

Лекция 7. Фонетическая транскрипция.

Полный фонетический разбор слова.

Цель: рассмотреть понятие фонетической транскрипции и научиться выполнять фонетический разбор слова.

Задачи:

- 1) понять правила фонетической транскрипции;
- 2) понять правила фонетического разбора слова.

План лекции №7

1. Что такое фонетическая транскрипция.
2. Фонетический разбор слова.
3. План фонетического разбора слова.

Запись устной речи в полном соответствии с ее звучанием не может быть осуществлена обычным орфографическим письмом. При орфографическом письме отсутствует полное соответствие между звуками и буквами, в графике отсутствуют знаки, необходимые для записи всех звуков устной речи. Указанные затруднения устраняются особым видом письма, который называется фонетической транскрипцией.

Для того чтобы как можно точнее записать звучащую речь используют **фонетический транскрипт**.

В фонетической транскрипции используют буквы традиционного алфавита, при этом запись ведётся по особым неорфографическим законам. В дополнение к буквам используют диакритические символы.

Основной принцип русской транскрипции реализуется в правилах:

1. употребление букв алфавита, используемых в транскрипции, только в соответствии со звучанием, а не по правилам орфографии;
2. мягкие согласные обозначаются теми же буквами, но с диакритическим знаком;

3. для обозначения йот используют [ʲ];
4. я, ю и т.п. не используются, а обозначаются как [ja], [ju];
5. ъ и ь используются для обозначения редуцированных гласных;
6. для обозначения долготы используют — над буквой;
7. в фонетической записи не используются знаки препинания;
8. обязательно обозначение ударения.

Знаки, принятые в фонетической транскрипции:

Λ - редуцированный гласный [o], [a] в первом предударном слоге и абсолютном начале слова: [вΛда], [Λна];

ие - звук, средний между [и] и [э];

ыэ - звук, средний между [ы] и [э];

ь, ь - редуцированные гласные [o], [a], [э] во всех безударных слогах, кроме первого предударного;

•а - гласный, продвинутый вперед в начале длительности а - гласный, продвинутый вперед в конце длительности;

•а• - гласный, продвинутый вперед на всем протяжении длительности;

ê, û - напряженные, закрытые [э], [и];

э• - отодвинутый назад звук [э];

- звук [и] неслоговой;

т' - обозначение мягкости согласного звука;

- обозначение долготы согласного звука;

[] - выделение звука, слова или его части.

2. Фонетический разбор слова

Фонетический разбор слова – это анализ звукового состава слова и его слоговой структуры.

Фонетический разбор производится по следующему плану:

1. Запись слова.

2. Деление слова на слоги, постановка ударения.
3. Определение возможности переноса.
4. Запись транскрипции слова.
5. Характеристика каждого звука по порядку с написанием буквы, которой звук обозначен в слове:
 - гласный: ударный/безударный;
 - согласный: звонкий/глухой (парный/непарный), твердый/мягкий (парный/непарный).
6. Определение количества звуков и букв в слове.
7. Если в слове присутствует несоответствие звука букве, необходимо его обозначить.

3. Фонетический разбор слова.

Образец разбора по учебнику «Начальная школа 21 века»

- Дай характеристику каждому звуку:
- Какой звук обозначают согласные буквы: звонкие или глухие, твердые или мягкие.
- Какой звук обозначают гласные буквы: ударный или безударный.
- Обрати внимание на буквы е, ё, ю, я (обозначают 2 звука, если: стоят в начале слова, после гласной, после ь или ь знаков). Не забудь об особенностях ь и ь знаков.
- Помни, что согласные звуки [ж], [ш] — твёрдые непарные, а звуки [ч'], [щ'] — мягкие непарные.
- Твёрдость и мягкость этих звуков не обозначается на письме и не зависит от последующей гласной буквы.
- Подведи черту.
- Подсчитай и запиши, сколько букв и звуков в слове.

Порядок устного разбора:

- 1. голубь

- 2. В слове голубь 2 слога
- 3. Ударение падает на первый слог: гОлубь
- 4. В слове 2 гласн., 3 согл.
- 5. буквой г (гэ) обозначен звук [г] – согласный, звонкий, твердый; буквой о обозначен ударный звук [Ó]; буквой л (эль) обозначен согласный звук [л] – согласный, звонкий, твердый; буквой у обозначен безударный гласный звук – [у]; буквой б (бэ) обозначен согласный звук [п'] – глухой, мягкий; мягкость звука обозначена буквой ь (мягкий знак); буква «мягкий знак» звука не обозначает.

6. В слове голубь – 5 звуков, 6 букв.

Порядок письменного разбора:

- Го лубь – 2 слога, 2 гласн., 3 согл.
- г – [г] – согл., зв (п.), тв. (п.)
- о – [о] – гл., удар.
- л – [л] – согл., зв. (неп.), тв. (п.)
- у – [у] – гл., безуд.
- б – [п'] – согл., глух. (п.), мягк. (п.)
- ь – [-]
- _____
- 6 букв, 5 звуков

Образец разбора по вузовской программе

- 1) *Без шума*
- 2) [б'и у м ь]
- 3) [б'и – у – м ь]:
- 1-й слог — открытый, прикрытый, безударный, слогаобразующий звук — гласный [и]; 2-й слог — открытый, прикрытый, ударный, слогаобразующий звук — гласный [у]; 3-й слог — открытый, прикрытый, безударный, слогаобразующий звук — гласный [ь].

