



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ

**ИТОГОВАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
2022 ГОДА**



Сборник тезисов

ТОМ 3

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИТОГОВАЯ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
2022 ГОДА**

Сборник тезисов

Том 3

**ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**



**КАЗАНЬ
2022**

УДК 001.1(082)

ББК 72я43

И93

Итоговая научно-образовательная конференция студентов Казанского федерального университета 2022 года [Электронный ресурс]: сб. тезисов – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 15,2 Мб). – Казань: Издательство Казанского университета, 2022. – Т. 3: Институт международных отношений, Институт психологии и образования, Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций, Институт управления, экономики и финансов, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Юридический факультет. – 1501 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F_923352298/Itog..nauch._obraz..konf..2022._.Sbor..tezisov._.T.3.pdf – Загл. с титул. экрана.

DOI 10.26907/fsecs.2022.1

УДК 001.1(082)

ББК 72я43

DOI 10.26907/fsecs.2022.1

© Издательство Казанского университета, 2022

духовной деятельностью человека в её рассмотрении через структурно-функциональную сторону языка.

Творчество Сергея Есенина всегда вызывало значительный общественный отклик, пользовалось огромной популярностью, как на родине, так и за её пределами. Изучению его творческой деятельности посвящены многочисленные исследовательские работы, в которых в основном затрагиваются вопросы тематики его поэзии, её философского и нравственного содержания. Поэтому структурированное исследование языковой личности Сергея Есенина через его произведения, рассмотрение прагматических, социальных и когнитивных аспектов его речевого поведения представляют особый интерес.

Цель исследования заключается во всестороннем описании и анализе структуры и функционирования языковой личности Сергея Александровича Есенина.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть основные подходы к изучению языковой личности в современных лингвистических исследованиях и систематизировать базовые теоретические положения о сущности данного понятия.
2. Изучить биографию поэта и проанализировать наиболее известные его произведения с точки зрения использования в них различных уникальных языковых средств.
3. Проследить формирование языковой картины мира С.А. Есенина.
4. Рассмотреть языковую личность С.А. Есенина в диахроническом аспекте.
5. Описать языковой портрет С.А. Есенина, опираясь на структурную модель языковой личности Ю.Н. Караулова.

Материалом для данного исследования послужили примеры из самих произведений поэта, а также труды ведущих отечественных и зарубежных ученых-лингвистов, в которых рассматривается проблема языковой личности.

Объектом исследования является изучение феномена языковой личности на примере одного из наиболее известных поэтов серебряного века. Предметом – языковые особенности конкретных произведений поэта и специфика его речевого поведения.

Новизна исследования проявлена в том, что в ней впервые рассмотрена специфика языковой картины мира С.А. Есенина в структурированном виде.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ДИАЛОГ–ДИСКУССИЯ)

Мовлянов М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Нурутдинова А.Р.

Главная цель обучения учащихся иностранному языку – научиться общаться, то есть научиться слышать другого участника общения, правильно реагировать на его высказывание и уметь предоставить свою информацию, поэтому диалогическое общение должно присутствовать на каждом уроке, давая школьникам больше времени на практику устной речи, вовлекая учащихся в тематику урока и, таким образом, делая их активными участниками процесса

обучения, что решает проблему мотивации к изучению иностранного языка. Диалогическая речь – это эффективный вид учебной деятельности для закрепления и отработки грамматических структур, лексики, культурологических реалий. Диалог может помочь на этапе проверки любого задания на развитие речевых навыков. Совместное обсуждение учащимися выбранных или созданных ими вариантов ответов к заданиям по чтению, лексике, грамматике, аудированию решает не только проблему проверки, мотивации, застенчивости, боязни сделать ошибку, но и дает время на уроке для развития навыков говорения

Диалоги-дискуссии после прочитанного текста, прослушанного аудио файла также решают сразу несколько образовательных и воспитательных задач, таких как, пополнение лексического запаса, обучение диалогической речи, расширение кругозора, воспитывают толерантность к мнению других участников беседы. Все этим навыкам, а также умению работать в группе учат диалоги совместного выбора.

