанию комфортной атмосферы в отношениях с родителями. Семья, учитель и ребенок образуют между собой треугольник. Треугольник – самая устойчивая геометрическая фигура. Если только все элементы фигуры будут на месте, он будет устойчиво стоять. Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родители станут союзниками.

Семья по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания ребенка. В меру своих сил и педагогических возможностей семья руководит становлением личности ребенка, заботясь о его здоровье, нравственном, интеллектуальном, эстетическом, трудовом развитии. Здесь протекает большая часть его жизнедеятельности, закладываются основы его отношений с миром, т.е. начинается процесс воспитания [1]. Это и говорит важности умения работать с родителями.

Одной из главных функций современной семьи является воспитание детей. Педагогическая помощь родителям должна основываться на тщательном и всестороннем изучении каждой семьи, каждого ребенка. Работа с ребенком будет иметь конкретный, действительный характер, способствовать взаимопониманию к взаимному интересу родителей и воспитателей, если в ней будут реализованы в единстве следующие задачи:

- ознакомление с материальными условиями жизни семьи, ее психическим климатом, особенностями поведения ребенка.
- определение уровня педагогической культуры родителей.
- изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения.
- осуществление коллективного, дифференцированного, индивидуально-педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье.



Каждая семья представляет собой определенную ячейку. И работа с каждой семьей будет индивидуальна. Для этого необходимо знать психологические особенности ребенка. Но современных родителей, которые развиты самопознанием, таким подходом не раскроешь. И в этом помогают родительские собрания на основе Сингапурских технологий.

Работа с родителями должна способствовать повышению ответственности за воспитание детей. Чем разнообразнее работа, тем продуктивнее будут строиться отношения. В семье, где процесс воспитания осуществляется родителями и другими членами семьи в большинстве своем как естественный, жизненный процесс, и проходит он относительно стихийно, на основе бытовых представлений, опыта родителей [2]. Семья и школа должны обмениваться информацией.

Работа педагога с родителями имеет несколько форм, а именно:

- групповые (собрания, консультации, тренинги);
- совместные формы работы (праздники, конкурсы, выставки, проектная деятельность);
- индивидуальные формы работы (беседа, анкетирование, консультация, ящик доверия);
- наглядные формы работы (информационные стенды, фотовыставки, стенгазеты).

Умение сочетать все формы работы.

Родители – главные воспитатели своих детей. Школа призвана помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Практика показывает, что далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей разумного воздействия на ребенка.

Лучше всего проводить нетрадиционные родительские собрания, следуя правилу Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я, может быть, запомню. Вовлеките меня, и я пойму». Только пропуская через себя, родители увидят свою роль в воспитании ребенка. Каждое родительское собрание должно придерживаться определенных принципов.

- Родительское собрание – не просто форма связи семьи и школы, это место получения важной педагогической информации, трибуна пропаганды лучшего опыта работы и отношений с детьми.
- Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учёбе.
- Педагог должен быть открытым для общения.
- Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер.
- Классный руководитель должен не назидать, а общаться с родителями, давая им возможность высказать своё мнение в ходе собрания, а не после него.
- Родители на собрании должны чувствовать уважение к себе, быть уверенными в том, что бестактных разговоров не будет.

**Родительское** собрание наиболее действенная форма работы с классом. Именно здесь можно увидеть и услышать мнение многих родителей, которые не принимали участие в жизни класса. И от того как мы проведем родительское собрание, зависит дальнейшая связь родителей со школой.

#### **Фрагмент родительского собрания.**

Тема собрания «Воспитание ребенка в семье».

**Цель:** формирование активной педагогической позиции родителей; определение роли семьи в воспитании детей.

**1. Приветствие** (родителей рассаживаем по 4 человека).

- Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

- Здравствуйте уважаемые родители. Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поговорить о воспитании. Воспитание – главная составляющая успешной учебы ребенка. Но мы хотим услышать ваше мнение.

## **2. Работа в микрогруппах**

### **2.1. Задание «Мозговой штурм».**

- Уважаемые родители, обсудите в группе вопрос «Влияет ли воспитание на обучение ребенка?» и дайте ему определение, что значит воспитание (на магнитной доске закрепляется табличка с надписью «воспитание»). На работу отводится 3 минуты. По окончании обсуждения представители микрогрупп зачитывают варианты ответов. (Сконцентрировать внимание ХАЙ-ФАЙ)

### **2.2. Задание «Проблемные вопросы».**

- Как вы считаете, только ли школа должна заниматься воспитанием ребенка? (Обсуждение, ХАЙ-ФАЙ, выступление по одному представителю с каждой группы по системе «Manag Mat»)

### **2.3. Задание «Ладонка»**

- Перед вами чистый лист. Нарисуйте на нем свою ладошку. Это ваш ребенок. Назовите его так, как вы ласково называете своего ребенка. Запишите. На пальчиках напишите лучшие качества вашего ребенка. А вокруг ладошки те слова, в которых отображаются ваши чувства.

- Каждый ребенок нуждается в любви. Мы должны их любить, несмотря на двойки и тройки. Ребенок должен знать, что он любим.

**3. Итоги** (*выслушиваются и обсуждаются предложения родителей «Какие выводы можем сделать?»*).

**Сте-Зе-Класс** (перемешай класс) - родители молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.

- Формирование нравственных ценностей происходит ежедневно, незаметно. Это образ жизни семьи, это личный опыт ребёнка, на котором основывается его дальнейшее нравственное развитие. Самое сложное для родителей в воспитании ребёнка – это воспитание себя.

- Важно избегать разрывов в процессе формирования нравственных ценностей. Ребёнку необходимо постоянное родительское внимание и доверительные отношения со значимыми взрослыми.

- А сейчас участники №2 и №4 достаньте листок бумаги А4 и разделите его пополам. Одну часть листка передайте партнерам по лицу. Получилось у каждого по одному листочку.

- У вас на столе лежат «Билетики на выход». Запишите на них ваше мнение о сегодняшнем собрании, и что нового открыли вы для себя.

- Подписывать не надо. Оставьте свои билетики на Парковке.

- Спасибо всем за внимание!

УДК 378

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ УРОК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

**Файзрова Светлана Николаевна,**

*учитель технологии и изобразительного искусства высшей квалификационной категории, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл*

E-mail: [7\\_svetlana@mail.ru](mailto:7_svetlana@mail.ru)

### **Аннотация**

В статье обобщается опыт учителя технологии, изобразительного искусства в своей педагогической деятельности внедрение мультимедийных уроков в учебный процесс. Автор в своей статье демонстрирует, что информационные технологии содействуют формированию активного интереса у детей, создают необходимый уровень качества, вариативности и индивидуализации обучения и воспитания. В конце своей статьи автор говорит, что компьютерная поддержка может вывести текущий урок на качественно новый уровень, потому что за информационными технологиями стоит будущее.

**Ключевые слова:** обучение, эффективность, формирование, мультимедиа, творчество.

Сегодня компьютерные технологии можно рассматривать как новый способ передачи знаний, что соответствует качественно новому требованию обучения и развития учащихся. Этот метод позволяет нашим детям учиться с интересом, находить источники информации, развивать ответственность и независимость в приобретении новых знаний, развивать дисциплину интеллектуальной деятельности. Актуальность данного опыта заключается в том, что мировоззрение современного школьника меняется, он живет в мире технологических символов и знаков, в мире электронной культуры. В связи с этим возникла проблема формирования у детей интереса к электронным технологиям. Мудрость традиционных технологий в том, что это "мост", который связывает нас с миром природы, с источником гармонии, творчества и красоты (Гафурова, Чурилова, 2010).

Роль учителя в этой ситуации - найти связующие нити, которые могли бы сочетать современные технологии с традиционными методами. Решение этой проблемы способствует и помогает проведение уроков современными методами и с использованием новых цифровых образовательных технологий, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И один из таких методов сегодня - внедрение медиаобразования в систему уроков.

В связи с оснащением кабинета трудового обучения компьютером и проектором, можно активно использовать на уроках, как готовые электронные образовательные ресурсы, так и свои презентации. Преимущества таких технологий очевидны. Опыт показывает, что сочетание красочных образов в сопровождения текстовой информации в электронном образовательном продукте оказывает эмоциональное воздействие на учащихся. Кроме того, мультимедиа способствует художественному вкусу детей, а также способствует привлечению знаний в области культуры, декоративного искусства и технологий, как современных, так и традиционных, привлечению внимания учащихся и повышению интереса к предмету.

Мультимедийная презентация эффективно соответствует дидактической цели урока:

- **образовательный аспект:** восприятие учащимися учебного материала, понимание связей и отношений в предметах исследования;

- **развивающий аспект:** развитие познавательного интереса, способность обобщать, анализировать, сравнивать, активизировать творческую деятельность учащихся;

- **воспитательный аспект:** воспитание научного мировоззрения, умение четко организовывать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества и взаимопомощи.

Мультимедийные презентации позволяют представить учебный материал как систему живых эталонных изображений, наполненную обширной информацией в правильном алгоритмическом порядке. А это позволяет получать информацию не только фактографически, но и фиксировано. Использование презентаций создает социально значимые личностные качества у учащихся, такие как активность, самостоятельность, креативность, приспособляемость в информационном обществе, коммуникативные навыки и формирование культуры личности, а также создание целостной картины мира.

Безусловно, эффективность мультимедиа зависит от подготовки. Благодаря мультимедийному использованию уроков экономится до 30% своего времени. Экономия времени увеличивает плотность урока и обогащает урок новым контентом. В мультимедийном режиме всегда есть возможность увидеть реакцию учеников и вовремя реагировать на меняющуюся ситуацию в классе. Использование наглядности всегда актуально, так как школы чаще всего не имеют необходимых таблиц, диаграмм, иллюстраций, технологических карт. Поэтому качество знаний при этом значительно возрастает. Равномерное распределения яркости в поле зрения обеспечивает приятное восприятие информации на экране.

Уроки с мультимедийной поддержкой облегчают процесс усвоения материала, расширяют общий кругозор детей. Кроме этого на уроке технологии повышается производительность труда. Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он всего лишь многофункциональный. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, индивидуализации и вариативности обучения и воспитания. Таким образом, компьютерная поддержка может вывести текущий урок на качественно новый уровень, использовать различные занятия, а также лучше контролировать и отслеживать знания учащихся.

Самое главное, что учитель должен помнить, это то, что компьютер сегодня является лишь информационным инструментом и способом повышения эффективности интеллектуальной деятельности человека. Компьютер, как и другие носители информации, выполняет только вспомогательные функции. Но главная цель компьютерных технологий помочь учащимся и учителю достичь намеченных образовательных целей, а сотрудничество человека и персонального компьютера в образовании сделает процесс обучения более эффективным и качественным (Киселев С.В., 2009)

### **Литература**

1. Гафурова, Н.В., Чурилова, Е.Ю. Педагогическое применение мультимедийных средств: учеб, пособие. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2010. - 166 с.
2. Киселев, С.В. Средства мультимедиа : учебное пособие . Москва: Академия, 2009. 64 с.

УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Гизатуллина Рима Илдусовна,**

*учитель математики высшей квалификационной категории*

*МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ», с. Нурлаты Зеленодольского района*

E-mail: pumagiz@mail.ru

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. По определению контроль это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения. От его правильной организации зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество обучения учащихся. Проверка знаний должна давать сведения не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения. Правильно поставленный контроль учебной деятельности учащихся позволяет учителю оценить получаемые ими знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения. Все это в совокупности создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности. Хорошо поставленный контроль позволяет преподавателю не только оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные удачи и промахи.

Таким образом **актуальность** данной работы обусловлена:

- введением ФГОС в образовательный процесс в основной школе и поиском новых подходов к оцениванию образовательных результатов;
- поиском и внедрением в работу инструментов контроля качества знаний учащихся.

Контроль качества знаний - одно из важных средств повышения эффективности образовательного процесса. Систематическая информация о состоянии знаний учащихся позволяет учителю оперативно использовать рациональные способы и средства обучения, точно и уверенно управлять учебным процессом, предвидеть его логику, прогнозировать результаты усвоения знаний, сформированности умений и навыков, выявлять нравственно-ценностные ориентации личности учащегося.

### ***Цель моей работы в этом направлении:***

Активное применение инструментов контроля знаний учащихся в своей практике для повышения познавательного интереса учащихся и эффективности преподавания учебного предмета, показать эффективность использования сервисов интернет для создания и проведения тестов и викторин.

### ***Задачи:***

- освоить инструменты сервиса LearningApps, КАНООТ, Айрен
- создавать интерактивные приложения
- применять инструменты сервиса на различных этапах урока
- повышать активность и познавательный интерес обучающихся.

**Контроль знаний, умений и навыков учащихся** - важная составная часть процесса обучения. Это соотношение достигнутых результатов с запланированными целями обучения

**Цель контроля** - определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы
<i>Вводный</i>	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение.
<i>Текущий</i>	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Диагностические задания: опросы, практические работы, тестирование.
<i>Коррекция</i>	Ликвидация пробелов.	Повторные тесты, индивидуальные консультации.
<i>Итоговый</i>	Контроль выполнения поставленных задач.	Представление продукта на разных уровнях.

Электронный контроль знаний

Достоинства	Недостатки
<p>форма контроля, требующая минимум объема письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность одновременной проверки знаний учащихся всего класса;</li> <li>– экономия учебного времени при контроле знаний;</li> <li>– оперативная диагностика уровня усвоения учебного материала каждым учеником;</li> <li>– объективность оценки, поставленной компьютером;</li> <li>– статистика результатов обучения учащихся;</li> <li>– возможность детальной проверки усвоения учащимися каждой темы курса;</li> <li>– возможность повторного решения контрольных измерительных материалов с целью ликвидации пробелов знаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– электронный контроль не способствует развитию устной и письменной речи учащихся;</li> <li>– выбор ответа может происходить наугад;</li> <li>– учителю невозможно проследить логику рассуждений учащихся.</li> </ul>

Наиболее актуальным в современном образовании является такой метод контроля как *тестирование*. Тестирование обладает рядом преимуществ перед другими методами контроля: возможность увеличить частоту и регулярность контроля за счет уменьшения времени выполнения заданий и автоматизации проверки (при использовании ЭОР), осуществление принципа индивидуализации и дифференциации обучения благодаря использованию адаптивных тестов.

Принято выделять следующие типы и виды тестов:

1. *тестовые задания закрытого типа* (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных).

2. *тестовые задания открытого типа* (на каждый вопрос необходимо предложить свой ответ: число, дописать слово, словосочетание, предложение, знак и т. д.):

Свободное изложение – необходимо самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются; Дополнение – необходимо сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями учащихся.

Правильно организованный, систематический, разнообразный контроль способствует активизации познавательной деятельности, повышению качества знаний и умений учащихся.

Практически каждый урок начинается с предварительного контроля, который призван определить уровень исходных знаний учащихся и правильно спланировать управление их деятельностью на уроке. При проведении контроля необходимо учитывать возрастные особенности детей. Поэтому у учащихся 5 – 6 классов преобладающим методом контроля является викторины и тесты в игровой форме. На сегодняшний день в сети Интернет существуют бесплатные сервисы, позволяющие создать тесты или викторины: Kahoot, LearningApps

#### Сервис Kahoot - и игра и оценка!

**Kahoot** — это сравнительно новый сервис для создания викторин, тестов и опросов. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетников, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Сервис Kahoot позволяет создавать опросы, и сделать из этих опросов соревнование между своими учениками. Учителя могут создавать собственные викторины либо использовать готовые тесты от коллег по всему миру. По окончании теста выходит статистика, где выявляются лидеры среди тестируемых учеников по их количеству набранных баллов. Далее выводится окно обратной связи рефлексия, где учащиеся могут дать свою оценку тесту. В завершении теста можно вывести отчет с результатами теста. Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся.

При изучении темы «Признаки делимости на 3, на 9» в качестве актуализации пройденных признаков делимости на 2, на 5, на 10 и с целью диагностики усвоения учащимися этих признаков можно провести тест, составленный в приложении **Kahoot**.

Виды контроля	Содержание	Тема урока	Методы
<b>Вводный</b>	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Признаки делимости на 3, на 9; 6 класс	Тестирование <a href="https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots">https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots</a>
<b>Текущий</b>	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Четырехугольники; 8 класс	Диагностические задания: <a href="https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots">https://create.kahoot.it/kahoots/my-kahoots</a>

#### Использование сервиса learningapps.org


Этот сервис позволяет создавать интерактивные задания для самостоятельной работы учащихся. Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов.

Виды контроля	Содержание	Тема урока	Методы
<b>Вводный</b>	Уровень знаний школьников, общая эрудиция.	Линейная функция; 7 класс	Тестирование <a href="https://learningapps.org/display?v=pv658yu2v19">https://learningapps.org/display?v=pv658yu2v19</a>
<b>Текущий</b>	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Теорема Пифагора; 8 класс	Диагностические задания: <a href="https://learningapps.org/display?v=pmof2x39a19">https://learningapps.org/display?v=pmof2x39a19</a>

#### Программа Айрен

**Айрен** — это бесплатная программа, позволяющая создавать тесты для проверки знаний и проводить тестирование в локальной сети, через интернет или на одиночных

компьютерах. Тесты могут включать в себя задания различных типов: с выбором одного или нескольких верных ответов, с вводом ответа с клавиатуры, на установление соответствия, на упорядочение и на классификацию. При сетевом тестировании преподаватель видит на своем компьютере подробные сведения об успехах каждого из учащихся. По окончании работы эти данные сохраняются в архиве, где их в дальнейшем можно просматривать и анализировать с помощью встроенных в программу средств. Кроме того, предусмотрено создание тестов в виде автономных исполняемых (.exe) файлов, которые можно раздать учащимся для прохождения тестирования без использования сети и без сохранения результатов, обычно с целью самопроверки.

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Методы</b>
<i>Текущий</i>	Освоение учебного материала по теме, учебной единице.	Параллелепипед; 11 класс	Тестирование  Параллелепипед.exe

При выполнении интерактивных заданий у учащихся повышается восприятие и запоминание информации, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; способность анализировать, классифицировать. При обсуждении трудностей выполнения заданий, учащиеся анализируют и оценивают уровень своих знаний, вырабатывают стратегию дальнейшего поведения для достижения более высокого уровня знаний, просят или предлагают помощь друг другу.

Опыт применения тестов с помощью интернет-сервисов показывает эффективность этой формы контроля. Тесты, разработанные с учетом последовательности изучения тем, помогают выявить пробелы в знаниях, определить насколько осознанно учащиеся владеют теоретическим материалом. Это позволяет внести необходимые коррективы в дальнейшую работу с тем или иным учеником или с классом. Использование такого вида работы помогает осуществить опрос учащихся по разным проблемам, превратить урок в увлекательное занятие.

### **Литература**

1. Материалы международного образовательного форума «Мир на пути к smart обществу». – Москва, 2012. – 125 с.
2. Чернявская А.П., Гречин Б.С., Современные средства оценивания результатов обучения: учеб.-метод. пособие. Ярославль, 2008. – 286 с.
3. Электронный ресурс <http://www.elearningpro.ru/forum/topics/smart-education>
4. Электронный ресурс <http://ourmath.ru/articles/kahoot-i-igra-i-otsenka.html>
5. Электронный ресурс <https://newtonew.com/web/socrative-viktoriny-dlja-studentov>



УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Барамыгина Татьяна Николаевна,**

*учитель математики, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл*

E-mail автора: tanya-lobatskaya@inbox.ru

### **Аннотация**

Как найти подход к каждому ученику? Как создать психологически комфортные условия для каждого учащегося? Ответы на эти вопросы раскрывает автор статьи. В статье затронуты возможные способы реализации дифференцированного подхода в обучении на уроках математики.

**Ключевые слова:** дифференциация, дифференцированный подход, прием «Цветные поля», прием «Дуэль».

Математика, несомненно, остается одной из самых сложных наук в системе школьного образования. Поэтому важно найти такой подход, при котором учитель сможет за сорок минут урока уделить время каждому ученику. Объективно, при работе с классом, есть группа активных учащихся и группа учащихся, которые предпочитают «отмалчиваться». Дифференцированный подход дает возможность организовать такие условия в классе, при которых каждый учащийся будет задействован.

Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение целого на составляющие части (1). Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой учитель разбивает класс на группы, учитывая особенности учащихся (2).

Использование дифференциации на уроках позволяет учителю работать со всеми учениками класса, не усредняя их уровень знаний. При таком подходе сильные ученики не вынуждены ждать слабых, а слабые – работать в ускоренном темпе.

Дифференцированный подход осуществляется с помощью формирования групп. Чаще всего выделяются три группы учащихся.

Учащиеся первой группы имеют слабый интерес к математике, пробелы в знаниях.

Учащиеся второй группы имеют достаточные знания, умеют и могут их применять при самостоятельном выполнении типичных заданий, однако, задания сложного уровня вызывают у них затруднения.

Учащиеся третьей группы могут самостоятельно освоить новый материал (1).

Дифференцированный подход можно применять на каждом этапе урока. К примеру, на этапе актуализации знаний можно использовать разноуровневые карточки, тесты. На этапе объяснения нового материала сильные ученики могут находиться в роли учителя для слабых, есть возможность закрепить за каждым учащимся из сильной группы учащихся слабой группы. Тем самым сильные ученики осваивают новый вид деятельности, а слабые – комфортно изучают материал и задают вопросы «учителю-сверстнику», не испытывая психологической нагрузки.

Одной из эффективных форм в дифференцированном подходе считается индивидуальное домашнее задание. Детям предоставляются задания, распределенные по уровню сложности, на выбор. При таком домашнем задании ученики сами в праве выбирать, что им выполнять, они не ограничены определенными заданиями. Каждой группе это помогает сформировать самооценку.

Эффективны несколько приемов, которые позволяют создать на уроке психологически комфортную обстановку. Например, при делении класса на группы важно сделать это деликатно, чтобы ученики слабой группы не испытывали стресса от принадлежности к данной группе. С этой проблемой справиться помогает прием «Цветные поля».

После изучения нового материала учащиеся получают карточки с разноуровневым заданием. Ученик, выполняя письменную работу, выделяет поля цветными карандашами. Эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю». Тем самым учащиеся сами разделяют себя на три группы.

Еще одним из часто используемых приемов является «Дуэль». Эффективно использовать его при подготовке к устному опросу по теме перед контрольной работой. Учащихся сильной группы разделяют на две команды и каждой команде прикрепляют слабого ученика. Задача сильных обучить отстающих в той или иной теме, они как «секунданты» тренируют, готовят слабых к выступлению. По результатам «дуэли» всегда можно оценить, как «дуэлянтов», так и «секундантов». Этот прием помогает пробудить у отстающих учащихся интерес к предмету и ликвидировать пробелы в знаниях и умениях.

Дифференцированное обучение – это кропотливый труд как учителя, так и каждого учащегося, но этот труд позволяет достигнуть значительных результатов в усвоении материала, устранении пробелов в знаниях и умениях, позволяет развить устойчивый интерес к столь сложному предмету – математика.

### **Литература**

1. Электронный ресурс <https://ru.wikipedia.org/wiki/Дифференциация>
2. Вакина, Л.Н. Дифференцированный подход в обучении учащихся на уроках математики //urok.1sept.ru/articles/628401/

УДК 378

## **СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИНЖЕНЕРНО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Данилова Елена Михайловна,*

*учитель начальных классов первой кв. категории, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл*

E-mail автора: anna-and@yandex.ru

### **Аннотация**

Что такое инженерное мышление? Какие способы и приёмы существуют для повышения качества инженерно-математического образования в начальной школе? Ответы на эти вопросы раскрываются в данной статье. Статья будет полезна учителям начальных классов.

**Ключевые слова:** способы, приёмы, инженерное мышление, инженерно-математическое образование.

Инженерное мышление — что это такое? Это особое мышление, которое позволяет людям воспринимать мир как систематизированную картину. С помощью инженерно-математического мышления человеку удаётся проектировать и использовать элементы системы мира и управлять ими для пользы человечества.

Работа по обучению и воспитанию нового поколения инженеров должна начинаться с дошкольного возраста и активно развиваться в начальных классах. Современная школа рассматривает пропедевтику инженерно-математического образования в начальных классах как условие их эффективного включения в образовательную деятельность.

В основу проинженерного образования младших школьников положен деятельностный подход, основанный на таких дидактических принципах, как деятельность, непрерывность, вариативность, творчество, которые реализуются через внеурочные занятия, индивидуальную, групповую работу с учащимися (1).

Технологии, оптимальные для пропедевтики инженерно-математического образования в начальных классах: личностно-ориентированное развивающее обучение, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационная технология, технология формирования ключевых компетенций, технология тьюторства, технология игрового обучения.

Основные формы учебного процесса: групповые учебно-практические и теоретические занятия, работа по индивидуальным планам (исследовательские проекты), комбинированные занятия.

При организации учебного процесса педагоги могут опираться на основные методы обучения: моделирование, конструирование, программирование, а также метод проектов: проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Методические приемы, применяемые на занятиях: формирование и совершенствование УУД; обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия); создание ситуаций творческого поиска; стимулирование (создание ситуации успеха).

В результате осуществления целей и задач получают конкретные результаты.

В области воспитания: адаптация ребёнка к жизни в социуме, его самореализация; развитие коммуникативных качеств; приобретение уверенности в себе; формирование самостоятельности, ответственности, взаимовыручки и взаимопомощи.

В области конструирования, моделирования и программирования: умение работать по предложенным инструкциям; умение творчески подходить к решению задачи; умение довести решение задачи до логического завершения.

В области коммуникации: умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Формирование инженерных компетенций учеников, системная работа школы по внедрению инженерно-математического образования, играют очень важную роль в современном образовании, так как позволяют реализовать опережающие функции науки по отношению к существующей практике обучения.

### **Литература**

1. Электронный ресурс

[https://amgpgu.ru/upload/iblock/e65/cheryemukhin\\_p\\_s\\_propedevtika\\_inzhenernogo\\_obrazovaniya\\_v\\_nachalnoy\\_shkole\\_vazhnyy\\_faktor\\_v\\_formirov.pdf](https://amgpgu.ru/upload/iblock/e65/cheryemukhin_p_s_propedevtika_inzhenernogo_obrazovaniya_v_nachalnoy_shkole_vazhnyy_faktor_v_formirov.pdf)

УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА QUIZLET ДЛЯ СОЗДАНИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Шигапова Татьяна Геннадьевна,**

*учитель английского языка, первая категория, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл.*

E-mail автора: tageshig@mail.ru

**Сапарова Наталья Николаевна,**

*учитель английского языка, высшая категория, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Волжский городской лицей» Республики Марий Эл.*

E-mail автора: natalyasaparova60@gmail.com

### **Аннотация**

Данная статья актуальна, так как использование сервиса Quizlet позволяет сделать уроки интереснее и эффективнее, особенно в условиях дистанционного обучения. Данная статья может быть интересна и полезна учителям иностранного языка. Она раскрывает способы создания учебного материала для успешного запоминания лексики и расширения словарного запаса учащихся. В статье представлены формы осуществления контроля за степенью усвоения лексического материала.

**Ключевые слова:** английский язык, Quizlet, усвоение лексики, учебные карточки, дистанционное обучение, внеурочная работа.

В преподавании языков существует множество техник для запоминания новой лексики. Но, пожалуй, один из самых эффективных способов учить слова – это классические карточки. Многие из нас для уроков часто составляют и вырезают карточки, которые быстро приходят в негодность или теряются. Сейчас появились замечательные сервисы с карточками, доступные как с компьютера, так и с любого мобильного устройства, чтобы ученики могли тренировать новые слова в любом месте и в любое время вместо того, чтобы просто «пропадать» в социальных сетях. В подобных сервисах можно самостоятельно выбирать режим тренировки и контроля выученной лексики. Особенно актуальны и востребованы такие сервисы в условиях дистанционного обучения. Quizlet.com является, наверно, самым эффективным сервисом для данных целей.

В 2005 году американец Эндрю Сатерленд создал учебное средство, чтобы подготовиться к тесту по лексике. Тест он сдал отлично и поделился этим средством с друзьями и знакомыми, которые впоследствии тоже успешно справились с экзаменами и тестами. Сегодня, спустя почти 16 лет, миллионы учеников в месяц используют Quizlet для подготовки к тестам по различным предметам.

Сейчас это бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, представленную в виде учебных карточек. Для входа в сервис необходимо зарегистрироваться или войти через действующие аккаунты Google или Facebook. Для использования Quizlet на уроках учитель может самостоятельно создавать карточки для повторения лексики. Создание нового учебного модуля необходимо начать с ввода названия, а затем терминов и определений. Также к каждому термину автоматически предлагается соответствующее изображение. Есть возможность найти в базе уже готовые модули, созданные другими пользователями. Учитель может отправлять ученикам ссылку на созданный модуль для тренировки вне уроков, выполнения упражнений и прохождения лексики с целью запоминания материала. В Quizlet существует семь разных способов работы с созданным модулем: пять учебных режимов и две игры.

В режиме «Карточки» ученики видят все карточки, переворачивают их, чтобы повторять термины и определения.

В режиме «Заучивание» необходимо правильно ответить на каждый вопрос в 2 этапа. По завершении каждого этапа все термины будут сгруппированы по уровню овладения ими: “знакомые” означает, что ученик ответил правильно один раз, а “усвоенные” – два раза.

В режиме «Письмо» дается определение или картинка термина и оценивается, насколько хорошо ученик знает материал и делает ли ошибки в написании. Когда ученик заканчивает первый этап, режим письма начнет второй. На нем будут использоваться вопросы, на которые были получены неправильные ответы на первом этапе. Чтобы завершить этап режима письма и просмотреть свои результаты, нужно правильно ответить на каждый вопрос дважды.

В режиме «Правописание» ученик должен прописать услышанное.

В режиме «Тест» автоматически создаются разные варианты тестов, включающих вопросы для письменного ответа, вопросы верно/неверно, вопросы для подбора и вопросы с выбором ответа. Каждый ученик получает свой набор вопросов, т.к. тесты создаются автоматически. Двух одинаковых тестов нет. На прохождение теста уходит в среднем 2-3 минуты. После прохождения теста, ученик получает свой результат в процентах.

В игре «Подбор» ученики подбирают правильные термины к определениям как можно быстрее и соревнуются на время друг с другом.

В игре «Гравитация» ученики должны дать правильные ответы, чтобы спасти планету от ударов астероидов. (1)

Создатели сервиса предусмотрели большое разнообразие настроек для каждого режима. Можно полностью настроить под себя процесс обучения и тестирования. Таким образом, прорабатывается и написание, и восприятие на слух, и чтение.

В платной версии (около 300 руб./месяц) учителя могут создавать материалы, используя свои изображения, диаграммы и аудио, использовать расширенное форматирование текста, а также отслеживать прогресс учеников и следить за их занятиями с помощью игры «Live». Для игры выбирается необходимый модуль. Ученики получают специальные коды для участия и распределяются по командам. Игра способствует развитию навыка совместной работы, а также стимулирует концентрацию внимания и общение друг с другом. Им приходится совместно искать термин, соответствующий определению, так как ни у одного из них нет всех ответов.

Сервис Quizlet можно активно использовать и во внеурочной работе. Например, на занятиях кружка или факультатива по английскому языку игры «Подбор», «Гравитация» и «Live» станут хорошим подспорьем при проведении различных конкурсов или командных игр.

Ученикам очень нравится работать с QUIZLET, так как это приложение стимулирует интерес и развивает мотивацию к изучению английского языка.

## **Литература**

1. Электронный ресурс <https://skyteach.ru/2019/12/04/quizlet-что-это-и-как-работает/>

УДК 378

**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

*Хайбуллина Лилия Наильевна,*

*учитель начальных классов высшей кв. категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»*

E-mail: Liliya-h1975@mail.ru

Школа сегодня стремительно меняется, пытаюсь попасть в ногу со временем. Главное изменение в обществе - это ускорение темпов развития. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; отличаться мобильностью, быть способными к сотрудничеству; обладать чувством ответственности.

Одной из базовых образовательных технологий, которые включают в себя системно-деятельностный подход, является метод проектов. Методику проектирования в гимназии применяют уже длительное время, начиная с младшего школьного возраста. Эта технология объединяет в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, позволяет эффективно организовать учебный процесс. Основная идея проектного метода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими своё собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается в том, чтобы направить мысль ученика в нужном направлении для самостоятельного поиска.

В начальной школе чаще используем творческий проект в основе которого лежит процесс творчества учителя и ученика. Творчество - это исследование. Элементы творчества могут присутствовать в самых различных видах. При изучении темы «Моя семья» по предмету «окружающий мир» в 1-м классе учитель предлагает детям изучить свою родословную и создать семейное древо. А во 2-м классе, работая в группе, создают лепбук по теме «Семья это - ...». В результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Подготовка к этой работе требует особого внимания. Они должны понять практический смысл процесса проектирования, что повысит мотивацию их дальнейшей работы над проектом.

Первый проект мы делаем вместе, по одной теме. Учащиеся знакомятся с алгоритмом выполнения проекта. Самая первая ступень в выполнении проекта – выбор проблемы. Без неё, вероятно, не было бы смысла выполнять что-либо. Ведь что нас толкает к действию? Конечно же, возникшая проблема. Перед учащимися проблему ставит учитель, а могут определить и сами ученики, предлагая порассуждать, посмотреть на близких, друзей, с какими трудностями они сталкиваются. Планируя свою работу, мы уделяем большое внимание созданию обширной базы данных. Учащиеся собирают дополнительную информацию по данной проблеме, подготавливают материал. Учащиеся начальной школы неоднократно становились победителями и призёрами республиканских олимпиад по проектным работам.

Подводя итог сказанному, можно назвать много причин, определяющих необходимость строить обучение учащихся на основе системно-деятельностного подхода и метода проектов. Достоинство методов проектов в том, что учащиеся видят перед собой конечный результат, который они сделали своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого и стоит потрудиться.

УДК 378

## **О ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

*Халитов Марат Дамирович,*

*учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ», г. Зеленодольск  
Республики Татарстан*

Мое кредо: главное – воспитать человека и уже потом спортсмена». Проблема формирования национальной культуры и здорового образа жизни становится одной из важнейших проблем в современном российском образовании. Эта актуальная тема красной нитью проходит через концепцию модернизации системы образования и национальную доктрину российского образования.

Формирование здоровья, терпимости, уважения к людям другой национальности, культуре должно происходить с самого раннего возраста в школе. Моя программа способствует обновлению содержания образования по физической культуре путем включения в неё элементов татарской культуры на основе разработанных стандартов образования, отражающих содержательную часть обучения и воспитания школьников. Значительное место в программе отводится вопросам культуры. Методология использования ценностей татарской культуры в содержании преподавания уроков физкультуры основывается на концептуальных подходах доктора педагогических наук, профессора Харисова Ф.Ф. Кроме того, в программе использован опыт организации татарских игр (авт. Э. Галеев., Я. Ханбиков).

Формирование национальной культуры и здорового образа жизни у школьников средствами татарской культуры теоретически разрабатывается учеными и педагогами нашей республики. Комиссия ЮНЕСКО по вопросам образования в своих программных документах определила главную задачу XXI века- научить людей жить вместе, открыто независимо от национальности, расы и вероисповедания. Такие позиции отстаивали корифеи педагогической мысли П. Каптеров, Д. Лихачев, К. Ушинский, К. Насыйри, Р.Фахретдин и другие ученые и просветители.

В МБОУ «Гимназии № 5 г. Зеленодольска РТ» внедрение «Формирование здорового образа жизни на основе национальной культуры и исторических традиций народов Татарстана» находит практическое подтверждение.

Разработанная мною программа «Формирование здорового образа жизни на основе национальной культуры и исторических традиций народов Татарстана» (5-6 класс), которая является частью большой системной, целостной работы всего педагогического коллектива гимназии по формированию духовно-нравственной, толерантной, гражданской личности.

В основе лежат следующие принципы:

1. Активизация творческого потенциала учащихся
2. Развитие познавательной инициативы
3. Обучение самостоятельному использованию различных средств физического воспитания учащихся
4. Четко выраженный индивидуальный подход к учащимся
5. Учет личностных особенностей учащихся при восприятии ими учебного материала.
6. Воспитание у учащихся интереса к занятиям физическими упражнениями
7. Использование современных технических средств обучения для физической и теоретической подготовки учащихся.

Актуальность программы в том, что подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания лич-



ности младшего школьника, развитие его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей). В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование прежде всего естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

Разработанная мною программа «Формирование здорового образа жизни на основе национальной культуры и исторических традиций народов Татарстана» (5-6 класс), которая является частью большой системной, целостной работы всего педагогического коллектива гимназии по формированию духовно-нравственной, толерантной, гражданской личности.

В основе лежат следующие принципы:

1. Активизация творческого потенциала учащихся
2. Развитие познавательной инициативы
3. Обучение самостоятельному использованию различных средств физического воспитания учащихся
4. Четко выраженный индивидуальный подход к учащимся
5. Учет личностных особенностей учащихся при восприятии ими учебного материала.
6. Воспитание у учащихся интереса к занятиям физическими упражнениями
7. Использование современных технических средств обучения для физической и теоретической подготовки учащихся.

Этапы исследования:

2013-2014 учебный год, разрабатывал программный комплекс народных игр для использования их при организации урока физической культуры в 5- 6 классах. Исследовал влияние татарских национальных игр на формирование здорового образа жизни, морально-волевых качеств, развитие физических способностей, овладение упражнениями современных здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий.

2014-2021 учебный год, апробация с 5-ми классами (У учащихся выработался основной способ двигательной деятельности формировались на этой основе жизненно необходимые двигательные умения и навыки, формировалась способность к восприятию и пониманию красоты движений и гармонии тела.)

Апробировал с 6-ми классами (Воспитание нравственно-этических и волевых качеств учащихся средствами подвижных игр: сдержанность, толерантность, честность, коллективизм, трудолюбие, уверенность в своих силах, ответственность, выдержка, самообладание, настойчивость, решительность, смелость)

2015-2016 учебный год, массовое внедрение программы (5-6 классы)

Основной целью: данной программы является создание необходимых условий для достижения базового образовательного уровня учащихся по физической культуре, адаптации их к повседневной двигательной деятельности, достижения оптимального уровня их физической подготовленности, готовности к дальнейшему самообразованию в процессе овладения на уроках подвижными играми. В процессе образовательной дея-

тельности в подвижных играх решаются обучающие, развивающие, оздоровительные и воспитательные задачи.

Задачи:

1. Укрепление здоровья, познание индивидуальных возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности.
2. Формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта комплексами общеразвивающих упражнений современных систем физического воспитания.
3. Обучение татарским народным играм, элементам народного танца.
4. Обучение туристско - краеведческим спортивным мероприятиям.
5. Предупреждение травматизма.
6. Обучение простейшим приемам гигиенического массажа (самомассажа).
7. Развитие творческого мышления, воображения и нравственного отношения к окружающему миру, уважения традиций своего народа.

Конечная цель: В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать игры и проводить их с товарищами в свободное время.

Использование татарских национальных игр на уроках включает:

1. Выполнение упражнений с музыкальным сопровождением (аудиомагнитофон, гармонь).
2. Использование на уроках интересных игр, танцев, считалок, песен.
3. Применение наряду с татарскими народными играми дыхательных общефизических упражнений.
4. Включение слайд - программ с целью восстановления и релаксации.

Спортивно-оздоровительные занятия - это активный отдых, который снимает утомление, вызванное учебной деятельностью, и способствует повышению двигательной активности школьников, устойчивости их организма к простудным заболеваниям. Характерными особенностями народных игр являются соревнование, сотрудничество, коллективность в действиях, самостоятельность участников, высокая эмоциональность и комплексное воздействие всех этих факторов на организм.

Школьные игры способствуют развитию двигательных качеств детей, поскольку используются различные виды движений: ходьба, бег, метание.

Кроме того, происходит положительное влияние не только на физическое, но и на психическое здоровье.

Татарские игры в комплексе с другими упражнениями и формами работы помогают решить ряд вспомогательных задач: активизируют внимание, развивают воображение, корректируют координацию движений.

