

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению Б1.В.ОД.4.10

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Ведишенкова М.В.

**Рецензент(ы):**

Хайрутдинова Р.Р.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 80126316

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Ведишенкова М.В. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики ,  
Marina.Vedishenkova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование умений планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладение современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к обязательные дисциплины. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

Б3.Б.1 - Модуль "Педагогика";

Б3.Б.2 - Модуль "Психология";

Б3.Б.3 - Модуль "Методика обучения и воспитания";

Б3.В.1 - Модуль "Основы начального образования";

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников;

Б3.ДВ.7 - Выразительное чтение (курс по выбору);

Б3.ДВ.7 - Лингвистический анализ текста (курс по выбору);

Б3.ДВ.8 - Интерпретация поэтического произведения (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Зарубежная детская литература (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Татарская детская литература (курс по выбору).

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

? общие основы педагогики;

? основы возрастной и педагогической психологии;

? основы коррекционной и специальной педагогики в начальной школе;

? теорию обучения младших школьников;

? основные этапы развития русской литературы; отличительные черты литературных направлений и течений XVIII-XXI вв;

? типологию и особенности фольклорных жанров, черты индивидуально-авторского стиля классиков детской литературы;

? основы литературоведческого и школьного анализа художественных текстов в их родовой и жанровой специфике;

? основы выразительного чтения;

? основы лингвистического анализа текстов разного стиля;

? виды интерпретации поэтического произведения;

? содержание классических произведений татарской и зарубежной детской литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение дан-ной дисциплины необходимо как предшествующее:

? Б3.Б.3.5 - Основы педагогического мастерства;

? Б3.ДВ.11 - Творческая деятельность по литературе в начальной школе (курс по выбору);

? Учебная и педагогическая практика на IV курсе.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-04 (общекультурные компетенции)	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-07 (общекультурные компетенции)	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОПК-01 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-02 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК-03 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-04 (профессиональные компетенции)	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования
ОПК-05 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ОПК-06 (профессиональные компетенции)	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся
ПК-01 (профессиональные компетенции)	готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-02 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-04 (профессиональные компетенции)	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов
ПК-07 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
ПК-08 (профессиональные компетенции)	способностью проектировать образовательные программы
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;
- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);  
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);  
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);  
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	6	28-29	6	8	0	домашнее задание коллоквиум дискуссия реферат презентация творческое задание презентация деловая игра эссе научный доклад
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	6	30	6	8	0	тестирование эссе научный доклад реферат творческое задание презентация контрольная работа отчет коллоквиум домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	6	31	6	8	0	домашнее задание домашнее задание эссе тестирование творческое задание домашнее задание презентация презентация коллоквиум контрольная работа научный доклад реферат
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	6	9-12	6	9	0	домашнее задание тестирование домашнее задание презентация деловая игра научный доклад домашнее задание эссе реферат
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	6	9	0	домашнее задание деловая игра реферат презентация дискуссия коллоквиум домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			30	42	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

*лекционное занятие (6 часа(ов)):*



ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

**Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

**Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Анализ литературного произведения на уроке чтения в начальной школе. Методика работы над эпическими жанрами на уроке чтения. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика анализа басни. Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке чтения. Работа с разными видами текста на уроке чтения.

**Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

**практическое занятие (9 часа(ов)):**

Методика работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами произведения. Литературоведческая пропедевтика на уроке чтения.

**Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

**практическое занятие (9 часа(ов)):**

Культура речевого общения и письменной речи на уроке чтения. Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения.

#### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**



N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	6	28-29	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	1	деловая игра
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к творческому заданию	1	творческое задание
				подготовка к творческому заданию	1	творческое задание
				подготовка к творческому заданию	1	творческое задание
				подготовка к эссе	1	эссе
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	6	30	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	6	31	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	1	научный доклад
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к творческому заданию	1	творческое задание
				подготовка к тестированию	1	тестирование
				подготовка к эссе	1	эссе
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	6	9-12	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	1	деловая игра
				подготовка к научному докладу	1	научный доклад
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
				подготовка к тестированию	1	тестирование
подготовка к эссе	1	эссе				

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	2	деловая игра
				подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к коллоквиуму	1	коллоквиум
				подготовка к презентации	1	презентация
				подготовка к реферату	1	реферат
Итого				54		

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

деловая игра , примерные вопросы:

Требования ФГОС НОО по литературному чтению

домашнее задание , примерные вопросы:

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению.

