

## Комплексный подход в проектировании объектов молодежной среды: роль молодежного запроса и соучастие в проектировании

*М.И.Тукмакова<sup>1</sup>, И.А. Фахрутдинова<sup>2</sup>, С.В. Новиков<sup>1</sup>, Д.А. Хусаинова<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>*Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань*

<sup>2</sup>*Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова, Казань*

**Аннотация:** Статья посвящена комплексному подходу и роли соучастия молодежи в проектировании объектов молодежной среды. Объектом исследования являются проектные решения молодежной среды, в том числе, молодежные центры, участвующие в программе реновации объектов молодежной среды.

Автор поставил перед собой задачи:

- Дать определение понятию молодежная среда.

- Рассмотреть опыт привлечения молодежи в проектирование объектов молодежной среды на примере Республики Татарстан.

Работа проведена на основе более 30-ти проектов реновации объектов молодежной среды, реализующихся в муниципальных образованиях Республики Татарстан.

В ходе исследования выявлено, что на сегодняшний день качественная и комфортная городская среда — одно из условий конкурентной борьбы за человеческий капитал. В Татарстане для решения ряда социальных проблем запущены программы, среди них государственная программа «Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019–2025 годы». Весомую роль в формировании молодежных пространств играет комплексный подход. Одной из важнейших аспектов комплексного подхода является привлечение молодежи для формирования новой качественной среды, пользователями которой они будут являться.

**Ключевые слова:** молодежная среда, молодежные центры, методические подходы в проектировании, партиципация

В августе 2023 года в столице Татарстана прошел Казанский Глобальный молодежный саммит. Мероприятие посетило 140 делегатов из 30-ти стран мира. Главная тема саммита — роль традиционных ценностей в воспитании детей и молодежи. Среди вопросов, обсуждаемых на Саммите, были следующие направления: семейные ценности, жизнь и достоинство, взаимоуважение и взаимопонимание, непрерывное обучение и профессиональная самореализация, дружба народов и национальная идентичность. Раис Республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов на встрече с президентом Молодежного форума Организации исламского

---

сотрудничества Тахой Айхан, полпредом Президента России в Приволжском федеральном округе Игорем Комаровым озвучил следующие тезисы:

- Молодежная политика — приоритет для развития человеческого капитала республики, а также всей страны;
- Сегодня Россия уделяет большое внимание вопросам воспитания и создания равных возможностей для самореализации молодежи;
- В республике имеется необходимая инфраструктура — крупнейшая в стране сеть детских лагерей, молодежных и подростковых клубов. Действуют программы поддержки сельской молодежи, молодых ученых, молодых семей, регулярно проходят тематические фестивали и форумы»;

Республика Татарстан (далее РТ) активно занимается развитием молодежной политики. Еще в 2018 году по предложению главы РТ Рустама Минниханова госсоветом было одобрено создание отдельного ведомства, занимающегося молодежью. Так появилось Министерство по делам молодежи РТ, которое возглавил Дамир Ильдусович Фаттахов.

На вопрос о необходимости создания нового министерства Д.И. Фаттахов ответил в одном из интервью с интернет журналом «Инде», что в Татарстане на момент создания министерства было около 900 тысяч молодых людей и их интересы должен кто-то представлять. «Первоочередная задача — изучить и понять запросы молодых людей, стать для них понятной структурой. Вторая — стать платформой для диалога между властью и молодежью, площадкой, с помощью которой вторая сможет оперативно доносить до первой все свои запросы. Главная цель этого диалога и, собственно, та самая сверхзадача — создать для молодежи все нужные сервисы и возможности, повысить качество жизни, помочь быть счастливыми здесь, не уезжая из Татарстана», – обозначил главные задачи министерства Д.И. Фаттахов [1].

---

Тема повышения качества жизни и формирования человеческого капитала в Республике Татарстан обсуждалась на Calvert Forum, проходившего в Казани в 2015 году. При формировании документа о социально-экономическом развитии Республики Татарстан «Стратегия 2030» были также обозначены приоритетные направления для развития, среди них - формирование человеческого капитала, поддержка креативных индустрий, преобразование качества инфраструктуры.