При определении времени проведения урока нужно иметь в виду, что у младших школьников резкое снижение умственной работоспособности происходит после 3-4 урока, у школьников 5-8 классов - после 4-5 урока, а у школьников 9-11 классов после 5-6 уроков.

Предлагаемая мною программа включает в себя краткое описание каждого занятия в течение учебного года и примерную дозировку используемых игр и физических упражнений для учащихся. Структура занятий строится по определенной схеме: каждое занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

Эта идея внедряется в МБОУ «Гимназии № 5 ЗМР РТ» в течение 3 лет. Результаты работы по данной программе продемонстрировали актуальность поставленных в ней целей. Кроме того, учащиеся экспериментальных классов достигли результатов, соответствующих ожидаемым.

Организация занятий.

Основной формой организации работы является урок, состоящий из трех частей - подготовительной, основной, заключительной. Каждое занятие начинается с общего построения класса, сообщения целей и задач урока. Затем идет разминка.

Разминку целесообразно начинать с различных видов ходьбы (на носках, на пятках, гусиным шагом, на внутренней и внешней стороне стопы).

Ходьба (2-3 мин.) способствует укреплению голеностопного сустава, который в этом возрасте несет большую нагрузку. За ходьбой следуют разнообразные виды бега (семенящий, с высоким подниманием бедра, скрестным шагом, спиной вперед, с поворотом на 360 градусов в одну и другую сторону и т.д., дозировка от 8 до 10 мин.).

Далее предлагается набор общеразвивающих упражнений на основные группы мышц (8-10 упражнений в течение 5-8 мин.). В основной части урока проводятся подвижные и спортивные игры. Дозировка 15-20 мин.

В заключительной части (3-5 мин.) применяется медленный бег, ходьба, упражнения на расслабление и восстановление дыхания.

В конце урока краткая заключительная беседа учителя и подача домашнего задания к следующему уроку.

Можно определить три периода проведения спортивно- оздоровительных занятий: осенний, зимний, весенний.

В осенний период используются спортивные игры, татарские народные игры, считалки, танцевальные элементы, спортивная аэробика, легкоатлетические упражнения, туристско-краеведческие мероприятия.

В зимний период - катание на лыжах, санках, коньках, игра в хоккей, в футбол, аэробика, подвижные народные игры, народные праздники.

В весенний период - спортивные игры, подвижные игры, татарские народные игры, легкоатлетические упражнения, туристско-краеведческие мероприятия.

Развитие национальной культуры и здорового образа жизни в школе средствами татарских народных игр на основе формирования межличностных отношений среди сверстников средствами игры.

Основываясь на результатах проведения опытно-экспериментальной работы по изучению влияния подвижных игр на укрепление здоровья школьников можно утверждать, что использование их, не только обосновано, но и необходимо с целью укрепления здоровья младших школьников. Таким образом, подвижные игры можно воспринимать как повседневную детскую забаву, удовлетворяющую потребность организма в движениях, совместной деятельности и радостных эмоциях.

В ходе исследования я выяснил влияние подвижных игр на укрепление здоровья школьников.

Анализ результатов исследовательской работы показал, что подвижные игры влияют на укрепление здоровья школьников.

По первой задаче я изучил литературу и Интернет-ресурсы и выяснили, что подвижные игры важны в жизни детей. Они помогают нам стать сильнее, крепче, ловчее. Информации об играх русских детей достаточно, а вот об играх татарских детей очень мало.

По второй задаче я изучил игры, в которые мы играем на улице. Таких игр оказалось достаточно много. В некоторые игры играли наши родители. Некоторые игры мы придумали сами, некоторые нашли в Интернете.

Я выяснил, что и в Татарстане есть игры, в которые играют дети обеих нации, есть игры с небольшими различиями, а есть игры, которые русские дети не знают совсем.

И в заключении хочется сказать, что, работая над проектом, мы приобщаемся к истории и культуре наших предков. Некоторые игры забыты, другие перешли от наших родителей к нам, а третьи мы придумали сами.

УДК 378

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ**

***Чеканина Ольга Геннадьевна,***

*учитель математики высшей квалификационной категории*

*МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

В настоящее время взрослые активно используют в своей жизни смартфоны, планшеты, ноутбуки и компьютеры. Оформляют документы, заказывают товары из магазина и такси, записываются на приём к врачу. Дети стараются быть похожими на взрослых и идут учиться в школу, традиционную или современную? Современному учителю необходимо стремиться использовать современные технологии по мере своих возможностей.

Основные информационно-коммуникационных технологий, используемые в школе:

- работа с мультимедийной доской, проектором, принтером, сканером, компьютером;
- использование готовых и созданных презентаций, текстов, аудио- и видеоматериалов;
- подготовка тестов для школьников на сайтах, для работы дома и в классе и другие.

Разумное применение цифровых образовательных ресурсов на уроках математики, повышает качество усвоения учащимися нового материала, помогает создавать разнообразные (индивидуальные) задания по математике. Прежде чем применять цифровые образовательные ресурсы, необходимо ознакомиться с содержимым коллекций ЦОР по математике, которые имеются в Интернете изучить возможности использования на уроках математики.

Чтобы успешно использовать ресурсы ЦОР на уроках, необходимо:

- тщательно отбирать материал по содержанию;
- создать чёткую структуру учебного материала, удобного для учеников;
- активно привлекать учащихся к процессу обучения;
- исходя из целей урока, выбирать типы заданий;
- применять графические изображения и диаграммы.

Использование в работе готовых ресурсов, таких как «Учи.ру», «ЯКласс» и других позволяет экономить время учителя и использовать более разнообразные формы работы по предмету. Например,

- задания базового и углублённого уровня;
- теоретический материал, при необходимости;
- олимпиады;
- участие в обучающих семинарах.

ЦОР на уроках математики помогает организовать работу в группах, в парах, индивидуально. Если работа будет оценена, то критерии оценки должны быть сообщены учащимся заранее. Это позволяет ученику самостоятельно оценивать себя на различных этапах работы и корректировать её. В начале урока учащиеся составляют план работы, определяют цели и задачи, определяют источники информации, к которым они могут обратиться для выполнения учебной задачи, выяснить способы, методику выполнения задания. Учитель при подготовке ЦОР к уроку должен учитывать особенности класса, тему и цель урока. Учителю необходимо продумывать уместность применения цифровых образовательных ресурсов на уроке.

Хорошо способствует повышению эффективности урока - презентация.

- проведение презентаций на уроке при объяснении нового материала: заранее созданная презентация заменяет классную доску, при объяснении нового материала фиксирует внимание учащихся на каких-либо иллюстрациях, вопросах, формулах.

- презентация помогает наглядной демонстрация процесса, доказательстве теорем, построении графиков и диаграмм.

- презентация подготовлена учениками в ходе работы по теме, является итогом выполнения индивидуальных и групповых проектов.

При использовании компьютерной презентации необходимо помнить:

- ученикам необходимо давать время для записи основных моментов, для осмысления, записанного и вопросов;

- при подготовке презентации необходимо соблюдать правила их оформления (количество цветов на экране, наличие рисунков их расположение).

По сравнению с традиционной формой ведения урока использование мультимедийных презентаций высвобождает время на уроке, которое можно употребить для объяснения нового материала, отработки умений, проверки знаний учащихся, повторения пройденного материала.

Учитель готовит презентацию урока, которая представляет собой конспект его урока, содержащий краткий текст, основные формулы, чертежи, рисунки, видеосфрагменты, анимации.

Компьютерное тестирование – один из способов организации эффективного контроля. Оно позволяет учителю проверить знания учащихся всего класса в короткий срок. Можно применять для учеников готовые он-лайн тесты для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, составленные из упражнений открытого банка заданий.

Очень удобно использование современных документ – камер. Это позволяет:

- провести работу над ошибками;

- предложить ученикам осуществить поиск ошибок;

- проверить свою работу по предложенным ответам;

- предложить ученикам сверить свою работу с эталонной;

- предложить выставить оценку за свою (или предложенную) работу.

При умелом использовании компьютера на уроке учитель может преподносить большую по объему информацию интересно и наглядно. При проведении уроков с цифровыми информационными ресурсами учитель может охватить большой дополнительный материал. Учащиеся сами могут принимать участие в создании презентаций, которые они учатся выполнять на уроках информатики, а также они могут обратиться к помощи учителя математики. При этом у них развивается эстетический вкус к их оформлению. Такой подход полезен для общения учителя с учениками, несомненно, это большой плюс для развития навыков работы у учащихся в паре, в группе постоянного состава, в частности, и в коллективе вообще.

Требования к ЦОР:

- соответствие содержанию утвержденных программ;

- обеспечивать возможность индивидуализации обучения;

- предлагать виды учебной деятельности, ориентирующие ученика на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках данного предмета;

- обеспечивать использование как самостоятельной, и групповой работы;

- превышать по объему соответствующие разделы учебника;

- обеспечивать возможность параллельно с цифровыми образовательными ресурсами использовать другие программы.

Использование ЦОР на уроках математики становится объективной необходимостью. Их тщательно продуманное применение позволит повысить эффективность урока.

УДК 378

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ  
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН  
ПЛАТФОРМЫ GOOGLE CLASS**

**Янаева Надежда Борисовна,**

*учитель английского языка I категории МОУ СШ № 9 имени А.С.Пушкина г. Волжск  
Республика Марий Эл.*

E-mail автора: [yanaeva.78@mail.ru](mailto:yanaeva.78@mail.ru)

**Аннотация**

Статья посвящена проблеме организации дистанционного обучения в школе. Тема актуальна, ведь современной школе необходимо: предоставить полноценное образование для детей на время карантина, болезни, стихийных бедствий.

**Ключевые слова:** дистанционного обучение, онлайн платформы, смешанное обучение, технологии дифференцированного обучения

**REALIZATION OF TECHNOLOGY OF DIFFERENTIATED LEARNING  
IN ENGLISH LESSONS USING THE GOOGLE CLASS ONLINE PLATFORM**

**Yanaeva Nadezhda Borisovna,**

*English teacher of the first category of the MOE secondary school No. 9 named after  
A. S. Pushkin Volzhsk Republic of Mari El.*

E-mail of the author: [yanaeva.78@mail.ru](mailto:yanaeva.78@mail.ru)

**Abstract**

This article is devoted to the problem of organizing distance learning at school. The topic is relevant because a modern school needs to provide a full-fledged education for children during quarantine, illness, natural disasters.

**Keywords:** distance learning, online platforms, blended learning, differentiated learning technologies.

Что такое дистанционный урок в школе? Это, прежде всего, способ взаимодействия преподавателя и учащегося или учащихся на расстоянии. Дети связываются с учителем по видеосвязи, выполняют задания онлайн на определенных сайтах или отправляют их по электронной почте.

Есть множество технологий, которые делают удалённую учёбу доступной. Вот самые распространённые формы организации дистанционного образования:

- видеовстречи (с камерой),
- аудиоконференции (только голос),
- онлайн-вебинары в режиме реального времени и записи вебинаров,
- задания на интерактивной платформе,
- связь по электронной почте [1].

Тема актуальна, ведь современной школе необходимо: предоставить полноценное образование для детей. Другим аспектом является необходимость усвоения учениками школьных знаний на время карантина, болезни, стихийных бедствий. Все эти проблемы в условиях глобализации ДСО решает на расстоянии в прямом смысле слова.

Школы организуют учебный процесс в дистанционном формате с помощью онлайн платформ. На многих интернет- платформах Google, Zoom можно онлайн проводить уроки, также можно использовать электронные учебники. На сегодняшний день мы имеем большое разнообразие удобных платформ для организации такой деятельности. В связи с этим, мне хотелось бы остановиться на теме: «Как можно организовать дистанционную работу, используя современные интернет- ресурсы?»

Я начала внедрять смешанное обучение в образовательный процесс.

Смешанное обучение — образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн обучение. В процессе смешанного обучения одинаково важны и онлайн обучение, и обучение с участием учителя. Обучение с участием учителя - важная часть смешанного обучения. [2] Мы рассмотрим один из инструментов, которые позволяют проводить онлайн обучение, как на уроке, так и дистанционно. Это инструмент Google Classroom.

Изучив некоторые платформы, которые предлагаются на интернет сайтах (sky smart, discord, учи.ру), я остановилась на Google Classroom. Что такое Google Classroom? И зачем использовать именно этот инструмент в работе учителя. Хотелось бы сказать, что у нас сейчас в современном интернет пространстве очень много площадок, где можно организовать дистанционное обучение. Но какой плюс у Google Class? На всех тех площадках, где можно создавать и давать детям задания, всегда есть ограничения. Это задания, которые даются именно те, которые предлагает данная площадка, и вы можете взаимодействовать только в рамках вот этого ресурса. Google Classroom же, это такая площадка, где мы не привязываемся к какому-то конкретному контенту. Во-первых, это очень простой способ наладить коммуникацию с учащимися, подготовку разноуровневых заданий, проведения занятий. Я использую технологию дифференцированного обучения на уроках иностранного языка, что позволяет повышению эффективности учебного процесса. Дифференцированные задания можно использовать на разных этапах урока при обучении лексическому и грамматическому аспекту речи. Во-вторых, здесь очень много приложений: Google документы, диск, календарь, которые позволяют правильно планировать уроки, Google Meet для видеоуроков и т.д. То есть, вот эти сервисы, они все «проверены временем», которые объединены в рамках одного приложения. Также, все наши потенциальные ученики практически имеют с собой устройства: планшет, андроиды, что позволяет начать работу нигде не регистрируясь. Скорей всего у них уже есть Google аккаунт.

Итак, нужно начать работу с Google аккаунт. Аккаунт Google- это единая система для входа и авторизации в сервисах, которую предлагает компания Google. [3] Заведя аккаунт, вы сможете использовать множество продуктов и возможностей, предоставляемых, как в виде веб сервисов, так и в виде приложений, в том числе это Gmail, google документы и другие. Если у вас есть Gmail, то у вас уже есть доступ ко всем приложениям: Google календарю, Google Meet, Google Classroom и другим, что облегчает работу учителям. Следующий шаг: справа, есть 9 точек, где находятся вышеперечисленные приложения, находим Google Class. Создаем свой курс. Например: 5 «а» класс, даем пароли детям, по этим паролям дети присоединяются к курсу. У каждого класса свой курс, что облегчает отслеживать выполненные детьми работы. Google Classroom позволяет учителям создавать свои темы и задания по своим учебникам, планированию. Например: создаю тему урока, даю инструкцию к выполнению задания, прикрепляю аудиоприложение, презентацию к уроку, ссылку, текст, вопросы к тексту (здесь можно давать как выбрать один из вариантов, так и написать свои ответы).



**Литература**

1. Электронный ресурс UL <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/что-такое-distancionnaya-shkola>
2. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. — Москва, 2016.
3. Электронный ресурс [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Accounts](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Accounts)
4. Чередов И.М. О дифференцированном обучении на уроках. Омск: Просвещение, 1993.

УДК 378

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Багаутдинова Цветана Михайловна,**

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»*

**Чупакова Руфия Рафисовна,**

*учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»*

E-mail: bsm224811@rambler.ru

Современное образование в России представляет собой приобретение, пополнение знаний, осмысление новой информации. Благодаря современным подходам в обучении, ребенок уже с первых классов получает необходимые умения и навыки, которые в дальнейшем будут оказывать влияния на его умственное и личностное развитие, кругозор и интеллектуальную деятельность.

Однако современное образование сталкивается и с рядом трудностей. Одной из них является учебная мотивация. Если в первом классе дети ходят в школу с удовольствием, то уже ближе к третьему классу дети посещают уроки без интереса, учебная мотивация заметно снижается. Каким же образом учитель должен строить свой урок, чтобы было интересно современному школьнику? Если изучить все потребности и возможности современных детей и их родителей, как основных наставников, мы увидим, что одним из выходов является использование на уроках образовательных технологий. Современные дети более подвижные, активные, им нравится самостоятельно получать новые знания, они чувствительны к успеху и положительному отношению со стороны учителя. Но при малейшей неудаче, когда уроки не интересны и не удовлетворяют запросу современного ученика, когда они не чувствуют себя успешными, дети начинают испытывать частые стрессы, высокую тревожность, перерастающие в отсутствие учебной мотивации.

Использование на уроках образовательных технологий позволяет повысить эффективность и качество обучения, но и мотивировать, заинтересовать каждого ученика, с учетом его индивидуальных особенностей.

Сейчас в образовании множество замечательных технологий, но нам хотелось бы рассказать о более важных и приемлемых для начальной школы. К ним мы отнесли здоровьесберегающую технологию, игровую технологию, интерактивную технологию, проектную технологию, технологию критического мышления, технологии проблемного, разноуровневого и развивающего обучения, ИКТ. Нам бы хотелось остановиться только на некоторых из них.

Одной из важнейших является здоровьесберегающая технология. С учетом учебной загруженности, у современного школьника наступает быстрое переутомление и желание учиться снижается. Данная технология обеспечивает для ребенка сохранение всех видов здоровья за весь период обучения.

Учитель должен владеть знаниями организации учебной деятельности с учетом основных требований к уроку по СанПиН, использовать на уроках 2-3 физкультминутки, включающие гимнастику для глаз, профилактику сколиоза, плоскостопия, развитие моторики кистей рук, создавать на уроке положительный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональной разрядки.

Помогая сохранять здоровье школьника, учитель предупреждает переутомление, снижение концентрации внимания и повышенную тревожность. Дети меньше болеют и меньше подвержены стрессу.

Игровая технология в начальной школе - это своего рода уникальная технология, которая позволяет любой урок сделать интересным, увлекательным и полезным. Обучая посредством игры, учитель учит детей именно так, как детям удобно и естественно получить знания, в соответствии с возрастными особенностями детей начальной школы. Использование игровой технологии на уроках является эффективным способом активировать познавательную деятельность и положительную учебную мотивацию.

Интерактивная технология – технология, позволяющая в процессе урока взаимодействовать всем учащимся, где ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

Если интерактивная технология применяется учителем достаточно часто на разных уроках, то это приводит к развитию диалога, к совместному решению поставленных задач, формирует умение высказывать собственное мнение, уважать чужую точку зрения, принимать обдуманные решения, участвовать в дискуссиях, работать в парах и малых группах. Эта технология учит взаимопониманию и сотрудничеству, что делает урок комфортным, а класс более дружным.

ИКТ – это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. ИКТ обеспечивает учащимся быстроту, более понятную и удобную форму восприятия информации, оперативность, создание эффекта присутствия «Я это видел!» и другие дидактические и технические преимущества. ИКТ вызывают у учащихся узнать и увидеть больше, интерес к теме урока.

ИКТ позволяет создавать презентации к уроку, работать с ресурсами Интернета, создавать необходимые схемы и таблицы, использовать на уроке обучающие фильмы и программы и другие мультимедийные функции.

Применение ИКТ в начальной школе повышает уровень знаний учащихся, усиливает активность детей на уроке и желание более детально изучить новый материал.

Без ИКТ уже невозможно себе представить школу и обучение современного ребенка.

Под технологией проблемного обучения мы подразумеваем организованную под руководством учителя самостоятельную поисковую деятельность учащихся. При использовании проблемного обучения дети учатся находить пути и решения заданных учителем «учебных проблем»: это и построение гипотезы, способы проверки ее истинности, рассуждения, доказательства и аргументы, проведение экспериментов, наблюдений, анализ результатов.

Осуществляется проблемное обучение в трех формах: проблемное изложение, частично-поисковая деятельность, самостоятельная исследовательская деятельность.

Преимуществом технологии проблемного обучения является умение учеников самостоятельно добывать знания путем их самостоятельной творческой деятельности. А это приводит к более прочному усвоению знаний, умений и навыков, обеспечивает прочные результаты обучения.

Технология проектного обучения – это самостоятельная творческая познавательная работа учащихся, выполняемая под руководством педагога.

Данная технология работает по следующей схеме: «Замысел – реализация – продукт» и делится на несколько этапов:

- Выбор исследовательского направления и темы
- Постановка цели, задач, гипотезы, актуальности выбранной темы
- Планирование
- Проведение исследовательской деятельности, согласно плану
- Презентация готового продукта

Данная технология не только развивает индивидуальные творческие способности учащихся, но и способствует сознательному самоопределению и профессиональной ориентации.

