



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ



**Сборник материалов VI Международной
научно-практической конференции**

Чебоксары 2016

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский государственный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики

Сборник материалов
VI Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2016

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета ХНПУ имени Г.С. Сковороды, Украина

Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Соловьёв Сергей Серафимович, канд. пед. наук, профессор ФГОУ ВПО «Российский государственный аграрный университет»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВПО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор, генеральный директор ЦНС «Интерактив плюс»

Митрюхина Наталия Анатольевна, помощник редактора

Дизайн

обложки:

Катякова Наталия Михайловна, дизайнер

П24

Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 апр. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (6). – 268 с.

В сборнике представлены материалы участников VI Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISSN 2411-8117

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

© Коллектив авторов, 2016

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интер-актив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Актобинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды представляют сборник материалов по итогам VI Международной научно-практической конференции **«Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики»**.

В сборнике представлены статьи участников VI Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 82 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Организация социально-культурной деятельности.
9. Образование взрослых, самообразование.
10. Общая психология и психология личности.
11. Педагогическая и коррекционная психология.
12. Социальная психология.
13. Юридическая психология.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Апатиты, Белгород, Бирск, Владивосток, Волгодонск, Губкин, Губкинский, Димитровград, Екатеринбург, Елец, Иваново, Казань, Кемерово, Киров, Котовск, Краснодар, Курск, Ленинск-Кузнецкий, Лесосибирск, Муравленко, Набережные Челны, Нерюнгри, Нижний Новгород, Оренбург, Пермь, Польшаево, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Серпухов, Симферополь, Ставрополь, Старый Оскол, Тара, Тольятти, Томск, Ханты-Мансийск, Чебоксары, Челябинск, Якутск, Ялта) и субъектами России (Ленинградская область), Кыргызстана (Ош), Республики Беларуси (Минск), Республики Казахстан (Кокшетау) и Республики Узбекистан (Ташкент).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия социального управления, Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии – МВА им. К.И. Скрябина, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России

(Вятский государственный гуманитарный университет, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Крымский инженерно-педагогический университет, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Кубанский государственный университет, Московский городской психолого-педагогический университет, Московский государственный областной университет, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Оренбургский государственный педагогический университет, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Санкт-Петербургский военный институт внутренних войск МВД России, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Северо-Кавказский федеральный университет, Сибирский федеральный университет, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Уральский государственный педагогический университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Чувашский федеральный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Юго-Западный государственный университет, Южный федеральный университет), Кыргызстана (Кыргызско-Узбекский университет), Республики Беларуси (Минский государственный лингвистический университет), Республики Казахстан (Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова) и Республики Узбекистан (Ташкентский педиатрический медицинский институт).

Большая группа образовательных учреждений представлена училищами, школами, лицеями и детскими садами, учреждениями дополнительного образования и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников. Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VI Международной научно-практической конференции **«Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф., заведующая кафедрой
педагогики и развития образования
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

- Ефимов В.Н.* Цифровой образовательный ресурс как средство формирования информационной грамотности подростков девиантного поведения в специальном учебно-воспитательном учреждении 10
- Миринова И.А., Горная Е.П.* Проекты – творческое самовыражение обучающихся МО ШИСП..... 13
- Москвина Е.В., Лабарешных Н.Н.* Повышение мотивации к обучению у подростков девиантного поведения в специальном учебно-воспитательном учреждении 15
- Никитина Н.В., Маркина О.А.* Формирование личности дошкольника. 17
- Черныш А.С., Митросенко С.В.* Сущность «поощрения» и «наказания» . 19

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Асанова Ф.Б.* Особенности профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технологии..... 23
- Кагитина С.Ю.* Социокультурный подход в профессионально-ориентированном обучении иностранным языкам в современном вузе. 26
- Комарова Л.Н.* Специфика наречия как лексическо-терминологической единицы в специальной литературе на английском языке 30
- Коростелева Т.В.* Архаизмы как средство декодирования подтекста..... 33
- Куликова Э.Г.* Современная практика менеджмента: язык как орудие культурных перемен..... 34
- Курамишова Н.А.* Инновационность практической подготовки студентов вузов педагогических специальностей 36
- Небиев С.Н.* Сущность информационно-образовательной среды вуза при подготовке будущих специалистов 38
- Овсепян Н.В., Топилина Н.В.* Мониторинг проявлений профессиональной деформации личности преподавателя как инструмент повышения качества образования 40
- Усарова Г.У.* Пути использования при обучении на основе кредитной технологии интерактивных стратегий и их результаты..... 44
- Филимонцев Н.М.* Некоторые подходы к совершенствованию психолого-педагогической подготовки выпускников вуза 48
- Чипышева Л.Н.* Роль теоретических знаний в практической деятельности учителя 50

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Гамидова М.Ф.</i> Проектная деятельность как средство реализации личностно-ориентированного подхода в обучении географии.....	54
<i>Гультяева Т.В.</i> Влияние скетчинга на развитие творческих способностей старших школьников	57
Зыков М.Б. Научение свободе во всё более конкурентном мире	59
<i>Казанцева В.А., Харченко М.А.</i> Содержательные и управленческие особенности организации проектной деятельности младших школьников	64
<i>Павлыгина М.А.</i> Духовно-нравственное воспитание личности школьника через организацию внеурочной деятельности.....	67
<i>Филипчик Ю.С.</i> Описание результатов анкетирования учащихся 6-х классов	70
<i>Шевелёва С.С.</i> Урок математики в условия реализации ФГОС НОО.....	73

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Артеменко Л.В.</i> Познавательльно-исследовательский проект «Знакомство детей с лекарственными растениями Якутии».....	76
<i>Беляева О.В., Горбунова О.Ф.</i> Развивающая предметно-пространственная среда как средство развития познавательной активности детей раннего возраста.....	79
<i>Вараксина Л.В., Акбашева Е.В.</i> Использование метода модерации в проведении педагогического совета в ДОУ.....	83
<i>Гребенева Л.М.</i> Опыт работы по патриотическому воспитанию в работе с детьми старшего дошкольного возраста «Люби и знай родной свой край»	85
<i>Давыденко А.М., Толокнеева Е.И.</i> Деятельностный подход в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста	90
<i>Жукова Г.Е., Копытина Н.В.</i> Музыкальное воспитание детей младшего дошкольного возраста в свете реализации ФГОС	92
<i>Заздравных И.И., Кузнецова Е.И., Ульянова Л.В.</i> Интеграция ДОО и семьи в воспитании дошкольников посредством проектной деятельности в условиях реализации ФГОС.....	96
<i>Иванова А.Н., Николаев Е.В.</i> Особенности использования нетрадиционных методов воспитания педагогов РФ и РС (Я) по адаптации детей в ДОУ.....	98
<i>Копалева Е.Н., Проскурина Т.Е., Бокова Е.Ю.</i> Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений «В поисках сокровища»	100
<i>Мантак А.О.</i> Решение задач краеведческой направленности через реализацию проекта «Красная книга Пермского края».....	103
<i>Переведенцева М.Н., Меркурьева Е.В.</i> Методическая разработка тематического занятия «Маша едет в детский сад, или Как вести себя в транспорте».....	106

<i>Рубашевская Р.Р., Прохоренко А.И.</i> Методическая разработка НОД в средней группе по познавательному развитию с элементами краеведения «Первые весенние цветы родного края»	109
<i>Соколова Л.В.</i> Педагогический опыт воспитателя дошкольной образовательной организации	113
<i>Талькова Н.А., Пережогина М.А., Вавилова Н.Ф.</i> Здоровый дух в здоровом теле	118
<i>Ханова Т.Г., Егорова А.Н.</i> Специфика процесса социализации в дошкольном возрасте	120
<i>Шелонина О.Б.</i> Физическое воспитание детей раннего возраста ...	123

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<i>Арефьева С.М.</i> Школа дизайна в системе университета	127
<i>Молчанова А.В.</i> Опыт сопровождения профессионального развития педагогических работников в России и за рубежом	137
<i>Попова Л.Н.</i> Нравственное воспитание в процессе рисования.....	140
<i>Тряпичкина А.О.</i> Анализ системы совершенствования дополнительного образования в России и городе Владивостоке	144

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Еникеева Г.А.</i> Активизация мотивации младших школьников с нарушенным интеллектом через трудовое обучение и воспитание	146
<i>Кустикова Л.Н., Позолотина О.М.</i> Информационно-коммуникативные технологии в коррекционно-образовательном процессе ДОУ	151
<i>Леонидова И.В., Колесникова И.А., Чередниченко В.В.</i> Формы и методы работы с детьми с задержкой психического развития	154
<i>Моисеева Р.И.</i> Система оказания психолого-педагогической помощи особенным детям и их родителям	159
<i>Улякина Е.В.</i> Компетентностно-ориентированные задания по русскому языку и математике для 3 класса	163
<i>Цивильская Е.А., Занько В.С., Габдуллина А.А.</i> Развитие графомоторных навыков как условие профилактики дисграфии у детей с общим недоразвитием речи III уровня	167

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Агафонова С.В., Нененко Н.Д.</i> Особенности морфофункционального статуса студенток в период адаптации к обучению в вузе в условиях ХМАО-Югры	171
<i>Андреева Н.С., Горбатовская И.В.</i> Здоровьесберегающие приёмы работы в урочное и внеурочное время в начальной школе	173
<i>Бочкарева С.И., Буянова Т.В., Высоцкая Т.П.</i> Физическая культура в формировании мировоззрения современной молодежи	176

Ведяскин Ю.А., Кулагин А.В., Александров А.А. Основные факторы, определяющие профессионально-прикладную физическую подготовку будущего специалиста в системе МЧС России 178

Гусев А.В., Афонина Г.С. Проблемы сохранения здоровья и пути реализации требований молодежной политики в интересах формирования здорового образа жизни 181

Лабынцева Н.А., Старлычанова М.А. Благотворное влияние физического воспитания на деятельность сердечно-сосудистой системы 183

Михальченко Е.Г., Моторин И.Н. Пилатес и аквааэробика в физическом воспитании студенток специальной медицинской группы 186

Переведенцева М.Н., Меркурьева Е.В. Консультация для родителей «Физическое развитие дошкольника, или Как выбрать спортивную секцию для ребенка?» 189

Скобликова Т.В., Скриплева Е.В., Андреева В.Ю. Аэробика в системе физического воспитания студенток университета 191

Скобликова Т.В., Скриплева Е.В., Андреева В.Ю. Совершенствование системы физического воспитания студенток университета посредством использования аэробики 193

Скобликова Т.В., Скриплева Е.В., Андреева В.Ю. Содержание физического воспитания студенток вузов с преимущественным использованием средств аэробики 195

Хазиева И.М. Занятия физической культурой с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе 197

Шевченко А.М., Красильникова А.В. Проблема сохранения здоровья на основе учёта развития адаптационных свойств организма 203

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Макаренко З.П., Полубоярцев С.А., Шапков Ю.В. Выявление причин обмеления реки Вятки по результатам байдарочной экспедиции 2015 года 206

Седова И.А. Мы – славяне 208

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Халуева С.С. Наставничество как форма организации работы с молодыми педагогами 211

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Алиева Н.Г., Сафиуллина А.Р., Политаева О.В. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста 214

Войкина А.Е. Прощение 216

Драндров А.Г., Драндров Г.Л. Роль и место творчества в человеческой деятельности 220

Кулешова Н.Ю. Важность развития креативных способностей 225

Николаева И.В. Профессиональный рост личности через осознание своей деятельности 226

Утеньшева О.В. Порядок рождения в семье как фактор развития личности..... 230

Чистова Т.В. Инновационные технологии создания ситуаций ценностного самоопределения в семейной сфере 233

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Акушева Н.Г., Тузовская О.А. Причины и пути преодоления неуспеваемости младших школьников..... 239

Беребен О.И. Психокоррекционное занятие с детьми дошкольного возраста «Зримая сказка» 241

Киясова Э.Е. Влияние музыки на психическое развитие старшеклассников 246

Котенева Н.В., Поливанова М.А., Рябова Е.В. Гиперактивность у детей: лечение или правильное воспитание? 249

Румянцева С.М. Социализация и ее влияние на становление личности ребенка 251

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Анциферова Л.В., Черемисина А.А. Деятельность социального педагога по работе с опекунами семьями 255

Компаниец Д.И., Тукова Е.А. Конфликты в организациях..... 258

Кулакова Е.В. Роль эмоционально благоприятной атмосферы в детском саду в социально-психологическом развитии личности дошкольника..... 260

Ортикбаев Д.О., Уста-Азизова Д.А. Теории личности в социальной психологии 262

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Мусипова Д.М., Васильева Т.В. Психологическое воздействие при применении тактических приемов допроса..... 265

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Ефимов Виталий Николаевич

учитель

ГКОУ СО «СОШ ЗП»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКОВ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается цифровой образовательный ресурс как средство формирования информационной грамотности подростков девиантного поведения в специальном учебно-воспитательном учреждении. Материалы работы могут быть полезны специалистам в области педагогики.*

***Ключевые слова:** подросток, девиантное поведение, специальное учебно-воспитательное учреждение, информационная грамотность.*

Формирование информационной грамотности современного подростка важная задача, стоящая перед педагогическим коллективом любой образовательной организации. Для достижения успеха каждый человек должен обладать определенными компетенциями, позволяющими ему находить, обрабатывать, хранить и передавать информацию. Особенно актуальна эта задача при организации работы с подростками девиантного поведения, направленными в специальные учебно-воспитательные учреждения. Эти подростки, как правило, имеют школьную дезадаптацию. Она диагностируется у них по факту академической неусидчивости, частыми и продолжительными прогулами учебных занятий. У направляемых в школу подростков отмечается также несформированность или слабая сформированность логических причинно-следственных связей, что сказывается на их неспособности делать логические выводы на основе происходящих с ними событий [4].

Профилактическая работа с девиантными подростками направлена на развитие личности девиантного подростка. Развитие же личности предполагает в общем смысле процесс ее постепенного и успешного вхождения в новую социальную среду и интеграцию в ней, иными словами, успешную социализацию, что в конечном итоге является целью деятельности учреждения закрытого типа. Преподавание информатики и ИКТ и, в частности, курса «Компьютерная графика» занимают одно из важных мест в этой работе.

Работа с компьютерной графикой – одно из популярных направлений использования персонального компьютера у современного подростка. Диапазон применения компьютерной графики весьма широк. Анализ показал, что наибольший интерес к занятиям компьютерной графикой проявляется у подростков, обучающихся в 6–7 классов. Дети этого возраста в

основном уравновешены, им свойственно открытое и доверчивое отношение к взрослым. Они ждут от учителей, родителей, других взрослых помощи и поддержки. Однако постепенно особую роль в их жизни начинает играть коллектив сверстников и складывающиеся в нем отношения. В этот период подросткам свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Поэтому и занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Основным направлением работы сектора дополнительного образования в специальном учебно-воспитательном учреждении, куда входит курс «Компьютерная графика» и его сверхзадачей стали обучение профессиональным навыкам, позволяющим раскрыть индивидуальные особенности каждого воспитанника. Программа «Компьютерная графика» рассчитана на изучение основ компьютерной грамотности в системе дополнительного образования подростков. Программа курса не дублирует школьный курс информатики.

Эффективной составляющей изучения курса является внедрение цифрового образовательного ресурса по этой дисциплине на основе редактора GIMP, разработанного для специального учебно-воспитательного учреждения. Это позволяет максимально улучшить усвоение нового материала по дисциплине подростками девиантного поведения, повторять пройденный материал во время самоподготовки, проводить самоконтроль посредством тестирования, вовремя предоставлять педагогу выполненные работы, исправлять ошибки. Все это значительно увеличивает эффективность работы.

В результате проведенного анализа имеющихся цифровых образовательных ресурсов, существующих в сети или на электронных носителях, выявлены ресурсы позволяющие проводить обучение, но по некоторым параметрам, не подходящие для специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа. Соответственно возникает необходимость создания специального ресурса. Преимущества ЦОРа перед печатным изданием, учитывая специфику контингента специального учреждения очевидна. Наибольший интерес у них вызывает форма обучения в виде игры.

Внедряя такой ресурс в систему дополнительного образования специального учебно-воспитательного учреждения, мы получаем: доступное, адаптированное под особенности работы специального учреждения, программное обеспечение, отвечающее требованиям учебного процесса; удобный, понятный интерфейс; возможность контроля знаний, быструю обратную связь с преподавателем; увеличение мотивации воспитанников к изучению курса.

Организация системы занятий по курсу «Компьютерная графика» позволяет улучшить качество обучения, способствует развитию познавательного интереса подростков, позволяет реализовать учебный процесс с элементами эвристики. Основой проведения занятий является практическая деятельность, обеспечивающая системное включение подростка в процесс самостоятельного построения нового знания и позволяют проводить разноуровневое обучение. Содержание курса позволяет обучающемуся любого уровня активно включиться в учебно-познавательный процесс и максимально проявить себя: занятия могут проводиться на высоком уровне сложности, но включать в себя вопросы доступные и интересные всем воспитанникам.

На каждом занятии создаются условия для организации продуктивной мыслительной деятельности обучающихся. Одна из задач для подростка девиантного поведения – выйти на новый уровень учебной самоорганизации, научиться самостоятельно, планировать своё время, правильно его распределять, извлекать информацию и использовать её. Для развития этих умений на первых занятиях перед воспитанниками ставится учебная задача, предлагается набор заданий, графические файлы и пошаговая инструкция с описанием способов действий для достижения требуемого результата. Необходимость работы с инструкцией способствует развитию умения работать с текстом и использовать полученную информацию при планировании своей деятельности. Воспитанники имеют возможность обратиться к инструкции на протяжении всего курса.

Задания, предлагаемые на занятии, интересны и по силам любому подростку, что помогает адекватно оценить себя, не занизив уровень самооценки. А разработанные инструкции позволяют каждому продвигаться в индивидуальном темпе. Несмотря на то, что каждый обучающийся выполняет задание индивидуально, во время работы они могут обсуждать способы выполнения заданий и полученные результаты между собой. Так развиваются коммуникативные навыки, умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации, знание всех требований (правил общения), относящихся к стилю конкретного общения.

Педагог выступает в роли консультанта, к которому можно обращаться за помощью. Таким образом, развивается умение задавать вопрос по существу. Использование цифровых образовательных ресурсов является одним из способов повышения эффективности обучения. Применение ЦОР в учебном процессе позволяет реализовать принцип индивидуализации обучения, активность обучающихся, интенсифицировать учебно-познавательную деятельность.

С использованием ЦОР обучающийся получает возможность вести работу в оптимальном для него темпе; обучается тем методом и на том уровне изложения, который наиболее соответствует уровню его подготовленности и психофизическим характеристикам; имеет возможность вернуться к изученному ранее материалу, получить необходимую помощь, прервать процесс обучения в произвольном месте, а затем к нему вернуться; может наблюдать динамику различных процессов, взаимодействие различных механизмов; может управлять изучаемыми объектами, действиями, процессами и видеть результаты своих воздействий; преодолевать барьеры психологического характера (несмелость, нерешительность, боязнь насмешек) вследствие определенной анонимности контакта с ЭВМ; отрабатывать необходимые умения и навыки до той степени подготовленности, какая требуется вследствие исключительной «терпеливости» ЭВМ.

Использование ЦОР в системе дополнительного образования специального учебно-воспитательного учреждения – это попытка предложить один из путей, позволяющих интенсифицировать учебный процесс, оптимизировать его, поднять интерес воспитанников к изучению предмета, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп занятия, увеличить объём самостоятельной работы.

Использование цифрового образовательного ресурса позволяет решить определенные задачи. Это создание информационного базиса компьютерной графики и основ дизайна в учреждении. Другой задачей является – создание учебного базиса для последующих курсов по компьютерной графике, если воспитанник изъявит желание сделать компьютерный

дизайн своей будущей профессией. Достигается тем самым одна из важнейших целей работы специального учебно-воспитательного учреждения – социализация подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Список литературы

1. Горюнова М.А. Создание образовательных ресурсов в сети Интернет: Учебно-методическое пособие [Текст] / М.А. Горюнова, А.Г. Клименков – СПб.: ЛОИРО, 2002.
2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – М.: Дашков и К, 2013. – 308 с.
3. Мельников В.П. Информационные технологии: Учебник для студентов высших учебных заведений / В.П. Мельников. – М.: ИЦ Академия, 2009. – 432 с.
4. Москвина Е.В. Моделирование учебной работы в процессе реабилитации детей и подростков с девиантным поведением в учреждении закрытого типа / Е.В. Москвина // Специальное образование. – 2014. – №2. – С. 40–49.
5. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федер. закон от 29.12.12 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174

Миронова Ирина Алексеевна

воспитатель

Горная Елена Петровна

педагог-психолог

МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат
основного общего образования
спортивного профиля»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ПРОЕКТЫ – ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ МО ШИСП

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема организации проектов, позволяющих обучающимся создавать свой личный мир знаний и опыта. Авторами отмечается, что применение проектов во внеурочной деятельности способствует формированию представлений о красоте через изготовление изделий из фетра, созданию условий для творческого самовыражения.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, проектная форма обучения, творческое самовыражение.

Проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени. Проектная форма обучения в рамках ФГОС активно распространяется на базовый учебный процесс, увеличивая тем самым долю самостоятельной, творческой работы учащихся. Определяя тему проекта и выполняя его, учащиеся стремятся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют настойчивость и целеустремленность.

Тематика проектов, предлагаемых в школе-интернате спортивного профиля нашим ученикам, определяется содержанием занятий внеурочной деятельности и в частности кружка «Фантазия». Правильный выбор темы с учетом возрастных и личностных интересов учащихся обеспечивают положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует творческое самовыражение при выполнении проекта. Например, по окончании подготовительного периода, после изучения технологии изготовления некоторых элементов, учащиеся выполняют проект «Чудеса из фетра». В процессе работы над данным проектом можно выделить следующие этапы: поисково-конструкторский, технологический, заключительный. Цель проекта: формирование представлений о красоте через изготовление оригинальных изделий из фетра. Изучая историю изготовления изделий из фетра, учащиеся отметили, что они могут являться модными аксессуарами (украшением) любого костюма, шляпы, пояса.

Реализация проекта помогла учащимся узнать много интересного о происхождении фетра, его видов и особенностей, его использования в рукоделии. Фетр впервые был обнаружен в захоронениях кочевников горах Алтая и Сибири. Данный материал предполагает широчайшую цветовую гамму. В работе над проектом дети в основном использовали декоративный вид фетра, который позволяет изготавливать необычные изделия: сумки, чехлы для ноутбуков, мобильных телефонов, театральных декораций, ёлочных, театральных игрушек, подушек, декоративных магнитов и даже теплых комнатных тапочек. Чудесные превращения фетра также позволили обучающимся работать и над оформлением интерьера, где занимались поиском наиболее выразительной отделки: штор на окна, скатерти на столе, поверхности цветочного горшка, шкатулок, атрибутов к праздникам, подъезда в своем доме и классной комнаты. Фетр отличается высокой технологичностью, легко приклеивается, режется, пришивается, его можно использовать лицевой и изнаночной стороной. Поэтому деятельность с фетром увлекла и очаровала учащихся, расширила их творческие способности, а у некоторых пробудила талант дизайнера.

Дети работали с удовольствием, с большим желанием, т.к. очень хотели порадовать своих родственников, друзей и подарить на праздники оригинальные подарки, сделанные своими руками. Выполняя проект, учащиеся, стремились осознать, что все вокруг должно быть удобным и целесообразным, что окружающие нас вещи, предметы человек создает для того, чтобы облегчить себе жизнь и в то же время сделать ее красивой. Изделия из фетра радовали, восхищали и побуждали всех участников проекта к самосовершенствованию. Психика младшего школьника характеризуется подвижностью восприятия, действенным отношением к предметам окружающего мира – сделав какой-то предмет, ребенок тут же включал его в игровую деятельность, а сюжеты ее разнообразны, от бытовых до технологических. При изготовлении игрушек дети начинали разыгрывать сказки, театральные постановки и наблюдалась взаимосвязь с внеурочной деятельностью «Детский музыкальный театр». Театральная импровизированная деятельность развивала воображение учащихся, являлась средством самопознания ребенка не только в технологическом, но и в общечеловеческом смысле. А любая творческая деятельность успокаивает человека, повышает внимательность, собранность, вырабатывает усидчивость и аккуратность, учит моделировать свои отношения с предметным и социальным окружением, чего так не хватает современным детям. Полученный опыт позволяет обучающимся лучше ориентироваться в окружающем мире, глубже познать самого себя в настоящем и применять его в будущем.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что постоянное, целенаправленное соприкосновение с искусством при выполнении проектов, позволяет учащимся увидеть красоту в окружающем мире, ощутить себя его частицей и не нарушать связь с ним.

Список литературы

1. Осипова М.П. Воспитание. Первый класс: Пособие для педагога / М.П. Осипова, С.И. Король, Е.Д. Козлович; ред. М.П. Осипова. – Интерпресс сервис // Экоперспектива, 2002. – 431 с.
2. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М.: Владос, 2000. – 320 с.
3. Что нужно знать о фетре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110

Москвина Елена Владимировна

директор

ГКОУ СО «СОШ ЗП»

г. Екатеринбург, Свердловская область

Лабарешных Наталья Николаевна

студентка

Институт филологии, культурологии

и межкультурной коммуникации

ФГБОУ ВПО «Уральский государственный

педагогический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ПОДРОСТКОВ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: при организации обучения подростков с девиантным поведением педагоги сталкиваются с рядом проблем, одной из них, по мнению авторов, является отсутствие у этих подростков мотивации к обучению. В статье описывается процесс повышения мотивации при организации работы по обучению воспитанников специальных учебно-воспитательных учреждений, который включает применение технологий развивающего обучения, интерактивных технологий и технологий активизации работы подростков в группе.

Ключевые слова: подросток, девиантное поведение, специальное учебно-воспитательное учреждение, учебная деятельность.

Проблема обучения подростка с девиантным поведением в процессе его реабилитации в специальном учебно-воспитательном учреждении связана на современном этапе с несколькими направлениями работы. Педагогические работники специального учреждения для несовершеннолетних правонарушителей в ходе организации обучения несовершеннолетних сталкиваются с определенным кругом проблем. Это отсутствие положительного опыта обучения у воспитанников подобных учреждений, низкий уровень их грамотности по учебным предметам и отсутствие у подростков мотивации к этому виду деятельности. Между тем обучение в подростковом возрасте является ведущим видом деятельности, во многом

определяющим возможности их успешной адаптации в обществе после выпуска из специального учреждения.

Организация обучения подростков девиантного поведения важна и в силу того, что специальное учебно-воспитательное учреждение Федеральным законом «Об образовании» отнесено к образовательным организациям [5]. Другим же Федеральным законом [4] определено, что сюда помещаются несовершеннолетние в возрасте от одиннадцати до восемнадцати лет, нуждающиеся в особых условиях воспитания, обучения и требующие специального педагогического подхода, которые не подлежат уголовной ответственности в связи с тем, что к моменту совершения общественно опасного деяния они не достигли возраста, с которого наступает уголовная ответственность или не подлежат уголовной ответственности в связи с тем, что вследствие отставания в психическом развитии, не связанного с психическим расстройством, во время совершения общественно опасного деяния несовершеннолетние не могли в полной мере осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий (бездействия) либо руководить ими.

Таким образом, при организации обучения воспитанников специальных учебно-воспитательных учреждений педагогический коллектив решает несколько задач: повышение мотивации к обучению, выравнивание уровня знаний обучающихся по предметам учебного плана, поддержание дисциплины во время урочного процесса.

В статье мы попытаемся описать те примеры, которые, на наш взгляд, можно применять для повышения мотивации подростков делинквентного поведения в ходе их обучения в специальном учебно-воспитательном учреждении, так как в большинстве случаев уровень реальных знаний поступающих в такие учреждения обучающихся является более низким, нежели отражено в сопровождающих его документах об освоении образовательных программ.

Специальные исследования, посвященные проблеме формирования познавательного интереса и повышения мотивации к нему, показывают, что интерес во всех его видах и на всех этапах характеризуется следующими обязательными моментами:

- положительными эмоциями по отношению к деятельности;
- наличием познавательной стороны этих эмоций;
- наличием непосредственно мотива, идущего от самой деятельности.

С учетом этих моментов педагоги специального учреждения используют:

– адаптивные технологии развивающего обучения, которые позволяют через взаимодействие в группе или в паре социализировать мышление обучающегося и культивировать в нем образцы правильного поведения;

– разнообразные формы проведения уроков: видеоуроки, урок-игра, урок-путешествие, уроки с использованием мультимедийных технологий, интерактивные уроки, уроки с представлением проектов как результата групповой работы, уроки с использованием театрализации и дистанционных тестовых материалов;

– предложение воспитанникам для выполнения посильных практико-ориентированных заданий;

– создание ситуации успеха на каждом уроке для каждого обучающегося за счет частой сменяемости видов деятельности;

– использование средств обратной связи на уроках;

– озвучивание положительных результатов учебной предметной деятельности учащихся.

Важную роль в повышении учебной мотивации воспитанников специального учебно-воспитательного учреждения играет активная внеучебная деятельность по предметам: конкурсы, викторины, проведение предметных и тематических недель, познавательные экскурсии.

Таким образом, можно отметить, что повышение мотивации к обучению подростков девиантного поведения в специальном учебно-воспитательном учреждении является залогом успеха его учебной деятельности. А также требует применения специальных приемов на этапе достижения уровня знаний обучающегося по предметам учебного плана требованиям образовательной программы к освоению учебного материала в соответствии с ФГОС.

Список литературы

1. Галагузова М.А. Образование против преступности / М.А. Галагузова, А.Г. Сломчинский // Педагогика. – 2007. – №3. – С. 103–111.
2. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция / В.П. Кашенко. – М.: Академия, 1999. – 304 с.
3. Москвина Е.В. Моделирование учебной работы в процессе реабилитации детей и подростков с девиантным поведением в учреждении закрытого типа / Е.В. Москвина // Специальное образование. – 2014. – №2. – С. 40–49.
4. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: Федер. закон от 24.06.99 №120-ФЗ (ред. от 31.12.14) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: base.garant.ru/12116087
5. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29.12.12 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174

Никитина Наталия Вадимовна
студентка

Маркина Ольга Алексеевна
преподаватель

ГБПОУ «Педагогический колледж №15»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается вопрос особенностей формирования личности в дошкольном возрасте. Отмечается, что дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психических и личностных качеств.

Ключевые слова: личность дошкольника, психические качества, личностные качества.

Формирование личности дошкольника, процесс её развития и результат являются предметом психологического изучения, в задачу которого входит выяснение того, что есть (находится в наличии, экспериментально выявляется, обнаруживается и что может быть в личности дошкольника в условиях целенаправленных воспитательных воздействий. Этим характеризуется актуальность данной темы.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психических и личностных качеств на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

В дошкольном периоде развитие психофизиологических функций происходит одновременно по разным направлениям; их социализация носит

множественный и разнокачественный характер. По соотношению двух основных параметров – произвольности и вербальности – в развитии указанных функций могут быть выделены соответствующие типы, которые определяются разным характером и различной степенью выраженности процесса социализации. Характерной чертой интересующего нас периода является интенсивное развитие тех психических функций, которые складывались в раннем детстве (сенсорики, перцепции, образной памяти, внимания, практического мышления, моторики) и которые в то же время являются базовыми для построения новообразований в познавательной сфере и в формировании произвольного поведения.

Особенно большие изменения происходят в содержании, направлении и формах активности детей дошкольного возраста. Успехи дошкольников в познании окружающего мира поистине велики, хотя логическое мышление у них ещё не сформировалось. Этому в определённой мере мешает их эгоцентризм, когда ребенок считает, что он – центр вселенной и все вращается вокруг него, как планеты вокруг солнца. Препятствует этому и недостаточно развитое умение сосредоточиваться только на какой-то одной (или нескольких, но не всех) стороне события, явления или предмета. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном периоде, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Если несколько желаний возникало одновременно, ребенок оказывался в почти неразрешимой для него ситуации выбора.

Отличительной особенностью формирования личности в дошкольном возрасте является изменение мотивов, которыми руководствуется ребенок. Эти изменения сказываются в следующем:

Отдельные побуждения, действовавшие эпизодически и разрозненно (а порой даже противоречиво), превращаются в некоторую систему мотивов. В побуждениях детей все больше обнаруживается определенная последовательность. Если для шести-, семилетнего ребенка уже приобрело значение общественное мнение, то он будет оглядываться на оценку товарищей в разных своих поступках. Так именно и действуют некоторые ребята, занявшие в группе положение вожаков, наиболее умных, лучших командиров в играх и т. п.

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном периоде, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Если несколько желаний возникало одновременно, ребенок оказывался в почти неразрешимой для него ситуации выбора.

Отличительной особенностью формирования личности в дошкольном возрасте является изменение мотивов, которыми руководствуется ребенок. Эти изменения сказываются в следующем:

Отдельные побуждения, действовавшие эпизодически и разрозненно (а порой даже противоречиво), превращаются в некоторую систему мотивов. В побуждениях детей все больше обнаруживается определенная последовательность. Если для шести-, семилетнего ребенка уже приобрело значение общественное мнение, то он будет оглядываться на оценку товарищей в разных своих поступках. Так именно и действуют некоторые ребята, занявшие в группе положение вожаков, наиболее умных, лучших командиров в играх и т. п. Личность складывается в процессе реального взаимодействия ребенка с миром, включая социальное окружение, и путем усвоения им норм и нравственных критериев, регулирующих его поведение. Различные индивидуальные, физические, темпераментные особенности как базовые в формировании личности проявляются и фиксируются

ребенком в процессе непосредственного взаимодействия в группе, развитие же нравственных качеств опосредовано общением со взрослыми, усвоением нравственных знаний. В оценке моральных качеств ребенок 5–7 лет часто применяет понятие неадекватно и в очень общей форме. Личностные эффекты формируются в результате сложного взаимоотношения двух разных линий: реального поведения, поступков ребенка и усвоения им правил нравственных критериев поведения. Свойства личности и индивида, несмотря на их разное происхождение, санкционируются обществом, приобретая тем самым социальную ценность. Зная закономерности развития личности, мы можем создавать условия для её полноценного и гармоничного формирования. Следовательно, если соблюдать все условия, то во взрослом возрасте мы получим человека нравственного, умеющего общаться, добиваться результатов в любой деятельности, профессии. А это ведет к прогрессу общества в целом.

Список литературы

1. Формирование личности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/psychology/00113681_0.html

Черныш Алёна Сергеевна
студентка

Митросенко Светлана Васильевна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Лесосибирский педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»
г. Лесосибирск, Красноярский край

СУЩНОСТЬ «ПООЩРЕНИЯ» И «НАКАЗАНИЯ»

Аннотация: в статье рассматриваются разные подходы авторов к пониманию терминов «поощрение» и «наказание» в педагогическом процессе. В работе также проанализированы средства и формы поощрения. В итоге авторы пришли к выводу о неоднозначности подходов к определению понятий «поощрение» и «наказание».

Ключевые слова: поощрение, наказание.

Понятия «поощрение» и «наказание» обычно воспринимаются диаметрально. Если обратиться к смысловой семантике этих понятий, то можно заметить чрезвычайное разнообразие. Сравнивая изначальные толкования слов «поощрение» и «наказание», в некоторых европейских языках (русском, украинском, немецком, французском, английском) обратим внимание на то, что одни из этих значений сильно расходятся, другие же, напротив, весьма сближаются.

Так, например, «поощрение» означает «одобрение», «содействие», «ускорение», «придание храбрости» («куражу»), «стимулирование» и т. п. «Наказание», в свою очередь, означает «наставление», «выговор» («реприманд»), «обременение», «кару», «требование», «рекламацию», «штраф», «стимулирование» и пр. В этимологии этих понятий есть и общее понятие стимулирования, что помогает видеть их целостность в воспитательном процессе. Поощрение содержит в себе благоприятный эмоциональный заряд и является стимулирующим средством, тогда как нака-

зание – есть негативное вспомогательное воспитательное средство, которое используется, когда позитивные средства не приносят желаемого успеха [15].

К объяснению сущности поощрений и наказаний обращались: М.Ф. Квинтилиан, И. Кант, И.Ф. Герbart, А. Дистерверг, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, И.А. Ильин, Е.А. Аркин, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Н.Е. Щуркова, А.Е. Щеглова, Е.И. Николаева.

Впервые в истории педагогики ценные мысли о значимости поощрений высказал римский педагог М.Ф. Квинтилиан. Являясь противником физических наказаний: «Наказывать детей телесно <...> низко и свойственно только рабам. <...> Ребенок, которого не исправляют выговоры, привыкнет к побоям и будет переносить их с рабским упрямством» [5], к поощрению относил похвалу, награды, соревнования [15].

И. Кант в «Метафизике нравов» дает формулировку наказания как причинения страдания за совершенное человеком преступление, проступок [7, с. 366].

И.Ф. Герbart – немецкий педагог, видел в поощрении и наказания средства дисциплинирования. Ребенка нужно, прежде всего, дисциплинировать, ввести в круг элементарных норм и правил поведения. По утверждению И.Ф. Герbart, эта задача не собственно воспитания, а «управления», осуществляемого, главным образом, с помощью системы наказаний и поощрений [15].

Другой немецкий педагог А. Дистерверг был противником наказаний. Он считал, что меры наказания «большой частью и бесполезны, и не нужны там, где обучение ведется правильно, то есть согласно природе ребенка и природе самого предмета обучения. Наказание вообще должно ставить себе целью устранение наказаний» [3].

Я.А. Коменский отмечал: «...когда учащийся под руководством учителя преодолеет трудность, проявит особые успехи в учебе и поведении, его нужно поощрять похвалой, отметкой, подарком и т. д. Правда, говоря о формах поощрения, <...>, считая возможным использовать даже денежное вознаграждение...» [8].

Ушинский писал: «Поощрения и наказания <...> лекарства, которые вытесняют болезни из организма другой болезнью. Чем менее нуждается школа или семья в этих, иногда необходимых, но всегда лекарственных и потому ядовитых средствах, тем лучше» [13].

Русский религиозный философ И.А. Ильин в книге «Взгляд вдаль» в главе «Наказанное дитя» писал, что наказание само по себе является отрицательным явлением, сигналом тревоги для родителей о том, что у них есть такие промахи, ошибки и упущения, которые не должны иметь места. Он отмечал, что воспитание наказанием – это несчастное воспитание, это постоянно тлеющая борьба, это тайная гражданская война в семье [4].

«Каждый ребенок имеет право на внимание, на ласку, на поощрение. Чутье, опыт и понимание в каждом случае подскажут воспитателю, в какой мере и в какой форме данный ребенок нуждается во внимательном отношении к нему, в ласке, в поощрении» Е.А. Аркин [12].

В.А. Сухомлинский: «...самое главное поощрение и самое сильное наказание в педагогическом труде – это оценка» [1].

А.С. Макаренко утверждал, что «Сущность наказания в том, что человек переживает то, что он осужден коллективом, зная, что он поступил неправильно, т. е. в наказании нет подавленности, а есть переживание ошибки. «Наказание – очень трудная вещь, оно требует от педагога

огромного такта и осторожности» [8]. Применение наказаний – показателем плохой вооруженности как воспитателя, плохую мою вооруженность педагогической техникой и плохое состояние нервов, отчаяние [8].

Средства воспитания – это рычаги, материальные (вещественные) способы воздействия на людей. С самого возникновения общества всегда использовались эти два средства воспитания: кнут и пряник, или наказание (кара) и поощрение (награда). И наказание, и поощрение являются видами определенных последствий поведения людей (нежелательных или желательных), которые определенным образом воздействуют на их сознание и изменяют в сравнении с тем поведением, которое могло бы быть при отсутствии этих рычагов влияния. Другими словами, наказание и поощрение воздействуют на людей, регулируют их поведение [3].

В толковом словаре С.И. Ожегова под поощрением понимается «вознаграждение, награда», под наказанием же «мера воздействия на совершившего проступок» [10].

Поощрение – это также последствие поступка, но поступка желательного, должного, за которым последуют наслаждение, радость, польза, удовольствие [2].

Е.И. Николаева в своей статье «Кнут и пряник» пишет: «Поощрение является способом выражения положительной оценки поведения ребенка и выполняет стимулирующую функцию в воспитании. Вызывая положительные эмоции, оно способствует формированию позитивных качеств, таких как: чувство собственного достоинства, доброжелательность, дисциплинированность, чуткость, ответственность и многие другие.

Формы поощрения могут быть самыми разнообразными: словесные – приветливая улыбка, одобрительный взгляд, похвала, благодарность, признательность; награды – поездка за город, билеты в театр, посещение кинотеатра; подарки – сладости, игрушки, вещи. Главное, чтобы поощрение было адекватным поступку ребенка, его возрасту, интересам, склонностям, чтобы родители делали его искренне, не ожидая ответной благодарности и обязательного безупречного поведения в будущем» [9, с.77].

А.Е. Щеглова считает, что: «Поощрение – мера педагогического воздействия, выражающая положительную оценку воспитателями (родителями, педагогами) поведения и деятельности детей и побуждающая их к дальнейшим успехам. Его стимулирующая роль определяется тем, что в нем содержится общественное признание того образа действий, который избран и проводится ребенком в жизнь.

Переживая чувство удовлетворения, ребенок испытывает подъем энергии, уверенность в собственных силах. Таким образом, поощрение служит средством подкрепления и стимулирования правильных мотивов и правильных форм поведения» [14, с. 236].

Доктор филологических наук – Апресян Валентина Юрьевна, определяет поощрение как метод, стимулирующий развитие ребёнка [6].

В терминологии Ю. Хабермаса, наказание есть инструментальное социальное действие, что в свою очередь заключает признание его функциональной природы. В современной социологической литературе распространено мнение, что наказание – это функция института социального контроля [11].

Таким образом, изучив различные подходы к пониманию понятий «поощрение» и «наказание», делаем вывод, что однозначного определения нет. Мнения авторов несколько расходятся, одни считают, что поощрение противоположно наказанию, и последнее не может использоваться в образовательном процессе, называя его «отрицательным явлением», другие авторы придерживаются мнения, что поощрения и наказания всё же

имеют связующее звено, и видят его в функции стимулирования деятельности.

Список литературы

1. Букин А. Педагоги-сумасброды // Неполитическая еженедельная газета Семья. – №46/930. – 11.10.2005
2. Грехнев В.С. Философия о поощрении и наказании в воспитании людей // Философия и общество. – 2013. – №3. – С. 60–86.
3. Дистерверг А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1956. – С. 136–203.
4. Ильин И. Взгляды на жизнь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200103309> (дата обращения: 15.05.2015).
5. Квинтилиан М.Ф. Риторические наставления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/antlitrt/t.htm?a=1295581698#1-3> (дата обращения: 3.06.2015).
6. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Ростов н/Д: МарТ, 2005. – 448 с.
7. Магсумов Т.А. Кнут и пряник: наказание и поощрение в средней профессиональной школе дореволюционной Казани // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2011. – №2. – Ч. 2. – С. 124–127 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gramota.net/editions/3.html (дата обращения: 15.04.2015).
8. Макаренко А.С. Педагогический музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://makarenko-museum.narod.ru> (дата обращения: 20.05.2015).
9. Николаева Е.И. Кнут и пряник. – №3(28). – июль-сентябрь 2011. – С. 70–77 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://PsyJournals.ru> (дата обращения: 15.04.2015).
10. Ожегов С.И. Толковый словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 10.05.2015).
11. Плахов В.Д. Социологические исследования / В.Д. Плахов // Наказание: к вопросу о классификации. – 2010. – С. 41–48.
12. Тихомирова Е.Л. Развитие взглядов отечественных педагогов XX века в изучении методов поощрения и наказания детей в семье. – Архангельск, 2004. – 202 с.
13. Ушинский К.Д. О наказании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vr-ch.ru/node/61> (дата обращения: 01.06.2015).
14. Шишкина А.И. Виды и функции подкрепления деятельности учащегося в процессе обучения. – М., 2009. – 146 с.
15. Щеглова А.Е. Сущность методов поощрения и наказания в истории педагогической мысли // Научные проблемы гуманитарных исследований. – №2. – 2011. – С. 217–223.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асанова Фатма Бекировна

преподаватель

ГБОУ ВО «Крымский инженерно-педагогический университет»
г. Симферополь, Республика Крым

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема подготовки студентов в вузе, предусматривающая формирование готовности будущих учителей к профессиональной деятельности. Автором отмечается основная задача учителей – подготовить высококачественно и многосторонне образованных, деловых людей, которые не теряются перед выбором оптимальных путей саморазвития и самосовершенствования, способных к сотрудничеству.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, профессионально-педагогическая подготовка, учитель технологии, педагогическая деятельность, инновационное образование.

Вхождение человечества в эру информационного общества требует от преподавателя качественной подготовки. Страна нуждается в образованных, нравственных, мобильных, конструктивных и практичных учителях, способных к сотрудничеству, межкультурному взаимодействию, имеющих глубокое чувство ответственности за судьбу страны и, утверждение ее как суверенного, независимого, демократического, социального, правового государства.

Изменения, происходящие интенсивными темпами в современном обществе, требуют также от учебных заведений подготовить высококачественно и многосторонне образованных, деловых людей, которые не теряются перед выбором оптимальных путей саморазвития и самосовершенствования, способных к сотрудничеству, работе в команде, умеющих приобретать необходимые знания, применять их на практике при решении разнообразных проблем на протяжении всей жизни, научных самостоятельно и критически мыслить, распознавать трудности и уметь найти способы их преодоления, способных к творчеству, умеющих генерировать новые идеи, быть коммуникабельным, толерантным, а также работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Закон РФ «Об образовании» ориентирует содержание образования на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации [3]. Наиболее универсально, полноценно, творчески ориентированно обеспечивает данное направление трудовое обучение как одно из составляющих образовательной области «Технология». Эффективность профессиональной подготовки специалиста этого профиля прежде всего зависит от соответствия содержания образования запросам профессиональной сферы и потребностям общества. Процессы гуманизации и гуманитаризации в образовании выдвигают на первый план необходимость пересмотра и дополнения психолого-педагогической подготовки будущего учителя [1; 2].

Уникальность педагогической деятельности в том, что она призвана как бы восполнить пробел, разрыв между культурой и формирующимся человеком: помочь ему сделать то, что он еще не умеет делать; придать личностный смысл тому, что пока еще никакого смысла для формирующегося человека не имеет; заинтересовать его тем, что пока никакого интереса для ребенка не представляет; решить задачи, к решению которых он совершенно не готов, и для этого ему надо совершить переход к совершенно новым формам деятельности.

Задача учителя технологии заключается в реализации образовательной области «Технология», программа которой позволяет не только реализовать процесс приобретения специальных знаний, умений и навыков, так называемый «учиться делать», но и обеспечивает развитие способностей «учиться знать», «учиться понимать», «учиться познавать», формирует внешнее социальное пространство, в котором развивается важный аспект деловой личности – «учиться жить», «учиться быть».

Исходя из выше сказанного, можно заключить, что системообразующим стержнем профессиональной подготовки учителя технологии выступает психолого-педагогический и методический блок дисциплин, и подготовка будущего учителя этого направления основывается на фундаменте компетентного подхода, а следовательно, будущего педагога следует учить постановке педагогических целей, как проектов формирования компетентностей, а не только ориентировок в некоторой предметной сфере (в виде знаний, умений, навыков); он должен владеть эффективной диагностикой ситуации развития личности ребенка; уметь осуществить оценку и проектирование механизмов, ресурсов его развития; необходимо владение педагогическими технологиями; сотрудничество педагога и воспитанника в осуществлении социальных и нравственно-гуманитарных проектов.

Подготовка предусматривает формирование готовности будущих учителей к профессиональной деятельности. Целесообразно определить эти понятия. Профессионально-педагогическую подготовку в исследованиях ученые рассматривают как подсистему профессиональной подготовки учителя, определяя ее как: совокупность специальных знаний, умений и навыков, которые позволяют выполнять работу в определенной области деятельности [2]; целостную динамическую образование, состоит из взаимосвязанных компонентов: цели, обучения, содержания образования, мотивов учения, деятельности преподавателя и деятельности студентов, технологии и результата обучения.

Профессиональная подготовка педагога трудового обучения посредством образования может реализовываться в разных формах: специального, для которого выделяется особое время и место (семинары, организационно-деятельностные игры); ситуативного, реализуемого в различных рабочих ситуациях через процессы рефлексии; актуального, когда образовательный результат какой-либо деятельности становится новым средством собственной деятельности.

Особую роль при профессионально-педагогической подготовке будущих педагогов трудового обучения выделяют инновационное образование. В ходе анализа теоретических подходов к проблеме профессионально-педагогической подготовки педагога, ориентированного на инновационную деятельность и практики инновационного образования, можно выделить ряд условий, необходимых для успешного осуществления данного процесса, а именно: инновационное образование должно осуществляться на основе компетентного подхода; процесс должен быть непрерывен, т. к. становление инновационной практики – это постоянно изменяющийся процесс; инновационное образование происходит за счет его участия в инновационной деятельности и специально организованных

рефлексивно-аналитических, проектировочных и образовательных процессах; инновационное образование должно быть организовано, как непрерывный процесс достижения, поставленных образовательных задач и оформления новых;

Сущность процесса профессионально-педагогической подготовки педагога технологии состоит в разрешении индивидуальных образовательных дефицитов, возникающих в процессе профессионального становления педагога. Данный процесс предполагает обогащение знаний и умений педагога, формирование профессиональной компетентности, необходимой для успешного выполнения инновационной деятельности посредством составления и реализации индивидуальных образовательных программ.

Техника активнее входит в быт деятельности различных категорий работников. Поэтому современному производству нужными становятся работники, имеющие широкий технический кругозор, способных оперативно реагировать на мгновенные изменения в состоянии управляемых ими технических средств труда или изменениям протекания технологического процесса, уметь предвидеть возможные последствия этих изменений, в воображении планировать свои действия, самостоятельно определять наиболее рациональные приемы трудовых действий.

Решение образовательных проблем в информационном обществе тесно связано с высокой графической культурой человека. Активное применение во всех отраслях производства техники в полной мере изменило не только характер трудовой деятельности человека, но и соответствующие требования к ее технической подготовке, которые неразрывно связаны с умениями и навыками свободного чтения и выполнения графических документов. Конечно такое положение вещей непосредственно влияет и на работу учителя трудового обучения, который закладывает основы графической грамоты учеников, а потому особое место в учебно-воспитательном процессе будущего специалиста этого профиля должны занимать графические дисциплины. То есть, содержание этих предметов должен учитывать специфику будущей профессиональной деятельности учителя указанного профиля, и способствовать совершенствованию их профессиональной подготовки в высших учебных заведениях.

Изменения в высшей школе в последнее время происходят достаточно активно. Какие же особенности подготовки учителя трудового обучения в этих условиях? Можно выделить следующие основные средства перестройки учебного процесса, имеющие общее значение: 1) обеспечение высоким качеством подготовки специалистов как главного звена организации работы высшего учебного заведения; 2) переход к многоступенчатой подготовке и созданию системы непрерывного образования, а в этом контексте изменение учебных планов с уменьшением аудиторной нагрузки на 30% с изменением порядка преподавания и объема различных учебных дисциплин; 3) организация индивидуальной работы со студентом, развитие навыков самостоятельной работы. Каждому преподавателю вуза следует разработать и научно обосновать систему такой организации; 4) активизация подготовки специалистов по целевым договорам с участием заказчика в работе государственной экзаменационной комиссии по государственной аттестации системы знаний, умений и навыков студента-выпускника [6].

Принимая во внимание полную оправданность таких мероприятий в улучшении профессиональной подготовки учителя следует отметить, что ее полнота в значительной степени определяется уровнем всех составляющих ее элементов. Учитывая это, педагогическая подготовка учителя трудового обучения является неотъемлемой составляющей фундаментальной профессиональной подготовки, органично соединена с изучением психолого-педагогических, социально-культурных и профессионально-ориентированных дисциплин.

Как и каждый будущий педагог учитель технологий должен уметь использовать приобретенные знания при решении проблем, творчески мыслить, объективно анализировать свою деятельность с целью ее усовершенствования, использовать опыт педагогов-новаторов в своей педагогической деятельности, самостоятельно решать педагогические задачи.

Список литературы

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования / О.А. Абдуллина. – М.: Просвещение, 1990. – 141 с.
2. Григоренко Л.В. Формирование готовности студентов педвуза к профессиональной деятельности в процессе самостоятельной работы: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.01: Общая педагогика и история педагогики / Л.В. Григоренко. – Х.: ХГПУ, 1991. – 18 с.
3. Об образовании: Закон РФ. – М.: Омега; Л., 2005. – 45 с.
4. Кондратова Л.В. Внеаудиторная работа по педагогике в педагогическом институте / Л.В. Кондратова. – К. – Одесса: Вища школа, 1988. – 160 с.
5. Левитов Н.Д. О психологических состояниях человека / Н.Д. Левитов. – М., 1964. – 344 с.
6. Профессиональная педагогика / Под ред. С.Я. Батышева. – М.: РАО, 1997. – 511 с.

Казитина Светлана Юрьевна

канд. филос. наук,
преподаватель английского языка
НОУ ВПО «Институт международной
торговли и права»
г. Москва

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация: в статье обоснована необходимость формирования социокультурных компетенций в современном профессионально-ориентированном обучении иностранным языкам. Важность данного подхода особенно актуализируется на современном этапе глобализации, связанным как с расширением межкультурных связей, так и с проблемой столкновения культур и их ценностей. В статье приводятся результаты исследования российской и западной ценностно-нормативных матриц, архетипических установок, обусловленных культурно-исторических наследием.

Ключевые слова: социокультурные компетенции, менталитет, аксиосфера, ценностно-нормативная матрица, архетипические установки.

В современном мире, идущем по пути глобализации, способность быстро адаптироваться к условиям международной конкуренции становится важнейшим фактором успешного и устойчивого развития. Главное преимущество высокоразвитой страны связано с ее человеческим потенциалом, во многом определяемым полученным образованием. Модернизация российской профессиональной школы, в первую очередь высшей, должна рассматриваться как адекватный ответ на вызовы реального процесса глобализации рынка образовательных услуг, интеграции России в общеевропейское и мировое образовательное пространство.

Вполне закономерно, что модернизация образования, происходящая на современном этапе инновационного развития российского общества, выдвигает новые условия включения в учебный процесс прикладных дисциплин, обеспечивающих гарантированное профессиональное качество подготовки международного менеджера как специалиста, обладающего глобальным рыночным типом мышления и межкультурной деловой компетенцией. Таким образом, на повестку дня выдвигается проблема социокультурного подхода для профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам, направленного на формирование представления о диалоге культур как «безальтернативной философии мира» [5]. При этом социокультурный компонент трактуется как совокупность представлений о культуре и ценностях страны изучаемого языка, что позволяет строить вербальное и невербальное взаимодействие согласно принятым нормам в среде носителей языка, толерантно воспринимать другой образ мышления и картину мира, отмечать различия и сходства с культурой родного языка.

По нашему мнению, именно ценности играют детерминирующую роль в коммуникативном процессе. Знание национально-культурных особенностей менталитета носителей изучаемого языка дает возможность понимать взгляды и мнения представителей других культур, преодолевать конфликты в процессе коммуникации, соответственно корректировать свое поведение, признавать право на существование различных ценностей и норм поведения.

Современные глобализационные процессы напрямую связаны с распространением и доминированием английского языка и западной культурной модели, в основе которой, как известно, лежат либерально-демократические ценности. Необходимо отметить, что аксиосфера западной картины мира определяется архетипическими установками сформированными ценностями протестантизма [3].

Что же отличает систему норм и ценностей западного христианства, каковы ее установки и насколько отличны они от православных?

Давайте рассмотрим основные концепты западной аксиоматрицы (под концептом мы вслед за Ю.С. Степановым, понимаем ментальные образования, присутствующие в национальном, коллективном сознании и отражающие характерные для данной лингвокультурной общности системы ценностей) [7]. По мнению большинства исследователей, основополагающим здесь является концепт «Individual freedom». В протестантской вере индивидуум занимает приоритетное место, что в итоге выразилось в становлении индивидуалистических ценностей современного западного социума. В этой картине мира концепт «личной свободы» семантизируется как свобода человека от каких-либо условностей и ограничений, кроме ограничений, налагаемых законодательством. Либеральный стандарт исходит из презумпции свободы индивидуума как цели и средства человеческого существования, а также из утверждения абсолютной ценности личности "...ибо сам Господь, сотворивший человека по образу и подобию Своему, вложил в него Божественный дар свободы воли. Индивидуальные свободы человека допускаются, если они не входят в противоречие с законом и не нарушают свободы другого человека» [2].

Следующим немаловажным смыслообразом западного менталитета является концепт «Self-reliance». Концепт «личная свобода» в западной системе ценностей неразрывно связан со способностью полагаться на собственные силы, не зависеть от других, быть проактивным, поскольку протестантизм признавал единственную зависимость человека – зависимость от Бога. «Подчиняясь Богу, человек обретает истину и освобождает себя. В противном случае зависимость от другого человека, организации или государства постулируется протестантским этосом как проклятие соб-

ственной истинной свободе. Кроме того, полагаясь на себя, человек никого не оглядывает своей зависимостью, а следовательно, соблюдают свободу и права других» [2].

Еще одним краеугольным камнем западной ценностной матрицы является концепт «Material wealth». Многие исследователи, вслед за М. Вебером, который, проанализировав взаимодействие экономических условий, социальных факторов и религиозных убеждений, сформулировал отличительные черты протестантской этики, указывают на тот факт, что в процветающих странах преобладает протестантская религия. В протестантском сознании отношение к труду, к материальным ценностям коренным образом отличается от такового в других религиях, в том числе и в православии. Протестант живет, чтобы работать, и профессия для него – форма существования, в то время как православный человек работает, чтобы жить и профессия для него – это зачастую бремя. Богатство в протестантской картине мира ассоциируется с исполнением своего долга, в том числе и перед Богом. Выполнение этого долга в рамках мирской профессии рассматривается как наивысшая нравственная задача человека, во-вторых, протестанту следует избегать наслаждений – и в совокупности это должно обеспечить рост богатства. Таким образом, именно в протестантской картине мира возникает концепт «предприниматель» – трудолюбивый, инициативный, скромный в потребностях, любящий деньги ради самих денег [1]. В основе протестантской веры лежит представление о «богоизбранности». А главными признаками богоизбранности являлись предприимчивость, трудолюбие, бережливость, стремление к успеху, накопление богатства – все то, что и позволило Америке, в частности, занять лидирующие позиции в мире, стать одной из самых экономически и политически развитых стран.

Описывая национально-культурные особенности западной картины мира нельзя не отметить и такие концепты как «Equality of opportunities» и «Rationalism». Протестантизм как и католическая вера, более рационален, причин тому несколько: во-первых, «вера в западном религиозном сознании рассматривалась как договор между верующим и Богом о спасении при условии соблюдения первым заповедей, во-вторых, церковь на протяжении всей истории поддерживала развитие науки и технического прогресса, что сочеталось с протестантской «этикой достижений», в-третьих, протестантская вера, выйдя из католицизма, унаследовала традиции европейской рациональной философии христианства.

Протестантские архетипические установки глубоко укоренены в менталитете западного человека, влияя и на современную систему ценностей и массовое сознание: начиная от всеобщего культа успешности, погони за «Американской мечтой», возведения в абсолют понятий законности и прав человека до стереотипов современного массового сознания.

Такая идеология идет вразрез с православным учением о труде и богатстве. Сфера, создаваемая трудом, это сфера земного, материального благополучия. Но поскольку сама эта сфера не ценится высоко в православной традиции, то и труд как средство созидания материального благополучия, нигде не ставится в один ряд со спасением и терпением. Труд в православной системе ценностей отводится подчиненное место по отношению к высшим духовным ценностям.

В значительной мере русское православие характеризуется созерцательно-недеятельным характером в отношении мирской жизни. Православное богословие мало занималось вопросами мирского усовершенствования, оставаясь равнодушным к самой идее прогресса в социальной жизни. Это отличает его от протестантизма и католицизма, для которых характерна большая вовлеченность в жизнь социума. Русская вера носит трансцендентный характер: «Русская вера вся по ту сторону гроба» [6].

По мнению В.В. Розанова: «...разлагаясь, умирая, Византия передала России «смертельную ненависть к племенам западным, более счастливым по исторической своей судьбе, и к самому корню их особого существования принципу жизни, акции, деятельности» [4], для нее характерно пренебрежение земными ценностями: бедность, немощь рассматриваются как добродетель. «Бедность не пороки» – гласит русская пословица.

Православие не знало революции духа аналогичной западноевропейской Реформации, которое не только в некоторой степени поколебало догматы веры, но было связано с огромными человеческими потерями, что, в конечном итоге, привело к «очеловечиванию» религиозных канонов, к большей веротерпимости и либеральности.

В основе русской веры – понятие «соборности», за которым стоит исконно русский коллективизм, что всегда почиталось великим преимуществом русского народа, но в современной действительности это также означает и недостаток индивидуальности, личной ответственности, самосознания. Русская вера предполагает смирение, непротивление, пассивность: «Дай Бог», «Бог поможет», «на все воля Божья» – ожидание чудесной Божьей помощи вместо напряжения умственных и физических сил.

Еще один феномен российского менталитета, восходящий к православной этике – принятие авторитаризма государственной власти, невозможность народа законными путями менять эту власть, влиять на ее действия. Это также обусловлено религиозной мотивацией и связано с русской верой в непогрешимость высшего правителя, с верой в царя как исполнителя высшей, Божественной воли на земле.

При сопоставлении данных ценностно-нормативных матриц выявляются значительные различия, что потенциально может явиться причиной межкультурного непонимания и сбоев в процессе коммуникации. Но, по нашему мнению, знание и анализ данных проблем представляет значительные возможности для их конструктивного решения. Поскольку межкультурная коммуникация является многокомпонентной, она не ограничивается констатацией имеющихся различий в западной и российской культуре, а непременно предполагает ведение диалога и толерантность к другим взглядам и представлениям.

В заключение, еще раз хотелось бы отметить, что формирование социокультурных компетенций является принципиально важным в контексте современных глобализационных процессов, связанных как с ростом и расширением межкультурных контактов и связей, так и проблемой столкновения культур и их ценностей.

Список литературы

1. Вебер М. Избранное / М. Вебер. – М.: Юрист, 1994. – С. 157.
2. Девос Д. Заново открывая американские ценности. Основания нашей свободы в XXI веке / Д. Девос. – СПб.: Диля, 2010. – С. 30–33.
3. Кагитина С.Ю. Россия в глобализирующемся мире. Становление новой системы ценностей современного российского общества / С.Ю. Кагитина // Межкультурная коммуникация и лингвокультурология: Материалы международной научно-практической конференции. – М.: ГУУ, 2011. – С. 78.
4. Розанов В.В. Религия, философия, культура / В.В. Розанов. – М.: Директмедиа Паб-лишинг, 2002. – С. 292.
5. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам / В.В. Сафонова. – М.: Высш. шк: Амскорт интерншнл, 1991. – С. 311.
6. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. – М.: АСТ, 1997. – С. 47.

Комарова Людмила Николаевна
старший преподаватель
ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия
ветеринарной медицины и биотехнологии –
МВА им. К.И. Скрябина»
г. Москва

СПЕЦИФИКА НАРЕЧИЯ КАК ЛЕКСИЧЕСКО- ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается наречие как необходимый элемент любого научно-технического текста, а также классификация наречий, особенности образования и место наречия в предложении.

Ключевые слова: терминосистема, лексическая единица, классификация.

