

Хронотопические способы психологизма в русской литературе 2-ой половины XIX в. и в татарской прозе 1-ой трети XX в. выполняют сходные функции, позволяющие осмыслить обширный и неоднородный как в синхронном, так и диахронном плане корпус текстов, принадлежащих разным национально-культурным традициям, с точки зрения их общности, как выражающих единую культурно-историческую программу.