Таким образом, в РТ начался запуск программы по обновлению общественных пространств, проектирование и реновация парков и скверов, проведение архитектурных воркшопов по переосмыслению объектов культуры, в том числе и объектов молодежной среды. В 2019 году вышло постановление Кабинета министров Республики Татарстан об утверждении государственной программы «Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019-2025 годы», в рамках которой начинают обновляться детские оздоровительные лагеря, молодёжно-подростковые клубы, психолого-педагогические и молодежные центры. Таким образом, в архитектурной деятельности закрепляется понятие «молодежная среда».

Если разобрать этот термин, мы можем увидеть общее определение термина «молодежная среда». «Молодежная среда – это интегрирующее и обобщающее понятие, которое соединяет все многообразие взаимосвязей и взаимоотношений между показателями, характеристиками и процессами базовых понятий, включающее культуру, сознание, внутреннюю иерархию, которые касаются государственной, коммерческой и общественной сфер [2].

Перенося это понятие на архитектуру, можно предположить, что молодежная среда является или должна являться местом притяжения молодежи, и каналом коммуникации с обществом. Отсюда возникает вопрос: как проектировать пространства молодежной среды, чтобы они привлекали к себе молодежь и выполняли задачи, возлагаемые на них. Ответ на этот

---

вопрос авторы получили в результате работы над проектами реновации объектов под молодежную среду (более 30-ти проектов за последние три года). Опыт проектирования в этой области показал, что необходимо придерживаться комплексного подхода при проектировании молодежной среды [3,4].

Комплексное проектирование — это целостный подход к проектированию зданий, который учитывает все аспекты проекта от начала до конца и объединяет все заинтересованные стороны для совместной работы над наилучшим решением. Он может вовлечь в работу архитекторов, инженеров, подрядчиков, будущих пользователей данными пространствами - жильцов здания, арендаторов и других. На рис.1 показана схема комплексного проектирования на примере Республики Татарстан.