Как известно, спецификой научного текста является терминологическая лексика. Анализ и исследования терминосистемы на современном этапе показывает, что наряду с существительными, которые представляют собой ядро терминологической системы, все больше и больше различных морфологических классов входят в состав данной системы. Кроме этого в любом научно-техническом тексте можно найти большой запас слов нетерминологического характера. По словам О.Д. Митрофановой «лексическое наполнение научного текста создается различными по семантическому диапазону и стилевому объему лексическими элементами-терминами, общепотребительными и общелитературными словами.» [1, с. 67]. В специальной литературе роль терминов могут играть такие части речи как глагол, прилагательное и наречие. Следует отметить, что на вопрос может ли наречие обозначать специальное понятие и быть термином нет однозначного ответа. Ученые отказывали наречию в терминологическом статусе долгое время, на том основании, что функцией термина является обозначение специфических реалий и понятий, связанных с ними, чем обладает лишь такая часть речи как имя существительное. Нельзя отрицать, что наречия являются необходимыми смысловыми элементами любого специального текста. С развитием научных знаний во всех областях науки в специальной литературе можно обнаружить не только составные термины, включающие наречия, в качестве компонента, но и наречия, функционирующие, как самостоятельный термин. Эту функцию (самостоятельный термин) выполняют заимствованные наречия, которые принадлежат разным областям специальных знаний, например, *in vitro*, *in vivo* в медицине и в ветеринарии, *de facto* в юриспруденции. В одних случаях наречие примыкает непосредственно к существительному в качестве неизменяемого зависимого компонента, например, *due to stimulation*, в других к прилагательному или причастию, например, *poorly defined*, *officially approved*. В связи с этим, следует упомянуть о функциях наречий: наречие может выполнять функцию определения прилагательного, функцию обстоятельства и функцию союзного слова. Когда наречие выполняет функцию определения, оно ставится непосредственно перед прилагательным, например, *relatively delicate*. При чтении специальной литературы можно встретить слова, которые могут быть либо прилагательным, либо наречием, например, всем известное слово *late*. Отличить их друг от друга возможно, учитывая их функции в предложении.

Прилагательное описывает или определяет и уточняет значение существительного, в то время как наречие описывает или определяет глагол, например, *the meeting started late, because of the late arrival of the delegation.*

Рассматривая наречие и их функции в предложении, нельзя не упомянуть и о классификации наречий. Как отмечалось многими учеными, существуют сложности выделения наречия в отдельную часть речи, что связано с неоднородностью слов и отсутствием общих признаков. Из-за неоднородности и разнообразия их значений, а также в зависимости от их сочетаемости и с учетом их функций, некоторые ученые делят наречия на наречия качественные и наречия обстоятельственные. Пытаясь обобщить опыт изучения наречий, некоторыми лингвистами выделяются наречия с плавающей и фиксированной сферой действия. Наречия с плавающей сферой действия ориентированы на тот компонент ситуации, который наиболее важен в момент речи. Наречия с фиксированной сферой действия описывают значения того параметра ситуации, который обусловлен семантикой наречия.

Как известно, общее количество наречий не определено, даже приблизительно. Они недостаточно полно представлены в толковых словарях и нуждаются в дальнейшем изучении. Но, как показала работа со специальным научным текстом, даже при минимальном контексте наречие как словарная единица легко распознается. С другой стороны, провести стратификацию наречий не так просто. Обстоятельственные наречия представлены отдельной словарной статьей и можно найти в словаре. Что же касается определительных наречий, в словаре они отражаются крайне непоследовательно. В таких случаях можно встретить специальные пометки *adv-* наречие или в качестве наречия: а также краткой дефиницией, которая может и отсутствовать. То есть на практике происходит следующее: если ориентироваться на данные толковых словарей, мы должны отнестись многие наречия к общепотребимым словам, но частотности употребления этих наречий в научной литературе говорит об общенаучном характере их использования. Это свидетельствует о функционально-стилевой обусловленности лексической единицы. Этим свойством обладают числительные, наречия, предлоги, союзы: не имея специального значения, входят в состав специфической лексики.

В научно-технических текстах по специальности часто употребляются и выделяются общенаучные и общетехнические наречия. Считается, что в основном общетехнические и общенаучные наречия состоят из наречий меры и степени, например, *it was once highly endemic*, а также из наречий, образующихся от общенаучных прилагательных, например, *several species chronically affect ...* Наречия, представленные в обще-технической лексике, характеризуют объект по месту его нахождения и направления в пространстве, например, *can be transmitted directly.*

Следует отметить, что работа с научно-техническим текстом в неязыковом вузе начинается уже на первом курсе. Подготовка студентов по иностранному языку после продолжительного обучения в общеобразовательной школе не всегда на достаточном уровне. Студентам приходится сталкиваться не только со спецификой иноязычных текстов, но и с трудностями, связанными с переводом лексических единиц, грамматических конструкций, употреблением служебных слов, предлогов и функций таких частей речи как наречие. Как показала практика, студенты недостаточно владеют приемами определения слова, как части речи, поэтому для лучшего понимания наречий и их места в специальном тексте на английском языке, рекомендуется сделать серию упражнений, а начать надо с семантизации местоименных наречий, которые известны студентам, вспомнив простое стихотворение:

An adverb modifies a verb,
An adjective or another adverb

It tells you where
He does it there
It tells you when
He does it then
It tells you how
He does it fast
To what extent
He does it all

Следует напомнить, что согласно своей структуре наречия могут быть: простыми (например, *nucleus divides twice*), производными (*the factors are poorly understood*), сложными (*furthermore, this aspect...*) и составными из нескольких слов (*infection is transmitted hand-to-mouth*). Практика показывает, что при чтении специальной литературы обращает на себя внимание частотность употребления наречий, таких как *altogether, thereby, therefore, wherein*; их можно встретить в любой статье. Представляет интерес наречие *whereto* или *where-to* (*whereto the eggs are shed*), которое не так часто встречается в специальной литературе. Составные наречия могут соединяться дефисом *out-and-out failure, half-way*, а могут писаться в одно слово *halfway*. Для сравнения: согласно новым правилам правописания немецкого языка наречия в немецком языке пишутся раздельно с глаголом (*da sein, hin sein*), а также наречия, оканчивающиеся на *-wärts* в сочетании с глаголами (*im Beruf vorwärts kommen*) [2, с. 69]. Однако наречия следует писать слитно, если в случае разделения будет потерян смысл словосочетания или когда один из компонентов не употребляется самостоятельно (*-dings, -teils, -falls*): *allerdings, zuliebe*. Все словосочетания, в составе которых есть наречие «*irgend-*», пишутся слитно (*irgendjemand, irgendwas*), и раздельно, когда вторая составная часть дополнена каким-либо другим словом (*irgend so einer, irgend so etwas*) [2, с. 70].

Что касается правописания наречий в английском языке, это не самый сложный раздел. Следует помнить основные правила образования наречий: путем присоединения суффикса – *ly frequently, directly, currently*. При чтении специальной литературы можно встретить наречия, образованные при помощи суффикса и префикса – *infrequently, indirectly*. Существуют общие правила правописания наречий: конечная – *e* сохраняется в наречиях, образованных от прилагательных при помощи суффикса – *ly*, кроме слова *true* – *truly*. В наречиях, образованных от прилагательных с окончанием *-able, -ible* теряется *-e*, но присоединяется *-y*, например, *sarable* – *sarably*. Помимо знания словообразования и написания наречий, необходимо вспомнить классификацию наречий, чтобы определить наречие по его месту положения в предложении, которое может стоять в начале, в середине и в конце предложения:

1. *Therefore autoimmunity may be involved. Traditionally, Giardia is identified in this way.*

2. *It can be seen more clearly at the end.*

3. *Induction is independent of CAMP altogether.*

Гарантия качественного перевода специальных иноязычных текстов зависит от многих факторов, в том числе и от определения места и роли наречия как лексико-терминологической единицы в тексте.

Список литературы

1. Митрофанова О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения [Текст] / О.Д. Митрофанова. – М.: Русский язык, 1985. – 231 с.
2. Хакимова Г.А. Библиотечное дело Германии в условиях реформы немецкой орфографии 1996–2007 гг. [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук.: 05.25.03 / Хакимова Гюльнара Ансаровна. – Казань, 2015. – 330 с.

Коростелева Татьяна Викторовна
канд. филол. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АРХАИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ДЕКОДИРОВАНИЯ ПОДТЕКСТА

Аннотация: статья посвящена рассмотрению архаизмов в качестве средства декодирования подтекста. Имплицированные смыслы в тексте присущи даже незначительным частям речи. Архаическое слово в современном контексте может, несмотря на денотативное несоответствие, представляться очень точным, емким и остроумным.

Ключевые слова: имплицитность, подтекст, текст, интертекстуальность, архаизмы, прецедентность.

Процесс декодирования имплицитных смыслов обусловлен совпадением фоновых знаний автора и читателя и совпадением сведений о системе языка. Роль архаизмов в формировании подтекста произведения устанавливается при анализе таких понятий, как интертекстуальность [1; 3] и прецедентность [2; 7; 10]. Термин «подтекст» самой внутренней формой соотносится с текстом [4; 5] (а не высказыванием и тем более – не со структурными единицами предложения и высказывания). Вполне традиционно его понимание в качестве базовой единицы именно текста и даже особой текстовой категории. Имплицитная информация может легко вычитываться с опорой на фоновые знания.

Имплицитные смыслы в тексте присущи даже незначительным частям речи. Как известно, частица *-с* употреблялась для придания речи учтивости, почтительности, подобострастия [9; 11], что ярко отражено в классической русской литературе. Ныне эта частица (по происхождению – остаточный элемент вежливого обращения *сударь, сударыня*), в современных текстах [6; 12] – яркое средство создания иронии. Архаическое слово в современном контексте может, несмотря на денотативное несоответствие, представляться очень точным, емким и остроумным [8]. Оно передает многочисленные смыслы – и те, которые проистекают из буквального понимания внутренней формы, и те, которые базируются на фоновых знаниях автора и читателя (знаниях о современном образовательном учреждении, об отдаленности начальственных кабинетов от настоящей жизни и настоящих трудностей и т. д.). Ср. помету: в современном употреблении – шутил или с оттенком мягкой снисходительности в общении с равными или младшими по возрасту.

Основная тенденция языкового развития с точки зрения современной лингвистики состоит в следующем: язык стремится к передаче все большего количества информации в единицу времени, что достигается либо компрессией (уменьшением числа значимых единиц в пределах большой единицы), либо суперсегментацией, которую на содержательном уровне представляют пресуппозиции.

Литература, в которой значительное место занимает архаическая лексика, отличается от массовых коммерческих изданий более высоким интеллектуальным и художественным уровнем.

Список литературы

1. Брусенская Л.А. Вербальное манипулирование: использование брендов [Текст] / Л.А. Брусенская // Философия права. – 2013. – №3 (58). – С. 35–38.
2. Брусенская Л.А. Новые лингвокультурные условия: архаичное слово vs модное слово [Текст] / Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова // European Social Science Journal. – 2014. – №11. – Т. 2. – С. 48–53.

3. Брусенская Л.А. Социальная реклама в профилактике наркомании: лингвистические и правовые аспекты [Текст] / Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова // European Social Science Journal. – 2014. – №4. – Том 2. – С. 293–297.
4. Гаврилова Г.Ф. К проблеме лексикографического и грамматикографического описания служебных слов [Текст] / Н.О. Григорьева, Г.Ф. Гаврилова // Предложение и слово: парадигматический, текстовый и коммуникативный аспекты: Межвуз. сб. науч. тр. – Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, 2000. – С. 17–23.
5. Григорьева Н.О. Статус полифункциональных служебных слов в системе языка // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2013. – №2. – С. 55–61.
6. Куликова Э.Г. Массовая коммуникация в современной России: норма в лингвистике и паралингвистике [Текст] / Э.Г. Куликова // Философия права. – 2012. – №1. – С. 82–85.
7. Куликова Э.Г. «Правовая ответственность» и «правовая неопределенность» как категории современного публичного дискурса [Текст] / Э.Г. Куликова // Философия права. – 2015. – №4. – С. 16–19.
8. Куликова Э.Г. Норма в лингвистике и паралингвистике [Текст] / Э.Г. Куликова. – Ростов н/Д: РГЭУ «РИНХ», 2004. – 312 с.
9. Куликова Э.Г. Культурная парадигма эпохи постмодернити: языковая норма [Текст] / Э.Г. Куликова // Философия права. – 2010. – №3 (40). – С. 37–42.
10. Куликова Э.Г. Прецедентные тексты: лингвистика и право, категория вариантности и отклонение от нормы [Текст] / Э.Г. Куликова // Философия права. – 2013. – №3 (58). – С. 39–43.
11. Куликова Э.Г. Культура и парадигматическое мышление: экстралингвистические способы получения вариантов [Текст] / Э.Г. Куликова // Философия права. – 2014. – №3. – С. 29–32.
12. Куликова Э.Г. Культурное пространство современной России: проблема языковой небрежности и неадекватных образцов [Текст] / Э.Г. Куликова // Философия права. – 2012. – №3 (52). – С. 53–58.

Куликова Элла Германовна

д-р филол. наук, профессор, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА МЕНЕДЖМЕНТА: ЯЗЫК КАК ОРУДИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПЕРЕМЕН

Аннотация: в статье анализируются подходы к анализу коммуникации, предпринимаемые в различных пособиях. Используемые классификации чрезвычайно разнородны, одним из источников является литература о поведении в организации. В современной практике менеджмента к большинству профессий предъявляются требования, связанные с развитием коммуникативных навыков.

Ключевые слова: информация, коммуникация, менеджмент, паралингвистическая норма.

Пособия по навыкам коммуникации зачастую ограничиваются тем, что имеет только косвенное отношение к проблеме человеческих типов. В некоторых учебниках приведены опросные листы, чтобы помочь читателям разделить людей на типы или стили [5], а некоторые включают также тесты, чтобы помочь людям определить собственный тип или стиль. Используемые классификации чрезвычайно разнородны, одним из источников является литература о поведении в организации, хотя зачастую и «профильтрованная» через популярные пособия по менеджменту.

Например, один учебник предлагает классифицировать людей по «типу ума»: «системно ориентированные и логически мыслящие», «друзья/помощники» или «непоколебимые бойцы». Два учебника разделяют людей на «визуальных», «слуховых» и «кинетических», полагая, что каждый человек предрасположен к одной из этих «сенсорных систем» и будет лучше реагировать, если вы воспользуетесь выражениями, связанными с этой предрасположенностью (например, будете говорить «я вас слышу», а не «я понимаю, что вы хотите сказать» человеку «слуховому»). Источник этой идеи – довольно туманная теория нейролингвистического программирования [1; 2].

Более научный подход заключается в классификации не людей вообще, а их поведения в данный момент. В этой связи довольно регулярно упоминаются две системы: транзакционный анализ Берна и принцип самоутверждения Ракоса. Это терапевтические модели: самоутверждение связано с традицией бихевиоралистской терапии, а транзакционный анализ имеет больше связи с традиционной «разговорной терапией», и в частности с практикой групповой терапии [4]. Обе системы с готовностью подхвачены популярной психологией и самоучителями, они проникли и в обучающие пособия многих организаций в сфере бизнеса. Менеджеры, проходящие подготовку в «Гамбургер университете» Макдональдса, изучают и транзакционный анализ и принцип самоутверждения [3; 6; 7]. То, что они приняты столь преуспевающей и ставшей «предметом общего подражания» компанией, как Макдональдс, помогает объяснить, почему они получили такое широкое распространение.

В транзакционном анализе существует классификация «состояний эго», а основными категориями являются «родитель», «взрослый» и «ребенок». В любом индивидууме все они присутствуют, но его поведение в каждый конкретный момент исходит скорее из одной, чем от других. Внимание фокусируется на «транзакции» – взаимодействии между двумя людьми – и главная мысль, которая подчеркивается в учебниках по коммуникации, состоит в том, что такие транзакции, если коммуникация не нарушена, являются скорее «дополняющими» (т. е. между сходными состояниями Эго), чем «пересекающимися». Транзакционный анализ разрабатывает также серию «жизненных позиций» («У меня все хорошо», «у вас все хорошо» и т. д.). Успешная коммуникация часто трактуется в учебниках как взаимодействие, которое приводит обе стороны к «здоровой» позиции. Когда речь идет о модели самоутверждения, типы поведения делятся на три главных разновидности: агрессивное, покорное/пассивное и (идеальное) утверждающе-позитивное, типичным определением которого является следующее: «отстаивать собственные права, признавая права других».

Самоутверждающее поведение в целом рекомендуется как норма, которой следует придерживаться, независимо от того, как ведут себя окружающие.

Список литературы

1. Брусенская Л.А. Вербальное манипулирование: использование брендов [Текст] / Л.А. Брусенская // *Философия права*. – 2013. – №3 (58). – С. 35–38.
2. Брусенская Л.А. Лингвоюридические аспекты современной коммуникации [Текст] / Л.А. Брусенская // *Правовая политика и правовая жизнь*. – 2011. – №1. – С. 111–115.
3. Брусенская Л.А. Языковая экспликация экономических отношений: бренды в экономическом дискурсе [Текст] / Л.А. Брусенская, Н.Н. Фролова // *Язык и речь в синхронии и диахронии: Материалы V Международной научной конференции*. – Таганрог: Изд-во ТГПИ. – 2014. – С. 135–138.

4. Брусенская Л.А. Криминализация институционального дискурса: проблема жаргонизации современного русского языка [Текст] / Л.А. Брусенская // Философия права. – 2014. – №3. – С. 84–87.
5. Брусенская Л.А. Гендер как социокультурный конструкт: условия коммуникации [Текст] / Л.А. Брусенская // Философия права. – 2010. – №4. – С. 82–86.
6. Заяц П.В. Механизмы формирования когнитивной оценки эффекта отдачи в инжиниринговых практиках [Текст] / П.В. Заяц, Н.В. Заяц // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. №5 (21). – С. 185–189.
7. Заяц П.В. Инжиниринг в гуманитарном исследовании [Текст] / П.В. Заяц // Философия права. – 2014. – №1 (62). – С. 27–30.

Курамишова Наталья Александровна
воспитатель

ФГКОУ «Ставропольское президентское
кадетское училище»

г. Ставрополь, Ставропольский край
аспирант

ГАОУ ВПО «Невинномысский государственный
гуманитарно-технический институт»
г. Невинномысск, Ставропольский край

ИННОВАЦИОННОСТЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

***Аннотация:** в данной работе проблема подготовки высококвалифицированных преподавателей рассмотрена через систему современных средств и подходов в практико-ориентированной деятельности студентов. В исследовании отражен также результат апробации данного подхода в обучении.*

***Ключевые слова:** гендерное обучение, генеративная деятельность, апостериорно-деятельностные принципы методологии, профессиональная мотивация.*

Анализ классических работ педагогической науки, все негативные аспекты профессиональной деятельности педагогов-практиков, признанные учеными как издержки, сохраняют свою актуальность в целом для школьного воспитания и в отношении гендерного воспитания в особенности. В частности, издержками педагогической профессии как особой профессиональной ригидности являются: «ремесленничество» [2]; «туманная риторика, прожектерство, неустойчивый здравый смысл» [5]; рутинная, «гордость опытом» [8]; «опасность шаблона» [1]; «власть трех демонов: механичности, рутинности, банальности» [3].

Отмеченные обстоятельства убедительно доказывают, тем самым наглядно раскрывают *возрастающую роль и значение творческой, научно-исследовательской, генеративной деятельности* в системе практики студентов.

Рассматривая идею И.И. Цыркуна об инновационности практической подготовки студентов вузов педагогических специальностей, в которой обосновывается научно-теоретическое положение о генеративной модели педагогической практики студентов как целостной системы взаимосвя-

занных направлений, включающих компоненты самостоятельной, рациональной, творческой, продуктивной педагогической практической деятельности. В основу данной методологии положены дидактически особые, апостериорно-деятельностные принципы, обеспечивающие профессиональную мотивацию личности в педагогической профессии, связанной с гендерным воспитанием в условиях образовательного учреждения. Раскроем данные принципы:

– *конфликтологический*: столкновение студента с проблемной ситуацией, поиска способов, средств, форм, ресурсов апробации педагогической теории гендерного воспитания в школьной практике, самостоятельный поиск личности собственной модели вхождения в профессиональные гендерные роли, преодоления противоречий между теорией и практикой воспитания;

– *поисково-информационный*: привлечение дополнительных источников научной, учебной, методической, правовой, иной информации, новых знаний междисциплинарного характера для разработки педагогических проблем оптимальной гендерной социализации школьников;

– *когнитивно-онтологический*: применение в педагогической практике методов мышления дивергентного типа и конвергентного типов: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, классификация, систематизация, гендерный анализ, гендерное измерение;

– *информационно-технологический*: сбор, переработка, сохранение, воспроизведение, преобразование актуальной педагогической информации путем применения компьютерных технологий, информационных новейших программ обеспечения практики гендерного воспитания школьников;

– *сингулярно-генеративный*: автономное воспроизводство авторских моделей, методов, средств, форм, диагностик, методик, других форм продуктивности научно-исследовательской и поисково-творческой деятельности студентов в сфере гендерного воспитания;

– *экспериментально-эмпирический*: апробация генеративных продуктов в педагогической практике, сбор эмпирических данных, интерпретация, коррекция педагогической деятельности, отработка продуктивных форм практик, методик, технологий их выполнения;

– *гендерно-рефлексивный*: самоанализ и гендерный анализ результатов генеративных форм педагогической практики, гендерная экспертиза учебных и воспитательных занятий, обобщение, оформление в завершённой форме генеративных форм как инновационного продукта практической деятельности студентов;

– *педагогически-диффузионный*: подготовка научных, методических докладов с изложением результатов педагогической практики, презентация первичного педагогического опыта, распространение продуктивных форм гендерной социализации школьников, тиражирование оригинальных идей и способов решения проблем гендерного воспитания.

Как показывает эмпирическое исследование предмета разработки, внедрение *апостериорно-деятельностных принципов* обеспечивает по итогам организации и проведения педагогических практик личностное овладение генеративного педагогического опыта в виде генерирования новых идей, методов решения профессиональных задач в сфере гендерного воспитания средствами продуктивной, рациональной и творческой работы студентов условиях работы в моногендерном коллективе юношей. При этом, признавая самостоятельную работу в качестве особого вида об-

разовательной деятельности студентов, механизм обеспечения дидактического синтеза репродуктивности, инновативности, генеративности практической педагогической деятельности.

Список литературы

1. Богуславский М.В. Стратегии модернизации Российского образования XX века: теоретико-методологические подходы к исследованию / М.В. Богуславский // Проблемы современного образования. – 2013. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pmedu.ru/res/2013_4_1.pdf
2. Васильева Ю.В. Быть мужчиной. Быть женщиной. Тренинг половой идентификации для подростков / Ю.В. Васильева. – СПб: Речь, 2010. – 126 с.
3. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский [и др.]; под ред. В.М. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский // Педагогические сочинения: В 6 т. / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5. – 382 с.
5. Цыркун И.И. Генеративное обучение педагогике: программно-методический комплекс для организации самостоятельной работы студентов / И.И. Цыркун, Л.А. Козинец, В.Н. Пунчик. – Минск: Жаскон, 2015. – 192 с.
6. Шведова Н.А. Что нам дает гендерная педагогика? / Н.А. Шведова // Гендерная педагогика и гендерное образование в странах постсоветского периода. – Иваново: ИвТУ, 2002. – С. 3–9.
7. Ерофеева М.А. Формирование профессиональной готовности студентов к гендерному воспитанию школьников на основе комплексно-интегративного подхода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.konf.x-pdf.ru/18pedagogika/127752-7-erofeeva-mariya-aleksandrovna-formirovanie-professionalnoy-gotovnosti-studentov-gendernomu-vospitaniyu-shkolnikov-osn.php>

Небиев Сервер Небиевич

аспирант

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялта
г. Ялта, Республика Крым

СУЩНОСТЬ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема востребованности преобразований университетов в Smart-университеты, основой которых является информационно-образовательная среда (ИОС), сочетающая в себе электронный контент и технологии взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса. Благодаря разработанной системе авторизации и идентификации пользователей студенты имеют возможность одновременно ознакомиться со всеми электронными ресурсами информационно-образовательной среды университета.*

***Ключевые слова:** Smart-университет, информационно-образовательная среда, электронные ресурсы, технологии взаимодействия, e-контент.*

В условиях информационного общества осуществляется процесс трансформации университетов в Smart-университеты («умные» университеты), которые превращаются из замкнутой профессиональной системы

открытой, не только меняет формы своей деятельности, но и открывается для других внешних сред, создавая дополнительные стимулы для своего развития. Концептуальной основой деятельности Smart-университета является наличие большого количества источников учебной информации, максимального разнообразия мультимедийных ресурсов, которые способны выстраиваться и настраиваться индивидуально под каждого студента, его потребности и уровень.

Виртуальные библиотеки, электронные книги, социальные сети, средства мгновенного обмена сообщениями, мобильные телефоны и планшетные персональные компьютеры создают для современного студента новую информационную среду, в которой он должен уметь ориентироваться и использовать ее не только для развлечений, а для эффективного обучения. Именно поэтому студенту сейчас нужно предоставить не только профессиональные знания, но и научить осуществлять поиск, собирать и обрабатывать учебную и научную литературу, взаимодействовать между собой и в коллективе.

Анализ последних исследований и публикаций. Различным аспектам этой проблемы посвящены труды В. Быкова, Н. Морзе, А. Спирина, П. Стефаненко, В. Тихомирова, Н. Тихомировой. Большое количество работ посвящено анализу сути и особенностям обучения в электронном образовательной среде (С. Гураль, И. Захарова, С. Зенкин, Е. Полат, В. Солдаткин). Большинство исследователей придерживаются мнения, что обучение в информационно-коммуникационной среде является абсолютно новой парадигмой образования, опирающейся на функциональную эффективность ИКТ.

Развитие информационного общества, социально-информационные факторы оказывают существенное влияние на формирование современного образования. Прогрессивные информационные технологии и сервисы начинают активно использоваться в подготовке будущих конкурентоспособных специалистов, приводит к построению информационно образовательной среды высшего учебного заведения путем формирования корпоративной коммуникационной инфраструктуры (Smart-университета). По мнению Ю. Шрейдера информационно-образовательную среду (ИОС) следует рассматривать «не только как проводник информации, но и как активное начало, что влияет на ее участников».

Каждый участник образовательного процесса должен уметь активно использовать информацию, ресурсы и на основе результатов обработки и применения данных быть способным к формированию и развитию информационно-образовательной среды. Современные студенты погружены в новое глобальное (преимущественно стихийное) виртуальное информационное пространство, даже независимо от того, организовано в вузах электронное обучение или нет. Они активно пользуются Интернет-ресурсами, электронными библиотеками, электронными учебниками, средствами компьютерного тестирования, а также общаются в различных социальных сетях. По доступности и объему информации электронные ресурсы намного опережают традиционные бумажные носители, но вопрос качества представленной в них информации остается открытым.

Одной из важнейших задач вузов в этих условиях обеспечить достойное качество электронного контента, гармонично интегрируя его с информационно-образовательной средой учебного заведения и научить студентов свободно ориентироваться в такой среде. Как перспективные инфраструктурные решения для высших учебных заведений, выделяем организацию облачной инфраструктуры (для функционирования коммуникационных сервисов, организации хранилища контента); внедрения стратегии информатизации вузов по принципу BYOD (Bring Your Own Device «При-

неси свое собственное устройство»), что позволяет применение персональных мобильных устройств студентов: медиапланшеты, смартфонов, ноутбуков.

Виртуальное представительство учебного заведения, как программное обеспечение, обеспечивает реализацию учебного процесса в Интернет, главным элементом, реализующим учебно-воспитательный процесс в вузе, имеющим виртуальное представительство в Интернет, является виртуальная кафедра. Понятие ИОС в нашем понимании идентично понятию система и, с нашей точки зрения, его использование в сфере образования можно допустить в метафорическом аспекте.

Список литературы

1. Андреев А.А. Теоретико-методологический подход к проектированию и реализации сетевого образования / А.А. Андреев // Интернет-технологии в открытом образовании: Материалы семинара. – М.: МЭСИ, – 2010. – С. 67
2. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных образовательных учреждениях / Г.Ю. Беляев. – М.: ИЦКПС. – 2011. – 280 с.
3. Основы открытого образования / Отв. ред. В.И. Солдаткин. – М.: Российский государственный институт открытого образования; НИИЦ РАО. – Т. 1. – 2014. – 264 с.
4. Скибицкий Э.Г. Дистанционное обучение: теоретико-методологические основы: Монография / Э.Г. Скибицкий, А.Г. Шабанов. – Новосибирск: СИФБД, СГА. – 2004. – 235 с.

Овсенин Наталья Владимировна
преподаватель
ГБПОУ «Волгодонский техникум
общественного питания и торговли»
г. Волгодонск, Ростовская область
Топилина Наталья Викторовна
канд. филос. наук, доцент
Волгодонский институт экономики,
управления и права (филиал)
ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»
г. Волгодонск, Ростовская область

МОНИТОРИНГ ПРОЯВЛЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье анализируются результаты исследования, осуществленного на базе ГБПОУ РО «Волгодонский техникум общественного питания и торговли» с целью выявления у преподавателей и мастеров производственного обучения признаков профессиональной деформации и одновременного определения структуры мотивационного комплекса педагогов. На примере проведенного исследования авторы обосновывают необходимость включения подобных «замеров» в диагностический комплекс системы менеджмента качества образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** профессиональная деформация, личность преподавателя, мотивационный комплекс преподавателя, диагностическое исследование, система менеджмента качества, СПО.*

Главным ресурсом в осуществлении современной модернизации образования может и должен выступать преподавательский корпус. Для этого

преподавателям необходимо верить в целесообразность изменений, понимать их сущность, связывать с ними надежды на улучшение ситуации в образовании, а также обладать компетенциями, позволяющими им реально улучшать качество образовательного процесса.

Вслед за профессором Н.Б. Москвиной зафиксируем здесь один парадокс: качества, объективно необходимые для преподавательской деятельности, в этой деятельности и угасают, деформируя профессиональный профиль педагога [2, с. 52].

Отечественные авторы, занимающиеся данной проблемой, не так уж оптимистичны в своих оценках. Среди деформационных проявлений ими называются: слабоструктурированное самосознание личности, деятельность и коммуникативная некомпетентность, эмоционально-поведенческая ригидность, педагогическая агрессия, авторитарность и демонстративность, дидактичность, социальное лицемерие, формальное отношение к выполнению функциональных обязанностей, затруднения с интерпретацией внешнего мира, конформность, самообесценивание себя как специалиста, эмоциональное выгорание [2, с. 53]. Нет необходимости доказывать, что профессиональная деформация несет разрушение не только самому преподавателю, но и тем, кто его окружает.

В этой связи возникает потребность оценки профессионально-педагогических деформаций работников образовательного учреждения. Подобные «замеры» могут стать неотъемлемой частью системы менеджмента качества в образовательном учреждении и приобрести статус постоянного мониторинга.

В качестве примера приведем результаты диагностического исследования, осуществленного на базе ГБПОУ РО «Волгодонский техникум общественного питания и торговли» с целью выявления у преподавателей и мастеров производственного обучения признаков профессиональной деформации и одновременного определения структуры мотивационного комплекса педагогов. Программа исследования включала опрос респондентов по двум методикам: «Оценка профессионально-педагогических деформаций» (Э.Ф. Зеер, А.И. Павлова) и «Показатели мотивации профессиональной деятельности» (К. Замфир, модификация А.А. Реана). В исследовании приняты участие 30 человек со стажем профессиональной деятельности от 5 до 45 лет.

На первом этапе исследования были определены проявления профессиональной деформации личности у педагогов техникума (таблица 1).

Таблица 1
Проявления профессиональных деформаций у педагогов
ГБПОУ РО «ВТОПиТ» (методика Э.Ф. Зеер, А.И. Павловой)

Проявление ПДЛ	Уровень выраженности (в среднем по коллективу)			Всего (в %)
	Низкий	Средний	Высокий	
Педагогическая агрессия	53,3	36,7	10	100
Авторитарность	53,3	30	16,7	100
Демонстративность	43,3	43,3	13,4	100
Дидактичность	40	46,7	13,3	100
Догматизм	36,7	60	3,3	100
Доминантность	56,7	23,3	20	100
Индифферентность	73,3	16,7	10	100

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Консерватизм	40	33,3	26,7	100
Ролевой экспансионизм	26,7	43,3	30	100
Социальное лицемерие	38,7	41	20,3	100
Поведенческий трансфер	73,3	23,3	3,4	100

Согласно методике Э.Ф. Зеер, А.И. Павловой, деструкция имеется, но ярко не выражена, если показатель составляет от 30% до 60% от максимального балла; деструкция ярко выражена, если показатель составляет более 60% от максимального балла. Анализ показателей, приведенных в таблице 1, позволяет сделать вывод о том, что в целом у коллектива не обнаружено ярко выраженных деструкций. Можно считать сформированными такие проявления профессиональной деформации как консерватизм (26,7%) и ролевой экспансионизм (30%).

Консерватизм в педагогической практике рассматривается сегодня как проявление предубеждения против нововведений, как приверженность устоявшимся технологиями и настороженное отношение к творческим работникам [1, с. 52]. Ролевой экспансионизм, характеризующийся тотальной погруженностью в профессию, фиксацией на собственных проблемах и трудностях, неспособностью и нежеланием понять другого человека, преобладанием обвинительных и назидательных высказываний, безапелляционных суждений, неизменно попадает в перечни профессиональных деформаций, поскольку имеет свойство не сглаживаться, а лишь усиливаться по мере увеличения стажа работы [4, с. 30].

Психологи предупреждают, что выявленные корреляции свидетельствуют о наличии взаимосвязи между профессиональными деформациями педагога – деформация одного профессионального качества оказывает провоцирующее влияние на другое [4, с. 30]. И консерватизм, и ролевой экспансионизм, как проявления профессиональной деформации личности, выявленные даже в зачаточном виде, не только наносят вред самому преподавателю, но разрушают образовательную среду, являются негативными примерами отрицательных поведенческих практик для обучающихся и, в конечном итоге, могут значительно снизить качество образования.

На втором этапе исследования были получены данные по трем видам мотивации профессиональной деятельности – внутренней мотивации (ВМ), внешней положительной мотивации (ВПМ) и внешней отрицательной мотивации (ВОМ), проявляющимся в той или иной степени у преподавателей и мастеров производственного обучения ГБПОУ РО «ВТО-ПиТ». Анализ данных, приведенных в таблице 2, позволяет сделать вывод о том, что преобладающим у респондентов является средний уровень внутренней (50% опрошенных), внешней положительной (86,7% опрошенных) и внешней отрицательной (53,3% опрошенных) мотивации. На основании полученных результатов был определен преобладающий в педагогическом коллективе мотивационный комплекс (соотношение трех видов мотивации): ВПМ > ВОМ > ВМ (86,7 > 53,3 > 50).

Таблица 2

Показатели мотивации профессиональной деятельности педагогов ГБПОУ РО «ВТОПиТ» (методика К. Замфир в модификации А.А. Реана)

Уровень выраженности	Внутренняя мотивация (доля респондентов в %)	Внешняя положительная (доля респондентов в %)	Внешняя отрицательная (доля респондентов в %)
Низкий	13,3	6,3	26,7
Средний	50	86,7	53,3

Высокий	36,7	7	20
Всего (в %)	100	100	100

Согласно примененной методике (К. Замфир, модификация А.А. Рена), к наилучшим, оптимальным мотивационным комплексам следует относить следующие два типа сочетаний: $BM > BPM > BOM$ и $BM = BPM > BOM$. Наихудшим мотивационным комплексом является тип $BOM > BPM > BM$. Очевидно, что преобладающий в техникуме мотивационный комплекс не является наихудшим. Тот факт, что внешняя отрицательная мотивация, хотя и незначительно, но превышает внутреннюю мотивацию у половины педагогических работников, вызывает озабоченность. Однако внушительные показатели внешней положительной мотивации вселяют надежду на то, что подавляющее большинство респондентов осознают стоящие перед ними задачи, готовы работать на результат, обозначенный обществом и федеральными государственными образовательными стандартами. Данное обстоятельство является бесспорным условием достижения высокого качества профессионального образования, залогом образовательного учреждения в конкурентной борьбе на рынке образовательных услуг.

Сопоставление результатов опросов, проведенных по двум разным методикам, выводит исследователя на новый уровень многофакторного анализа качественных показателей образовательной среды в учреждении СПО. Доказано, что возникновение и закрепление личностно-профессиональных деформаций педагогов – это не фатальный процесс. Риск деформаций привносится соответствующими факторами, своевременная оценка и противодействие которым сводят риск к минимуму [3, с. 210].

Структура мотивационного комплекса, преобладающего в конкретном педагогическом коллективе, является индикатором «духа» образовательного учреждения, характера доминирующих в нем отношений, стиля руководства. В одном случае они могут усугублять деформационный риск, провоцируя такие личностные и профессиональные проявления преподавателя, как обесмысливание деятельности, формализм, конфликтность, агрессивность и т. д. В другом случае – наполнять деятельность смыслами, привносить в нее творческое начало, способствовать выстраиванию отношений на основе диалога, взаимопонимания и сотрудничества.

Системное обеспечение таких благоприятных условий, бесспорно, сложная управленческая задача, успех решения которой зависит в равной степени, как от компетенции руководства, так и от усилий всего педагогического коллектива.

Список литературы

1. Левитан К.М. Юридическая педагогика: Учебник [Текст]. – М.: Норма, 2008. – 432 с.
2. Москвина Н.Б. Личностно-профессиональные деформации преподавателя вуза: попытка самодиагностики [Текст] // Известия ВГПУ. – №3 (264). – 2014. – С. 52–55.
3. Москвина Н.Б. Фестиваль профессионального мастерства в контексте минимизации риска личностно-профессиональных деформаций преподавателя вуза [Текст] // Вектор науки ТГУ. – №3 (6). – 2011. – С. 210–213.
4. Сыманюк Э.Э. Психологические основания профессиональных деструкций педагога: Автореферат дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 [Текст]. – Самара: Самарский государственный педагогический университет, 2005. – 41 с.

Усарова Гулбахор Уринбоевна
старший преподаватель
Кыргызско-Узбекский университет
г. Ош, Кыргызстан

ПУТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ НА ОСНОВЕ КРЕДИТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ И ИХ РЕЗУЛЬТАТЫ

Аннотация: как отмечает автор данной статьи, проблема постановки образования на новое содержание, новую форму в первую очередь принадлежит литературе, потому как любой предмет изучается через родной язык, дорога к образованию лежит через родной язык.

Ключевые слова: литература, современная педагогика, исследования, творческая активность, обучения, творческая мышления.

Несмотря на то, что в последнее время в вузах XX века проблема творческой активизации студентов на занятиях по кыргызской литературе поддерживается педагогической наукой, все же учебному процессу отделяется недостаточно внимания. Так как по данному вопросу, кроме материалов, увидевших свет благодаря финансированию фонда Сороса или проблемам индивидуальных исследований, кроме исследовательских трудов Б.К. Укуевой, А. Касымова до сих пор. Поэтому, используя интерактивные стратегии в учебном процессе вузов по кредитной технологии, мы должны будем обучая литературе, проводить многочисленные исследования вокруг тех особых обязательств, из которых состоит современная педагогика и методика, обеспечение новыми научно-педагогическими источниками, введение положений, определений по проблемам повышения творческой активности студентов, обогащение собранных опытов, разработка новых приемов и обучения в связи с психологией, философией, педагогикой, историей и другими предметами. Поэтому, когда в учебной системе приходится размышлять вокруг понятия: что такое использование комплексной «новой технологии»- интерактивных стратегий, то можно сказать, что это научный подход к учебному планированию, умение использовать учебные средства в оптимальной системе, составлять его, основа содержательных критериев полноценного качественного профессионального обучения. Конечно же эти критерии, исходя из содержания обучения, опираются на качественный уровень составленного силлабуса по предмету. Потому как чтение содержания средств комплексного обучения включает в себя материалы силлабуса, и не оставляет без внимания ни одну тему по предмету.

При обеспечении учебного процесса учебная деятельность педагога является опорой в осуществлении учебной деятельности студента, и осуществляется через такие четыре функции как: 1. Образовательный. 2. Воспитывающий. 3. Развивающий. 4. Применительный. С дидактической стороны такое обеспечение учебного процесса осуществляется через средства обучения. Его положительный результат связан с использованием интерактивных методов, основанных на цели. Так как в реальном учебном процессе такие интерактивные методы дается результат в зависимости от деятельности опытных преподавателей, педагогического мастерства, содержательности учебного материала, студенческого состава, среда, созданная в ходе учебного процесса, условий, то ученые понятие «новые технологии» отмечают, как:

1) умение, навыки, сборник разработанных методов, изменение обстоятельств, мастерство, искусство;

2) культурное понимание в человеческой деятельности, связанное с мышлением;

3) сборник по какому-либо процессу знаний о появлении новых методов;

4) организованное, целенаправленное педагогическое воздействие, воздействия на учебный процесс;

5) содержательная технология в результативном осуществлении учебного процесса;

6) средства гарантии успеха в достижении цели обучения;

7) процесс успеха в достижении в итоге запланированного обучения.

Определенный новый проект в осуществлении практики педагогической системы [2] «педагогическая технология» – самое высокое искусство, чем наука» [3], «по-новому создать учебный процесс» [4, с. 75]. Второе название новых технологий обучения: «интерактивные методы, или интерактивные стратегии». В переводе с английского оно означает взаимодействие, а также «в процессе урока быть всегда во взаимосогласии учеников между собой и учителем, приход в итоге взаимодействия к единому результату, заключению, [5, с. 656], взаимодействуя индивидуально, парами, в группе на основании определенного задания прийти к единому итогу и умение их презентовать его. Этот метод обучения в педагогике был принят под названием «сотрудничество» в 80-х годах XX века, и так как его основная цель результат различается повышением активности и качеством полученных знаний студентов, В.М. Монахов новую технологию называет «технологической оболочкой» «педагогической технологии», и обобщает:

1) умение преподавателя в течение учебного года мастерски преподнести свои знания программой, составленную на основании государственного стандарта;

2) овладение мастерством и творчеством;

3) уметь мастерски проектировать технологическую, информационную карту обучения и предложение умения сопоставлять на профессиональном уровне информационную карту обучения.

А Б.К. Укуева указывает: «Если брать с философской точки зрения, то «новая технологическая» концепция обучения – это вместе со входом в дидактическую категорию переход от абстрактного движения в конкретную суть и перемену (изменение), рассматриваемое в едином историко-логическом аспекте. С целью приведения в порядок, прогнозирования, на этапах обучения надо предварительно привести в порядок, прогнозировать, проектировать некоторые элементы» [1]. Значит, если брать с этой точки зрения, на основании кредитной технологии обучение кыргызской литературе, применяя новые технологии, развитие «творческого мышления» студента останется актуальной задачей в области современного мирового образования в Евросоюзе. Если обратиться к взглядам ученых на термин «творческое мышление», то Б.М. Теплов высказывает мысль, что «новое общественное значение – высокая оригинальная деятельность, творческая работоспособность» [7]. Это верно. Потому что студенты в процессе обучения не могут создать что-то новое, но при повторном обучении, они стараются, используя полученные от преподавателя интерактивные стратегии, приспособливая самостоятельные идеи к жизненным ситуациям, творчески по новому размышляя делать презентации. Потому что психологическая активность внутреннего характера личности, его умение быстро усвоить разные знания, приемы связана со способностью, сообразительностью, находчивостью, это дает толчок через них активно действовать в осуществлении на практике полученных знаний. Умение студента показать самостоятельность, трудоспособность, рассмотреть в

схожих значениях разницу при презентации только что полученных знаний, рассматривается как средство развития творческого мышления. Такие качества характера, которые обосновывают итог творческого мышления студента, наблюдаются на его презентации различных идей во время занятий, как положительный результат усвоения знаний.

Исследуя данную проблему, ученый А. Муратов отметил, что «новая технология» – это технология, которая является основой развития мышления, а в словарях этот термин дается как:

1) совокупность приемов – область педагогического знания, отражающего глубинные процессы педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, когда такая опора обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса [8, с. 19];

2) совокупность форм, методов, способов и приемов отражения социальных опытов, пути осуществления процессов с технической стороны.

Обучение – это совокупность путей организации познавательных процессов или последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя, направленных на достижение поставленных целей. А если Г.К. Селевко, рассматривая педагогические технологии как единый научное направление, течение, отмечает что «наука, исследующая значительную часть рациональных путей обучения» [2], то Каджаспировы считают, что «педагогика – это новое направление в науке (начиная с 50-х годов), которое занимается конструированием образования, проектированием учебных процессов» [4] а Л.А. Байкова отмечает, что «педагогика- это специальное направление в педагогической науке(прикладная педагогика), призванное повышать эффективность учебно-воспитательного процесса, гарантирующий его высокий уровень, обеспечивающий достижение определенных целей, намерений» [6]. В добавок к этому, профессор Уральского госуниверситета, доктор педагогических наук Е.В. Коротаева педагогические технологии квалифицирует как: Педагогические технологии, использующие активные формы и методы обучения: игровые технологии, проблемное обучение, развивающие технологии обучения, технологии программного обучения, интерактивное обучение, компьютерные технологии обучения, модульное обучение, обучение, активизируя творческие способности учеников и др. [5].

Адаптивные (доверительные формы какого-либо обучения) педагогические технологии: обучать, рассматривая различные уровни; индивидуализация обучения; педагогика вальдофа; суггестивные технологии; аудиовизуализация обучения; адаптивная школа (Е. Ямбург), школа-парк (Балабан); агрошкола (А. Католикова и др.)

Педагогические технологии, предложенные как авторские школы обучения: технологии внесенные Ш.А. Амонашвили, Е.И. Ильиным, С.Н. Лысенковой; системой семейного воспитания Никитиных; В.Ф. Шаталова и др. А.В. Петров из Барнаула, упомянув, что в конце XX века в России был кризис не только в области политики, социальных, экономических областях, но и значительный кризис в области образования, отмечает, что в настоящее время в школах и вузе активно внедряются в практику такие технологии как: проблемное обучение – суть, цель – идти к изучаемому материалу с постановкой познавательных обязательств, с постепенной и специальной целью для активного усвоения знаний; использование для достижения образовательных целей, механизмов постановки исследовательских методов и познавательных обязательств; Концентрированное обучение – суть, цель – обучение, объединяя учебные

блоки, и стараться глубоко усвоить предмет, здесь основной путь к достижению цели – это применение механизмов использования приемов, повышающих динамику работоспособности обучающегося; модульное обучение – развитие индивидуальной деятельности обучающегося и самостоятельная учебная программа.

Механизм его достижения цели – индивидуальный темп обучения и проблемное отношение. Развивающее обучение – цель, дать образование, опираясь на потенциальную возможность обучающегося и на его реализацию. Механизм достижения цели – доведение обучающегося, опираясь на различные виды деятельности, до цели. Дифференцированное обучение – суть, обучающийся изучает различный запланированный, не ниже обязательного для всех стандарта, программный материал. Механизм достижения цели- использование методов индивидуального обучения. Активное обучение – суть, моделирование предметного и социального содержания для деятельности будущего специалиста. Механизм достижения цели- методы активного обучения. Обучение, основанное на играх – суть, самостоятельное претворение в жизнь дел, направленных на поиск, нахождение образовательных информаций, разработку и освоение деятельности. Механизм достижения цели- использование игровых приемов, для привлечения к обучающей творческой деятельности» [3].

Значит, обобщая эти взгляды, скажем, что термин «технология» взят от греческого слова «техно» + «логия» и «техно» означает – искусство, мастерство, а «логос» – учение, обучение. Значит, термин «технология» означает – подачу, обучение новых форм, содержания, свойств, изменяя формы, содержание чего-либо. Конечно же, при замене одного другим, требуется мастерство, большая фантазия, мысль, творчество, работоспособность, талант, способность. «Если все, по мере движения цивилизации вперед, хоть раз не оглянутся назад, к истокам, прогресс как будто бы и не вечен» [4], да и цивилизация должна обучить и воспитать, нужную для своего будущего, личность, опираясь на опыт прошлого, используя современные новые технологии.

Список литературы

1. Үкүева Б.К. Жогорку окуу жайларында студенттердин чыгармачылык активдүүлүгүн жогорулатуунун илимий-методикалык негиздери. (кыргыз адабиятынын мисалында): Докторская диссертация.
2. Оторбаев Б.К. Мектепте адабиятты интерактивдүү окутуу [Текст] // Окуукуралы / Б.К. Оторбаев. – Б., 2010. – С. 6.
3. Фердинант де Соссюр. Труды по языкознанию [Текст]: Сб. соч. Фердинант де Соссюр. – М., 1977. – 57 с.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе [Текст]: Учебное пособие / М.Б. Кларин. – М.: Знание, 1989. – С. 75.
5. Пескунова А.И. Педагогика [Текст]: Учебное пособие / А.И. Пескунова. – М.: Педагогика. – М., 1982. – 656 с.
6. Мурзаев М.С. Окутуунун психологиясы [Текст]: Окуу методикалык колдонмо. – Ош, 2004. – С. 92.
7. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст]: Пособие / Б.М. Теплов. – М.: 1948. – С. 46.
8. Муратов А. Кыргыз адабиятын окутуу: теориясы жана практикасы [Текст] // Окуу китеби. – Бишкек, 2013.

Филимонцев Николай Матвеевич

канд. ист. наук, доцент,
профессор, Заслуженный работник
высшей школы РФ

ФГКВОУ ВПО «Санкт-Петербургский военный
институт внутренних войск МВД России»
г. Санкт-Петербург

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА

***Аннотация:** в статье рассматривается роль психолого-педагогических технологий. Автором изучается их активное внедрение в образовательный процесс вузов как важный фактор повышения качества профессиональной подготовки выпускников.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогическая подготовка, профессиональная деятельность, курсанты (слушатели), личность выпускника, технология обучения.*

Психологическая готовность личности выпускника к профессиональной деятельности включает в себя мотивационные, познавательные, эмоциональные и волевые компоненты.

Так, мотивы отражают стремление выпускника стать специалистом правоохранительной деятельности. К познавательным аспектам относятся понимание стоящих перед ним в будущем задач в сфере профессиональной деятельности и ее психологических особенностей, представление о профессиональных ситуациях, способность видеть себя в роли разрешающего эти ситуации.

Эмоциональной стороной готовности является чувство личной ответственности за результаты деятельности в сфере борьбы с преступностью, обеспечения общественного правопорядка, а также уверенность в своих силах, возможностях и способностях преодолевать трудности в процессе достижения профессиональных целей.

Волевые же компоненты отражают концентрацию личности на выполнение профессиональной задачи, достижения гармонии между требованиями профессии и личностью сотрудника органов внутренних дел.

Нетрудно сделать вывод, что сегодняшний выпускник должен обладать, с одной стороны, устойчивым мировоззрением и нравственными убеждениями, т. е. быть личностью, занимающей определенную позицию, чтобы самостоятельно решать возникающие проблемы профессиональной деятельности, находить оптимальные пути выхода из них. С другой стороны, он должен обладать высокой психологической устойчивостью, способностью и гибкостью качественно усваивать и перерабатывать поступающую новую информацию, иметь потребность к самосовершенствованию путем приобретения новых знаний, а не надеяться только на знания, полученные во время учебы в университете. Даже самые крупные и известные университеты не вправе считать, что они выпускают действительно «образованных» людей – в том смысле, что образование этих людей полностью завершено, они должны стремиться выпускать людей «восприимчивых к образованию» которые хорошо подготовлены к тому,

чтобы учиться в течение всей жизни. Сделать это гораздо сложнее, чем просто дать людям образование.

В этой связи, поиск новых технологий, условий и критериев эффективности обучения в настоящее время остается одной из наиболее актуальных проблем образования.

В психолого-педагогической литературе все более широкое утверждение получает технология обучения, которая оказывается психологически обоснованной, наиболее полно учитывает реальные изменения, происходящие под влиянием процесса обучения в психике обучаемого.

Известно, что психология выделяет три основных источника возникновения нового в психике человека, связанных с доминантами созревания, обучения, и его творческой активностью. Учебная деятельность курсанта тесно связана со сферой психических образований. Она выступает в роли базисной детерминанты психической сферы обучающегося, многообразия ее опосредующей, а поскольку интеллектуальную развитую и инициативную личность формирует только активная самостоятельная творческая деятельность, то и в процессе обучения курсант (слушатель) должен выступать не пассивным объектом, а активным субъектом этого процесса.

Реализуемая в процессе образования «активизирующая» и «формирующая», «развивающая» и «обогащающая» модели обучения ориентируются на интеллектуальную активность самих обучаемых, превращая их собственно в объекты учебной деятельности.

Традиционная система обучения практически до сих пор сохранила преимущественно один тип взаимодействия обучающего с обучаемым, в котором четко разделены и дифференцированы позиции преподавателя и обучаемого. Отсюда вытекает ориентация на репродуктивную форму усвоения нового материала. Такое субъектно-объектное общение не реализуется в процессе обучения принцип детерминизма «внешнее через внутреннее» и снижает собственную активность обучаемого.

Совсем другие результаты педагогического процесса дает субъективное взаимодействие преподавателя с обучаемым, которое способствует пробуждению, изменению и развитию потенций личности, инициирует ее самосозидание, самостроительство, самообразование, т. е. способствует превращению курсанта (слушателя) из пассивного объекта педагогического процесса в активного субъекта процесса обучения.

Необходимо учитывать и то, что обучаемый открыт для внешних педагогических воздействий, но он не «всеядный», а избирательно относящийся к любым внешним воздействиям, обладает защитными психологическими механизмами, предохраняющими его от нежелательных внешних воздействий, не соответствующих его духовному миру. Потому и подсказки, советы, помощь со стороны преподавателя действует на него не безусловно, не непосредственно, а только, преломляясь через его внутренние условия. Отсюда следует, что продуктивные педагогические воздействия на обучаемого возможны в условиях, когда преподаватель, направляя действия обучаемого к проблемной ситуации, представляет ему самому свободу выбора разных способов ее решения, различных вариантов действия при выходе из конкретной ситуации, закладывает прочный фундамент постоянного самосовершенствования.

Таким образом, внедрение новых психолого-педагогических технологий обучения в образовательный процесс будет способствовать повышению его эффективности, приобретению курсантами прочных навыков самостоятельной, творческой работы по исполнению профессиональных задач.

Чипышева Людмила Николаевна
канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник
ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования»
г. Челябинск, Челябинская область

РОЛЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема освоения теоретических знаний и их применения в практике педагогами, реализующими федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Исследователем изучаются противоречия, обуславливающие возникновение данной проблемы. В ходе изучения продуктов деятельности (технологических карт уроков) слушателей курсов повышения квалификации выявлен недостаточный уровень применения системно-деятельностного подхода. В работе предлагается разработка практико-ориентированных модульных курсов, участвуя в которых учителя получают возможность перенести теоретические знания в практическую деятельность как один из вариантов решения проблемы. Для иллюстрации данного подхода автором приведен пример практико-ориентированного модульного курса, посвященный проектированию урока.

Ключевые слова: профессиональный стандарт педагога, системно-деятельностный подход, учебная задача, типология уроков, технологическая карта.

Современный этап развития образования не только в России, но и во всем мире характеризуется поиском новых способов обучения и воспитания. Требования нормативных документов определяют необходимость реализации системно-деятельностного подхода, предлагают новое понимание планируемых результатов и методов их оценки, формулируют новые требования к профессионализму педагога.

Обоснованность необходимости изменений в деятельности учителя не вызывает сомнений, в связи с этим проводится большое количество мероприятий и в системе повышения квалификации, и в методической работе внутри образовательной организации. Содержание этих мероприятий определяет сегодня профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», который не только перечисляет трудовые действия учителя, но и определяет новые требования к ним, эти требования мы видим в разделах необходимые знания и умения. Покажем это на примере требований к проектированию учебных занятий (таблица 1) [3, с. 7–9].

Таблица 1

Требования профессионального стандарта
к проектированию учебных занятий

Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания
Планирование и проведение учебных занятий.	Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.

<p>Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	<p>Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Основы психодидактики. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p>
---	--	---

Сопоставительный анализ трудовых функций и необходимых знаний и умений показывает, что сегодня от педагога требуется понимание современных педагогических теорий и умение реализовывать их в ежедневной практической деятельности.

Однако изучение технологических карт уроков, составленных слушателями курсов повышения квалификации, позволяет выявить серьезную проблему: поверхностное знание основ системно-деятельностного подхода не позволяет применять его в практической деятельности. Например, разрабатывая технологическую карту, учитель показывает, что урок обеспечивает формирование универсальных учебных действий, в том числе действие планирования, но при этом оставляет традиционные задания, направленные на репродуктивное воспроизведение учащимися алгоритма, предложенного учителем или в лучшем случае, составленном в диалоге с несколькими «сильными» учащимися. При этом теория развивающего образования Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова еще в середине XX века предложила нам эффективные способы формирования действия планирования при проведении уроков решения учебной задачи.

Понятие «учебная задача» имеет особое значение, так как, изменяя типологию уроков, позволяет нам систематизировать весь перечень планируемых результатов и предметных, и метапредметных, и личностных, а затем, изменив типологию уроков показать, способы достижения этих результатов учащимися в полном объеме. К сожалению, анализ педагогического опыта показывает, что непонимание сути понятия «учебная задача» не позволяет педагогам воспользоваться эффективным способом проектирования уроков.

Можно сделать вывод, что сегодня система повышения квалификации и организация методической работы в школе должны быть направлены на освоение теоретических знаний. Но необходимо констатировать, что этот путь также является тупиковым, так как хорошее знание теории не всегда приводит к качественному ее применению в практической деятельности. В статье «Проблема конвергенции и преобразования в образовании» И.Д. Борченко отмечает: «Второй проблемой образования в России называют излишнюю его теоретическую направленность. Воспитывая теоретика, мы создаем огромную нехватку узких специалистов-практиков. Получив хорошую теоретическую подготовку, мало кто может применить знания на практике. Поэтому, устроившись на работу, новые сотрудники переживают серьезную адаптацию, связанную с невозможностью сопоставить свои знания с практической деятельностью» [1, с. 19].

Обозначенная проблема свидетельствует о том, что прошедшие в школу выпускники вузов, знающие теорию о развивающем образовании и психодидактику, могут не суметь реализовать это на практике, тем более попав в среду, которая, сосредоточившись на традиционной практике, данные теории не принимает. Таким образом, главной проблемой, которая

должна быть решена системой повышения квалификации, является освоение практиками «правильных и практичных» теорий. Как это сделать?

В ГБУ ДПО «Челябинском институте переподготовки и повышения квалификации работников образования» одним из способов решения данной проблемы является модульно-накопительная система. В рамках этой системы учитель может отказаться от продолжительных курсов повышения квалификации с регламентированной структурой дополнительной образовательной программы, и «набрать» индивидуально необходимое количество часов, освоивая практико-ориентированные модульные курсы.

Например, чтобы рассмотреть преимущества освоения предмета в логике развертывания учебных задач, освоить алгоритм проектирования уроков разных типов, систематизировать способы формирования универсальных учебных действий и найти оптимальную форму технологической карты урока учитель может выбрать модульный курс «Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования».

Начинается модульный курс с освоения теоретических знаний, рассматривается типология уроков по А.К. Дусавицкому: «В типах уроков нашла свое выражение последовательность этапов работы, обусловленная логикой разворачивания предметного содержания в рамках учебной деятельности. Тип урока определяет формирование того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности. В соответствии с учебными действиями выделяют основные типы уроков: 1. Урок постановки учебной задачи. 2. Урок решения учебной задачи. 3. Урок моделирования и преобразования модели. 4. Урок решения частных задач с применением открытого способа. 5. Урок контроля и оценки. Структура урока отражает структуру учебной деятельности» [2, с. 22].

Теоретические знания даются в ходе дискуссии, включающей анализ сравнительной характеристики подходов к проектированию урока с учетом структуры учебной деятельности, сопоставление универсальных учебных действий и планируемых результатов, рассмотрения возможности формирования универсальных учебных действий на уроках различных типов. Данная деятельность мотивирует слушателей на дальнейшее освоение теории.

На следующем этапе рассматриваются все типы урока, при этом теоретические знания сразу переносятся в практическую деятельность. Методы, используемые на каждом этапе урока определенного типа, подтверждаются конкретными примерами, которые слушатели находят самостоятельно, в совместной деятельности преподавателя и слушателей составляется алгоритм проектирования урока, выделяются метапредметные и личностные результаты, достижение которых обеспечивается на уроках данного типа. Таким образом, теория превращается в полезные практические советы.

Завершается модульный курс разработкой оптимальной формы технологической карты урока. Она может выглядеть следующим образом:

Возможная структура технологической карты

Тема урока

Общий способ действия и/или предметное понятие (предметные результаты).

Тип урока

Таблица 2

Планируемые результаты: личностные и метапредметные

Планируемые результаты	Формулировка задания	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Этап урока			
Формулировки из ООП ОО		Глаголы, называющие действие	Глаголы, называющие действие

В связи с тем, что каждый элемент данной технологической карты был рассмотрен в ходе модульного курса, она перестает быть очередной новой формой, позволяющей представить «старое» содержание.

Таким образом, на конкретном примере мы показали, что система повышения квалификации сегодня должна обеспечить практико-ориентированное освоение теоретических знаний, найти формы работы со взрослыми, убедительно доказывающие, что «нет ничего практичнее хорошей теории».

Список литературы

1. Борченко И.Д. Проблемы конвергенции и преобразования в образовании // Проблемы культурного образования: Материалы V всероссийской заочной научно-практической конференции / Под ред. В.М. Кузнецова, С.Н. Трошкова. – Челябинск: Край-Ра, 2015. – Вып. 12. – С. 18–19.
2. Дусавицкий А.К. Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: Книга для учителя / А.К. Дусавицкий [и др.]. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 288 с.
3. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель): Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=155553>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гамидова Марина Фархадовна

учитель географии
МБОУ СОШ №28

г. Ставрополь, Ставропольский край

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье рассматривается сущность проектной работы при обучении географии, роль ее при формировании личностно-ориентированного подхода в условиях модернизации российского образования и внедрения ФГОС.

Ключевые слова: проектная деятельность, личностно-ориентированный подход, метапредметные результаты, ФГОС.

Традиционной целью школьного образования на протяжении многих лет было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Огромный объем информации, такой как даты, события, имена отводился для запоминания. Может, именно поэтому выпускники российских школ обходили своих сверстников из других стран по уровню знаний фактического материала. Но вот результаты последних двух десятилетий показывают нам далеко не самую оптимистичную картину. Российские школьники лучше учащихся многих стран выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений. Таким образом, перед нами встает вполне оформившаяся проблема: противоречие между тем количеством знаний, которые пытаются вложить в ребенка в школе и отсутствием навыка использования их повседневной жизни.

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века под председательством Жака Делора «Образование: скрытое сокровище», сформулировано «4 столпа, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть» (Ж. Делор). По сути дела он определил глобальные компетентности необходимые человеку, чтобы выжить в современном мире.

Перед нами ставятся задачи:

- научить получать знания (учить учиться);
- научить работать и зарабатывать (учение для труда);
- научить жить (учение для бытия);
- научить жить вместе (учение для совместной жизни).

Все вышеперечисленное, и не только это, побудило органы государственной власти к разработке и внедрению образовательных стандартов второго поколения. Процесс учения понимается не просто как усвоение

системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного опыта и социальной компетентности.

При разработке федеральных государственных стандартов приоритетом общего образования становится формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования. В основе реализации ФГОС лежит системно – деятельностный подход, использование которого в образовательном процессе позволяет создать среду, необходимую для формирования современного выпускника.

С введением ФГОС современный урок географии мало, чем похож на традиционный. Учитель на уроке старается продемонстрировать учащимся применение в повседневной жизни полученных ими знаний, тем самым повышая мотивацию к познанию окружающего мира. Сейчас стандарт предполагает личное участие каждого ученика. Мнения, суждения, высказывания учащихся на уроке являются неотъемлемой его частью. Они учатся слушать друг друга, уважать мнение каждого, работать все вместе и получать видимые результаты [3, с. 49].

Самое решающее звено такой новации в учебно-воспитательном процессе – учитель. Из носителя знаний информации, всезнающего оратора, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблем, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Поэтому современный педагог должен овладеть рядом технологий, которые предлагает ФГОС к использованию в образовательном процессе. Это технологии:

- проблемного обучения;
- исследовательской деятельности;
- проектной деятельности;
- групповой работы;
- здоровьесберегающие технологии и т. д. [2, с. 19].