Конечно, не менее важно применять в процессе обучения и другие виды образовательных технологий. Это позволяет каждому учителю добиваться высокого качества обучения, создавать благоприятный психологический климат на уроках, активировать у учащихся желание учиться, исследовать и открывать для себя новый мир знаний. А все это безусловно приводит к одному – к высокому уровню учебной мотивации каждого ученика.

УДК 378

**ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ОБУЧЕНИЯ  
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

***Шмуклерман Елена Николаевна,***

*учитель английского языка МБОУ ВСОШ № 2 им. Н. Соболева ЗМР РТ,  
shmuklerman71@mail.ru*

Английский язык представляет собой учебный предмет, в котором предполагается создание искусственной языковой среды для обучающихся, что подразумевает вариативное включение различных цифровых средств для развивающего обучения в преподавании иностранного языка. Развивающее обучение – это способ организации обучения, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на гармоничное развитие ребенка.

Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию. Но качество достижения цели зависит прежде всего от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения цели.

Использование ЦОР в современных реалиях это действенный инструмент преподавания, который активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным. Это мощный стимул повышения мотивации к овладению иностранным языком. В связи с этим появилась необходимость - использовать при подготовке к уроку цифровые образовательные ресурсы, а непосредственно на уроках включать учащихся в активную познавательную деятельность с применением мультимедийных средств. Использование ЦОР нацелено на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения на уроке и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты. Использование цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения позволяет обогатить арсенал методических средств и приемов, разнообразить формы работы, делает урок интересным и запоминающимся для обучающихся. ЦОР – это информационный источник, который содержит графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную информацию, направленную на достижение образовательных и воспитательных задач учебного процесса.

Для работы в школе можно выделить несколько типов цифровых технологий в обучении иностранному языку:

1. Мультимедийное занятие, то есть, занятие с использованием различных программных комплексов, среди которых тренажёры, тестовые программы, графические редакторы, мультимедийные презентации, онлайн-редактируемые схемы, графики таблицы, практикумы с возможностью моделирования реальных процессов. Как показывает практика внедрения таких средств в учебный процесс, их использование эффективно воздействует на обучаемого, у которого развиваются умение познавать окружающий мир, навыки использования знаний и умений в реальном жизненном контексте; алгоритмическое мышление; креативное мышление; принятие оптимальных решений в сложной ситуации; исследовательские навыки; способность к обработке информации. Кроме того, у обучающихся наблюдается повышение адаптивных способностей к современной учебной среде, формирование нестереотипного мышления и объективной самооценки.

2. Электронный учебник и разнообразные обучающие программы-тренажёры можно считать наиболее доступными для университетской студенческой аудитории из мультимедийных средств. Электронные приложения к учебникам содержат обучающие программы по запоминанию слов и тренировки грамматики, а также дополнительную практику по аудированию и письму. Учебные программы имеют возможность существенно изменять способы управления учебной деятельностью и осуществлять целенаправленную индивидуализацию обучения, что способствует повышению качества обучения. Работа с программами помогает учащимся лучше воспринимать новый материал благодаря графическим образам.

3. Мультимедийные презентации являются следующей удобной технологией для включения в учебный процесс, для их использования необходимы компьютер и проектор. Презентации могут проводиться как синхронно, так и асинхронно, т.е. быть предварительно записанными. Формы включения презентаций в занятия зависят от содержания занятия и его целей. Так, эффективными целями применения считаются следующие: процесс иллюстрирования и изучения нового материала; закрепление новой темы; проверка усвоения материала.

4. Электронное тестирование представляет собой автоматизированный инструмент контроля и оценивания знаний преподавателем или инструмент самоконтроля, обеспечивающий, наряду с устным, визуальный контроль результатов.

5. Мультимедийный Интернет-ресурс представляет информацию (текстовую, анимационную, графическую, звуковую, видео) интерактивно, наглядно, занимательно, с моментальной обратной связью.

Особенности функционирования Интернет-материалов включают: 1) открытость и доступность для всех, как для обучающихся, так и для преподавателей; 2) свободный доступ и редактируемость любых учебных материалов; 3) возможность быстро и просто создавать новые цифровые объекты: видео- и аудиофрагменты, изображения и тексты; 4) доступность любых материалов для людей с различным уровнем знаний и навыков в области информационных технологий.

Обучающее видео – вид Интернет-ресурса, позволяющий просматривать видеозаписи и выполнять задания к ним, который используется как в онлайн, так и в офлайн-режиме. Задания могут быть как включены в саму видеозапись, так и в специальные рабочие тетради. Также широко используются такие интернет ресурсы, как Карты Google, специализированные сайты для учителей, ресурсы социальных сетей, электронные тренажёры и т.д.

С помощью ЦОР на уроке английского языка можно решать целый ряд задач:

- предъявлять новый учебный материал
- повторять и закреплять пройденные лексические единицы
- проводить промежуточный и итоговый контроль усвоения знаний
- создать игровые учебные ситуации, максимально приближенные к реальным
- помочь учащимся основательно подготовиться к сдаче ЕГЭ
- приобрести навыки работы с компьютером.

Отмечая все положительные стороны использования компьютеров, хочется подчеркнуть, что никакие новейшие информационные технологии не смогут заменить на уроке учителя. Пробудить эмоции, заглянуть в душу ребенка может только учитель. Лишь учитель своим личным обаянием и высоким профессионализмом сможет создать на уроке психологически комфортную обстановку. Никто не заменит учащимся учителя в качестве образца для подражания при отработке навыков, нет альтернативы работе в парах и группах на уроке.

Можно выделить следующие функции учителя в работе с цифровыми ресурсами:

- 1) формирование системы ценностей сетевого общества;

- 2) создание мотивации к поиску и познанию;
- 3) умение разбираться в потоках информации;
- 4) организация и управление совместной деятельностью обучающихся;
- 5) автоматизация образовательного процесса и удалённое обучение;
- 7) выбор онлайн-платформ;
- 8) работа с открытыми образовательными ресурсами;
- 9) безопасность в сети;
- 10) контроль личных траекторий развития;
- 11) выявление и развитие талантов;
- 12) организация проектной и исследовательской деятельности.

Современный учитель должен уметь создать условия для практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам.

### **Литература**

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000. – С. 43-45.
2. Сысоев, П.В. Внедрение новых учебных Интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США) / П.В.Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Интернет-журнал "Эйдос". – 2008. – 1 февраля. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0201-8.htm>
3. Кудрявцева, Л.В. Использование телекоммуникационных проектов для формирования иноязычной социокультурной компетенции у учащихся старших классов (на примере США и России) / Л.В. Кудрявцева // Иностранный язык в школе. – 2007. – № 4. – С. 49-53.
4. Хильченко, Т.В., Дубаков, А.В. Мультимедийный урок иностранного языка и организационно-технологические особенности его проектирования // Вестник Шад-ринского государственного педагогического института. – 2013. – № 4. – С. 73-78.
5. Иванова Е.О. Электронный учебник – предметная информационно-образовательная среда самостоятельной работы учащихся // Образование и наука. – 2015. – № 5 (124). – С. 118-128.
6. Ресурсы Интернет. <https://www.newsko.ru/articles/nk-5169830.html>

УДК 378

## **ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ**

**Каримова Гульназ Фирдусовна,**

*учитель высшей квалификационной категории по английскому языку*

*МБОУ «Лицей № 9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ»*

*E-mail автора: gulnaz-nk@list.ru*

### **Аннотация**

В связи с реалиями сегодняшнего дня актуальность дистанционного обучения заключается в том, что результаты общественного прогресса сегодня концентрируются в информационной сфере. В настоящее время наступила эра информатики. Этап её развития в данный момент можно характеризовать как телекоммуникационный. Эта область общения, информации и знаний. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Основная цель внедрения дистанционных форм обучения – это создание условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы (Сагиндыкова, 2015).

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, информационные технологии, Интернет-пространство, платформа Zoom, режим он-лайн, IT технологии.

Конец учебного 2019/2020 года стал настоящим испытанием для большинства учителей. В кратчайшие сроки мы должны были определиться IT технологиями, выбрать из огромного количества предлагаемых образовательных платформ и сервисов те, которые бы оптимальным способом помогли учителям продолжить образовательный процесс, но уже в Интернет - пространстве.

Я недолго раздумывала над данным вопросом, поскольку с платформой Zoom была уже знакома и не сомневалась, что этот образовательный сервис оптимально подходит для учителей «разговорного жанра», каковыми являются учителя иностранного языка. Благодаря своим функциональным особенностям, Zoom даёт учителям возможность проводить урок эффективно.

Судите сами, Zoom предлагает коммуникационное программное обеспечение, которое объединяет видеоконференции, онлайн-встречи, чат и мобильную совместную работу. У организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников. Можно делиться экраном (screensharing) уже со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. Более того, можно делиться не всем экраном, а только отдельными приложениями, например, включить демонстрацию браузера. В настройках можно дать всем участникам возможность делиться экраном, либо включить ограничения, чтобы делать это мог только организатор. Есть чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы всем или выбрать одного ученика. Чат можно настроить на автоматическое сохранение или сохранять вручную при каждой конференции.

В Zoom мы можем разделить наших учащихся на пары или группы для работы над индивидуальными заданиями. В Zoom этот процесс проходит качественно, т.к. учащиеся могут слышать только своих партнеров и более никаких сторонних звуков, мешаю-



щих рабочему процессу. По завершению работы можно вернуться в «класс» и продолжить работу над темой урока. Zoom даёт возможность провести урок у всего класса или даже нескольких, что позволяет провести урок у целой параллели. Zoom даёт возможность организатору конференции продемонстрировать экран компьютера / ноутбука / телефона. Учитель может показывать и пояснять, например, свои презентации, видеоуроки, открывать наглядные пособия, любые текстовые документы. Всё это будет отражаться у каждого участника конференции. Право на демонстрацию экрана можно передать любому другому участнику, это позволит ученикам показывать свои работы.

Для того чтобы проводить уроки через приложение Zoom, необходимо следующее:

1. У всех участников конференции на устройстве (компьютере или телефоне) должно быть установлено приложение Zoom. Организатор конференции должен зарегистрироваться в приложении (указать свою эл. почту), чтобы иметь возможность проводить онлайн-конференции. Остальным участникам регистрироваться не нужно, при присоединении к конференции они просто вводят свои имя и фамилию.

2. Перед началом конференции организатору необходимо войти в программу под своими паролем и логином.

Для начала конференции нажимаем кнопку «начать». С этого момента пойдёт отсчёт времени (40 минут) и появится возможность скопировать ссылку на конференцию.

3. Для того чтобы пригласить в свою конференции других участников, нужно копировать приглашение (соответствующая кнопка появится на основной панели программы) и прислать приглашение ученикам. Они могут войти в конференцию либо по ссылке, либо по номеру конференции и паролю. Учителю просто нужно нажать кнопку «копировать приглашение» и вставить информацию в общий чат.

4. Участники, которые переходят по ссылке приложения, будут высвечиваться у организатора в программе. Организатору необходимо дать разрешение участникам войти в конференцию. Как только все желающие добавлены в конференцию – можно начинать.

Таким образом, учителя могут не отказываться от привычных для них методов работы. Иными словами, Zoom имеет много достоинств, что делает данный сервис незаменимым для учителя иностранного языка. Но самое главное то, что сервис позволяет использовать речь, без чего изучение иностранного языка невозможно, и тем самым способствует организации полноценных уроков в сложной обстановке.

### **Литература**

1. Сагиндыкова, А.С. Актуальность дистанционного образования / А.С.Сагиндыкова, М.А.Тугамбекова. М., 2021.

УДК 378

## **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

***Костюк Мария Анатольевна,***

*учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ Лицей № 1,  
Зеленодольский район, г. Зеленодольск*

E-mail: [kostuk@list.ru](mailto:kostuk@list.ru)

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функциональной грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Для развития функциональной грамотности учителю географии необходимо работать в следующих направлениях:

1 направление: разработка заданий на функциональную грамотность. Заданий на функциональную грамотность в учебниках нет, поэтому их разработка ложится на плечи учителя. Конечно, можно адаптировать тексты заданий ПИЗА. Хотя их использование на предметном уроке затруднено. Поэтому лучше такие задания проводить либо в качестве разминки, либо на классных часах. Тем более, что многие тексты социальные, интересны и поучительны.

2 направление: самодиагностика, оценивание для обучения. Для этого я использую релейные работы. Раньше их называли «задания массивом», т.е. ученикам предлагается множество заданий или задач, решить которые он может по своему выбору. Из них составляется итоговая контрольная работа: чем больше задач решил ученик, тем больше вероятность успешного решения им контрольной работы.

3 направление: взаимообучение + социализация. Ученики уже привыкли к комментариям оценок учителя, и если в начальной школе это действует как поощрение, то в среднем и старшем звене оценивание учителем особенно творческих развивающих заданий не несет ценности для ребенка и не способствует его развитию. Здесь помогает оценивание по критериям работы на основе взаимооценивания.

4 направление: работа с текстом - в географии, это, прежде всего, работа с картой, так как любой человек должен уметь использовать карту в практических целях. Методика формирования умений работать с картами различного содержания включает: во-первых, глубокое овладение учащимися картографическим методом исследования, для чего необходимо предусмотреть выполнение школьниками таких заданий, которые помогали бы им осознать те действия, с помощью которых они находят решение. Например, совершите путешествие по физической карте Африки (маршрут выберите сами, в работе используйте и другие карты). Расскажите, какая природа, будет вас окружать и с какой хозяйственной деятельностью, вы встретитесь. Во-вторых, необходимо организовать практическую работу с картографическими изображениями, выводимыми на экранах школьных компьютеров.

Одним из эффективных методов, который я применяю для развития функциональной грамотности – кейс-метод. Кейс-метод представляет собой целую группу образовательных приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем и поставленных задач. Суть метода в том, что обучающимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный

комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Основная функция метода – учить школьников решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Кейс активизирует обучающихся, развивает информационные и коммуникативные компетентности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями. Этот метод я применяю на занятиях по географии на групповых занятиях. Мы принимаем участие в Чемпионате «CASE – ЮГЕО» по решению геологических кейсов среди учащихся общеобразовательных школ (далее чемпионат) – это соревнование между командами общеобразовательных школ по решению интересных геологических задач, представлению и защите решений этих задач в форме геологических кейсов. Вот некоторые темы кейсов: «Энергия будущего», «Супервулкан Утурунку», «Исследование Луны» и т.д.

Совместными усилиями группы учащихся должны проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них. Ученики предлагают варианты решения проблемы, используя теоретические знания, опыт в подготовке к олимпиадам и подготовке исследовательских работ.

Решение кейса происходит в несколько этапов:

1. Работа в команде.
2. Анализ материала.
3. Работа над решением.
4. Подготовка к презентации.

Участие в чемпионате нам дает: 1. Практический опыт (решение актуальной геологической задачи). 2. Командная работа (возможность научиться организовывать работу в группы, распределять время, нестандартно мыслить). 3. Вклад в будущее (участие в чемпионате важный пункт в рейтинге личных достижений).

Каждый учитель стремится к формированию познавательного интереса, который способствует познанию, расширению знаний по предмету. У каждого ребенка есть способности и таланты. Главная задача учителя – руководить деятельностью детей, чтобы они могли проявлять свои дарования, способствовать развитию творческих способностей, максимально вовлечь учащихся в процесс познания окружающего мира, способствовать формированию познавательного интереса к предмету. Если в процессе обучения школьников будет использована система, позволяющая развивать творческий потенциал ребёнка, то повысится качество образования выпускников и будет воспитана общественно-активная творческая личность, способная приумножить общественную культуру.

УДК 378

**ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Гайфуллина Гульнара Тальгатовна,**

*учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории*

E-mail: ralinka-lave@mail.ru

**Корсакова Марина Леонидовна,**

*учитель физики высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»,  
г. Зеленодольск*

E-mail: korsm@bk.ru

А.С. Пушкин сказал 200 лет назад, что все беды в России происходят по причине отсутствия воспитания. Вопрос воспитания детей очень актуален сегодня. Для нас учителей воспитание – это сложнейшее математическое уравнение, которое состоит из набора методик воспитания, личного опыта и знаний. И успешность этого сложного процесса зависит от наличия единомышленников. Таковыми должны являться не только педагогический коллектив, но и родители.

Для ребенка важно, чтобы родители были успешны, но еще более важно, чтобы родители находились с ними рядом, особенно в самые трудные минуты их подросткового возраста. Большинство родителей озабочено материальными проблемами семьи и самоустраиваются от планомерного воспитания ребенка. И учителя, и родители чувствуют трепетный страх, ощущая, что не в состоянии жить по таким высоким стандартам, каких от них ожидают. Но фактически все, что необходимо – это желание совершенствоваться. В нашей школе была создана Программа взаимодействия участников образовательного процесса РОС (родительское образовательное сообщество).

**Цель:** создание условий для эффективного взаимодействия участников образовательного процесса в развитии личностного потенциала.

**Задачи проекта:**

Ознакомить родителей с образовательной средой

Вовлечь родителей в педагогическое самообразование

Показать значимость навыков самоопределения, самопознания и самооценивания собственных способностей учащихся в изменчивом непредсказуемом сложном мире (VUCA – мир)

**ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА:**

**Обучающиеся-** *Сплоченность классных коллективов, благоприятный эмоциональный фон.*

*Формирование навыков коммуникации и навыков взаимодействия, навыков выбора профессиональной деятельности. Избегание стрессовых ситуаций при выходе из школы, жизнестойкость.*

**Педагогический коллектив -** *Повышение профессиональной компетенции педагогов.*

*Формирование навыков коммуникации и навыков взаимодействия.*

*Формирование целостного коллектива, состоящего из родителей, учителей и учащихся, создание группы единомышленников.*

**Родители -** *Уверенность в возможной успешной социализации ребенка, в навыках профессиональной деятельности, в получении качественного образования.*

*Снижение тревожности за будущее детей.*

*Вовлечение родителей в педагогическое самообразование.*

При реализации программы используется метод проектов, развивающий познавательные, творческие навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умение пользоваться знаниями в межличностном общении.

**Основные направления реализации проекта:**

Проект «Юный Профи»

Проект «Родительский университет»

**Проект «Юный Профи»**

Подготовка учащихся к самостоятельному, осознанному выбору профессии должна являться обязательной частью гармоничного развития каждой личности и неотрывно рассматриваться в связке с физическим, эмоциональным, интеллектуальным, трудовым, эстетическим воспитанием школьника, а, следовательно, профориентационная работа в школах является одним из важнейших компонентов в развитии как отдельно взятого человека, так и общества в целом.

**Цель:** создание условий для развития профессиональных коммуникаций, группового профессионального взаимодействия участников образовательных отношений.

**Задачи проекта:**

1. Ознакомить с особенностями современного рынка труда
2. Показать значимость навыков самоопределения, самопознания и самооценки собственных способностей учащихся в изменчивом непредсказуемом сложном мире (VUCA – мир)
3. Провести диагностику соответствия физиологических и социально-психологических качеств учащихся профессиональным требованиям избранного ими вида трудовой деятельности

**Планируемый результат:** Определение направления профессиональной деятельности

**Продукт:** маршрутизатор и профессиограммы.

Данный проект включает в себя следующие мероприятия:

1. Диагностирование профессиональных наклонностей учащихся
2. Виртуальные экскурсии на градообразующие предприятия, биржу труда, посещение дня открытых дверей
3. Профессиональная мастерская (встречи с родителями)
4. Устный журнал «Мой выбор»

**Проект «Родительский университет»**

Ничто так не вдохновляет, не наполняет радостью, как впервые взять на руки своего ребенка, и тогда же появляются первые осознанные вопросы: как правильно воспитать, оградить негативное влияние окружающей среды, стать для ребенка другом, помощником и, главное, примером. И такие вопросы преодолевают родителей на каждом этапе воспитания ребенка. Это и доказывает опрос, который был проведен среди родителей школы. Респондентам задали вопрос: испытываете ли вы трудности в воспитании? Более 60% респондентов ответили положительно. Исходя из ответов респондентов, мы сделали вывод о необходимости взаимодействия коллектива родителей и учителей.