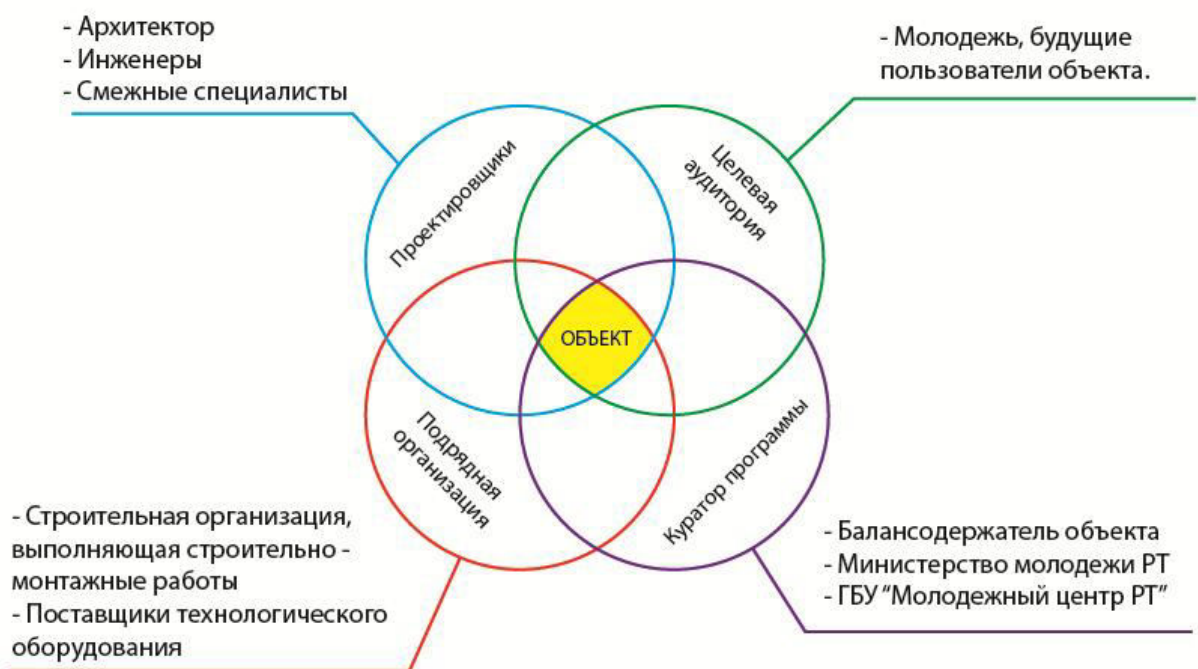


Рис. 1. – Схема комплексного проектирование на примере Республики Татарстан

Таким образом, при разработке концепций объектов молодежной среды, обязательным стало использовании метода партиципации, так как молодежь

является конечным потребителем обновляемых объектов, то главным участником партиципации становится сама молодежь.

«Ничего для молодежи без молодежи», — с таким слоганом ведет свою деятельность Министерство по делам молодежи РТ с момента его основания, поэтому обновление молодежной среды включает в себя большой блок по работе с запросами молодежи. В этом блоке при разработке концепции объектов молодежной инфраструктуры проводятся общественные обсуждения, социальные опросы, беседы с молодежными организациями и будущими резидентами молодежных объектов, что позволяет на ранней стадии привлечь молодежь к созданию пространства. Сопричастность молодежи к проектированию среды подогревает интерес к будущему пространству и обеспечивает его будущую наполненность.

Один из кураторов программы по реновации молодежной среды, ГБУ «Молодежный центр РТ» дает определение молодежным центрам нового формата, как многофункциональным комплексным объектам: «это современные учреждения с определенным набором функциональных пространств и программных решений, направленных на самореализацию, развитие, досуг, творчество молодежи от 14 до 35 лет, куда она может прийти в любое свободное время.»

Именно поэтому, в целях непрерывной работы объектов молодежной среды, при комплексном проектировании пересматривается содержание деятельности обновляемых объектов, разрабатываются новые подходы по вовлечению и взаимодействию с молодежью. Вместе с вовлечением молодежи также формируется новая событийная программа и формы проведения мероприятий, используются новые методологии по социокультурному программированию, сохранению местной идентичности [5].

Пространство, которое примет у себя в будущем молодежь, должно быть ментально единым, для самой молодежи оно должно считываться, как «своя среда», комфортная, модная и привлекательная. Чтобы добиться желаемого результата в работе с молодежью, в первую очередь проводятся общественные обсуждения, на которых целевой аудитории предлагается выразить все свои пожелания в устной, текстовой и графической формах, при этом на первоначальном этапе молодежь может формировать свои запросы на бытовом уровне и формулировать их весьма просто, к тому же, среди предложений по деятельности будущих объектов могут появляться распространённые виды развлечения типа боулинга, бильярда и т.п. На рис.2 представлено, как проводятся общественные обсуждения [6,7].



Рис. 2. – Организация общественного обсуждения по молодежному центру  
«СинЭнергия» п.г.т. Алексеевское, 2020 год

Здесь можно дать следующие рекомендации - задача членов проектной группы после обсуждения обработать запросы и создать гармоничную модель, где в равной степени присутствуют развлекательные, образовательные, деловые функции, но та или иная форма деятельности определяется по возможности будущего здания. Для того, чтобы запросы молодежи были близки к деятельности объектов молодежной среды, необходимо перед общественными обсуждениями раскрыть молодежи самую суть молодежных объектов и для чего они создаются, показать примеры существующих объектов, так участникам обсуждения будет легче ориентироваться в теме. Важно при проведении обсуждения не прерывать идеи и запросы молодежи, на данном этапе участники проектирования не подвергают оценке предложения молодежи, даже если они кажутся неуместными, в рамках обсуждения необходимо вести диалог с молодежью и пояснять возможности программы реновации и раскрывать суть молодежной среды.

Во вторую очередь решается вопрос культурной принадлежности проектируемого объекта к будущему потребителю — для создания «своей среды» важно при проектировании не отрывать архитектурные и интерьерные решения от той местности, где располагается объект. Это происходит с помощью выявления местной идентичности, через проведение исследования местности и диалога с молодежью, визуального анализа среды, знакомство с историей местности. Исследование местной идентичности позволяет сформировать набор объектов материальной и нематериальной культуры, которые в будущем лягут в основу концепции интерьерных и архитектурных решений [8].