Метод проектов, позволяет включить школьников в проектную деятельность. Метод проектов составляет основу технологии проектного обучения, смысл которого заключается в самостоятельном освоении обучающимися учебного географического материала и создании конкретного продукта, что позволяет школьникам пережить ситуацию успеха, самореализации. При решении проекта наряду с научной (познавательной) стороной содержания всегда присутствует эмоционально-ценностная (личностная), деятельностная и творческая стороны. Причем именно эмоционально – ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и насколько самостоятельно он выполнен. Метод проектов на уроках и внеурочной деятельности – способствует самостоятельному решению географических проблем, имеющих жизненный смысл для учащихся.

Кроме того, метод проектов – это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию – умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Проектная деятельность способ-

ствуует формированию учащегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования. Все проявления деятельностного метода в комплексе способствуют достижению метапредметных результатов обучения школьников географии [1, с. 194].

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обеих задач представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся. В процессе обучения проектированию важно обращать внимание на развитие у школьников системы проектировочных умений: разрабатывать проект, осуществлять его экспертизу, оформлять проект в соответствии с общепринятыми нормами оформления творческих работ, публично выступать, оценивать себя. В результате работы школьники овладевают системой проектировочных умений и приобретают новое интеллектуальное качество – способность учиться на собственном опыте и опыте других.

Таким образом, целесообразность подобной деятельности очевидна при переходе на новые стандарты ФГОС второго поколения. Проектное обучение является развивающей, личностно-ориентированной технологией. Очевидно, что метод проектов более эффективен в качестве важного дополнения к инновационным методам обучения. Он прекрасно дополняет современный урок и внеурочную работу школе.

Список литературы

1. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе / Авт.-сост. В.А. Татьянkin, О.Ю. Макаренков, Т.В. Иванникова. – М.: 5 за знания, 2007. – 272 с.
2. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов / Авт.-сост. А.В. Винеvская; под редакцией И.А. Стиценко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – С. 19–21, 152–171.
3. Справочник учителя географии / Авт.-сост. А.Д. Ступникова. – Волгоград: Учитель, 2012. – С. 49–65.

Гультияева Татьяна Васильевна
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №38 им. С.В. Кайгородова»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ СКЕТЧИНГА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается роль скетчинга как средства развития творческих способностей старших школьников. Авторами обращается внимание на важность рисования с натуры в развитии творческих способностей, воспитания креативной личности.*

***Ключевые слова:** скетч, скетчинг, зарисовка, творческие способности.*

В последнее время появились новые понятия в инстаграме, тегах на сайтах в Интернете, такие как «скетч», «скетчинг», «скетчбук». Достаточно популярным становится такой вид рисунка, как скетч или, проще говоря, зарисовки.

Зарисовать какой-либо интересный момент своей жизни, уличную сценку, сюжеты туристических поездок стремятся многие наши современники.

Искусство зарисовки известно издавна. Ведь рисунки первобытных людей на стенах пещер Альтамира или Ласко – тоже зарисовки, к тому же очень искусные и выразительные. Именно в них берет свое начало, зарождается и формируется графический язык, основой которого являются способы изображений. Из истории мы знаем, что на протяжении веков многие известные художники вели иллюстрированные дневники, помогавшие им постичь тайны особенно увлекавших их объектов – точно так же, как и развить свои творческие навыки.

Изначально словом sketch в английском языке называли «мини-спектакль». В веке XX-м с театральных подмостков перекочевал на телеэкраны. В начале 2000 годах понятие немного трансформировалось и стало означать самостоятельный графический жанр.

XX век дал новое дыхание искусству зарисовок. С появлением и развитием дизайна, модельного бизнеса умение быстро выразить в рисунке свои творческие идеи стало остро необходимым для профессионалов в этой сфере деятельности. Ведь началом любого дизайнерского проекта является именно скетч. Но увлечение скетчингом быстро вышло за рамки узкопрофессиональной сферы. Интересно, что сейчас скетчинг завоевывает все больше поклонников. Организуются вставки художников и любителей.

В скетчинге нет ограничений по темам – рисуют все, что попадает на глаза: людей, дома, животных, вывески, странные, смешные предметы, интересные фактуры.

Рисовать с натуры – это значит изображать предметы, такими, каковы они в действительности, как их видит рисующий глазом. Рисование с натуры воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять красоту и закономерности строения окружающей природы [1, с. 8].

Когда мы рисуем с натуры, то внимательно наблюдаем предмет: подмечаем характерные особенности его формы, следим за его пропорциями,

наблюдаем детали предмета и его освещенность. Все, что подмечает рисующий в натуре, он старается как можно точнее передать в своем изображении. Привычка наблюдать, переходящая со временем в умение видеть суть любого объекта, развивается благодаря постоянным упражнениям в выполнении зарисовок [2, с. 3]

В отличие от длительного рисунка, где основательно прорабатываются даже мельчайшие детали сложного целого, наброски и зарисовки с натуры чаще всего предполагают передачу общего впечатления, самого главного в объектах изображения или же, наоборот, отдельных особенностей натуры.

Скетчинг – это техника для тех, кто делает свои первые шаги в рисовании. Скетчи можно делать дома, и в поездке – везде, где хотите. Можно дополнить скетч коллажем, аппликацией, иллюстрацией или текстом, и у вас получится уникальная творческая работа!

Скетчинг позволяет мгновенно, несколькими штрихами, передать образ, выразить характер, схватить самую суть изображаемого сюжета или модели. Скетч является хорошей тренировкой, при его выполнении у вас совсем нет времени останавливаться на деталях или беспокоиться о технике [3, с. 127].

Обучающихся занимающихся скетчингом начинают творчески всматриваться в окружающий мир, проявляют наблюдательность, умение увидеть главное, приобретают опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

Творческие способности развиваются годами труда и работы над собой. Здесь помогут скетчи, которые формируют положительное отношение к процессу рисования, способствуют развитию творческого мышления.

Скетчинг будет полезен старшим школьникам, так как:

- это коллекция творческих идей, которой можно пользоваться впоследствии, работая над сложным проектом;
- развивает креативность;
- вырабатывает привычку к регулярному рисованию – привычку творить;
- формирует навыки свободного спонтанного рисования;
- воспитывает наблюдательность и смелость рисовать в любой ситуации.

Список литературы

1. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры / Г.Г. Виноградова. – М.: Просвещение, 1980. – 145 с.
2. Евтых С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы: Учебное пособие / С.Ш. Евтых. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. – 115 с.
3. Уотсон Э.У. Искусство карандашного рисунка / Э.У. Уотсон; пер. с англ. Е.Л. Орлова. – Мн.: Попурри, 2004. – 152 с.

Зыков Михаил Борисович

д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина
г. Елец, Липецкая область

НАУЧЕНИЕ СВОБОДЕ ВО ВСЁ БОЛЕЕ КОНКУРЕНТНОМ МИРЕ

***Аннотация:** автор статьи делится своими впечатлениями о переменах, которые он заметил в последние годы в национальной системе общего среднего образования США. В частности, отмечается быстрый рост дистанционного школьного образования и возникновение совершенно нового типа образовательных учреждений для детей – чартерных школ.*

***Ключевые слова:** национальная система, общее среднее образование, высокие технологии, образование, обучение, воспитание, знания, умения, навыки, тесты, человеческий капитал, социальный капитал, дистанционное образование, учебный процесс, чартерная школа, творчество, изобретательность, оценка, вариативность образовательных систем, национальная образовательная политика.*

Находясь в служебной командировке в США уже в течение нескольких месяцев и наблюдая всё происходящее в этой стране более 20 лет, я решил поделиться в настоящей статье с российскими коллегами-педагогами некоторыми своими впечатлениями о переменах в американской системе общего среднего образования. Положение в ней ещё совсем недавно было, прямо скажем, – не блестящее. Например, проведенный в 2005 году опрос среди учащихся восьмых классов выявил следующие любопытные факты. Оказалось, что 42% из них не знают, что человек может жить и без аппендицита. Только 17% знали, что земная атмосфера состоит в основном из азота и кислорода. 26% оказались ниже установленных норм в чтении, то есть оказались функционально безграмотны [1, с. 13–20].

Среднее общее образование в США уступает по качеству ряду стран, а в самой стране явна глубокая пропасть между образованностью белых и национальных меньшинств. Но в последние годы появилась надежда на улучшение, связанная с новыми возможностями, открываемыми современными высокими технологиями. Конечно, Интернет и смартфоны – это революция, но пока не видно, чтобы американские дети как-то вдруг сильно поумнели. Но что интересно, – сами дети и их родители начали страстную борьбу за свободу обучаться по самым прогрессивным технологиям. Борются приходиться с традиционными методами, установившимися в американской системе общего образования за последние сто лет. Новые идеи противоречат взгляду на школу как на здание, в котором дети и учителя всегда сконцентрированы в одном и том же месте, противоречат классно-урочной системе, привязке детей к локальной школе и т. д.

За последние 25 лет практически вся общественность США поняла, что качество публичного образования здесь недостаточно высоко. Но реально изменить что-то к лучшему очень трудно из-за отсутствия необходимых средств и из-за огромного политического сопротивления заинтересованных групп. То же самое происходит и с внедрением новых технологий. В сфере образования надо родителям дать больше свободы в выборе школы и стиля обучения, заставить школы соперничать за учащихся и за

средства, резко снизить влияние политики на школу. За последние 20 лет в США выяснилось, что без политического решения никаких улучшений в сфере национального среднего общего образования произойти не может в принципе, – настолько здесь сильна политизация всего, что связано с ней.

Революция в информационной технологии – исторична по силе и размаху. Она изменила все основы человеческого бытия во всех уголках мира в смысле коммуникации, взаимодействий, ведения бизнеса, просто в каждодневной жизни людей. Образование до сих пор сопротивлялось этой революции, но уже очевидно даже и стороннему наблюдателю, что скоро это сопротивление удастся преодолеть, поскольку из этого получаются далеко идущие следствия для политики и власти. Но это будет политическая, а не педагогическая победа. И вот некоторые тому реальные практические подтверждения.

Представьте себе школу в здании, переоборудованном из старенького трехэтажного склада. Один этаж школы не может вместить и 50 учеников, однако, в этой школе поучились в 2006–2007 годах 60 тысяч учащихся средней общеобразовательной школы. Школа называется Advanced Academics («Продвинутые школьники») и обеспечивает публичное образование по Интернету школьникам из 29 штатов, 140 школьных округов и семи «виртуальных школ» от Калифорнии до Нью Джерси и от Аляски до Техаса. В числе её учеников как те, кто по каким-то причинам выпал из системы образования, так и те, кто предпочитает заниматься по Интернету, не выходя из дома. Многие учатся в обычных школах, но одновременно посещают занятия в «Продвинутых школьниках», находя в них то, чего нет в их школах (см. об этом подробнее <http://advancedacademic.com>).

Работники школы создали «платформу» (это программисты и техники) для выдачи курсов, проведения тестов, простановки отметок, и для сообщений об успеваемости учащихся в школьные системы штатов и в локальные школы. Но, в основном, этот бывший склад – для учителей – их здесь около 30. Обучение здесь не является строго дигитальным. Каждый курс поддерживается учителем, полностью сертифицированным и даже «высококвалифицированным» в соответствии с требованиями программы «Ни Одного Отстающего Ребёнка» (HOOR).

Учителя обучают своих учеников, когда они прорабатывают дигитальные уроки или сложные задания. Некоторые инструкции поступают к ученикам в виде «моментальных сообщений» или другими способами, в частности с помощью интернет-звонков. Учителя также пишут комментарии к эссе и к исследовательским работам учеников, включая электронную рассылку рекомендаций по корректировке работ. Поскольку режим работы учителей отличается от такового в традиционном классе, у них остаётся больше времени для индивидуальной работы с учениками. Обычно учитель поддерживает 4–5 учеников одновременно, сидя за своим компьютером, создавая атмосферу концентрированного на работе внимания, абсолютно невозможного в традиционном классе.

Учителя создают неформальную атмосферу, взаимодействуя на протяжении всего дня с учениками, создавая обстановку мозгового штурма, используя своё гибкое расписание по очереди, они работают с 7 утра до 11 вечера. Они могут варьировать своё расписание, подстраиваясь под учеников, которые могут работать и днём, и ночью. Один день в неделю учителя имеют право работать из своего дома. Этот маленький домик в Оклахома Сити сегодня лишь один из многих в США, предлагающих учащимся образовательные интернет-услуги из «школы». В 2006 году около

750 тысяч учащихся публичных школ закончили школу, используя дистанционное образование (сейчас, очевидно, уже около трёх миллионов ежегодно, – МБЗ). Эта школа аккредитована Северо-Центральной Ассоциацией Школ и Колледжей.

Меняются в Соединенных Штатах и обычные школы. В них возникают в помещениях бывших библиотек новые учебные лаборатории, оборудованные по последнему слову техники, и медиа-центры. В бывших классных помещениях – повсюду индивидуальные лэп-топы (ноутбуки), позволяющие полностью индивидуализировать школьный образовательный процесс. У учителей также появились новые мощные электронные инструменты контроля за индивидуальной работой учащихся. В Гимназии Дейтона учащиеся проводят существенное время в учебных лабораториях и медиа-центрах, – пятиклассники по 45 минут, 6–8-классники – по 90 минут в день. При этом здесь на 60 учеников приходится всего один учитель в лаборатории и два – в медиа-центре. Сокращение числа учителей в школах позволило увеличить зарплату труда оставшимся, а следовательно, создать условия для привлечения более сильных учителей в школу.

Дейтон превратился в интенсивный рынок чартерных школ. Половина из 60 публичных школ здесь чартерные, 12 из них входят в первую двадцатку школ учебного округа по качеству образования. Дейтонские академии (12-летние общеобразовательные школы, они не имеют гарантированной клиентуры, поскольку родители и учащиеся вправе выбирать любую школу), им приходится повышать качество образования, чтобы бороться за учеников и доходы. Как чартерные школы, они имеют право использовать ЛЮБЫЕ технологии, и они этим активно пользуются. Учителя и школьники всё ещё встречаются лицом к лицу в здании школы, но и учительство, и ученичество весьма изменились.

Чартерные школы восхитительны по своей устремленности к инновациям. Они быстро перестают быть похожими на традиционные школы и образуют новое мощное движение, – внедряют достижения информационно-коммуникационной революции в школьное образование. Это полностью меняет характер американских школ. Технологические усовершенствования чрезвычайно важны для всей нации. В стране возник твёрдый политический консенсус между республиканцами и демократами в вопросе о необходимости коренных преобразований и улучшений в общем среднем образовании. Постоянная модернизация школы превратилась в статус-кво. В США удалось практически установить свободное образование для каждого ребёнка. Это уменьшило отток учащихся из школ до их окончания и увеличило процент учащихся, поступающих в колледжи.

В последние 25 лет выяснилось, что успех в глобальном соревновании стран за «кусоч мирового богатства» определяется инновационной направленностью национальной системы общего среднего образования. Её выпускники теперь (в отличие от того, что было всего 20 лет назад) должны уверенно демонстрировать:

- аналитическое (смысловое критическое, – МБЗ) мышление;
- независимость;
- умение находить и усваивать новое знание, то есть все компоненты человеческого капитала [2].

Пока этого не удастся сделать в большинстве публичных школ. И американские школьники часто проигрывают их сверстникам из других развитых стран в международных соревнованиях [3]. Для США в целом и для каждого учащегося в отдельности этот отрыв в уровне образованности

растёт больше и больше каждый день, поскольку мир становится всё более соревновательным, а не менее. Индустрии и работы, которые обещают быть успешными в будущем, всё более зависят от уровня образования (то есть от общего уровня культуры, – МБЗ). Такие страны, как Индия и Китай, которые ещё всего 15 лет назад испытывали серьёзные затруднения в международном соревновании, теперь соревнуются агрессивно и мощно на мировых экономических рынках, и их экономики растут с астрономической скоростью.

Томас Фридмэн недавно охарактеризовал современный мир как решительно децентрализованное и по-новому структурированное экономическое игровое поле, – мир, трансформированный технологической переменной, стал существенно ПЛОСКИМ [2]. Американская способность к процветанию, утверждает Фридмэн, – в решающей степени зависит от её способности образовывать своих граждан более эффективно. И с этим согласны все в Соединённых Штатах, вне зависимости от их политических взглядов и классовой принадлежности.

Революция в информационной технологии – мощная социальная сила – быстро формирует следующую цивилизационно-экономическую формацию во всей человеческой истории. Поскольку мы все ежедневно вовлечены в эту революцию, мы рассматриваем её как нечто само собою разумеющееся и должное, и подчас не в состоянии предвидеть её долгосрочные следствия. Но факт есть факт – эта революция радикально изменяет мир.

Информационная революция глобализовала международную экономику, связь и социальное сетевание всех со всеми, – виртуально, моментально и бесплатно, – позволяет каждому на этой планете стать средоточием информации и исследования, драматично ускорила процессы кооперации и коллективного действия, интернационализовала культуры прежде изолированных наций, и бесчисленным множеством всевозможных иных путей трансформировала фундамент человеческого общества.

Уже сегодня Технологическая революция сделала возможным в системе народного образования следующее:

- обучение может быть индивидуализировано, сделано разнообразным, чтобы уйти от надоевших всем стандартизации и от традиционной школы;
- образование может быть освобождено от географических и временных оков, – учащиеся могут образовываться в любом месте и в любой время;
- родители могут включаться более активно и эффективно в образовательный процесс своих детей;
- учителя могут быть освобождены от набившей всем оскомину роли классного наставника, использоваться более многообразными и эффективными способами, иметь новые возможности карьерного роста;
- сложные системы обработки данных могут существенно влиять на повышение качества образовательных процедур, сделать их для всех субъектов образовательного процесса более прозрачными;
- школы могут управляться с меньшими финансовыми затратами при опоре на новые технологии (они относительно дешёвые), а не на живой труд (он относительно дорог).

Совершенно очевидно, что информационная революция революционизирует образование. Но что этому может помешать? Внедрению новых технологий в образование сопротивляются организованные группы, которые не хотят никаких перемен в образовании. Ни сейчас, ни в будущем.

Всё дело в борьбе политических интересов разных влиятельных сил общества. Но силы сопротивления новым технологиям будут, в конце концов, преодолены. В этом, я уверен, нет никаких сомнений.

Поскольку мир становится всё теснее, всё более «плоским» и соревновательным, достижения американских учащихся теперь начинают оцениваться не только по национальным стандартам, но и по международным. Работа и профессии быстро распределяются по всему земному шару, и везде требуется более высокое качество за меньшую плату. Расстояние, язык и политика, – факторы, которые прежде ограничивали международную экономическую интеграцию, – резко потеряли теперь своё значение, и Интернет позволил моментальное международное распределение труда. Теперь, например, изделие может собираться в одной точке мира, – из деталей, изготовленных во многих странах мира, – как это происходит в корпорации Боинг в Сиэтле, где я работаю в командировке.

Нации начинают потреблять всё, что производят другие нации (с. 21). Эти развития обогащают жизни наших детей культурно, социально, интеллектуально и эстетически (по-хорошему, надо было бы перечислить все 60 форм современного хозяйствования, внутреннего и внешнего, – МБЗ), поскольку все народы мира теперь делятся друг с другом своими идеями, традициями и достижениями. Эти достижения, безусловно, поднимут жизненный уровень людей во всем мире уже в скором будущем.

Более широкая мировая экономика предполагает возникновение многих новых рынков для американской продукции. Это обещает большой кусок пирога ограниченного мирового богатства для Америки. Но кусочек этого пирога, который получит каждый представитель современной американской молодежи, зависит теперь от того знания и тех навыков, с которыми он (она) выйдут на мировой рынок (правильнее было бы говорить о человеческом и социальном капиталах, а не только о знаниях и о навыках, – МБЗ). Более «жирный кусок» достанется лучше образованному, способному идти в ногу с быстрыми технологическими переменами, тому, кто в состоянии сотворить нечто немислимое сегодня [2, глава 8]. Рабочие места, которые создали американский средний класс, требовали только обычного традиционного общего среднего (то есть полной школы) образования. Эти рабочие места начали уплывать из США за рубеж уже 25–30 лет назад, и они будут уплывать всё быстрее и быстрее. Надеюсь, не в Россию. Нам есть чему поучиться у американцев в сфере общего среднего образования.

Список литературы

1. Moe Terry M. And Chubb, John E. Liberating Learning. – USA: Jossey-Bass, A Wiley Imprint, 2009. – 223 p.
2. Friedman Thomas. The World Is Flat: A Brief History of the Twenty-First Century. – New York: Farrar, Straus and Giroux, 2006.
3. Peterson Paul E., ed. Our Schools and Our Future: Are We Still at Risk? – Stanford, CA: Hoover Press, 2003.

Казанцева Виктория Алексеевна
преподаватель

ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

Харченко Марина Александровна
студентка

Институт начального и среднего
профессионального образования
ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье обсуждается метод проектирования в начальной школе как необходимый элемент современной системы образования. Проектирование рассматривается как способ организации деятельности детей с целью решения образовательных задач в начальной школе. Для того чтобы правильно организовать проектную деятельность, учителю необходимо знать особенности ее организации, о которых и пойдет речь в данной статье.

Ключевые слова: младший школьник, проект, проектная деятельность.

В современной системе образования появляется множество новейших методов работы с детьми. Вместе с этим меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс обуславливает поиск новых, эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Одним из главных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению. Возросшим требованиям к универсальности знаний учащихся отвечает проектная деятельность в учебном процессе.

Проектная деятельность учащихся обусловлена познавательными мотивами и направлена на разрешение их познавательных проблем, создание качественно новых ценностей, важных для формирования таких качеств личности, как самостоятельность, активность, индивидуальность.

В результате проектной деятельности формируются люди, которые умеют планировать свою деятельность, могут заранее прогнозировать ее результаты.

Требования к содержанию обучения в системе проектной деятельности:

1. У учащихся должно возникнуть чувство неудовлетворенности имеющимися представлениями. Они должны прийти к осознанию их ограниченности, расхождения с представлениями научного сообщества.
2. Новые представления (понятия) должны быть такими, чтобы учащиеся, ясно представляли их содержание; правдоподобными в восприятии учащихся, учащиеся должны быть в состоянии связать новое понятие с имеющимися понятиями, плодотворными. Новые идеи должны быть явно полезнее старых [2].

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя определяют тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, и способностей учащихся. В других – тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочных деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, ориентируются на собственные интересы, не только познавательные, но и творческие, прикладные [11].

Метод проектов предполагает способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

По мнению некоторых исследователей, творческая проектная деятельность учащихся начальных классов может существовать лишь в какой-то элементарной форме (конструирование, рисование, игра и т. п.), а научно-исследовательская – практически невозможна. Причинами чаще всего называли: физиологические особенности детей младшего школьного возраста:

- отсутствие необходимых для творческой проектной деятельности общих знаний у учащихся начальных классов;
- отсутствие самостоятельности в выборе темы;
- недостаточный уровень системного аналитического мышления;
- трудности в построении гипотез и формировании самостоятельных выводов;
- неумение аргументировано строить доказательства;
- слабое владение техническими средствами по обработке информации.

Выступая в роли организатора проектного обучения, учитель призван действовать скорее как партнер, чем как источник готовых знаний и директив для учащихся. В процессе подготовки учитель должен приобрести опыт, который позволит ему:

- тонко чувствовать проблему ситуаций, с которыми сталкиваются учащиеся, и уметь ставить перед классом реальные учебные задачи в понятной для детей форме;
- выполнять функцию координатора и партнера. В ходе исследования различных аспектов проблемы помогать отдельным учащимся и группам, избегая директивных приемов;
- стараться увлечь учащихся проектом и процессом его глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи умело поставленных вопросов;
- проявлять терпимость к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение. Предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска;

– организовывать мероприятия для проведения исследований, встреч с другими детьми и предоставлять возможность для сбора данных;

– предоставлять возможность для регулярных отчетов рабочих групп и обмена мнениями в ходе классных обсуждений. Поощрять критическое отношение к исследовательским процедурам, предложения по улучшению работы и выдвижение новых направлений исследования;

– заканчивать обсуждения в классе, исследования и работу по внедрению решений в практику до появления признаков потери интереса к проекту;

– при сохранении мотивации разрешать отдельным учащимся продолжать работать над проектом на добровольных началах, пока другие учащиеся ищут пути подхода к новой проблеме.

В проектной деятельности педагог занимает лидирующую, но не доминирующую позицию, выполняет функции режиссера, но не распорядителя, играет роль не только организатора, но и соучастника такого учебного процесса, который строится как диалог учащихся с познаваемой реальностью, с другими людьми, как обогащение их целостного личностного опыта. Т.е. речь идет о развивающем обучении, которое предусматривает наличие у педагога таких профессиональных качеств, как:

1. Владение искусством коммуникации, умение организовать и вести дискуссии, не навязывая свою точку зрения, не давя на аудиторию своим авторитетом.

2. Способность генерировать новые идеи, направить учащихся на поиск путей решения поставленных проблем.

3. Умение устанавливать и поддерживать в группе проекта устойчивый, положительный эмоциональный настрой.

4. Владение информационной грамотностью (ориентация в печатных источниках информации, аудиовизуальная культура, владение компьютерными технологиями).

5. Владение методикой интеграции знаний из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

При работе над проектом учитель выполняет следующие функции: помогает учащимся в поиске источников, способных помочь им в работе над проектом; сам является источником информации; координирует весь процесс; поддерживает и поощряет учеников.

Таким образом, проектное обучение:

1. Убирает узкие рамки отдельных предметов и направлено на формирование «общих» способностей.

2. Делает главным не трансляцию знаний, а идеологию развития.

3. Меняет систему общения учителя и ученика – возникает диалог, в котором педагог перестает выполнять «цивилизаторскую миссию», происходит взаимообогащение друг друга.

4. Окончательно не отказывается от традиционных моделей обучения, а предоставляет ученику право выбора, тем самым позволяет ему самостоятельно строить свою личность.

Таким образом, только при системных изменениях начальной школы, в которые естественным образом вписываются проектные задачи, можно достичь необходимых результатов для дальнейшего развития проектной деятельности в подростковой школе.

Список литературы

1. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. – 2004. – №2.

2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе / Н.В. Иванова // Начальная школа. – 2004. – №2.

3. Коньшева Н.М. О проблеме проектной деятельности школьников на уроках практического труда / Н.М. Коньшева // Начальная школа. – 2004. – №2.

4. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников. – Саратов, 1997.

5. Солдатова З.М. Использование проектного метода обучения на уроках / З.М. Солдатова. – 2009.

6. Организация проектной деятельности детей младшего школьного возраста в начальной школе экспериментального типа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/105101>

Павлыгина Марина Александровна

учитель

КОУ «Тарская СОШ №5»

г. Тара, Омская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. В работе определяются традиционные источники нравственности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, личность школьника.

Методологической основой реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального и общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Основные положения Концепции духовно-нравственного воспитания школьников, входят в структуру основной образовательной программы. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности.

В повседневной жизни мы постоянно используем многие сочетания со словами «душа», «дух», «духовность», которые отличаются неясностью и случайностью в содержании, однако в современном научно-педагогическом знании эти понятия игнорируются или относятся только к религиозным воззрениям. Ключевым понятием для поиска новых идей в духовно-нравственном воспитании является понятие «духовность». Под «духовностью» мы понимаем состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: фи-

лософией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т. д. Духовность также тесно связана с национальной идеей процветания и защиты современной России, без нее невозможно добиться серьезного результата ни в политике, ни в экономике, ни в системе образования.

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Как видим, в этом определении понятия «духовность» и «нравственность» во многом перекликаются. Кроме того, в научных источниках понятия «нравственность» и «мораль» часто раскрываются как тождественные. Мы считаем, что нравственность отражает *общечеловеческие ценности*, а мораль зависит от конкретных условий жизни различных слоев общества. Меняется форма общественного устройства, меняется и мораль, а нравственность остается вечной категорией.

Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения.

Исходя из приведенных положений, можно заключить, что духовно-нравственное воспитание – организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей и священнослужителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у студентов, а также качеств патриота и защитника Родины.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания:

Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности.

В-четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Базовые ценности должны быть отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: праздников, викторин, выставок, игр и т. д., – а также в деятельности кружков, секций, клубов и других форм дополнительного образования. Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика – организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет их опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре.

Внешкольная деятельность. Внешкольные мероприятия: экскурсии, разнообразные десанты, сборы помощи, экологические, военно-патриотические мероприятия, полезные дела и т. д. – организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства. Основной педагогической единицей внешкольной деятельности является социальная практика – педагогически моделируемая в реальных условиях общественно-значимая задача, участие в решении которой формирует у педагогов и воспитанников социальную компетентность и опыт конструк-

тивного гражданского поведения и морального выбора. Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в план общественно значимой деятельности. В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: ветераны, священнослужители, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т. д.

Определение духовно-нравственного воспитания как ключевой задачи современного образования существенно меняет наше, сложившее в последние годы представление, представление о школе как учреждении, где можно получить образовательные услуги, новую информацию, а затем – и аттестат об образовании. Школу необходимо рассматривать как важнейший социальный институт, который во взаимодействии с другими субъектами социализации создает необходимые условия для духовно-нравственного, интеллектуального, социального, эстетического и в целом – человеческого развития обучающегося. Обучение – только один из компонентов личностного развития. Новая российская школа должна стать важнейшим, структурообразующим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, средоточием не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника.

Итак, духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Внеурочная деятельность осуществляется с помощью входящих в нее следующих компонентов: традиционные школьные дела, планирование школьных дел и праздников, фестивали, конкурсы разного уровня. Все мероприятия, включенные в план воспитательной работы школы, построены на массовом участии школьников и направлены на разностороннее развитие личности ребенка. Сценарный план традиционных мероприятий составляется таким образом, чтобы в них могли принять участие как можно больше учащихся, педагогов и родителей.

Традиционные подходы к нравственному образованию школьников в основном и выстраивались на передаче готового нравственного опыта. Перед учителями стоит проблема обогащения нравственного опыта учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий, способствующих актуализации собственной деятельности обучающихся по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике. Чтобы увидеть ребенка в процессе образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность.

Список литературы

1. Альимова Г.Н. Духовно-нравственное воспитание личности школьника через организацию внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru/pedagogicheskiy-совет-duhovnonravstvennoe-vospitanie-lichnosti-shkolnika-через-organizaciyu-vneurochnoy-deyatelnosti-972598.html>

Филипчик Юлия Сергеевна
студентка
УО «Минский государственный
лингвистический университет»
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа №196»
г. Минск, Республика Беларусь

ОПИСАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ АНКЕТИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема обучения иноязычной лексике в контексте коммуникативного подхода к обучению языкам. Автором произведен анализ анкетирования учащихся 6-х классов учреждения общего среднего образования. Целью статьи является выявление некоторых особенностей в обучении лексической стороне иноязычной речи у учащихся шестых классов, а также анализ путей создания условий для оптимального совершенствования речевых лексических навыков обучающихся.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, обучение, анкетирование, лексика, лексический навык, коммуникативный подход, урок, учебная деятельность.*

Нами было проведено анкетирование 50 учащихся 6-х классов ГУО «Средняя Школа №196 г. Минска». Анкета была составлена из семи вопросов различного характера.

В первую очередь нами был выявлен уровень мотивации обучающихся. По результатам анкетирования уровень мотивации учащихся достаточно высок. 49% респондентов ответили, что изучать иностранный язык очень полезно, и они уже используют его вне школы. В то же время следует отметить, что 51% учащихся указали, что изучать иностранный язык полезно, но они не используют его в различных ситуациях вне школы, а только на уроках иностранного языка. Помимо этого, респонденты отмечают достаточно большую популярность просмотра сайтов на иностранном языке в сети Интернет (52%) и общения с людьми в зарубежных поездках (40%). Прослушивание песен на иностранном языке (36%) также является востребованным видом деятельности среди учащихся 6-х классов. Таким образом данная категория учащихся чаще всего осуществляет просмотрное чтение на иностранном языке, монологическую и диалогическую речевую деятельность, а также восприятие и понимание иноязычной речи на слух. Следует отметить, что учащиеся редко смотрят ТВ программы и пишут сообщения в социальных сетях (48% и 64% соответственно), следовательно, эти виды деятельности не целесообразно использовать в образовательном процессе в 6-х классах.

Лексическому аспекту учащиеся придают большую значимость в письменной речи (коэффициент 3,5 из возможных 4) (рисунок 1). Возможно учащиеся считают важным именно этот вид деятельности на уроке иностранного языка, либо используют данный вид деятельности чаще остальных. Наименьшую значимость респонденты придают лексическому аспекту в говорении (коэффициент – 2,94). Следует отметить, что его значимость оценивается учащимися одинаково при чтении (коэффициент – 3,4), так и при восприятии и понимании иноязычной речи на слух

(коэффициент – 3,34). Возможно при аудировании учащимся часто предъ- является скрипт аудиозаписи, поэтому они соотнесли данные виды дея- тельности друг с другом.

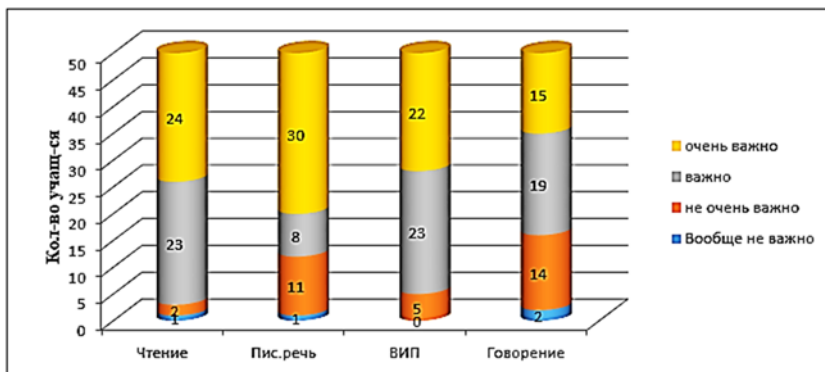


Рис. 1. Значимость лексического аспекта в различных видах речевой деятельности

По результатам анкетирования было выявлено, что мотивация к изучению лексических единиц находится на достаточно высоком уровне (индекс частоты 3,82 из возможных 4), что может свидетельствовать о ярко выраженном познавательном интересе у учащихся 6-х классов. К наиболее интересным видам деятельности учащиеся отнесли настольные игры на иностранном языке (3,84 из возможных 5), а также ролевые игры с театральной составляющей (3,68). Наименьший интерес у них вызывает создание проектов по пройденным темам (3,48) (таблица 1, рисунок 2). В результате последующей проведенной беседы мы выявили, что учащиеся ассоциируют создание проектов с написанием сочинения и дальнейшим его заучиванием, что вызывает негативную реакцию. Данный вид деятельности учащимся не интересен, а, следовательно, их демотивирует. Отказаться от данной формы работы полностью не представляется возможным, однако было бы целесообразно отказаться от заучивания и предложить учащимся составлять планы будущих ответов либо списки ключевой лексики для ответа. Кроме того, было выявлено, что учащиеся предпочитают парную форму работы (3,66), в то же время групповая форма работы не рассматривается ими как эффективная (3,36). Причиной высокой заинтересованности в работе в паре может послужить растущая потребность в общении детей данной возрастной группы и высокое желание проявить себя, что не всегда возможно сделать в группе.

Таблица 1

Виды деятельности, предложенные в анкетировании

Предложенная деятельность	Коэф.
1. Изучать новые слова	3,82
2. Играть в настольные игры на английском языке	3,84
3. Играть в подвижные игры на английском языке	3,56
4. Индивидуально работать с лексикой на английском языке	3,4

5. Работать с новыми словами в группе одноклассников	3,36
6. Работать с новыми словами в паре с одноклассниками	3,66
7. Разыгрывать сценки и диалоги на английском языке	3,68
8. Создавать письменные проекты по пройденным темам	3,48

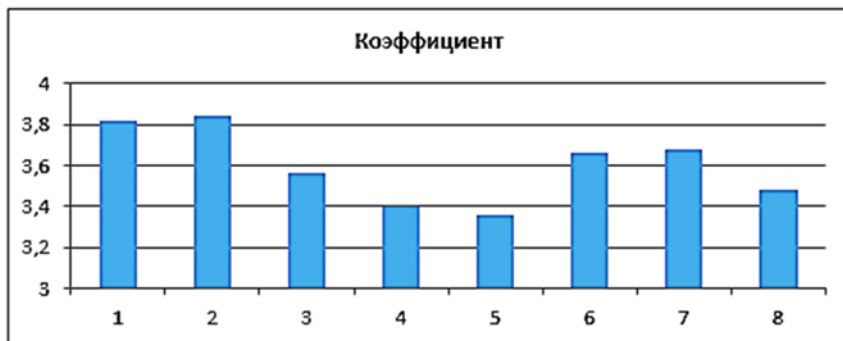


Рис. 2. Коэффициент заинтересованности в предложенных видах деятельности

Мы провели исследование предпочтений учащихся в отношении лексических заданий, которые, на их взгляд, наиболее способствуют эффективному усвоению лексического материала. Наиболее сложными учащиеся посчитали задания на исправление ошибок (3,62 из 5 возможных) и восстановление правильного порядка слов в предложении (3,34). При этом эти два упражнения являются также и наиболее эффективными (коэффициенты 3,68 и 4,1 соответственно). Это можно объяснить тем, что синтаксические структуры английского и русского языков не совпадают, что требует от учащихся дополнительных усилий по их декодированию. Возможно те задания, которые требуют больше когнитивных усилий, представляются учащимся наиболее эффективными.

По результатам анкетирования можно сделать вывод о том, что учащиеся предпочитают осуществлять введение и тренировку лексического материала на уроке (86%), однако они выражают готовность работать с лексическими единицами и дома (70%). Для автоматизации учащиеся предпочитают употреблять новые лексические единицы в говорении (70%). Визуальная наглядность, по мнению учащихся, также способствует лучшему запоминанию лексических единиц (84%). Наименее эффективными представляются такие виды деятельности, как прослушивание аудиотекстов при работе над лексической стороной иноязычной речи (42%), а также написание словарных диктантов (34%). Использование подобных форм работы может демотивировать учащихся и, соответственно, представляется нам нецелесообразным при изучении лексических единиц. Учащиеся выразили готовность к самостоятельному составлению кроссвордов (64%), что может свидетельствовать о желании учащихся соревноваться друг с другом. Следует отметить, что согласно данным анкетирования учащиеся считают, что выполнение заданий на компьютере способствует более эффективному запоминанию лексических единиц (72%). Несмотря на то, что учащиеся выражают готовность к работе на

компьютере, в их учебной деятельности преобладают упражнения, выполняемые в печатных учебных пособиях. Данная проблема может послужить направлением для дальнейшего исследования.

Проведенный анализ результатов анкетного опроса позволяет выдвигать предположение о том, что в целях создания условий для оптимальной учебной деятельности по совершенствованию речевых лексических навыков необходимо: 1) опираться на особенности индивидуальных способов восприятия лексической информации при выборе наглядности; 2) использовать оптимальные виды и типы игр, а также формы работы на уроке; 3) строить комплекс коммуникативных заданий для формирования и совершенствования лексических навыков с учетом их когнитивной сложности и познавательной ценности; 4) грамотно сочетать различные виды управления деятельностью учащихся.

Список литературы

1. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
2. Пассов Е.И. Формирование лексических навыков: Учеб. пособие / Е.И. Пассов. – М.: НОУ «Интерлингва»; Воронеж, 2002. – 40 с.

Шевелёва Светлана Семеновна
учитель начальных классов
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

УРОК МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы развития личности учащихся и новые требования к урокам математики, а также формирование познавательной деятельности и системного мышления школьников.*

***Ключевые слова:** средства развития личности, преобразование информации, моделирование элементов мышления, создание творческой деятельности.*

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предъявляет новые требования к урокам математики.

Современные состояния образования в России направлено на развитие творческого мышления учащихся. Стране нужны люди, умеющие творчески мыслить, принимать нестандартные решения. В начальной школе математика – это предмет, который является основой развития познавательных действий, в первую очередь логических, систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, формирование элементов системного мышления. Математика является эффективным средством развития личности школьника. Обучая математике, учитель готовит (формирует) личность к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

В результате освоения предметного содержания курса математики у обучающихся должны сформулироваться как предметные, так и общем

учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Это работа может эффективно осуществляться только в том случае, если у ребенка будет мотивация к деятельности. Для учащегося должны быть ясны знания, алгоритмы действия и возможность для их реализации.

Курс математики для начальных классов содержит большое количество задач занимательного характера:

1. Задачи со спичками (составить число, фигуру).
2. Математические ребусы.
3. Математические игры.
4. Комбинаторные задачи.
5. Логические задачи и др.

Учителю необходимо умело создавать ситуацию творческой деятельности на уроках, чувство новизны, удивления, готовности узнавать новое должно постоянно сопровождать ученика. Надо помочь ребенку, чтобы любопытство переросло в любознательность, а любознательность в познавательную потребность.

Поэтому структура современного урока обличается от традиционной. Важнейшей отличительной особенностью построения урока по ФГОС является включение «занимательных, нестандартных задач» и проектную деятельность.

Целью обучения курса математики являются помимо вычислительных навыков и формирование основ рационального мышления, аргументации, вести поиск информации (закономерностей), преобразовывать ее в удобные для изучения формы.

В результате освоения программы у обучающихся предполагается формирование универсальных, учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достичь предметных, метапредметных и личностных результатов.

Познавательные действия: изучаемые правила, определения являются основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. Формирование вычислительных операций.

Регулятивные: умение планировать работу и двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

Коммуникативные: знакомство с математическим языком, формирование речевого умения, умения высказывать свое суждение.

Деятельный подход – основной способ получения знаний.

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять какими должны быть критерии результативности урока.

Структура урока усвоения новых знаний.

- I. Организационный момент.
- II. Постановка целей и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- III. Актуализация знаний.
- IV. Первичное усвоение новых знаний.
- V. Первичная проверка понимания. Творческое применение знаний.
- VI. Первичное закрепление.
- VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
- VIII. Рефлексия.

Мотивация к УД

Цель: создание условий для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения к УД (например, загадка предполагает о чем пойдет речь на уроке, «разбудить» у ребенка любопытство).

Формируемые УУД:

- а) продумывание последовательности в работе;
- б) осуществление самоконтроля;
- в) оценивание своих знаний.

Актуализация знаний

Цель: активировать обучающихся на получение новых знаний, наблюдаем, сравниваем.

Речевое правило

Коллективное обсуждение. Выводы.

Усвоение и закрепление

При закреплении используем групповые формы работы. Не все дети могут высказать свое мнение перед классом, а в группе это сделать ему проще.

Плюсы групп групповой работы:

1. Повышается познавательная мотивация.
2. Снижается уровень тревожности.
3. Происходит взаимообучение.

Групповая работа способствует развитию толерантности, умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения.

Таким образом урок математики является эффективным средством развития личности школьника.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт «Школа 2100».
2. Методические рекомендации для учителя по курсу «Математика» / С.А. Козлова, А.Г. Рубин, А.В. Горячев. – М.: Баласс, 2013.
3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс; Издательский дом РАО, 2003.
4. Образовательная система «Школа 2100». Примерная основная образовательная программа 2100. Книга 2. Федеральный государственный образовательный стандарт / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – Баласс, 2011.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артеменко Лариса Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Тропинка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ЛЕКАРСТВЕННЫМИ РАСТЕНИЯМИ ЯКУТИИ»

***Аннотация:** данная статья посвящена проблеме экологического воспитания детей дошкольного возраста. В работе представлен проект, основная цель которого заключается в развитии познавательно-исследовательской деятельности через любознательность, бережное отношение к лечебным растениям, любовь к природе Якутии.*

***Ключевые слова:** проект, исследовательский проект, экологическое воспитание, природа, здоровье ребенка, лекарственные растения, Якутия.*

***Вид проекта:** познавательно-исследовательский.*

***Продолжительность проекта:** 2 года.*

***Актуальность проблемы.** Новые представления о содержании и организации дошкольного образования, предложенные в ФГОС, предполагают перенос акцента со знаний, умений и навыков на формирование общей культуры.*

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Мы должны беречь и сохранять их, уметь правильно пользоваться их лечебными свойствами.

В условиях Севера, на территории нашего детского сада растет порядка 30 видов трав. В естественных условиях произрастает мало лекарственных растений, поэтому мы с детьми будем изучать лекарственные растения, которые произрастают на территории ДОУ.

Забота о здоровье ребёнка в настоящее время занимает приоритетные позиции в дошкольном образовании. Одним из средств сохранения и укрепления здоровья являются оздоровительные силы природы.

***Главная идея проекта.** В соответствии с требованиями ФГОС создать условия в ДОУ для изучения целебных растений Якутии, экологической среды детского сада и развития экологической культуры старших дошкольников.*

Планирование проекта

***Цель:** развивать познавательно-исследовательскую деятельность, через любознательность, бережное отношение к лечебным растениям, любовь к природе родного края – Якутии.*

Задачи:

– привлечь внимание детей, родителей, педагогов к лекарственным травам Якутии;

- укреплять связь детского сада – родителей в дошкольном учреждении;
- обеспечить психологический комфорт, эмоциональный настрой детей на включение в исследовательскую, творческую деятельность.

Основные направления

Познавательное направление работы:

Способствовать формированию естественнонаучных представлений о природе, более глубокому расширению экологических знаний детей через познавательные мероприятия, которые включают следующие формы:

1. Дидактические игры.
2. Экскурсии.
3. Беседы.
4. Слушание музыки.
5. Чтение литературы.
6. Театральное представление.
7. Консультации для родителей.

Познавательно-развлекательное направление работы:

1. Знакомство детей с компонентами лекарственных растений Якутии, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

2. Праздники.
3. Игры-путешествия.
4. Экологические игры.
5. Изучение лекарственных растений Якутии, связанное с практическими действиями (практическое направление работы).
6. Совместные с родителями акции по созданию ароматизированных подушек, озеленению групповых комнат, территории сада.
7. Работа на огороде.
8. Оформление цветников.

Исследовательское направление работы:

1. Опыты, способствующие развитию мышления и анализу полученных результатов.

2. Экскурсии в природу по экологической тропе.

Участники проекта:

- дети старшей (подготовительной) группы;
- администрация, педагоги и специалисты детского сада;
- родители.

Роль родителей в реализации проекта:

- совместное озеленение участка детского сада;
- организация выставки рисунков о лекарственных травах;
- участие в экологических развлечениях;
- создание мини-музея «Лекарственные растения Якутии»;
- участие в экологических экспедициях в парк; к водоему;
- создание папки «Бабушкины советы» (о рецептах лечения лекарственными травами);
- создание ароматизированных подушек.

Участие специалистов детского сада в осуществлении проекта:

- музыкальный руководитель: экологические-музыкальные развлечения, праздники;
- инструктор физической культуры: туристические походы;
- медицинская сестра: сопровождение в туристических походах, познавательные беседы с детьми о лекарственных травах.

Этапы реализации проекта:

1. Исследование проблемы.
2. Подготовительный этап.
3. Этапы работы.
4. Подведение результатов.

Прогнозируемые проблемы:

Что нужно изучить:

- лекарственные растения Якутии;
- материально-техническое оснащение для экспериментально-исследовательской работы.

Что нужно создать:

- выставку рисунков детей о лекарственных травах;
- малую экологическую тропу на территории сада;
- мини-музей «Лекарственные растения Якутии»;
- выставку ароматизированных подушек;
- мини-гербарий лекарственных растений.

Что нужно организовать:

- экскурсии в парк, к водоему;
- встречи с педагогами детского сада;
- родительское собрание.

Результат:

1. Альбом с детскими рисунками «Лекарственные травы» и сказками.
2. Мини-музей «Лекарственные растения Якутии».
3. Папка «Бабушкины секреты».
4. Обобщение положительного исследовательского опыта.
5. Диагностика уровня развития детей в рамках проекта.

При планировании исследовательской работы учитываем:

1. Общие психофизические особенности детей.
2. Индивидуальные особенности каждого ребенка.

Предполагаемые результаты проекта:

В результате реализации мероприятий, предусмотренных проектом, можно добиться того, что у детей, принимавших участие в проекте:

- сформируются исследовательские умения, соответствующие возрасту (совместно со взрослыми смогут анализировать проблемную ситуацию, осуществлять целеполагание, выбирать пути реализации цели);
- расширятся представления о множестве лекарственных трав Якутии;
- сформируется интерес к исследованию природы Якутии, будет проявляться инициатива по наблюдению в природе, дошкольники, с помощью родителей будут находить интересную информацию о лекарственных травах в детских энциклопедиях, телепередачах, интернете;
- у детей появится желание общаться с природой и выражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- дети получат практические знания по охране лекарственных растений нашего края;
- удастся вовлечь родителей, создать на территории ДОО экологически благоприятную среду;
- проведение диагностики уровня развития детей в рамках проекта.

Создадутся продукты проектной деятельности:

- фотоматериалы;
- видеоматериалы;
- мини-музей «Лекарственные растения Якутии»;
- папки-передвижки;
- альбомы с рисунками;

- проектная папка;
- ароматизированные подушки с травами;
- стенгазеты.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002.
2. Данилова Н.С. Декоративные растения Якутии / Н.С. Данилова, Т.Ю. Рогожина. – Якутск: Бичик, 2010.
3. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
4. Макаров А.А. Лекарственные растения Якутии и перспективы их освоения. – Новосибирск: Изд. СО РАН, 2002.
5. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 2001.
6. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.
7. Плешаков А.А. Зеленая тропинка. – М.: Просвещение, 2002.
8. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка». – М.: Просвещение, 2001.
9. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. – М.: Прометей Книголюб, 2003.

Беляева Ольга Владимировна
студентка

Горбунова Олеся Федоровна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема готовности детей к познавательной деятельности. В работе отражены результаты опытно-экспериментальной работы, направленной на развитие познавательной активности детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения средствами развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: активность, познавательная активность, двигательная активность, сенсорная активность детей, познавательная мотивация, среда, развивающая предметно-пространственная среда, когнитивная среда, социально-ориентированная среда.

Ранний возраст является сензитивным для умственного развития ребенка по сравнению с более поздними возрастными периодами. На данном этапе развития на первый план выступает познавательная активность, которая носит практический характер: познается в основном, близкое окружение при ведущем значении подражательной деятельности. Поэтому необходимо создавать условия, и постоянно поддерживать познавательную активность детей.

Познавательную активность мы рассматриваем «как состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющейся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире» [3]. М.И. Лисина отмечает, что уровень развития познавательной активности не остается неизменной характеристикой человека, зависящей только от его нервной системы. Решающим же образом уровень активности определяется влиянием, испытываемым ребенком из окружающей среды. Главную роль среди этих влияний играет общение с окружающими людьми – взрослыми, а также отношения ребенка со всем остальным миром [3].

Социальные условия жизни малыша, обучающие воздействия, общение, организация жизни в целом, влияние окружающей среды являются решающими в развитии личности ребенка. Важное значение при этом имеет педагогическое воздействие и во многом определяет уровень развития ребенка. При этом должны учитываться общие закономерности развития детей и индивидуальные особенности каждого ребенка [5, с. 2].

Познавательная активность ребенка проявляется в действенном освоении окружающего, а «в условиях предметного вакуума у ребенка исчезает стремление узнать новое, порождается апатия» [4, с. 14].

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет утверждать ребенка как активного и самостоятельного деятеля, испытать свои способности. Развивающая среда несет в себе функцию стимулирующей, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, что способствует раннему развитию ребенка. Поскольку ребенок много времени проводит в дошкольном образовательном учреждении, осмысление и правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, которая может при определенных условиях стать мощным фактором развития познавательной активности детей раннего возраста, становится задачей важной и необходимой.

Теоретическое изучение проблемы развития познавательной активности детей раннего возраста поставило нас перед необходимостью проведения эмпирического исследования на базе МАДОУ «Детский сад №23» г. Минусинска, целью которого явилось выявление особенностей развития познавательной активности детей раннего возраста. В исследовании мы использовали следующие методики: «Знакомые предметы» (авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова); «Детская любознательность» (Д.Б. Годовиковой); методику «Не знакомые предметы» (автор Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова).

Анализ результатов по всем методикам показал, что у детей раннего возраста в начале учебного года преобладал средний (46%) и низкий (34%) уровень развития познавательной активности. Результаты проведенного исследования поставили нас перед необходимостью проведения формирующего этапа эксперимента, целью которого являлась организация развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной активности детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. В качестве проблемы исследования мы определили: создание каких условий необходимо в организации развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста, когда познавательная активность ребенка будет проявляться в значительной степени.

Уже с раннего возраста ребенок приступает к активному познанию окружающего мира. Постигать этот мир только посредством слова ребенку очень сложно, так как многие понятия и явления, которые он пытается осмыслить и постичь, сложны, противоречивы и идут вразрез с его

личным опытом. Для формирования у ребенка правильного, неискаженного представления о мире слову педагога нужна серьезная поддержка в виде различных средств наглядности: специального оборудования, картин и иллюстраций, наглядных пособий, книг и многое другое, одним словом предметно – пространственная развивающая среда.

Учитывая данный факт, при организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, мы стремились к тому, чтобы она предоставляла детям как можно больше возможности для активной и целенаправленной деятельности. Это такая среда, в которой каждый ребенок действует и применяет уже имеющиеся у него способности и знания действия, поэтому она должна быть для ребенка информативна, неисчерпаема, удовлетворяя потребность в новизне, преобразовании и самоутверждении [4].

В групповой комнате детей от 2 до 3-х лет были созданы различные зоны: зона творчества, игровая зона, зона уединения, книжный центр, и др. Особое место в «подготовительной среде» должна занимать совокупность предметов или практических материалов, соответствующих различным сферам психофизического развития детей. Поэтому, организация центра сенсорной культуры стало делом важным и необходимым. Он включал в себя материал ориентирован на развитие отдельных чувств, таких, как тактильное (ощущение прикосновения), термическое (температурные ощущения), барическое (ощущение веса), стереогностическое (распознавание предметов путем ощупывания). Мы стремились к тому, чтобы весь материал обеспечивал бы одновременное участие тактильного и мускульного чувств, а также чувство обоняния и вкуса, зрительное и звуковое восприятие. Мы наполнили сенсорный центр различными игрушками: матрешками, различными пирамидками, мозаиками, игрушками с подвижными частями со звуковыми и тактильными элементами. Материал был подобран с учетом разнообразия цвета, формы, величины, свойств и качеств материалов, которые должны служить источником знаний о мире. Затем мы дополнили его различным материалом и оборудованием, стимулирующие развитие познавательной активности у детей.

Также оборудовали дидактический стол с комплектом развивающих пособий: набором для завинчивания из элементов разных размеров, форм, цветов, различных шнуровок, игрушек на текстильной основе, досок с вкладышами и др. Много пособий было изготовлено своими руками. Главное назначение дидактического материала состояло не только в развитии двигательной и сенсорной активности детей. Его назначение – это развитие интеллекта ребенка и в конечном итоге – всей личности.

Особое место в группе отведено игровой зоне, в ней находятся яркие и красивые игрушки, как для девочек, так и для мальчиков, музыкальные книги, игрушки для развития мелкой моторики, музыкальный магнитофон, мягкие пуфики и горка с качелей. В игровой зоне присутствует «принцип свободы и самостоятельности действий», позволяющий ребенку самостоятельно определять его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать, комбинировать, самостоятельно выбирать цель, определяться в мотивах и способах действия, выбирать деятельность, проявляя свои индивидуальные склонности и способности и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе была организована так, чтобы дети легко, свободно могли ориентироваться в ней и самостоятельно взаимодействовать с предметами. Каждому ребенку в группе предоставлена определенная свобода в выборе познавательной деятельности. Дети постоянно проявляли активность, интерес, любопытство

к предметам, находящимся в группе. Действуя с материалами самостоятельно, каждый ребенок становился все более независимым от взрослых. У детей проявлялось любопытство и радость общения с предметами, что повышало внутреннюю мотивацию познания мира.

Мы считаем, что важным моментом, влияющим на развитие познавательной активности и интереса к познавательной деятельности у детей, является познавательная мотивация. Воспитатель всегда осуществлял познавательную мотивацию через поощрение присущей детям любознательности, способствовал максимальной реализации возможностей каждого ребенка, насыщению его жизни познавательными событиями. Мы постоянно стремились вносить в групповую комнату элементы новизны: разнообразные яркие игрушки различного качества, коробочки, пирамидки, которые отличались функциональным разнообразием существенно стимулировало развитие общения со взрослыми и, следовательно, развитие познавательной активности у малышей.

Таким образом, проведенная в течение года работа по организации развивающей предметно-пространственной среды в группе позволила существенным образом повысить уровень познавательной активности у детей. Повторная диагностика по тем же самым методикам показала, что на контрольном этапе эксперимента у детей стал преобладать высокий (55%) и средний уровень познавательной активности (45%), а низкий исчез совсем. А это значит, что подготовленная в группе когнитивная и социально-ориентированная среда, является важнейшим условием не прямого, а косвенного развития и воспитания ребенка раннего возраста, обеспечивая ему возможность заниматься любимой деятельностью в свободном ритме, в любое время, как самостоятельно, так и совместно со взрослыми. Основная задача взрослого заключается в том, чтобы «питать» естественный процесс саморазвития ребенка раннего возраста.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: метод. рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / Сост. О.А. Карабанова [и др.]. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями / О.А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8.
3. Лисина М.И. Особенности общения у детей раннего возраста в процессе действий, совместных со взрослым / М.И. Лисина // Развитие общения у дошкольников / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М., 1974. – С. 113–152.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с.
5. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие: Метод. пособие / Л.Н. Павлова, Э.Г. Пиллигина, Е.Б. Волосова. – Мозаика-Синтез, 2000. – 44 с.

Вараксина Лариса Владимировна
старший воспитатель

Акбашева Елена Владимировна
заведующая

МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»
г. Бирск, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕРАЦИИ В ПРОВЕДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА В ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматривается пример использования одного из интерактивных методов – метода модерации – в подготовке и проведении педагогического совета в детском саду. Авторы считают, что для повышения эффективности проведения педагогического совета необходимо создать ситуацию введения педагогов в проблему, для выхода из которой им необходимо будет активно формировать новые знания во взаимодействии с коллегами, основываясь на своем и чужом профессиональном опыте.*

***Ключевые слова:** педагогический совет, метод, модерация, этапы проведения педсовета, коллегиальная обстановка, модератор.*

На современном этапе развития образования предъявляются высокие требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Среди них: обладание основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей. Задача же старшего воспитателя – создать благоприятные условия для повышения профессиональной компетенции педагогических работников, используя наряду с традиционными формами организации и проведения педагогических советов, новые, более эффективные, способствующие активизации и повышению качества познавательной, коммуникативной, профессиональной деятельности педагогов.

Метод модерации позволяет актуальную для педагогического коллектива проблему, задачу рассмотреть с разных сторон и принять оригинальное, нестандартное коллегиальное решение.

Главным условием применения данного метода является активное участие каждого педагога: проявление самостоятельности, инициативы, стремление высказать свое мнение, импровизировать.

Рассмотрим применение метода модерации на примере педагогического совета на тему: «Актуальные проблемы формирования элементарных математических представлений у дошкольников».

Педагогический совет проходит в три этапа: предварительный, основной, аналитический.

Роль модератора – ведущего консультанта – берет на себя старший воспитатель. Фактически он руководит процессом формулировки, обсуждения и поиска решения проблемы. Его задача – помочь педагогам овладеть способами групповой работы, «раскрепоститься», выявить скрытые возможности и нереализованные умения.

Педагоги – группа исследователей, каждый из которых отвечает на вопросы индивидуально, в письменной форме. Это позволяет каждому «исследователю» высказать свою независимую точку зрения, не попадая под групповое влияние и не приспособившись к мнению большинства.

Вместе с тем была создана организационная группа, в задачи которой входило сведение мнений исследователей воедино.

На первом этапе с целью выяснения актуальности темы лично для каждого педагога при работе в конкретной группе, было предложено ответить

на вопрос: «Чего вы ждете от этого педагогического совета?» и разбить его на подвопросы.

В нашем случае были названы следующие: «Как методически правильно использовать наглядный демонстрационный и раздаточный материал?», «Какие новые методы можно использовать для формирования количественных представлений дошкольников?», «Какие проблемы возникают в процессе формирования временных и пространственных представлений у старших дошкольников?» и другие. Затем, анализируя все полученные ответы, организационная группа структурирует их на доске, стараясь найти самые важные и значимые вопросы, на которые педагоги хотели бы получить ответ в первую очередь.

Главная задача модератора и организационной группы на данном этапе работы – постараться сгруппировать ответы педагогов таким образом, чтобы обсуждаемые вопросы были интересны всем, и было достаточно легко распределить педагогов для обсуждения тех или иных вопросов на рабочие группы. Поскольку на данном этапе работы исследователям предстоит самим предложить варианты решения проблемы, воспитателям предлагается самим выбрать для обсуждения и проработки ту тему, которая кажется наиболее актуальной.

Для этого были предложены заранее распечатанные карточки с вопросами.

Например, рабочая группа исследователей обсуждает проблему: «Возможно ли использовать информационно-коммуникативные технологии на занятиях по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников?».

Вопросы, предложенные для обсуждения: «Если «да», то как?», «Если «нет», то в чем причины?», «Что еще можно сделать?», «Что я уже делаю?», «Как должно быть?», «Как на самом деле?», «Что для этого должно быть сделано?», «Что должны сначала сделать?».

В ходе обсуждения проблемы педагоги активно высказывали свое мнение: «Безусловно, информационно-коммуникативные технологии на занятиях по формированию элементарных математических представлений у дошкольников значительно повысят эффективность усвоения программного материала. Использование мультимедийных презентаций позволит обеспечить наглядность, которая будет способствовать восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста; использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повысит непроизвольное внимание детей, поможет развить произвольное. Кроме того, использование ИКТ позволит привлекать пассивных детей к активной деятельности, формировать их информационную культуру; активизировать познавательный интерес, дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе».

«В настоящее время недостаток компьютеров, программ, банка методических мультимедийных разработок не позволяет делать это регулярно и систематически».

«Необходимо повысить уровень компьютерной компетентности педагогов; разработать мультимедийные презентации по формированию у детей первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени в виде развивающих игр, заданий, упражнений».

На вопрос: «Что я уже делаю?» воспитатели обмениваются опытом применения информационно-коммуникативных технологий на занятиях по математике.

Отвечая на вопрос: «Как должно быть?», педагоги цитировали санитарные правила и нормы, напоминая при этом, что использование компь-

ютера, мультимедийного проектора не должно сводиться только к демонстрации наглядного материала. Необходимо предлагать детям самостоятельно выполнять упражнения, действуя с клавиатурой, мышью.

Как на самом деле?

Чаще всего ИКТ используются как технические средства обучения для демонстрации наглядного материала – картин, фотографий, видеосюжетов, музыкальных произведений.

«Что для этого еще должно быть сделано?», «Что должны сначала сделать?»).

Хотелось бы пользоваться персональными компьютерами для того, чтобы дети могли самостоятельно выполнять упражнения и решать задачи с использованием различных компьютерных программ. Но начинать необходимо с самого педагога – ликвидировать компьютерную безграмотность, научиться самостоятельно создавать мультимедийные продукты.

Итогом педагогического совета стало принятие решения об активном создании необходимых условий для использования информационно-коммуникативных технологий в формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Модерация позволяет гармонично сочетать передачу новой информации и её самостоятельную активную переработку и осмысление педагогами детского сада.

Список литературы

1. Давыдова О.И. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ (методика организации, сценарии, притчи, аффирмации) / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 176 с.