**Цель:** Создание комплекса психолого-педагогических условий для обмена опытом в родительском образовательном сообществе в целях развития личностного потенциала ребенка.

**Задачи:**

1. Создать атмосферу доверия и взаимопонимания
2. Мотивировать на сотрудничество
3. Организовать различные виды групповой активности, способствующие знакомству участников

4. Выявить и проанализировать трудности педагогических ситуаций с позиции собственного опыта

**Продукт:** педагогический тренажер. Тренажер состоит из 3 разделов:

1. Раздел – Родительские семинары.
2. Раздел – Педагогический практикум (решение педагогических кейсов)
3. Раздел – мастер-классы

Данный проект включает в себя следующие мероприятия:

1. Соцопрос. «Почтовый ящик»
2. Родительский семинар (групповые занятия: дискуссия, библиотерапия, решение и составление педагогических кейсов)
3. Мастер-классы «Педагогический маршрут»
4. Педагогические тренинги «Распознай эмоцию», «Узнай причину»

Реализация данной программы окажет помощь родителям в выполнении функций воспитания собственных детей. РОС (родительское образовательное сообщество) – модель взаимодействия родителей, получения ими необходимых знаний не только со стороны педагогов и психологов, но и со стороны других родителей, обмена опытом. У ребенка есть право на то, чтобы родители могли обеспечить им возможность всестороннего развития.

УДК 378

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ  
ЛАБДИСК ГЛОМИР КАК СРЕДСТВО УСИЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
КОМПОНЕНТА В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Ситдекова Лилия Васильловна,*

*учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей имени  
В.В. Карпова» села Осиново Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан*

E-mail автора: orange111@mail.ru

**Аннотация**

МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» села Осиново ЗМР РТ владеет пока еще уникальным оборудованием – мобильной естественнонаучной лабораторией Лабдиск ГЛОМИР, цифровая лаборатория. Мобильная цифровая лаборатория с мультисенсорным регистратором данных ЛабДиск ГЛОМИР предназначена для поддержки современных тенденций усиления исследовательского компонента в естественнонаучном образовании школьников. Преимущество мобильной естественно-научной лаборатории в том, что устройство подойдет даже для учеников начальной школы, юные исследователи смогут моментально и без трудностей провести первый в своей жизни эксперимент и увидеть реальный результат измерений. Использование цифровой лаборатории значительно увеличивает самостоятельность школьников и при проведении эксперимента, и при обработке результатов. Это повышает не только учебную мотивацию, но и знакомит с научным подходом, и делает знания лично значимыми.

**Ключевые слова:** мобильная лаборатория, ЛабДиск, цифровая лаборатория, мультисенсорный регистратор, естественно-научное образование.

**EDUCATIONAL OPPORTUNITIES OF THE DIGITAL LABORATORY LABDISK  
GLOMIR AS A MEANS OF ENHANCING THE RESEARCH COMPONENT  
IN NATURAL SCIENCE EDUCATION**

*Sitdekova Liliya Vasilovna,*

*teacher of geography of the highest qualification category MBEI "Lyceum named after V.V. Karpov" of Osinovo village of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan.*

**Abstract**

MBEI "Lyceum named after V.V. Karpov" of Osinovo village of the ZMR of the Republic of Tatarstan owns the still unique equipment - the Labdisk GLOMIR mobile natural science laboratory, a digital laboratory. Mobile digital laboratory with a multisensor data logger LabDisk GLOMIR is designed to support modern trends in strengthening the research component in the natural science education of schoolchildren. The advantage of a mobile natural science laboratory is that the device is suitable even for elementary school students, young researchers will be able to instantly and easily conduct the first experiment in their life and see the real measurement result. The use of a digital laboratory significantly increases the independence of schoolchildren both when conducting an experiment and when processing the results. This increases not only educational motivation, but also introduces a scientific approach, and makes knowledge personally significant.

**Keywords:** Mobile laboratory, LabDisk, digital laboratory, multisensor recorder, science education.

Современные дети – это дети цифрового времени, по этой причине педагогу XXI столетия, для того чтобы быть интересным для них, следует регулярно совершенствовать методы и приёмы обучения, переходить на качественно новейший уровень в подходах к использованию компьютерной техники и информационных технологий в образовательном процессе.

Новые технологии и технические возможности позволяют создавать на уроках личностно-ориентированные ситуации, которые повышают самостоятельную активность учащихся, развивают творческое мышление, поддерживают постоянный интерес учащихся. Значительную роль в этом играет исследование. Согласно ФГОС ученики должны уметь проводить эксперименты с помощью учебного лабораторного оборудования, включающего как традиционные, так и современные цифровые измерительные приборы. Это повышает самостоятельность учащихся и при проведении исследования, и при обработке, анализе результатов.

Познание учащимися мира вокруг не должно ограничиваться уроком. Открытия продолжаются каждый день и в школе, и за ее пределами. Нужно с первых дней в школе пробуждать в ребятах интерес к исследовательской деятельности.

МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» с. Осиново ЗМР РТ владеет пока еще уникальным оборудованием – мобильной естественно-научной лабораторией Лабдиск ГЛОМИР, цифровая лаборатория. Она предназначена для поддержки современных тенденций усиления исследовательского компонента в естественно-научном образовании. Мобильная естественно-научная лаборатория лабдиск «Гломир» представляет собой тележку-сейф, где хранятся и заряжаются 16 лабдисков. Мобильная портативная лаборатория лабдиск «Гломир» включает в себя мультисенсорный регистратор данных ЛабДиск (со встроенными датчиками, модулем беспроводной связи GPS-приемником), программное обеспечение для стационарного компьютера и справочно-методические материалы. Беспроводная лаборатория имеет незначительные размеры, её можно легко разместить на ладони. Данное регистрирующее устройство имеет графический дисплей, аккумулятором на 150 часов автономной работы, памятью на 100000 измерений, вращающийся корпус с внешними цифровыми датчиками. Мобильная естественно-научная лаборатория автоматически тестирует и калибрует все свои датчики, поэтому готов к началу измерений в момент включения (Справочно-методическое пособие, 2019).

Её можно свободно взять с собой на улицу, отправиться в поход и на экскурсию, а также взять с собой в длительное путешествие. Самое большое преимущество мобильной естественно-научной лаборатории в том, что устройство подойдет даже для учеников начальной школы, юные исследователи смогут моментально и без трудностей провести первый в своей жизни эксперимент и увидеть реальный результат измерений. Лаборатория разработана для более глубокого изучения предметов естественно-научного цикла. Использование цифровой лаборатории значительно увеличивает самостоятельность школьников и при проведении эксперимента, и при обработке результатов.

За годы педагогической деятельности в школе у нас сложилась определённая, проверенная система работы. Её глобальная цель: развить личность одарённых учащихся в процессе активной исследовательской деятельности. Логика любой научной работы такова, что зачастую здесь необходима не урочная форма, а внеклассная деятельность. В силу возрастных психологических особенностей, стремления к самореализации и самовыражению учащихся исследовательскую деятельность необходимо начинать в под-



ростковом возрасте (лучшим является в этом плане 5 класс). Именно в 5 классе в первый раз предлагаю ученикам несколько тем для научно-исследовательской работы: «Определение вкуса и привкуса воды», «Определение мутности воды», «Правила отбора проб воды», «Оценка качества продуктов питания по содержанию в них нитратов», «Определение водородного показателя (рН) воды», «Изучение запыленности воздуха», «Шумовое загрязнение». После того, как ученики заинтересуются, изучаем рекомендации по написанию исследовательской работы, составляем план работы, делаем обзор литературы. Систематически ребята отчитываются о своей работе, а я в свою очередь даю им практические советы, подбадриваю, поддерживая интерес к выполняемой работе.

Если говорить об уровне мотивации при использовании мобильной лаборатории, то он, на порядок выше, чем при использовании стандартных методов, и учитель здесь выступает в роли наставника. Без сомнений использование цифровой лаборатории позволяет учащимся выполнять активные самостоятельные действия, а, значит, запомниться на долгое время.

Для меня, как учителя, самым большим плюсом в работе с естественно-научной лабораторией является высокая самостоятельность в работе учеников и получение более глубоких знаний.

В конце я бы хотела сказать, что техническое средство ЛабДиск, считается мощнейшим ресурсом для инновационной работы с учащимися. Обучающиеся в ходе коллективной деятельности создают новое знание, и сотрудничают друг с другом, как настоящие ученые. Это повышает не только учебную мотивацию, но и знакомит с научным подходом, и делает знания лично значимыми.

На своём опыте я убедилась, что изучение окружающего мира никогда не было таким увлекательным и доступным! Я очень надеюсь, что смогла вас в этом убедить.

### **Литература**

1. Справочно-методическое пособие/ ЛабДиск ГЛОМИР. Мобильная естественно-научная лаборатория с мультисенсорным регистратором данных. – М.: GlobisensLtd, 2019. – 23 с.
2. <https://robotbaza.ru/product/labdisk-glomir-i-mobilnaya-estestvenno-nauchnaya-laboratoriya-nachalnoy-shkoly-s-datchikom-i-s-metodpos>

### **References**

1. Reference manual / LabDisk GLOMIR. Mobile science laboratory with multi-sensor data logger. - M.: GlobisensLtd, 2019. - 23 p.
2. <https://robotbaza.ru/product/labdisk-glomir-i-mobilnaya-estestvenno-nauchnaya-laboratoriya-nachalnoy-shkoly-s-datchikom-i-s-metodpos>

УДК 378

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Евламниева Маргарита Владимировна,***

*учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
МБОУ «Многопрофильный лицей № 187» Советского района г. Казани  
Республики Татарстан*

E-mail автора: margo.evl@mail.ru

***Ясавеева Динара Масгутовна,***

*учитель начальных классов высшей квалификационной категории  
МБОУ «Многопрофильный лицей № 187» Советского района г. Казани  
Республики Татарстан*

E-mail автора: yasaveeva.dinara@mail.ru

Платформа Учи.ру уже существует 5 лет, и мы были уверены, что многим она знакома и многие на ней работают. Но на практике мы убедились в обратном: представили эту платформу на республиканской дизайн-сессии, на которой большая часть педагогов слышала, но не использовала данный ресурс, а некоторые работали от случая к случаю.

Учи.ру — российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Эти Интерактивные курсы на Учи.ру полностью соответствуют ФГОС и основной образовательной программе. Система интуитивна и удобна в использовании, позволяет реализовать деятельностные модели обучения, здесь же реализуются межпредметные связи, а также обеспечивается личностное развитие обучающихся. Кроме того, интерактивная платформа «Учи.ру» способствует профессиональному росту педагога.

Работая на данном сайте с 2015 года (а именно с этого года он заработал в одной предметной области математики), мы внедрили и рассмотрели эту платформу как обязательный инструментарий в своей педагогической практике, позволяющий повысить успеваемость учеников благодаря выстраиванию индивидуальной образовательной траектории, используя предметные области как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

А теперь по порядку. Когда ты работаешь с сайтом Учи.ру ты видишь и понимаешь, что разработчики платформы работают как одна слаженная команда, в которой все понимают друг друга. Эта команда создала продукт, который действительно полезен учителям, детям и родителям и включает в себе огромную развивающую и образовательную функцию. Этот продукт помогает раскрыть потенциал каждого участника образовательного процесса. Программисты и дизайнеры продумали и учли возрастные особенности своих пользователей: сайт очень яркий, с понятной навигацией, существует и персонаж, который на протяжении всех процессов мотивирует ребят и дает правильную оценку всем действиям. Хочется отметить, что Методисты Учи.ру осуществляют сбор информации о работе и структуре сайта: личными звонками уточняют какая помощь требуется учителю.

На сайте в разделе «Помощь» размещена:

- Информация для учителя (как добавить предметника, как создать задания из карточек, проверочную работу, как начать урок).

- Информация для родителя (как подключить второго ребенка, как вы понимаете, в наше время очень много семей, имеющих статус многодетная, как быть если поменял школу).

- Общая информация. Существуют телефоны технической и информационной поддержки. Из опыта работы скажем, обращаясь к сотрудникам с вопросом, получаешь моментальный отклик на проблему и скорейшее ее разрешение.

Следующий аспект. Регистрация учителя и его класса. Учитель проходит очень быструю регистрацию, указав свои данные, место работы и адрес электронной почты. Так появляется «Профиль» учителя. Затем в разделе «Мои классы» учитель регистрирует ребят. Заметим, очень удобный формат: не нужен никакой ник или электронный адрес, присваивается логин и пароль на русском языке. Автоматически создается логин и пароль для родителя ребенка. Карточки с данными раздаются ученикам. Теперь можно приступить к занятиям.

Для учителя платформа совершенно бесплатна. Для учеников организован свободный доступ без ограничений во время школьных занятий с учителем на уроках (неограниченное число уроков до 16:00 по местному времени региона), а также дополнительный свободный доступ (до 20 заданий в день) в вечернее время и в выходные дни. Предлагается и платный контент, но в нем нет необходимости.

Для работы на сайте Учи.ру необходим только интернет. Можно использовать планшеты, компьютеры, электронную доску. В школе работать с платформой Учи.ру можно как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Например, использовать по 10-15 минут в день или полностью посвятить один урок в неделю работе с интерактивными задачами. Дома ученики могут заниматься в любое удобное для себя время. Учитель видит результаты каждого ученика в своём личном кабинете на сайте. Задания подобраны по предметам: математике, русскому языку, окружающему миру, английскому языку, программированию и распределены по классам, по темам. И абсолютно не важно какое УМК использует учитель. Причём задания по каждой теме имеют разные уровни сложности, начинаются с самых простых базовых и постепенно усложняются. Ученик сам выбирает задания. Каждый ребёнок вне зависимости от уровня подготовки получает возможность самостоятельно изучить предметный курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок. Для каждого ученика система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность, уровень сложности. Платформа даёт возможность каждому осваивать учебный материал играя. Это особенно важно, когда в классе есть дети с особыми потребностями.

Мы через личный кабинет можем в любое время узнать, сколько заданий на данный момент выполнили ученики, сколько времени было затрачено на выполнение, какие задания и темы вызвали наибольшие затруднения. Это позволяет нам увидеть пробелы в знаниях учащихся и вовремя устранить их. Ведется статистика. Мы, как учителя, получаем еженедельные отчеты о пройденных темах и решенных карточках по ним.

Чтобы освоить материал, одному ребенку нужно решить пять задач, а другому — 30. Просто потому, что все учатся в разном темпе. А еще нужно учитывать, что у детей может пропасть мотивация, когда им дают задание, с которым они не готовы справиться. Данная система подстраивается под каждого ученика и мгновенно реагирует на подобные ситуации. Ребенок думает над задачей, вбивает неправильный ответ. А платформа в ту же секунду помогает. Не просто дает правильный ответ, а именно помогает, как учитель: «Попробуй вот так, обрати внимание на это». И всю эту реакцию ребятам выдает персонаж Дино Заврик.

Хочется отметить, что платформа Учи.ру строит диалог с учеником, используя педагогические подходы. Для любого человека «я понял, я могу» является сильной мотивацией, чтобы что-то делать. Система предлагает задачи повышенной сложности. И если ребенок, например, во втором классе уже прошел весь курс, то ему в личное «Портфолио» приходит Диплом о прохождении базового курса по предмету и ему от-

крывается так называемая лаборатория с множеством более сложных задач. Таким образом, он не теряет мотивацию и продолжает изучать предмет.

Кроме того, на платформе в разделе «Внеурочная деятельность» имеются обучающие игры, в основе которых лежат самые популярные задачи из онлайн-олимпиад. Вы знаете, как дети любят играть в гаджетах, теряя временные рамки и не всегда это на пользу. А здесь погружаясь в игровую деятельность каждый ученик сохраняет познавательную мотивацию.

Онлайн-олимпиада — это современный формат интеллектуальных соревнований. Все те же интерактивные задания даны в понятной игровой форме, но направлены на развитие нестандартного мышления. Они полностью бесплатные. Детям, учителям, родителям — всем очень нравится принимать в них участие. Все школьные олимпиады начинаются с 4 класса. Здесь же предложили попробовать свои силы ученикам начальной школы. Мотивация участия в олимпиаде исключительно в получении положительных эмоций учениками от решения нестандартных задач.

Платформа Учи.ру имеет следующие преимущества:

- Повышение образовательных результатов
- Усвоение материала без пробелов
- Рост интереса к обучению
- Мотивация
- Доступность для детей с особыми образовательными потребностями
- Статистика в реальном времени

Такая платформа создает условия для реализации инклюзивного образования: она содержит специальные задания для высокомотивированных и одаренных детей и позволяет организовать процесс обучения в разновозрастных группах.

УДК 378

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ТЕРРИТОРИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ  
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

*Галиуллина Алсу Искандеровна,*

*учитель географии «СОШ № 16 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: [alsu.galiullina2012@mail.ru](mailto:alsu.galiullina2012@mail.ru)

Важнейшим личностным результатом изучения географии в школе является формирование у обучающихся гражданской идентичности и патриотизма. В фундаментальном ядре содержания общего образования подчёркивается роль географического образования в формировании картины всего мира, своей страны и родного края. Целью обучения географии является формирование в сознании учащегося научно-объективной картины родного края, своей страны и всего мира и одновременно воспитание его как личности, готовой к активной деятельности и применению приобретенных знаний и умений в различных жизненных ситуациях.

Как достичь этой цели? Как за необходимой суммой географических знаний увидеть красоту природы, облик территории.

«Улавливание» специфических черт, отражающих уникальность и индивидуальность территории – одна из важнейших задач современной географии. Посмотрим в словаре определение понятия «образ».

Образ – это, с одной стороны, понятия, суждения и умозаключения, а с другой, – ощущения, восприятия и представления.

Образ – результат и идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека (философский словарь).

Географическое моделирование образа страны – это одно из наиболее интересных и перспективных направлений развития географической науки т.к. географический образ – совокупность ярких характерных сосредоточенных знаков, символов, ключевых представлений, описывающих какие-либо реалии пространства.

Альфред Геттнер, немецкий географ, сказал следующее: «Кто внимательно наблюдает природу какой-нибудь страны, тот носит у себя в голове большое количество образов, составляющих в своей совокупности некоторое единство; только это единство и может интересовать географию».

Существует алгоритм создания географического образа.

Масштабность и структура образа территории представляет собой своеобразную «матрёшку», стержневой образ которой как бы спрятан внутри нескольких «упаковок». Изначально формируется образ той местности, в которой ребенок постоянно находится, т.е. образ родного края. По мере взросления, расширения знаний об окружающей действительности, первоначальный образ расширяется. Ребенок узнает о родной стране, о мире. Таким образом, формируется образ в образе.

Результативность формирования географических образов во многом зависит от учителя, его умения формировать «образ пространства» всеми имеющимися средствами. Эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию органов чувств человека. Чем разнообразнее воздействия на чувства при изучении учебного материала, тем более прочно он усваивается. Произведения литературы, музыки и живописи можно использовать как обособленно, так и в комплексе, соединяя слово, музыкальный фон, зрительный образ для формирования понятия, как на уроках разных типов, так и на разных этапах урока. Слово учителя имеет особенно сильное воздействие в том случае, если он строго продумывает отбор содержания, последо-

вательность вопросов для беседы, обращает внимание на эмоциональную сторону изложения.

Приведу несколько примеров использования данных средств обучения с целью формирования у учащихся конкретного образа территории.

***Образ территории в картинах художников***

Используя на уроках репродукции картин художников также можно формировать территории. Предлагаю ответить на вопросы, например: какая форма рельефа изображена художником А. Васнецовым на репродукции картины «Тайга на Урале»?; объясните, почему вы так считаете; какому уголку России может соответствовать изображённый на картине пейзаж?

При изучении темы «Вулканы» можно познакомиться с картиной Карла Брюллова «Последний день Помпеи». Для того, чтобы более эмоционально воздействовать на чувства детей можно картину сопроводить следующим рассказом.