Диалог – это двустороннее действие и важно объяснить учащимся, что собеседника нужно слушать, реагировать на его реплики, идеи, показывать свою заинтересованность в беседе. Чтобы показать заинтересованность можно воспользоваться приемом переспроса услышанной реплики или повторения ее с усилением стресса, то есть использовать восклицательные предложения. При организации учебной деятельности, направленной на развитие навыков говорения, в том числе, диалогического общения, учитель должен руководствоваться современными подходами к обучению. Некоторые традиционные подходы к обучению говорению уделяют слишком большое внимание грамматической правильности речи, в результате чего возникают проблемы, трудности при изучении английского языка, нежелание говорить из-за боязни сделать ошибку.

Основные причины трудностей, возникающих при выполнении заданий по говорению это: слишком пристальное внимание учителя к ошибкам; отсутствие мотивации; отсутствие необходимой поддержки (лингвистической и психологической). Современный подход к обучению говорению предусматривает следующие ключевые моменты, которые помогают преодолеть трудности при обучении диалогической речи:

- персонализация, т.е. учащиеся охотнее и успешнее выполняют задания, которые предполагают описать жизненный опыт, представить себя на месте действующего лица;
- построение диалогов, в которых возможна вариативность, создание собственной сюжетной линии, проявить свою индивидуальность;
- больше работать в парах, группах, т.к. это снимает проблемы стеснительности и дает возможность увеличить время практики разговорной речи на уроке;
- соблюдать баланс между правильностью речи и свободным владением языком, учитель должен осознавать, что при спонтанной речи и на этапе обучения нельзя концентрировать внимание на грамматической правильности речи;
- задача учителя обеспечить учащегося инструментарием для успешного ведения беседы, дать время на подготовку, если задание предполагает использование новых лексико-грамматических или речевых единиц, что непременно скажется на лексико-грамматической наполняемости и скорости речи при разыгрывании диалога;
- учитель должен предоставить учащимся возможность больше говорить на уроке, сведя к минимуму время, когда говорит учитель, тем более на старшей ступени обучения. Урок должен быть спланирован для обучения школьников, а не для практики учителя.

Диалогическую форму работы можно использовать и на этапе урока – проверка выполненного задания по грамматике, лексике, чтению, что увеличивает время разговорной практики на уроке, дает возможность еще раз использовать фразы-клише, снимает психологические дискомфорт при проверке, делает учащихся активными участниками урока и повышает мотивацию. Алгоритм такого диалога по проверке задания может быть либо, разработан самими учениками, либо предложен учителем. Главное, чтобы учащиеся владели стратегией выполнения такого задания. Схема построения диалога-проверки:

- What have you got in № 1?
- I've written/chosen ... because ...
- I totally agree/disagree because ...
- I'm not sure on this point. Let's ask the teacher.

Главным компонентом коммуникативного подхода является коммуникативная компетенция, под которой следует понимать способность реализовывать обучающимися лингвистические знания и умения, выбирая коммуникативное поведение в соответствии с целями и ситуацией общения. Диалог является коммуникативной формой устного общения, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Учебный диалог должен отражать реальные жизненные ситуации, т.е. быть ситуативным, учитывать интересы подростков, давать им возможность применить свой жизненный опыт, т.е. быть личностно-ориентированным.

Диалогическая речь при обучении иностранному языку является одновременно и целью, и средством этого обучения. Поэтому использовать диалог нужно на всех этапах урока иностранного языка, что увеличивает объем речевой практики, вовлекает учащихся в ход урока, помогает решить некоторые трудности при обучении иностранному языку, повышает мотивацию к обучению.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ПУБЛИЧНОМ ДИСКУРСЕ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-ШОУ НАСТИ ИВЛЕЕВОЙ «АГЕНТ-ШОУ»

Мусеева А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гурьянов И.О.

Современное информационное общество изобилует различными видами информационных текстов, написанных в разных стилях: публицистический, художественный, научный, официально-деловой, разговорный. Нередко в телевизионных шоу используется юмористический жанр. Благодаря диалогу между ведущим и участниками шоу, как правило, известными людьми, позволяет сформировать зрителям представление об известном человеке, с помощью анализа вербальных и невербальных способов обмена информацией.

В ходе лингвистического анализа медиаобраза блогера Анастасии Ивлеевой было отмечено, что наравне с позитивными элементами, в их число входят выражения с отрицательной коннотацией, например, излишне жаргонный язык общения, вульгарное поведение Анастасии Ивлеевой. Такое поведение добиться популярности у современного зрителя, который привык получать информацию в весьма упрощенной форме.