2. Ткаченко Г. Технология модерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://yspu.org/trn_level_edu/7/moderaciya.pdf

Гребенева Людмила Михайловна
воспитатель высшей категории
МКДОУ Д/С №79
г. Киров, Кировская область

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛЮБИ И ЗНАЙ РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ»

Аннотация: в работе представлены материалы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, воспитанию чувства любви к родному краю. Данный опыт содержит разнообразные формы и методов работы с детьми (примерные темы ООД, дидактические и сюжетно-ролевые игры, праздники, конкурсы, экскурсии) и даёт возможность организовать совместную работу родителей, педагогов и детей. Материал может быть интересен воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям и всем, кого волнуют проблемы патриотического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст, родителями, педагоги, тематическое планирование.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место, но особенно актуальной проблема патриотического воспитания стала сегодня. Существенные изменения, произошедшие в стране за последние годы и новые

проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни.

Поэтому целью опыта работы стало нравственно-патриотическое воспитание детей посредством приобщения к истории и культуре родного края.

Одним из направлений при выстраивании педагогического процесса по воспитанию у старших дошкольников любви к родному краю была работа с педагогами, которая включала в себя:

- консультации «Создание развивающей среды в детском саду – важное условие патриотического воспитания», «Вятские писатели» и т. д.;
- игра-викторина «Историческое и настоящее название улиц и площадей г. Кирова»;
- семинар-практикум «Игры и занятия наших дедушек и бабушек»;
- аукцион «Формы работы по ознакомлению с родным городом».

Важным условием патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с родителями. Все культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, как правило, усваиваются и ребёнком.

Поэтому использовались следующие формы взаимодействия с семьей:

- помощь в создании макета нашего микрорайона;
- создание фотоальбом «Мой город не похож на другие города»;
- консультации с родителями на тему: «Копилка семейных ценностей», «За что мы любим свой город»;
- «Прогулка выходного дня» совместно с родителями к парку Победы;
- участие в конкурсах, выставках «Эти годы военные»;
- посильная помощь родителей в создании мини-музея в группе;
- интервьюирование родителей и детей «Что такое патриотизм?»;
- создание семейных проектов («Вятка вчера и сегодня»);
- праздники «Широкая масленица», «Вятская свистунья»;
- оформление информационного стенда: рубрика «Пошли мне чтения доброго...», «Мир нравственности в высказываниях и афоризмах»;
- круглый стол для родителей «Воспитать патриота и гражданина».

Таблица 1

Тематическое планирование работы по патриотическому воспитанию дошкольников в старшей группе

Разделы	Задачи	Формы работы
«Район, где я живу»	Познакомить с районом города, в котором мы живем, с его особенностями и достопримечательностями.	Обзорная экскурсия по микрорайону. Рассматривание фотографий «Достопримечательности нашего района» Настольная игра «Наш район». Выставка детских рисунков «Что я увидел по дороге в детский сад».
«Этой Вятки уже не будет...»	Дать элементарное представление детям о том, как появился наш город. Воспитывать интерес к истории нашего края, к жизни наших земляков.	Рассказ «Как появился наш город». Просмотр слайдов «Этой Вятки уже не будет...». Чтение произведения Н.В. Русиновой «Сказки старой Вятки». Создание фотоальбома совместно с родителями «Любимые места города». Словесная игра «Каким бывает город».

Теория и методика дошкольного образования

«...очень много местечек прелестных...»	Познакомить с природными особенностями нашего края. Воспитывать в детях бережное отношение к природе родного края через непосредственное общение с ней.	Просмотр мультимедийной презентации «Природа нашего края». Заучивание стихотворений с детьми о природе нашей Вятки. Изготовление альбома «Природа моего края». Беседа о творчестве Е.И. Чарушина. Рассматривание иллюстраций реки Вятки.
Как чуден мне родной язык	Знакомство с видами устного народного творчества. Дать представление о писателях, поэтах-земляках.	Чтение рассказов вятских писателей (Р. Агафонова, Т.И. Смертина, Л.В. Дьяконов) Пословицы и поговорки о Вятке. Разучивание стихов вятских поэтов. Экскурсия в библиотеку «Вятский фольклор».
Быт и традиции	Знакомить детей с жилищем русских людей; Вызвать интерес к русским традициям, гостеприимству, почитанию старших и родителей; выражению приветствия, благодарности, пожелания (здоровствуйте, милости просим, мир вашему дому). Дать представление о народном празднике Масленица.	Рассматривание фотографий, предметов одежды людей в прошлом. Чтение сказаний, преданий, легенд вятских. Рассказ «Предметы быта и утварь в крестьянском жилище»; Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки Аринь». Тематическая беседа «Масленица» Развлечение совместно с родителями «Широкая масленица» Народная игра «Игра с платочком».
«Этих дней не смолкнет слава»	Дать детям знания о том, как народ хранит память о людях, прославивших наш город. Знакомство с героическими боевыми достопримечательностями, памятниками родного города.	Беседа «О мужском героизме». Чтение стихотворения В.А. Колодкин «Мне бы в армию». Рассматривание фотографий «Памятники защитникам Отечества». Настольная игра «Где находится памятник» Тематическая выставка «Памятные места нашего города»
Вятские сувениры	Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства нашего края.	Беседа «О народных мастерах Вятского края» Рассматривание предметы декоративно – прикладного искусства (плетеные изделия из лозы, вышивка, кружевоплетение, матрешка, изделия, вырезанные из дерева) Заучивание потешек, пестушек.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Дымковская игрушка – символ Вятки	Познакомить детей с глиняной игрушкой – дымковской, технологией её изготовления, её росписью, с историей возникновения и развития этого промысла. Воспитывать любовь и уважение, бережное отношение к игрушкам.	Рассказ о дымковском царстве Чтение Р. Агафонова «Дело живо – всем на диво» Игра-инсценировка «Цирковое представление дымковских игрушек» Отгадывание загадок, разучивание стихотворений и частушек о дымковских игрушках. Дидактические игры «Дымковское лото», «Чудо – узоры».
-----------------------------------	---	--

Таблица 2

Тематическое планирование работы по патриотическому воспитанию дошкольников в подготовительной группе

Разделы	Задачи	Формы работы
Район, где я живу	Познакомить с историей возникновения района и его достопримечательностей.	Целевая прогулка к трамплину. Дидактическая игра «Прогулка по улицам города» (игровое поле с фишками). Составление макета «Я иду в детский сад». Развивающая игра «Экскурсия».
«Этой Вятки уже не будет...»	Познакомить с историческими названиями города. Поддерживать интерес детей к жизни наших предков, обогащая их новыми знаниями об истории родного края. Учить детей видеть историю вокруг себя.	Беседа «История о Вятке». Чтение стихотворений Плотникова Л.И. «Кировский край», Аюпова М. «Деревенское имя – Вятка». Прослушивание песни Братьев Радченко – «Песня о Вятке». Просмотр слайдов «Улицы города в старых и новых фотографиях». Экскурсия в диораму «История земли вятской». Игра-лото «История родного города».
«...очень много местечек прелестных...»	Углубить представления детей о богатстве Вятской земли. Воспитывать чувство ответственности за природу родного края.	Чтение сказки Смертиной Т.И. «Черничная царица». Беседа «Богатства наших лесов». «Прогулка выходного дня» совместно с родителями в Александровский сад. Рассматривание иллюстрации реки Вятки. Экологическая викторина «Мой край».
Как чуден мне родной язык	Приобщать детей к неисчислимым богатствам вятской литературы, произведениям местных авторов. Воспитывать любовь к творчеству вятских писателей, поэтов-земляков.	«Гость группы» – знакомство с творчеством Н. Русиновой. Инсценировка произведения Р. Агафоновой «Приключения автомобиля» Конкурс чтецов «Как прекрасен этот мир». Чтение произведения Н. Русиновой «Кикиморские сказки» Выставка книг вятских писателей для детей.

Теория и методика дошкольного образования

Быт и традиции	Продолжать знакомить детей с жилищем русских людей; расширять знания об устройстве русской избы. Уточнить представления о предметах быта. Пробуждать интерес к русскому костюму.	Коллективное изготовление поделки «Русская изба». Посещение Краеведческого музея «Предметы старины» Презентация для детей «Крестьянская одежда жителей Вятской губернии» Развлечение «Деревенские посиделки» Создание мини-музея «Русская изба» с помощью родителей.
«Этих дней не смолкнет слава»	Закрепить знания о том, как горожане чтят память о знаменитых людях, прославивших наш город. Объяснять назначение герба и флага России, символики родного города. Воспитывать чувство гордости за русских воинов.	Рассматривание и обсуждение с детьми вырезок из газет, содержащих исторические факты и события из окружающей жизни. «Дороги войны» – гость группы: ветеран ВОВ. Чтение стихотворения Лалетина В.А. «Сражался дед на первой мировой...» «Прогулка выходного дня» совместно с родителями к парку Победы (возложение цветов) Дидактические игры о символах «Собери картинку», «Найди отличия».
Вятские сувениры	Приобщать детей к народно-прикладному искусству нашего края. Воспитывать уважительное отношение, гордость к труду вятских мастеров.	Развлечение «Веселая ярмарка» Сюжетно-ролевая игра «Магазин сувениров». Экскурсия в музей «Приказная изба» Дидактическая игра «Художественные часы».
Дымковская игрушка – символ Вятки	Расширять знания об истории возникновения дымковской игрушки, ее особенностью и индивидуальностью. Воспитывать желание самим создавать поделки по мотивам вятских мастериц.	Беседа «История Дымковской игрушки». Развлечение: «Вятская свистунья» Мастер – класс с дымковской мастерицей. Дидактические игры «Составь узор», «Продолжи узор» Выставка детских работ из глины «Веселая карусель».

Список литературы

1. Алешина Н.В. Знакомство с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст]: Конспекты занятий / Н.В. Алешина – М.: Перспектива, 2011. – 296 с.
2. Берова И.В. Прогулки по старой Вятке / И.В. Берова. – Киров: Миньон, 1995. – 148 с.
3. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка / И.Я. Богуславская. – М.: Художник РСФСР, 1988. – 346 с.
4. Вятская азбука. Энциклопедия для детей / Сост. Г.И. Емельянова, Л.В. Шевченко, И.А. Бердникова. – Киров, 2005. – 112с.
5. Вятские поэты [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://iceybiblio.amoti.ru/>
6. Жуковская Р.И. Родной край / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1990. – 208 с.
7. Лебедева В.В. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию в работе с детьми старшего дошкольного возраста «Быть патриотом» (методическая разработка) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/29/tema-metodicheskie-rekomendatsii-po-patrioticheskomu-vospitaniiyu-v>

Давыденко Анна Михайловна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №58

г. Ставрополь, Ставропольский край

Толокнеева Елена Ивановна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье раскрывается актуальность формирования познавательных интересов, способностей, действий детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. В работе подчеркивается значимость деятельностного подхода в развитии познавательных способностей дошкольников, раскрываются особенности применения в рамках деятельностного подхода разнообразных проблемных ситуаций.*

***Ключевые слова:** познавательные способности, деятельностный подход, проблемные ситуации.*

Изменению на современном этапе представлений о результатах дошкольного образования способствует перенос в Федеральных государственных стандартах дошкольного образования акцента с подготовки детей к будущей (взрослой) жизни на полноценное проживание детства как самоценного периода. Теперь результатом должен стать в первую очередь свой для каждого ребенка уровень развития любознательности, самостоятельности, активности, готовности к действиям в новой, нестандартной ситуации, к поиску креативных решений, преодолению ошибок и неудач. В качестве основного принципа дошкольного образования ФГОС ДО рассматривает формирование познавательных интересов, способностей, действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, можно отметить все более возрастающее внимание современной науки и практики образования к вопросам развития познавательных способностей, которое обусловлено главной особенностью современного мира – его динамичностью. Поэтому в современной социокультурной и экономической ситуации в России все более значимым становится формирование активной, мобильной, самостоятельной, креативной личности, способной к познавательной деятельности.

В этом случае наиболее эффективным, на наш взгляд, является деятельностный подход к организации познавательного развития дошкольников, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ребенка и его воспитание как субъекта жизнедеятельности, так как в условиях деятельностного подхода личность выступает как активное творческое начало. Взаимодействуя с миром, человек учится строить самого себя, именно через деятельность и в процессе деятельности он становится самим собой, происходит его саморазвитие и самоактуализация его личности.

Деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной образовательной деятельностью ребенка в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, понимания смысла

обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности ребенка. Данный подход предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

Все дети по природе своей исследователи и экспериментаторы, им интереснее и легче познать мир, находясь в этой роли, нежели просто в роли слушателя готовых знаний. В такой деятельности возможно наиболее эффективно формировать детскую любознательность, стимулировать желание узнавать новое, развивать познавательные способности, учить проявлять творчество.

Положительно на развитие у детей дошкольного возраста познавательных способностей и творческого мышления влияет применение в рамках деятельностного подхода проблемных ситуаций. Каждая проблемная ситуация насыщена важным развивающим содержанием, выстраивается по определенной структуре и в определенной последовательности, начиная с включения нового знания (способа действия) в систему знаний и умений детей, а затем создания ситуаций, в которых это новое знание (способ действия) можно использовать в измененных условиях. При этом внимание детей обращается на умение слушать, понимать и повторять инструкцию, а особое внимание педагогов уделяется эмоциональной составляющей взаимодействия с детьми: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела, от совершенного открытия, от совместной работы. Так, создание проблемных ситуаций, побуждает детей выдвигать гипотезы, делать выводы и, что очень важно, приучает не бояться допускать ошибки, находить правильное решение и достигать поставленную цель. Кроме того, проблемные ситуации позволяют приобрести опыт выполнения таких универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определения условий, которые позволили добиться этой цели. Данная технология, по нашему мнению, наиболее эффективна при проведении организованной образовательной деятельности в рамках образовательной области «Познавательное развитие».

По данным многих психолого-педагогических исследований и опыту внедрения на практике можно констатировать, что в результате применения деятельностного подхода в познавательной деятельности дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными, самостоятельными, коммуникабельными, улучшается их способность к приобретению информации вербальным путем. В совместных играх со сверстниками начинают формироваться взаимные симпатии, основанные на положительных взаимоотношениях. На основе партнерства и соблюдения принципов деятельностного подхода в воспитании и развитии детей возникает общность всех участников образовательных отношений (дети-родители-педагоги). Следовательно, постоянно совершая большие и малые «открытия», дети в детском саду проживают полноценно и радостно каждый день.

Таким образом, применение деятельностного подхода в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста дает возможность сформировать у дошкольников желание и привычку размышлять, активизировать стремление узнавать что-то новое, научить применять полученные знания в различных нестандартных ситуациях, проявлять активность, самостоятельность, творчество и тем самым позволяет добиться реализации современных целей образования. В то же время, реализация данного подхода позволяет воспитателю быть не просто транслятором знаний, а стать организатором, помощником и консультантом в самостоятельной познавательной деятельности детей, что означает практическую

реализацию тех задач, которые ставит перед образованием современное общество.

Список литературы

1. Развитие способностей ребенка: теория, практика, перспективы: Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции педагогов, психологов (Красноярск, 27–28 февраля 2013 г.) / Отв. ред. О.В. Груздева; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2013. – 290 с.

2. Филатова Ю.Ю. Реализация системно-деятельностного подхода в познавательном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filatova-yulya.jimdo.com/>

Жукова Галина Евгеньевна
канд. пед. наук, музыкальный руководитель
Копытина Наталья Владимировна
воспитатель

ГБОУ СОШ №825
г. Москва

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в статье говорится о важности музыкального воспитания детей младшего дошкольного возраста, рассматриваются задачи по музыкальному воспитанию детей 3–4 лет в свете реализации ФГОС. Предлагается конспект музыкального занятия, отражающего решение поставленных задач.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, ФГОС, младший дошкольный возраст, задачи музыкального воспитания, разделы музыкального воспитания.

Музыкальному искусству в наши дни, как и прежде, отводится важная роль в формировании личности современного человека. Оно, как ни один другой вид искусства, способствует формированию в человеке основы эстетической культуры, способности воспринимать красоту окружающего мира, развивает творческие способности, что является необходимым условием совершенствования личности.

Музыкальное развитие ребенка – одна из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста, которое осуществляется через музыкальную деятельность: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, детское музицирование, музыкально-игровую деятельность, познание основ музыкальной грамоты. В итоге дошкольник развивает не только музыкальные, но творческие способности и приобщается к музыкальной культуре. У него формируются коммуникативные навыки, художественно-творческие способности, расширяются познания о целостной картине мира, что содействует развитию эстетического вкуса и ценностному отношению к окружающей действительности.

В психолого-педагогической литературе представлены результаты исследований, определяющих значимость музыкального воспитания ребенка и приобщение подрастающего поколения к художественной куль-

туре (Ю.Б. Алиев, Б.В. Асафьев, Н.А. Ветлугина, М.Б. Зацепина, Д.Б. Кабалевский, М.С. Каган, В.Н. Шацкая); сущность музыкального творчества и процесс его развития (Л.Г. Арчажникова, И.В. Евтушенко, В.И. Загвязинский, А.Ю. Козырева, А.Н. Лук, Л.А. Рапацкая, Г.М. Цыпин, Л.В. Школяр и др.).

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров. В связи с этим приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. №1155 утвержден Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, который позволяет стандартизировать содержание дошкольного образования в любой из предлагаемых моделей и форм.

Реализация области «Музыка» ведется по нескольким разделам: «Восприятие (слушание)», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на музыкальных инструментах», «Детское игровое творчество». Помимо основных задач, каждый раздел решает свои конкретные задачи соответственно возрастным особенностям дошкольников. Нам бы хотелось уделить особое внимание младшему дошкольному возрасту, т. е. детям 3–4 лет. На наш взгляд, именно в это время закладывается та основа, то «фундамент», на котором будет построена вся дальнейшая работа по музыкальному воспитанию в дальнейшем.

Задачи по разделу «*Восприятие*» – основываются на формировать умение слушать музыкальные произведения и песни, развивать музыкальный слух, замечать изменения в звучании музыки, эмоционально реагировать на музыку разного характера, соотносить свои действия с содержанием музыкального произведения. Совершенствовать умение различать на слух звучание детских шумовых музыкальных инструментов.

Раздел «*Пение*» направлен на то, чтобы способствовать музыкально-эстетическому восприятию песен, желанию петь, развитию певческих навыков, передаче характера песни.

Раздел «*Музыкально-ритмические движения*» – решает задачи по формированию умения выполнять движения по показу педагога и самостоятельно. Различать двухчастную форму музыки. выполнять движения с предметами. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Ориентироваться в пространстве.

«*Детское игровое творчество*» – поощрять желание самостоятельно допевать мелодию песен, придумывать танцевальные движения, игровые образы, самостоятельно подыгрывать на музыкальных инструментах.

Основываясь на вышесказанном, предлагаем конспект занятия по музыкальному воспитанию в младшей группе.

Под музыку дети входят в зал и встают полукругом.

Ведущий: Снова к нам пришла весна,

Сколько света и тепла!

Тает снег, журчат ручьи,

Скачут в лужах воробьи.

Потеплело во дворе

И раздолье детворе.

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в путешествие в страну «Веселую», страну песен, плясок. Вы согласны поехать со мной? *Дети:* Да!

Ведущий: А отправимся мы с вами в эту замечательную страну на поезде. Занимайте свои места.

(Дети присаживаются на стулья, которые имитируют поезд.)

Под музыку песни «Песенка паровозика из Ромашково», муз. В. Юровского

Ведущий: Внимание! Уважаемые пассажиры! Наш поезд прибыл на станцию «Веселая поляна» – Выходите на полянку,

Как красиво здесь вокруг.

Ой, а чей же этот дом?

Так чисто и уютно в нем (на стене в рамке картинка с котятами.) (Ответы детей.)

Ведущий: Как жаль, что нет котят.

Но ничего.

От плохого настроения

Превосходно лечит пение.

Станет легче труд любой,

Если песенка с тобой.

Песня «Солнечная капель» муз. С. Соснина

Ведущий: Котята еще не вернулись. Не будем огорчаться. А давайте-ка, ребята, мы с вами превратимся в котят. Я буду вашей мамой кошкой Муркой, а вы – мои детки-котята. Вы умны, красивы и проворны, шалите понемножку, но не огорчайте маму-кошку.

(Дети мяукают, коготки показывают, «хвостиком виляют», а кошка надевает им «ушки» котят.)

Пальчиковая игра «Котята» (Л.Н. Калмыкова)

Все котятки мыли лапки,

Вот так, вот так!

(Тереть ладошки друг о друга.)

Мыли ушки, мыли брюшки

Вот так, вот так!

(Тереть ладонями то уши, то живот.)

А потом они устали,

Вот так, вот так!

(Приложить ладони к лицу и потереть кулачками глазки.)

Сладко-сладко засыпали,

Вот так, вот так!

(Сложить ладони вместе, наклонить голову набок, положив ее на ладони, присесть.)

(Звучит музыка и входит Кот.)

Кот: Мяу, да у нас гости. Здравствуйте, ребятки-котятки. Я дядя Кот. Зовут меня Мур-Мурыч. Вы славно так поете. Не удержался я, и поспешил сюда, друзья. Ведь у меня есть песенка для вас. Её разучим мы сейчас. Время зря не теряйте, и за мною повторяйте.

Песенка «Мяу-мяу-мур» (импровизация на любой мотив).

Кот: Вот и спели так, как надо!

Кошка: Я так рада, рада!

Кот: Пусть теперь котята ваши

С колокольчиком попляшут.

«Игра с колокольчиком» (по выбору музыкального руководителя).

Кошка: Слышишь, кот,

Музыка играет,

Пляску затевает.

Кот: Все котята встали в ряд,

Ушки весело торчат.

Кошка: Мы в ладоши хлоп да хлоп.

Коготками топ да топ.

1, 2, 3, 1, 2, 3,

Влево, вправо посмотри.
Танец «Цап-царап» муз. С. Гаврилова

Кот: Дорогая мама-кошка,
Как способны ваши крошки,
Из котят, конечно скоро
Выйдут славные танцоры
И хорошие певцы,
Вы, ребята, молодцы!

Кошка: Конечно, молодцы! Они любят не только петь и плясать, но они еще очень любят играть.

«*Игра с колокольчиками*» (по выбору музыкального руководителя).

Ведущий: Вот как мы играем
И весну встречаем.

Музыка играет
Солнышко сияет
посмотрите на нас
Спляшем весело сейчас.

«*Танец с погремушкой*», муз. р.н.п. «*Калинка*»

Ведущий: Спасибо тебе, Мур-Мурыч. Нам очень понравилось у тебя в гостях.

Кот: А как вы мне понравились. Я буду рад видеть вас у нас в гостях еще раз. Но чтобы вы запомнили это путешествие, я хочу вам подарить на память о нашей встрече.

Кот дарит подарки.

Ведущий: Что ж, ребята, скажем коту Мур-Мурычу спасибо и попрощаемся с ним. Нам пора возвращаться в детский сад, где нас ждут.

Занимайте свои места в вагоне поезда.

Звучит музыка и дети уезжают, махая рукой.

Ведущий: Вот мы и приехали наша станция «Детский сад» дети выходят и отправляются в группу.

Таким образом, на основании выше сказанного, можно сделать вывод, что принятие ФГОС ставят перед ДОО задачу поиска наиболее эффективных методов и средств развития в ребенке дошкольнике музыкальных дарований и дает возможность самостоятельно разрабатывать оптимальное музыкальное пространство с учетом индивидуальных требований каждого образовательного учреждения.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1968. – 415 с.
2. Жукова Г.Е. Формирование музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в культурно-досуговой деятельности: Дис. ... канд. пед. наук / Г.Е. Жукова. – М., 2014. – 193 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене. – М.: Академия, 1998. – 240 с.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей: Избр. труды: В 2 т. / Б.М. Теплов. – М., 1985. – Т. 1. – 328 с.

Заздравных Инна Ивановна
воспитатель первой категории

Кузнецова Елена Ивановна
воспитатель

Ульянова Людмила Валериевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИНТЕГРАЦИЯ ДОО И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема совместной проектной деятельности, имеющей развивающий потенциал. Авторами изучены аспекты привлечения родителей к проектной деятельности, дающей им возможность приобрести опыт конструирования собственного родительского поведения, стать непосредственным активным участником образовательного пространства «детский сад – ребенок – семья».

Ключевые слова: проектная деятельность, ДОО, семья.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия. И семья, и дошкольная образовательная организация по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [2].

Актуальность опыта обусловлена необходимостью совершенствования системы взаимодействия ДОО и семьи. На сегодняшний день потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную трансформацию. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Положительных результатов в решении этой проблемы можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса [5]. И здесь удачной находкой, на наш взгляд, является совместная проектная деятельность. Эта форма работы подводит родителей к пониманию того, что совместные усилия необходимы, прежде всего, детям для их полноценного, гармоничного развития.

Теоретическая база опыта основана на исследованиях:

– Е.С. Евдокимовой «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника»;

– И.О. Пастуховой «Создание единого пространства развития ребенка, взаимодействие ДОО и семьи»;

– А.А. Майер «Проекты во взаимодействии ДОО и семьи».

Ведущая педагогическая идея нашего опыта: разработка модели сотрудничества ДОО и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка посредством совместной проектной деятельности.

Новизна опыта заключается в усовершенствовании условий взаимодействия ДОО и семьи на основе совместной проектной деятельности.

В ходе работы мы столкнулись со следующими *противоречиями*:

– между необходимостью совершенствования системы взаимосвязи ДОО и семьи и поиском новых форм взаимодействия, в которых родители приобрели бы опыт педагогического сотрудничества со своим ребенком, с педагогами;

– между необходимостью формирования педагогической компетентности у родителей и недостаточным количеством технологических решений реализации данной проблемы.

Для решения данных проблем разработали:

– *систему проектных мероприятий*;

– *модель взаимодействия ДОО и семьи на основе использования проектного метода*.

Система проектных мероприятий включает в себя:

– организационно-методическое обеспечение – разработку совместных проектов;

– информационно-просветительскую деятельность – проведение мероприятий для родителей с целью формирования знаний о сущности проектной деятельности, навыков совместной проектной деятельности.

Модель взаимодействия ДОО и семьи основывается на следующих правилах (С.М. Оберемок)

1. Информированность. Родители должны знать о содержательных аспектах семейных проектов, поэтому им предлагалась информация о возможных способах участия в проекте, о сроках каждого этапа, о способе презентации проекта.

2. Добровольность и возможность выбора. При организации деятельности по реализации совместного проекта учитывались интересы и возможности родителей. Им предлагались варианты участия в проекте, проводилось консультирование родителей, желающих принять участие в проекте.

3. Чувство успешности. Участие всех членов семьи в проектной деятельности поддерживалось и поощрялось [1].

Реализация совместных проектов осуществлялась в три этапа.

Первый этап – разрабатывался проект, родители знакомились с задачами и условиями проектной деятельности, с ее возможными вариантами; разрабатывался схематический план реализации проекта.

Второй этап – проектная деятельность родителей, педагогов и детей.

Третий этап – презентация проектов (праздники, выставки, творческие вечера) с обязательным участием всех участников проектной деятельности с целью повышения интереса к совместной работе [4].

Формы реализации проектов: педагогическая гостиная, развлечения, праздники, дни открытых дверей, практикумы, прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки творческих работ, круглые столы, обобщение опыта семейного воспитания, дни добрых дней, семейные стенгазеты, досуги [3].

В зависимости от доминирующей в проекте деятельности, в группе реализовывались разные виды проектов: исследовательские, творческие, игровые. Совместные проекты способствовали позитивным изменениям в семье, помогали выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и детского сада.

Таким образом, созданная модель интеграции дошкольного учреждения и семьи на основе проектной деятельности оказалась эффективной:

– повысилась психолого-педагогическая компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений;

– повысился процент родителей – активных участников проектов;

– наблюдается высокий уровень активности родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Совместная проектная деятельность имеет развивающий потенциал. Привлечение родителей к проектной деятельности дало им возможность осознать и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения, стать непосредственным активным участником образовательного пространства «детский сад – ребенок – семья».

Список литературы

1. Боровлева А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования / А.В. Боровлева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – №7. – С. 76–80.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова – М., 2007. – 295 с.
3. Кротова Т.В. Взаимодействие педагогов, родителей и воспитанников: метод проектов / Т.В. Кротова, Е.С. Познякова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. – №4. – С. 66–72.
4. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи / А.А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением: Научно-практический журнал. – 2008. – №3. – С. 8–10.
5. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка, взаимодействие ДОУ и семьи / И.О. Пастухова – М., 2008. – 95 с.

Иванова Александра Николаевна
студентка

Николаев Егор Васильевич
канд. пед. наук, доцент

Технический институт (филиал)
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ ПЕДАГОГОВ РФ И РС (Я) ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОУ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается вопрос адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении. В работе представлен опыт педагогов и психологов РФ и РС (Я) по адаптации детей раннего возраста.

Ключевые слова: нетрадиционные методы, адаптация детей.

Проанализировав опыты работы педагогов и психологов РФ и РС (Я) по вопросам адаптации, мы выявили разнообразное использование нетрадиционных методов при адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении. Рассмотрим эти опыты более подробно.

И.И. Слепцова, воспитатель с. Майя РС (Я), использует в своей практике нетрадиционный метод: шумовой игры для помощи детям в адапта-

ции к условиям ДОУ. Ее задачей стоит: «совершенствование тонких движений пальцев рук детей и прививать интерес к созданию простейшей шумовой игрушки своими руками» [6].

Педагог-психолог в г. Нерюнгри РС (Я) Н. Кознова считает, что «упражнения с водой не только помогают быстрее пройти адаптацию детям дошкольного возраста в условиях ДОУ, но и стимулируют работу мозга детей, вызывают ощущения счастья, радости [3]. Также водные игры предлагает О.И. Лобова, педагог – психолог из г. Калининграда, которая пишет: «чтобы снизить напряжение, необходимо переключить внимание малыша на игровую деятельность, которая приносит ему удовольствие» [4].

Н.Б. Фахрутдинова педагог-психолог из города Москва для помощи детям в адаптации к условиям ДОУ использует в своей практике метод надувания мыльных пузырей. По ее словам: такой метод «снижает излишнюю двигательную активность, снимает эмоциональное напряжение и агрессию; обучает детей установлению контакта друг с другом, развивает внимание, речь и воображение» [8].

В.В. Лаврова, воспитатель детского сада Воронежской обл., и Е.А. Гайворонская, воспитатель детского сада г. Норильска, в адаптационный период ребенка в ДОУ используют песочную терапию. В. Лаврова, считает, «что песочная терапия очень полезна и для психического здоровья и развития детей» [5], а Е. Гайворонская считает, «что «пескотерапия еще и помогает коррекцию речевой деятельности» [1].

О.И. Угруна, воспитатель из г. Новосибирска в своей работе использует замечательный нетрадиционный метод – тестопластику. Как пишет она: «для достижения положительных результатов в работе с детьми по адаптации в ДОУ, необходимо использовать игровые технологии тестопластики [7].

М. Кузнецова из Санкт-Петербурга, считает, что «именно техника нетрадиционного рисования «Пальцевой живописи» помогает ребенку быстрее приспособиться к новым условиям жизнедеятельности, забыть негативные моменты [2].

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что в адаптационный период ребенка в ДОУ педагогами РФ и РС(Я) используются такие нетрадиционные методы, как: метод шумовой игры, водные упражнения, метод надувания мыльных пузырей, песочная терапия, тестопластика, техника нетрадиционного рисования.

Список литературы

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/600603/>
2. Maam.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad-palcevaja-zhivopis-kak-netradicionaja-tehnika-risovaniya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
3. Maam.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-netradicionnyh-metodov-i-priemov-pri-adaptacii-v-dou-detei-ranego-vozrasta.html>
4. Детский сад №57 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.57detsad.ru/игры-в-период-адаптации-ребенка-к-детс/>
5. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/viktorija-viktorovna-lavrova/-peskoteprija-s-doshkolnikami.html>
6. Maam.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/users/390510>
7. Интерактивное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/51/10/testoplastika-v-detskom-sadu>
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503921/>

Копеева Елена Николаевна
воспитатель

Проскурина Татьяна Евгеньевна
воспитатель

Бокова Екатерина Юрьевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №32 «Журавушка»
г. Губкин, Белгородская область

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩА»

Аннотация: в работе представлен конспект, помогающий детям в игровой форме развивать математические способности, умение анализировать, принимать решения, обогащать игровой опыт и умение общаться, закреплять знания дней недели и их последовательность, направления счета.

Ключевые слова: математическое развитие, дни недели, познание, путешествие.

Задачи: отражать в речи решение логических задач; формировать умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; ориентированную на удовлетворение познавательных интересов; формировать приемы умственных действий (сравнение, обобщение, аналогия); развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности; воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, доброжелательность, умение прийти на помощь, объективно оценивать свою работу

Оборудование: мультимедийное оборудование, вахтенный журнал с вопросами о днях недели, схема-карта со стрелками-указателями, цифра 7, сундучок с «ценным грузом» раздаточный материал: карточки с изображением кухонных предметов, карточка с тремя полосками, разрезные картинки с изображением морских обитателей, листы с «размытыми» рисунками, фломастеры.

Ход занятия: Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

– Ой, ребята, мы получили какое-то экстренное сообщение. Давайте мы его послушаем: «*В Тихом океане затонул корабль. Капитана и команду спасли, а на корабле остался ценный груз. Если вовремя его не достать он будет похищен пиратами*»

– Ребята, что нам делать? Как нам быть? (Ответы детей.)

– Давайте отправимся за ним. А как нам быстро туда попасть? (Ответы детей.)

– Я с вами согласна, но нам надо как можно скорее. Я придумала! Мы с вами телепортируемся на берег Тихого океана. А кто знает, что такое телепортация? – Это очень быстрое перемещение из одного места в другое, т е мгновенно.

– Давайте повторим это слово. Кто запомнил, что обозначает это слово? (Перемещение.)

– Ребята, а вы хотите телепортироваться? Возьмитесь за руки, закройте глазки, два шага вперед, шаг назад. Открыли глаза! Вот мы и на берегу Тихого океана. (Шум океана.)

– А как нам попасть в затонувший корабль? (Ответы детей.)

– Молодцы, ребята. Но ведь корабль затонул и находится очень глубоко в океане. Ребята, а я вам предлагаю спуститься на батискафе. А что такое батискаф? (Ответы детей.)

– Батискаф – это глубоководный аппарат, у которого винты как у корабля. У него круглые глаза – это окошки из толстого стекла (на экране показ слайда – батискаф).

– А давайте ещё раз повторим, как называется этот аппарат? А для чего он предназначен?

– Ребята, заходите в батискаф, присаживайтесь. Отправляемся.

– Мы уже в пути посмотрите, как красиво вокруг. Сколько разных обитателей в океане. Вот проплывает стайка каких-то рыбок. А какие чудесные кораллы. Вот мы уже и на корабле. Выходите осторожно, а чтобы не потеряться возьмитесь за руки.

– А что это? (Карта.) (Показ карты.)

– Вы правы, карта передвижения по кораблю. Покажите на карте ценный груз. А где мы с вами находимся? Давайте, определим кратчайший путь нашего передвижения. Как вы думаете, пойдём на право или на лево? Почему? (Потому что этот путь короче.) А давайте проверим, сравним, почему Вера выбрала именно этот путь? (Счет препятствий, сравнение.)

1. Дни недели.

– Ребята, посмотрите, я нашла вахтенный журнал. Давайте прочитаем его.

«Команда отплыла в понедельник. На следующий день мы встретили семью дельфинов. Какой это был день недели?» (Вторник.)

– Почему ты так решил? (После понедельника идет вторник.)

«Первые три дня пути стояла хорошая погода. На 4-й день недели на море начался шторм. Назовите этот день недели. (Четверг.)

– Почему? Потому что 4-й день недели – это четверг.

«Повар кок запланировал сварить борщ в воскресенье. А накормил команду на день раньше. В какой день недели накормил кок команду борщом?» (В субботу.) Почему ты так решил?

– Ребята, вы хорошо справились с заданием и преодолели первое препятствие.

2. Задание на соответствие цифры с количеством предметов (работа за столами).

– А мы с вами на камбузе. Это кухня на корабле. Ребята здесь во время шторма шкаф перевернулся. Давайте расставим все на свои места. Садитесь за столы правильно. Спина прямая ноги вместе. Посмотрите внимательно на картинки и разложите их на 3 группы в правом нижнем углу стола. На какие группы вы разложили картинки? Возьмите карточки с полосками и положите их перед собой. На верхнюю длинную полоску выложите 7 картинок с изображением посуды. На вторую длинную полоску выложите картинки с изображением продуктов питания на две картинки меньше. Сколько картинок вы выложили? (5) Почему? (Потому что 5 меньше 7 на 2). А на третью длинную полоску выложите картинки с изображением бытовых приборов на 1 больше, чем на второй полоске. Сколько картинок выложили? (6) Почему 6? (потому что 6 больше 5 на 1) А теперь выложите на короткую полоску ту цифру, которая соответствует количеству картинок на длинной полоске. Какую цифру выложили на верхнюю, короткую полоску (7)? Почему (потому что на длинной полоске справа 7 картинок)? Какую цифру выложили на вторую короткую полоску (5)? Почему (потому что на длинной полоске справа 5 картинок)? Какую цифру положили на третью короткую полоску (6)? Почему (потому что на длинной полоске справа 5 картинок)? Уберите карточки на край стола. С заданием успешно справились, а значит, преодолели еще одно препятствие. Вставайте, задвигайте стульчики и подойдите ко мне.

3. *Физкультминутка*

Мы с вами в кают-компании. Это место отдыха для моряков. Значит, нам пора отдохнуть. Становитесь в круг.

Под водой все в порядке

Рыбы делают зарядку

Две селёдки, три тунца приседают без конца.

Вот дельфины. Выгнув спины, мостик делают дельфины.

В быстром беге кот морской соревнуется с треской.

Вот, расставив плавники, бодро скачут окуньки.

И мелькают быстрой тенью со скакалкой нототении.

Поднял гиру кит-силач.

Рыба-меч кидает мяч.

– Молодцы! Мы прошли еще одно испытание. Все ближе и ближе к ценному грузу.

4. *«Собери целое из частей»*

– Ребята, здесь много морских обитателей. А какие обитатели мы с вами узнаем, когда соберем целое из частей. Становитесь парами. Каждая пара возьмет 1 конвертик. А теперь садитесь пары так, чтобы не мешать друг другу собирать картинку. Давайте посмотрим, чья пара быстрее соберет картинку.

– Каких обитателей вы собрали? Молодцы! Соберите части картинок и положите в конвертик. С заданием справились и прошли еще одно испытание.

5. *Дорисуй предмет*

– Ребята перед нами размытые фигуры. Дорисуйте их. Мы разделимся на две команды и займем свои места. – Какие замечательные рисунки у вас получились. Давайте посмотрим, что нарисовала первая команда (обсуждение рисунков). Молодцы!

– Давайте посмотрим, что получилось у второй команды (обсуждение).

– Ребята, какие вы молодцы, что так быстро преодолели все трудности на пути, справились со всеми заданиями.

Мы в трюме корабля. Я думаю здесь и спрятан ценный груз.

– Ребята, а что это? (Цифра 7) На что похожа? Цифра 7 как кочерга. У неё одна нога. Кто знает название сказок, где встречается цифра 7? (*ответы детей*). – А что еще бывает по 7? (*ответы детей*). Цифра 7 как ключ-крючок и открывает наш замок. Давайте попробуем открыть замок. Ребята, я открыла! Ой, ребята, это настоящие сокровища! Возьмем с собой.

– Что-то я задыхаюсь, мне не хватает кислорода. Пора возвращаться. Всем осторожно занять свои места в батискафе (включаю шум моря).

– Выходите, ребята мы снова на берегу океана. Давайте вдыхнем свежий воздух океана.

– Ребята, вы очень устали. Я предлагаю отдохнуть, расслабиться. Ложитесь на спинку. Закройте глазки и послушайте о чем нам шепчет волна. Упражнение на расслабление «Шепот волны». Дети ложатся на коврик и расслабляются. Звучит тихая музыка и стихотворение:

Я слышу океана шум, прибой волны.

И шелест пены на песке прибрежном

Волна беседует со мной, она мне говорит:

«Расслабься, успокойся, отдохни,

Послушай, шум прибою ровный.

Пусть голову оставят мысли,

Пусть шея, грудь и руки отдохнут,

Вдохни ты чистый воздух океана,

Расслабь все тело, ноги...

Слушай... Тепло и свет вливаются в тебя,
Уносят огорчения, болезни,
Свет чистый, белый чистит тело, душу,
Дает любовь и веру в торжество добра
Послушай тишину, она молчит.
Впусти ты тишину в себя. Покой...»

– Отдохнули? Вставайте. Ребята, а теперь нам пора в детский сад. Как мы будем возвращаться? (Телепортироваться.)

– Возьмитесь за руки, закройте глазки, два шага вперед, шаг назад, откройте глаза.

Итог занятия. Кому вы сегодня помогли? Какие препятствия вы преодолели, спасая «сокровища»? Какие испытания во время путешествия были самыми интересными? А какое испытание самое сложное? Молодцы! Сегодня я убедилась, что вы очень любознательные, дружные ребята и что вы умеете работать единой командой. А теперь пойдём в группу рассмотреть наш ценный груз.

Список литературы

1. Веракса Н.С. Формирование единых временно-пространственных представлений / Н.С. Веракса // Дошкольное воспитание. – 1996. – №5. – С. 72–81.
2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 256 с.
3. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет / Под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1999. – 112 с.
5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Мантак Анна Олеговна
воспитатель
МАДОУ «ЦРР – Д/С №272»
г. Пермь, Пермский край

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «КРАСНАЯ КНИГА ПЕРМСКОГО КРАЯ»

Аннотация: в данной статье поднимается проблема воспитания детей посредством такого средства, как краеведение. В работе описан проект «Красная книга Пермского края», позволяющий сформировать целостную картину мира и расширить кругозор дошкольников. В итоге автор приходит к выводу об увеличении у детей уровня владения информацией о животном и растительном мире Красной книги Пермского края с 65% до 95%.

Ключевые слова: краеведение, краеведческая направленность, дети дошкольного возраста, Красная книга, проект.

Краеведение – одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к

родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческая направленность ДОО как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является их ознакомление с природой родного края.

«Красная книга» – это не просто список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных и растений. Эта книга – сигнал бедствия, который подают нам обитатели живого мира, нуждающиеся в помощи. В 2008 году вышла в свет Красная книга редких и исчезающих видов животных и растений Пермского края. Последний раз Красная книга Среднего Урала выходила в 1996 году. На основе исследования составлен новый список животных и растений. В него вошли 270 разновидностей, проживающих (произрастающих) на территории Пермского края и находящихся на грани исчезновения.

Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его природе, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Программа, по которой работает детский сад – «Детский сад – дом радости», под авторством Натальи Михайловны Крыловой. В программе недостаточно материала по ознакомлению детей с миром животных и растений Красной книги Пермского края.

Главная цель моей работы – формирование начал экологической культуры у старших дошкольников. Достижение цели проходило посредством решения следующих задач:

1. Познакомить детей с Красной книгой Пермского края.
2. Расширить представление о жизни редких птиц, животных и растений Пермского края.
3. Способствовать формированию правильного отношения ребенка к природе, его окружающей среде, к себе и людям как к части природы.
4. Формировать гуманное отношение к природе и проблемам ее охраны.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора у ребенка-дошкольника – было и остается одним из направлений работы ДОО. Поэтому на сегодняшний день старших дошкольников актуально знакомить с Красной книгой Пермского края.

Выбор темы проекта потребовал проведения мониторинга, с целью дальнейшего планирования мероприятий при его реализации. По результатам мониторинга было выявлено, что 65% детей не владеют информацией о животном и растительном мире Красной книги Пермского края. Радует то, что в группе есть дети, имеющие знания по данной теме.

В процессе работы педагогам приходится постоянно совершенствовать свои знания в разных областях. Задумав данный проект, было изучено очень много литературы. Для эффективности реализации проекта, было создано экологическое панно с животными и растениями Красной книги Пермского края.

Трудоёмким был процесс по разработке самого проекта.

Проект рассчитан на 2 месяца для детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет).

Реализация проекта подразумевает создание: Красной книги Пермского края, фотоальбома рисунков «Они нуждаются в защите», дидактической игры «Путешествие по Красной книге Пермского края».

Проект осуществлялся в 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап заключался в определении целей и задач проекта, а также в сборе материала. В данный этап входила разработка спектров организованной деятельности. Был разработана цикл бесед по ознакомлению с растительным и животным миром Пермского края. Для более эффективного усвоения детьми получаемой информации, были подготовлены наглядные и демонстрационные материалы.

Основной этап – непосредственная работа с детьми по ознакомлению с данной темой. Были использованы следующие формы работы:

1. Чтение художественной литературы: «О черном аисте и белом подснежнике» (по страницам Красной книги), Соколов-Микитов «Русский лес», В. Зотов «Лесная мозаика», Снегирев Г. «Птицы наших лесов», Пришвин «Этажи леса», Бианки «Хвосты».

2. Знакомство с «Красной книгой Пермского края».

3. Рассматривание экологических журналов о государственном природном заповеднике «БАСЕГИ», «Сохраним природу Прикамья».

4. Рассматривание тематических альбомов: «Животный и растительный мир Красной книги Пермского края».

5. Просмотр DVD-фильмов: «Листая Красную книгу», «Красная книга Пермского края».

6. Беседы о животном и растительном мире Красной книги Пермского края;

7. Разгадывание загадок на тему животные и растения Красной книги Пермского края.

8. НОД «Как люди спасают редких животных и растений».

9. НОД «Среда обитания» (работа с экологическим панно).

10. Выставка рисунков на тему «Они нуждаются в защите».

На заключительном этапе проекта было запланировано создание Красной книги Пермского края, проведение дидактической игры «Путешествие по Красной книге Пермского края», а также оформление фотоальбома рисунков «Они нуждаются в защите». Итогом работы было проведение «Экологического КВНа», где дети продемонстрировали знания по данной теме.

Результаты повторной диагностики позволили сделать следующий вывод: уровень детей, владеющих информацией о животном и растительном мире Красной книги Пермского края увеличился с 65% до 95%.

Данной темой заинтересовались родители. Они приняли активное участие в реализации проекта. Родители вместе с детьми обогатили предметно-развивающую среду, оказали помощь в оформлении альбома: «Они нуждаются в защите». Работа родителей вместе с детьми повысила качество образовательного процесса в группе.

Переведенцева Марина Николаевна
воспитатель

Меркурьева Елена Владимировна
воспитатель

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского района
г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «МАША ЕДЕТ В ДЕТСКИЙ САД, ИЛИ КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ТРАНСПОРТЕ»

Аннотация: в работе представлен конспект НОД, который разработан с учетом имеющихся случаев детского травматизма в транспорте общего пользования. Авторы статьи обозначили правила поведения в общественном транспорте.

Ключевые слова: транспорт общего пользования, пассажир, правила поведения, общественный транспорт.

Актуальность: Тема о правилах поведения в общественном транспорте очень актуальна на сегодняшний день. На наших дорогах участились случаи детского травматизма в транспорте общего пользования. Поэтому для того, чтобы избежать этого, необходимо научить детей с младшего возраста правилам поведения в транспорте общего пользования.

Новизна: игровая форма обучения.

Цель: научить детей правилам поведения в общественном транспорте.

Задачи:

- научить детей правилам поведения в общественном транспорте;
- развивать память, мышление, воображение, связную речь, внимание;
- активизировать словарь: транспорт общего пользования, пассажир, правила поведения.
- воспитывать чувство уважения к другим пассажирам, ответственности за свои поступки.

Методические советы и рекомендации автора:

- предварительно провести игры «Разрезные картинки», «Четвертый лишний»; «Мы – водители»;
- просмотр кукольного спектакля в детском саду «О правилах дорожного движения».

Оборудование для проведения мероприятия:

- иллюстрации транспорта общего пользования;
- рулевое колесо для водителя (муляж);
- стульчики, имитирующие кресла в автобусе;
- музыкальное сопровождение песни «Наш автобус голубой» на слова Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.

Ход занятия:

Занятие проходит в группе детского сада. Воспитатель сидит на заднем сидении автобуса. Первый ребенок – водитель автобуса, у него в руках руль. Остальные дети сидят по два человека на стульчиках, как в автобусе, имитируя поездку, и поют песню «Наш автобус голубой».

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите-ка! Кто там машет нам рукой?

Дети встречают на своем пути Машу, она бежит навстречу автобусу, размахивает руками, кричит.

Воспитатель: Девочка, здравствуй! Что случилось? Как тебя зовут? Почему ты бегаешь по дороге?

Маша: Здравствуйте! Меня зовут Маша.

Получила приглашение от ребят,
Они приглашают меня в детский сад.
Только добраться я к ним не могу,
На чём нужно ехать никак не пойму.
На дороге так много разных автомобилей:
Одни везут хлеб, а другие бензин.
Везут они мебель, песок и доски,
Но остановить их совсем не просто.

Я хотела попросить отвезти меня к ребятам, но они почему-то не остановились, а проехали мимо.

Воспитатель: Не расстраивайся, Маша. Мы с ребятами тебе сейчас поможем. Расскажем, на каком транспорте ты могла бы поехать. А помогут нам в этом загадки!

Воспитатель загадывает загадки, а после того как дети их отгадают, вывешивает на доске картинки-отгадки. Загадки.

Удивительный вагон! посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он держит их руками.

Если ус вдруг соскользнет,

То машина вмиг замрет. (*Троллейбус.*)

На колесах едет дом.

Люди могут ездить в нем.

По бокам большие окна,

Сверху – крыша, чтоб не мокнуть. (*Автобус*)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что изображено на иллюстрациях?

Ответы детей: Автобус, троллейбус, трамвай, метро, электричка.

Воспитатель: Как можно назвать их одним словом?

Ответы детей: Транспорт.

Воспитатель: Для чего нам нужен этот транспорт?

Ответы детей: Чтобы перевозить людей.

Воспитатель: А вы часто ездите в общественном транспорте?

Ответы детей: Часто.

Воспитатель: Людей, которые едут в транспорте называют как?

Ответы детей: Пассажирами.

Воспитатель: Давайте повторим это слово.

Дети хором повторяют – «Пассажиры».

Маша: Я все поняла.

Хочешь двигаться быстрее –

Сядь в автобус поскорее!

Вижу, что места в нем есть,

Только как в автобус сесть?

Воспитатель: Ребята, ну-ка подскажите Маше – где нужно ждать автобус?

Ответы детей: На остановке

Воспитатель показывает дорожный знак – остановка.

Воспитатель: Это место – остановка,

Люди здесь автобус ждут,

А когда придет автобус – остановится он тут!

Маша, ты поняла, что не нужно бегать по дороге? Это очень опасно, можно попасть под машину. Ты должна подойти к автобусной остановке и подождать свой автобус.

Маша: Да, конечно. К остановке подхожу, жду автобус, в дверь вхожу.

Вот закрыл автобус двери и по улице несётся,

Кто в его салоне едет, пассажиром он зовётся!

Да, кажется, я всё запомнила!

Ой, я такая умная!

Воспитатель: Вот и молодец, Маша! А теперь, ребята, предлагаю вам немного размяться и поиграть. Выходите все из автобуса

(Проводится физкультминутка «Пешиеходы – пассажиры».)

Наши маленькие ноги шагают быстро по дороге, *(дети шагают на месте)*

Путь везде открыт для нас – пешеходы мы сейчас, *(шагают на месте)*

А теперь мы побежим, мы к автобусу спешим *(бегут на месте)*

Опоздать боялись мы, очень беспокоились, *(покачивают головой)*

Вот теперь мы пассажиры, хорошо устроились *(сдаются на свои места).*

Воспитатель: Ребята, так как же нужно вести себя в общественном транспорте? *Ответы детей.*

Маша: *(удивленно)* Да... Для пассажиров тоже немало правил разных есть.

Воспитатель: Да, ребята! Соблюдать их каждый должен!

Давайте еще раз вместе повторим эти правила:

– войти в транспорт спокойно, не бегать, не толкать других людей;

– в транспорте не играть, не бегать, не мешать другим пассажирам;

– если есть место сесть или усадить маму и сесть к ней на колени;

– если нет места, нужно удобно встать и крепко держаться за поручни;

– нельзя высовываться из окон автобуса, а также высовывать руки.

Маша: Теперь я буду знать, как и на чем я могу поехать в цирк, зоопарк или в гости. Обязательно всем своим подружкам про правила эти расскажу. Вот еще раз послушайте:

Надо проходить вперед, не задерживать народ,

Возле двери не стоять, выходящим не мешать.

И за поручни держаться, стоять прямо, не кривляться.

Старшим место уступать – старших нужно уважать!

Ну как? Правильно я все сказала?

Воспитатель: Да, все верно! Молодец, Маша!

Мы с ребятами как раз едем в детский сад, и ты можешь поехать с нами.

Маша: Ой, конечно, это было бы очень кстати. Спасибо!

Маша вместе с ребятами проходит и садится в автобус.

Воспитатель: Ну, вот, ребята, мы с вами теперь тоже знаем некоторые правила поведения в общественном транспорте и будем стараться их выполнять. Теперь все улыбнулись друг другу! Поехали...

Дети исполняют песню «Наш автобус голубой».

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения / Л.Б. Баряева, В.Л. Жевнеров, Е.В. Загребаяева. – М.: Дрофа, 2007.

2. Волков С.А. Про правила дорожного движения. – Омега пресс, 2005.

3. Вострухина Т.Н. Знакомство с окружающим миром 3–5 лет / Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондыкинская. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011.

4. Песня «Наш автобус голубой» на слова Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novaya-beresta.ru/>

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель

Прохоренко Анастасия Игоревна
воспитатель

МБДОУ Д/С №53
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ «ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ РОДНОГО КРАЯ»

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема непосредственно-образовательной деятельности, направленной на закрепление знаний дошкольников о первоцветах, растущих в Белгородской области. В работе уделяется внимание знакомству дошкольников с природой и особенностями родного края, а также воспитанию бережного отношения к природе.

Ключевые слова: познавательное развитие, речевое развитие, природа Белгородчины, первоцветы, признаки весны.

Цель: уточнить представление детей о первоцветах растущих в нашем регионе.

Задачи:

1. Познакомить детей с весенними цветами, растущими в нашем регионе (подснежник, пролеска, фиалка, мать-и-мачеха).
2. Закрепить знания о том, что необходимо цветам для жизни (вода, земля, солнце).
3. Уточнить признаки весны.
4. Воспитывать бережное отношение к растениям и любовь к природе.

Предварительная работа: наблюдения за цветами на клумбе детского сада, беседы на темы: «Растения и деревья нашего участка», «Приметы весны», «Зачем нужны растения и деревья»; рассматривание иллюстраций и репродукций картин на весеннюю тематику; чтение художественной литературы; загадывание загадок про времена года, растения; развивающая среда: иллюстрации пейзажей весны, изображения цветов.

Формы работы: занятие-путешествие.

Ход НОД:

Дети входят в группу и становятся вокруг воспитателя.

Здравствуйте, ребята! Поздоровайтесь, пожалуйста, с нашими гостями. Ребята, сейчас мы с вами возьмёмся за руки и сделаем круг и поздороваемся друг с другом.

Мы солнцу скажем: «Здравствуй!»

Мы скажем небу: «Здравствуй!»

«Пусть утро будет ясным!»

В весенний светлый день!

Родному краю также

Мы дружно скажем: «Здравствуй!»

И даже в день ненастный

Ему желаем счастья, любви и красоты!

Здравствуйте!

Посмотрите ребята, кто к нам пришел сегодня в гости? (*Ответ детей.*) Правильно – это наши друзья Белогор и Белогорочка. А что у них в руках? (*Корзиночка.*). Правильно, корзиночка, а для чего она нужна? (*Собирают туда цветы.*)

Ведь сейчас на улице ... (*Весна*). Давайте вспомним с вами признаки весны. (*Ответы детей: тает снег, капает с крыши, светит солнце, появились почки на деревьях и т.д.*) Да, дети – сейчас весна. Белогор и Белогорочка шли к нам через лес и встретили Весну. Она передала для вас эту корзиночку, давайте посмотрим, что в ней. В корзиночке лежит конвертик с загадкой, отгадайте ее:

Они пахучи и милы,
Из них плетут венки,
На праздники дарят,
Как их называют? (*Цветы.*)

Правильно – это цветы. Белогор и Белогорочка предлагают нам отправиться в Белгородский лес и познакомиться с весенними цветами, которые нам подарила Весна. Все готовы? Закрывайте глазки:

«Весну встречаем, зиму провожаем, подул ветерок в лес нас перенес».

Вот и лес! Посмотрите, нас встречает волшебное дерево, но почему - то цветов под ним нет. Скажите мне, пожалуйста, что нужно для роста цветов? Где растут цветы? (*Ответ детей: на земле.*)

Правильно, нужна земля. А ещё, что нужно для роста растений? (*Ответ детей: солнышко и вода.*) Правильно солнышко и вода. (*На дерево прикрепляется солнышко и тучка.*) А откуда появляется вода? (*Из тучки, тает снег.*) Ребята смотрите, под нашим деревом растаял снежок и появилась проталинка, а на ней записка от Весны. Отгадайте загадку:

Первым вылез из землицы
На проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и маленький (*подснежник*).

(Демонстрирую фотографию цветка.)

Этот цветок называется подснежник. В народе говорили, что подснежник – это Снегурочкины слезы. Шла она по лесу, зиму провожала, где слезинка упала – там вырос подснежник. Лепестки подснежника очень похожи на капельки.

Ребята посмотрите, перед вами цветок, но его листики и лепестки перепутались. Давайте соберем его и назовем, какой цветок у нас получился? Молодцы ребята – это подснежник. Закрывайте глазки. (*Дети закрывают глаза, достаю приготовленный заранее цветок подснежника посаженный в горшок.*) Открывайте глазки. Наш подснежник ожил, смотрите какой он нежный и красивый. Давайте его положим в корзиночку. Подснежник нам дарит еще одну записку. Отгадайте загадку:

У занесенных снегом кочек,
под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамерзший, чуть живой (*пролеска*).

Правильно – это пролеска (*Достаю заранее приготовленный цветок пролески в горшке и фотографию.*) Ребята посмотрите, а пролеска похож на подснежник (*Ответы детей.*) Они похожи внешне, но разные по цвету. У них длинные листики и цветы похожи на маленькие колокольчики. Давайте сосчитаем, сколько у них лепестков (*у пролески 6 а у подснежника 3*).

А сейчас нашу пролеску положим в корзиночку и немного отдохнем.
Физкультминутка «Весной в лесу растут цветы»

Весной в лесу растут цветы.
Небывалой красоты.
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты.
Ветер дует иногда,
Только это не беда
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки
А потом опять встанут
И по-прежнему цветут.

(Потягивания – руки в стороны)

Потягивания – руки вверх

Дети машут руками над головой, изображая ветер

Присели)

Пока мы с вами отдыхали, у пролески появилась еще одна записка с загадкой. Отгадайте ее:

На солнечной опушке
В траве стоит она.
Лиловенькие ушки
Тихонько подняла.
И тут поможет нам смекалка -
Ведь многие зовут цветок (*фиалка*).

Скажите мне, пожалуйста, почему этот цветок так назвали? (*Ответы детей.*) Название фиалка произошло от названия цвета лепестков. Лепестки фиолетовые – цветок называется фиалка. Фиалок растет очень много и почти во всех уголках нашей планеты и у нас на Белгородчине. Фиалку используют в медицине для приготовления лекарств.

Фиалочка нам дарит еще одну записку от весны с загадкой:

Я знаменита не цветами,
А необычными листьями:
То твердыми, холодными,
То мягкими и теплыми (*мать-и-мачеха*).

Правильно ребята, это мать-и-мачеха (*показ заранее приготовленной фотографии*). А почему она так называется? (*Ответы детей.*) Потому что одна сторона листьев холодная как мачеха, а другая теплая как мама. А сейчас мы с вами немного поиграем.

Игра «Что лишнее?» я назову вам 4 слова, а вы скажите, что лишнее?

1. Ландыш, тюльпан, фиалка, червяк.
2. Стрекоза, бабочка, нарцисс, божья коровка.
3. Муха, фиалка, бархатцы, кактус.
4. Белка, лиса, заяц, фиалка (*Приложение 1*).

Молодцы, ребята! Забирайте мать и мачеху к себе в корзинку и давайте вернемся к волшебному дереву. Посмотрите, много цветов мы с вами нашли? (*Ответ детей.*) А цветы можно рвать в лесу? (*Нет*) Почему? (*Ответы детей.*)

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если мы сорвем цветы,
То исчезнут все они
И не будет красоты.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Давайте посадим наши цветы под волшебное дерево и вспомним как они называются. (Дети называют цветы, с которыми они познакомились.)

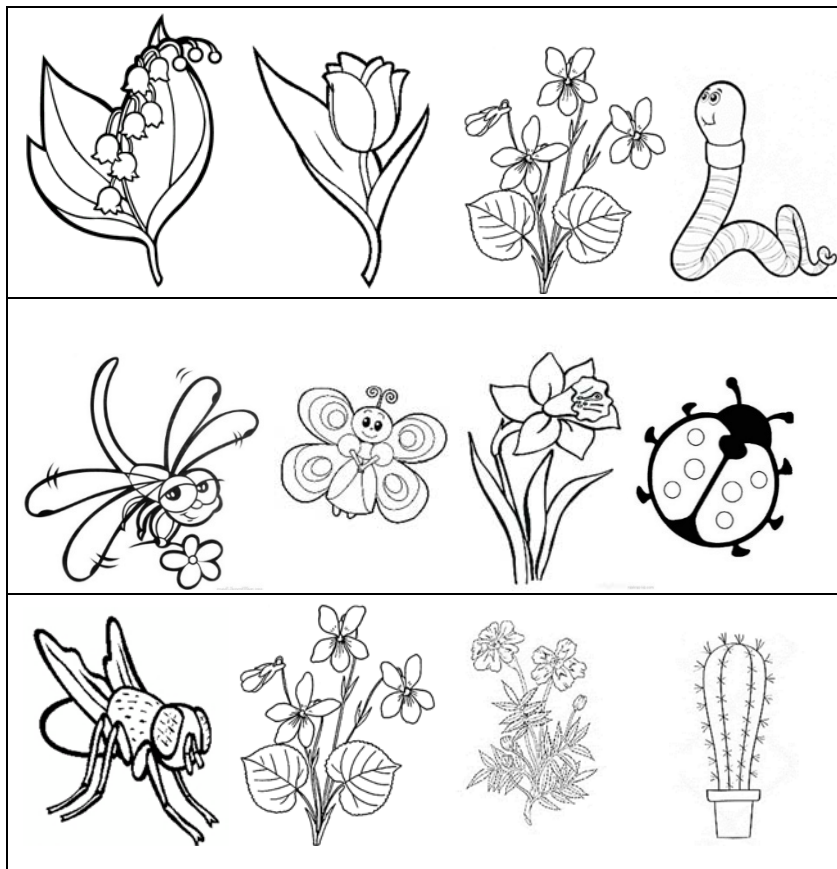
Нам пора возвращаться в группу, давайте закроем глазки, а волшебное дерево нам поможет вернуться.

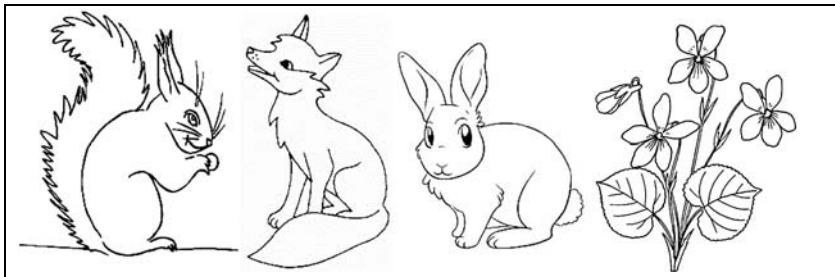
Раз, два, три – в группу нас верни!

Волшебное дерево тоже с нами вернулось. И теперь будет украшать нашу группу и радовать нас. Вам понравилось наше путешествие? (Да.) Что больше всего вам понравилось и запомнилось? (Ответы детей.)

Белогору и Белогорочке тоже понравилось наше путешествие, и они дарят вам замечательную раскраску с весенними цветами.