*Известный русский художник Карл Брюллов родился в 1799 г. в городе Санкт-Петербурге. Закончил Санкт-Петербургскую академию художеств. В 30-х годах XIX века в Европе было много разговоров об археологических раскопках в Италии на склонах древнего вулкана Везувия. Художник побывал на раскопках засыпанного вулканическим пеплом города Помпеи. Он был настолько поражен увиденным, что захотел изобразить это событие. Тщательно изучив исторические и археологические материалы, выполнив множество эскизов, в 1830 г. он приступил к работе над картиной. В ней он изобразил кульминационный момент катастрофы: рушатся величественные здания, низвергаются статуи, смятенная толпа мечется, залитая зловецким блеском молний и пламенем вулкана. Динамичность композиции, освещение, дающее контраст света и тени, порывистые движения фигур усиливают трагический пафос картины. Художник показывает гордую красоту человека, величие благородных человеческих чувств – солидарности, сострадания, самоотверженности. Работа над картиной была завершена в 1833 г. В следующем году картина выставлялась в Милане, Париже, Берлине и имела потрясающий успех. С триумфом была встречена в Санкт-Петербурге. Великий русский критик Стасов писал: “И стал последний день Помпеи первым днем русской живописи”.*

***Образ территории в художественной литературе.***

Описание такого грозного явления как вулканизм можно взять в романе Ж. Верна «Таинственный остров». Пример: *«Потоки лавы перелились через стену, и огненная река устремилась на берег у Гранитного дворца. Это было неопишимо страшное зрелище. Ночью казалось, что низвергается настоящая Ниагара из расплавленного чугуна: сверху – огненные пары, снизу – кипящая лава».*

Другой рассказ Д.Лондона «Любовь к жизни» есть не что иное, как задание на распознавание образа территории: *«...он снова окинул взглядом тот круг Вселенной, в которой теперь один. Картина была невеселая. Низкие холмы замыкали горизонт однообразной волнистой линией. Ни дерева, ни кустов, ни травы. Дно долины было болотистое, вода пропитывала густой мох, словно губку... Путник перебирал от озера к озеру по камням, торчавшим во мху, как островки... То и дело он нагибался, срывал бледные болотные ягоды, клал их в рот, жевал и проглатывал. Он знал, что ими не насытишься, но все-таки терпеливо жевал. Потому что надежда не хочет считаться с опытом».*

При изучении темы: «Гидросфера» 6 класс, значение водяного пара в атмосфере можно рассмотреть, обратившись к произведению А.Сент-Экзюпери «Планета людей». Во вступительном слове я рассказываю о том, как французский летчик-писатель оказывается в пустыне. Так можно пробудить интерес к чтению. Далее зачитывается отрывок: *«В пустыне, где воздух лишен водяного пара земля быстро отдаёт дневное тепло.*

*Становится очень холодно. Встаю. Расхаживаю взад и вперед... Меня трясет, зуб на зуб не попадает». Отвечая на вопрос учителя: «Почему по ночам в пустыне холодно?», учащиеся приходят к мысли, что водяной пар – своеобразное «одеяло» планеты. А по-этому его отсутствие в воздухе способствует дневному прогреву и, наоборот, потере тепла ночью.*

Стихотворения также придают уроку неповторимость, надолго сохраняя у учащихся впечатления о нем, пробуждая их творческие способности.

**«Географический разбор» художественных текстов:**

*«Она располагается под нами  
Там, очевидно, ходят вверх ногами,  
Там наизнанку вывернутый год.  
Там расцветают в октябре сады,  
Там в январе, а не в июле лето,  
Там протекают реки без воды  
(Они в пустыне пропадают где-то).  
Там в зарослях следы бескрылых птиц,  
Там кошкам в пищу достаются змеи,  
Рождаются зверята из яиц,  
И там собаки лаять не умеют.  
Деревья сами лезут из коры,  
Там кролики страшней, чем наводнение,  
Спасает юг от северной жары,  
Столица не имеет населения.  
Австралия — страна наоборот.  
Ее исток — на лондонском причале:  
Для хищников дорогу расчищали  
Изгнанники и каторжный народ.  
Австралия — страна наоборот»*

Каждая строка стихотворения может послужить заданием для определения географического положения материка, его климата, внутренних вод и т.д.

Таким образом, использование на уроках научно-популярных изданий, географических хрестоматий, произведений живописи, художественной литературы должно сопровождаться пояснениями к ним, вопросами и заданиями на выявление причинно-следственных связей. Так постепенно будет вырисовываться образный портрет места, выделяться его главные черты.

В методической копилке учителя должны быть различные приёмы, формирующие образ территории. Формирование географического образа той или иной территории, является эффективным средством усвоения учебного материала, т.к. формируемые образы содержат ключевую информацию об объектах и территориях, их отличительные признаки и уникальных особенностях. Все это является основой для создания целостного географического образа нашей страны и формирования у обучающихся позитивного отношения как к отдельным объектам и регионам, так и России в целом.

УДК 378

## **ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ОБРАТНЫХ ЗАДАЧ**

**Кузьмина Татьяна Константиновна,**

*учитель начальных классов высшей квалификационной категории*

*МБОУ «Гимназия 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: tatiana.874@yandex.ru

С первого класса ребенка учат решать текстовые задачи. Решение простых задач не вызывает затруднения. Сложности возникают при решении составных задач, и из года в год эти дети испытывают всё большие затруднения. И главной причиной этих трудностей является несформированность умения анализировать текст задачи, правильно выделять известное и неизвестное, устанавливать взаимосвязи между ними, что является основой выбора действия для решения текстовой задачи.

При изучении сложных задач в курсе математики оказывается высоко эффективным применение **метода обратных задач**.

Путь преобразования прямой задачи в обратные задачи заставляет поднимать из сферы подсознания разнообразие связей, которые заключены в содержании задачи. Что обеспечивает глубокое и прочное усвоение материала, успех обучения решению задач.

Составление и решение обратной задачи представляет собой проверку решения прямой задачи. Во время преобразования учащийся практически познает связи между действиями. Суждения и умозаключения, использованные при решении прямой задачи, учащийся перестраивает при составлении и решении обратной задачи, при этом преодолевая инертность в мышлении. Составляя обратные задачи, учащиеся знакомятся со значительно большим разнообразием задач, чем в традиционных учебниках.

Для развития мышления ценный познавательный элемент заключается в процессе преобразования одной задачи в другую, в сравнении условий, решений, ответов задач.

Важно, чтоб дети понимали, что количество действий при решении прямой и обратной задач совпадает, количество комбинаций при составлении обратной задачи равно количеству данных в задаче, каждому действию прямой задачи соответствует действие той же ступени в обратной задаче.

Можно утверждать, что применение **метода обратных задач** - это способ развития творчества, разносторонности, мотивации к учению у школьников.

### **Урок математики в 4 классе.**

**Тема урока:** составление и решение задач, обратных данной.

#### **Цели урока:**

- создать условия для формирования навыка составления обратных задач по отношению к заданным; составлять задачи по схемам и строить схемы к задачам;
- способствовать развитию умений решать составные задачи, составлять задачи, обратные данной;
- применять способы устных и письменных приемов умножения и деления в вычислениях;
- способствовать развитию логического мышления (умения анализировать, сопоставлять, сравнивать), умения выделять главное, существенное при работе с задачами через стратегии критического мышления;
- способствовать развитию умения грамотно, логично, полно давать ответы на вопросы, осознанно подходить к собственному обучению.



**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся решать составные задачи, составлять задачи, обратные данной, применять способы устных и письменных приемов умножения и деления в вычислениях, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками.

**Личностные:** проявляют интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, предложенных в учебнике или учителем.

**Тип урока:** комплексное применение знаний и способов действий

**Формы работы:** Групповая, парная, индивидуальная

1) Организационный момент.

- Предлагаю начать урок с высказывания математика:

«Геометрия полна приключений, потому что за каждой задачей скрывается приключение мысли. Решить задачу – это значит пережить приключение»

В.В.Произволов

- Согласны вы с таким мнением, объясните.

2) Постановка темы. Мотивация.

- Предположите тему урока.

- Почему мы уделяем особое внимание на уроке математики обращая решению задач?

- *Отправляем мысли в приключения!*

3) Актуализация

- Решите данные задачи:

А) С поля вывозили овощи на 11 машинах. Каждая из этих машин сделала по 9 рейсов и вывозила по 3 тонны овощей за рейс.

*(Отсутствует вопрос.*

Б) У продавца было 20 сеток картофеля по 15 кг в каждой и 84 кг моркови в 7 сетках по 12 кг в каждой. За день продали 224 кг овощей. Сколько овощей осталось у продавца?

*(Содержатся лишние данные.*

*Варианты решения: а)  $15 \times 20 + 12 \times 7 + 224$  б)  $20 \times 15 + 7 \times 12 - 224$*

*в)  $15 \times 20 + 12 \times 7 - 224$  )*

В) На завод отправлено 40 вагонов по 60 т угля в каждом и ряд вагонов по 90 т угля в каждом. Сколько всего тонн угля отправлено на завод?

*(Недостаточно данных для решения задачи.*

*Варианты решения: а)  $60 \times 40 + 90 \times 20$  б)  $(60 + 90) \times 40$  в)  $40 \times 60 + 20 \times 90$ )*

- Объясните выбор решения.

- На что нацелило вас данное задание?

*(Быть внимательным при чтении текста задачи, чтобы правильно установить связь между данными, между данными и неизвестным.)*

4) Работа по теме урока.

а) Рассмотрим задачу в учебнике. Оцените формулировку задачи.

Стр. 130 № 252 (Аргинская И.И. 4 класс)

- Чем интересен вопрос задачи?

*(Ответ не будет выражен числом)*

- Какой вид краткой записи подойдет для более точного понимания этой задачи?

- Решите задачу выражением.

Самостоятельное решение задачи.

- Сверьте ваши решения

$43500 - (1500 \times 9 + 1500 \times 2 \times 8) = 6000$  кг осталось

б) Сколько обратных задач можно составить?

Обратная задача: два шофера вывозили с поля картофель. Первая машина совершила 9 поездок и перевозила за 1 рейс 1500 кг, а вторая совершила 8 поездок и за каждый рейс перевозила в 2 раза больше первой. Сколько картофеля должны вывезти с поля 2 машины, если осталось ещё вывезти 6000 кг?

- Решите задачу.

в) Самостоятельная работа.

Работа в паре (*карточки*).

- Выберите обратные задачи, первую и вторую задачу решаете по вариантам. Затем сопоставьте свои ответы.

Карточка:

-1- На рынке продавали картофель в сетках. К концу дня осталось 120 сеток с картофелем, это в 6 раз меньше, чем было продано. Сколько килограммов картофеля было продано, если в каждой сетке по 50 кг картофеля?

-2- На рынке продавали картофель в сетках и в ящиках. Было 20 сеток и 15 ящиков, в ящиках картофеля было на 250 кг меньше, чем в сетках. Сколько картофеля было в сетках, если известно, что в ящик и в сетку помещается одинаковое количество картофеля?

-3- На рынке продавали картофель в сетках. К концу дня осталось 6000 кг картофеля, это в 6 раз меньше, чем было продано. Сколько сеток с картофелем было продано, если в каждой сетке по 50 кг картофеля?

- Сопоставьте ответы, проанализируйте решения в паре.

5) Рефлексия

Итог урока.

Чему научились? Какой вывод можем сделать по уроку?

Выберите одну из фраз и закончите её:

- На уроке я ...

- Мне на уроке ...

- Самым трудным было ...

- Самое интересное задание ...

б) Инструктаж д.з.

УДК 378

## **КАК ПРОБУДИТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНТЕРЕС К ЯЗЫКУ?**

*Герасимова Валентина Валериановна,*

*учитель первой квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»,*

E-mail автора: gerasimova.valent@yandex.ru

### **Аннотация**

2021 год в Татарстане объявлен годом родных языков и народного единства. Каждый народ бережёт свой язык, свою речь. Это его культура. Как же в школе можно организовать День родного языка, чтобы пробудить у учащихся интерес к языку, показать разнообразие языков в республике, стране и в мире, важность изучения родных языков и значимость Международного дня родных языков? Международный день родного языка направлен, прежде всего, на защиту языков, которые исчезают. А исчезновение любого языка означает потерю частицы человеческого наследия.

**Ключевые слова:** родной язык, интерес, Международный день родного языка.

## **HOW TO AROUSE STUDENTS' INTEREST IN THE LANGUAGE**

*Gerasimova Valentina Valerianovna,*

*teacher of the Gymnasium No.3 of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan, the first qualification category*

### **Abstract**

The year 2021 has been declared as the year of native languages and national unity in Tatarstan. Each nation protects its own language, its own speech. It's his culture. How can a school organize a Day of Native Language in order to arouse students ' interest in the language, to show the diversity of languages in their republic, country and in the world, the importance of learning native languages and the significance of the International Day of Native Language? The International Day of Native Language is primarily aimed to protect languages that are disappearing. And the disappearance of any language means the loss of a part of the universal heritage.

**Keywords:** native language, interest, International Mother Language Day.

Константин Дмитриевич Ушинский отмечал: «Когда исчезает язык — народа нет больше!»

На нашей планете живут люди с разным цветом кожи, с разной историей, разными обычаями и традициями, и говорят они на разных языках. Каждый народ бережёт свой язык, свою речь. Это его культура.

2021 год в Татарстане объявлен Годом родных языков и народного единства. Язык – это не только инструмент для общения между разными людьми, он также является носителем культуры, традиций и истории каждого народа. Международный день родного языка, прежде всего, направлен на защиту языков, которые исчезают. А исчезновение любого языка означает потерю частицы общечеловеческого наследия.

Родной язык – это выражение самосознания и связи поколений, которое необходимо для развития каждому человеку. Он тесно связан с историей этноса, обеспечивает

его единство и становится залогом его оригинальности: он формирует неразрывную связь между его носителями и служит основой для народа.

Детское объединение «Молодежное крыло Ассамблеи народов Татарстана» в нашей гимназии создано в ноябре 2012 года. Представители разных национальностей, а их у нас девять – русские, татары, башкиры, марийцы, грузины, узбеки, лезгины, чуваша, турки, проводим разные мероприятия в стенах родной школы, принимаем участие в разных конкурсах рисунков, танцев и песен.

Цель нашей детской молодежной организации «Молодежное крыло»: приобщение подрастающего поколения к своей национальной культуре, национальному искусству; воспитание уважения к культуре разных национальностей; развитие у учащихся интереса к изучению родного языка; воспитание чувств любви к малой родине.

«Молодежное крыло» осуществляет следующие задачи:

- участие в реализации мероприятий, направленных на сохранение и развитие языков, являющихся родными для учащихся;
- сохранение и развитие фольклора, традиций и обычаев этих народов;
- воспитание толерантности, уважения к национальным культурным ценностям;
- информирование учащихся о многонациональном народе Татарстана, оказание информационной поддержки молодежному объединению;
- проведение совместных мероприятий с подобными молодежными объединениями нашего города, а также с представительством Ассамблеи народов Татарстана в Зеленодольском муниципальном районе;
- содействие освещению вопросов реализации молодежной деятельности в средствах массовой информации.

Традиционными в гимназии сложились следующие формы работы:

1. Проектная деятельность.
2. Использование семейных фотоальбомов .
3. Семейные праздники, фольклорные развлечения с участием родителей.
4. Традиционный праздник в феврале— День родного языка.
5. Ежегодное участие в межрегиональном конкурсе «Мир без границ».

Начальным этапом в работе коллектива стало изучение традиций и укладов семьи каждого приходящего ребенка в «Молодежное крыло». Мир каждой семьи удивителен, его жизнь протекает внутри своей культуры. В результате большинство детей осознают свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения.

В нашей гимназии мы проводили такие мероприятия как «Полотно дружбы», где своими руками нанесли национальные орнаменты разных народов; мастер-класс «Воспевшие журавлей...», где мы узнали, кто такой Расул Гамзатов, Марк Бернес, Наум Гребнев, Ян Френкель, Муслим Магомаев, а также о японской девочке из Хиросимы Садако Сасаки, а потом мы вместе с гостями научились делать бумажных журавликов.

На одном из мероприятий, а именно «Куклы разных народов», мы узнали, как раньше люди делали куклы и для какой цели, а затем мы сами создали куклы своими руками. Принимаем участие в международной конференции « Известные татары, прославившие свой народ». Очень приятные воспоминания остались после практических занятий «Пусть расцветает край мари ... », «Пою о тебе Грузия моя» , «Знакомимся с культурой Азербайджана».

И, конечно, самый главный праздник для нашей гимназии — День родного языка. Как же в школе можно организовать День родного языка, чтобы пробудить в обучающихся интерес к языку как к общественному явлению, показать разнообразие языков в республике и в мире, важность изучения родных языков и значимость Международного дня родных языков?

Мы провели в нашей гимназии День родного языка уже девятый раз. В прошлом году три учителя из нашей гимназии, а именно учителя русского, татарского и английского языков (В.А.Пачкова, Л.Х.Халитова, В.В.Герасимова) съездили в Москву на Международный семинар в рамках мероприятий международного года языков коренных народов. И нам понравилась идея директора одной из школ города Королева – проводить в школе День республики или день страны.

В прошлом году мы проводили День Азербайджана, так как выпускалась из нашей гимназии азербайджанка, член школьного детского объединения «Молодежного крыла». Члены «Молодежного крыла» знакомили детей с традициями и обычаями этой республики, проводили с ними игры, конкурсы.

В этом году решили провести День Грузии. К этому дню мы тщательно готовились. Планировали день, как он будет проходить: встреча детей в национальных костюмах, с флагами Грузии, Татарстана и России, организация игр для учащихся начальной школы во время большой перемены, концерт для учащихся между сменами и для родителей вечером в стиле фильма «Кавказская пленница».

Мы все любим праздники, конкурсы, игры, состязания, концерты. Но готовить любое мероприятие очень сложно одному. Поэтому при проведении таких праздников подключаются учителя, завучи. Они приобщают учащихся к активному участию в диалоге культур. Наш директор Марина Анатольевна Ильина тоже заинтересована в проведении таких мероприятий и всегда готова каждого поддержать. Хочется выразить благодарность родителям за то, что, несмотря на занятость, на нехватку времени, всегда готовы прийти на помощь.

Когда приходят к нам гости, родители на наши заседания, возникают много разных вопросов, но всегда все остаемся довольны встречами, так как на таких праздниках всегда бывают игры разных народов, музыкальные номера и вкусные национальные блюда.

Сегодня молодое поколение особо нуждается в социальных ориентирах, опирающихся на национальные ценности. Построение воспитательного процесса на традициях культуры своего народа способствует формированию ценностных ориентаций, духовно-нравственной устойчивости, гражданско-патриотической позиции.

Этнокультурные традиции обеспечивают преемственность поколений, способствуют повышению результативности воспитательного процесса.

Что же нас ждет в следующем году? Он тоже должен быть плодотворным. На следующий год скорее всего это будет День Родного языка с татарским акцентом, так как мы живем в Республике Татарстан, а нашей детской организации «Молодежное крыло» исполнится 10 лет.

УДК 378

**КОГДА ВОСПИТАНИЕ – ЭТО СЛОЖНЕЙШЕЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ УРАВНЕНИЕ?**

***Гайфуллина Гульнара Тальгатовна,***

*учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории*

E-mail: ralinka-lave@mail.ru

***Корсакова Марина Леонидовна,***

*учитель физики высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»*

г. Зеленодольск

E-mail: korsm@bk.ru

А.С. Пушкин сказал 200 лет назад, что все беды в России происходят по причине отсутствия воспитания. Вопрос воспитания детей очень актуален сегодня. Для нас учителей воспитание – это сложнейшее математическое уравнение, которое состоит из набора методик воспитания, личного опыта и знаний. И успешность этого сложного процесса зависит от наличия единомышленников. Таковыми должны являться не только педагогический коллектив, но и родители.

Для ребенка важно, чтобы родители были успешны, но еще более важно, чтобы родители находились с ними рядом, особенно в самые трудные минуты их подросткового возраста. Большинство родителей озабочено материальными проблемами семьи и самоустраиваются от планомерного воспитания ребенка. И учителя, и родители чувствуют трепетный страх, ощущая, что не в состоянии жить по таким высоким стандартам, каких от них ожидают. Но фактически все, что необходимо – это желание совершенствоваться. В нашей школе была создана Программа взаимодействия участников образовательного процесса РОС (родительское образовательное сообщество).

**Цель:** создание условий для эффективного взаимодействия участников образовательного процесса в развитии личностного потенциала.

