

# **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

## **Аннотация**

Исследования рассматривает необходимость введения форм контроля в рамках личностно ориентированного образовательного процесса с целью выявления уровня эстетического развития обучаемых, что связано с определенными трудностями, обусловленными методологическими положениями данной парадигмы и вступает в противоречие с положением об отсутствии в нем нормированности и предзаданности. Приводится обоснование необходимости поиска новых подходов к разработке критериев и показателей экспериментального исследования по данной проблеме. В качестве основных показателей выделены уровень субъективного контроля личности, творческого потенциала и эмпатии. Данные показатели фиксируют наиболее значимые признаки в развитии личности, которые соответствуют принципам свободного творческого самоопределения и самореализации личности в условиях ее социокультурного диалога. Методики, направленные на выявление данных показателей, могут служить эффективным диагностическим инструментом в научных исследованиях, опирающихся на методологию личностно ориентированного образования.