Приложение 1





Список литературы

1. География Белгородской области: Учебное пособие для учащихся средних школ / Под ред. Г.Н. Григорьева. – Белгород, 2007. – 143 с.
2. Мой край / Сост. Н.Г. Овчарова, Б.И. Осыков. – Воронеж, Центр.-Черноземное кн. изд-во, 2010. – 78 с.

Соколова Лариса Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ГОУ ВПО «Московский государственный
областной университет»

г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в данной работе представлены определения понятия и характеристики передового педагогического опыта. В статье описана поэтапная система работы по изучению, обобщению и описанию передового педагогического опыта в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: массовый педагогический опыт, передовой педагогический опыт, передовой опыт.

В процессе своей трудовой деятельности педагог постепенно нарабатывает свой собственный профессиональный опыт. И этот опыт приобретает в ежедневном, кропотливом труде, в моменты поисков и открытий, в ситуациях разрешения противоречий, анализа собственных ошибок, в процессе самообразования и движения по «лестнице» профессионально личностного развития.

Педагогический труд – это труд творческий. Разрабатывая цели своей профессиональной деятельности, планируя работу и достигая результата, педагог внедряет в свой повседневный труд сплав науки и искусства. Степень творческой деятельности у каждого педагога различна. Одни разрабатывают теоретическое обоснование новой образовательной практики и используют методов воспитания, обучения и развития, другие – обосновывают методику или технологию воплощения образовательного замысла, третьи – создают эффективный прием или средство обучения, адаптируют известные инновации к своей профессиональной практике. Такой опыт есть у каждого специалиста, он носит личностный характер и чрезвычайно ценен именно для него.

Насколько этот опыт важен для других коллег? Очень важный вопрос. И чтобы ответить на него, необходимо, прежде всего, найти, увидеть и *изучить* этот опыт, *обобщить* и *представить* его на «суд» профессиональной общественности, а далее, если необходимо, – распространить и внедрить в широкую практику.

Сегодня современная система дошкольного образования является механизмом и средством развития субъектов образовательного процесса, при условии сохранения тенденций динамической саморазвивающейся системы, имеющей внутренние механизмы непрерывного развития. В этих условиях особое значение приобретает профессиональная компетентность педагогических кадров дошкольных образовательных организаций как одного из главных ресурсов обеспечения и развития качества дошкольного образования.

Сегодня требования к педагогу достаточно высоки. Нужен такой педагог, который обладает способностью к концептуальному мышлению, наделен гуманистическими ценностными мировоззренческими установками, рефлексивно-аналитическими, проектно-технологическими, организаторскими, коммуникативными и исследовательскими способностями.

Важнейшим ресурсом повышения качества дошкольного образования выступает педагогический опыт, понимаемый как осмысленная педагогическая практика, который содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, как высокое мастерство педагога, т. е. такая работа, которая дает наилучший результат. В педагогическом словаре под редакцией Г.М. Коджаспировой педагогический опыт определяется как «активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности» [1].

По А.А. Глинскому, педагогический опыт – это «эффективный опыт, который позволяет достигать оптимальных результатов в образовательном процессе при сравнительно незначительных затратах сил, времени и средств. При этом оптимальность рассматривается как достижение наилучшего результата в данных условиях при минимальных затратах времени и усилий всех участников образовательного процесса, а эффективность – как степень достижения заданной педагогической цели с учетом оптимальности» [2].

Опыт, рассматриваемый в качестве философской категории, фиксирует целостность и универсальность человеческой деятельности как единство знания, навыка, чувства и воли. В свою очередь педагогический опыт может трактоваться как совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе реализации образовательного процесса.

Работа с педагогическим опытом присуща всем педагогам дошкольного образования. Педагогический опыт (большой или маленький) есть у каждого педагога, только является ли он передовым?

А.К. Маркова вводит различия понятий «массовый педагогический опыт» и «передовой педагогический опыт». Массовый педагогический опыт – это типичный опыт педагога, который характеризует достигнутый уровень практики обучения и воспитания.

Передовой педагогический опыт – это всегда результат творческого поиска учреждения образования в целом или отдельного педагога, открывающий новые педагогические факты, создающий новые педагогические ценности, ранее не известные в педагогической науке и практике. И здесь педагог не обязательно должен осуществить открытие новых теоретических идей, концепций и педагогических закономерностей.

Это может быть эффективное инновационное решение профессиональной проблемы обеспечения качества образовательного процесса. И в этом случае весьма полезным является работа педагога в инновационном проекте разного уровня. В любом инновационном проекте есть возможность внедрения научно обоснованной модели или идеи, есть возможность получения новой практики, формирования нового навыка на основе только позитивного отношения (положительных эмоций) к инновации и, конечно, приложения собственных трудовых усилий и воли.

Передовым педагогическим опытом нельзя назвать просто добросовестное исполнение воспитателями своих должностных обязанностей. Можно сказать, что *обобщающими критериями передового педагогического опыта* являются:

- его новизна и актуальность;
- высокая степень результативности и позитивные достижения педагогической практики.

Передовой педагогический опыт обуславливает высокие результаты образовательного процесса. Это позволяет выявлять и фиксировать новые формы, методы обучения, воспитания и развития, которые рождаются в творческом поиске передовых педагогов и целых педагогических коллективов. Обобщение и распространение передового педагогического опыта является одним из основных источников развития педагогической науки, поскольку это направление в образовательной практике позволяет выявить актуальные проблемы и создать основу для изучения закономерностей педагогического опыта.

Под понятием *«передовой опыт»* понимаются новые или улучшенные приемы и методы работы, формы деятельности, новшества, рационализаторские инициативы, дающие высокий результат и соответствующие современным требованиям, направленные на совершенствование образовательного процесса. Педагогический опыт как результат практики является критерием истины: он либо подтверждает, либо отвергает те или иные нововведения. Этот опыт, как правило, результат творческих поисков педагогов, в нем сливаются воедино творческое, новаторское и в то же время традиционное начало.

Одним из самых важных и значимых этапов в обобщении передового педагогического опыта, по мнению А.М. Новикова, является этап его оценки и фиксации *как передового* на основе объективных критериев:

- новизны, которая проявляется в разной степени (от внесения новых положений в науку до эффективного применения уже известных положений и рационализации отдельных сторон педагогического процесса);
- высокой результативности, которая предполагает, что передовой опыт должен давать хорошие результаты (высокое качество развития и обучения, существенные показатели в уровне воспитанности);
- соответствия современным достижениям науки (для системы дошкольного образования, прежде всего, психолого-педагогической науки);
- стабильности, как устойчивости и сохранению эффективности опыта при изменении условий, достижению высоких результатов на протяжении достаточно длительного времени;
- воспроизводимости, которая позволяет использовать передовой опыт другими педагогами;
- оптимальности опыта, как достижению высоких результатов при относительно экономной затрате времени, сил и других ресурсов педагогов и воспитанников, а также не в ущерб решению иных образовательных задач [4].

Обобщение передового педагогического опыта – это всегда анализ и синтез информации, полученной в результате отбора и изучения, это классификация, выделение главного, выявление особенностей и новизны в изучаемом опыте, выражение основных результатов в форме описания или устного сообщения. Обобщить опыт – значит:

- вывести и сформулировать основные идеи, на которых он построен;
- обосновать правомерность, продуктивность и перспективность этих идей;
- раскрыть условия, при которых возможна их реализация;
- выявить объективные закономерности, требования, правила воспроизведения, творческого использования и развития конкретного опыта.

Обобщение идет наиболее успешно, если анализ опирается на конкретные педагогические идеи, практика подкрепляется теорией.

Обобщить педагогический опыт – значит вписать его конкретное познавательное содержание в знание более общее, теоретическое, т. е. сделать возможным чтение (изучение) наработанного конкретным педагогом интересного опыта работы для большого круга интересующихся специалистов, которые этот опыт могут обсудить и принять.

Процесс накопления, совершенствования и обобщения собственного опыта у педагогов всегда носит активно-творческий характер. Несмотря на то, что повседневно приобретаемый опыт педагога-практика выглядит внешне как фрагментарный, именно его осмысление позволяет преодолеть некоторую расчлененность, увидеть опыт в единстве всех его сторон и связей, уйти от формального подхода («педагогические мероприятия» – простого перечисления сделанного) в организации образовательного процесса. Лишь анализируя собственную практику, педагог может не просто достичь ремесленнической опытности, а подняться до высот творчества [5].

Следует отметить, что высокие требования, которые сегодня предъявляются к качеству разработки, обобщения и оформления передового педагогического опыта вызывают в отдельных случаях затруднения воспитателей дошкольных образовательных организаций и тем самым снижают их мотивацию на дальнейшее развитие собственной профессиональной деятельности.

Администрации дошкольной организации необходимо создавать условия для организационной и методической поддержки творчески работающих педагогов, создающих и обобщающих свой педагогический опыт. Работа с педагогическим опытом начинается с развития у педагогов умения видеть причинно-следственные связи между образовательной целью, задачами, содержанием, способами, средствами, условиями и результатами деятельности. Необходимо учить педагогов переходить от оценки отдельных педагогических умений к оценке результативности своей деятельности.

Методической службе образовательных организаций следует оказывать своевременную научно-методическую помощь педагогам в:

- выявлении инновационных и актуальных идей;
- определении актуальных направлений развития качества образовательного процесса;
- овладении способами исследования, анализа, моделирования, проектирования, рефлексии собственной профессиональной деятельности.

Важно помочь воспитателю:

- разработать примерную программу исследовательской деятельности;
- обобщить;

- интерпретировать;
- описать полученные результаты;
- обучить способам предъявления материалов педагогического опыта профессиональной общественности.

Вся организационная и методическая работа по формированию передового педагогического опыта будет являться эффективной при условии тесного сотрудничества дошкольных образовательных организаций, управлений (отделов) образования, спорта и туризма, региональных институтов повышения квалификации педагогов.

Успешная работа по формированию эффективного (передового) педагогического опыта в системе дошкольного образования будет способствовать:

- дальнейшему профессиональному развитию педагогов системы дошкольного образования;
- повышению статуса не только отдельных личностей педагогических работников дошкольных организаций, но и в целом системы дошкольного образования;
- повышению статуса профессии воспитателя дошкольного образования.

Список литературы

1. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: МарТ, 2005. – 448 с.
2. Глинский А.А. Актуальные вопросы современного школоведения: Пособие для руководящих работников общеобразовательных учреждений, специалистов отделов (управлений) образования и системы повышения квалификации / А.А. Глинский. – Минск: АПО, 2010. – 341 с.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя книга для учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1999. – 250 с.
4. Новиков А.М. Методология образования / А.М. Новиков. – М.: ЭГВЕС, 2006. – 486 с.
5. Котенёва Л.Н. Организационно-методическая работа руководителя дошкольного учреждения по изучению и обобщению передового педагогического опыта: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.Н. Котенёва, Т.А. Чуйко. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005. – 46 с.
6. Пахомова Е.М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист. – 2005. – №2. – С. 29–34.
7. Молчанова А.В. Педагогический опыт: изучение, обобщение и пропаганда его идей / А.В. Молчанова, Л.В. Соколова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Выпуск №4–2/201.

Талькова Наталья Анатольевна

воспитатель

Пережогина Марина Александровна

воспитатель

Вавилова Нина Федоровна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №99 «Капелька»

г. Тольятти, Самарская область

ЗДОРОВЫЙ ДУХ В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема ухудшения здоровья, снижение жизненного тонуса. Авторами отмечаются более высокие требования к человеку и его здоровью, предъявляемые современным обществом и высочайшими темпами его развития.*

***Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, режим дня, режим питания.*

Сегодня на смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные, и у ребят остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками.

Недостаточная физическая активность детей является одной из причин ухудшения здоровья, снижение жизненного тонуса. Здоровье – это не только жизнь без болезней. Это физическое, психическое, душевное благополучие.

Осознавая значимость своей роли в организации воспитательно-образовательного процесса, считаем, что она состоит в следующем: бережение физического и психического здоровья ребенка дошкольного возраста и воспитание ценностного отношения к нему. В ходе совместной деятельности с детьми мы, сотрудничаем с семьей, обеспечиваем восхождение дошкольника к культуре здоровья и духовного самосовершенствования. В практике работы с детьми и их родителями мы реализуем модель формирования ЗОЖ, которая включает в себя: направленность воспитательно-образовательного процесса на физическое развитие дошкольников; комплекс оздоровительных мероприятий в режиме дня в зависимости от времени года; формирование подходов к взаимодействию с семьей и развитие социального партнерства, формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как к важной жизненной ценности.

Планомерное сохранение и укрепление здоровья в условиях нашего детского сада осуществляется по нескольким направлениям:

1. Лечебно-профилактическое (фито-, витаминная терапия).
2. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок).
3. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения, бережное отношение к нервной системе ребенка, создание условий для самореализации).

Работу осуществляем на основе следующих этапов деятельности:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников.
2. Организация предметно-пространственной среды в детском саду.

Важным условием для реализации задач формирования знаний и представлений дошкольников о здоровом образе жизни является организация в групповом помещении предметно-пространственной среды. Нами соблюдается принцип безопасности: модули располагаются таким образом, чтобы дети свободно перемещались по группе, вовремя изолируются травмоопасные игрушки, мебель в группе не имеет острых углов. Центр познавательного развития оснащен дидактическими играми, пособиями разного содержания, раскрывающие элементы ЗОЖ, выполненные с использованием современных технологий (информационные и интерактивные). Также размещен материал для игровых упражнений, которые ребенок способен выполнить сам или совместно со сверстниками.

В сюжетно-ролевых играх вносятся дополнительные атрибуты, а также предметы-заместители. В ходе игровой деятельности у детей формируется поведение, способствующее правилам ЗОЖ. Библиотека дополняется литературой с иллюстрациями, ребусами, кроссвордами, направленными на формирование ЗОЖ.

В уголке продуктивной деятельности также размещены пособия, направленные на закрепление ЗОЖ, альбомы-раскраски, иллюстративные альбомы, например, «Этикет», «Праздничный стол».

Для двигательного центра изготовлено авторское многофункциональное пособие, являющееся опорной картой-схемой к придуманным детьми подвижным играм (с использованием моделирования).

С целью закрепления у детей способов деятельности разрабатываем алгоритмы, пиктограммы, а также располагаем в группе плакаты и работы, выполненные в результате совместной проектной деятельности детей и взрослых «Здоровый образ жизни».

3. Занятия по формированию у дошкольников «ЗОЖ»:

1) элемент КГН – в рамках когнитивного компонента у детей дошкольного возраста мы формируем представления о культурно-гигиенических навыках, знания правил личной гигиены. В рамках эмоционально-оценочного компонента формируем положительное отношение к выполнению культурно-гигиенических навыков и правил поведения в обществе и негативное отношение к невыполнению правил личной гигиены и вредным привычкам людей, а также умение видеть недостатки во внешнем виде;

2) элемент – закаливание. Расширяем и обогащаем знания и представления о закаливании (когнитивный компонент). Развиваем эмоционально-положительное отношение к закаливающим процедурам (эмоционально-оценочный компонент). Формируем умения и навыки осуществлять закаливающие мероприятия, развиваем осознанное применение знаний о закаливании;

3) элемент – медицинская активность. В этом блоке мы расширяем и обогащаем начальные представления о способах профилактических забот ваниях и способах оказания первой помощи;

4) элемент – рациональное питание. Здесь мы формируем представления о рациональном питании, как элементе здорового образа жизни;

5) элемент – режим дня. В этом блоке мы выделили четыре макротемы: что такое режим дня (значение и структура); режим движения (утренняя гимнастика, прогулки); режим питания (частота, регулярность); режим отдыха (сон, значение, правила засыпания).

4. Комплекс занятий, обеспечивающий ознакомление детей с эмоциями, а также следующими понятиями: добро и зло, сочувствие, сострадание, милосердие.

5. Взаимодействие ДОУ с семьей. Взаимодействие детского сада и семьи по принципу сотрудничества определено необходимостью единых

требований со стороны педагогов и семьи. Первый шаг на пути сотрудничества направлен на понимания важности и значения ЗОЖ и расширения их представлений в этой области. Второй шаг нацелен на формирование у родителей позиции партнера в работе детского сада по укреплению здоровья воспитанников средствами закаляющих мероприятий и формированию у воспитанников элемента здорового образа жизни. Успешно решить поставленные задачи позволяют организованные и систематически проводимые современные разнообразные формы работы с родителями: решение важных вопросов с использованием интернет ресурсов (онлайн консультации, социальные сети), размещение новой информации с помощью фоторамки, информационные стенды, папки-передвижки, буклеты, тематические выставки, спортивные праздники, творческие мастерские, родительская почта («обратная связь»), групповые родительские собрания.

Список литературы

1. Ежов И.В. «Психологические основы духовного развития личности в «Школе Л.Н. Толстого»: Пособие для учителей и психологов / И.В. Ежов. – Тула: ИПК и ППРО ТО, 2001. – 70 с.
2. Ошкина А.А. Диагностика сформированности здорового образа жизни у выпускников дошкольных учреждений: Методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева. – Ульяновск: Качалин, 2012. – 52 с.

Ханова Татьяна Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

Егорова Алла Николаевна

студентка

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в данной статье исследуется вопрос о специфических особенностях социализации детей в дошкольном возрасте. В работе показана роль семьи как ведущего фактора социализации личности.

Ключевые слова: адаптация, дошкольное детство, личность, факторы социализации, социокультурное пространство.

Дошкольный возраст играет ключевую роль в процессе социального развития личности. Это обусловлено, прежде всего, возрастными психологическими особенностями дошкольников. Как известно, дети этого возраста отличаются неутолимой страстью к экспериментированию, огромной любознательностью и подражательностью. Любознательность или познавательная активность дошкольника проявляется во всех сферах его жизни, в том числе в социально-коммуникативном развитии. Социальные контакты со взрослыми и, особенно, со сверстниками направлены на изучение окружающего мира, присвоение социокультурного опыта и, конечно, познание самого себя через призму восприятия сверстника. Другой особенностью дошкольного возраста является пластичность нервной системы, и как следствие, высокая эмоциональная отзывчивость ребенка на

события и явления окружающей жизни. Способность сочувствовать, сопереживать, сорадоваться тем или иным реальным событиям окружающей жизни, литературным и мультипликационным героям, воспринимать мир через призму эмоций является залогом успешной адаптации ребенка к социальной действительности, социокультурным нормам и ценностям.

Процесс социализации, усвоения социально-исторического опыта неразрывно связан с процессом самореализации личности, раскрытия ее личностного потенциала, овладения адекватными способами самовыражения. Задача взрослого – создать оптимальные условия для полноценной самореализации ребенка, становления его индивидуальности и творческой активности. Самораскрытие ребенка особенно эффективно осуществляется в процессе свободной самостоятельной деятельности, и особенно, в игре. Детская игра – это мощный фактор социализации ребенка. Моделируя мир взаимоотношений взрослых, пробуя себя в той или иной роли, дошкольник практически путем осваивает огромный пласт социальной культуры, овладевает общепринятыми моделями поведения, учится социальному взаимодействию. Игра, по мнению ученых, – это уникальный вид детской деятельности, в котором развиваются все сферы личности ребенка, формируются важнейшие психологические новообразования, обеспечивающие успешность школьного обучения.

Дошкольный возраст – это период адаптации ребенка к окружающему социокультурному пространству, усвоения социальных правил, норм и ценностей, накопления представлений об окружающем мире и на этой основе формирования собственного мировоззрения, отношения к миру. Специфические детские виды деятельности: игровая, художественная, познавательная-исследовательская и др. – играют роль одного из эффективных средств социализации дошкольника. Согласно принятому в отечественной науке деятельностному подходу в рамках детской деятельности осуществляется развитие всех сторон личности дошкольника, и в особенности, социально-коммуникативной сферы. Необходимо акцентировать внимание на вопросе о необходимости учета специфики дошкольного возраста, реализации концепции самоценности и амплификации детского развития, недопустимости интенсификации и искусственной акселерации детского развития, «попыток «спустить» в дошкольное детство содержание и технологии начального образования» [3, с. 31].

По признанию большинства отечественных ученых и педагогов, первичной ступенью социализации, соответствующей дошкольному периоду детства, является семья как первая естественная социокультурная среда, призванная обеспечить первоначальное социальное развитие и воспитание личности. Опыт показывает, что человек не может жить без семьи, не может стать полноценной личностью, поскольку только в ней он приобретает первоначальный социальный опыт, учится продуктивному социальному взаимодействию, овладевает речью как средством коммуникации, одним словом, в семье формируется общая социальная способность – способность к социальному взаимодействию, которое выражается в сотрудничестве и взаимопомощи.

У истоков разработки проблемы социализации в детском возрасте стоял крупный ученый и общественный деятель Российского Зарубежья 1920–1930-х годов В.В. Зеньковский. Он особенно подчеркивал, что «в раннем детстве семья является единственной близкой, нужной и дорогой для ребенка социальной средой, через которую он воспринимает весь мир. Дитя находит себя включенным в семью, которая просто дана ему как естественная, понятная, и ничем незаменимая социальная среда» [4, с. 97].

Семья решительно незаменима, неоднократно подчеркивал В.В. Зеньковский, поскольку «ничто не может заменить той единственности и неповторимости взаимной любви, которая имеет место только в семье» [1]. «Нормальная семья является незаменимым органом социального воспитания, потому что к тесному социальному сотрудничеству присоединяется здесь естественное чувство родственной близости, известная органическая связь членов семьи» [1, с. 330–331]. Эти положения В.В. Зеньковского изложены в его неопубликованной работе «Значение семьи в жизни ребенка».

В современной науке признается приоритетная роль семьи в становлении и развитии детской личности, поскольку в дошкольные годы, когда формируются основы характера и мировоззрения, родители являются единственными воспитателями. Действительно, совместная жизнедеятельность, общие заботы и трудности, семейная история, традиции и обычаи, праздники и т. д. – все это, безусловно, играет особую, духовную, роль в приобщении маленького человека к семейным и общественным ценностям. Поэтому даже самая «дурная», по выражению В.В. Зеньковского, семья, оставляющая много ран в детской душе, во многих отношениях несоизмеримо лучше самой прекрасной, но не семейной воспитательной среды.

В этом отношении следует коснуться вопроса о неблагоприятной семье как факторе неблагоприятной социализации личности. Доказано, что несовершенство семейных отношений и педагогические ошибки родителей зачастую становятся причиной развития детских неврозов. «Детский невроз порождает атмосфера незрелой, неблагоприятной семьи и несостоятельные, инфантильные родители, семья, где нарушаются принципы эффективного семейного воспитания» [2]. Многие родители не понимают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных правил и образцов поведения путем неосознанного подражания окружающим близким взрослым. Помочь родителям осознать, что в семье прежде всего необходимо бережно хранить и передавать молодому поколению духовно-нравственные традиции и ценности, накопленные предками, и что именно родители ответственны за социально-нравственное воспитание детей – важная задача современной педагогической науки.

Именно эта идея является одной из ключевых в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Так, одним из основополагающих принципов современного дошкольного образования провозглашается приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей [5, п. 1.4]. Стандарт выдвигает задачу приобщения дошкольников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам построения продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Одним из условий создания оптимальной социальной ситуации развития дошкольников, соответствующей специфике дошкольного детства, является сотрудничество педагогов и родителей по вопросам воспитания и образования ребенка, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, разработка совместных образовательных проектов, поддержка образовательных потребностей и инициатив семьи. Исходя из требований ФГОС дошкольного образования, в детском саду должна быть организована такая образовательная среда, которая создает условия для

максимального участия родителей в образовательной деятельности, поскольку семья и детский сад – два могущественных фактора социализации личности в дошкольном возрасте.

Итак, специфические особенности дошкольного детства обеспечивают человеку возможность в первые семь лет жизни освоить все основные сферы социальной действительности, традиции и ценности социальной культуры.

Список литературы

1. Зеньковский В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский. – М.: Академия, 1995. – 348 с.
2. Россова Ю.И. Влияние неблагоприятного семейного воспитания на развитие детского невроза [Текст] / Ю.И. Россова // Гуманитарные научные исследования. – 2015. – №5. – С. 70–73.
3. Ханова Т.Г. «Современное дошкольное детство: проблемы и перспективы»: по материалам региональной научно-практической конференции [Текст] / Т.Г. Ханова // Вестник Мининского университета. – 2015. – №2. – С. 31.
4. Ханова Т.Г. Становление и развитие дошкольного воспитания в Российском Зарубежье (1920–1930-е годы) [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук / Т.Г. Ханова. – Н. Новгород, 2002. – 234 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

Шелонина Оксана Борисовна
инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ №825
г. Москва

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема физического воспитания детей раннего дошкольного возраста, изучаются особенности решения задачи по физическому воспитанию детей 2–3 лет в свете реализации ФГОС. Автором предлагается конспект физкультурного занятия, отражающего решение поставленных задач.

Ключевые слова: физическое воспитание, ФГОС, ранний дошкольный возраст, задачи физического воспитания, значение физического воспитания, воспитание дошкольников.

Приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. №1155 утвержден Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, который позволят стандартизировать содержание дошкольного образования в любой из предлагаемых моделей и форм. Важное место здесь отводится именно физическому воспитанию дошкольников.

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей дошкольного образования. Особое значение физическое воспитание имеет для ребенка раннего возраста, организм которого нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш еще только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать, поэтому воспитатель и родители должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности.

Дети в отличие от взрослых испытывают органическую потребность в движении. И чем младше ребенок, тем труднее ему эту потребность подавать.

Как часто мы видим уже подросших детей 4–5 лет в прогулочных колясках и еще чаще слышим от родителей «Не вертись! Посиди спокойно! Не бегай! Не прыгай!..». Почему же родителям не приходит в голову ограничить ребенка в еде или сне. А во что превращаются прогулки? Молодые мамы общаются между собой, а дети опять же сидят в колясках. И дома мы снова пытаемся ограничить движения малыша, аргументируя это тем, что «он куда-нибудь залезет и с ним обязательно произойдет что-то страшное». А ведь именно в раннем возрасте формируется костно-мышечная ткань. Нагрузка на опорно-связочный аппарат довольно высока уже с первых дней жизни ребенка, когда созревают и формируются различные двигательные умения.

Слабое физическое развитие ребенка ведет к нарушениям осанки, которые в свою очередь, затрудняют работу внутренних органов, ухудшая и без того плохое здоровье и развитие ребенка.

Движения крайне необходимы для развития познавательной деятельности ребенка.

Учитывая все это, можно сделать вывод, что основная работа по физическому развитию малыша ложится на плечи воспитателя, музыкального руководителя и, конечно же, инструктора по физической культуре. И в средствах они не ограничены. Это и природные факторы, и гигиенические факторы и, конечно же, физические упражнения. Но также необходимо проводить беседы, консультации и совместные занятия с родителями. И только тогда нас ждет успех.

А как приятно видеть, как из маленького и неуклюжего, малыш превращается в более скоординированного и умелого человека. Сколько положительных эмоций от занятий получает ребенок. А сколько положительных эмоций получает педагог?! Ведь на занятии с детьми раннего возраста нельзя быть в плохом настроении. Малыши очень хорошо чувствуют наш настрой, и ответная реакция будет такой же. Да и как такой кроха может не вызвать улыбку.

Главным средством в развитии ребенка раннего возраста является игра. Используя игровой образ можно развивать любые движения – ходьба, бег, прыжки, метание, лазание («Попрыгаем как зайчики», «Побегаем как мышки» и т. д.). В помощь педагогу здесь могут быть игрушки и спортивный инвентарь.

Также на занятиях физической культурой необходимо использовать музыкальное сопровождение и лучше, если это будет не электронная запись, а живой звук и живой голос.

Во время занятий происходит речевое развитие ребенка, т. к. многие игры сопровождаются проговариванием различных считалок и закличек.

На занятиях малыш знакомится и с окружающим миром. Опять же, занятия физической культурой, это профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата и простудных заболеваний, формирование периферической нервной системы. Здесь в помощь приходят специальные оздоравливающие игры и упражнения.

Но физическое развитие малыша не ограничивается физкультурными занятиями. В режим дня ребенка включены такие физически активные моменты как утренняя гимнастика, физкультминутки, прогулка, гимнастика после сна.

Да, формирование и сохранение физического здоровья ребенка – это каждодневный тяжелый труд педагогов. Но нельзя забывать про родителей. Их вклад в развитие ребенка не оценим. Только необходимо воу-

жить их знаниями о физическом развитии ребенка, донести важность физического развития ребенка, помочь в решении каких-то проблем. Тогда совместная работа педагогов и родителей принесет плоды.

Вот так кирпичик за кирпичиком вырастет из нашего малыша, здоровый дошкольник.

Сейчас во многих ДОО открыты группы кратковременного пребывания, где дети находятся 3,5–4 часа в день. В нашем дошкольном отделении таких групп несколько. Это группы адаптационного вида, т.е. дети находятся без родителей 3,5 часа. И за такое небольшое время пребывания дошкольника в стенах ДОО, центральное место отводится его физическому развитию.

Основываясь на собственном опыте можно сказать о том, как приятно видеть плоды своей работы. Малыши, приходят в сентябре-октябре на занятия такими неуклюжими, а в конце года они уже столько умеют и могут, что иногда удивляешься.

Главной наградой для педагога становятся улыбки детей, их искренняя любовь и все те умения и навыки, которые он приобретает и успешно применяет в повседневной жизни.

В заключении представляем конспект занятия по физической культуре с детьми первой младшей группы (2–3 года).

Цель: закрепить умения полученные в течении года на занятиях физической культурой.

Задачи:

1. Закрепить навыки в упражнениях на равновесие, лазании, прыжках.
2. Развивать коммуникативные навыки, активизировать мышление.
3. Воспитывать интерес к физкультурным занятиям и доброжелательное отношение друг к другу с помощью игр и игровых упражнений.

Место проведения: спортивный зал.

Оборудование: мешочки, мячи основных цветов, баскетбольная стойка, воротца, обручи, мостик, брусочки (3–4 шт.).

Таблица 1

№ п/п	Ход занятия	Дозировка	Организационные указания	Методические указания
I	<i>Вводная часть:</i> Ходьба за воспитателем. Бег за воспитателем Упражнения на осанку: – ходьба на носках, руки на пояс; – ходьба на пятках, руки за спину.	2–3 мин. 0,5 мин. 1 мин. 1 мин.	На полу лежат кочки (фишки). Около каждой кочки лежит мешочек.	Следить чтобы дети не наталкивались друг на друга. Следить за осанкой.
II	<i>Основная часть:</i> ОРУ с мешочками: 1. И. п. – стойка, мешочек вниз; 1 – присед, мешочек на пол; 2 – встать; 3 – присед, взять мешочек; 4 – И. п.	7–10 мин. 2–3 раза 4–6 раз 4–6 раз 15–20 сек. 2–3 раза 2–3 раза	Дети стоят каждый около своей кочки. Рядом с каждой кочкой лежит мешочек. После проведения ОРУ собрать мешочки и раздать мячи (можно предложить разобрать по цветам; мальчики	Следить за осанкой. Держать спину прямо. Ноги поднимать прямые. Следить, чтобы дети отталкивались двумя ногами.

	<p>2. И. п. – сед, мешочек в руках на коленях; 1 – мешочек вперед; 2 – И. п. 3. И. п. – лежа на спине, ноги вместе, мешочек в руках на груди; 1 – ноги вверх; 2 – И. п. 4. И. п. – стойка, мешочек на полу, руки на пояс; – прыжки на двух ногах вокруг мешочков. Дорожка препятствий с мячом: – перешагивание через брусочки, мяч в руках; – прыжки на двух ногах из обруча в обруч; – прохождение по мостику; – подлезание под воротца, мяч катить перед собой; – бросок мяча в баскетбольную корзину. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</p>		<p>синие (зеленые), девочки красные (желтые). Воспитатель – курица, дети – цыплята, Один ребенок сидит на скамейке – это кошка, которая дремлет на солнышке. Воспитатель говорит: <i>Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки. Квохчет курочка «Ко-ко, не ходите далеко».</i> Приближаясь к кошке, воспитатель продолжает: <i>На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка. Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.</i> Кошка открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, которые вместе с мамой-курицей убегают за другую скамейку.</p>	<p>Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. На роль кошки можно пригласить ребенка из старшей группы.</p>
III	<p><i>Заклочительная часть:</i> – ходьба по залу в медленном темпе с выполнением дыхательных упражнений.</p>	0,5–1 мин.	<p>Во время дыхательных упражнений можно произносить звуки: жу, шу, фу и т. д.</p>	<p>Следить за осанкой и дыханием (вдох через нос, выдох через рот).</p>

Список литературы

1. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 2–3 лет. Система работы / Е.Н. Вавилова. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 48 с.
2. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей / Л.Г. Голубева. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.
3. Кроха: Метод. рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошк. учреждений / Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева [и др.]. – М.: Просвещение, 2007. – 207 с.
4. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 120 с.
5. Смирнова Е.О. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 160 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Арефьева Светлана Муллануровна

канд. пед. наук, доцент
Набережночелнинский институт (филиал)
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ШКОЛА ДИЗАЙНА В СИСТЕМЕ УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: в статье на практическом примере показано создание школы дополнительного образования в системе «школа – колледж – вуз», где программа «Дизайн» представляет начальную ступень предпрофессиональной подготовки дизайнера.

Ключевые слова: программа «Дизайн», план, рисунок, живопись, композиция, история искусства.

Возрастание в современной жизни человека роли предметной среды привело к особой роли дизайна как стратегически важной составляющей глобального мира. Его междисциплинарный и коммуникативный характер в Набережночелнинском институте Казанского федерального университета стал рассматриваться как средство, позволяющее внедрить духовную составляющую в развитие подрастающего поколения в условиях техногенного развития общества. Длительность становления дизайнерского мышления и способности выражения психологии, а также наращивание умений и навыков, требует приобщения к предмету дизайна как можно раньше. Это обусловило создание трехступенчатой системы профессионально-ориентированного образования: школа – колледж – вуз.

Школа дизайна «ART-квартал» в своей основе имеет следующую концепцию:

- формирование начального этапа дизайн-образования как трехступенчатой системы (школа – колледж – вуз), в тесной связи с практикой;
- создание условий для становления креативной личности обучающегося с междисциплинарным и интегрированным мышлением;
- приобщение к дизайн-творчеству обучающихся на различных уровнях грамоты в области дизайна;
- формирование базы предприятия как системы творческой коммуникации.

Базовые принципы:

- интеграция, позволяющая системно функционировать дополнительному и профессиональному образованию;
- государственная система управления и контроля качеством дизайн-образования;
- дифференциация образовательных услуг, способных удовлетворять спрос на образование художественного, дизайнерского профиля со стороны государства, общества, семьи, личности;
- системность, непрерывность, многоуровневость в тесной связи с региональной и национальной средой;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– обновление содержания образования и его корректировка на основе достижений науки и практики.

Осуществление образовательного процесса происходит в соответствии с тремя уровнями образовательной программы «Дизайн» в области искусств:

– первая ступень – развивающая программа «Азбука дизайна», обеспечивающая развитие обучающихся в ходе знакомства с дизайн-граммой;

– вторая ступень – начальное (базовое) дизайн-образование «ART-дизайн», обеспечивающее освоение обучающихся профильных дисциплин;

– третья ступень – предпрофессиональная «Дизайн+1», «Дизайн+2», когда происходит овладение обучающимися специальной подготовкой для продолжения обучения в колледже или вузе;

Предлагаемая программа обучения представлена в Перспективном учебном плане (таблица 1).

Таблица 1

Перспективный учебный план по дополнительной программе «Дизайн» в области искусств

	Год обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		«Азбука дизайна»				«ART-дизайн»				«Дизайн+1»	«Дизайн+2»	
		Количество часов недельной нагрузки										
	Обязательная часть											
ПО.01.	Художественное творчество											
ПО.01.УП.01.1.	Основы рисунка	2	2	2	2							
ПО.01.УП.01.2.	Рисунок с основами перспективы					2	2	2	2			
ПО.01.УП.01.03.	Рисунок									2	2	2
ПО.01.УП.02.1.	Основы живописи	2	2	2	2							
ПО.01.УП.02.2.	Живопись с основами цветопедения					2	2	2	2			
ПО.01.УП.02.3.	Живопись									2	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика				1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.02.	История искусства											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1	1							
ПО.02.УП.02.	История искусства					1	1	1	1	1	1	1
ПО.03.	Пленэрные занятия											
ПО.03.УП.01.	Пленэр					47	47	47				

Теория и методика дополнительного образования детей

		6	6	6	7	8	8	8	8	9	9	9
V.00.	<i>Вариативная часть</i>											
V.01.	Типографика						1	1	1	1	1	1
V.03.	Композиция (пропедевтика)	1	1	1	1	1						
V.04.	Информационные технологии в дизайне										1	1
V.05.	История дизайна							1	1			
V.06.	Макетирование (разработка проектов пром. продукции, выполнение их в материале)	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
		2	2	2	2	2	3	4	4	3	4	4
		8	8	8	9	10	11	12	12	12	13	13

Образовательная структура школы дизайна включает в себя четыре основных содержательных блока:

- образовательная деятельность – данная структура предоставляет возможности для формирования как общекультурной функциональной грамотности, так и предпрофессиональной компетентности;

- вариативная образовательная деятельность, дающая возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, где учебные предметы определяются учебным заведением самостоятельно в соответствии с потребностями социума;

- конкурсно-выставочная и просветительская деятельность – расширяет кругозор, дает возможность раскрытия творческого потенциала;

- профориентационная деятельность – встречи с лидерами профессий, проведение мастер-классов, посещения выставок.

При освоении содержания программы «Дизайн» обучающиеся должны:

1. Знать:

- терминологию теории и практики пластических искусств и дизайна;
- основные изобразительно-выразительные, технические, технологические основы дизайн-проектирования и макетирования;

- грамотное изображение предметов и объектов окружающего мира;

- особенности презентации компьютерной графики;

- закономерности, законы, правила, приемы и средства композиции.

2. Уметь:

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

- использовать в творческих работах изобразительно-коммуникативные возможности типографики;

- применять знания, приемы и методы макетирования.

3. Владеть навыками:

- применения теоретических знаний в практической деятельности;

- самостоятельного преодоления трудностей (технических, технологических и др.) при реализации художественного замысла;
- предварительной работы над композицией (эскизно-этюдной);
- экспозиции, визуализации и презентации различных работ.

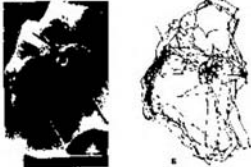



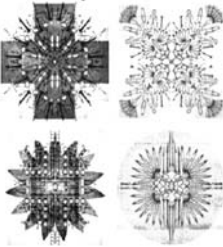
На базе школы «ART-квартал» образовательные программы, по желанию обучающихся, могут быть дополнены спецкурсами «Черчение», «Фотография», «Типография» и др. В дополнение предусмотрены курсы индивидуального обучения, по потребностям заказчика, для ликвидации пробелов в знаниях или более глубокого изучения конкретных вопросов дисциплины.

На начальной ступени «Азбука дизайна» образование обучающиеся получают знания в интерактивной, практической и теоретической форме, но с использованием разнообразных методов: информационно-развивающих (рассказ, лекция, объяснение, беседа, самостоятельная работа, программирование), проблемно-поисковых (эвристическая беседа, учебная дискуссия, поисковая и исследовательская работа и проч.), игровых (ролевых и театрализованных). При составлении содержания ориентация была на концепцию предметных дисциплин как развивающих мыслительную проектную культуру, которые позволяют сохранять интерес обучающихся.

Развивающие возможности дизайна получают отклик при самопроектировании и самосозидании личности обучающихся. Отрыв от клишированности происходит при активизации ассоциативности – «выстраивание ритмических структур в хаосе», «видения нескольких изображений в одном». Развитие способностей, психологического преодоления клише при выражении собственных взглядов на изображение (этапы созвучны с историей развития искусства). Так, увидеть закономерности мира обучающимся помогает знак, который требует применения адекватного художественного языка. Это действие выполняется по алгоритму: 1 шаг: упражнения; 2 шаг – «открытие» ассоциативности через беспредметность; 3 шаг – выражение эмоциональной характеристики в композиции.

Например, как в интегрированном содружестве работает содержание предметных дисциплин (таблица 2).

Таблица 2

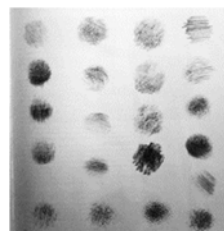
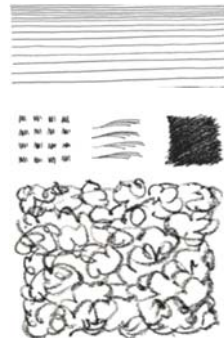
<i>Беседы об искусстве</i>	<i>Основы рисунка</i>	<i>Основы живописи</i>	<i>Пропедевтика (вариативная часть)</i>	<i>Основы дизайн- проектирования</i>
1	2	3	4	5
<p><i>«Как я смотрю»</i> Зарисовка произведения искусства на белой и на печатной бумаге для изучения траектории движения взгляда: – принцип «буквы F»; – Рождение субъективного узора.</p> 	<p><i>Дудлы Метод Торренса</i></p>  <p>Превращение каракулей в рисунок – показ своего видения.</p>	<p><i>Красим листы, изучаем кисти – мазки</i></p>  <p>Изучение свойств красок и возможностей работы различными кистями. По черному фону работа белым цветом; создание ровных и фактурных поверхностей.</p>	<p><i>«Неправильные правила»</i></p>  <p><i>«Поле цветов и трав»</i> Создание цветочного принта из точки, линии, пятна.</p>	<p><i>«Ваза случайностей»</i></p>  <p>Знакомство с непрямыми стратегиями – образностью и символичностью пятен в центрической композиции холодным батином.</p>

Энтопическая графомания



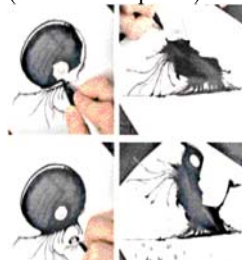
Выбор буквы и дальнейшее соединение их на странице печатной бумаги прямыми и кривыми линиями (автоматическое письмо)

Изобразительная гимнастика



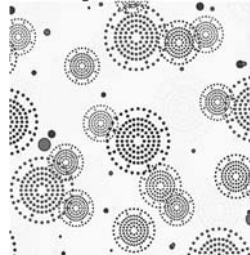
Изображение прямых линий (с учетом высоты и расстояний), кривых линий, штриховки, шраффировки...

100 монстров (Язык без образов)



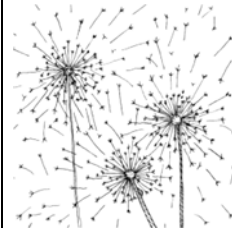
Создание образов из кляк

Паттерны



Составление узора, вдохновленного калейдоскопом (спирографом) с помощью ватных палочек

100 символов точки и линий



Выражение точками и линиями на различных материалах разнообразными способами ритмики (путь от качества линий через морфологию, значения к ритму)
Ритм сгруппированный и разгруппированный, перекрывающийся

Непосредственная связь с практикой – важный элемент образования. Функциональность, связь ее с эстетикой – есть стимулирующий элемент программы. И, если поначалу создавалось интуитивное (случайное) рождение образа, то затем формируется умения собственного изображения (в рисунке, чертеже) для прочтения его другими; создания макета для большей наглядности.

Параллельно идет накопление визуального ряда при знакомстве с аналогами. Эффект алгоритма обусловлен естественным развитие обучающегося – естественным процессом «выплескивания» мыслей и чувств изнутри наружу. Тогда чувство и проект «Я-автор» приводит их к видению непривычного в обычном. В дальнейшем, соотнесение своего творчества с имеющимися образцами приводит к осознанию себя как «Я – творец культуры».

Четко срежиссированные приемы работы на каждом этапе деятельности педагога и обучающегося, выход на театрализацию учебного процесса позволяет добиться эффективного результата. Например, при изучении понятия «силуэт» используется театр теней. При реализации данного занятия введение агональности, несмотря на условности и правила, только усиливает результат и снимает напряженность, будит импровизацию (см. рисунок 1 а). При изучении такого важного понятия как «силуэт» неизбежно связан с понятием «пятно», а также доходчиво позволяет подавать основную идею (фабулу) произведения, «цепляет» зрителя оригинальностью подачи. Т.о. овладение тональным решением при изображении – 50% успеха, а передача эмоциональности впечатляет зрителя (рисунок 1 б).



а



б

Рис. 1

Постепенный отход от изобразительности к ассоциативности осуществляется при проведении игры «карточки из слов». Подготовленные три стопки с 25 карточек со словами и в дальнейшем использованные при вытягивании только 3 карточек (существительное, прилагательное, глагол) рисование в скейтч-буке рисунка, отражающие суть выбранных слов и приближает его к знаку (рисунок 2).

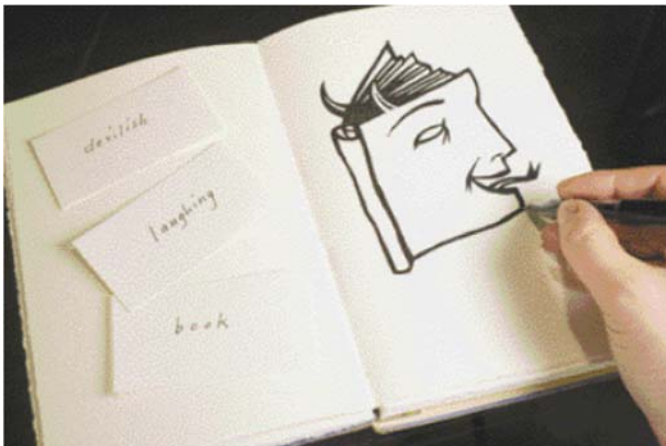


Рис. 2

Важную роль при становлении проектного мышления играет критическая работа в группе (учебные кейсы). Выбор за активным или пассивным вариантом восприятия и применением в содержании дисциплины. Так, серия «Умная история» доходчиво дает основные учебные понятия на любой уровень подготовки и может быть использована в работе на беседах по искусству. Вариант «работы» (представления) себя за и перед экраном с этой и с другой стороны – есть отличная возможность проявить себя в виде лидера, который умеет выбирать оптимальное решение. «Голова хорошо сложенная предпочтительнее головы наполненной» (Ф. де Монтень).

Трехступенчатое обучение школа-колледж-вуз в области дизайна позволяет получить высокий эффект подготовки специалиста дизайнера. Акцент на креативность в тесной связи с практикой позволяет обучающимся «видеть» еще на стадии задумки будущее изделие с позиций эстетики и практической целесообразности.

Школа, работающая в системе дополнительного образования, реализует гибкую модель организации учебного процесса. Учет возрастных и индивидуальных особенностей способствует развитию индивидуальных способностей; возрастание по степени изучения дизайнерского компонента, профессиональных знаний, умений и навыков, сохраняет интерес к содержанию программы. Выход поисков на реализуемые объекты с опорой на соответствующие сущности дизайнерского подхода формы, методы и средства обучения, дает возможность получать высокие результаты. Например: коллективное задание по созданию новогодней елки принесла результат – новой дизайн-формы (рисунок 3).





Рис. 3

В ходе поиска из многочисленных вариантов образа выбирается оптимальное решение. Преподаватель выступает в роли помощника-консультанта, руководителя проекта. Именно в таком содружестве реализуются равноправные (партнерские) субъектно-субъектные отношения.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Бушков В.В. Графическая композиция. Сборник заданий: Учебное пособие / В.В. Бушков. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006.
2. Дизайнерское образование. История, теория, практика / Под общ. ред. В.Р. Аронова, В.Ф. Сидоренко. – М.: МГТУ им. Косыгина, 2007.
3. Роль дизайна в современном предпрофессиональном образовании. Принципы преемственности в выстраивании содержания дизайн-образования в системе «Школа-Колледж-ВУЗ»: Материалы Второй областной конференции (Нижний Тагил, 28 ноября 2014 г.) / Отв. ред. Н.В. Клещева. – Нижний Тагил, 2014.
4. Сборник психологических тестов. Часть II: Пособие / Сост. Е.Е. Миронова. – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006.

Молчанова Алла Владимировна

канд. пед. наук, доцент, научный сотрудник
ГБОУ ВО «Академия социального управления»
г. Москва

ОПЫТ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос сетевого сопровождения профессионального роста педагогов, основанного на полипарадигмальном подходе в образовании. В работе анализируется проблема повышения квалификации и самосовершенствования педагогических работников с точки зрения персонализации обучения, временной организации, тематической направленности, степени привлечения профильных компетентных специалистов к процессу преподавания, а также приводятся результаты эмпирического исследования стратегий и тактик повышения педагогического мастерства педагогов.*

***Ключевые слова:** полипарадигмальный подход, сопровождение, профессиональный рост, педагогическая деятельность, повышение квалификации, модели индивидуального сопровождения, трансфер профессионального опыта.*

Исходя из понимания широкого педагогического сообщества как эффективного инструмента профессионального роста педагогов, мы подробно изучили исторические и современные формы педагогических сообществ и выдвинули предположение о том, что оптимальной формой повышения квалификации педагогов, ориентированной на профессиональный рост, является педагогический трансфер профессионального опыта. Результаты теоретического анализа, осмысление результатов анкетирования позволили предположить, что трансфер педагогического опыта правоммерно рассматривать не только как технологию, реализуемую на курсах повышения квалификации педагогов [2]. Процесс трансфера педагогического опыта обозначает особый способ распространения и освоения инновационного опыта, который имеет характер «вращения» системных изменений, обладающих оригинальностью, результативностью, эффективностью полезного продукта профессиональной деятельности. Трансляцию накопленного педагогического коллективом опыта по реализации современного образования удобнее осуществлять на базовых площадках, в рамках которых реализуется организация и сопровождение деятельности педагогов, образовательных организаций по отработке психолого-педагогических технологий и методов работы с детьми в системе образования.

Таким образом, базовые экспериментальные площадки можно рассматривать как особую форму профессионального обучения педагогов, которая инициируется членами профессионального педагогического сообщества для совместного решения актуальных задач образования на основе изучения передового опыта, представления собственного опыта, активного диалога теоретиков и практиков в сфере образования. Базовая экспериментальная площадка – это открытая, диагностически оснащенная система, обеспечивающая «стартовую» апробацию новых идей, моделей, программ, технологий.

Целью создания экспериментальных площадок в системе образования является осознание целей, ценностных ориентаций, обновление содержания, совершенствование форм, методов образования, апробация новых

передовых технологий, внедрение инновационных авторских программ педагогов в систему образования.

Создание базовых экспериментальных площадок, позволяющих последовательно, на научной основе реализовать сетевое взаимодействие, есть способ апробации различных моделей развития образования детей. Подобная программа позволит проверить эффективность разрабатываемых приемов и технологий, разработать критерии их эффективности и возможность трансляции на другие учреждения образования (в том числе и в другие районы Московской области, России).

В результате возникает пространство приобретения каждым участником нового знания и нового опыта путем самостоятельного и коллективного открытия под руководством научного консультанта.

На основе представленного понимания базовой экспериментальной площадки в 2014 году в г.о. Орехово-Зуево был создан инновационный ресурсный учебно-методический центр сетевого взаимодействия по вопросам дополнительного образования детей. Инициатива создания центра исходила от группы педагогов дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДТ «Родник», заинтересованных в освоении новых методик и современных образовательных технологий, в диссеминации передового педагогического опыта, в расширении возможностей консультативно-методического сопровождения в решении разнообразных задач профессионального роста, что и обусловило появление в названии центра термина инновационного. Данная инициатива нашла поддержку в научных кругах, которых заинтересовала идея создания опытно-экспериментального пространства для организации обратной связи с педагогами-практиками, возможностей презентации и диссеминации передового педагогического опыта и интеграции фундаментальных и прикладных исследований в образовательный процесс.

В ходе опытно-экспериментальной работы сложились оригинальная методическая модель инновационного ресурсного учебно-методического центра сетевого взаимодействия, которую можно представить следующим образом. Сетевое взаимодействие выстраивается вокруг одной крупной темы (например, развитие социальной компетентности обучаемых, использование современных ИКТ в образовательном процессе и др.) Центральным элементом работы являются выступления, лекции, мастер-классы приглашенного специалиста, наиболее компетентного в обсуждаемом вопросе. Такие встречи могут проходить как очно, так и в режиме on-line.

После ключевого выступления организуется дискуссия по теме, обсуждаются наиболее сложные и интересные для педагогов конкретные проблемы, происходит обмен мнениями в различных формах: ролевой игры, эвристической беседы, работы в группах. Следующим шагом является «локализация» темы – участники в группах разрабатывают проект возможной программы по обсуждаемой теме. После презентации и защиты проектов даются комментарии специалиста (научного консультанта) и проводится «работа над ошибками» как часть тренинга развития профессиональной компетентности педагога. На заключительном этапе работы формулируются рекомендации по использованию найденных решений рассматриваемой проблемы в образовательной деятельности. Написанным правилом базовой экспериментальной площадки становится «открытая трибуна», на которой педагоги могут высказать сомнения, поделиться размышлениями, предложить вопросы и собственный положительный или отрицательный профессиональный опыт. На этом этапе педагоги проводят рефлексию заявленной темы, осмысливают результаты проведенной работы, намечают вопросы будущих встреч.

Инновационный педагогический опыт предполагает создание педагогическим сообществом в результате творческого переосмысления действительности и практической реализации государственной политики в сфере образования новых образцов педагогической деятельности, которые ведут к целенаправленным системным изменениям в социально-образовательной среде, поднимают образование на принципиально новый качественный уровень, что позволяют получить результаты обучения и воспитания, соответствующие потребностям времени.

Под распространением инновационного педагогического опыта мы понимаем тиражирование и трансфер ценных элементов инновационного опыта, успех которого зависит от уровня «содержания» (наличие достаточного теоретического обобщения инновации), от уровня «социальной системы» (наличие условий встраивания инновации в процессы взаимодействия) и от уровня «личности» (наличия позитивного отношения к данной инновации со стороны педагогов).

Основными этапами работы по внедрению педагогических инноваций направленными на организацию научно-методического сопровождение процесса профессионального роста педагогов, являются: постановка актуальной проблемы, активный диалог, диверсификация лучших образовательных практик, локализация теории и практики (погружение и творческая обработка элементов современных образовательных технологий), презентация собственных разработок, проектная и конкурсная деятельность, рефлексия. При этом центральной темой сквозь все научно-методическое сопровождение проходит компетентностное сопровождение научного консультанта из числа педагогов-ученых или представителей высшей школы, освещающего основной доклад по проблеме, проводящего мастер-классы, консультирующего и моделирующего дискуссию, оценивающего развитие каждого участника проекта.

Апробация модели инновационного ресурсного учебно-методического центра сетевого взаимодействия позволила выявить ряд параметров, по которым форма педагогического сетевого взаимодействия отличается от друг сообществ, и способствует профессиональному росту педагогов: - возможность презентации и обсуждения лучших практик; - презентация собственных инновационных педагогических разработок; - индивидуальные консультации с представителями вузов и теоретической науки; - моделирование научным консультантом коллективного анализа общих и частных нормативных документов курса модернизации российского образования.

Профессиональный рост педагога в педагогическом сообществе является нелинейным процессом, развивающемся по индивидуальной траектории. Индивидуальная траектория профессионального роста (ИТПР) может служить тем средством, которое будет способствовать профессиональному саморазвитию педагогов в освоении инновации. При этом каждый педагог, реализуя свою программу профессионального роста, стремится решить свои собственные профессиональные задачи. Для методической службы – ИТПР это один из механизмов системной организации освоения инновации внутри образовательной организации и составляющая единица плана методической работы.

ИТПР предусматривает все формы педагогического общения и определяет содержание самообразования по проблеме инновации. Главный принцип построения ИТПР – активная позиция учителя, мотивируемая и организуемая методической службой образовательной организации.

Для определения степени развития профессиональной компетентности педагога были использованы методы качественной диагностики. Индивидуальные интервью с педагогами позволили установить, что работа с научным консультантом способствовала их профессиональному росту,

существенно расширила имеющийся педагогический опыт, помогла активизировать инновационную деятельность педагогического коллектива. Кроме того, анализ результатов аттестации педагогов подтвердил рост уровня их профессиональной компетентности. Анализ опытно-экспериментальной работы доказывает, что научно-методическое сопровождение профессионального роста педагогов способствует эффективному формированию профессиональной компетентности педагогических работников, что, в свою очередь, помогает раскрывать способности, интеллектуальный и творческий потенциал каждого участника образовательных отношений и положительно влияет на качество образовательного процесса.

Список литературы

1. Алишев Т.Б. Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня [Текст] / Т.Б. Алишев, А.Х. Гильмутдинов // Вопросы образования. – 2010. – №4. – С. 225–244.
2. Вершловский С.Г. Технологии творческих мастерских [Текст] / С.Г. Вершловский, О.В. Агапова, Н.А. Тоскина // Технологии образования взрослых. – М.: Каро, 2008.
3. Винтер Е.И. Вопросы организационно-стимулирующего сопровождения профессионально-творческой подготовки будущих специалистов [Текст] // Высшее образование сегодня. – 2008. – №8. – С. 64–67.
4. Ленская Е.А. Качество образования и качество подготовки учителя [Текст] // Вопросы образования. – 2008. – №4. – С. 81–95.
5. Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия [Текст]: Моногр. / М.Н. Певзнер, О.М. Зайченко, В.О. Букетов [и др.]; под ред. М.Н. Певзнера, О.М. Зайченко. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого; Ин-т образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2012.
6. Певзнер М.Н. Развитие креативности в педагогической среде и создание условий для адресного научно-методического сопровождения педагогов в системе ПКРО [Текст] / М.Н. Певзнер, Е.Е. Шестернинов // Завуч. – 2014. – №5.
7. Снегурова В.И. Проектирование системы методического сопровождения сетевого учителя как подсистемы дистанционного обучения математике [Текст] // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – №3 (10). – С. 24–32.

Попова Людмила Николаевна

педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Детский (подростковый) центр»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается проблема обучения и нравственного воспитания детей в условиях системы дополнительного образования на примере взаимодействия творческих уроков по изобразительному искусству и этики.

Ключевые слова: детский рисунок, атмосфера доброжелательности, этический диалог, нравственный поступок, родители, сотворчество.

Известно, что творческий труд способен приносить не только элементарное удовлетворение. Ребенок в процессе творческой деятельности испытывает достаточно сильное переживание, выражая свои чувства и состояние внутреннего мира. Пребывание его в таком состоянии создает благоприятные условия для формирования позитивного морального сознания. На занятиях в изостудии логическое совмещение «языка» искусства и природы, этических понятий рассматриваются во взаимодействии.

Ведь рисунки детей раскрывают все стороны его жизни, мышления и поведения. Детский рисунок – это средство общения с миром. Он способен отразить не только окружающую действительность, но и его внутренний мир.

Важной особенностью ребенка младшего возраста является то, что его мировоззрение оптимистично и потенциально этично. Ребенок этого возраста имеет своеобразную картину мира, своего места в нем, а свои размышления отражает в рисунках. С маленьким ребенком можно организовать путешествие – диалог этической направленности, в процессе которого ребенок много рисует, думает совместно с взрослым, размышляет сам, фантазирует. Детские рисунки приобретут особую значимость и оживут в воображении ребенка, а весь диалог станет сказкой с продолжением и совместным творчеством. Более раннее приобщение ребенка к простым нормам нравственности помогает преодолеть период социальной адаптации, когда он приходит в детский сад или школу.

Последовательное обучение и внимание к ребенку, на основе добра подводит к главной задаче – обучению детей искусству общения, взаимопонимания, доверия. Этическое воспитание – это целенаправленный, содержательный и методически обеспеченный процесс. Нравственное становление – это осмысление этического начала в процессе художественного творчества. Затем поиск решения и, наконец, анализ и реализация своей собственной позиции и утверждения своего Я. Важно, чтобы педагог не объяснял детям нравственные истины, а выводил к ним мысли детей в процессе совместного поиска.

Ребенок является субъектом собственной жизни, имеет жизненную историю, свое Я, свой внутренний мир. Он имеет собственный опыт отношений в условиях семьи, в пространстве окружающих его людей. Различные жизненные ситуации диктуют необходимость нравственного выбора в поведении и отдельных поступках. Последовательное накопление этических знаний и представлений, воспитание нравственных качеств ребенка определяется субъект-субъектным отношением. Этически воспитывать – это вести диалог. Чтобы такой диалог получился, занятия выстраиваются как сюжет с соответствующей содержанием завязкой, процессом активного совместного размышления, в котором мнение каждого слышимо и значимо. В этом сюжете предусмотрен и кульминационный момент эмоционального и интеллектуального напряжения ребенка, который ведет к необходимости личного нравственного выбора, варианта поступка. Уроки, как правило, имеют открытый финал, который побуждает ребенка к процессу рефлексии и самоосмыслению. В этическом диалоге с младшими школьниками акцент делается на желании быть хорошим. Важно ориентироваться на характерное для них внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, получить оценку окружающих. Строя диалог с детьми, педагог побуждает ребенка постичь и почувствовать важность человеческих отношений, определить свою моральную позицию в различных жизненных ситуациях.

Первичный опыт самооценки важно углубить и закрепить во внеурочной деятельности. Это – различные этические декады, этические праздники, конкурсы, выставки, театрализованные представления. Включаясь в разнообразные виды творческой совместной деятельности, дети проявляют свои нравственные качества – доброжелательность, стремление поддержать товарища, ответственность за порученное дело, желание и умение стать успешным. Осознание этого возвышает ребенка, доставляет радость другим, придает уверенность в себе. Важным моментом при этом является включение родителей в деятельность, направленную на создание условий, способствующих развитию их детей. Формы совместного обще-

ния, этические встречи с родителями, при опосредованном педагогическом влиянии, определяют единую позицию в процессе сотворчества педагога, детей и родителей.

Нравственные нормы традиций закрепляются в поведении людей и передаются через традиционные, проверенные временем отношения. Именно традиции на протяжении тысячелетий оставались средством передачи нравственных отношений в обществе. Традиции человеколюбия предполагают почитание и уважение к старшим, внимание и заботу к близким, чуткость, сострадание, милосердие.

Воспитание чувства патриотизма, ответственности за свои поступки, сопереживание побуждают ребенка к стремлению понять тех, кто находится рядом с ним. Они учатся «поступать так, как хотели бы, чтобы поступали с ними». В младшем возрасте ребенок активно принимает любовь от других и способен отвечать тем же. Это длится до тех пор, пока он не начинает сам строить отношения. Главное в это время как можно больше взаимодействовать с ребенком, наполняя его любовью. Основная роль в этом принадлежит родителям. Когда дети начинают сами устанавливать отношения с другими людьми, в его жизни появляются люди не входящие в круг семьи – это сверстники, взрослые. Основная задача взрослых на этом этапе показать пример отношений, обсуждать с ним возникающие ситуации. Важно помочь ребенку понять, как устроен мир, какие законы им управляют, что цель человеческой жизни – развить себя как личность, установить гармоничные отношения с окружающим миром. Серьезное влияние помимо семьи могут оказать авторитетные взрослые, учителя, наставники. Осознание взрослыми важности своей роли в поддержке ребенка, в его социальной адаптации и активности помогут раскрыть перед ним законы мира, помочь сориентироваться и выбрать правильную дорогу.

У каждого из нас есть любимый уголок земли. У большинства из нас это место связано с нашей страной, оно становится любимым и сохраняется в памяти, как напоминание испытанной радости. Отсюда и складывается образ своей Родины. Родина и родной – похожие слова, в них один корень – род, т.е. основа нашей жизни. Родина для человека – это так же дорого, как свой дом, очаг, близкие, родные, мама. А как еще мы называем Родину? Отчиной, отечеством, а это слово равноценно слову – отец. Именно это близкое для человека понятие неразрывной связи Родины и гуманизма. Значит, важной задачей является воспитание у детей чувства доброжелательности, уважения и понимания, сопричастности и любви к человеку.