**Задачи проекта:**

Ознакомить родителей с образовательной средой

Вовлечь родителей в педагогическое самообразование

Показать значимость навыков самоопределения, самопознания и самооценивания собственных способностей учащихся в изменчивом непредсказуемом сложном мире (VUCA – мир)

**ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА:**

**Обучающиеся**

*Сплоченность классных коллективов, благоприятный эмоциональный фон.*

*Формирование навыков коммуникации и навыков взаимодействия, навыков выбора профессиональной деятельности. Избегание стрессовых ситуаций при выходе из школы, жизнестойкость.*

**Педагогический коллектив**

*Повышение профессиональной компетенции педагогов.*

*Формирование навыков коммуникации и навыков взаимодействия.*

*Формирование целостного коллектива, состоящего из родителей, учителей и учащихся, создание группы единомышленников.*

**Родители**

*Уверенность в возможной успешной социализации ребенка, в навыках профессиональной деятельности, в получении качественного образования.*

*Снижение тревожности за будущее детей.*

*Вовлечение родителей в педагогическое самообразование.*

При реализации программы используется метод проектов, развивающий познавательные, творческие навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умение пользоваться знаниями в межличностном общении.

**Основные направления реализации проекта:**

1. Проект «Юный Профи»
2. Проект «Родительский университет»

**Проект «Юный Профи»**

Подготовка учащихся к самостоятельному, осознанному выбору профессии должна являться обязательной частью гармоничного развития каждой личности и неотрывно рассматриваться в связке с физическим, эмоциональным, интеллектуальным, трудовым, эстетическим воспитанием школьника, а, следовательно, профориентационная работа в школах является одним из важнейших компонентов в развитии как отдельно взятого человека, так и общества в целом.

**Цель:** Создание условий для развития профессиональных коммуникаций, группового профессионального взаимодействия участников образовательных отношений.

**Задачи проекта:**

1. Ознакомить с особенностями современного рынка труда.
2. Показать значимость навыков самоопределения, самопознания и самооценивания собственных способностей учащихся в изменчивом непредсказуемом сложном мире (VUCA – мир).
3. Провести диагностику соответствия физиологических и социально-психологических качеств учащихся профессиональным требованиям избранного ими вида трудовой деятельности

**Планируемый результат:** Определение направления профессиональной деятельности

**Продукт:** маршрутизатор и профиограммы.

Данный проект включает в себя следующие мероприятия:

1. Диагностирование профессиональных наклонностей учащихся
2. Виртуальные экскурсии на градообразующие предприятия, биржу труда, посещение дня открытых дверей
3. Профессиональная мастерская (встречи с родителями)
4. Устный журнал «Мой выбор»

**Проект «Родительский университет»**

Ничто так не вдохновляет, не наполняет радостью, как впервые взять на руки своего ребенка, и тогда же появляются первые осознанные вопросы: как правильно воспитать, оградить негативное влияние окружающей среды, стать для ребенка другом, помощником и, главное, примером. И такие вопросы одолевают родителей на каждом этапе воспитания ребенка. Это и доказывает опрос, который был проведен среди родителей школы. Респондентам задали вопрос: испытываете ли вы трудности в воспитании? Более 60% респондентов ответили положительно. Исходя из ответов респондентов мы сделали вывод о необходимости взаимодействия коллектива родителей и учителей.

**Цель:** Создание комплекса психолого-педагогических условий для обмена опытом в родительском образовательном сообществе в целях развития личностного потенциала ребенка.

**Задачи:**

- Создать атмосферу доверия и взаимопонимания.
- Мотивировать на сотрудничество.

Организовать различные виды групповой активности, способствующие знакомству участников.

Реализация данной программы окажет помощь родителям в выполнении функций воспитания собственных детей. РОС (родительское образовательное сообщество) – модель взаимодействия родителей, получения ими необходимых знаний не только со стороны педагогов и психологов, но и со стороны других родителей, обмена опытом. У ребенка есть право на то, чтобы родители могли обеспечить им возможность всестороннего развития.



УДК 378

## **О РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

***Костюк Мария Анатольевна,***

*учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ Лицей № 1*

*г. Зеленодольска*

E-mail: [kostuk@list.ru](mailto:kostuk@list.ru)

Функциональная грамотность – рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функциональной грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Для развития функциональной грамотности учителю географии необходимо работать в следующих направлениях:

1 направление: разработка заданий на функциональную грамотность. Заданий на функциональную грамотность в учебниках нет, поэтому их разработка ложится на плечи учителя. Конечно, можно адаптировать тексты заданий ПИЗА. Хотя их использование на предметном уроке затруднено. Поэтому лучше такие задания проводить либо в качестве разминки, либо на классных часах. Тем более, что многие тексты социальные, интересны и поучительны.

2 направление: самодиагностика, оценивание для обучения. Для этого я использую релейные работы. Раньше их называли «задания массивом», т.е. ученикам предлагается множество заданий или задач, решить которые он может по своему выбору. Из них составляется итоговая контрольная работа: чем больше задач решил ученик, тем больше вероятность успешного решения им контрольной работы.

3 направление: взаимообучение + социализация. Ученики уже привыкли к комментариям оценок учителя, и если в начальной школе это действует как поощрение, то в среднем и старшем звене оценивание учителем особенно творческих развивающих заданий не несет ценности для ребенка и не способствует его развитию. Здесь помогает оценивание по критериям работы на основе взаимооценивания.

4 направление - работа с текстом - в географии, это, прежде всего, работа с картой, так как любой человек должен уметь использовать карту в практических целях. Методика формирования умений работать с картами различного содержания включает: во-первых, глубокое овладение учащимися картографическим методом исследования, для чего необходимо предусмотреть выполнение школьниками таких заданий, которые помогали бы им осознать те действия, с помощью которых они находят решение. Например, совершите путешествие по физической карте Африки (маршрут выберите сами, в работе используйте и другие карты). Расскажите, какая природа, будет вас окружать и с какой хозяйственной деятельностью, вы встретитесь. Во-вторых, необходимо организовать практическую работу с картографическими изображениями, выводимыми на экранах школьных компьютеров.

Одним из эффективных методов, который я применяю для развития функциональной грамотности – кейс-метод. Кейс-метод представляет собой целую группу образовательных приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем и поставленных задач. Суть метода в том, что обучающимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который

необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Основная функция метода – учить школьников решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Кейс активизирует обучающихся, развивает информационные и коммуникативные компетентности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями. Этот метод я применяю на занятиях по географии на групповых занятиях. Мы принимаем участие в Чемпионате «CASE – ЮГЕО» по решению геологических кейсов среди учащихся общеобразовательных школ (далее чемпионат) – это соревнование между командами общеобразовательных школ по решению интересных геологических задач, представлению и защите решений этих задач в форме геологических кейсов. Вот некоторые темы кейсов: «Энергия будущего», «Супервулкан Утурунку», «Исследование Луны» и т.д. Совместными усилиями группы учащихся должны проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них. Ученики предлагают варианты решения проблемы, используя теоретические знания, опыт в подготовке к олимпиадам и подготовке исследовательских работ.

Решение кейса происходит в несколько этапов:

1. Работа в команде.
2. Анализ материала.
3. Работа над решением.
4. Подготовка к презентации.

Участие в чемпионате нам дает: 1. Практический опыт (решение актуальной геологической задачи). 2. Командная работа (возможность научиться организовывать работу в группы, распределять время, нестандартно мыслить). 3. Вклад в будущее (участие в чемпионате важный пункт в рейтинге личных достижений).

Каждый учитель стремится к формированию познавательного интереса, который способствует познанию, расширению знаний по предмету. У каждого ребенка есть способности и таланты. Главная задача учителя - руководить деятельностью детей, чтобы они могли проявлять свои дарования, способствовать развитию творческих способностей, максимально вовлечь учащихся в процесс познания окружающего мира, способствовать формированию познавательного интереса к предмету. Если в процессе обучения школьников будет использована система, позволяющая развивать творческий потенциал ребёнка, то повысится качество образования выпускников и будет воспитана общественно – активная творческая личность, способная приумножить общественную культуру.

УДК 378

## **О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

**Архипова Светлана Владимировна,**

*директор школы, учитель географии первой квалификационной категории,*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 112» Авиастроительного района г. Казани,*

*«Почетный работник общего образования»*

E-mail: miss.arhipova2012@yandex.ru

### **Аннотация**

Сегодня, в условиях цифровизации образования, науки, экономики идеи развивающего обучения становятся как никогда актуальными. Работая учителем географии в организации, которая являлась площадкой по реализации идей Л.В.Занкова, я прониклась идеями преемственности между начальной школой и средней школой. Готовясь к занятиям, я включаю в сценарий урока приемы организации самостоятельной работы, которые способствуют успешной реализации принципа перспективности, направленные на формирование индивидуальности, развитие самостоятельности, творческой самостоятельности, которое развивают у ребят устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске

**Ключевые слова:** развивающее обучение, приемы организации самостоятельной работы, роль учителя, индивидуальная, парная, групповая работа учащихся

**Svetlana Vladimirovna Arkhipova,**

*school director, geography teacher of the first qualification category, Municipal Budget General Education Institution "Secondary General Education School No. 112" of the Aircraft-building district of Kazan.*

### **Abstract**

Today, in the context of digitalization of education, science, and the economy, the ideas of developing learning are becoming more relevant than ever. Working as a geography teacher in an organization that was a platform for implementing the ideas of L. V. Zankov, I became imbued with the ideas of continuity between primary school and secondary school. When preparing for classes, I include in the lesson scenario the methods of organizing independent work that contribute to the successful implementation of the principle of perspective, aimed at the formation of individuality, the development of independence, creative self-activity, which develops in children a steady interest in knowledge and the need for their independent search

**Keywords:** Developing learning, methods of organizing independent work, the role of the teacher, individual, pair, group work of students.

Сегодня, в условиях цифровизации образования, науки, экономики идеи развивающего обучения становятся как никогда актуальными. Работая учителем географии в организации, которая являлась площадкой по реализации идей Л.В.Занкова, я прониклась идеями преемственности между начальной школой и средней школой.

Готовясь к занятиям, я включаю в сценарий урока приемы организации самостоятельной работы, которые способствует успешной реализации принципа перспективности, направленные на формирование индивидуальности, развитие самостоятельности, творческой

самостоятельности, которое развивают у ребят устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске. Вот, например,

1. Составление туристических маршрутов по изученным территориям.
  2. Составление вопросов для опроса по карте по различным темам.
  3. Работу в группах по составлению характеристики страны на основе текста учебника, электронного приложения, дополнительных источников информации, карт атласа.
  4. Составление опорных конспектов и опорных схем.
  5. Задания для актуализации знаний, анализа уровня собственных знаний, кругозора. (9 класс: Сравнение двух столиц -Москвы и Санкт Петербурга)
  6. Приём «Ассоциации» – графический систематизатор, схема. Например, «Франция» (11 класс): учащиеся должны охарактеризовать страну, используя известные сведения о ней. Обычно ребята вспоминают достопримечательности, столицу, города, рельеф этой страны. Затем учащиеся изучают текст учебника и дополняют характеристику страны новыми сведениями, полученными из учебника.
  7. Творческие упражнения, при выполнении которых ученики создают новые образы, меняют что-либо в соответствии со своим творческим замыслом (Например, напишите, что могло произойти, если бы...; составьте инструкцию по поведению людей во время природного катаклизма...; напишите письмо с места путешествия...)
  8. Работа с картой: составление ФГХ по плану, используя карты атласа отдельных территорий, характеристики природных условий стран, сверка с образцом.
  9. Прием «Синквейн», используется при обобщении изученных тем. Например, в 8 классе при изучении темы «Гидрография России» учащиеся выполнили так:  
Нева Глубокая, широкая Манит, несется, бушует «Новая» так «глаголят» шведы Красота Амур Могучий Бьется, впадает, питает Разливается летом Жизнь Река. Могучая Тает, питает, обеспечивает. Они приносят пользу природе. Вода.
  10. Прием «Эссе» - ученик по изученной на уроке теме выражает свои чувства и мысли, даёт подробное описание объекта или явления.
  11. Мини – проекты. В учебнике Домогацких 8 кл. продуманы готовые задания по окончанию больших тем. Такой прием нравится ребятам, они и с удовольствием их выполняют единолично и в группах, учащиеся обмениваются информацией, результаты обсуждаются и оцениваются в классе.
  12. Обсуждение в парах, во фронтальной беседе, опережающее индивидуальное творческое задание- рецензирование с последующим обсуждением.
  13. Работа со школьным учебником (работа с рисунком, графиком, поиск ответа на вопрос, конспектирование, пересказ, план ответа, обобщение).
  14. Уроки- семинары, уроки- викторины, уроки- конкурсы- где учащиеся выступают с сообщениями по заданной теме, а одноклассники задают выступающим вопросы.
  15. «Географическая дуэль» - соревнование на быстроту нахождения географических объектов на карте.
  16. Программные практические работы и т.д.
- Таким образом, применяя прием самостоятельной деятельности на уроке, учитель:
- выступает в роли модератора, который вместе с учениками проживает процесс рождения истины, доказательства;
  - создаёт условия для повышения успеваемости и интереса к предмету;
  - создает почву для проявления учеником самостоятельности, творчества и инициативы, как в ходе урока, так и при подготовке к нему;
  - показывает практическое применение полученных знаний как в научной области, так и в обычной жизни;
  - управляет познавательной деятельностью и воспитанием учащихся;

- показывает желание развиваться, совершенствовать свои уроки и применять разнообразные средства обучения.

Хочется ещё остановиться на одном приеме- работа с картой. Это ключевой элемент культуры географического образования, исследовательских и проектных работ, основа для дискуссий на уроках, уникальное средство формирования регулятивных, познавательных и других умений.

Приведу в пример некоторые приемы работы, которые использую в работе, они могут быть направлены на индивидуальную, парную или групповую работу учащихся:

- «Спиной к карте» (игра-путешествие) для освоения номенклатуры - географических названий;
- для нанесения географической номенклатуры, с определенным смыслом, до творческих заданий (например, предлагается нанести на карту с помощью условных знаков, придуманных самим учеником, природные, культурные, исторические и иные объекты, которые, по его мнению, определяют лицо данного региона, в т.ч. РТ);
- «Географические диктанты» - задания на шифровку объектов и наоборот;
- задания на вызов ассоциаций (приём основан на сравнении очертаний объектов - тигр (Скандинавский полуостров), акула (о. Сахалин), итальянский сапог (Аппенинский полуостров), рог носорога (п-ов Сомали) и др.);
- изучение условных знаков по легенде карты, выполнение топографических маршрутов и диктантов;
- прокладывание маршрутов путешествия;
- рисование фрагментов карты по фотографии, нанесение объектов карты, с использованием научной, энциклопедической, справочной информацией;
- «Весёлые вопросы» Какой город Томской области, имеет два конца? (Палочка);
- игры «Собери карту» или «Географические силуэты»;
- нанесения схем движения;
- работа с электронной картой (комбинирование слоев, выявление причинно-следственных связей и закономерностей).

Данные приемы учителя позволят сформировать не только интерес к предмету, но и построить обучение на более высоком уровне сложности, изучить материал более быстрым темпом, осознать процесс обучения, помогут подойти к процессу дифференцированно.

Данные принципы и заложены в концепции развивающего обучения. Реализация этих принципов обеспечивает более богатое, обеспечивающее многообразие видов деятельности детей содержание образования; создает условия для пробуждения и развертывания зреющих в ребенке сил; позволяет принимать каждого ребенка таким, каков он есть, видя в нем человека со своими особенностями, складом ума и характера, учитывая, что развитие ребенка идет неравномерном.

### **Литература**

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М., 1989.
2. Душина, И.В. Педагогические технологии обучения географии. География в школе. № 3. 2001.
3. Крылова, О.В. Современный урок. География в школе № 2. 2006.
4. Новенко, Д.В. Новые информационные технологии в обучении. География в школе № 5. 2004.

УДК 378

**О ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Абзалова Светлана Рудольфовна,*

*учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»,*

*г. Зеленодольск*

Современные процессы глобализации и цифровизации, происходящие в мире, создают новую реальность, меняют взаимоотношения людей. В едином информационном интернет-пространстве встречаются представители разных культур, национальностей, конфессий, с разными, порой противоположными взглядами на одни и те же проблемы. Все это приводит порой к росту напряженности и агрессии в отношениях между людьми.

Основным фактором устойчивого развития современной цивилизации является толерантность (уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности). Так как толерантность является сегодня одной из ключевых компетентностей современного человека, особое место в ее формировании принадлежит школе. Именно в школьном сообществе у ребёнка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Современный школьник должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти своё место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Согласно Федеральному Государственному образовательному стандарту личностными результатами освоения образовательных программ предметов обществоведческого цикла должны стать: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

С понятием «толерантность» учащиеся знакомятся в курсе ОДНКНР в пятом классе. На уроках, посвященных данной теме, они отвечают на вопросы: «Что значит быть толерантным? Почему это качество очень важно для человека современного мира? Должен ли толерантный человек со всем соглашаться?»

Составной частью толерантности является этнотолерантность. Этническая толерантность выражается в терпимости к иному образу жизни, инокультурным обычаям, традициям, нравам, чувствам, мнениям и идеям, выражаемым представителями других этносов и культур. Основой этнокультурного образования является освоение родной и неродной этнокультуры, представление об их месте в отечественной и мировой культуре, овладение этнокультурными ценностями, формирование адекватной модели поведения в полиэтнической среде.

Изучение истории дает чрезвычайно богатый материал по воспитанию толерантности. На уроках учащиеся знакомятся с образом жизни и культурой народов мира, ведь принятие другого народа начинается с изучения его обычаев и традиций. Понимают, что Россия изначально формировалась как многонациональное государство, опыт взаимодействия национальных культур в нашей стране складывался веками, и каждый народ вкладывал что-то в общую копилку (предметы быта, традиции, язык). Многие великие люди России, деятели культуры и искусства (Пушкин, Лермонтов, Карамзин ...) являются представителями разных этносов. Российское государство как многонациональное государство не смогло бы существовать, не проводя этнотолерантную по-

литику. Сравнивая деятельность правителей (Екатерина I, Николай I, Иван Грозный ...), учащиеся находят плюсы и минусы решения национального вопроса. Знакомясь с историей Республики Татарстан, ученики понимают, почему Татарстан – пример толерантности для всего мира. Кроме положительных примеров история полна и фактами противоположными. Опыт прошлого показывает реальную опасность национализма, расизма, религиозной розни. Об этом тоже нельзя не говорить.

В курсе обществознания есть специальные темы, посвященные межнациональным отношениям. Здесь изучаются тенденции их развития, причины межнациональных конфликтов. В результате анализа событий прошлого и настоящего, учащиеся понимают, что самый конструктивный путь решения проблем – это поиск компромисса. Написанию эссе по темам, например: «Одна нация должна строить свои отношения с другой нацией так же, как один человек по отношению к другому человеку» (П.К.Буаст); «Мой патриотизм – это не замыкание на одной нации; он всеобъемлющ, и я готов отказаться от такого патриотизма, который строит благополучие одной нации на эксплуатации других» (Махатма Ганди) - заставляет учащихся задуматься над проблемами, заняться поисками верного пути для их решения на основе общечеловеческого опыта.

В современной школе часто учатся представители многих национальностей. Поэтому внеклассная работа: посещение этнографических музеев, проведение праздников, знакомство с народными художественными промыслами дает богатый материал для формирования этнотолерантности.

Результатом работы по формированию толерантности учащихся должно стать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, вере, культуре.

УДК 378

**ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НА УРОКАХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**Иванова Анжела Викторовна,**

*учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск*

E-mail: iva1972cgjhn@yandex.ru

**Аннотация**

Статья является попыткой свести воедино педагогически отобранные подвижные игры народов России. Игры позволяют определить значение национальных традиций каждого народа в развитии игровой деятельности. Была поставлена задача отобрать из многообразия существующих народных игр лишь те, которые наиболее соответствуют современным педагогическим требованиям и сравнительно легко могут быть применены в физическом воспитании.