Комплексный подход, позволяющий разрабатывать решения, которые через пространство, с внедренной культурной идентичностью, помогает молодежи понять и впитать в себя традиции и культуру своей местности.

---

Этот аспект решает еще один актуальный запрос сегодняшнего дня — патриотическое воспитание и сохранение культурных традиций [9].

Комплексный подход в проектировании молодежной среды на процессуальном уровне реализуется в практике работы с объектами молодежной среды, входящих в программу «Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019–2025 годы». Министерством по делам молодежи РТ была организована процедура по допуску рассмотрения проектов и включение их в саму программу. Комиссией рассматриваются такие вопросы, как наличие проведенных общественных обсуждений, грамотно разработанная функциональная структура, современные интерьерные решения, а также разработанная программа деятельности. Особое внимание профессиональное сообщество уделяет именно рассмотрению результатов обработки запроса молодежи и ее отражению в представленной концепции.

Эта практика показала себя успешной и эффективной. За время действия программ по реновации объектов молодежной среды отремонтировано с участием молодежи 16 молодежных центров, и 10 центров планируются к открытию в 2023 году. Благодаря диалогу с молодежью каждый объект реновации приобрел индивидуальность и отвечает современным запросам. По методике комплексного проектирования были также отремонтированы 29 детских оздоровительных лагерей и 168 молодежных (подростковых) клубов [10].

### **Вывод.**

Качественная и комфортная городская среда — одно из условий конкурентной борьбы за человеческий капитал. Для уменьшения оттока молодежи необходимо, чтобы городская среда была современной, удобной и отвечала актуальным запросам проведения досуга и организации рабочей деятельности. Качественная и комфортная среда наибольшую актуальность

---



приобрела в малых городах и селах, которые наиболее подвержены оттоку населения. Решением этой проблемы стал ряд социальных программ, реализуемых правительством РТ, в которую входит и программа «Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019–2025 годы».

Развитие молодежных пространств формирует не только качественную среду, но и способствует развитию молодежи, ее патриотическому воспитанию и приобщению к культурным ценностям малой Родины.

Весомую роль в формировании молодежных пространств играет комплексный подход, который при проектировании объектов молодежной среды не только решает вопросы обновления функционала (содержательной части деятельности) и определяет интерьерные решения будущих объектов, но и включает в себя работу над запросами молодежи.

Комплексный подход выстраивает не только коммуникацию поколений, но и позволяет проектировать молодежную среду прогрессивно, на пике социальной и стилевой актуальности, что, в свою очередь, обеспечит жизнеспособность проектируемого объекта молодежной среды.

### Литература

1. Левин Александр. Министр по делам молодежи Татарстана Дамир Фаттахов: «Молодежь смотрит YouTube, а не телевизор. Значит, и общаться с ней надо на понятном для нее языке». // Интернет - журнал «Инде». URL: [clck.ru/35xAoD](http://clck.ru/35xAoD)

2. Попова С.А. Самусенко С.Г. Современное состояние молодежной среды: социальные, экономические и правовые аспекты // Российский правовой журнал. 2020. №2(3). С. 97-101.

3. Tukmakova M. I., Novikov S. V., Bashirova E. I., Bibikina A. R., Efimov D. D. Architecture of Closed Creative Spaces: Typology and Functional Structure // Industrial and Civil Construction. 2022. №436. pp. 240-251.