До сих пор существуют крайне противоречивые представления о психологических особенностях одаренных детей. У интеллектуально или творчески одаренных детей их глубокие познания в тех или иных академических дисциплинах и искусстве соседствуют с наивными представлениями о жизни общества, трудностью вхождения в коллектив сверстников. Если каждый ребенок может быть успешным в том или ином творческом процессе, то само участие в нем повышает его социальный статус. Успешные дети чаще берут ответственность за результаты собственной деятельности, увереннее во взаимодействии со сверстниками. При работе с одаренными детьми необходимо создавать условия для развития личностных духовных качеств ребенка, его стремления созидать, действовать, добиваться результата. Творчески одаренный ребенок нуждается во взрослом, готовом видеть в нем творческую личность. Этот взрослый не только дает ребенку в руки скрипку или кисточку, он находится рядом с малышом, когда тот встречается с противоречием в своей активности и благожелательно подводит ребенка к самостоятельному решению проблемы. У одаренного ребенка процесс развития личности протекает более

бурно, индивидуальные особенности выражены более ярко и проявляются раньше. У них обостренное чувство справедливости, высокая эмоциональная чувствительность, чувство личной ответственности. Возможно, что именно работа родителей в направлении развития личности этих детей способствовала развитию их одаренности.

Исторические факты говорят о том, что рано проявили себя как художники Рафаэль (8 лет) и Ван-Дейк (10 лет), Микеланджело (13 лет) и Дюрер (15 лет). Все они жили в больших семьях, а их родители, обучая искусству, находили время для привития им социальных навыков, без овладения которыми они не смогли бы выжить. Среди многих причин, обуславливающих одаренность, рассматривают наследственность, хотя и здесь может присутствовать фактор раннего обучения.

Ключевые моменты потребности ребенка, как личности заключаются в удовлетворении самовыражения, стремлении к дружбе, любви, потребности быть нужным и защищенным. А каким хотим мы видеть своего ребенка? Кого мы хотим воспитать? Самая большая потребность ребенка – любовь родителей. Главное правило для родителей – жить не для детей, а вместе с детьми. В этом слове «вместе» вся нравственная наука воспитания. Здесь важно стремиться, не потерять ниточку знания и понимания своего ребенка. Ребенок, который растет в атмосфере любви, доброжелательности, стремлении к пониманию, чувствует себя нужным и защищенным. И это станет верной опорой на всю жизнь. Если к ребенку в семье относятся как к личности, то гармония отношений формирует чувство собственного достоинства, а это чувство – стержень нравственности. Издавна ведутся споры о том, что важнее для растущего человека, что в большей степени определяет его развитие – семейное воспитание или воздействие общественных факторов? Благополучные семьи определяются не ее доходами и материальным положением, а уровнем внутрисемейной нравственности, когда взрослые всем своим поведением, а не нравучениями, воспитывают у детей трудолюбие, честность, доброту, чувства сострадания и взаимопонимания.

Дети, как и взрослые, имеют право собственного выбора подходящих по содержанию материалов для творческой деятельности сообразно своей индивидуальности. В процессе художественного творчества создаются особые условия, где в наибольшей степени проявляются индивидуальность личности. Приобретается позитивный опыт социального взаимодействия, складываются конструктивные способы преодоления трудностей, развивается сопротивляемость и психологическая устойчивость. Учитывая уникальность каждого ребенка, необходимо правильно и в нужное время понять его, чтобы он сразу почувствовал доверительность и правду и тогда в нем раскроются сокровенные тайны его души и самые разные таланты.

Человек может рассуждать, познавать и оценивать, совершать обдуманные, осмысленные поступки. Его возможности неисчерпаемы. Благодаря разуму и воле он может сам ставить перед собой определенные цели и добиваться их осуществления.

Список литературы

1. Капустина Н.Г. Этическое сознание младших школьников / Н.Г. Капустина. – М.: Баласс, 2006.
2. Гизатуллина М.А. Применение диагностических методик в этическом воспитании школьников / М.А. Гизатуллина. – М.: ГОС НИИ, 2002.
3. Бармин С.В. Нравственность как основа духовного развития. Записки практических психологов / С.В. Бармин. – Тверь, 1996.

Тряпичкина Алина Олеговна

стажер

ООО «МОЦ «Владивостокские инновации»

студентка

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса»

г. Владивосток, Приморский край

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКЕ

***Аннотация:** в статье анализируются проблемы дополнительного образования в Приморском крае, а также рассматриваются программы развития образования. Актуальным становится такое образование, которое позволяет каждому включаться в общественные и экономические процессы. Проходя через дошкольное, общее, профессиональное образование, дополнительное образование выступает в качестве социокультурного стержня взрослеющего человека, реализующегося через познание в творчестве, игре, труде и исследовательской деятельности.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, образование, молодежь, учреждение, программа.*

Традиционные образовательные учреждения нашей страны: детские сады, школы, колледжи, университеты на сегодняшний день остаются главными элементами образовательной системы России. Но на фоне непрерывно меняющейся экономики претерпевает изменения и образовательная система страны. В нашу жизнь всё больше входит такое понятие, как дополнительное образование детей и взрослых. Молодое поколение обладает большей долей мобильности и в силу этого быстрее и лучше воспринимают изменчивый ритм жизни и новые технологии. И именно изменившийся ритм и качество жизни делают традиционную образовательную систему менее эффективной. Сами по себе условия современной жизни диктуют внедрение в общество практики непрерывного образования в течении всей жизни. Именно это условие и ведёт к развитию направления именуемого дополнительным образованием. Для достижения этой цели была принята государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы», утверждённая Постановлением Российской Федерации 22.11.2012 г. №2148-р [1]. Данная программа несёт в себе постановку задач перед региональными и местными властями о развитии образования на данном уровне. При решении этих задач необходимо учитывать общую социально – экономическую, демографическую и культурную обстановку в стране в целом. Программа ставит следующие задачи: создание равных возможностей качественного образования для детей; создание общеобразовательной структуры, обеспечивающей всем равноценный доступ к образовательным услугам; изменение содержания образовательного процесса с учётом высокотехнологичной экономики; создание структуры неформального образования, несущего в себе культуру здорового образа жизни. Данная программа планирует охватить программами дополнительного образования 75% детей. Выделяются три основных этапа. Первый этап: включает в себя 2013 – 2015 годы. Подразумевает создание благоприятных условий для развития дополнительного образования детей (ДОД), реализацию мероприятий по их реализации. Второй этап: 2016–2018 годы. Повсеместное применения ДОД, новых

форм обучения. На этом этапе предполагается охватить не менее 71% детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием. Третий этап: 2019–2020 годы. На данном этапе планируется выходить с 72% до 75% детей, участвующих в системе дополнительного образования. Следует отметить, что речь идёт не только государственных учреждений образования, но и коммерческих структурах. Подразумевается здесь не только классическое образование. Речь идёт именно о дополнительном культурном, художественном, языковом, спортивном и так далее образовании.

Рассмотрим муниципальную программу «Развитие образования города Владивостока» на 2014–2018 годы, принятую постановлением администрации города Владивостока от 20.09.2013 №2713. Основную цель, которой можно выделить как «развитие доступной, вариативной, качественной и эффективной системы образования города Владивостока с целью удовлетворения потребностей населения города Владивостока в качественном образовании путём сохранения лучших традиций образовательной системы, внедрение современных наукоёмких образовательных технологий и эффективной системы управления» [2]. Согласно данной программы администрация Владивостока ставит перед собой такие цели: увеличение доли образовательных учреждений ДОО с 13% в 2013 году до 55% в 2018 году; увеличение доли муниципальных дошкольных образовательных учреждений (ДОО), оказывающих ДОО, с 64% в 2013 году до 90% в 2018 году. По этой программе предполагается и увеличение численности детей в возрасте от 6 до 18 лет, обучающихся в общеобразовательных учреждениях и получающих дополнительное образование с 72% в 2013 году до 80% в 2018 году. Обратите внимание, что даже начальные показатели в городе Владивостоке гораздо выше, чем по России в целом. Задачу намечено решать путём развития и усиления сети услуг ДОО, технологического усиления уже существующих учреждений, путём укрепления кадровой базы и привлечения кадрового резерва. Большим ресурсом для нашего города является большой спрос на услуги дополнительного образования детей.

Таким образом, прослеживается определенная тенденция в развитии дополнительного образования в нашей стране. Выражается она в том, что правительство России, осознавая всю важность и перспективность проблемы, вплотную занимается её решением. А региональные власти, в частности сейчас речь идёт об администрации Приморского края, целиком поддерживают политику правительства РФ и внедряют её в жизнь на местах.

Россия всегда выгодно отличалась от других стран своей образовательной базой. Образование в нашей стране всегда было одним из самых сильных в мире. Но время и прогресс не стоят на месте. Именно поэтому образовательная система претерпевает изменения. Технологии развиваются и усложняются с каждым днём, ритм жизни ускоряется. В этом свете специалистам «старой школы» крайне сложно приспособиться к изменениям. На сегодняшний день, дополнительное обучение, самосовершенствование становится не только нормой жизни, но и её необходимостью.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы», утверждённая Постановлением Российской Федерации 22.11.2012. – №2148-р.
2. Муниципальная программа «Развития образования города Владивостока» на 2014–2018 годы, принята постановлением администрации города Владивостока от 20.09.2013. – №2713.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Еникеева Гузель Асхатовна
учитель начальных классов
МБОУ «СКОШ»
г. Губкинский, ЯНАО

АКТИВИЗАЦИЯ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ ЧЕРЕЗ ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Аннотация: в статье описываются проблемы помощи детям с умственной отсталостью. Автором предлагается система активизации мотивации младших школьников с нарушенным интеллектом через трудовое обучение и воспитание.

Ключевые слова: коррекционно-развивающее обучение, мотивация, познавательная деятельность, технологическая карта, межпредметные связи, учебно-познавательная деятельность, учебно-методическое оснащение, активизация мышления, оригами, льяной, аппликацией, орнамент, книжки-малютки, стебель, листья, бутон.

Специальная (коррекционная) школа уделяет большое внимание тому, чтобы психологически подготовить учащихся воспитанников к трудовой деятельности, она имеет свои специфические задачи.

Одной из таких задач является коррекция недостатков общего психического развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Эта задача находится в тесной связи с другой, не менее важной задачей – обеспечить сознательное и прочное усвоение учащимися сообщаемых в процессе трудовой деятельности знаний, навыков и умений.

В нашей школе при работе с детьми применяются различные виды трудовой деятельности. Трудовая деятельность может протекать в процессе учебной деятельности на уроке, и во внеурочной деятельности. Разрабатываются новые организационные формы работы с ними, выявляются потенциальные способности этих детей к учебной деятельности, исследуются возможности их интеграции в общество.

В трудовом обучении ученики испытывают значительные затруднения при ориентировке в задании и планировании, что проявляется в большом количестве ошибок при изготовлении новых изделий; в основном эти ошибки на взаиморасположение деталей, несоблюдение заданных размеров.

Перечисленные ошибки возникают из-за того, что на этапе ориентировки в задании в сознании детей не формируется полный и точный образ конечного результата работы. Об этом говорят те факты, что учащиеся не замечают ошибок в своем изделии или выполненной работе, так как контролируют себя на основе искаженного или неполного образа предмета, сформированного во время предварительной ориентировки.

Как педагог специальной школы я должна решать задачи коррекционно-развивающего обучения, относящиеся к урочной деятельности:

- формирование социально-нравственного поведения детей;
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, произвольность), формирование самостоятельности;
- формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности, самоконтроля, развитие умений воспринимать информацию из различных источников (межпредметные связи, телевидение, литература,

Интернет) в целях успешного осуществления учебно-познавательной деятельности;

- индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений повторение ключевых вопросов программы начальной школы, отработка основных умений и навыков;

- обеспечение учебно-методического оснащения, необходимого для усвоения программы;

- воспитание положительных качеств личности (трудолюбия, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, правильно пользоваться инструментами и т. д.);

- сообщение элементарных знаний по видам труда, элементарных технических сведений, обучение приёмам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений в труде (вовремя прийти на работу, организованно входить в класс, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенических требований).

Наряду с этими задачами на занятиях ручным трудом в коррекционной школе VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на развитие детей с нарушением интеллекта:

- развитие умений ориентироваться в задании (актуализировать прошлый опыт, анализировать объект);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы, инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о своей работе);

- развитие навыков самоконтроля (умение определять правильность действий и результатов, оценка качества работы).

Работа по активизации мыслительной деятельности на уроках ручного труда.

Для активизации мыслительной деятельности на уроках ручного труда использую наглядность, которая у меня собрана по каждой теме, например: иллюстрации по лепке, изделия из природного материала, образцы различного вида аппликаций, коллекция тканей и бумаги, картона, подборка изделий, в которых применяется вышивка, орнамент, образцы самодельных елочных игрушек. Собран большой материал по работе в технике оригами. При проведении уроков учитываю практическую направленность выполняемой работы; например, при изготовлении елочной игрушки говорим с детьми о том, как они украшают комнаты, в которых живут, зал, в котором будет проводиться утренник. Работая над изготовлением закладки, обсуждаем необходимость использования её при чтении, работе с учебником и изготавливаем закладку для своего учебника.

На каждом уроке ручного труда применяются плакаты, изображающие рабочие инструменты и приемы работы с ними, обязательно закрепляем с детьми правила безопасной работы с этими инструментами. Для этого на классной доске в течение всего урока висит определенная таблица с правилами техники безопасности: «Правила работы с клеем», «Правила работы с ножницами», «При работе с иглой помни...». Кроме этого изготовлены памятки, типа: «Правила сгибания картона и бумаги», «Правила выполнения разметки» и т. п. Каждый урок сопровождается пооперационной картой. Начиная со второго класса предлагаю детям составить пооперационный план из заранее выполненных на отдельных листах пунктах этого плана. Для того чтобы учащиеся учились организовывать свой труд применяю таблицу «Правила организации рабочего места»

С целью активизации мышления применяю на уроках загадки, ребусы. В начале каждого урока провожу вводную беседу, цель которой – активизация уже имеющихся представлений и знаний детей о предмете труда, расширение зрительных образов и кругозора учащихся. Так, работая над изготовлением елочной игрушки, в начале урока предлагаю вниманию ребят загадку: «Эта модница лесная ничего сама не шьет. А в иголках целый год». Спрашиваю ребят: «На какой праздник к нам приходит елка?». После этого рассказываю детям о том, что в старые времена елка была символом Рождества, а не Нового года, когда и как возник этот обычай встречать Новый год с елкой. После этого читаем стихотворение о новогодней елке или прослушиваем аудиозапись с песней. Спрашиваю ребят: «Почему елочка красивая и нарядная?» (выясняем – потому что её наряжают к празднику). После этого обсуждаем с детьми, какими игрушками украшают к празднику елку, показываю фабричные игрушки, обращаю внимание на то, какие они яркие и красочные. После этого смотрим мультфильм «Как лесовик на елке побывал» (отрывок, в котором показывается, как дети мастерят игрушки). После просмотра задаю вопрос: «Как вы думаете, что мы сейчас будем мастерить?». Дети безошибочно говорят: «Игрушки на елку». Только теперь сообщаю тему и цель урока.

При работе с иглой предлагаю детям загадку: «Нос стальной, хвост льняной». После отгадывания спрашиваю: «Для чего нужна игла?», «Какой это инструмент?» (острый). Далее даю историческую справку из истории возникновения иглы, после этого повторяем с детьми правила безопасной работы с иглой.

Работая над аппликацией орнамента, в начале урока вывешиваю карточку, на которой зашифровано слово орнамент, предлагаю отгадать ребус. После этого повторяем с ребятами, какие бывают орнаменты (геометрические, растительные), где в жизни применяются орнаменты. Обязательно показываю образцы орнаментов, изделий с орнаментами.

Такое начало урока помогает учащимся настроиться на работу, у детей появляется стремление выполнить работу качественно и красиво. Аналогично провожу работу по теме: «Лепка предметов круглой формы» (кружка). После отгадывания ребуса выставляю натуральную кружку. Выясняю у детей, для чего нужна кружка, из чего она изготовлена? (из глины). Далее рассказываю о том, как человек впервые начал делать посуду из глины. После этого выясняем, из каких еще материалов можно сделать кружку, показываю все виды кружек. После такой предварительной работы сообщаю тему урока.

Так как ни в одном пособии по труду нет готовых ребусов, то я составляю их сама. Для активизации мышления применяю различные виды работы. Например, из 5 произвольно расположенных букв составить слово.

Н А к Ж и К

Работая по теме «Изготовление записной книжки», в начале урока задаю загадку о книге:

Не дерево, а с листочками,

Не рубаха, а сшита

Не человек, а рассказывает.

После этого показываю детям книги, среди которых есть книжки-малютки. Вместе с детьми выясняем, что в книге есть текст, иллюстрации. После этого говорю о том, что есть книжки, для которых на фабрике не написали текст, не нарисовали картинок. Эти книжки с чистыми листами. Спрашиваю ребят: «Как вы думаете, для чего нужны такие книжки?». Выясняем, что нужны они для того, чтобы делать записи «на память», чтобы можно было посмотреть их в том случае, если забудешь, поэтому называ-

ются эти книжки «записными». Далее спрашиваю: «На что похожа записная книжка?» (на книгу, на учебник). Дети говорят о том, где изготавливают книги, из каких материалов. Знакомлю детей с профессией переплетчика и предлагаю им самим побыть на данном уроке переплетчиками. После такой предварительной работы дети с нетерпением начинают мастерить свои записные книжки.

На уроках ручного труда очень полезно использовать литературное слово, слушаем песни, музыку, осуществляются межпредметные связи.

На уроках ручного труда дети изготавливают поделки из одной или нескольких деталей, из разных сортов бумаги и картона. Выполнение поделок осуществляется в основном по образцу. Поэтому важно воспитывать у учащихся умение проводить анализ изделия, вычленять характерные его признаки, проводить операции сравнения, делать простейшие обобщения, что имеет немаловажное значение в активизации мыслительной деятельности школьников.

К выставляемым образцам предъявляются определенные требования:

1. Образец должен быть эстетически и правильно выполнен, чтобы, глядя на него, учащиеся захотели выполнить такую же поделку своими руками.

2. Образец не должен содержать много деталей, т. к. это затруднит выполнение работы учащимися.

После показа образца провожу анализ этого образца. Например, при изготовлении аппликации цветка из полукругов при разборе образца задаю следующие вопросы: «Из каких частей состоит цветок?» (стебель, листья, цветка или бутона). Дети называют и показывают части цветка. «Из чего состоит соцветие?» (из отдельных лепестков). «Что представляет собой лепесток?» (полукруг; детям предлагается найти похожую фигуру на таблице). «Какого цвета лепестки?». «Какую форму имеет сердцевина?». «Какие еще детали имеют форму круга?». «В виде чего выполнен стебелек?». «Сравните сердцевину и листочки по размеру». «Как расположен цветок на листе бумаги?».

После анализа образца перехожу к работе по технологической карте, которая представляет собой схемы.

На каждом уроке рассказываю, как они будут выполнять работу по такой карте. В случае затруднения задаю наводящие вопросы. Предлагаю данную пооперационную карту в разрезанном виде, тогда учащиеся должны сами определить в какой последовательности они будут выполнять ту или другую операцию, составить план работы. Ответ детей должен прозвучать примерно в такой форме: «Сначала берем лист голубой бумаги и трафарет большого круга, обводим 6 таких кругов. На желтой бумаге обводим трафарет маленького круга, на зеленой – трафарет 2 средних кругов и полоски. Теперь вырезаем все заготовки. После этого берем большие круги и складываем их пополам, после этого берем белый лист бумаги и складываем на нем цветок, приклеиваем лепестки. В середину вклеиваем желтый круг. Дальше приклеиваем стебелек и листочки. Можно на данном уроке представить образец, на котором не хватает сердцевинки и спросить детей: «Чего не хватает у цветка? Какую форму она имеет? Какого цвета может быть?». После этого предлагаю детям подумать, из чего можно сделать сердцевинку цветка или выбрать на столе учителя подходящий материал. Работая над поделкой, сердцевину дети выполняют из разного материала: пенопласта, поролона, ваты, пуговицы и т. п. В конце работы отмечаю, что из-за одной маленькой детали все цветы получились разными. Работая над планом работы, на доску вывешиваю карточку с опорными словами.

У этих детей нарушен процесс формирования программы деятельности, что проявляется в значительных трудностях планирования предстоящих трудовых действий. Им сложно определить логику изготовления предмета, у них страдает полнота и последовательность планов. В их собственных планах наблюдаются пропуски, перестановки. План, составленный с помощью учителя, не осознается ими до конца, поэтому в ходе работы наблюдаются отступления от него, что ведет к ошибкам. Например, четвероклассникам нужно запомнить порядок разметки (перенос точки – центра расположения детали с образца на выполняемую деталь). План разметки состоит из пяти последовательно выполняемых приемов. Запомнить его можно только в случае осознания необходимости каждого «шага» (приема). О затруднениях в запоминании и осмыслении логики действий говорят следующие факты: приемы выполняются детьми формально, наблюдаются перестановки и пропуски операций. Характерно также и то, что такие дети с трудом усваивают технические и технологические знания, при их воспроизведении называют несущественные детали, путают терминологию. Затрудняются в задании сгруппировать хорошо известные предметы по тому или иному признаку, например, инструменты по их назначению. Отчетливо проявляются сложности в осуществлении общетрудовых умений при выполнении нового изделия. Так, анализируя новый объект, ученики называют меньше характеристик, чем они это делали ранее, не указывают особенности конструкции изделий, при планировании пропускают операции, повторяют уже названные.

Индивидуальный подход в обучении. Это требование означает создание оптимальных условий для обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных психофизических особенностей. Соблюдение всех вышеперечисленных принципов ведет к исправлению недостатков, присущих детям с интеллектуальным недоразвитием, что позволяет ослабить или преодолеть дефекты ребенка, воспитать новые положительные качества и тем самым продвинуть его в развитии. Показателем в развитии обобщенных учебных и общетрудовых умений служит уровень самостоятельности учащихся в учебной деятельности.

Список литературы

1. Ветер Л.А. Восприятие и обучение / Л.А. Ветер. – М.: Просвещение, 1969.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 1994.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1967.
4. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1986.
5. Зимняя И.Л. Психология слушания и говорения: Автореф. дис. ... д-ра психол. наук. – М., 1973.
6. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы / В.Г. Петрова. – М., 1997.
7. Худенко Е.Д. Практическое пособие по развитию речи (3–4 классы) / Е.Д. Худенко. – М.: Руссико, 1995.
8. Цветкова Л.С. Нейропсихологические основы обучения счету и грамоте / Л.С. Цветкова. – М., 2001.
9. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин. – М.: Владос, 2000.
10. Шаховская С.Н. Планы-конспекты логопедических занятий (III период обучения) / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко, Т.А. Ткаченко. – М.: Руссико, 1995.
11. Маллер А.Р. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. – М., 1988.
12. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 1990.
13. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом / Н.Н. Малофеев. – М., 1996.

14. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира. Хрестоматия / Сост. Л.М. Шипицына. – СПб., 1997.
15. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажноковой – М.; СПб.; Псков, 1999.
16. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой – М., 2000.
17. Юдилевич Я.Г. Возможности трудовой подготовки глубоко отсталых учащихся / Я.Г. Юдилевич // Дефектология. – 1983. – №1.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Как помочь «особому» ребенку: Книга для педагогов и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.А. Нисневич. – СПб., 1998.
19. Маллер А.Р. Социально-трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей / А.Р. Маллер. – М., 1990.
20. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии / А.Р. Маллер. – М., 2000.
21. Основные направления и содержание обучения детей и подростков с особыми потребностями в Лечебно-педагогическом центре г. Пскова. – Псков, 2000.
22. Шипицына Л.М. Социально-трудовая реабилитация и адаптация детей с глубокими нарушениями интеллекта: Методическое пособие / Л.М. Шипицына, Е.С. Иванов, В.Н. Асиршпов. – СПб., 1996.
23. Маленькие Ступени: Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. – М., 1998.
24. Маллер А.Р. Родителям о детях с глубокой умственной отсталостью / А.Р. Маллер // Дефектология. – 1991. – №5.
25. Маллер А.Р. Педагогическая этика в работе с семьей ребенка-инвалида / А.Р. Маллер // Дефектология. – 1995. – №5.
26. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей / А.Р. Маллер. – М., 1996.
27. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова. – М., 1992.
28. Тингей-Михаэлис К. Дети с недостатками развития: Книга в помощь родителям: Пер. с англ. / К. Тингей-Михаэлис. – М., 1988.

Кустикова Лариса Николаевна
учитель-логопед

Позолотина Ольга Михайловна
педагог-психолог

МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»
г. Бирск, Республика Башкортостан

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

***Аннотация:** в статье авторы раскрывают вопросы использования мультимедийных презентаций для повышения результативности коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи. В этом контексте исследователи отмечают, что информационно-коммуникативные технологии позволяют более эффективно учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка.*

***Ключевые слова:** мультимедийная презентация, компьютер, логопедическое занятие, коррекционная работа, дети с общим недоразвитием речи.*

Использование компьютера на коррекционных занятиях позволяет решить многие задачи: развитие внимания, мышления, усидчивости и как следствие формирование правильной речи. Ребёнок, выполняя задание на

компьютере, является его полноправным партнером, с которым просто, легко и интересно познавать неизведанное, исследовать самого себя, свои способности и возможности, что очень важно в коррекционной работе.

Использование презентационных инструментальных средств позволяют логопеду, психологу, воспитателю привнести эффект наглядности в занятия и помогают ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме.

Мы считаем, что преимущества занятий с детьми с общим недоразвитием речи с использованием мультимедийных презентаций в программе Power Point заключаются в следующем:

- благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме;

- использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным;

- дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением;

- гармоничное сочетание традиционных средств обучения с применением презентаций в программе Power Point позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию и, следовательно, существенно сократить время на преодоление речевых нарушений.

Процесс обучения ребенка с общим недоразвитием речи требует длительного времени и отнимает у него много сил. Со временем утрачивается интерес к занятиям, теряется мотивация, ведь коррекция нарушений речи – трудоемкий процесс. Использование компьютерных средств позволяет значительно повысить познавательную мотивацию детей, имеющих речевые нарушения, путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды.

Презентационные материалы могут применяться для:

- развития речевого дыхания;
- автоматизации поставленных звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;

- нормализации просодических характеристик речи;
- дифференциации акустически близких звуков и графически сходных букв;

- развития фонематического восприятия;
- развития элементарных и сложных форм звукового анализа и синтеза;

- усвоения лексических тем;
- развития навыков словообразования и словоизменения;
- развития связной речи;
- развития познавательных способностей: зрительного и слухового восприятия, внимания, слуховой и зрительной памяти, словесно-логического мышления;

- проведения физкультминуток, зрительной гимнастики и т. д.

На коррекционных занятиях активно используются презентации-игры. Они направлены на коррекцию лексико-грамматических нарушений, на совершенствование связной речи, на развитие фонематического анализа и синтеза, на обучение грамоте, на развитие произвольной моторики пальцев рук, развитие психических функций.

Мультимедийные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяет достичь гораздо большего эффекта. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации. Более того, презентация дает возможность педагогу скомпоновать материал с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, что позволяет построить занятие так, чтобы добиться максимального коррекционного результата.

Авторские презентации можно использовать на фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях в зависимости от поставленных задач и психофизиологических возможностей детей с речевыми нарушениями.

Использование мультимедийных презентаций в коррекционно-развивающей работе помогает решать следующие задачи:

Образовательные: развитие навыков языкового анализа и синтеза; уточнение, расширение и активизация словаря по лексическим темам; развитие грамматического строя речи; развитие связной речи; развитие орфографической зоркости.

Коррекционные: развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности; развитие психических процессов; развитие тонкой и общей моторики.

Воспитательные: воспитание сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности.

Поскольку у детей хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для ребенка виде, вызывает интерес. В этом случае применение мультимедийных презентаций становится особенно целесообразным, так как предотвращает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным. С помощью последовательного появления картинок на экране компьютера облегчается запоминание текста. Взрослый воспроизводит текст, и при этом появляются движущиеся картинки. Далее, когда ребенок начинает пересказывать услышанный текст, вспомнить его помогает появление картинок.

Особо хотелось бы отметить принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка, они представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов-символов, исключающих субъективную оценку, обучающийся видит результаты своей деятельности, что добавляет положительную эмоциональную окраску в такие занятия.

При составлении таких презентаций необходимо учитывать то, что все этапы занятия должны подчиняться общей сюжетной линии игры.

Нестандартные коррекционные занятия, в течение которых разворачиваются определенные сюжетные линии сказок, рассказов, очень нравятся детям.

Компьютерные средства обучения способствуют повышению мотивации детей к занятию, а если при этом происходит погружение ребенка в сказочный мир, то это является дополнительной стимуляцией познавательной активности, что в свою очередь помогает более эффективно достигать коррекционных целей.

Список литературы

1. Берестова Л.В. Использование инновационных технологий на логопедических занятиях с детьми-логопатами старшего дошкольного возраста с ОНР: Материалы научно-практических конференций 2006–2008 / Под. ред. Н.Н. Яковлевой. – АППО, 2008.
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
3. Розова Ю.Е., Использование мультимедийных презентаций для повышения эффективности логопедических занятий / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко // Инновации в коррекции нарушений речи у детей и подростков: Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 288 с.

Леонидова Ирина Васильевна
воспитатель

Колесникова Ирина Александровна
воспитатель

Чередниченко Вера Васильевна
учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития. Авторами изучается такое явление, как задержка психического развития. В работе анализируются программы по планированию, организации и управлению образовательно-воспитательным процессом в группе для детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, становления личности ребенка, образовательно-воспитательный процесс, программы коррекции нарушений, коррекционно-развивающие программы.

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, его возможностями и способностями.

Количество детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются отклонения в развитии, очень значительно. Соответственно, увеличивается риск школьной дезадаптации и неуспеваемости.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь около 10% детей, поступающих в школу. Особую тревогу вызывает рост количества детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития – это такой вид аномального развития ребенка, для которого характерен замедленный темп развития одной или нескольких психических функций, которые могут быть компенсированы под воздействием медикаментозного лечения, при специальном коррекционном воздействии и под влиянием временного фактора.

С позиции неискушенного наблюдателя дошкольники с ЗПР не так уж отличаются от сверстников. Родители нередко не придают значения тому, что их ребенок чуть позднее начал ходить самостоятельно, действовать с предметами, что задерживается его речевое развитие. Повышенная возбудимость, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии – на выполнении заданий учебного плана.

К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи оказывается более низким по сравнению со сверстниками.

С началом обучения в школе клиническая картина нарушений становится более выраженной вследствие трудностей в усвоении школьной программы, а психологические проблемы приобретают более глубокий и стойкий характер.

Проблема изучения и коррекции задержки психического развития дошкольников в нашей стране в последнее время попала в разряд самых актуальных.

К.С. Лебединская подразделяла задержку психического развития на 4 группы:

1. ЗПР конституционального происхождения.
2. ЗПР соматогенного происхождения.
3. ЗПР психогенного происхождения.
4. Церебрально-органического генеза.

Выдающиеся педагоги и психологи отмечают, что у детей с задержкой психического развития в большинстве случаев нарушено восприятие, внимание, мышление, память, речь.

В настоящее время происходит переосмысление содержания коррекционной работы в соответствии с новыми Федеральными Государственными Образовательными Стандартами дошкольного образования, которые учитывают образовательные потребности особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений детей с ЗПР разработан механизм *адаптированной Программы для детей с ОВЗ*.

В основную общеобразовательную Программу дошкольного образования ДООУ, разработанную на основе *ФГОС ДО*, заложены все специфические особенности обучения и развития детей с ОВЗ: варьирование сроков усвоения материала, специальные подходы, формы, методы и приемы усвоения необходимых знаний и навыков, особые условия адаптации детей с ЗПР.

Это достигается за счет *модификации* коррекционно-развивающей программы для детей с ЗПР под редакцией *С.Г. Шевченко*, программы коррекции нарушений речи *Т.Б. Филичевой* и всего комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психо-физического развития детей данного контингента и решения общеобразовательных задач дошкольного образования. Программа предполагает два года обучения в группе компенсирующей направленности детей с задержкой психического развития.

Главная *цель* программы – планирование, организация и управление образовательно-воспитательным процессом в группе для детей с задержкой психического развития.

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики, дидактики и психологии, которые мы с успехом применяем в своей работе.

Коррекционно-развивающая работа в нашей группе строится с учетом четкой организации пребывания детей в детском саду, правильного распределения нагрузки в течении дня, координации и преемственности в работе дефектолога, логопеда и воспитателей.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог, который выстраивает основное направление коррекционной работы и осуществляет взаимодействие с учителем-логопедом, воспитателями группы и узкими специалистами ДОУ.

В своей коррекционно-развивающей работе в ДОУ мы используем различные формы и методы работы с детьми с ЗПР (как традиционные, так и нетрадиционные).

Формы организации коррекционной работы строятся с учетом особенностей детей с ЗПР:

1. *Фронтальная.* Одной из форм работы являются фронтальные занятия (музыкальные, физкультурные и некоторые занятия воспитателей группы).

2. *Подгрупповая.* Фронтальные занятия с подгруппой детей. Эти занятия с первой подгруппой проводит учитель-дефектолог, а параллельно со второй подгруппой проводит занятие воспитатель. Затем подгруппы меняются.

3. *Занятия малой подгруппой* (по 2–3 ребенка). На этих занятиях проводится коррекция сходных нарушений детей.

Фронтальные занятия проводятся в более короткий временной промежуток по сравнению с нормально развивающимися детьми. Так, в старшей группе – 20 минут, в подготовительной – 25 минут. Это продиктовано повышенной истощаемостью и низкой работоспособностью детей с данным нарушением. Примерно в середине занятия обязательно проводится физкультурная минутка. Между занятиями обязателен десятиминутный перерыв.

4. *Индивидуальная.* Индивидуальные занятия проводятся по специально разработанному графику учителем-дефектологом. Длительность 10–15 минут.

Индивидуальные занятия и занятия малыми подгруппами проводят воспитатели во второй половине дня, где закрепляется изученный материал на занятиях у учителя-дефектолога.

5. *Консультативная.* Одной из наиболее весомых форм работы является работа с родителями группы и работа по взаимодействию всех специалистов ДОУ, работающих с детьми данной категории.

В качестве основного положительного воздействия на ребенка ЗПР можно выделить работу с семьей ребенка. Родители данных детей страдают повышенной эмоциональной ранимостью, тревожностью, внутренней конфликтностью.

В своей работе мы стараемся сделать родителей своими союзниками и помощниками, привлекая внимание родителей к процессу обучения и воспитания, к созданию предметно-развивающей среды для ребенка в домашних условиях.

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения изучаемого материала используются различные *методы*.

1. *Словесные* (вопросы, объяснение, беседа, рассказ...).

2. *Наглядные* (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем...).

3. *Практические* (практические упражнения, графические работы...).

1. При использовании словесных методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР необходимо иметь виду, что вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям. Часто используется одноступенчатая инструкция. Объяснение педагога часто требует повтора. Рассказ педагога также должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным.

Дети с задержкой психического развития испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

2. Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Например – наблюдение применяется как целенаправленное восприятие объекта или явления и специально планируется педагогами. При их применении педагогам следует помнить такие особенности детей, как замедленный темп восприятия, сужение объема восприятия, нарушение точности и концентрации восприятия и внимания. Необходимо предъявлять ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе. Остальные – не показываются. А также в коррекционной работе необходимо применять принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус...). Наглядный метод является очень действенным методом в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определенные требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно четкими и доступными пониманию детей.

3. Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

Особое место занимает дидактическая игра. Именно в дошкольном возрасте ребенок усваивает знания через игру. «Учить – играя». Такого принципа придерживаются коррекционные педагоги. Дидактическая игра содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения.

Исходя из опыта своей работы, мы видим, что применение всех методов в совокупности приводит к наиболее эффективному положительному результату. Например, при изучении темы «Фрукты» ребенку необходимо наглядно показать фрукт, дать практически его изучить (потрогать, понюхать, попробовать на вкус, найти на ощупь) и словесно рассказать о нем.

В дополнении к традиционным методам воздействия, мы активно используем *нетрадиционные формы и методы работы*. Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

1. К таким методам можно отнести *фитотерапию*. Это лечение с помощью лекарственных растений. Этот метод хорошо зарекомендовал себя при лечении дизартрии, логоневрозе и т. д.

2. *Музыкотерапия* – воздействие музыки на ребенка. Кроме общепринятых музыкальных и логоритмических занятий, можно использовать му-

злыку для расслабления перевозбуждения ребенка, при засыпании и просыпании во время дневного сна, при релаксации в промежутках между занятиями и т. д.

3. *Хромотерапия* – воздействие цвета на организм ребенка. Так, например, синий цвет расслабляет, уменьшает головные боли. Это важно для детей с ЗПР, т. к. многие из них имеют в анамнезе диагноз невролога – ПЭП, ЧМТ, ММД, СДВГ и т. д. Фиолетовый цвет способствует выработке гормонов радости, повышает иммунитет, обладает успокаивающим воздействием при бессоннице, нервных и психических нарушениях. В нашем ДОУ приобретен комплект дидактических пособий В.В. Воскобовича («Фиолетовый лес»), который является игровой технологией интеллектуально-творческого развития детей. С помощью сказочного пространства, необычных персонажей методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений.

4. *Пескотерапия* – игры с песком. Специалисты психологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, очищает ребенка, стабилизирует его эмоциональное состояние.

Таким образом, в коррекционной работе педагогов с детьми с ОВЗ нашего ДОУ практически всегда происходит сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта. В специальных коррекционных группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР процесс воспитания проходит в сложных условиях, поэтому педагоги решают не только общепринятые в системе образования воспитательные задачи, но и обеспечивают удовлетворение особых потребностей в воспитании применительно к каждой категории детей с отклонениями в развитии. Воспитание осуществляется предельно индивидуально, с учетом всех особенностей развития данного ребенка, в процессе сотрудничества самого ребенка, педагогического персонала нашего ДОУ и родителей ребенка.

Список литературы

1. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития: Программы / С.Г. Шевченко. – М., 2005.
2. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты: Пособие для учителей / С.Г. Шевченко. – М., 2001.
3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н.Ю. Борякова. – М., 2000.
4. Борякова Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР: Методическое пособие / Н.Ю. Борякова. – М., 2008.
5. Борякова Н.Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников: Методическое пособие / Н.Ю. Борякова. – М., 1999.
6. Филичева Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2009.
7. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2000.
8. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова. – М., 2010.
9. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М., 1990.
10. Романова Л.И. Организация обучения и воспитания детей с задержкой психического развития: Сборник документов / Л.И. Романова, Н.А. Цыпина. – М., 1993.
11. Ульяновка У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульяновка. – Н. Новгород, 1994.
12. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб, 2003.
13. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно / Т.А. Ткаченко. – М., 2004.

Моисеева Раиса Ивановна

учитель начальных классов, педагог-психолог
ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся
с нарушениями слуха»
г. Томск, Томская область

СИСТЕМА ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема представления о коррекционно-развивающей, психолого-педагогической деятельности с особенными детьми и их родителями. Автор излагает трудности, с которыми сталкиваются родители, воспитывающие детей с нарушениями слуха, рассматривает принципы, методы и приёмы, даёт практические рекомендации и конкретные советы, позволяющие преодолеть эти трудности. Статья может представлять интерес для широкого круга учителей, воспитателей, психологов, которым по роду деятельности приходится взаимодействовать с особенными детьми.*

***Ключевые слова:** межличностные отношения, ограниченные возможности здоровья, социализация, нарушения слуха, особенные дети, слуховой анализатор, коррекционно-развивающая работа.*

Общеизвестно, что формирование личности ребёнка, его психическое развитие напрямую зависит от детско-родительских отношений (Л.С. Выготский, А.Я. Варга, О.А. Карабанова, И.С. Кон, Л.Ф. Обухова, и В.В. Юстицкий и др.). По результатам исследования М.И. Лисиной, В.С. Мухиной в области возрастной психологии и педагогики показано, что основным условием нормального развития ребёнка выступают адекватные межличностные отношения. Ложные, искажённые, неестественные взаимоотношения родителей с детьми способствуют возникновению у детей не только психических расстройств, а также приводят к нарушениям в социальной сфере. Проблема оказания помощи семьям, имеющим детей с отклонениями в развитии (в частности нарушения слуха), представлена в исследованиях Т.Г. Богдановой, С.Д. Забрамной, С.А. Игнатьевой, И.Ю. Левченко, Н.Б. Лурье, М.М. Семаго, В.В. Ткачевой, Е.В. Ушаковой, Л.М. Шипицыной и др.

Обучение ребёнка вдали от дома (в школе-интернате) не позволяет сформировать необходимую глубину привязанности детей к родителям. Некоторые родители воспринимают факт обучения ребёнка в коррекционном образовательном учреждении, как естественную необходимость. Отсутствие ребёнка дома длительное время не вызывает у родителей особых переживаний, потому и потребность в эмоционально-насыщенных отношениях родителей с детьми постепенно утрачивается. Это отрицательно влияет на развитие взаимоотношений детей и родителей, что является одной из основных причин возникновения проблем в межличностных отношениях.

Многие родители, чьи дети обучаются в школе-интернате, где проводят большую часть своего времени, следуют житейской формуле: пусть всё идёт, как идёт, пусть воспитывают и обучают другие, а я посмотрю со стороны. Длительное отсутствие ребёнка в семье, процессы ослабления

семейных связей, распад или глубокие перемены – это беды для души ребёнка, причины его последующих жизненных проблем, которые приводят к общеучебным трудностям в обучении:

- при включении в учебную деятельность;
- при пошаговой инструкции и помощи со стороны педагога;
- при объяснении причин ошибок;
- при применении знаний в нестандартных ситуациях;
- при решении учебной задачи с использованием «другого» приёма (способа).

Обучающиеся испытывают трудности в изучении математики:

- не могут пользоваться математической терминологией;
- смешивают математические понятия (сложение и вычитание, деление и умножение, периметр и площадь и т. п.);
- путают порядок действий в числовом выражении;
- имеют достаточные проблемы в понимании математических отношений («больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).

Обучающиеся испытывают трудности при усвоении языка:

- имеют недостаточно чёткое знание значений общеупотребляемых слов;
- не умеют определять сильные и слабые позиции для гласных и согласных звуков;
- допускают смысловые, грамматические, орфографические ошибки при письменном оформлении.

Обучающиеся испытывают трудности в обучении чтению и письму:

- в процессе понимания прочитанного;
- при перестановке букв и слогов;
- не соблюдают ударения в слове и т. п.

Коррекционно-развивающая работа и психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) базируется на оказании помощи в коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, в их социальной адаптации. Данная деятельность позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством дифференцированного подхода на основе оптимального режима учебных нагрузок, специализированной помощи, учёта психофизиологических особенностей каждого ребёнка, соблюдения комфортного психоэмоционального режима.

Помощь особым детям и их родителям основывается на:

- диагностической работе, включающей проведение комплексного обследования;
- коррекционно-развивающей работе, обеспечивающей специализированную помощь в условиях образовательного учреждения;
- консультативной работе, предоставляющей непрерывность, последовательность сопровождения родителей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Для детей с ограниченными функциями слухового анализатора характерны различные виды нарушений в развитии познавательной и личностной сфер, и в связи с этим возникают трудности в формировании универсальных учебных действий и трудности в обучении. В настоящее время серьёзной проблемой является отсутствие у родителей знаний о способах коррекционно-развивающей работы с особыми детьми. Трудности,

которые постоянно испытывает семья с «проблемным» ребёнком, значительно отличаются от повседневных забот, которыми живёт семья, воспитывающая нормально развивающегося ребёнка. Многие семейные пары ограничивают свои обязанности материальными заботами, некоторые семейные пары даже этим не ограничиваются, у них отсутствует сознание того, что главная задача семьи, по отношению к детям – это их воспитание.

Пренебрежение к нуждам детей с нарушениями слуха, отсутствие внимания, тепла со стороны родителей приводит к нарушению эмоционального состояния ребёнка и создаёт угрозу, как его развитию, так и здоровью. Чтобы избежать выше означенных семейных проблем, мы рекомендуем родителям соблюдать основные требования семейной дисциплины:

- следовать одним и тем же правилам, не изменяя их;
- устанавливать домашние обязанности, ответственность за выполненную работу;
- понимать точку зрения ребёнка, его вкусы, интересы;
- создавать условия для гармоничного развития личности;
- воспитывать гармоничного человека. Если ребёнок не будет прикладывать усилий в домашних условиях, то в последующих жизненных ситуациях он не захочет трудиться.

Также при малейшей возможности мы не перестаём говорить с родителями о принципах семейного воспитания, которым необходимо систематически следовать (в каникулярное время, поскольку длительный период учёбы дети пребывают в школе-интернате):

- постоянно согласовывать своё влияние с влиянием школы (элементарно – поддерживать тот режим в домашних условиях, который организован в школе), другими словами, сотрудничать со школой во всех приемлемых ситуациях;
- упорно заниматься воспитанием детей, беседовать на темы учения, отдыха, труда и т. д.;
- формировать эмоциональную сферу ребёнка, поскольку чувства отражают те процессы, которые происходят в душе;
- подводить ребёнка к обретению самостоятельности (но, к большому сожалению, в большинстве своём, родители уверены в том, что как только передали ребёнка в учреждение и на этом их функции по воспитанию детей закончены).

Систему работы выстраиваем по трём уровням социализации.

Микроуровень – это первый уровень социализации – когда сам ребёнок рассматривается как система. Воздействие идёт на тело и психику ребёнка. Здесь существенную помощь оказывают медицинские и психологические службы. Основная цель этого уровня – достичь наибольшего оздоровления ребёнка, помочь ему осознать самого себя.

Мезоуровень – это второй уровень социализации – когда ребёнок рассматривается нами в рамках социального окружения, когда исследуем его взаимодействия с родителями, детьми, рассматриваем влияние семьи, школы. Цель данного уровня – обучение и воспитание особенного ребёнка, развитие у него коммуникативных навыков.

Макроуровень – это третий уровень социализации – когда ребёнок рассматривается в рамках всего социума. Сюда входит:

- социальная политика;
- государственные программы;
- общественные объединения;
- фонды;

– мероприятия (проекты, программы и т. д.).

Основная цель – включение ребёнка с особыми образовательными потребностями в социум. Все три уровня тесно связаны между собой, требуют активного участия родителей, но многие родители не высказывают желания сотрудничать. Для выхода из данной проблемы, мы делаем шаг навстречу родителям, а именно, предлагаем провести самодиагностику семейного воспитания, определить уровень собственного родительского мастерства через заполнение анкеты С.Т. Шацкого «Знаете ли Вы своего ребёнка?». Работая с данной анкетой, родители понимают, что нельзя закрывать глаза или списывать на баловство, невоспитанность и лень, нарушения поведения, раздражительность и т. д.

Также предлагаем родителям диагностические методики И.П. Подлаого: «Так или не так?», «Мне разрешается, мне запрещается». С помощью данных методик родители самостоятельно выявляют самооценку некоторых взглядов своих детей, смотрят на собственные действия со стороны, т.е. видят себя глазами ребёнка, и, конечно, делают выводы. Родители часто обращаются за помощью, как вести себя в той или иной проблемной ситуации. Мы непременно указываем на то, что каких-то особых методов семейного воспитания не существует. Применяются общие методы, которым также необходимо систематически следовать:

- личный положительный пример (в обязательном порядке);
- убеждение (через объяснение, внушение, совет);
- поощрение (через похвалу, подарки, интересную перспективу);
- наказание (через лишение удовольствий, отказ от дружбы, порицание, замечание).

Весьма эффективна модель А. Адлера, её основные задачи, используемые в работе с родителями, развивают у них способность вхождения в образ мышления ребёнка и учат разбираться в мотивах и значении его поступков, помогают родителям выработать свои методы воспитания детей. Согласно модели чувственной коммуникации Т. Гордона, родители с нашей помощью усваивают:

- умение слушать и слышать своего ребёнка;
- выражать собственные чувства в доступной для понимания ребёнка форме;
- использовать принцип «Я прав, ты прав» при разрешении проблемы, т. е. способность говорить с ребёнком так, чтобы результатами разговора были оба довольны.

Рекомендуем родителям книгу «Общаться с ребёнком. Как?» Юлии Борисовны Гиппенрейтер, где автор знакомит с общим принципом безусловного принятия взаимодействия с ребёнком, без соблюдения которого все попытки наладить отношения оказываются безуспешными, описывает примеры и практические упражнения. Что означает общий принцип? Принимать и любить ребёнка таким, какой он есть.

Таким образом, система оказания психолого-педагогической помощи особенным детям и их родителям базируется на индивидуальных консультациях, тренингах, родительских собраниях, круглых столах, семинарах и т. п.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе, (серия Практическая психология в образовании) / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1997.
2. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/347737/read>
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М., 2004.

4. Левченко И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: WWW.prosv.ru/eboorg/
5. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих материалов / Под ред. М.М. Семаго. – М., 1999.
6. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М., 2003, гл. 6.
7. Семаго М.М. Право на судьбу. Консультирование семьи «проблемного» ребёнка / М.М. Семаго. – 2003.
8. Коррекционная педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
9. Институт коррекционной педагогики РАО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ikprao.ru
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=>
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.km.ru/referats/335415-sovremennye-podkhody-k-psikhologo-pedagogicheskoi-pomoshchi-seme-rebenka-s-otkloniyami-v-ra>

Улякина Евгения Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ «СКОШ»
г. Губкинский, ЯНАО

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 3 КЛАССА

Аннотация: в данной работе предложены задания на компетентностной основе, которые изменяют организацию традиционного урока. Они базируются на знаниях и умениях, но требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности.

Ключевые слова: компетентностно-ориентированные задания, проблемные задачи, моделирования реальных процессов, познавательная деятельность, инструмент проверки, деятельностное задание.

Назначение компетентностно-ориентированных заданий – «окунуть» учащихся в решение «жизненной» проблемной задачи. Цель – научить действовать в социально-значимой ситуации. Структура компетентностно-ориентированного задания задаётся особыми элементами: стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение); задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания); источник (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания, акцент делается на формирование самостоятельности учебных действий); инструмент проверки (задаёт способы и критерии оценивания результата). Задача учителя – организовать на уроке такую учебную деятельность, в процессе которой бы формировались компетентности. Педагогическая сущность реализации компетентностного подхода в обучении заключается в формировании у учащихся готовности к осуществлению познавательной деятельности в сфере моделирования реальных процессов. Организовать такую деятельность на уроке можно при использовании

компетентностно-ориентированных заданий. Это деятельностное задание, которое моделирует практическую, жизненную ситуацию и строится на актуальном для учащихся материале.

Компетентностно-ориентированные задания по русскому языку:

1. *Прочитай текст.*

В золотые осенние дни готовились к отлёту журавли. Покружились они над рикой, над радным болотом. Вот потянулись птицы в далёкие края. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро поднимется над рикой висёлое солнце.

Задание:

- 1) найди ошибки и исправь;
- 2) выбери правильный ответ:
 - а) в тексте ошибки на правописание парных согласных;
 - б) в тексте ошибки на правописание безударных гласных.
- 3) Как называются птицы, которые осенью улетают в теплые края?

Выбери правильный ответ:

- а) перелётные;
 - б) зимующие.
- 4) Названием каких птиц ты можешь заменить в тексте?

Выбери правильный ответ:

- а) гуси;
- б) снегири.

2. *Прочитай предложения.*

Ёжик спит.

Дед Антон привёл детей в сад. Он показал им холмик земли под кустом.

Это ёжик вырыл ямку. Он натаскал в неё травы и залез туда.

Теперь ёжик спит. Он проснётся только весной.

Задание:

- 1) Сколько предложений?
Выбери правильный ответ:
 - а) 3;
 - б) 5.
- 2) Можно сказать что это текст?

Выбери правильный ответ:

- а) да;
 - б) нет.
- 3) Кто ещё из животных спит зимой?

3. *Прочитай стихотворение.*

Едет Зайка на трамвае,

Едет Зайка, рассуждает:

«Если я купил билет,

Кто я: заяц или нет?»

Задание:

- 1) Почему слово «заяц» написано по-разному?
 - 2) В чем засомневался Зайка?
 - 3) Что нужно делать, чтобы не быть «зайцем» в трамвае?
4. *Прочитай предложения.*

– Бабушка, что с тобой?

– Ох, милый, болею.

– За кого? За «Спартак» или за «Динамо»?

Задание:

1) Что это? Выбери правильный ответ:

- а) монолог;
- б) диалог.

2) Почему внук спросил: «За кого?»

3) Куда нужно позвонить внуку, если бабушка почувствовала себя плохо?

Выбери правильный ответ:

- а) на стадион;
- б) в скорую помощь.

5. *Прочитай словосочетания.*

Белая ворона, глухая тетеря, мокрая курица.

Задание:

1) В каком смысле употребляются эти словосочетания?

2) Рассмотрите таблицу. Покажи стрелочками, когда человека так называют.

Белая ворона. Растерявшийся, беспомощный человек.

Глухая тетеря. Человек, резко выделяющийся теми или иными качествами от остальных.

Мокрая курица. Человек, который делает вид, что не слышит.

3) Какими хорошими качествами должен обладать человек, чтобы ему приятно было быть «белой вороной»?

6. *Прослушай предложения.*

Снеговик.

Весь день шёл мягкий пушистый снег. Дети решили слепить снеговика. Мальчики скатали три снежных кома и положили их друг на друга. Девочки сделали из угольков глаза, из морковки – нос, из веток – рот. На голову надели старое ведро. В руки дали метлу. Хороший получился снеговик!

Задание:

1) Можно сказать что это текст?

Выбери правильный ответ:

- а) да;
- б) нет.

2) Каким словом можно заменить в тексте слово «снеговик»?

Выбери правильный ответ:

- а) снежная баба;
- б) снежный человек.

3) В какую погоду можно слепить снеговика?

7. *Прослушай предложения.*

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до леса, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что мне глазам больно стало и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь. Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы и играло солнышко.

Задание:

1) Можно сказать что это текст?

Выбери правильный ответ:

- а) да;
- б) нет.

2) О каком природном явлении идет речь? Перечисли признаки.

3) Что произошло с мальчиком?

4) Что бы ты сделал на его месте?

Компетентностно-ориентированные задания по математике:

1. *Прочитай.*

Маша нашла в лесу 12 белых грибов. Когда она положила в корзинку ещё несколько грибов, то их стало 17. Сколько ещё неизвестных грибов положила в корзинку Маша?

Задание:

1) Реши задачу. Выбери правильный ответ:

а) 4;

б) 5.

2) Сколько съедобных грибов могло быть у Маши?

2. *Прочитай.*

Купили 20 билетов в театр. 8 билетов – в первый ряд, 7 билетов – во второй, а остальные билеты – в третий ряд. Сколько было куплено билетов в третий ряд?

Задание:

1) Реши задачу. Выбери правильный ответ:

а) 4;

б) 5.

2) Петя решил сесть на середину в первом ряду. Сможет ли Петя сесть ровно посередине, если в ряду 10 мест?

Выбери правильный ответ:

а) да;

б) нет.

3. *Прочитай.*

Тебя пригласили на день рождения. В доме есть лифт. На какой этаж тебе нужно доехать, чтобы попасть в квартиру №71? В доме в каждом подъезде на каждом этаже расположено по 4 квартиры. На каком этаже находится квартира с нужным тебе номером 71?

Задание:

1) Реши задачу. Выбери правильный ответ:

а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

2) Какие правила поведения в гостях ты должен помнить?

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Бенедиктова. – СПб.: Союз, 2001.

2. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1997.

3. Фомина И.В. Русский язык 1–4 классы. Развитие устной речи и коррекция письма. Инновационные подходы / И.В. Фомина, И.В. Щербакова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Цивильская Екатерина Анасовна
ассистент кафедры

Занько Вера Сергеевна
студентка

Габдуллина Алина Атласовна
студентка

Институт психологии и образования
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ КАК УСЛОВИЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Аннотация: в работе рассматривается необходимость профилактики нарушения письма у детей с недоразвитием речи. В статье представлены результаты исследования сформированности графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи III уровня. С учетом полученных данных обследования авторами были составлены методические рекомендации, предполагающие развитие необходимых компонентов письма, которые включают формирование графомоторных навыков.

Ключевые слова: дети с ОНР III уровня, дисграфия, графомоторные навыки, мелкая моторика, зрительное восприятие, реципрокная координация, профилактика.

Дети с общим недоразвитием речи являются особой категорией дошкольников с недостаточными предпосылками для овладения письмом. Наиболее распространенным у детей старшего дошкольного возраста с ОНР является третий уровень речевого развития.

Профилактика нарушений письма должна проводиться с детьми ОНР III уровня, начиная с дошкольного возраста. Ранняя и целенаправленная коррекция речевого и психического развития является одним из важнейших условий эффективности логопедической работы, обеспечения готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации, а также служит предупреждению вторичных отклонений в развитии ребенка [4, с. 164]. Вследствие этого, профилактика дисграфии у старших дошкольников с ОНР III уровня рассматривается как одно из актуальных и приоритетных направлений в логопедии.

Дисграфией следует называть стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики (т.е. руководствуясь фонетическим принципом письма), несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха [2].

Современные знания о нарушениях письма в нашей стране связаны, главным образом, с идеями А.Р. Лурии, Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спировой, В.Н. Винарской, Н.А. Никашиной. В настоящее время продолжается дальнейшая разработка и накопление сведений и экспериментальных данных, позволяющих определять патогенез возникновения нарушений письма, совершенствовать систему коррекционной работы.

Для овладения навыком письма необходимы полноценный фонематический слух и звуковой анализ, постоянная связь и взаимодействие речеслуховой, речедвигательной и зрительно-моторной систем. Кроме того,

необходимы операции замысла и отбора слов, а также высокий уровень аналитико – синтетической и произвольной деятельности.

Для успешного овладения процессом письма необходим достаточный уровень сформированности графомоторных навыков, которые характеризуются незрелостью зрительно-моторной координации у детей с ОНР III уровня. В теоретическом аспекте данной теме посвящены работы Е.В. Гурьянова, Т.С. Комаровой, С.О. Филипповой, В.Н. Городиловой, М.З. Кудрявцевой, Ю.Ф. Гаркуши [1, с. 7].

Нами была предпринята попытка исследовать данную проблему на экспериментальном уровне для дальнейшего составления методических рекомендаций, направленных на профилактику, коррекцию дисграфии, которые расширяют наши возможности работы как учителей-логопедов и помогают эффективно применять полученные знания на практике. С этой целью был проведен констатирующий эксперимент по выявлению особенностей графо – моторных навыков, в котором приняли участие 10 детей в возрасте 5–6 лет, посещающих группу для детей с общим недоразвитием речи. Обследование проводилось в начале 1-го полугодия 2015–2016 учебного года на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №381» г. Казани.

Эксперимент подразумевал проведение исследования по методикам: М.М. Безруких (оценка уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет), А.Р. Лурия (выполнение графических проб), Л.А. Венгер («Дорожки»), Н.И. Озерецкого (динамический праксис «Кулак-ребро-ладонь», реципрокная координация).

Таблица 1

Результаты исследования уровня сформированности графомоторных навыков у детей с ОНР III уровня

<i>Разделы исследования</i>	<i>Задания</i>	<i>Количество детей</i>	<i>%</i>	<i>Характер ошибок</i>
Зрительное восприятие	1–5 задания	6	60	небольшие нарушения в виде отклонений от «прямой» линии, изгибов, небольших углов без разрывов
		4	40	нарисованные линии обведены несколько раз, неровные, дрожащие, наблюдаются исправления, отклонения от стимулирующих линий
	6–9 задания	3	30	нарушения при обведении фигуры в виде небольших отклонений от стимулирующих линий, самостоятельно нарисованные фигуры незначительно отличались от образца по размеру и форме
		7	70	образец обводили неаккуратно, с обводками, самостоятельно нарисованные фигуры не соответствуют по форме и размеру образцу, нарисованы не по направлению стрелок

	10	2	20	фигура-образец, выполненная пунктиром, обводилась не по направлениям, указанным стрелками, неаккуратно, отмечались обводки линий
		8	80	место отрыва приходится на стрелку, дальше дети рисовали без отрыва, отмечаются незначительные отклонения
Графические пробы	1 задание	2	20	замедление в конце ряда, отрыв карандаша от бумаги
		1	10	нарушение плавности в виде макрографии
		7	70	неудержание строчки, сползание вверх и вниз, нарисованный узор не соответствовал образцу по величине, отмечается увеличение или уменьшение
Точность движений	1 задание	2	20	отрыв карандаша от бумаги, выходы за пределы дорожки отсутствуют, отмечаются неровные линии
		8	80	нарисованные линии неровные, дрожащие, очень слабые, почти невидимые либо с сильным нажимом, выходят за пределы дорожек, повторное проведение
Динамический праксис	1 задание	3	30	необходима помощь взрослого
		2	20	справились с заданием после второго показа
		5	50	выполнялось поэлементно, со сбоями в виде отставания той или иной руки

Анализ результатов обследования показал, что у детей с недоразвитием речи графомоторные навыки сформированы на низком уровне. На основании результатов проведённой работы можно составить методические рекомендации, которые могут быть использованы учителями – логопедами, воспитателями и родителями. Они направлены на развитие графомоторных навыков как одного из направлений профилактики возникновения дисграфии у детей с ОНР III уровня. Данные рекомендации включают работу над следующими разделами:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие зрительного восприятия.
3. Развитие точности движений.
4. Развитие реципрокной координации.

Первый раздел направлен на формирование и совершенствование мелкой моторики рук, умение управлять своими движениями, развитие координации движений кистей и пальцев рук (манипулирование с предметами, пальчиковые игры, теневые игры, пальчиковые шаги, массаж пальцев).

Второй раздел связан с формированием зрительного восприятия. При выполнении заданий ребёнок учится узнавать и выделять предмет из фона, выделять контур заданного предмета из нескольких наложенных контуров, соотносить форму предмета с его изображением, выделять предметы среди других, также развивается зрительно-моторная координация (выкладывание изображений предметов из палочек, разнообразные обводки, рисование линий с пунктиром).

Третий раздел предполагает формирование точности движений, которые направлены на развитие базовых графических навыков, формирование навыка равномерного движения руки под контролем зрения (штриховка, обводка по контуру, рисование дорожек, рисование по точкам, графический диктант).

Четвёртый раздел связан с формированием и совершенствованием координированных движений пальцев рук, способности к переключаемости с одного движения на другое, удержании позы (пальчиковая гимнастика, игры на переключаемость движений пальцев рук).

При условии отсутствия своевременной коррекционной помощи по развитию мелкой моторики, зрительного восприятия, точности движений, реципрокной координации, графомоторные навыки у детей с ОНР останутся на достаточно низком уровне, не позволяющем эффективно овладеть правильным, грамотным письмом. Исходя из этого, у детей с ОНР III уровня при обучении в школе могут появляться стойкие ошибки на письме, свидетельствующие о дисграфии. Предложенные нами рекомендации раскрывают содержание и важное значение раннего развития графомоторных навыков как условие накопления ребёнком двигательного и практического опыта для дальнейшего успешного овладения грамотой.