- 4) Звуки:
 - [б'] — согл., шумн., звонк., парн. по гл./зв. [п'], губно-губной, взрывной, мягкий, парн. по тв. [б], в сильной позиции по гл./зв., в слаб. поз. по тв./мяг., к сильной поз. не приводится; соотв. гиперфонеме < >, обозн. буквой «б»;
 - [и] — гласн., безуд., пер. ряд, верх. подъем, нелабиализов., слоговой, соотв. фонеме <э>, обозн. буквой «е»;
 - [] — согл., шумн., гл., парн. по гл./зв. [], переднеязычный, переднеязычный, щелевой, твердый, парн. по тв./м. ['], соотв. двум фонемам: <з> в приставке *без-* и <ш> в корне *-шум-*, обозначен буквами «з» и «ш»;
 - [ú] — гласн., ударн., задн. ряд, верх. подъем, лабиализ., слоговой, соотв. фонеме <у>, обозн. буквой «у»;
 - [м] — согл., сонорн., губно-губной, смычно-щелевой, носовой, твердый, парн. по тв./м. [м'], соотв. фонеме <м>, обозн. буквой «м»;
 - [ъ] — гласн., безударный, ср. ряд, ср. подъем, нелабиализ., слоговой, соотв. фонеме <а>, обозн. буквой «а».
- 5) фонематическая транскрипция:
 - < б' э з ш у м а >
- 6) Фонетическое слово включает два графических слова: предлог «без» и форму слова «шума». В фонетическом слове 6 звуков, которые обозначены на письме 7 буквами.
- 7) Фонетические процессы в области гласных — качественная редукция в безударных слогах. Фонетические процессы в области согласных — ассимиляция по месту образования.

Пример:

1. Ягодка.

2. `я-год-ка

3. ягод-ка

4. [йагатка]

5. я - [й`] и [а]

[й`] -согл., зв., непарн., мяг., непарн., сонорный.

[а] -гл., уд.

г [г] -согл., зв., парн., тв., парн.

о [а] -гл., безуд.

д [т] -согл., глух., парн., тв., парн.

к [к] -согл., глух., парн., тв., парн.

а [а] -гл., безуд.

6. 6 букв, 7 звуков

7. Буква «я» обозначает 2 звука [й`] и [а].

Выводы по лекции (делают студенты)

Вопросы:

1. Что такое фонетическая транскрипция?
2. Каковы основные правила фонетической транскрипции?
3. Что называется фонетическим разбором слова?
4. Какое практическое значение имеют знания о фонетической транскрипции?
5. Существуют ли различия между вузовским и школьным фонетическими разборами?

Задания.

1. Затранскрибируйте текст.

На небесах печальная луна.

Встречается с веселою зарею,

Одна горит, другая холодна.

2. Укажите пары слов, звуковой состав которых одинаков.

Лес-сель, лыжи-жилы, лиса-сила, ром-мор, луг-лук.

3. В каких словах две буквы обозначают один звук.

Аллея, семья, обезжиренный, июньский, отбить, счастье, грустный, медный, отпилим, бессловесный, смеется, расчет, визжать, разжать, подъехать, извозчик, взять.

4.Какие звуки обозначаются буквами Е, Е, Ю, Я?

Ешь, мел, сесть, ездить, объявить, елка, ежи, мое, моя, шелк, щель, челка, на крыльце, лед, люблю, стою, мять, взять, мгновение.

5.Выпишите слова, в которых мягкость согласных обозначена буквами Е, Е, Ю, Я.

Тихо, следить, жернов, полет, желтый, снег, бледный, пряный, брюнет, кегли, газета, север, выше, вянуть, пятерка, сессия, декан, пюпитр, люстра, сердце, ровесник.

6.Сопоставьте звуковой состав следующих пар слов. Какими звуками они различаются?

Бит – быт, быть – пить, пыл – пыль, круг – крюк, мог – мок. лед – льет, плод-плот, рок- рог, суд – суть. путь – муть, род- рот.

7. Определите позиции гласных в следующих словах:

1) обещать, одиноко, облака, осыпаться, опушка, рояль, мораль, мясной, еловый, экспресс, эскимо, галерея, гвардия, гигиена, гнездо, жилище, часовой;

2) опоздать, озябнуть, овощной, эхо, гараж, единство, жемчуга, бокал, говорить, единица.

8.Выполнить полный фонетический разбор слов предложения.

Меркнут знаки зодиака над постройками села, спит животное Собака, дремлет рыба Камбала (Заболоцкий).

9.Выполнить фонетический анализ стихотворения.

У стола четыре ножки,

По две с каждой стороны,

Но сапожки

И калошки

Этим ножкам не нужны.

10. Выполнить фонетический анализ стихотворения.

Под шатром широким кругом

Мчатся кони друг за другом,

Стройные, точеные,

Сбруи золоченые

Литература:

1. Багичева Н.В. и др. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников : учеб. Пособие. М.: Флинта, 2011.
2. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник. М. :Флинта, 2011
3. Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам: учеб. Пособие. М.: Издательство: Флинта, 2011.
3. Скрипник Я.Н., Смоленская Т.М. Фонетика современного русского языка, 2010.
4. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта — М., 2009г.
5. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика. М.: Мир и Образование, 2011.
6. Юртаев С.В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников : учебное пособие Издательство: Орский гуманитарно-технологический институт, 2012, Орск.

Интернет-ресурсы:

1. Академик. Литературная энциклопедия.
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4770/Фонетика
2. Текстология. Фонетика. <http://www.textologia.ru/russkiy/fonetika-fonologia/fonetika/?q=459>

3. Фонетика. <http://padeji.ru/fonetika>

4. Фонетика, графика и орфография русского языка. Правила орфографии, фонетический анализ слова. <http://licey.net/russian/phonetics/part1>

5. Фонетика русского языка. <http://excellence.kz/fonetika-russkogo-yazyka.html>