**Ключевые слова:** спорт, физическое воспитание, дети, национальные игры.

У каждого народа есть свои, национальные игры, которые в процессе развития общества претерпели изменения, обогатились новым содержанием, потеряли свою изначальную специфичность. Поэтому во многих подвижных играх присутствуют элементы народной игры. В Татарстане живут представители почти 170 национальностей: татары, чувашаи, русские, мари, мордва, украинцы и т.д. Дети, общаясь, перенимают игры друг у друга. В результате происходит взаимообогащение национальных игр.

Игровая деятельность, в какой бы форме она не выражалась, всегда радует детей. Педагогическая деятельность таких игр состоит в том, что они наряду с общим физическим развитием и совершенствованием основных движений имеют познавательное значение, расширяют кругозор учащихся. Народные игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них самостоятельность, способность к творчеству, обостряют наблюдательность. Дети подчас даже незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки, у них формируются необходимые черты личности.

В своей работе в условиях нашей гимназии мы попытались использовать народные игры в целях воспитания коллективизма у детей. Подобрали и изучили около 100 народных игр, которые впоследствии с успехом использовали на уроках и внеклассных мероприятиях. Для воспитания коллективизма, организованности школьников мы применяем, прежде всего игры, наиболее распространенные у нас в гимназии. Естественно, важно перед началом игр провести разъяснение, а затем корректировать действия учащихся. Очень важно также, подводя итоги игр, учитывать возрастную специфику играющих, не обижать «провинившихся», а наоборот, стимулировать их к дальнейшим действиям. Народные игры должны быть простыми и доступными, интересными и занимательными и обязательно требующими от детей проявления физических усилий и сообразительности. Только в этом случае они вызовут у учащихся желание бегать, играть, думать.

Участвуя в играх (особенно командных) учащиеся более тесно общаются, лучше узнают друг друга, вырабатывая свои правила игры. Подчиняясь правилам, они становятся дисциплинированнее, переживают радость от достигнутого коллективом результата, отмечают наиболее отличившихся, вместе переживают неудачу товарища.

Таким образом, у детей формируются такие качества, как умение подчинять свои действия определенным правилам, согласовывать их с задачами. С помощью игры мы привлекаем учащихся к общественно полезному труду, так как места для проведения игр и необходимый инвентарь школьники готовят сами. Изучая правила игры, дети



приобретают инструкторские навыки и уже заметно выросла сплоченность, взаимоотношение, окрепли дружеские связи.

Русская подвижная игра «Салки»

Игра может проводиться в самых различных условиях: в помещении, на воздухе, детьми всех возрастов. Количество участников от 3 до 40 человек.

Описание. По жребию или по считалке выбирают одного водящего – «салку». Условно устанавливаются границы площади игры. Все разбегаются в пределах этой площади. Водящий объявляет: «Я – салка!» – и начинает ловить играющих в установленных пределах площадки. Кого догонит и осалит, тот становится «салкой». Игра не имеет определенного конца.

Подвижная игра народов севера «Перетягивание каната» Знакомить детей с особенностями игр народов севера. Учить детей действовать по сигналу водящего согласованно. Развивает мышечную силу.

Описание. На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат. По сигналу водящего «РАЗ, Два, Три – начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей, ей вручают сувениры, как на празднике оленеводов.

Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

Татарская подвижная игра «Серый волк».

Описание. На расстоянии 20-30 м одна от другой чертят две линии, за одной линией — «логово» Волка, за другой — «дом». Считалкой выбирают Серого Волка и водящего. Присев на корточки, Серый Волк прячется за одной чертой (в кустах или в густой траве). Остальные игроки находятся на противоположной стороне за другой чертой. По сигналу все идут «в лес собирать ягоды». Водящий спрашивает, а дети хором отвечают:

Ход игры.

Куда вы спешите?

В дремучий лес.

Что вы делать там хотите?

Малины наберем.

Зачем малина?

Варенье варить.

А если встретите волка?

Волк нас не догонит. После этих слов Серый Волк выскакивает из укрытия и гонится за детьми, а они быстро убегают за черту — «домой». Пленников он уводит в «логово» — туда, где прятался сам. Выигрывает тот, кого Волк не поймает.

### **Литература**

1. Абсалямов, Г.Ш. Национальные виды спорта СССР, - М., 1960.
2. Былеева, Л.В. Игры народов СССР, - М.: Физкультура и спорт, 1985.
3. Филитис, Н.С. Подвижные игры дома и в школе. Изд.5. – М., 1985.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1988.

Содержание

<i>Валерьян Габдулхаков, Марина Ильина</i>	О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	3
<b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ</b>		
<i>Гильманова Мария Михайловна</i>	ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ	4
<i>Шулаева Дарья Вадимовна</i>	СЛОЖНОСТИ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПОКОЛЕНИЯ «DIGITAL NATIVES»	8
<i>Хасанова Нина Витальевна</i>	МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	11
<i>Мухаметзянова Альфия Равильевна</i>	ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	15
<i>Амосова Анастасия Дмитриевна</i>	РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	20
<i>Юшкова Надежда Изосимовна</i>	РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	24
<i>Федотова Надежда Михайловна Ризатдинова Гульнар Хасановна</i>	ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ПРИ СМЕШАННОМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА	28
<i>Гайсина Ольга Борисовна</i>	РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	31
<i>Миронова Елена Михайловна</i>	ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	33
<i>Гиламова Танзиля Галимяновна</i>	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	36
<i>Полякова Светлана Николаевна</i>	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	40
<i>Кадиров Ринат Монирович Кадирова Айгуль Фагимовна</i>	ПАТРИОТИЗМ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	42
<i>Кудряшова Наталья Владимировна</i>	СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ – НИТОЧКА, СВЯЗЫВАЮЩАЯ ПОКОЛЕНИЯ	46
<i>Ильина Ольга Леонидовна</i>	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ (BLENDED LEARNING) НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЕ QUIZZZ	48
<i>Донченко Евгения Николаевна</i>	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	52
<i>Вениаминова Ольга Павловна</i>	ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	55
<i>Маликов Владимир Евгеньевич</i>	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕНИКА	58
<i>Кибец Надежда Валентиновна</i>	РАБОТА С ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	61
<i>Михайличенко Эльмира Ахтамалловна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Картавых Рахилия Шакирзяновна</i>	ТЕХНОЛОГИИ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	66
<i>Капитонова Лариса Николаевна, Галанина Алла Николаевна, Помыкалова Лариса Петровна</i>	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	70
<i>Галанина Алла Николаевна, Ка-</i>	САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	74

<i>питонова Лариса Николаевна</i>		
<i>Мубаракшина Лилия Максумовна</i>	НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	77
<i>Султанова Кадрия Ханьяфиевна</i>	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ	80
<i>Шенгелая Анастасия Тарасовна</i>	СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
<i>Назарова Анна Сергеевна, Храмова Светлана Васильевна</i>	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	86
<i>Титова Любовь Ефимовна, Медведева Галина Сергеевна</i>	ШКОЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ	89
<i>Ганяк Оксана Анатольевна, Казеева Марина Михайловна</i>	О ТЕХНОЛОГИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	93
<i>Даминова Гузель Ринатовна,</i>	РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ УЧИ.RU	97
<i>Бикбова Ильсувр Мансуровна</i>	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	100
<i>Зайцева Елена Александровна</i>	ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	103
<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>		
<i>Исаева Анастасия Александровна</i>	ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	108
<i>Макарова Гулюзя Сагутдиновна</i>	ЖИВИ НАСТОЯЩИМ - ДУМАЙ О БУДУЩЕМ	111
<i>Виноградова Виктория Валентиновна</i>	ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА	114
<i>Морякова Альбина Викторовна, Трегулова Лилия Евгеньевна, Хисамутдинова Люция Хамметросиковна</i>	ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	117
<i>Хайрутдинова Алевтина Валентиновна</i>	ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ЛОВКОСТИ И ГИБКОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	121
<i>Ахмедзянова Ирина Шайкулловна</i>	ОБ ИННОВАЦИОННОМ ПОДХОДЕ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ	123
<i>Кипрова Валентина Павловна, Акбаровна Наиля Фанисовна, Матвеева Светлана Васильевна, Минеева Дарья Евгеньевна</i>	ОБ ЭЛЕМЕНТАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	126
<i>Нуриева Зухра Ибрагимовна, Кондратьева Людмила Максимовна, Зайдуллина Рушания Мухсиновна</i>	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ	130
<i>Гахраманова Юлия Валерьевна</i>	ВНЕДРЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	135
<i>Шипунова Лариса Анатольевна</i>	ЭКО-ПРИВЫЧКИ С САМОГО ДЕТСТВА	139
<i>Крайнова Елена Викторовна</i>	ЭЛЕМЕНТЫ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	142
<i>Минапова Фируза Радиковна</i>	СӘНГӘТ ҖӘДӘБИЯТЫ ЯРДӘМЕНДӘ БАЛАЛАРНЫҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ	145
<i>Гарипова Алиса Фанисовна</i>	БУКТРЕЙЛЕР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ	148
<i>Иванова Анастасия Алексан-</i>	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ	152

<i>дровна</i>	ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ	
<i>Газизова Алия Ильгизовна</i>	О ВЛИЯНИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	156
<i>Ахмедзянова Ирина Шайкулловна</i>	ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ	159
<i>Гарифуллина Элина Альбертовна</i>	О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	162
<i>Нургатина Адиля Фаридовна</i>	О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	165
<i>Мухаметзянова Гульнара Фаритовна</i>	РОДНИК – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ. РОДНИК ОТ СЛОВА РОДИНА	168
<i>Алиулова Людмила Александровна</i>	О МЕЛКОЙ МОТОРИКЕ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	170
<i>Горбунова Елена Константиновна, Зекунова Елена Анатольевна</i>	ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОГО ДЕТСКОГО САДА	173
<i>Харисова Альбина Фанилевна</i>	РОЛИ СЕМЬИ И ПРОБЛЕМАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	176
<i>Нугуманова Алина Ильгизовна</i>	ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ДЕТСКОМ САДУ	182
<i>Абдулвалеева Азалия Маратовна</i>	ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	184
<i>Халилова Айгуль Рустемовна</i>	РОЛЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ	186
<i>Магалимова Аделина Эльмировна</i>	О РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	189
<i>Гурина Анастасия Васильевна</i>	ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	191
<i>Александрова Светлана Геннадьевна</i>	О РАЗВИТИИ РЕЧИ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	194
<i>Тетерина Дарья Андреевна</i>	ИГРА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	197
<i>Валимухаметова Ильсина Рафилевна</i>	ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	200
<i>Гибадуллина Айгуль Марсильевна</i>	ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ КАК ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	202
<i>Хисматуллина Наилья Равилевна</i>	О ПРОБЛЕМАХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	204
<i>Никулина Наталья Владимировна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТАМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	207
<i>Хайрутдинова Алина Маратовна</i>	КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИАЛОГА В ОБЩЕНИИ СТУДЕНТОВ	210
<i>Гершкович Мария Дмитриевна</i>	ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА РЕЧЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	213
<i>Давыдова Анастасия Алексеевна</i>	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	216
<i>Мартюшина Татьяна Валерьевна, Балтаева Зинфера Шамсиевна</i>	ГОД РОДНОГО ЯЗЫКА В ТАТАРСТАНЕ	219
<i>Левецкая Светлана Сергеевна</i>	О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ ЕСТЕСТВЕННОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	221
<i>Галимова Кристина Наилевна</i>	О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	224
<i>Леонтьева Ирина Валентиновна</i>	О ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ	227
<i>Кузнецова Елена Викторовна, Болотова Анжела Александровна</i>	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	229
<i>Шагеева Карина Марсельевна</i>	СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ	232

	ДОШКОЛЬНИКОВ	
<i>Абаева Карина Ильдаровна</i>	ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	234
<i>Захарова Вероника Романовна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	236
<i>Алексеева Татьяна Алексеевна</i>	О РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	240
<i>Мингазеева Ралина Рифатовна</i>	О РОЛИ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	243
<i>Авзалова Лиана Рузилевна</i>	О РОЛИ РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	245
<i>Ярмухамедова Назиля Мажитовна</i>	РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ	248
<i>Мухутдинова Гузель Фаритовна</i>	СОЦИОИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	251
<i>Шатунова Оксана Юрьевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА	254
<i>Ножка Светлана Александровна</i>	ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК НОВАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	258
<b>МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОИСК</b>		
<i>Суховая Елена Владимировна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	260
<i>Полякова Людмила Владимировна</i>	ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	263
<i>Аюпова Венера Мухлисулловна</i>	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ	266
<i>Артюхина Марина Владиславовна, Павлова Елена Юрьевна, Селянкина Надежда Андреевна</i>	ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	268
<i>Тазеева Гулюса Габбасовна</i>	РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	272
<i>Кашинцева Елена Анатольевна</i>	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	276
<i>Мурашова Елена Александровна</i>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	281
<i>Синакаева Гузель Фаридовна</i>	ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОЙ ЛЕКСИКИ	283
<i>Мазинова Гульнара Изетовна</i>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СПОСОБ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ	285
<i>Агапова Ирина Юрьевна</i>	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	287
<i>Аканаева Надежда Анатольевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	292
<i>Багавиева Флера Ильдусовна</i>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	295
<i>Багавеева Анжелика Васильевна</i>	О РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	297
<i>Бурганова Елена Геннадьевна</i>	РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ	299
<i>Пименова Вера Валерьевна</i>	РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	302

<i>Ермушева Людмила Леонидовна</i>	СКВЕРНОСЛОВИЕ. ПОРОК ИЛИ БОЛЕЗНЬ?	306
<i>Чумакова Ирина Борисовна</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	308
<i>Замалетдинова Гузель Акрамовна, Шибалова Наталья Владимировна, Губайдулина Фания Фаритовна</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	310
<i>Ведерникова Ляйсэн Фаильевна</i>	КАК НАУЧИТЬ ЧИТАТЬ?	313
<i>Калабина Ляйсира Фаильевна</i>	РАБОТА НАД ОШИБКАМИ ИЛИ КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ ИЗВЛЕКАТЬ МАКСИМУМ ПОЛЬЗЫ ИЗ ЗАДАНИЙ	315
<i>Галанина Оксана Александровна</i>	ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	317
<i>Миришарипова Танзиля Котдусовна</i>	ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	320
<i>Харитоновна С.В., Калашикова А.Р.</i>	СПЕЦИФИКА ПАРНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	322
<i>Виноградова Елена Робертовна, Соколова Светлана Вячеславовна</i>	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	324
<i>Шамсутдинов Юнус Габбасович</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	326
<b>МӘКТӘПТӘ ПРОБЛЕМАЛЫ УКЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЕ</b>		
<i>Бикмуллина Рәмилә Гарифулла кызы,</i>	БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КРИТИК ФИКЕРЛӘУ ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ	329
<i>Зиганишина Жәмилә Хаҗиәхмәт кызы</i>	ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ Л.В.ЗАНКОВ СИСТЕМА-СЫН ҺӘМ А.Г. ЯХИН МЕТОДОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ	332
<i>Бикчәнтәева Гөлфия Рәшит кызы</i>	БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФТА БЕЛЕМ БИРУ СЫЙФАТЫ	335
<i>Галиуллина Фәридә Равил кызы</i>	ФЕДЕРАЛЬДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРУ СТАНДАРТЛАРЫН ГАМӘЛГӘ АШЫРУ ШАРТЛАРЫНДА ПРОБЛЕМАЛЫ УКЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЕ	330
<i>Гыймадиева Дания Малик кызы</i>	ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КРИТИК ФИКЕРЛӘУ ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ	340
<i>Шагиахметова Алсу Рамис кызы</i>	БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘПТӘ УНИВЕРСАЛЬ УКУ ГАМӘЛЛӘРЕ ФОРМАЛАШТЫРУ	344
<i>Садыйкова Гөлнара Марсель кызы</i>	АНА ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕН ИННОВАЦИОН ТЕХНОЛОИ-ЯЛӘР КУЛЛАНЫШ УКЫТУ	347
<b>ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА</b>		
<i>Гималетдинова Маргарита Васильевна</i>	РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	349
<i>Гильфанова Ольга Анатольевна</i>	МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА»	352
<i>Гридасова Марина Николаевна</i>	ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ	354
<i>Шулаева Елена Николаевна</i>	ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК - ПОДАРОК ИЛИ ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	357
<i>Захарова Евгения Анатольевна</i>	ФОРМИРОВАНИЕ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА И СОЗДАНИЕ В НЕМ НРАВСТВЕННОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНО БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ	359
<i>Кошаева Людмила Валерьяновна</i>	О ФОРМИРОВАНИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	362
<b>ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ</b>		
<i>Галлямова Гулюся Наильевна</i>	ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К ОБУЧЕНИЮ	364

<i>Назарова Анна Сергеевна, Храмова Светлана Васильевна</i>	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	368
<i>Никифорова Лидия Геннадьевна</i>	КОМПЬЮТЕРНАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ	371
<i>Новикова К.А.</i>	ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	373
<i>Ножка Светлана Александровна, Хабибуллина Альбина Ильдаровна, Железнякова Наталья Юрьевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	376
<i>Пименова Вера Валерьевна</i>	РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	378
<i>Пирогова Галина Николаевна</i>	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У РЕБЁНКА ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	381
<i>Тычкина Ирина Алексеевна, Хисамиева Эльвира Рустемовна</i>	О ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	384
<i>Тябина Нелли Александровна</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА	387
<i>Фазлыева Эндже Тахировна</i>	О НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	391
<i>Файзрова Светлана Николаевна</i>	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ УРОК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ	394
<i>Гизатуллина Рима Илдусовна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ	396
<i>Барамыгина Татьяна Николаевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	400
<i>Данилова Елена Михайловна</i>	СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИНЖЕНЕРНО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	402
<i>Шигапова Татьяна Геннадьевна, Сапарова Наталья Николаевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА QUIZLET ДЛЯ СОЗДАНИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	404
<i>Хайбуллина Лилия Наильевна</i>	МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ	406
<i>Халитов Марат Дамирович</i>	О ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	407
<i>Чеканина Ольга Геннадьевна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В ШКОЛЕ	411
<i>Янаева Надежда Борисовна</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН ПЛАТФОРМЫ GOOGLE CLASS	414
<i>Багаутдинова Цветана Михайловна, Чупакова Руфия Рафисовна</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	417
<i>Шмуклерман Елена Николаевна</i>	ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	420
<i>Каримова Гульназ Фирдусовна</i>	ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ	423
<i>Костюк Мария Анатольевна</i>	РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	425
<i>Гайфуллина Гульнара Тальгатовна, Корсакова Марина Леонидовна</i>	ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ	427
<i>Ситдекова Лилия Васыйловна</i>	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ ЛАБДИСК ГЛОМИР КАК СРЕДСТВО	430

	УСИЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОМПОНЕНТА В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ	
<i>Евламбиева Маргарита Влади- мировна, Ясавеева Динара Масгутовна</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВЫСОКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	433
<i>Галиуллина Алсу Искандеровна</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ТЕРРИТОРИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА	436
<i>Кузьмина Татьяна Константи- новна</i>	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ОБРАТНЫХ ЗАДАЧ	439
<i>Герасимова Валентина Валериа- новна</i>	КАК ПРОБУДИТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНТЕРЕС К ЯЗЫКУ?	442
<i>Гайфуллина Гульнара Тальга- товна, Корсакова Марина Лео- нидовна</i>	КОГДА ВОСПИТАНИЕ – ЭТО СЛОЖНЕЙШЕЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ УРАВНЕНИЕ?	445
<i>Костюк Мария Анатольевна</i>	О РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	448
<i>Архипова Светлана Владимиров- на</i>	О РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	450
<i>Абзалова Светлана Рудольфовна</i>	О ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	453
<i>Иванова Анжела Викторовна</i>	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НА УРОКАХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР	455

---

Издательство «Отечество»

420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А

Подписано в печать 03.03.2021. Формат 60x84 1/8.

Бумага офсетная. Печать ризографическая

Усл. печ. 58. Тираж 500 экз. Заказ № 3011/1

Отпечатано с готового оригинала-макета

в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)

420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел.292-98-92

e-mail: [westfalika@inbox.ru](mailto:westfalika@inbox.ru)

---



*Развивающее обучение в цифровую эпоху*  
Международная научно-практическая конференция. 18.03.2021