Список литературы

1. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М: ТЦ «Сфера»; НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно- методическое пособие. – СПб.: МиМ, 1997. – С. 70–95 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0306/1_0306-191.shtml#book_page_top
3. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: Учебное пособие. – СПб.: Стройлеспечать, 1996. – 64 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0309/index.shtml?from_page=1
4. Цивильская Е.А. О роли курса «Ранняя профилактика нарушений речи у детей группы риска» в подготовке специалиста в области специального и инклюзивного образования: Сб. научных трудов Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: теория и практика» (23 апреля 2015 г.) / Под ред. А.И. Ахметзяновой. – Казань: Издательство Казанского университета, 2015. – Вып. 9. – С. 163–168.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Агафонова Светлана Владимировна
студентка

Нененко Наталья Дмитриевна
доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»
г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра

ОСОБЕННОСТИ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОГО СТАТУСА СТУДентОК В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ ХМАО-ЮГРЫ

***Аннотация:** в данной статье анализируется проблема адаптации к комплексу новых факторов, специфичных для учебы в вузе. В ходе исследования авторами обнаружено, что особенности морфофункционального статуса, наблюдаемые у студенток-первокурсниц, обучающихся в неблагоприятных климатоэкологических условиях ХМАО – Югры, могут рассматриваться в качестве факторов, определяющих успешность адаптации к обучению в вузе.*

***Ключевые слова:** адаптация, морфофункциональный статус, северный регион.*

***Актуальность.** Адаптация к комплексу новых факторов, специфичных для учебы в вузе, представляет собой сложный, многоуровневый социально-психофизиологический процесс и сопровождается значительным напряжением компенсаторно-приспособительных систем организма студентов начальных курсов. Анализ научной литературы показал, что на процесс адаптации студентов к обучению в вузе влияют многочисленные факторы: большой объем учебной нагрузки, проблемы межличностных отношений в быту и в учебной группе, постоянный дефицит времени, низкая двигательная активность, нарушение режима питания и сна и т. д. [3; 4]. Помимо комплекса параметров, характерных в целом для высшей школы, студенты, обучающиеся в северных вузах, подвергаются воздействию региональных социальных и экстремальных климатогеографических факторов [1; 2; 4]. Возможно, именно с этим связано то, что у студентов младших курсов совокупность этих факторов чаще вызывает перенапряжение физической и психической сферы и может вести к развитию переутомления и дезадаптации.*

В связи с чем, целью настоящего исследования явилось изучение особенностей морфофункционального статуса студенток в период адаптации к обучению в вузе в условиях ХМАО-Югры.

***Материалы и методы исследования.** В исследовании принимали участие 46 девушек в возрасте 17–18 лет, обучающихся на первом курсе в Югорском государственном университете г. Ханты-Мансийска. У всех девушек в сентябре 2015 г. проводилась оценка морфофункционального статуса. Антропометрическое исследование включало измерение массы и длины тела, окружности грудной клетки. С целью определения уровня*

физического развития и степени его гармоничности использовался метод перцентилей. Для оценки функционального состояния кардиореспираторной системы были измерены следующие показатели: пульс, артериальное давление, жизненная емкость легких, проведены пробы Штанге и Генчи. Были рассчитаны следующие коэффициенты – адаптационный потенциал (АП), вегетативный индекс Кердо (ВИК), жизненный индекс (ЖИ).

Результаты собственных исследований и их обсуждение. В ходе исследования была проведена оценка уровня физического развития студентов-первокурсниц и степени его гармоничности методом перцентилей. Метод перцентилей позволяет с помощью центильной шкалы выделить лиц со средними, высокими и низкими показателями физического развития. Было обнаружено, что средние показатели роста, массы и окружности грудной клетки имели менее половины испытуемых (41%, 41% и 37%, соответственно), при этом 44,7% первокурсниц имели гармоничное физическое развитие, 44,7% – дисгармоничное и у 10,7% выявлена резкая дисгармония антропометрических показателей. Распределение соматотипов выглядело следующим образом: более половины девушек имели гипосоматический тип (51,06%), 42,55% – нормосоматический и 6,38% – гиперсоматический.

Существующая концепция о сердечно-сосудистой системе, выступающей в качестве индикатора адаптационно-приспособительной деятельности целостного организма, позволяет обратиться к анализу частоты сердечных сокращений и показателей артериального давления как к универсальным показателям, формирующимся в ответ на любую нагрузку, в частности на изменения условий внешней среды [1; 2]. При анализе показателей сердечно-сосудистой системы выявлено, что значения ЧСС и артериального давления находятся в пределах физиологической нормы для девушек.

Индекс Кердо оценивает баланс влияний симпатического и парасимпатического отделов в регуляцию деятельности сердечно-сосудистой системы и отражает степень приспособления организма к условиям окружающей среды: в период адаптации к обучению в вузе у 43% первокурсниц выявлено преобладание тонуса симпатической нервной системы, у 55% – баланс и у 2% – ваготония.

Адаптационный потенциал отражает состояние компенсаторно-приспособительных механизмов, лежащих в основе поддержания системы кровообращения, характеризуют адаптационные резервы организма и косвенно является показателем здоровья. Анализ значений адаптационного потенциала студенток-первокурсниц проводился по индивидуальным величинам, которые согласно критериям Р.М. Баевского (1979), были распределены по 4 степеням: до 1,7 балла – хорошая адаптация; до 2 баллов – удовлетворительная; до 3 баллов – напряжение механизмов адаптации; более 3 баллов – срыв адаптации. У 64% исследуемого контингента адаптационный потенциал оценивался как «хороший», у 36% – как удовлетворительный.

О функциональном состоянии дыхательной системы судили по показателям жизненной емкости легких, жизненного индекса, пробам Штанге и Генчи. У 31% обследованных первокурсниц результаты пробы Штанге и у 39% результаты пробы Генчи были оценены «ниже нормы». У 66% испытуемых значения жизненного индекса не соответствовали половым нормам. Сниженные результаты проб с задержкой дыхания и жизненного индекса свидетельствовали об уменьшении функциональных возможностей аппарата внешнего дыхания в период адаптации к обучению в вузе.

Заключение. Таким образом, полученные данные дают основания предполагать, что представленные морфофункциональные показатели могут быть использованы в качестве критериев комплексной оценки адаптации организма первокурсниц к обучению в вузе в условиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Правильно организованный врачебно-педагогический контроль позволит достоверно оценивать изменения показателей физического развития и функционального состояния организма студентов при воздействии стрессоров различной природы, что должно быть использовано при составлении программ оздоровления студентов начальных курсов к обучению в вузе.

Список литературы

1. Агаджанян Н.А. Адаптация человека к условиям Крайнего севера: эколого-физиологические механизмы / Н.А. Агаджанян, Н.Ф. Жвавый, В.Н. Аманьев. – М.: КРУК, 1998. – 240 с.
2. Башкатова Ю.В. Общая характеристика функциональных систем организма человека в условиях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры / Ю.В. Башкатова, В.А. Карпин // Экология человека. – 2014. – №5. – С. 9–16.
3. Крылова Е.В. Исследование некоторых функциональных показателей организма человека к различным видам нагрузки в зависимости от двигательного режима / Е.В. Крылова, Е.А. Уланова // Культура физическая и здоровье. – 2009. – №3. – С. 75–77.
4. Кучин Р.В. Реализация здоровьесберегающих технологий в общеобразовательных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа / Р.В. Кучин [и др.] // Совершенствование системы физического воспитания детей, учащейся молодежи и других категорий населения: Сборник материалов 4-ой Международной научной конференции: 10-летию факультета физической культуры посвящается. – 2005. – С. 101–103.

Андреева Наталья Сергеевна

учитель начальных классов

Горбатовская Инна Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ – лицей №32

г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: данная статья отражает основные особенности работы в начальной школе по здоровьесбережению в условиях реализации ФГОС. Авторами предлагаются методы и приёмы из опыта работы учителей начальных классов.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, физминутки, нетрадиционные уроки.

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл в школу, что является исходным фоном на старте обучения. В настоящее время только 10% школьников можно назвать здоровыми. Плохое состояние здоровья у слабоуспевающих детей – главная причина отставания в учёбе.

Только при правильной организации учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий, построение уроков с учётом работоспособности детей, использование средств наглядности, обязательное выполнение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой и т. д.) возможно сохранение высокой работоспособности, исключение переутомления обучающихся.

Исходя из вышеизложенного, учитель должен так организовать учебную деятельность, чтобы создать условия для сохранения физического и психологического здоровья детей.

Для достижения здоровьесберегающих образовательных технологий обучения в нашей школе применяются следующие группы средств:

1. Средства двигательной направленности.
2. Оздоровительные силы природы.
3. Гигиенические факторы.

Работа в МБОУ «Лицей №32» осуществляется по различным образовательным технологиям (игровые, проектные, технологии проблемного и дифференцированного обучения, технологии учебно-исследовательской деятельности, здоровьесберегающие технологии, технологии групповой деятельности). Основной аспект при этом отводится на здоровьесберегающие технологии. Классы нашей школы оборудованы конторками, позволяющими сменять позу ребёнка в течение урока. Каждая конторка снабжена массажным ковриком, позволяющим выполнять массаж стоп. На уроках в системе применяем офтальмотренажёр, необходимый для профилактики зрительной усталости. В целях здоровьесбережения наши классы разделены на зоны: учебная, зелёная, игровая. Игровая зона используется не только для отдыха детей, но и для индивидуальной, групповой работы на уроке. Большое значение на уроке играют физминутки (массаж биоактивных точек, диафрагмально-релаксационное дыхание, упражнения для улучшения осанки, профилактики плоскостопия). Приведём некоторые из них.

Упражнения для улучшения осанки:

- 1) принять правильное положение, зафиксировать его;
- 2) ходьба с правильной осанкой;
- 3) ходьба с высоко поднятыми руками;
- 4) ходьба на носках, разводя руки и сдвигая лопатки (30 сек.);
- 5) лёгкий бег на носках.

Массаж биоактивных точек:

- с силой потереть щеки вверх-вниз (10 раз);
- кончиками пальцев побарабанить по затылку и макушке (10 раз);
- указательным пальцем нащупать впадину в основании черепа и 3 раза надавить;
- 3 раза сжать руки в кулак, помассировать места соединения большого и указательного пальцев;
- потянуть мочки ушей (10 раз);
- «хлопанье ушами»: 4 пальца сзади прижать уши к щекам и отпустить (10 раз).

Диафрагмально-релаксационное дыхание:

«Воздушные буквы» Попытайтесь написать струёй воздуха своё имя. Не думайте, что всё так просто, вам нужно при этом соблюсти 2 условия: Пишите «огромными» буквами и на «одном» дыхании.

В своей работе в рамках здоровьесбережения мы применяем уроки в нетрадиционной форме: урок-игра, путешествие, сказка, экскурсия, викторина, урок-исследование, защита проектов.

В системе используем возможности содержания уроков окружающего мира, ОБЖ. Рассматривая тему за темой, учим детей беречь органы зрения, слуха, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную систему, правильно дышать, правильно питаться, следить за весом и осанкой, соблюдать двигательную активность, профилактике простудных заболеваний, стрессов, закаливанию. На уроках окружающего мира, при изучении органов зрения, мы знакомим детей с *гимнастикой для глаз*, которую полезно выполнять после 25 минут напряжённого зрительного труда.

1. «Жмурки» – 4–6 раз зажмурить глаза изо всех сил.

2. «Страшилки» – сделать 5–10 круговых движений глазами, поворачивать глазами так, чтобы всем стало страшно.

3. «Чудесная бабочка» – сосредоточить взгляд, (не мигая как можно больше) на межбровном промежутке, кончике носа, одним, а потом другим плече.

4. «Мечтатели» – найти за окном какую-нибудь далекую точку и задержать на ней взгляд в течение одной минуты, думая, вот бы увидеть, что там происходит.

Формирование ценностей здорового образа жизни у младших школьников мы продолжаем во внеурочной деятельности: при проведении классных часов, спортивных праздников, дней здоровья, соревнований «Весёлые старты». На занятиях внеурочной деятельности по курсу «Нароведение» проводим народные игры на свежем воздухе. Такая форма работы позволяет сохранять здоровье детей и знакомить с традициями и праздниками русского народа.

В последние годы прочно входят в школьную жизнь шоу – технологии. Шоу – это не просто развлечение, а радость творчества вместе со взрослыми. Такие праздники дают возможность учащимся не только продемонстрировать и укрепить свои физические качества, но и проявить организаторские, даже актёрские способности. Ребята выступают не только в роли участников, но и в роли судей, секретарей, играют роли сказочных героев, зверей. Регулярно устраиваем тематические спортивные вечера, в программу которых включаем сведения о различных видах спорта, о великих спортсменах, проводим развлекательные игры, викторины, встречи с известными людьми, чья жизнь связана со спортом. С большим интересом в этих шоу – программах участвуют родители.

Закончить нашу статью хотелось бы словами губернатора Белгородской области: «Здоровый образ жизни – это наука и искусство. А значит, им необходимо учиться, начиная, по возможности, с самого раннего возраста».

Евгений Степанович Савченко

Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы. – М.: Вако, 2004.
2. Лецких А.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Звучач начальной школы. – 2004. – №1.
3. Тукачёва С.И. Физкультминутки. – Волгоград: Учитель, 2005.
4. Феоктистова В.Ф. Образовательные здоровьесберегающие технологии. – Волгоград: Учитель, 2009.

Бочкарева Светлана Игоревна
старший преподаватель

Буянова Татьяна Владимировна
старший преподаватель

Высоцкая Татьяна Петровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье представлены результаты онлайн опроса, проведенного с целью выяснения мнения студенческой молодежи России о влиянии занятий физической культурой и спортом на формирование их жизненных взглядов и принципов.

Ключевые слова: двигательная активность, культура личности, мировоззрение, психофизические качества, физическая культура.

Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно.

Л.Н. Толстой

Мировоззрение любого человека формируется и изменяется под влиянием общества. Очевидна прямая зависимость от мнений отдельных людей, происходящих событий, семейного воспитания, личных предубеждений. Свое место в этом перечне имеют хобби, увлечения, физическая культура и спорт. Хочется обратить особое внимание на последние составляющие. Каким же образом физическая культура и спорт влияют на формирование личности и ее взглядов? С целью получения ответа на заданный вопрос, был проведен онлайн-опрос [5] среди студентов.

В ходе исследования получены и проанализированы следующие результаты.

Проголосовавших было 96 человек из 100 возможных, половое соотношение между которыми разделилось в равных пропорциях. Преимущественно (80%) были студенты из Центральной России, третья часть которых совмещает работу с учебой. При ответе на вопросы «Занимались ли Вы спортом в детстве?» и «Занимаетесь ли спортом сейчас?» вариант ответа «Да» набрал 85% и 70% соответственно. В связи с чем, можно сделать вывод, что с юных лет спорту уделялось больше внимания, но в силу увеличения нагрузки и сокращения количества свободного времени, процент занимающихся спортом снижается по мере взросления.

На вопрос «Что дали Вам занятия спортом?» респонденты ответили следующее:

- новых друзей;
- вырабатывается сила воли;
- закаляется характер;
- возможность взглянуть на вещи с другой стороны;
- вырабатывается дух соперничества и желание быть лучше;
- познание себя;
- возможность на деле доказать свои лидерские качества.

Помимо перечисленного, студенты указали, что во время занятий спортом ими решались многие проблемы, которые касались учебы, трудоустройства, личных отношений. Была возможность увидеть человека не со стороны внешнего облика, а внутреннего потенциала и возможностей. В ходе общения происходило формирование и обогащение духовной сферы студентов, менялись жизненные принципы, находились соратники с общими целями. Но была также сделана ремарка, что наиболее продуктивное общение происходило во время добровольного посещения спортивного зала во внеучебное время. Респонденты объясняли этот факт, тем, что в свободное время приходили только те из ребят, которые сами хотели развиваться и развивали себя всесторонне, и которым было чем поделиться с другими. Здесь напрашивается вывод: высшим учебным заведениям следует предоставлять студентам больше возможности заниматься спортом бесплатно или за небольшую плату.

Большинство опрошенных (95%) согласилось с мнением, что физическая культура человека неразрывно связана с его общей культурой, уровнем его развития. Студенты отмечали, что, занимаясь физическими упражнениями, человек не только развивает и совершенствует свои двигательные возможности, но и формирует такие качества личности, как нравственность, смелость, инициативность, терпение. Однако 5% опрошенных были не согласны с данным утверждением, но аргументировать свой ответ не смогли.

На вопрос о влиянии занятий физической культурой и спортом на мораль человека и его эмоциональное состояние можно отметить следующие ответы:

– «студенты со своими взглядами, знаниями и принципами являются фундаментом экономики страны, его будущим, поэтому необходимо эту основу укреплять, дабы не допустить в будущем развала государства»;

– «укрепить и развить молодых людей можно, направив в правильное русло, обезопасив от неразумных действий, большинство из которых как раз совершается по причине того, что некуда выплеснуть свои эмоции и деть силу. А возможность выплеснуть свои эмоции на спортивных занятиях является наилучшим решением в данной ситуации, к тому же мода на проведение активного досуга набирает обороты».

Подводя итог, можно сказать, что применение совокупности средств физической культуры в процессе обучения студентов играют важную роль и оказывают ощутимое влияние на формирование взглядов молодежи. Физическая активность, организованная на гуманистических принципах, необходима для социального становления человека в современном обществе, является важным элементом его развития. Многие молодые люди понимают это и стараются больше уделять внимание физической культуре и спорту, создавая здоровую базу для личностного роста в будущем.

Список литературы

1. Бочкарева С.И. Физическое воспитание в вузе как процесс социализации и начальной профессиональной адаптации личности / С.И. Бочкарева, А.Г. Ростеванов // Наука в современном мире: Сб. тр. науч.-практич. конф. – Таганрог: Центр научной мысли, 2016. – С. 48–52.
2. Бочкарева С.И. Функциональная тренировка как средство повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой / С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокулина // Сб. тр. науч.-практич. конф. – Прага: НИЦ Социосфера, 2014. – С. 91–95.
3. Долинина М.М. Роль физического воспитания в жизни современной студенческой молодежи / М.М. Долина, И.С. Павлюк // Актуальные проблемы физической культуры и спорта: Сб. тр. науч.-практич. конф. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – С. 67–70.

4. Копылова Н.Е. Влияние занятий физической культурой в вузе на образ жизни студента / Н.Е. Копылова, А.Г. Ростеванов, Ю.В. Круглова // Проблемы теории и практики современной науки: Сб. тр. науч.-практич. конф. – М.: Перо, 2016. – С. 58–61.

5. Онлайн-опросы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.survio.com>

Ведашкин Юрий Алексеевич
преподаватель

Кулагин Анатолий Васильевич
старший преподаватель

Александров Алексей Анатольевич
курсант

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная
академия ГПС МЧС России»
г. Иваново, Ивановская область

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СИСТЕМЕ МЧС РОССИИ

***Аннотация:** в данной статье приведены основные требования к специалисту МЧС России при выполнении аварийно-спасательных работ. Рассмотрены целенаправленные занятия физической культурой и спортом, позволяющие развить профессионально-прикладные физические качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** физическое воспитание, физическая нагрузка, физическая подготовка, спасатель, специалист, пожар, аварийно-спасательные работы.*

Труд спасателей принадлежит к числу наиболее сложных, напряженных и ответственных видов человеческой деятельности. Он отличается большой физической нагрузкой, требует внимания, высокой работоспособности и всегда значительных усилий и выносливости.

Эффективность и качество работы спасателей во многом зависят от состояния его здоровья, функциональной и физической подготовленности. Физическая подготовка специалиста МЧС России определяется спецификой его будущей профессиональной деятельности.

Специалист МЧС России должен быть всесторонне физически и духовно развитой личностью, способной активно действовать в напряженных условиях, опасных ситуациях и катастрофах. Для пожарного-спасателя на первый план выдвигается спасение людей и имущества, подвергнувшегося опасности. Основной задачей профессионально-прикладной физической подготовки специалиста в системе МЧС России является развитие или поддержание определенного уровня профессионально-важных физических и психических качеств, она тесно связана с последующей практической трудовой деятельностью выпускника и во многом зависит от разновидности физического воспитания специалиста.

Профессионально-прикладная физическая подготовка – это педагогически направленный процесс специализированной физической подготовки специалиста к избранной специальности, то есть процесс обучения,

обогащающий человека двигательными умениями, навыками, физическими способностями, от которых прямо или косвенно зависит профессиональная дееспособность.

Задача ППФП, стоящая перед специалистами физического воспитания, – научить использовать необходимые средства физической культуры и спорта для повышения общей и специальной профессиональной физической работоспособности, снятия психического и нервного напряжения. ППФП спасателя основывается на анализе его профессиональной программы, особенностей, условий и характера трудовой нагрузки. Это постоянная ответственность за здоровье и жизнь других людей, способность быстро принимать решение, что требует большого самообладания, уверенности в своих силах, волевых усилий, самодисциплины.

Для успешной работы любого специалиста в системе МЧС России необходимы следующие профессиональные качества:

- высокий уровень общественной и профессиональной направленности личности, преданность делу, добросовестность, чувство коллективизма, товарищества, честности;

- знания, навыки, умения и профессиональные привычки в использовании физкультуры в режиме труда и отдыха;

- организаторские навыки и умения рационально сочетать работу и отдых;

- высокая работоспособность, нормальное функционирование и надежность сердечнососудистой, дыхательной и мышечной систем, а также системы терморегуляции, зрительного, слухового и вестибулярного анализаторов;

- физические качества: общая выносливость, быстрота реакции, ловкость и координация движений;

- специальные физические качества: устойчивость к резким колебаниям температуры, как к тепловому воздействию на пожаре, так и при работе в низких температурах;

- специальные психические качества: наблюдательность, переключение и концентрация внимания, долговременная и оперативная память, мышление, эмоциональная устойчивость, инициативность, дисциплинированность, самообладание, смелость, решительность, стойкость.

Основные факторы, определяющие ППФП:

- формы (виды) труда специалистов данного профиля;

- условия и характер труда;

- режим труда и отдыха;

- особенности динамики работоспособности специалистов в процессе труда и специфика их профессионального утомления и заболеваемости.

С помощью разделения труда на умственный и физический, спасателю легче быть работоспособным в течение рабочего дня, а также подобрать средства физической культуры и спорта в целях подготовки к предстоящей работе по профессии.

Характер труда также определяет содержание ППФП, ибо для того, чтобы правильно подобрать и применить средства физической культуры и спорта, важно знать, с какой физической и эмоциональной нагрузкой работает специалист, как велика зона его передвижения. У каждого специалиста разные психофизические нагрузки, поэтому нужны разные прикладные знания, умения и навыки, рекомендации по применению средств физической культуры и спорта в режиме труда и отдыха.

Режим труда и отдыха влияет на выбор средств физической культуры, чтобы поддерживать и повышать необходимый уровень жизнедеятельности и работоспособности. Рациональным режимом труда в любой сфере

деятельности считается такой режим, который оптимально сочетает эффективность труда, индивидуальную производительность, работоспособность и здоровье трудящихся. Для специалиста МЧС России это: посещение психологов, прохождение психофизической реабилитации и снятия стрессовой напряженности, курсы релаксации, чтение профессиональной и художественной литературы во время отдыха.

Профессиональная подготовка к трудовой деятельности предполагает развитие и совершенствование определенных сторон – свойств будущего специалиста, на основе образа, эталона, профессионального идеала, в структуру которого представлены ценности физической культуры (далее ФК): здоровье, соматический облик, функциональное состояние, развитые психофизиологические способности и другие. Такой идеальный специалист должен обладать и высоким потенциалом социальной отдачи, профессиональной надежности и дееспособности [2, с. 358].

Важно отметить, что кроме приобретения практических знаний, умений, навыков необходимо и приобретение специальных теоретических знаний в своей профессиональной деятельности.

Для достижения психофизической готовности специалистов к предстоящей профессиональной деятельности, необходимы специальные упражнения по ППФП, которые включены в учебную программу. Например, для развития общей выносливости это: бег – 1000, 2000, 3000, 5000 метров и марш-бросок на 6000 метров в составе подразделения, а также спортивные игры – баскетбол, волейбол, футбол, а также подвижные игры, плавание.

Для развития тактических способностей специалиста используют методику бега на длинные дистанции, бега трусцой и бега в СИЗОД – (средство индивидуальной защиты органов дыхания) на занятиях ГДЗС – (газодымозащитной службы). Выбор правильной тактики в процессе преодоления длинной дистанции позволяет правильно рассчитать силы на всем ее протяжении и показать максимальный результат во время финишного рывка. Грамотная тактика – одна из главных составляющих успешного бега на длинные дистанции. Ведь, для специалиста необходимо рассчитывать свои силы при тушении пожара, при выполнении аварийно-спасательных работ и т. д.

Таким образом, результативность профессионального труда существенно зависит от специальной физической подготовленности и производственной физической культуры (как направлений психофизической подготовки), приобретаемых посредством целенаправленных занятий физической культурой и спортом. Опыт практического использования этой закономерности и привел к становлению и развитию профессионально-прикладной физической культуре.

Список литературы

1. Грачев О.К. Физическая культура: Учебное пособие / Под ред. Е.В. Харламова. – М.: МарТ; Ростов н/Д: МарТ, 2006. – 464 с.
2. Евсеев Ю.И. Физическая культура. – 9-е изд., стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 444 с.
3. Баранова А.А. Здоровье, обучение и воспитание детей: история и современность (1904–1959–2004) / А.А. Баранова, В.Р. Кучма, Л.М. Сухарев. – М., 2006.
4. Краж В.Н. Профессионально-прикладная физическая подготовка в системе дифференцированного физического воспитания студентов / В.Н. Краж. – 2008.

Гусев Алексей Витальевич

канд. пед. наук, заведующий кафедрой

Афонина Галина Семеновна

старший преподаватель

ГБОУ ВПО «Московский городской
психолого-педагогический университет»

г. Москва

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В ИНТЕРЕСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные проблемы, стоящие перед управлением по формированию и развитию здорового образа жизни молодежи, а также уровни реализации соответствующих мероприятий. Авторами обосновывается необходимость формирования здорового образа жизни в молодежной среде.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, молодежь, молодежная среда, социальный статус, молодежные объединения, общественные организации, педагогические исследования.*

Современное развитие нашего государства связано с процессом модернизации в области образования, которая в первую очередь затрагивает проблемы процесса формирования личности человека и гражданина. Успешным в разных областях жизнедеятельности может быть только человек, ориентированный на здоровый образ жизни. Но все-таки, как свидетельствует проведенный анализ исследований в рассматриваемой области, у большого количества россиян, особенно у молодежи, не сложились ценности, которые обуславливают такой образ жизни.

На сегодняшний день в социологических, медицинских, биологических, психологических, педагогических исследованиях заложены теоретические предпосылки решения рассматриваемой проблемы.

Здоровый образ жизни основывается на таких факторах жизни человека, как семья, образование, работа и отдых. В научной литературе представление о здоровом образе жизни связывают с рационально организованным, физиологически оптимальным трудом, нравственно-гигиеническим воспитанием, рациональным питанием, личной гигиеной, активным двигательным режимом, систематическими занятиями физкультурой, закалкой, продуманной организацией досуга и отказом от вредных привычек. Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни молодежи, включают формирование мотивации к ведению здорового образа жизни, профилактике алкоголизма, наркомании, токсикомании, искоренение вредных привычек, развитие физической культуры, обеспечение здорового питания и т. д. От того, насколько успешно в молодом возрасте удастся сформировать и закрепить в сознании навыки здорового образа жизни, который способствует раскрытию потенциала личности, зависит в дальнейшем судьба молодого человека. Вопросами формирования и развития убежденности в важности и необходимости здорового образа жизни определяется деятельность специалистов учебно-воспитательных учреждений, учреждений досуга и внешнего образования, здравоохранения, социальных служб для детей и молодежи, деятельность детских и молодежных общественных объединений, предприятий и

учреждений, где учатся и работают молодые граждане, средств массовой информации и т. д., а также органов управления.

На сегодняшний день здоровье это не только личное дело молодого человека, оно становится фактором выживания социума в целом, так как молодежь – это основа социального развития, воспроизводственный потенциал нашей нации. Особый социальный статус, специфические условия учебной и трудовой деятельности, быта и образа жизни молодежи отличают их от всех категорий населения и делают эту группу чрезвычайно уязвимой в социальном плане, подверженной воздействию негативных факторов общественной жизни. Поэтому усилия, которые направляются на сохранение и укрепление здоровья молодежи, не дают длительного успеха и вызывают необходимость постоянного поиска оптимальных путей управления здоровьем молодежи. Для управления актуализируется проблематика здорового образа жизни молодежи, связанная с социальными, техногенными, экологическими, психологическими, политическими, военными и возрастными аспектами.

Основными условиями эффективной реализации мероприятий по формированию здорового образа жизни молодежи являются:

- управление процессом формирования здорового образа жизни молодежи (административно-управленческий персонал, работники учреждений, обеспечивающих формирование и реализацию здорового образа жизни (преподавательский, медицинский персонал), молодые люди);

- поэтапность и комплексность действий в процессе формирования здорового образа жизни молодежи на всех стадиях: социальной адаптации, индивидуализации личности, интеграции в учебную среду, социального функционирования;

- наличие кадрового, финансового, материально-технического, правового, организационного, методического и информационного обеспечения процесса формирования здорового образа жизни молодежи.

В каждой стране с учетом ее социально-экономических и национально-этнических особенностей разрабатывается и создается инфраструктура системы формирования здорового образа жизни, а также контроля за ее деятельностью.

При этом существуют явные и латентные процессы. Явными процессами в реализации государственных мер по охране и поддержания здоровья молодежи есть оборудованные спортивные и тренажерные залы, столовые, комнаты психологической разгрузки, фитобары в учреждениях, где молодежь учится и работает. Латентные процессы отражают реальное положение дел в реализации этого направления и выражаются в формальном подходе к реализации технологий по сохранению здоровья. Современная система явных и латентных мероприятий общества в направлении формирования здорового образа жизни молодежи развивается и реализуется на трех уровнях:

- социальном: пропаганда здорового образа жизни средствами массовой информации, проведение образовательной и информационно-просветительской работы учреждениями здравоохранения, образования, культуры, социальной защиты населения, подростково-молодежными клубами, общественными объединениями и т. д.;

- инфраструктурном: создание условий для ведения здорового образа жизни в основных сферах жизнедеятельности (наличие свободного времени, материальных средств), развитие сети физкультурно-спортивных организаций и учреждений досуга, профилактических организаций (центров медицинской профилактики, восстановительной медицины и реабилитации), проведение экологического контроля; обеспечение образовательных, медицинских и других учреждений, организаций необходимым оборудованием и т. п.;

– личностном: формирование системы ценностных ориентаций молодого человека, стандартизация бытового уклада его жизни.

Сегодня очевидно, что успешная реализация комплекса мер по пропаганде и реализации здорового образа жизни возможна только при консолидации усилий: органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, административно-управленческого персонала организаций и учреждений, средств массовой информации центрального и регионального уровней.

Список литературы

1. Журавлева И.В. Здоровье подростков: социологический анализ / И.В. Журавлева. – М.: Институт социологии РАН, 2002. – 240 с.
2. Конституция РФ. – М.: Юридическая литература, 2014. – 64 с.
3. Концепция государственной антинаркотической политики Российской Федерации, утвержденная на заседании Государственного антинаркотического комитета: утверждена 16 октября 2009 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru
4. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. №329-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru
5. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации, утвержденная: утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. №1860-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru
6. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года: утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. №1101-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru
7. Киров В.И. Организация здорового образа жизни молодежи как стратегическая задача управления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journal.org/articles/2013/polit14.html>

Лабынцева Наталья Алексеевна
студентка

Старлычанова Марина Анатольевна
старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВПО «Российская академия
народного хозяйства и государственной
службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

БЛАГОТВОРНОЕ ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕРДЕЧНО- СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема влияния умеренных физических нагрузок на организм. В работе изучается роль физических нагрузок на наш организм. Проведенное исследование позволило авторам определить основные закономерности и особенности влияния различных физических нагрузок и их последовательности в занятии на функционирование сердечно-сосудистой системы.

Ключевые слова: сердечно-сосудистая система, артериальное давление, пульс, физические нагрузки.

С давних времен благотворное влияние умеренных физических нагрузок на наш организм считается неотъемлемой частью нормального его функционирования.

Как сказал *Анджело Моссо*: «Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить физические упражнения.»

Если посмотреть на наш мир, то очевидно, что образ жизни большинства населения заключается в малоподвижности и проведении большей части своего времени за работой и компьютерами. По статистическим данным, физическая активность населения значительно сократилась за последние 5 лет. Недостаток движения и энергозатрат приводит к сбоям в работе всех систем (мышечной, сосудистой, сердечной, дыхательной) и организма в целом, способствуя возникновению различных заболеваний.

Не остаются и без внимания самые важные органы нашего организма, а точнее вся сердечно-сосудистая система. Известно, что занятия кардиотренировками способствует укреплению мышц сердца. Умеренные физические нагрузки способствуют тому, что сердце и сосуды становятся значительно выносливее. Это объясняется тем, что во время занятиями спортом все наши органы работают в очень интенсивном режиме. Сердце и вся сердечно-сосудистая система при этом работает в два раза ритмичней и динамичней, чем в состоянии покоя. Поскольку все мышцы во время нагрузок нуждаются в интенсивном регулярном кровоснабжении, сердце вынуждено перекачивать большой объем насыщенной кислородом крови по всему организму, при этом минимизировать единицу времени данного процесса. В пассивном состоянии сердце прокачивает в аорту от 4 до 7 литров крови за одну минуту. То есть за час объем крови достигает ориентировочно 300–350 литров [1].

При занятиях спортом эта цифра значительно выше. Показатель достигает 10–20 литров крови в минуту. Сердце человека, который регулярно занимается спортом, имеет функцию быстро восстанавливаться после данных физ. нагрузок. Оно более продуктивно и систематизировано, имеет более обширные возможности, нежели чем у человека, не занимающегося любыми видами спорта.

Немаловажно еще и то, что занятия физическими нагрузками очень благоприятно влияют на метаболизм. Так как тренированный организм намного результативней способен регулировать содержания сахара и прочих необходимых для нашего организма веществ в крови человека.

Так же значительно повышается количество эритроцитов, их еще называют «белые тельца», в чьи задачи входит устранение всевозможных вредоносных факторов, которые имеют возможность попасть в наш организм. Это напрямую показывает то, что физические нагрузки являются фундаментом для укрепления нашей защитной силы, которая способствует борьбе со всевозможными вредоносными факторами окружающей среды [2].

Однако стоит учесть, что наш организм не может работать непрерывно. Всему требуется отдых и время для восстановления. Так как чрезмерные нагрузки могут крайне навредить нашему организму. Все наши органы имеют такую специфику, как «изнашиваться», то есть, если объяснить это на примере, то получается, что человек, который будет заниматься спортом в непрерывном темпе, не давая времени на восстановление своих сил и работы всех мышц и органов, все его внутренние органы начнут очень быстро изнашиваться. И это все связано именно с тем, что в их главных задачах заключается не только работа, но и отдых, то есть время для восстановления [3].

Научные исследования позволили определить основные закономерности и особенности влияния различных физических нагрузок и их последовательности в занятии на функционирование сердечно-сосудистой системы.

1. Главный тренировочный эффект на систему кровообращения, зафиксирован при выполнении конкретно динамических упражнений в аэробном и аэробно-анаэробном режимах. Изменение мощности работы, характера мышечных сокращений и положение тела во время выполнения упражнений в течение занятия создают условия для совершенствования адаптационно-компенсаторных реакций организма на различные виды нагрузок.

2. Упражнение Хатха-Йоги и релаксация во второй половине занятия способствуют значительному усилению восстановительных процессов после нагрузок. Определены закономерности и особенности усталости и восстановления при различных видах мышечной работы в конкретной последовательности является надежной физиологической основой для повышения оздоровительно-тренировочного эффекта от занятий физической культурой.

С раннего детства было интересно, почему в младших классах на каждом уроке учитель проводил непродолжительные физические разгрузки, то есть коротенькую зарядку.

Известно, что судить о состоянии нашей сердечно-сосудистой системе мы можем исходя из исходных показателей: артериального давления и пульсу. Артериальное давление подразумевает собой количество выброшенной сокращением сердечной мышцы крови на стенки артерий. Пульс – это толчкообразные импульсы и колебание стенок артериальных сосудов. Всевозможные короткие физ. минутки на уроках способствуют хоть и незначительному, но изменению артериального давления и пульса. Именно те самые небольшие физ. минутки активизируют деятельность всей сердечно-сосудистой системы, которая способствует обогащению наших мышц, снимая с них накопленную усталость. Так же благодаря им, дети чувствуют себя намного живее и работоспособней, благодаря повышению общего тонуса всего организма [4].

В наше время стало очень популярно отправлять своих деток в «Детские оздоровительные лагеря». В основу программы такого лагеря входит в первую очередь физическое оздоровление ребенка. То есть регулярные занятия физическими нагрузками, утренние зарядки, ежедневные прогулки на свежем воздухе, поход в горы или в лес. Преимущества данного лагеря обусловлены тем, что главная задача подобного детского комплекса, заключается именно в оздоровлении ребенка. И если в будущем передо мной будет стоять выбор: отправить своего ребенка в обычный лагерь, или оздоровительный, я, конечно же, выберу тот, где в первую очередь ребенок получит максимум полезных привычек и впечатлений, при этом извлекая оттуда не только красочные и яркие эмоции, но и комплекс оздоровительных процедур, которые благоприятно повлияют на его физическое состояние и на его здоровье.

По моему мнению, чтобы улучшить состояние здоровья наших деток и нас самих, необходимо с раннего детства прививать им важность занятий физкультурой. Показывать всевозможные захватывающие и увлекательные виды спорта. Так как каждый ребенок с раннего детства, так или иначе, интересуется каким-либо видом спорта. То ли футболом, то ли баскетболом, или, например, плаванием. Ведь спорт влияет не только на физическое состояние нашего организма. Прежде всего, он воспитывает в нас человека. Выдержанного, целеустремленного, независимого человека. А это, уже довольно-таки значимая и всякая причина ввести в нашу

жизнь спорт- как неотъемлемую ее часть. Как говорится: «В здоровом теле – здоровый дух!»

И напоследок, как сказал Авиценна: «Умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями человек не нуждается ни в каком лечении, направленном на устранение болезни.» И я несомненно согласна с высказыванием автора.

Список литературы

1. Амосов Н.М. Физическая активность и сердце / Н.М. Амосов, Я.А. Амосов. – К., 1989.
2. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье / Н.М. Амосов. – К., 1990.
3. Васильева В.В. Функциональное состояние органов кровообращения в процессе адаптации к выполнению длительной напряженной физической работы / В.В. Васильева, Н.И. Семенов, Н.А. Стеночкина // Теория и практика физической культуры. – 1987. – №8. – С. 46–48.
4. Гайттон А. Физиология кровообращения. Минутный объем сердца и его регуляция / А. Гайттон. – М., 1969.

Михальченко Екатерина Глебовна

преподаватель

Моторин Игорь Николаевич

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»

г. Москва

ПИЛАТЕС И АКВААЭРОБИКА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОК СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

***Аннотация:** в статье продемонстрирован теоретический и практический материал по пилатесу и аквааэробике, его внедрению в физическое воспитание студенток специальной медицинской группы. Пилатес и аквааэробика имеют ряд преимуществ в оздоровлении организма, а именно значительное снижение нагрузки на позвоночник и суставы, высокую энергозатратность при отсутствии «ударной» нагрузки. В работе представлены результаты педагогического эксперимента, проведенного со студентками I курса в рамках урочных занятий по физической культуре, при этом аквааэробика проводилась 1 раз в неделю и пилатес 2 раза в неделю.*

***Ключевые слова:** студентки, специальная медицинская группа, физическая культура, пилатес, аквааэробика.*

Актуальность. Потребность в определенном режиме двигательной деятельности является потребностью биологической, эффективное удовлетворение которой лежит в основе нормального отправления психофизиологических функций человеческого организма. Непосредственно она реализуется через уровень мышечной активности, который связан с развитием определенных качеств, навыков и умений физической деятельности (С.Ю. Витько, Е.Ю. Внукова, Т.И. Макаренкова, И.Н. Антонова [1, с. 103] Активизация двигательной активности, ее увеличение связано с тенденциями ухудшения состояния здоровья студентов, так наибольшее количе-

ство отклонений в состоянии здоровья наблюдается в сердечнососудистой системе – 22,5% и опорно-двигательном аппарате – 28%, мочеполовой сфере – 16,5%, нарушения осанки 38%, частые респираторные заболевания увеличились на 29%, избыточный вес характерен для 12% студентов. Основная причина сердечнососудистых заболеваний в студенческом возрасте, это снижение двигательной активности, сидячий образ жизни сопровождающееся уменьшением размеров сердца, снижением ударного и минутного объемов крови, увеличением массы тела, учащением пульса, уменьшением массы циркулируемой крови и других [4, с. 25].

Таким образом актуализированы программы по физической культуре, учитывающие низкий уровень физической подготовленности и основного заболевания студентов со специальной медицинской группой. При этом востребованы программы занятий, отвечающие мотивационным потребностям девушек, и занятия, направленные на личностно-центрированный характер образования [7, с. 30]. Так занятия по аквааэробике отличаются многофункциональностью тренинга в воде, минимальной нагрузкой на опорно-двигательный аппарат, активизацией функциональных систем организма, высокой энергетической стоимостью выполняемой работы, высокой моторной плотностью занятий, доступностью упражнений, чередованием плавания и разновидностей прыжков, группировок (О.В. Везеницын, Е.Г. Стадник, Т.И. Макаренко, Е.В. Внукова, 2016) [2, с. 51–54]. Оздоровительное и лечебное воздействие воды имеют принципиальное значение в оздоровлении студентов специальной медицинской группы, при этом физические и гидродинамические свойства, положительно влияют на деятельность центральной нервной системы, сердечно-сосудистой, дыхательной других системах организма (М.Ю. Точигин, Е.Ю. Сысоева, А.М. Смирнов, Р.Ю. Бульчев, 2016) [5, с. 52; 6, с. 55].

Занятия по пилатесу отличались низкой интенсивностью, но высокой коррекционной и кондиционной направленностью, заключающейся в укреплении не только поверхностных мышц, но глубоких мышц, в повышении статодинамической выносливости мышц, коррекции осанки, концентрации внимания на дыхании, технике выполнения упражнений, мышечных ощущениях.

Пилатес и аквааэробика в решении задач оздоровления, отличаются оздоровительно-лечебной направленностью занятий, их высокой энергозатратностью, значительным снижением нагрузки на суставы и позвоночник, оптимальным вариантом выполнения аэробной нагрузки, оптимальной формой занятий для девушек специальной медицинской группы [3, с. 484–487, с. 30]. Эти программы для студентов специальной медицинской группы отличаются средней и низкой интенсивностью (ЧСС 110–140 уд/мин), не сложнocoординационной направленностью, дыхательными упражнениями, общеразвивающими упражнениями выполняемыми под музыкальное сопровождение, объединения упражнения в комплекс [3, с. 484–487].

При этом следует отметить, что воздействие только одного тренировочного средства ведет к снижению эффективности занятий, происходит адаптация нервно-мышечного аппарата к внешнему раздражителю, и в третьих, возможность использования множества вариантов комбинирования упражнений, комплексов данных оздоровительных видов.

Педагогический эксперимент по преобразованию физического воспитания студенток на основе пилатеса и аквааэробики проведен на базе экономического университета им. Г.В. Плеханова (2015–2016 гг.), так девушки специальной медицинской группы занимались пилатесом два раза в неделю, а аквааэробикой один раз в неделю.

Занятия по пилатесу отличались концентрацией внимания – во время упражнений, максимум внимания каждому движению, для установления связи между мозгом и телом; контролем над техникой выполнения движений с акцентом на правильность осанки; выполнением движений плавно, без остановок и пауз; постановкой правильного дыхания: вдыхать – во время подготовки к движению, выдыхать – в процессе движения; централизации: использовании центральной части тела, так как здесь расположен энергетический центр. Так в разминке (10–15 мин) выполнялись упражнения на релаксацию, на концентрацию внимания, выравнивание тела, постановку правильного дыхания. В основной части занятия использовались силовые упражнения, позволяющие растянуть и укрепить крупные мышечные группы. Заключительная часть (10 мин) включала упражнения для регуляции психического состояния: образное мышление, визуализацию. Все занятия проходили в спокойном режиме (пульс не более 130 уд/мин).

Программы аквааэробики включали танцевальные движения, разновидности прыжков, аэробных серий упражнений, интервальной тренировки и последующие серии вращательных, гребковых, маховых упражнений, выполняемых под музыкальное сопровождение без пауз отдыха (130–142 акцент/мин) [6, с. 55]. За одно занятие девушки осваивали комплекс упражнений на 64 счета. Основной отличительной особенностью занятий являлось применение биоимпедансного анализа в повышении образовательной и мониторинговой составляющей занятий, их личностно-центрированной направленности, экспресс оценки жирового и мышечного компонентов тела, висцерального жира и антропометрических данных и повышении мотивации к занятиям [2, с. 51–54].

Результаты исследования. В результате педагогического эксперимента доказано, что пилатес в сочетании с аквааэробикой достоверно повышает физическую подготовленность студенток специальной медицинской группы, а также интерес к регулярным занятиям (таблица 1).

Таблица 1

Результаты физического состояния девушек, занимающихся пилатесом и аквааэробикой на учебных занятиях

Контрольные показатели	Студентки 1 курса ($\bar{X} \pm \sigma$)	
	2015 год	2016 год
Общий % жира (норма 18–29%)	26,9 ± 2,2	24,7 ± 2,5*
Мышечная масса %	40,2 ± 2,6	43,5 ± 1,2*
Обхват груди (см)	88,9 ± 3,0	86,5 ± 2,4*
Обхват талии (см)	77,8 ± 5,0	73,9 ± 3,4
Обхват бедер (см)	98,2 ± 3,7	96,0 ± 2,9
Висцеральный жир (%) (норма 1–7%)	1,7 ± 0,6	1,5 ± 0,5
Жизненная емкость легких (ЖЕЛ, мл)	2015 ± 214,9	3075 ± 159,9*

Примечание: * – достоверные различия результатов.

Анализ динамики результатов контрольных упражнений показал, что девушки, посещающие комплексные занятия по пилатесу и аквааэробике значительно улучшили состояние своего здоровья. В результате занятий пилатесом и аквааэробикой у студенток специальной медицинской группы нормализовалась работа дыхательной системы, увеличилась по-

движность суставов, улучшилась осанка, повысилась физическая работоспособность и координационные качества, улучшилось кровообращение, увеличился объем жизненной емкости легких.

Выводы: занятия пилатесом и аквааэробикой в урочной форме физического воспитания студенток специальной медицинской группы оправдали себя, что доказал педагогический эксперимент, так девушки повысили уровень физического состояния, снизили антропометрические данные, изучили параметры биоимпедансного анализа. Несомненным преимуществом занятий выступило музыкальное сопровождение и доступные упражнения.

Список литературы

1. Витько С.Ю. Физическое воспитание, как основа развития, совершенствования и гармонизации человека в условиях технического прогресса: Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 февр. 2016 г.) / С.Ю. Витько [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №1 (7). – 103 с.
2. Везеницын О.В. Биоимпедансный анализ состава тела в изучении эффективности аквааэробики для студенток вуза / О.В. Везеницын [и др.] // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №2. – С. 51–54.
3. Жихорева В.А. Аквааэробика в физическом воспитании студенток специальной медицинской группы / В.А. Жихорева, Ю.В. Шакирова, Е.Г. Михальченко // Педагогический опыт: теория, методика, практика: Материалы V междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (5) – С. 484–487.
4. Карась Т.Ю. Методика оздоровления студенток подготовительной медицинской группы учреждений среднего профессионального образования с использованием средств плавания: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т.Ю. Карась. – Хабаровск, 2006. – 25 с.
5. Точигин М.Ю. Дифференцированный подход к проведению учебных занятий по плаванию / М.Ю. Точигин [и др.] // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №1. – С. 52–54.
6. Шутова Т.Н. Коррекция физического состояния женщин средствами аквафитнеса / Т.Н. Шутова, Е.О. Рыбакова, А.В. Шаравьева // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №1. – С. 55–57.
7. Шутова Т.Н. Технологии фитнеса в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова [и др.] // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. – №1. – С. 30–32.

Переведенцева Марина Николаевна
воспитатель

Меркурьева Елена Владимировна
воспитатель

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского района
г. Санкт-Петербург

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА, ИЛИ КАК ВЫБРАТЬ СПОРТИВНУЮ СЕКЦИЮ ДЛЯ РЕБЕНКА»

Аннотация: в данной статье авторами поднимается вопрос о повышении двигательной активности детей. В работе рассматриваются такие виды спорта, которые доступны для дошкольников.

Ключевые слова: физкультура, спортивные секции, дошкольный возраст.

Занятия физкультурой необходимы всем, ведь хорошо известно, какую пользу они приносят детям. Это профилактика ряда заболеваний, повышение иммунитета, улучшение внимания и познавательных способностей ребенка, тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Не

зря говорят, что движение – жизнь! К сожалению, малоподвижный образ жизни становится привычкой не только для взрослых, но и для детей. Ученые доказали, что недостаточная физическая активность негативно сказывается на интеллектуальном и психическом развитии ребенка.

Двигательная активность зависит не только от темперамента, состояния здоровья, настроения ребенка, но и от личного примера родителей и намерения приобщать его к активному образу жизни. Возможностей для занятий физкультурой достаточно – это и выполнение утренней гимнастики, и прогулки на спортивных площадках, подвижные игры, и, конечно же занятия в спортивных секциях.

В какую спортивную секцию отдать ребенка – каждый родитель решает самостоятельно.

Для детей младшего дошкольного возраста уже можно порекомендовать занятия гимнастикой, танцами, фигурным катанием. Эти виды спорта развивают грациозность, гибкость, выносливость и точность движений, формируют стройную подтянутую фигуру и правильную осанку, позволяют проявить творческий потенциал. Так же малышек можно отправить в бассейн для обучения плаванию. Эти занятия оказывают закаляющее воздействие на организм, способствуют укреплению костно-мышечной и нервной систем, улучшают кровообращение.

Детям старшего дошкольного возраста могут понравиться командные виды спорта: футбол, волейбол, хоккей и др. Они не только способствуют развитию выносливости, быстроты, хорошей реакции, но также учат работать в команде и мирно решать конфликты, возникающие в коллективе. Не менее интересными для старших дошкольников будут занятия различными боевыми искусствами. Они вырабатывают навыки самозащиты, позволяют выплескивать эмоции и агрессию, оказывают оздоровительное действие на организм. Также старшим дошкольникам можно порекомендовать такие виды спорта как большой теннис, настольный теннис, бадминтон. Эти увлекательные и доступные любому возрасту игры вырабатывают ловкость и быстроту реакции, формируют волю к победе, улучшают координацию и работу дыхательной системы, активизируют сердечно-сосудистую систему. Не один ребенок не останется равнодушным от занятий конным спортом – это самый лучший способ весело и с пользой для здоровья провести время на свежем воздухе, укрепить мышцы и снять стресс. Верховая езда не предполагает серьезных физических нагрузок, но заставляет активно работать мышцы спины и ног, дарит яркие эмоции от общения с животными.

Какую бы спортивную секцию родители не выбрали для своего ребенка, нужно не забывать: важно в дальнейшем предоставить ему самому возможность решить станет ли спорт его карьерой и призванием, или просто поможет вырасти сильным и уверенным в себе человеком.

Основы здоровья, культура отношения к своему телу и здоровью, пищевые привычки – все это старший дошкольник получает в семье. Сформировать правильные и здоровые привычки пока ребенок – младший дошкольник, проще, чем потом, уже в подростковом возрасте или в зрелости, пытаться что-то изменить и начать «жить правильно». Правильное физическое воспитание дошкольника – залог здоровья в будущем.

Список литературы

1. Ребенок и спортивные секции: какой вид спорта выбрать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ourbaby.ru/article/Rebenok-i-sportivnye-sekcii-kakoj-vid-sporta-vybrat/>
2. Попова Т.Э. Будь здоров, дошкольник! – Сфера, 2016. – 112 с.

Скобликова Татьяна Владимировна

д-р пед. наук, профессор,
заведующая кафедрой

Скриплева Елена Викторовна

канд. пед. наук, доцент,
и.о. заведующего кафедрой

Андреева Валерия Юрьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

г. Курск, Курская область

АЭРОБИКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОК УНИВЕРСИТЕТА

***Аннотация:** в данной статье авторами рассматриваются современные направления использования аэробики как нового вида спорта в системе физического воспитания студенток университета.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физическое воспитание, аэробика, моторная плотность занятия.*

В современных условиях в значительной мере расширяются и видоизменяются функции физического воспитания в университете как важных факторов социальной стабильности [5], сохранения нравственного, физического и психического здоровья, воспитание творческой, свободной и активной личности [3]. Достижение этой цели требует освоение новых функций и нового содержания физического воспитания в университете [1], поиска и внедрения прогрессивных видов и гибких организационных форм [6], нахождения эффективных способов индивидуального подхода к занимающимся [2].

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования планирование учебного процесса физического воспитания студенток университета должно осуществляться с использованием предусмотренных государственными программами возможностей расширения круга базовых средств на основе учета выявленных интересов студенток к современным видам двигательной активности и конкретизированных требований к развивающему характеру выполняемой занимающимися на академических занятиях физической нагрузки [4].

На первом этапе исследования, во-первых, проведено анкетирование студенток с целью выявления их интереса к конкретным видам двигательной активности. Во-вторых, определен исходный уровень физического развития, физической подготовленности и функционального состояния студенток университета. В-третьих, осуществлены разработка и экспериментальное обоснование содержания физического воспитания студенток вузов с преимущественным использованием средств классической аэробики.

На втором этапе исследования проведен педагогический эксперимент. В контрольной группе студентки занимались по программе общей физической подготовки, а в экспериментальной группе – по программе физического воспитания с использованием классической аэробики.

В результате проведенного исследования нами выявлено, что эффективность экспериментальной программы физического воспитания студенток вузов с преимущественным использованием классической аэробики обеспечивается ее содержанием, структурой и увеличением объема, интенсивности и величины выполняемой девушками на учебных занятиях физической нагрузки, в совокупности способствующими более значимой положительной динамике показателей физического состояния студенток по сравнению с традиционной [7].

Таким образом, разработанная программа физического воспитания студенток университета с преимущественным использованием классической аэробики способствует увеличению общей и моторной плотности занятия, повышению уровня развития физических качеств занимающихся, повышению мотивации к систематическим занятиям физическими упражнениями у студенток университета.

Список литературы

1. Андреева В.Ю. Информационно-аналитическое обеспечение процессов развития физической культуры и спорта в системе непрерывного образования / В.Ю. Андреева, Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева // Научные исследования: от теории к практике. – 2015. – Т. 1. – №4 (5). – С. 115–116.
2. Виленский М.Я. Физическая культура в образовании и науке: Монография / М.Я. Виленский, Т.В. Скобликова, Л.И. Лурье. – М., 2013. – 288 с.
3. Скобликова Т.В. Теоретические и методологические проблемы развития личности средствами физической культуры в системе непрерывного образования / Т.В. Скобликова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2000. – №2. – С. 54–59.
4. Скобликова Т.В. Становление физической культуры личности в образовании: Монография / Т.В. Скобликова. – Курск, 2000. – 204 с.
5. Скобликова Т.В. Организационно-педагогические условия получения информации различной категории сложности в условиях подготовки магистров по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура / Т.В. Скобликова, В.Ю. Андреева // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2015. – №3. – С. 115–116.
6. Скобликова Т.В. Главный фактор перехода процесса развития физической культуры студентов университета в режим самоорганизации и саморазвития / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Фундаментальная наука и технологии – перспективные разработки: Материалы VI международной научно-практической конференции н.-и. ц. «Академический». – North Charleston, SC, USA, 2015. – С. 97–99.
7. Скобликова Т.В. Содержание и структура построения организационно-педагогической модели становления физической культуры личности студента в университете / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2014. – №4. – С. 104–110.

Скобликова Татьяна Владимировна

д-р пед. наук, профессор,
заведующая кафедрой

Скриплева Елена Викторовна

канд. пед. наук, доцент,
и.о. заведующего кафедрой

Андреева Валерия Юрьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»

г. Курск, Курская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОК УНИВЕРСИТЕТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АЭРОБИКИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются условия использования аэробики в процессе физического воспитания студенток университета с целью повышения уровня их физического состояния и формирования физической культуры личности занимающихся.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физическое воспитание, аэробика, физическая культура личности.*

В современных условиях на основе учета выявленных интересов студенток к современным видам двигательной активности, в частности, к аэробике, возникает проблема недостаточного научно-методического сопровождения использования классической аэробики в процессе физического воспитания студенток [6]. Решение данной проблемы требует освоение новых функций и нового содержания, поиска и внедрения эффективных способов индивидуального подхода к занимающимся [3].

Для достижения поставленных в исследовании задач необходимо, во-первых, провести систематизацию сведений и данных о существующих программах классической аэробики, разработанных с учетом эргономических требований [5]. Во-вторых, сформулировать совокупность требований к программам классической аэробики, определяющих необходимые и достаточные условия оптимизации физической подготовленности занимающихся с учетом их индивидуальных особенностей [4]. В-третьих, разработка обобщенных математических моделей, описывающих индивидуальный и дифференцированный подходы в системном комплексе классической аэробики. В-четвертых, конкретизация требований к отдельным группам упражнений с учетом нагрузки, количества повторений и интенсивности выполнения [1]. В-пятых, разработка практических рекомендаций по расширению возможностей использования классической аэробики [2].

С учетом требования гармоничного развития всех физических качеств в процессе физического воспитания в университете, многообразия и разнонаправленности предусмотренных физическим воспитанием студенток задач объем практического раздела классической аэробики целесообразно определить в объеме 52 академических часов или 40,1% учебного времени.

Внедрение классической аэробики следует осуществлять в практику физического воспитания студентов университета в соответствии с организационно-содержательными особенностями данного вида двигательной активности. В связи с этим, целесообразно использовать комплексную структуру соответствующих учебных занятий, включающую, помимо аэробики, одно из базовых средств физического воспитания и дыхательную гимнастику. Доля классической аэробики соответствует 60 минутам рабочего времени при продолжительности использования ее основных компонентов – комплексов базовых шагов, стандартных общеразвивающих низкоамплитудных упражнений, танцевальных шагов, базовых силовых упражнений в партере и стретчинга; в соотношении: 0,15:0,15:0,40:0,20:0,10.

В соответствии с оптимизацией учебно-тренировочных занятий, предполагающей развивающий характер практических занятий, необходимо стремиться к выполнению следующих требований: во-первых, к общей плотности практического занятия, равной 75–80%; во-вторых, к моторной плотности, соответствующей 55–60%; в-третьих, к средней интенсивности двигательной активности студентов, отвечающей пульсовому диапазону в 120–130 уд/мин.; в-четвертых, к общей величине выполняемой студентами в течение учебного занятия физической нагрузки, равной 345–355 условных баллов; в-пятых, к выходу на максимальный режим двигательной активности, характеризующийся ЧСС в 162–172 уд/мин.

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить комплекс требований к организации и проведению занятий по классической аэробике со студентками университета, направленными на повышение уровня развития физического состояния и формирования физической культуры личности занимающихся.

Список литературы

1. Боян Й. Философия экспертного моделирования спортивных достижений атлетов-профессионалов / Й. Боян, В. Янез, Т.В. Скобликова // Культура физическая и здоровье. – 2012. – №6 (42). – С. 6–9.
2. Виленский М.Я. Физическая культура в образовании и науке: Монография / М.Я. Виленский, Т.В. Скобликова, Л.И. Лурье. – М., 2013. – 288 с.
3. Скобликова Т.В. Теоретические и методологические проблемы развития личности средствами физической культуры в системе непрерывного образования / Т.В. Скобликова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2000. – №2. – С. 54–59.
4. Скобликова Т.В. Становление физической культуры личности в образовании: Монография / Т.В. Скобликова. – Курск, 2000. – 204 с.
5. Скобликова Т.В. Содержание и структура построения организационно-педагогической модели становления физической культуры личности студента в университете // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева. – 2014. – №4. – С. 104–110.
6. Скобликова Т.В. Конструктивные основы проектирования и конструирования гуманитарно-ориентированного содержания образования по физической культуре в университете / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2015. – №4 (17). – С. 117–123.

Скобликова Татьяна Владимировна
д-р пед. наук, профессор,
заведующая кафедрой

Скриплева Елена Викторовна
канд. пед. наук, доцент,
и.о. заведующего кафедрой

Андреева Валерия Юрьевна
магистрант

ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
г. Курск, Курская область

СОДЕРЖАНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОК ВУЗОВ С ПРЕИМУЩЕСТВЕННЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ АЭРОБИКИ

***Аннотация:** в данной статье авторами рассматриваются актуальные направления научных исследований в системе физического воспитания студенток вузов, а также анализируется применение новых видов спорта, в частности использование аэробики в процессе физического воспитания студенток университета.*

***Ключевые слова:** физическое воспитание, физическая культура, аэробика, здоровый образ жизни.*

В современной социокультурной ситуации развития и становления общества необходимым условием является подготовка конкурентоспособных специалистов в учреждениях высшего образования [2]. Одним из приоритетных направлений формирования и укрепления здоровья является процесс физического воспитания студенческой молодежи, ориентированный на укрепление здоровья, повышение общей работоспособности и физической подготовленности студентов вузов, профилактики асоциального поведения в молодежной среде [1]. В соответствии с вышеотмеченным, в университетах имеются уникальные возможности для решения этих задач.

Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования предусмотрено на дисциплину Физическая культура достаточное количество часов и возможности вариативного подхода с целью оптимизации и свободы выбора индивидуальной траектории построения учебно-тренировочного процесса по физической культуре для каждого занимающегося [3].

В настоящее время в число наиболее популярных и эффективных средств физического воспитания входит аэробика и ее разновидности (классическая, танцевальная, степ-аэробика, аква-аэробика, джаз-аэробика и др.). Вместе с тем, целый перечень научно-методических аспектов ее практического использования в учебном процессе студенток вузов еще не получили должного рассмотрения. Прежде всего, это относится к классической аэробике и касается ее содержания, структуры практических занятий, а также характеристики базовых элементов по интенсивности и величине физической нагрузки.

Таким образом, в физическом воспитании студенческой молодежи сложилась проблемная ситуация. Суть которой заключается в необходимости повышения эффективности реализуемого в настоящее время процесса физического воспитания в университете посредством расширения

диапазона используемых средств с учетом интересов студенток и увеличения выполняемой ими в течение учебных занятий физической нагрузки при практическом отсутствии системно исследованных путей его достижения [3].

Вышеизложенное и предопределяет своевременность и актуальность проведения исследований, предусматривающих поиск и обоснование способов оптимизации процесса физического воспитания студенток вузов, базирующихся на популярных видах двигательной активности, в частности, классической аэробики.

Объект исследования – процесс физического воспитания студенток вузов.

Предмет исследования – организационные и содержательные аспекты использования классической аэробики в физическом воспитании студенток университета.

Цель исследования – разработать и экспериментально обосновать содержание физического воспитания студенток вузов с преимущественным использованием средств классической аэробики, как условия повышения уровня их физического состояния.

Методологическую основу исследования составили системный и личностно-ориентированный подходы рассмотрения научно-практических проблем и педагогических процессов. Теоретической основой исследования послужили фундаментальные труды по теории и методике физического воспитания; учения о физиологических механизмах и закономерностях индивидуального развития; программные основы физической культуры (примерные программы дисциплины «Физическая культура» для высших учебных заведений).

В результате проведенного исследования разработана и экспериментально обоснована программа физического воспитания студенток университета с преимущественным использованием средств аэробики, способствующая повышению уровня их физического состояния.