4. Шеина С.Г., Стародубцева А.С. Устойчивое развитие городов. Комплексный подход к преобразованию городской среды // Инженерный вестник Дона, 2017, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2017/4114](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2017/4114)
5. Растяпина О.А., Поляков В.Г., Яценко С.О. Градостроительная среда как экосистема современного общества // Инженерный вестник Дона, 2023, №3. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2023/8260](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2023/8260)
6. Саляхова М.Р., Степанчук А.В., Саляхова В.М. Реорганизация городских общественных пространств с учетом сохранения идентичности // Известия КГАСУ, 2022, № 4 (62). С. 129-141.
7. Krishnamurthy, S., Steenhuis, C., Reijnders, D. A. H., & Stav, T. 2018. Child-friendly urban design : observations on public space from Eindhoven (NL) and Jerusalem (IL). Technische Universiteit Eindhoven. pp. 33-37 // URL: [pure.tue.nl/ws/portalfiles/portal/116453256/Child\\_friendly\\_urban\\_design.pdf](http://pure.tue.nl/ws/portalfiles/portal/116453256/Child_friendly_urban_design.pdf)
8. Тукмакова М.И., Фахрутдинова И.А. Архитектурные принципы формирования креативных пространств // Известия КГАСУ, 2018, № 4 (46). С. 116-124.
9. Альземенова Е. В., Мамаева Ю. В. Идентичность городской среды // Инженерно-строительный вестник Прикаспия: научно-технический журнал / Астраханский государственный архитектурно-строительный университет. Астрахань: ГАОУ АО ВО «АГАСУ», 2021. № 2 (36). С. 40–47.
10. Назипов Айрат Программа реновации молодежных центров Татарстана завершена почти на 72% // Реальное время. URL: [realnoevremya.ru/news/285997-programma-renovacii-molodezhnyh-centrov-tatarstana-zavershena-pochti-na-72?ysclid=ln09tr094v543564438](http://realnoevremya.ru/news/285997-programma-renovacii-molodezhnyh-centrov-tatarstana-zavershena-pochti-na-72?ysclid=ln09tr094v543564438)

### References

1. Levin Aleksandr. Internet - zhurnal «Inde». URL: [clck.ru/35xAoD](http://clck.ru/35xAoD)
2. Popova S.A. Samusenko S.G. Rossijskij pravovoj zhurnal. 2020. №2 (3). pp. 97-101.

3. Tukmakova M. I., Novikov S. V., Bashirova E. I., Bibikina A. R., Efimov D. D. Architecture of Closed Creative Spaces: Typology and Functional Structure. Industrial and Civil Construction. 2022. №436. pp. 240-251.
4. SHeina S.G., Starodubceva A.S. Inzhenernyj vestnik Dona, 2017, №2. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2017/4114](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2017/4114)
5. Rastyapina O.A., Polyakov V.G., YAshchenko S.O. Inzhenernyj vestnik Dona, 2023, №3. URL: [ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2023/8260](http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2023/8260)
6. Salyahova M.R., Stepanchuk A.V., Salyahova V.M. Izvestiya KGASU, 2022, № 4 (62). pp. 129-141.
7. Krishnamurthy, S., Steenhuis, C., Reijnders, D. A. H., & Stav, T. 2018. Child-friendly urban design: observations on public space from Eindhoven (NL) and Jerusalem (IL). Technische Universiteit Eindhoven. pp. 33-37. URL: [pure.tue.nl/ws/portalfiles/portal/116453256/Child\\_friendly\\_urban\\_design.pdf](http://pure.tue.nl/ws/portalfiles/portal/116453256/Child_friendly_urban_design.pdf)
8. Tukmakova M.I., Fahrutdinova I.A. Izvestiya KGASU, 2018, № 4 (46). pp. 116-124.
9. Al'zemeneva E. V., Mamaeva YU. V. Inzhenerno-stroitel'nyj vestnik Prikaspiya: nauchno-tekhnicheskij zhurnal. Astrahanskij gosudarstvennyj arhitekturno-stroitel'nyj universitet. Astrahan': GAOU AO VO «AGASU», 2021. № 2 (36). pp. 40–47.
10. Nazipov Ajrat Programma renovacii molodezhnyh centrov Tatarstana zavershena pochni na 72%. [The renovation program of Tatarstan's youth centers is almost 72% complete]. Real'noe vremya. URL: [realnoevremya.ru/news/285997-programma-renovacii-molodezhnyh-centrov-tatarstana-zavershena-pochti-na-72?ysclid=ln09tr094v543564438](http://realnoevremya.ru/news/285997-programma-renovacii-molodezhnyh-centrov-tatarstana-zavershena-pochti-na-72?ysclid=ln09tr094v543564438)