презентация , примерные вопросы:

Проектная деятельность на уроках литературного чтения

презентация , примерные вопросы:

Проектная деятельность на уроках литературного чтения

реферат , примерные темы:

Анализ литературного произведения на уроках чтения

реферат , примерные темы:

Анализ литературного произведения на уроках чтения

реферат , примерные темы:

Анализ литературного произведения на уроках чтения

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать сценарий литературного праздника о Букваре

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать сценарий литературного праздника о Букваре

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать сценарий литературного праздника о Букваре

эссе , примерные темы:

Каким должен быть урок литературного чтения в современной начальной школе

## **Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте**

коллоквиум , примерные вопросы:

Совершенствование навыка чтения в начальной школе

коллоквиум , примерные вопросы:

Совершенствование навыка чтения в начальной школе

контрольная работа , примерные вопросы:

Беглость и осознанность чтения

контрольная работа , примерные вопросы:

Беглость и осознанность чтения

научный доклад , примерные вопросы:

Современные методики формирования интереса к чтению и книге

научный доклад , примерные вопросы:

Современные методики формирования интереса к чтению и книге

## **Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике**

домашнее задание , примерные вопросы:

Методика чтения и анализа народной сказки

коллоквиум , примерные вопросы:

Методика чтения и анализа басни

контрольная работа , примерные вопросы:

Методика чтения и анализа лирического стихотворения

научный доклад , примерные вопросы:

Анализ художественного произведения на уроках чтения в начальной школе

презентация , примерные вопросы:

Семейное чтение:проблемы, опыт, перспективы

презентация , примерные вопросы:

Семейное чтение:проблемы, опыт, перспективы

реферат , примерные темы:

Проблемы современного детского чтения

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать сценарий праздника о книге

тестирование , примерные вопросы:

Методика чтения и анализа прозаического произведения

эссе , примерные темы:

Как анализировать драматическое произведение на уроках чтения

#### **Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников**

деловая игра , примерные вопросы:

Творческие способности младших школьников

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить свою сказку по образцу фольклорной

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить свою сказку по образцу фольклорной

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить свою сказку по образцу фольклорной

научный доклад , примерные вопросы:

Диагностика знаний младших школьников

презентация , примерные вопросы:

Литературное развитие младших школьников по ФГОС НОО

реферат , примерные темы:

Развитие творческих способностей учащихся начальной школы на уроках чтения

тестирование , примерные вопросы:

Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

эссе , примерные темы:

Как научить детей творчеству?

#### **Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе**

деловая игра , примерные вопросы:

Анализ урока литературного чтения в начальной школе

дискуссия , примерные вопросы:

Каким должен быть современный урок литературного чтения?

домашнее задание , примерные вопросы:

Виды анализа урока литературного чтения

домашнее задание , примерные вопросы:

Виды анализа урока литературного чтения

коллоквиум , примерные вопросы:

Диагностика литературного развития младших школьников

презентация , примерные вопросы:

Работа с текстом на уроке литературного чтения

реферат , примерные темы:

Интерпретация текста и инсценирование произведения

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1. Вопросы к зачету по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе".

- 1.Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.
- 2.Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
- 3.Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
- 4.Внеклассное чтение - один из способов формирования мотивации обучения чтению.
- 5.Формирование навыков техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.

- 6.Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
- 7.Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
- 8.Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
- 9.Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
- 10.Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
- 11.Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
- 14.Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
- 15.Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
- 16.Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.
- 17.Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
- 18.Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
- 19.Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
- 21.Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
- 22.Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
- 24.Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
- 25.Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
- 26.Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
- 27.Методика работы с народными сказками на уроках чтения.
- 28.Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
- 29.Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
- 30.Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.

Приложение 2. Вопросы к экзамену по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе".

- 1.Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
- 2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
- 3.Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
- 4.Задачи современного урока чтения.
- 5.Типология уроков чтения.
- 6.Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
- 7.Классификация методов обучения грамоте.
- 8.Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.
- 9.Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
- 10.Методика формирования выразительного чтения.



12. Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
13. Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
14. Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
15. Анализ образа персонажа в эпическом произведении.
16. Виды пересказа на уроках чтения.
17. Методика работы с лирическим произведением.
18. Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
19. Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
20. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
21. Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
22. Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
23. Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
25. Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
26. Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
27. Формирование выразительного чтения поэтического текста.

### **7.1. Основная литература:**

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

Детский фольклор : методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр) / Л. А. Камалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, Фак. психол.- пед. образования, Каф. педагогики и методики нач. образования .? Казань : [ТГГПУ], 2011 .? 157 с.

### **7.2. Дополнительная литература:**

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Библиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева .- 2-е изд., стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.

Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / З. А. Гриценко .? М. : Академия, 2004 .? 320 с.



### 7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - [http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html)

Брызгалова С.И. Введение в педагогическую технологию: Методические рекомендации для студентов дневного и заочного отделений факультета педагогики и психологии - <http://window.edu.ru/window/>

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Федосова Н. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. - М.: Просвещение, 2004 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

Научный журнал "Наука и школа" (БАК) - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. ♦ 2121 ?Педагогика и методика нач. обучения?.- М.: Просвещение, 1979 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты "Начальная школа" - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала "Начальная школа плюс до и после" - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

Эльконин Д.Б. Этапы формирования действия чтения: Фонемный анализ слов//Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. - М.: Знание, 1976 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Начальное образование и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Ведишенкова М.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.