

## Реализация «культурного контента» в содержании профессиональной подготовки американского учителя

Повышение интереса педагогической общественности к социокультурологической проблематике является следствием смены ведущих концепций, переосмысления накопленного культурного опыта, смены социально-экономических ориентиров, реальной потребности корректировки традиционных и формирования современных культуроформирующих целей и задач образовательной сферы в условиях меняющегося общества.

Цели поликультурного образования детерминируют всестороннее овладение культурой своего народа, формирование представления о многообразии мировых культур, воспитание толерантного отношения к культурным различиям, создание условий для интеграции учащихся в условиях многополярности мира, воспитание в духе этнотолерантности и уважения к истории и традициям других народов, создание поликультурной среды как основы взаимодействия личности с элементами других культур.

В Декларации принципов терпимости ООН отмечается, что толерантность - это единство в многообразии..., это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира.

Содержание профессионального педагогического образования в США в значительной мере диверсифицировано под воздействием культурно-исторических традиций. Лейтмотивом педагогических дискуссий на современном этапе все чаще выступает *идея мультикультурализма*, которая находит государственную поддержку и рассматривается в контексте интеграционной идеологии сохранения общенациональных ценностей и культурного плюрализма.

Образовательные программы американских вузов отражают интересы отдельных этносов как носителей образовательных ценностей многокультурного социума. Исследование поликультурной проблематики помогло выявить, что педагогический цикл постоянно пополняется курсами, дающими учителю знание и понимание разнообразия учащихся, которые необходимо учитывать в обучении и воспитании: «Выявление и обучение детей группы риска»; «Особенности обучения одаренных детей»;

«Поликультурный подход в образовании», «Языки коренных народов» и др. Современные программы подготовки учителей в США позволяют расширить знания каждого будущего учителя о представителях различных культур, способствуют формированию готовности к продуктивному межнациональному и межкультурному сотрудничеству в условиях поликультурного ландшафта страны.

Видится сложным точное определение диапазона значений термина психолого-педагогическая подготовка американского учителя. Цели подготовки учителей менялись с годами, варьировались. Этот процесс нельзя рассматривать изолированно. Как правило, предполагается, что человек, прошедший программу подготовки учителей, должен обладать интеллектуальной компетенцией, умением принимать эффективные и целесообразные решения, создавать тёплую атмосферу в классе, ориентироваться на альтернативные стратегии, обладать профессиональным достоинством и навыками исследователя.

Ученые и педагоги в своих исследованиях указывают на паритетную роль личности учителя в ходе управления этими процессами.

Особое внимание в подготовке американских учителей для массовых школ обращается на вопросы школьной адаптации, интеграции и обучения детей различных этнических групп, национальных меньшинств, иммигрантов. Соответствующая подготовка учителя к работе в поликультурном классном коллективе является неотъемлемой частью *Программы профессионального развития*, поскольку одной из главных функций образования становится трансляция культуры.

Обратимся к одному из аспектов содержания подготовки учителей иностранных языков в высших учебных заведениях США. Известно, что поле языкового образования в стране претерпело значительные изменения в последние 30-40 лет. Расширяющийся масштаб программ языкового образования в мире привел к внедрению новых технологий в процесс обучения иностранным языкам в вузах страны.

Среди образовательных ценностей предмета «Иностранный язык» особо выделяется возможность соизучения языка и культуры. Известный американский этнограф Дж. Спрэдли дает такое описание культуры:

«Культура — это приобретенные знания, которые некоторая группа людей использует для интерпретации событий и реагирования на них». По его мнению, культура отражает 3 фундаментальных аспекта человеческого опыта: поведенческие отношения людей, знания людей, культурные артефакты, созданные людьми.

Преломляя понятие культуры в школьной среде, американский антрополог К. Кремш, указывает на 2 цели культуры, отражаемые в процессе обучения иностранному языку: 1) установление атмосферы «интеркультурализации», что подразумевает изучение чужой культуры с учетом последующей рефлексии на родную культуру; 2) изучение культур в сравнительно-сопоставительном аспекте, поскольку особенности национальных культур не монолитны и подвержены трансформациям. Одновременно с этим, в рамках одной культуры представлено разнообразие национальных характеристик, касающихся возраста, пола, этнической идентификации и социальной принадлежности.

Таким образом, одной из целей в процессе обучения иностранным языкам становится формирование способностей у учащихся обмениваться мнениями, взаимодействовать в условиях кросс-культурной среды класса. Целесообразно учить учащихся сравнивать родную культуру с иными культурами. При этом, по мнению Дж. Спредли, важно учитывать тот факт, что представление о поведении, особенностях представителей другой культуры, будет различаться у учащихся одного класса. В этом аспекте Дж. Спредли призывает учителей иностранных языков отказаться от теории «наивного реализма», при которой представление о реальном мире становится однозначным для всех.

Кроме того, введение «культурного контента» в содержание языкового образования, по мнению американского психолога, представителя когнитивной психологии Ричарда Аткинсона, может повлечь за собой неоправданно широкое применение «приобретенного понятия культуры», т.е. знание об относительно неменяющихся географических особенностях и псевдоустойчивости гомогенности национальной среды.

Одновременно с этим, некоторые педагоги предлагают включение в содержание культурного компонента обучения иностранному языку специфической информации о культуре народов мира, выделяя при этом, значительный вес мотивационного потенциала для учащихся. Так, Дж. Ричардс, работая над проектом по созданию учебника по английскому языку для иностранцев, опросил японских учащихся американских школ и студентов американских вузов на предмет выявления приоритетных интересов, которые способствуют повышению мотивации к изучению английского языка и культуры. Ответы опрошенных подтвердили предположение о значимости культурного контекста в процессе изучения

английского языка в условиях поликультурной среды американской школы. Так, японские студенты распределили страны, культуру которых они планируют изучать, по степени предпочтения: США, Великобритания, Китай. Среди наиболее привлекательных для них тем учащиеся назвали: Школьное образование в США, Американская еда, Американская музыка, Американские фильмы. Студенты выразили также интерес в изучении мнения самих американцев о японцах.

В аспекте общеобразовательной подготовки американского учителя к реализации принципа соизучения языка и культуры определены методологически точные постулаты, среди которых ведущим представляется положение о том, что основой обучения межкультурной коммуникации является не подражание (паттернирование) образцам стратегий и тактик из иных культур, а формирование толерантности участников межкультурной коммуникации, воспитание взаимоуважительного отношения к культуре, традициям, обычаям, вере своего партнера по коммуникации.