Список литературы

1. Андреева В.Ю. Информационно-аналитическое обеспечение процессов развития физической культуры и спорта в системе непрерывного образования / В.Ю. Андреева, Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева // Научные исследования: от теории к практике. – 2015. – Т. 1. – №4 (5). – С. 115–116.
2. Скобликова Т.В. Организационно-педагогические условия получения информации различной категории сложности в условиях подготовки магистров по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура / Т.В. Скобликова, В.Ю. Андреева // Инновационные технологии в науке и образовании. – 2015. – №3. – С. 115–116.
3. Скобликова Т.В. Главный фактор перехода процесса развития физической культуры студенток университета в режим самоорганизации и саморазвития / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Фундаментальная наука и технологии – перспективные разработки: Материалы VI международной научно-практической конференции н.-и. ц. «Академический». – North Charleston, SC, USA, 2015. – С. 97–99.
4. Штих Е.А. Содержание физического воспитания студенток вузов с преимущественным использованием средств степ-аэробики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-04/dissertaciya-soderzhanie-fizicheskogo-vospitaniya-studentok-vuzov-s-preimuschestvennym-ispolzovaniem-sredstv-step-aerobiki>

Хазиева Илсояр Муктафиновна
учитель физической культуры
МБОУ «СКОШ VII, VIII видов»
г. Губкинский, ЯНАО

ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ С УЧАЩИМИСЯ, ОТНЕСЕННЫМИ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ К ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЕ

***Аннотация:** в данной статье описывается опыт проведения уроков физической культуры с учащимися подготовительной медицинской группы. Особенностью организации уроков в общеобразовательных школах нашей страны заключается в том, что учащиеся с отклонениями в состоянии здоровья занимаются совместно с учениками основной группы, физические возможности которых значительно выше. Актуальность затронутой тематики обуславливается недостаточностью работ по методике проведения занятий с подготовительной медицинской группой.*

***Ключевые слова:** подготовительная медицинская группа, занятия физической культурой, физическое воспитание, физическая подготовленность, объем физической нагрузки, интенсивность физической нагрузки, комплексные уроки.*

В настоящее время сложно найти класс, в котором было бы достаточное количество учащихся, имеющих основную медицинскую группу. Около 10% и больше школьников отнесено к подготовительной медицинской группе. Как правило, это дети, перенесшие различные заболевания (сердечно-сосудистые, легочные, инфекционные и другие заболевания, травмы). Следствием болезни является не только отклонение от нормы в состоянии здоровья, но и общее ослабление организма, ухудшение физического развития и низкая физическая подготовленность [5].

Физическое воспитание учащихся подготовительной группы включает уроки физической культуры, дополнительные занятия (секция общефизической подготовки), физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня (утренняя гигиеническая гимнастика, физкультурные минуты, домашние задания), массовые формы внеклассной работы (прогулки, игры и спортивные развлечения и т. д.) [3].

Учебная программа и схема урока физической культуры являются общими для учеников основной и подготовительной групп. Главное различие заключается в дозировке физической нагрузки и некотором изменении содержания учебного материала в каждой из частей урока. При этом учитель должен хорошо знать своих воспитанников, их функциональные возможности и диагнозы. Следует знать и рекомендации врачей: что можно, а что и нельзя выполнять таким учащимся.

При проведении совместных уроков я придерживаюсь следующих рекомендаций.

В вводной части урока детям из подготовительной группы даю меньшее число повторений упражнений и предлагаю более длительные паузы отдыха между ними. Это дает возможность постепенно воздействовать на организм детей с отклонениями в состоянии здоровья. Внимательно наблюдаю за детьми и, не прерывая выполнения упражнений, предлагаю

менее подготовленным учащимся закончить упражнение. Делаю это после того, как все ученики выполнили половину или две трети планируемой нагрузки. Учащиеся подготовительной группы выполняют также меньший объем физических упражнений, требующих значительного проявления быстроты, силы и выносливости, которые могут вызвать значительные сдвиги кровообращения и дыхания.

В основной части урока учеников этой группы объединяю в специально выделенное отделение. В зависимости от индивидуальных особенностей учащихся подбираю подводящие и подготовительные упражнения, определяю число повторений упражнений, которое зависит от степени усвоения учебного материала и функциональных возможностей ребенка. Необходимо, чтобы физическая нагрузка возрастала постепенно от урока к уроку, паузы отдыха между упражнениями были более частыми и длительными. Для активного отдыха применяю дыхательные упражнения и упражнения на расслабление в течение 40–60 секунд. Детям подготовительной группы приходится более подробно объяснять задания, повторять учебный материал на большем числе уроков, чем ученикам основной группы. Важно чаще использовать поощрение, поддерживать каждый, даже самый небольшой успех ученика, не подчеркивать ошибок перед классом, обеспечивать доступность заданий и не увлекаться установкой на «преодоление трудностей». Очень важна постепенность в увеличении объема и интенсивности физической нагрузки, и тщательная индивидуализация педагогического воздействия.

В заключительной части урока класс объединяется в одну группу и упражнения проводятся одинаково для всех учащихся. Исключение составляют те случаи, когда урок физической культуры по расписанию последний и в конце урока используется подвижная игра с большой нагрузкой. Как правило, у школьников из подготовительной группы реакция организма на подобную физическую нагрузку значительно больше, чем у одноклассников из основной [2]. Потому необходимо либо уменьшить степень их участия в игре путем выделения для них более спокойной роли, либо после окончания игры задержать в спортивном зале и провести отдельно несколько успокаивающих упражнений.

При выборе формы организации урока физической культуры следует ориентироваться на особенности его проведения с учащимися подготовительной группы. Школьников подготовительной группы для работы в основной части урока лучше объединить в специальное отделение. Однако организация учащихся в основной части урока может быть различной в зависимости от этапа обучения тем или иным движениям и двигательным действиям.

Различают три этапа обучения [1].

Первый этап – восприятие нового учебного материала. Учитель объясняет и показывает новые упражнения, ученики впервые пытаются их выполнить поочередно по два-три человека. Урок целесообразно вести одновременно со всем классом. Если упражнение не требует страховки и помощи учителя, надо распределить учащихся по отделениям и проверить каждую группу отдельно. При этом всем отделениям дается одно задание: выполнить новые упражнения, показанные учителем.

Второй этап – усвоение и закрепление учебного материала. Ученики выполняют упражнения в течение определенного количества уроков, спланированных для изучения данного вида движений. Наиболее целесообразной организацией учащихся будет распределение их по отделениям. Тогда учитель сможет более эффективно поработать с учащимися подготовительной группы (подобрать для них подводящие и подготовительные

упражнения, создать облегченные условия и определить оптимальную дозировку упражнений). Если имеется достаточное количество инвентаря, то лучше вести урок без последовательного перехода отделения от одного вида занятий к другому. Подобная организация учащихся может быть применена при обучении акробатическим упражнениям, приемам игры в баскетбол, легкоатлетическим прыжкам (если имеется достаточное количество мест для прыжков) и другим видам двигательных действий.

Третий этап – повторение пройденного. Школьники совершенствуют усвоенные двигательные навыки в измененной обстановке или меняющейся ситуации (эстафеты, полоса препятствий, игры и т. д.). При удовлетворительном усвоении учебного материала задания для подготовительной группы можно усложнять, но в меньшей мере, чем для учащихся основной группы.

Имеются определенные методические особенности:

- при несложных эстафетах распределить их по другим отделениям;
- полоса препятствий должна быть менее сложной. Здесь лучше сохранить состав отделения и не создавать соревновательной обстановки.

Очевидно, что это лишь общие положения, конкретизация которых возможна лишь при хорошем знании учителем состояния здоровья, двигательных возможностей и навыков учеников подготовительной группы.

Во время дополнительных занятий с детьми подготовительной группы в большей мере можно учитывать особенности каждого ребенка. На этих занятиях я даю учащимся индивидуальные задания для самостоятельных занятий, включаю индивидуальные упражнения в общий комплекс утренней гимнастики, консультирую школьников по вопросам самоконтроля.

Дополнительные занятия целесообразно проводить в школе во внеурочное время 1–2 раза в неделю. На дополнительных занятиях более глубоко изучается учебный материал школьной программы по физической культуре.

Значительное место в занятиях отводится общеразвивающим, специальным и подводящим упражнениям, подвижным играм с бегом, прыжками, лазаньем, метанием. В зимнее время полезны лыжные прогулки, катание на санках, коньках. В теплое время года, а также зимой при соответствующих условиях целесообразно проводить занятия по плаванию.

При организации дополнительных занятий необходимо осуществлять связь с уроками физической культуры. Поэтому материал для дополнительных занятий планирую с учетом материала уроков. Если занятия проводятся один раз в неделю, материал первых двух уроков по физической культуре должен стать содержанием первого дополнительного занятия. Материал следующих двух уроков становится содержанием второго дополнительного занятия и т. д. Следовательно, каждое дополнительное занятие включает упражнения для углубления и совершенствования учебного материала двух предшествующих уроков физической культуры. Если дополнительные занятия проводятся два раза в неделю, то упражнения каждого урока являются содержанием следующего за ним дополнительного занятия.

Построение дополнительного занятия не отличается от построения урока физической культуры. Однако дополнительные занятия все же имеют свои особенности. Общеразвивающие упражнения для вводной части подбираю так, чтобы кроме общего воздействия на организм решались конкретные задачи избирательного развития силы отдельных групп мышц, быстроты, ловкости и других качеств. Кроме общеразвивающих упражнений, в занятия вводятся основные естественные движения в виде

комплексов, состоящих из ходьбы, бега, прыжков, метаний, лазанья, равновесия. Назначение этих упражнений – расширять двигательный опыт школьников в естественных видах движений и функциональные возможности их организма. В каждый комплекс должно входить не более 3–4 основных видов движений, например, ходьба (обычная, с ускорением и замедлением), бег (умеренный, до 1–2 минут, с последующим переходом на ходьбу), упражнения в равновесии (ходьба по рейке гимнастической скамейки, с перешагиванием через мяч), прыжки в длину с места или лазанье по гимнастической стенке, ходьба с последующим переходом на бег, бег с ускорением из разных исходных положений (стоя, на одном колене, сидя лицом по направлению бега) с последующим переходом на ходьбу, игра с бросками и ловлей мяча. Комплексы целесообразно периодически менять.

Продолжительность вводной части дополнительных занятий 14–16 минут (2–3 минуты – организация группы, 6–7 минут – общеразвивающие упражнения, 7–9 минут – выполнение комплекса основных видов движений).

Основная часть дополнительных занятий состоит из общих и индивидуальных упражнений. Общие упражнения направлены на формирование и закрепление умений и навыков, предусмотренных в программе по физической культуре. Основная часть дополнительных занятий начинается с разучивания и совершенствования общих и обязательных для всех занимающихся упражнений и длится 19–20 минут (половина времени основной части занятий). Затем учащиеся переходят к индивидуальному выполнению упражнений. Индивидуальные упражнения направлены на тренировку и формирование недостаточно развитых двигательных качеств, на коррекцию нарушений костно-мышечной системы. Продолжительность индивидуальной работы 11–12 минут. Применение карточек и разработанных (и заранее отпечатанных) комплексов упражнений дает мне возможность на этом этапе уделить время всем детям и приучает детей к самостоятельности.

В конце основной части, в течение 3–6 минут, проводятся подвижные или спортивные игры. Подвижные игры можно проводить также в вводной и заключительной частях занятия.

Задачи заключительной части занятия те же, что и в обычном уроке. Применяются спокойная ходьба, малоподвижные игры, построения и перестроения, сообщаются замечания по занятию, даются задания для самостоятельного выполнения дома. Продолжительность этой части 3–4 минуты.

Дополнительные занятия с детьми подготовительной группы должны проводиться преимущественно на открытом воздухе. В холодные дни построение, рапорт, сообщение задач, объяснение упражнений и подведение итогов проводится в помещении. На занятиях используются преимущественно циклические упражнения умеренной интенсивности, которые вызывают усиление деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма учащихся. Нельзя допускать продолжительных пассивных перерывов. Дети быстро охлаждаются, это может вызвать простудные заболевания. Целесообразной является равномерная нагрузка, без резких подъемов и спадов.

Занятия на открытом воздухе зимой можно проводить в безветренные дни (скорость ветра не более 3 м/с) при температуре до 18°C. Пребывание учащихся на воздухе сокращается до 20–25 минут.

При обучении школьников подготовительной группы надо соблюдать большую постепенность, чем при обучении детей основной группы. Исходить надо при этом из имеющегося двигательного опыта.

В процессе занятий не рекомендуется выполнять упражнения, связанные с натуживанием и задержкой дыхания. Надо очень внимательно следить за тем, чтобы у детей не было одышки, болевых ощущений в области сердца или печени, головокружения. Высокий оздоровительный эффект оказывают комплексные уроки, включающие дозированные ходьбу и бег, общеразвивающие упражнения и игры.

Процесс физического воспитания школьников подготовительной медицинской группы должен предусматривать годичную периодизацию, обеспечивающую адаптированную направленность уроков при включении в их содержание широкого спектра специально подобранных физических упражнений, профилактических и оздоровительных средств.

Примерное содержание *40 комплексных уроков* для школьников подготовительной группы.

Дети младшего школьного возраста 7–10 лет.

1 этап (1–8 урок). Содержание 1–2 урока: ускоренная ходьба – дистанция 200 м преодолевается за 2 мин 20 с; бег – дистанция 800 м за 5 мин 40 с, ОРУ – 15 мин, игры 20–25 мин. На каждом двух последующих уроках (3–4, 5–6, 7–8) продолжительность дистанции ускоренной ходьбы увеличивают на 40 м, а время ее прохождения, начиная с 5 урока, уменьшают на 10 с; продолжительность дистанции бега увеличивают, соответственно, на 50 м, а время ее пробегания уменьшают на 8 с.

2 этап (9–20 урок). Содержание 9–10 урока: ускоренная ходьба – дистанция 400 м преодолевается за 4 мин 30 с, бег – дистанция 800 м за 5 мин 30 с; ОРУ – 15 мин; игры – 20 мин. На 10–20 уроках – дистанция ускоренной ходьбы – 350 м, бега – 900 м. Время пробегания 900 м – 6 мин.

3 этап (21–40 урок). Содержание 21–22 уроков: ускоренная ходьба – 400 м за 4 мин 30 секунд; бег – 900 м за 6 мин; ОРУ – 20 мин; игры – 15 мин. На 21–30 уроках дистанция ходьбы увеличивается до 600 м, а бега до 1500 м. Скорость ходьбы и бега не изменяются. На ОРУ отводится 15 мин, на игры – 15–20 мин.

Предельная частота сердечных сокращений после ходьбы – 120–130 уд/мин, после бега 130–140 уд/мин, после игры 130–150 уд/мин.

Дети среднего школьного возраста 11–14 лет.

1 этап (1–8 урок). Содержание 1–2 урока: ускоренная ходьба 450 м за 4 мин 40 сек, бег 800 м за 5 мин 40 с; ОРУ – 20 мин, игры – 15 мин. На 3–8 уроках – ускоренная ходьба 500 м за 5 мин 12 с, бег 1300 м за 6 мин 30 с; ОРУ – 15 мин; игры – 15–20 мин.

2 этап (9–20 урок). Содержание 9–10 уроков: ускоренная ходьба 500 м за 5 мин, бег 1300 м за 8 мин 10 с; ОРУ – 15 мин; игры – 20 мин. На 11–20 уроках – ускоренная ходьба 600 м за 5 мин 40 с; бег 1500 м за 10 мин; ОРУ – *15 мин; игры – 20 мин.

3 этап (21–40 уроки). Содержание 21–22 урока: ускоренная ходьба 800 м за 6 мин 40 с, бег 1600 м за 10 мин, ОРУ – 15 мин; игры – 20 мин. На 23–40 уроках: ускоренная ходьба 1000 м за 8 мин 20 с; бег 2000 м за 12 мин 20 с; ОРУ – 15 мин; игры – 20 мин.

Предельная частота сердечных сокращений после ходьбы – 130–140 уд/мин, после бега – 150–160 уд/мин, после игры – 150–160 уд/мин.

Дети старшего школьного возраста 15–17 лет

1 этап (1–8 уроки). Содержание 1–2 урока: ускоренная ходьба 450 м за 4 мин 40 с; бег 900 м за 6 мин; ОРУ – 15 мин; игры – 20 мин. На 3–

8 уроках: ускоренная ходьба 500 м за 5 мин, бег 1300 м за 8 мин, ОРУ – 15 мин, игры – 20 мин.

2 этап (9–20 уроки). Содержание 9–10 уроков: ускоренная ходьба 500 м за 5 мин, бег 1000 м за 6 мин, ОРУ–15 мин, игры–20 мин. На 11–20 уроках – ускоренная ходьба 550 м за 4 мин 30 с, бег 1700 м за 6 мин 30 с, ОРУ – 15 мин, игры – 20 мин.

3 этап (21–40 уроки). Содержание 21–40 уроков: ускоренная ходьба 700 м за 6 мин, бег 2500 м за 14 мин 30 с, ОРУ – 15 мин, игры – 20 мин.

Предельная частота сердечных сокращений после ускоренной ходьбы 120–130 уд/мин, после бега 150–160 уд/мин, после игры–150–170 уд/мин.

В конце года регулярных занятий в подготовительной медицинской группе в младшем школьном возрасте (7–10 лет) рекомендуется время пробегания 1000 м за 7 минут, в среднем школьном возрасте (11–14 лет) – 6 мин 30 с, в старшем школьном возрасте (15–17 лет) – 6 мин.

Важным показателем оздоровительного влияния на организм учащихся является повышение функциональных возможностей, о чем свидетельствует адекватная реакция сердечно-сосудистой и дыхательной систем на физическую нагрузку [2].

Ежедневно в режим дня детей школьного возраста с отклонениями в состоянии здоровья включается также утренняя гигиеническая гимнастика, физкультурные минуты на уроках и во время выполнения домашних заданий, физические упражнения и подвижные игры на большой перемене и во внеклассное время (в школах интернатах и школах с продленным днем), самостоятельные занятия физическими упражнениями дома, во время пребывания на открытом воздухе, прогулки и экскурсии [5].

Сроки, за которые можно подготовить перевод основной массы детей подготовительной группы в основную, различны и примерно равны 6–12 месяцам для учащихся 1–4 классов и 12–18 месяцев – для учащихся 5–8 классов. Для того чтобы число детей подготовительной группы не увеличивалось к 11 классу, необходимо направлять основные усилия на организацию и методику организованных занятий в начальных классах. Именно в 1–4 классах можно за короткий срок добиться перевода в основную группу большинства школьников подготовительной группы.

Список литературы

1. Гусалов А.Х. Физкультурно-оздоровительная группа / А.Х. Гусалов. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 109 с.
2. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура и врачебный контроль / В.А. Епифанов, Г.П. Апанасенко. – М., 1990. – 217 с.
3. Жданова Е.А. Адаптивное физическое воспитание в подготовительных и специальных медицинских группах общеобразовательных учреждений: Учебно-методическое пособие / Е.А. Жданова, М.Р. Мухамедьяров. – Уфа: Восточный университет, 2008. – 90 с.
4. Использование физической культуры и спорта для подростков в оздоровительных целях: Методические рекомендации. – М., 1992. – 25 с.
5. Тулупчи Н.В. Физическое воспитание обучающихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинским группам: Учебно-методическое пособие / Н.В. Тулупчи. – Ростов н/Д, 2008. – 75 с.

Шевченко Алексей Михайлович
старший преподаватель

Красильникова Анна Владимировна
старший преподаватель

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал)
ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Пятигорск, Ставропольский край

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ НА ОСНОВЕ УЧЁТА РАЗВИТИЯ АДАПТАЦИОННЫХ СВОЙСТВ ОРГАНИЗМА

***Аннотация:** в данной работе рассмотрена проблема влияния стрессорного воздействия на здоровье человека, вызванного занятием экстремальной деятельностью. В итоге авторы статьи приходят к выводу о перспективности использования некоторых видов экстремальной деятельности с целью повышения адаптационных возможностей организма.*

***Ключевые слова:** экстремальная деятельность, деятельность, экстремум, двигательная деятельность, здоровье, уровень здоровья, адаптация, физические нагрузки.*

На современном этапе весьма актуальны исследования, связанные с воздействием на организм человека так называемой экстремальной деятельности. Экстремум (лат. extremum – крайнее, предельное) – понятие, посредством которого дается интегративная характеристика радикально или внезапно изменившейся обстановки, связанных с этим особо неблагоприятных, угрожающих факторов для жизнедеятельности человека, а также высокой проблемностью, напряженностью и риском в реализации целесообразной деятельности в данных условиях.

Деятельность, в самом широком толковании, есть объективный целенаправленный процесс взаимодействия между человеком и природой (естественной и искусственной), человеком и обществом, человеком и человеком (самим собой). Двигательная деятельность в таком понимании позволяет рассматривать физическую культуру во всех трех выше названных сферах взаимодействия. Занятие экстремальной деятельностью позволяет рассматривать эту деятельность как естественную модель эмоционального стресса, а ее изучение представляет практический интерес в решении проблемы адаптации, напрямую связанную с проблемой сохранения здоровья.

В соответствии с теорией функциональных систем П.К. Анохина уровень здоровья можно рассматривать как уровень развития и слаженности взаимодействия темперамента, психического, нейродинамического, энергетического и двигательного компонентов деятельности, организуемого корой головного мозга и направленного на оптимальное жизнеобеспечение организма в конкретных условиях.

Понятие об уровне или степени здоровья основывается главным образом на учете особенностей адаптации организма к экологическим и социально-производственным условиям. Так, в «Словаре физиологических терминов» сказано: «Уровень здоровья – выраженность признаков, характеризующих здоровье отдельного лица или группы лиц. Некоторые из

этих признаков – уравновешенность с окружающей средой, широта адаптационных возможностей, функциональные резервы реагирования на различные воздействия, уровень работоспособности – могут быть оценены количественно, хотя пока отсутствует общая договоренность о шкалах и масштабах такой оценки» [1, с. 164].

Транзактная модель стресса и преодоления, авторами которой являются Р.С. Лазарус, С. Фолкман и Дж. Московиц описывает процесс преодоления жизненных событий, вызывающих стресс. Эти события в рамках названной модели рассматриваются как взаимодействие человека с окружающей средой, в процессе которого воздействие внешнего фактора, вызывающего стресс, опосредуется оценкой индивида, а также имеющимися у него психологическими, социальными и культуральными ресурсами. Столкнувшись с фактором, вызывающим стресс, человек оценивает уровень угрозы и свою способность изменить ситуацию и преодолеть возникшие трудности.

Результаты преодоления представляют собой адаптацию человека к воздействию стрессогенного фактора, проистекающую из оценки ситуации, ресурсов и усилий, направленных на преодоление.

Решение проблемы адаптации человека к факторам среды (на примере занятий экстремальной деятельностью) можно рассматривать как модель изучения психофизиологических состояний при эмоциональном стрессе, анализа причин, закономерностей и последствий его течения [2, с. 137].

Состояние психического напряжения, возникающее в результате адаптации к экстремальным условиям деятельности, является формой мобилизации резервов организма. При этом состоянии значительно повышаются интеллектуальные и физические возможности человека, улучшается работоспособность, активизируются функции органов и систем.

В соответствии с теорией функциональной системы И.К. Анохина уровень здоровья определяется не только степенью развития отдельных профессионально значимых качеств и свойств организма, но и степенью совершенствования структуры и тесноты взаимодействия между ними, т.е. характером и теснотой внутри- и межкомпонентных корреляционных связей.

Ставя целью работы, изучение влияния стрессорного воздействия на здоровье человека, вызванного занятием экстремальной деятельностью, а именно определении степени воздействия на тесноту взаимодействия между отдельно профессиональными значимыми качествами и свойствами организма, в период с 11 сентября по 19 сентября 2009 года были организованы учебно-тренировочные сборы по альпинизму в высокогорной зоне района Узункол, Карачаево-черкесской республики. Рассматривалась группа практически здоровых испытуемых ($n = 6$).

Темперамент рассматривался показателями личностной психической устойчивости (ЛПУ) по Спилбергеру, баланса экстра/интроверсии (БЭИ) по Айзенку, баланса возбуждительно/тормозных процессов (БВТ) и их подвижности (ПНП) по Стреляу.

Развитие психического компонента здоровья определялось показателями ситуативной психической устойчивости (СПУ) по Спилбергеру, анализа текущей ситуации (АТС), прогнозирования собственных действий (ПСД) и психической реализации действий (ПРД) по данным «профилей внимания» по Найдифферу.

Развитие нейродинамического компонента здоровья определялось показателями возбудимости (ВКП) на основе времени простой сенсомоторной реакции, подвижности (ПКП) по данным критической частоты слияния световых мельканий и устойчивости корковых процессов (УКП) по

величине разницы показателей ВКП и ПКП до и после выполнения стандартных физических нагрузок.

Устойчивость вегетативной регуляции (УВР) характеризовалось величиной изменения электрокожной проводимости к концу выполнения стандартных физических нагрузок.

Развитие энергетического компонента здоровья определялось показателями эффективности легочной вентиляции (ЭЛВ), рассчитываемой по скорости восстановления вегетативных функций (ЧСС, ЛВ, СД и ДД) и вентиляционной «стоимости» стандартной физической нагрузки, а также эффективности общего кровотока (ЭОК) по величине пульсового давления и пульсовой «стоимости» этой нагрузки. Показатели аэробной (АЭВ) и анаэробной (АНВ) выносливости определяли резервные возможности функций энергообеспечения соответственно в аэробном или анаэробном режиме стандартных объемной или скоростной нагрузки. Развитие двигательного компонента здоровья определялось показателями аэробной (АЭР) и анаэробной (АНР) работоспособности, а также силовой работоспособности ног (СРН) и кистей (СРК) как величин производительности работы, выполняемой в соответствующих режимах энергообеспечения и в оптимальных условиях общего кровотока (при ЧСС = 170 уд/мин, по аналогии с измерением PWC_{170}).

Результаты исследований свидетельствуют о том, что к концу эксперимента у занимающихся альпинизмом выявились максимальные уровни тесноты внутри- и межкомпонентных корреляционных связей между основными компонентами здоровья. К моменту завершения учебно-тренировочных сборов количество и теснота этих корреляционных связей значительно возросли по сравнению с подготовительным периодом. У занимающихся легкой атлетикой количество и теснота корреляционных связей практически не изменились.

Приведенные некоторые экспериментальные данные даже в рамках короткой статьи убедительно подтверждают перспективность использования некоторых видов экстремальной деятельности с целью повышения адаптационных возможностей организма, оздоровительной эффективности используемой вариативной программы физической подготовки, компенсации дефицита двигательной активности у учащейся молодежи и лиц с ослабленным состоянием здоровья.

Список литературы

1. Словарь физиологических терминов / Ред. акад. О.Г. Газенко. – М., 1987. – 487 с.
2. Бабченко А.П. Оптимальная региональная модель социальной защиты детства (в контексте гуманистической парадигмы образования) / А.П. Бабченко // Казанский педагогический журнал. – Казань, 2011. – №2. – С. 135–141.
3. Бабченко А.П. проблема сохранения здоровья на основе учёта развития адаптационных свойств организма в процессе занятий экстремальными видами деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libed.ru/konferencii-psihiologiya/89553-3-nauchnoe-partnerstvo-argument-molodezhniy-parlament-goroda-lipecka-centr-informacionnih-tehnologiy-ekis-nauchno.php>

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Макаренко Зинаида Петровна

канд. техн. наук,
заместитель директора
по научно-экспериментальной работе
КОГОАУ «Лицей естественных наук»
г. Киров, Кировская область

Полубоярцев Сергей Артемьевич

старший преподаватель
Институт естественных наук
ФГБОУ ВО «Вятский государственный
гуманитарный университет»
г. Киров, Кировская область

Шапков Юрий Валентинович

старший преподаватель
Институт педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Вятский государственный
гуманитарный университет»
г. Киров, Кировская область

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЧИН ОБМЕЛЕНИЯ РЕКИ ВЯТКИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ БАЙДАРОЧНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ 2015 ГОДА

Аннотация: в настоящее время наблюдается значительное обмеление реки Вятки в Кировской области. Для развития водного туризма необходимо выявить причины обмеления реки Вятки. С использованием методик опроса местного населения, экспресс-методик химического анализа проб воды, методик географических и геоботанических исследований, метода лихеноиндикации авторами статьи выявлены следующие причины обмеления реки Вятки: исчезновение малых рек-притоков Вятки и перекатов, загрязнение пляжей, наличие «топляков» после молевого сплава леса в 60-х годах, размыв крутых берегов реки. После очистки пляжей, углубления русла реки, восстановления памятников культуры и малых рек туристический маршрут станет интересным и познавательным.

Ключевые слова: обмеление реки, вырубка лесов, водоохранная зона, топляк.

В настоящее время наблюдается значительное обмеление реки Вятки в Кировской области. Для развития водного туризма необходимо выявить причины обмеления реки Вятки. Красавица-река Вятка была когда-то главной водной артерией области, по которой с середины XIX века ходили важные пароходы, тянулись трудяги-баржи и кокетливо бегали прогулочные катера. Река жила, жили и ее берега [5, с. 1]. Обмеление Вятки может серьезно сказаться на водоснабжении городов Кирово-Чепецка и Вятские Поляны [1, с. 1; 3, с. 1]. В Кировской области с помощью дистанционного мониторинга лесов с применением космических снимков выяв-

лен факт незаконной рубки лесных насаждений на территории Афанасьевского и других лесничеств [7, с. 2]. В результате протекающих демографических процессов в Кировской области наблюдается естественная убыль населения [4, с. 214; 6, с. 522].

Во время байдарочной экспедиции от д. Коржавино до села Сорвижи Кировской области наблюдались обычные для данной местности метеорологические условия: температура воздуха была от 10°C до 21°C, температура воды в реке Вятке от 12°C до 15°C; постоянная облачность; изредка шел дождь.

Анализ социально-географического состояния населенных пунктов по маршруту экспедиции показал, что из 10 обследованных населенных пунктов два (20%) стали полностью дачными поселками; все населенные пункты основаны с 17–18-м веках, их население с тех времен уменьшилось практически на порядок; основные виды занятия населения остались прежними: земледелие, животноводство, рыболовство, лесоводство, охота; практически исчезли местные промыслы: плетение корзин, изготовление саней, полозьев, лодок, заготовка и продажа лыж, корья и ягод, в весеннее время – погрузка смолы, дров и угля для сплава; в трех населенных пунктах не стало школ, а в остальных число школ уменьшилось; в этих же 3-х пунктах (Новожила, Горбуновщина, Муха) нет магазинов, медпунктов и почты; кроме прекрасных пейзажей по маршруту экспедиции можно многое посмотреть: Соколя гора, музеи населенных пунктов Котельнича, Истобенска, Искры, памятники культуры федерального значения – Никольская, Троицкая и Тихвинская церкви. В связи с выявленным социальным состоянием населенных пунктов они не могут оказывать достаточное влияние на обмеление реки Вятки (уменьшение объемов сточных вод и отходов).

По данным географических исследований по маршруту экспедиции ширина реки Вятки меняется от 100 до 200 м, глубина реки – от 1,7 м до 4,7 м (идет значительное обмеление реки); скорость течения реки была от 0,3 до 0,5 м/с. По маршруту экспедиции было встречено 4 притока из 16 обозначенных на карте, и 3 переката из 31 переката, отмеченного на лоциях; экологическое состояние пляжей (их загрязненность) составляло от 20 до 70% – пляжи загрязнены. Исчезновение малых рек из-за вырубki лесов в их водоохранной зоне может являться главной причиной обмеления реки Вятки. Уменьшение перекатов тоже как следствие обмеления реки.

Во время экспедиции провели отбор 14 проб воды из рек, впадающих в р. Вятку, реки Вятки, а также воды питьевого качества из родника. Химический анализ проб воды по 11 химическим показателям [7, с. 416] позволил выявить, что вода в реках слабо загрязненная, причем, ее качество за 10 лет практически не изменилось (см. рис.). Геоботанические исследования берегов р. Вятки по маршруту экспедиции показали, что в р. Вятке и по ее берегам произрастает до 68 видов луговой, околородной и водной растительности.

При обработке результатов исследования боров методом лишеноиндикации определено, что средний процент лишайникового покрытия увеличивается после села Истобенское от 10,2% до 19% у пос. Разбойный бор, то есть на протяжении маршрута можно отметить среднее загрязнение атмосферного воздуха.

Во время экспедиции выявлены следующие причины обмеления реки Вятки: исчезновение малых рек – притоков Вятки и перекатов, загрязнение пляжей, наличие «топляков» после молевого сплава леса в 60-х годах, размыв крутых берегов реки. После очистки пляжей, углубления русла

реки, восстановления памятников культуры и малых рек туристический маршрут станет интересным и познавательным.

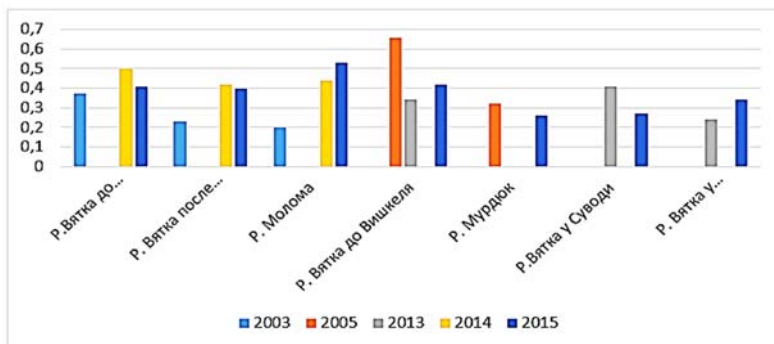


Рис. 1. Значения индексов загрязнения проб воды из реки Вятки и ее притоков в 2003, 2005, 2013, 2014 и 2015 годах

Список литературы

1. Из-за обмеления реки Вятки может остановиться главная котельная города Вятские Поляны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nabludatel.ru>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Незаконные вырубки леса. <http://www.gtrk-vyatka.ru>
3. О состоянии окружающей природной среды Кировской области в 2014 году [Текст]: Региональный доклад / Под общ. ред. А.В. Албеговой. – Киров: Триада плюс, 2015. – 214 с.
4. Покручина А.А. Энциклопедия земли Вятской [Текст]. Т. 1. Кн. 2. Сёла. Деревни / А.А. Покручина, В.А. Никонов, В.А. Ситников [и др.]. – Киров, 2002. – 522 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Реки высыхают. <http://www.gtrk-vyatka.ru>
6. Экологический мониторинг: Учебно-методическое пособие [Текст] / Под ред. Т.Я. Ашихминой. – М.: Академический Проект, 2005. – 416 с.

Седова Ирина Анатольевна

учитель истории и обществознания
МБОУ СШ №1 г. Ворсма
г. Ворсма, Нижегородская область

МЫ – СЛАВЯНЕ

Аннотация: в данной статье рассматриваются теории проектной методологии, а также освещаются аспекты развития образования при переходе на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). Автором изучаются наиболее острые проблемы, связанные с переходом, на примере учебно-исследовательского проекта по формированию метапредметных знаний.

Ключевые слова: проектная методология, предметные, метапредметные результаты образования, личностные результаты образования, ФГОС.

На всех этапах развития педагогики, а особенно в настоящее время, в период рыночных отношений, проблема обеспечения развития образования по требованиям ФГОС – приобретает огромное значение переход к деятельностному компоненту обучения и образования.

В настоящей статье хочется сфокусироваться на существующих теориях и практике введения метапредметных УУД и рассмотреть наиболее острые проблемы, связанные с обеспечением введения их на уроках в средней школе.

История возникновения проблемы

Из интервью с учащимися 6 А класса: «Нам проблему «подсказал» сам урок истории. Трудно было ответить на все вопросы учеников – из чего, как, чем? и т. д. Но заурядно сделать это, к счастью, не удалось. На тему о культуре славян отводится 1 час в программе по истории России в 6 классе, который состоялся в нашем 6 А 2-го октября. 45 минут пролетели, а расходиться со звонком не хотелось. У нас возникло желание узнать больше о том времени. Учитель истории и обществознания Седова Ирина Анатольевна была рада нас поддержать и направила нас за советом к учителю русского языка – Телегиной Наталье Ивановне, учителю ИЗО – Гурьевой Ирине Федоровне и учителю технологии – Зиняковой Надежде Александровне...»

За «Круглым столом» было принято решение попробовать свои силы в создании межпредметного учебного проекта на тему: «*Мы – славяне*».

Тип взаимодействия между всеми участниками проекта, включая руководителей, выбран единогласно – сотрудничество.

Славянская культура всеобъемлюща. Это не религия или эпос или прикладное творчество, это образ жизни. Она находит отражение даже в быту. Это и строительство славянской избы, и изготовление одежды, обряды, ритуалы и культы, земледельческий календарь, славянская пища, приготовление различных блюд и славянские слова, забытые, редко употребляемые, но несущие в себе такую гармонию, что хочется повторять их на распев. Даже сейчас былины, легенды, верования, приметы продолжают жить в образах, символикe, ритуалах и в самом русском языке.

К сожалению, славянская культура зародилась тогда, когда письменных источников еще не существовало, поэтому кое-что удалось установить с помощью вспомогательных наук – археологии, лингвистике, этнографии.

Учащиеся, занимающиеся по программе под ред. Данилова и Косулиной по истории России, начали изучение славянской истории в 6 классе. Интерес к далеким предкам огромный. Сразу стало возникать много вопросов – как это выглядело? что это за слово? из чего это приготовили? во что они одевались? чем воевали? Учащиеся поняли, что все ответы можно получить, изучая различные источники по истории древних славян и на разных уроках. Так и родился наш проект.

Работа по реализации проекта «*Мы – славяне*» организовывается в 6 классе в течение 2-х уроков по истории России, одного урока по русскому языку, 3-х уроков ИЗО, 4-х уроков по технологии и открытого интегрированного урока.

На уроке истории и родилась тема проекта и были сформированы группы, учащиеся сформулировали цели и задачи проекта.

На уроках по русскому языку учащиеся работали с устаревшими словами.

На уроках литературы учащиеся обсуждали славянские мифы, легенды.

На уроках по ИЗО каждая группа нарисовала свой продукт славянского быта.

На уроках технологии учащиеся выполнили свои творческие работы в виде приготовления пищи, изготовления славянского костюма, вышивки, мальчики изготовили деревянные мечи.

На уроке истории по теме «Быт восточных славян» и были подведены итоги работы над проектом.

Предполагаемый продукт проектной деятельности – создание презентаций по каждой выбранной теме, проведение открытого урока.

Проблема: как создать в сознании учащихся 6 класса целостный образ культуры и быта восточных славян, необходимый для дальнейшего понимания истории русского народа, используя сведения из различных источников предметов школьного курса.

Руководители проекта поделили класс на группы, распределяя таким образом, чтобы в каждой группе были учащиеся всех уровней учебной мотивации, и максимально учитывая пожелания ребят. Совместно наметили дальнейший маршрут деятельности, этапы прохождения пути к заданной цели: собственноручно подготовить презентации.

Каждая группа выбрала, изучением какой темы она будет заниматься – славянской избой, оружием, одеждой, едой, утварью. Подумали, что можно сделать по данным темам – нарисовать, сшить, приготовить, составить кроссворд, чайнворд.

Из интервью с учащимися 6 А класса: «Название проекта родилось не сразу. Культура Древней Руси, Культура восточных славян в древности, Наши предки... Слова «*Мы – славяне*», завершили поиск названия. Они, по нашему мнению, красиво звучат и, главное, выражают историческую и этническую идентичность всего русского народа.

Каждая группа готовит презентацию (форма подачи по выбору) на тему «Оружие древних славян», «Славянская изба», «Одежда древних славян», «Что ели наши предки?», «Какой утварью пользовались славяне?», используя различные источники информации.

Каждая группа, представляет творческие работы в изобразительном искусстве по данным темам.

Внимание учащихся были предложены славянские мифы и легенды, былины. Всем ребятам предстояло прочитать произведения, далее составить словарик устаревших слов, сделать историческую справку о событиях и именах, упомянутых в мифах

Затем учащиеся представляют свои творческие работы прикладного характера.

Учителя на протяжении всего третьего этапа по необходимости консультировали, ненавязчиво контролировали, советовали.

Последний этап – время для подведения итогов, резюмирования полученных результатов, оценивания умений общаться, слушать и слышать, обосновывать свои мысли, работать в группе.

Редакторы групп представили варианты работ, предлагаемых для проведения открытого урока. Каждая группа гордилась своими способами решения проблемы. Своё слово о славянской культуре удалось сказать каждому участнику проекта.

Список литературы

1. Данилов А.А. История России с древнейших времен до конца XVI века / А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. – М.: Просвещение, 2008.
2. Ерохина Г.И. Предметные недели в школе. История, Волгоград «Учитель» / Г.И. Ерохина. – 2007.
3. Лопатюк Л.М. Нестандартные уроки истории 5–6 классы / Л.М. Лопатюк. – Волгоград, 2005.
4. Антология древнерусской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old-rus.narod.ru>
5. Библиотека Исторического факультета МГУ. Раздел «Россия до XVIII в.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm>
6. Библиотека литературы Древней Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2070>

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Халуева Светлана Сергеевна
заместитель заведующего по УВР
МБДОУ Д/С ОВ №1
г. Апатиты, Мурманская область

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается понятие «наставничество» как одна из форм приобретения педагогического опыта молодыми педагогами. Эта форма взаимодействия «педагог – наставник – молодой специалист» имеет положительный практический опыт на практике. В результате у педагога повышается самооценка, стремление к совершенствованию, а главное – лучший педагогический опыт не остается без применения.*

***Ключевые слова:** наставничество, педагог, наставник, молодой педагог, воспитание, специалист, образовательное учреждение.*

Задача воспитания подрастающего поколения всегда была актуальной для человеческого общества в любую историческую эпоху. Современная образовательная система развивается, разрабатываются новые технологии, позволяющие оптимизировать образовательный процесс. Эти изменения заставляют педагогов по-новому взглянуть на организацию воспитательного процесса в широкой образовательной практике. Это, в свою очередь, требует хорошей профессиональной подготовки воспитателей, понимания ими своей роли и степени влияния в становлении личности, определения своей педагогической позиции в деятельности.

Обучаясь в вузе, у студента начинает формироваться свой профессиональный идеал, с которым он в дальнейшем соизмеряет результаты своей деятельности. С приобретением опыта идеал может меняться, это может быть не только конкретная личность, но чаще всего это собирательный образ, в котором переплетаются лучшие качества нескольких педагогов. Правильно сформированный идеал педагога-воспитателя – условие эффективного его самообразования.

Наставничество на наш взгляд является тем методом, который и способствует формированию идеала воспитателя. Наставник – учитель, воспитатель. Наставник – человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией. Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность молодого педагога. Этот процесс носит субъект-субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия. Поэтому наставник должен быть настоящим подвижником, обладать глубокими знаниями в области педагогики, психологии и высокой профессиональной компетентностью.

Проанализировав кадровое обеспечение в нашем учреждении за несколько лет, мы увидели, что наступает момент, когда опытные педагоги покидают стены учреждения по различным причинам, чаще на пенсию. В

коллектив вливаются молодые, неопытные специалисты. Это выпускники вузов и колледжей или начинающие педагоги, специалисты, имеющие образование без опыта работы, или без специального образования.

Теоретическая база специалистов достаточно высока, но практическая недостаточна. Поэтому мы в нашем учреждении стали использовать наставничество как способ передачи практического опыта. Цель – подготовка высококвалифицированного специалиста для работы в образовательном учреждении. Достижение этой цели и будет являться реальной пользой для образовательного учреждения.

В опыте работы нашего учреждения наставничество организовано в рамках «Школы молодого педагога», которая объединяет педагогов нашего учреждения и города. Нами был разработано Положение о работе «Школы молодого педагога» совместно с информационно – методическим кабинетом Управления образования города. Это дало возможность задействовать опытных педагогов не только нашего учреждения, но и города как наставников молодежи. Прежде чем приступить к работе с молодым специалистом, необходимо выяснить, на каком уровне находятся его профессиональные знания, умения и навыки. С этой целью используются различные методы и приемы: анкетирование, опрос, беседа. Наиболее эффективный метод – это беседа. Как правило, в свободной беседе о том направлении педагогической деятельности, где воспитатель достиг максимальных профессиональных показателей или владеет глубокими знаниями по какому – либо направлению, он будет чувствовать себя свободнее, увереннее. Цель педагогического общения педагога-наставника с молодым педагогом – развитие профессионально значимых качеств личности воспитателя, создание оптимальных условий для повышения его педагогической квалификации.

Педагог-наставник разрабатывает план работы с молодым специалистом. В плане необходимо указать: основные профессиональные трудности, которые испытывает молодой специалист, цель и задачи профессионального взаимодействия, этапы работы, основные направления, формы, методы и средства профессиональной поддержки. В план работы «Школы молодого педагога» мы включили различные формы организации наших встреч. Так, с учетом введения федерального образовательного стандарта в деятельность дошкольных учреждений организовали обучающий семинар – практикум «Разработка рабочей программы воспитателя», «Разработка флэш – игр для дошкольников» и другие. Цикл практических занятий «Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности с детьми», где наставники города представляли методы и приемы, используемые в проведении организованной образовательной деятельности. Кроме теоретических знаний молодым педагогам давались и домашние задания: разработать конспект ООД, флэш – игру, презентацию темы и т. д., прошел конкурс «Дебют».

Подводя итоги, можно сказать, что наставничество в образовательном учреждении – это очень эффективный метод передачи педагогического опыта и мастерства молодежи и в том числе и для всего коллектива. Прежде всего, идет повышение квалификации и профессионального мастерства педагогического коллектива, его сплоченность, следование общим целям и интересам дошкольного учреждения, развитие личностно ориентированных отношений между коллегами-воспитателями, способствующих эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике дошкольного учреждения, формирование в дошкольном учреждении такой категории педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых специалистов. Это самое ценное

приобретение для детского сада, потому что наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигает в тех образовательных учреждениях, которые сами «растят» свои педагогические кадры.

Список литературы

1. Амонишвили Ш.А. Педагогика сотрудничества: гуманизация педагогического процесса // Перспективы. – 1990. – №4.
2. Батышев А.С. Управление наставничеством. Методич. рекомендации. – М.: Госпрофобр, 1983.
3. Белухин Д.А. Основы лично-ориентированной педагогики. – М. – Воронеж, 1996.
4. Введение в педагогическую культуру / Под ред. М.В. Бондаревской. – Ростов н/Д.: РПУ, 1995.
5. Введение в педагогическую профессию: Курс лекций / А.А. Глебов, Н.М. Борытко, Н.И. Кузнецова [и др.]; науч. ред. Н.К. Сергеев, Е.И. Сахарчук; Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград: Перемена, 1998.
6. Круглова И.В. Значение наставничества в профессиональном становлении молодого специалиста // Подготовка и повышение квалификации педагогических и управленческих кадров: Сборник научных трудов. Серия: Наука – образованию. Вып. 2 / Под ред. проф. В.П. Симонова. – М.: Изд-во Междунар. педагогич. академия, 2005.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Алиева Нубар Галиб кызы
студентка

Сафиуллина Айгуль Рустамовна
студентка

Политаева Ольга Витальевна
канд. пед. наук, преподаватель

ГБПОУ «Муравленковский многопрофильный колледж»
г. Муравленко, ЯНАО

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье исследуется процесс интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста, развитие их интеллекта, а также интеллектуализация всех аспектов психического развития, их осознание и произвольность, развитие памяти.

Ключевые слова: память, развитие, импринтинг, запоминание, мыслительные операции детей.

Память – это психически познавательный процесс, который позволяет сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений.

Соотношение произвольной и непроизвольной форм памяти отмечается в отношении такой психической функции, как воображение. Большой скачок в его развитии обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности и предмето-заместителей.

Психолого-педагогические особенности рассматриваются под углом зрения генетической задачи развития. Данная задача отражает систему отношений «ребенок -взрослый». Поэтому алгоритм раскрытия психолого-педагогических особенностей начинается с характеристики ведущей деятельности. Затем дается содержательная характеристика четырех направлений развития ребенка, где эти особенности проявляются, совершенствуются, складываются. Психолого-педагогический возраст включает: физическое, познавательное, социальное, эстетическое развитие.

А также, в период воспитания преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Отражение достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения. «Наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений. Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями.

К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Отражение достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задачи схематические изображения. «Наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений. Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями.

Таким образом, произвольность и осознанность всех психических процессов, их интеллектуализация и внутреннее опосредование, которое происходит благодаря усвоению системы научных понятий, а также осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности – вот основные психологические новообразования младшего школьного возраста, которые свидетельствуют о переходе ребенка к следующему возрастному периоду, завершающему детство.

Список литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология: детство, отрочество, юность: Хрестоматия / В.С. Мухина, А.А. Носатов. – М., 1999.
2. Волков Б.С. Психология младшего школьника: Учеб. пособие. – М., 2000.
3. Волков Б.С. Детская психология. Психические развития ребенка до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2000.
4. Монтессори – Материал. Школа для малышей. Ч. 1 / Пер. с нем. М. Буториной; ред. Е. Хилтукен. – М., 1992.
5. Кулагина Н.В. Личность школьника: от задержки психического развития до одаренности: Учеб. пособие. – М., 1999.
6. Монтессори – Материал. Школа для малышей. Ч. 1 / Пер. с нем. М. Буториной; ред. Е. Хилтукен. – М., 1992.
7. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер [и др.]. – М., 1988.
8. Луканкин Г.Л. Формирование информационной культуры учащихся в процессе обучения математике в начальной школе / Г.Л. Луканкин, Т.Ф. Сергеева // Начальная школа. – 1999. – №11.
9. Бауер Т. Психическое развитие младенца. – М., 1995.
10. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. – М., 1987.
11. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-harakteristika-detey-starshego-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>

Войкина Анна Евгеньевна
специалист по работе с молодежью
МУСОМ «Центр по профориентации
и трудоустройству молодежи»
г. Серпухов, Московская область
студентка
ЧОУ ВО «Восточно-Европейский институт психоанализа»
г. Санкт-Петербург

ПРОЩЕНИЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема возникновения чувства вины и прощения. С помощью таких качественных методов, как теоретический и феноменологический, а также эмпирического метода интроспекции и интерпретационных методов, автором изучена возможность прощения для чувства вины, характерного для невротической структуры субъекта.*

***Ключевые слова:** аналитическая работа, бессознательное, вытеснение, закон, Эдипов комплекс, прощение, Сверх-Я, субъект, раскаяние, чувство вины.*

В детстве запрет, исходящий от родителей, требует повиновения; отказ подчиниться в фантазии ребенка грозит ему потерей любви этих властных великанов, отвержением и наказанием. В прохождении через конфликты Эдипового комплекса закладывается отношение с законом, вхождение в мир символического, конструируется структура субъекта. Идентификация с отцом и интериоризация закона создают инстанцию Сверх-Я. Отныне угадать деяния, как и намерения, становятся невозможно, страх разоблачения перед родителем уходит, а внутренний закон становится суровее. С формированием Сверх-Я, чувство вины возникает, несмотря на отказ от агрессивных и сексуальных влечений, т.к. желания невозможно скрыть от психической инстанции. Виновость появляется в месте, где субъект может принять на себя ответственность за свою жизнь. Чувство вины остается неосознанным, бессознательным, причины которого скрыты, неизвестны субъекту. От кары Сверх-Я невозможно избежать, его невозможно задобрить добродетелью. Совершенный проступок можно скрыть или признать и получить прощение, но нельзя спрятаться от бессознательного желания.

Что такое прощение? Традиционно оно определяется в словарях как прекращение чувства гнева или обиды против виновного, или отказ от желания мести или возмещения для проступка. Прощение определяют и как просоциальный процесс, в котором основанные на обиде мысли, эмоции, побуждения в сторону виновного снижаются. Четкого определения этого понятия не существует, оно открыто и наполняемо различными смыслами.

Прощение, искупления – понятия, насыщенные религиозным духом. В Словаре Максимилиана [8], прощение – действие, посредством которого человек освобождается от вины перед Богом или другим человеком; Бог предлагает прощение всем через жертвенную смерть Христа, так как все люди виновны перед Ним (Ефессянам 1: 7; Колоссянам 1:14). Прощение это в первую очередь описание положения человека перед Богом, а не вопрос чувства. Тот, кто признает божественное прощение, доказывает его подлинность двумя способами. Во-первых, тот, кто претендует на прощение, прощает другим их грехи (Матфея 6: 14–15; 18: 21–35). Во-вторых,

он признает необходимость в постоянном исповедании грехов и достижении прощения, потому что, все же, несовершенен в этой жизни (1 Иоанна 1: 9). Религиозное прощение в таком контексте – не акт доброй воли, не что-то дарованное другому, а действие во имя любви к кому-то третьему – Богу, т.е. прощаемый объект как такового значения не имеет, как и собственные чувства к обидчику.

Теоретически, прощение концептуализируется как переход от негативных к положительным аффектам и поведению нарушителя норм на долгое время. Таким образом, прощение – это череда отказов: от гнева, обиды, зависти и злости.

Анализируя феномен прощения, Грисвольд [10] рассматривает его с двух сторон: обидчика и прощающего, потерпевшей стороны. Для прощения обидчику необходимо выполнить шесть условий:

1. Есть две части первого условия: обидчик должен сначала признать свою ответственность за содеянное. И второе, он должен показать, что больше не хочет быть тем, кто совершил неправильный поступок.

2. Он должен отказаться от своих дел и отречься от повторного совершения проступка.

3. Нарушитель должен принять опыт и выразить сожаление пострадавшей стороне.

4. Обидчик обязуется более не причинять вред, и это обязательство должно быть подкреплено делами. Тогда отказ от «прошлого Я» становится достоверным, и ответственность полностью принимается обидчиком.

Эти первые четыре шага составляют состояние «раскаяния». Есть два дополнительных условия:

5. Обидчик должен показать, что он понимает, что нанес травму другой стороне.

6. Он должен предложить объяснение причин поступка, и как это неверное действие не выражает полностью его личность. Ему нужно объяснить пострадавшему, что он не просто пытается оправдаться, а действительно оставит неверные дела и откажется от себя, совершившего проступок.

Прощение, по взгляду Грисвольда, вращается на моральной ответственности обиженной стороны, где тоже есть ряд условий: отказ от мести, сдерживание недовольства, и обязательство отпустить все обиды. Идея состоит в том, что пока обе конфликтующие стороны не отложили желание отомстить, процесс не продвинется. Когда кто-то пропустил мимо мстительное желание и умерил свой гнев, началось прощение.

Для завершения процесса прощения, есть два требования для потерпевшей стороны. Во-первых, обиды не должно быть больше. И второе, пострадавшая сторона должна еще раз принять человека. Грисвольд описывает это как изменение убеждений: пострадавшая сторона больше не считает, что обидчик плохой человек.

В случаях тяжкого преступления, как пишет Грисвольд, исчезновение обиды является практически невозможным для большинства людей. Только святой будет способен к полному устранению обиды на тех, кто, например, осуществлял геноцид его близких.

О возможности прощения в масштабах нации, пишет и Ж. Деррида: «...если бы только можно было, прося прощение, составить перечень всех предыдущих преступлений против человечности, на земле не осталось бы ни одного невинного человека. Кто тогда, в этом случае, должен был бы занять место судьи или арбитра?» [2]. Для Ж. Деррида, все люди являются наследниками виновных в «преступлении против человечности».

Если вспомнить «Тотем и табу» З. Фрейда, человечество носит на себе кинону печать братоубийства и убийства Отца, за которые все, так или иначе, расплачиваются чувством вины. После убийства Отца, братья, связав себя узами крови и солидарности, заповедуют, что никто из них не должен поступать с другими так, как они поступили с отцом [6]. Так же повторяется и история: создание и уничтожение «внешних врагов», всеобщее покаяние и новый виток войн.

Э. Фромм находит, что раскаяние есть нечто большее, чем сожаление; если нет раскаяния, преступление тоже как будто бы стирается. Индивидуального раскаяния недостаточно, так как оно не затрагивает множество преступлений, совершенных группой, государством или нацией. «До тех пор, пока мы не отважимся на признание своей национальной вины, – пишет Э. Фромм, – люди останутся в шорах стереотипного мышления: когда резко осуждаются преступления врагов при полной слепоте в оценке преступлений своего народа» [7].

Кляйнианский анализ в контексте чувства вины и прощения придает значение репарации. Агрессивные нападки субъекта повреждают значимый объект, что вызывает чувство вины и муки совести. Дж. Стайнер понимает репарацию объекта как прощение, поскольку для восстановления отношений субъект должен чувствовать себя готовым простить и быть прощенным. Субъект может и не разрушить объект, но осознавать, что нанес ему повреждения, и даже восстановление объекта не отменяет того, что субъект желал его разрушения. Для того чтобы идти дальше, субъекту нужно простить свои объекты за причиненный ему вред, признать, что не только он причинил страдания; это возможно сделать только будучи убежденным в собственном прощении за то, что совершил и хотел совершить. Для репарации и прощения необходимо ослабить силу Сверх-Я, признать свои деструктивные желания и взять на себя ответственность за причиненный объекту ущерб. «Прощение, – пишет Дж. Стайнер, – требует от нас признания сосуществования хороших и плохих чувств: достаточно плохих, чтобы оправдать вину, и достаточно хороших, чтобы заслужить прощение» [4, с. 136].

Казалось бы, раскаяние может уменьшить чувство вины. Действительно, кающийся претерпевает муки наказания, получает прощение, и совесть его чиста, но это слишком просто. Раскаяние есть проявление чувства вины, возникающее за совершенное действие, и уже предполагает наличие совести; оно относится *только* к деянию, как отмечает З. Фрейд [5], и на это нам нужно обратить внимание. Раскаяние, как бы ни близко стояло к чувству вины или прощению, относится только к проступку, но не к личности виновного. Раскаявшись в действии, субъект перестает чувствовать давление совести, и в этом отличие от чувства вины, когда раскаяние не приносит упокоение, чувство собственной виновности остается, и эта виновность не в проступке, а в самом Я.

Х. Веттштейн [10] назвал забывание своей обиды «бесполезным оборотом речи», который вряд ли предполагает, что обида не вернется ни при каких обстоятельствах: я прошу прощения, вы прощаете меня, и наши отношения уже не несут бремя обиды. Я прощен. Но если я сделаю это снова, бывший проступок может возродиться в сознании другого с обновленной обидой. Это пример того, что прощение имеет свои ограничения, и оно не было полным. Но, конечно, – считает Х. Веттштейн, – остаются обиды давнишние, почти незаметные, обиды естественные, ненаблюдаемые, и совместимые с прощением.

Для Ж. Деррида, прощению подлежит то, что непростительно: «постоящему к прощению вызывает худшее, непростительное, преступное: то, что в религиозном языке называется «смертным грехом». Прощение «есть само невозможное» [2, с. 107]. Оно предполагает безусловность помилования, прощается виновный сам по себе, а не грешник, вставший на путь исправления. В прощении есть безумство, для того, чтобы иметь свой смысл оно не должно иметь никакого смысла, цели, оно должно быть безоговорочным.

Как пишет Шефер: «За исключением банальных случаев оскорбления, полного прощения не происходит», несмотря «на все очевидные проявления прощения, с которыми мы сталкиваемся в мире человеческих отношений, <...> мы по-прежнему неосознанно не прощаем ни других, ни себя» [3].

Прощение – множественность процессов, чувствуемых как снижение давления от агрессивных побуждений и эротических влечений к значимым объектам. «Прощения» – процессы, представляющие собой попытки управиться с глубинными агрессивными и эротическими желаниями, с самонаказующими реакциями за эти желания и ужасом, который они вызывают. Воспользоваться понятием прощения означает уйти от анализа этих процессов. Прощение – не единый процесс, оно покрывает множество защитных решений.

Снижение негативной загрузки происходит и без прощения в процессе аналитической работы. Означает ли прощение примирение? Отпускаются ли другому «его грехи», забывается ли обида и боль? Можно ли забыть травмирующее отношение родителя? На уровне сознания можно «забыть», т.е. вытеснить, а о вытеснении мы узнаем по возврату вытесненного.

Так, прощение само по себе ничего не объясняет, а лишь ставит вопросы о вытеснении, работе памяти и аспекты перераспределения психической энергии. Прощение может стать следствием аналитической работы, позволившей принять восстановленную историчность субъекта. Собственные враждебные и эротические побуждения субъекта не забываются, не рационализируются, они входят в его историю такими, какие есть, только теперь субъект может с ними справиться, так же, как и с чувством вины. Аналитическая ситуация может способствовать получению состояния снижения напряжения виновности. Реконструкция вытесненного, возвращение субъекту ответственности на аналитических сессиях помогает ему принять то, что произошло, не рационализируя или отбрасывая.

Раскаяние и прощение – соглашение, явленное в речи. «Невозможное» прощение Ж. Деррида подталкивает к лакановскому понятию любви, где любить – значит «давать то, чего не имеешь», давать несуществующее невозможное.

Список литературы

1. Автономова Н.С. Философский язык Жака Деррида / Н.С. Автономова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 510 с.
2. Деррида Ж. Глобализация, мир, космополитизм / Ж. Деррида // Космополис. – 2004. – №2 (8). – С. 125–140.
3. Смит Г.Ф. Прыжок веры: можно ли считать прощение полезным понятием? / Г.Ф. Смит // Международный психоаналитический ежегодник. – 2011. – №2. – С. 87–111.
4. Стайнер Дж. Теория психических убежищ / Дж. Стайнер // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2010. – №3.
5. Фрейд З. Неудовлетворенность культурой. Вопросы общества. Происхождение религии / З. Фрейд; пер. с нем. А. Боковиков. – М.: СТД, 2007. – Т. 9. – С. 191–271.
6. Фрейд З. Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии / З. Фрейд; пер. с нем. М. Вульфа. – СПб.: Лензидат, Команда А, 2013. – 224 с.

7. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм. – М.: АСТ; Хранитель; Мидгард, 2006. – 624 с.

8. Macmillan Dictionary of the Bible. Forgiveness [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://search.credoreference.com/content/entry/macdbib/forgiveness/0>

9. Michael J. Marks, David Trafimow, Lisa K. Busche, and Kristen N. Oates. A Function of Forgiveness: Exploring the Relationship Between Negative Mood and Forgiving. SAGE Open 2013, 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sagepublications.com>

10. Wettstein H. Forgiveness and Moral Reckoning. Published online: 19 May, 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11406-010-9239-8>

Драндров Андрей Герольдович

учитель технологии
МБОУ «СОШ №47»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Драндров Герольд Леонидович

д-р пед. наук, заведующий кафедрой, профессор

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный

педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РОЛЬ И МЕСТО ТВОРЧЕСТВА В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье на основе анализа и обобщения психологической литературы отмечается, что репродуктивная деятельность связана с доминированием содержательного плана мышления, представленного на предметном и операциональном уровнях. Для творческой деятельности характерно доминирование смыслового плана с активным выходом за пределы этих уровней через личностное и рефлексивное отношение к осуществляемой деятельности. При этом речь не идет о полном отсутствии личностного и рефлексивного уровней в репродуктивной деятельности, а об изменении их роли. При творческой деятельности эти уровни обеспечивают повышение степени осмысленности и осознанности цели, содержания и условий деятельности, при переходе к репродуктивной деятельности эти уровни уходят на второй план и выполняют консервативную функцию контроля, обеспечивая соответствие деятельности потребностям субъекта, имеющимся образцам и условиям.

Ключевые слова: творчество, новизна, общественная значимость, продуктивная деятельность, репродуктивная деятельность, управление, регулирование, блокировка, закливание.

На философском уровне деятельность определяется как процесс, в ходе которого человек воспроизводит и творчески преобразует природу, делая тем самым себя деятельным субъектом, а осваиваемые им явления природы – объектом своей деятельности [14].

В данном определении говорится, что деятельность может носить воспроизводящий и творческий, преобразующий природу, характер. В связи с этим возникает вопрос о качественной специфике творчества, о существенных признаках, отличающих его от репродуктивной деятельности.

Под творчеством понимается деятельность человека, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [13]. Как видно из содержания этого определения, в качестве одного из существенных признаков творчества выделяется новизна достигаемых результатов.

В монографии А.В. Славина [12, с. 50–51] понятие новизны, нового определяется следующим образом: «Новым является любой дискретный элемент, обогащающий (расширяющий и углубляющий) существующую систему знаний о мире и удовлетворяющий требованиям нетривиальности (общественной значимости) и научности». Отмечается, что новизна может заключаться как в достигаемом результате, так и в способах его получения.

Выделяемые на философском уровне существенные признаки творческой деятельности получают свою конкретизацию в психологических исследованиях. Творческое мышление, представляющее проявление высшей формы творчества, определяется в психологической литературе как один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию [9]. Оно предполагает открытие признаков и закономерных связей между ними, существенных для решения задачи, а также тех способов, с помощью которых они могут быть найдены [8; 10].

Предлагается различать объективную и субъективную новизну. При этом во взглядах на то, относить или нет к творчеству деятельность, ход и результаты которой являются новыми только для познающего субъекта, и поэтому не обладают социальной значимостью, нет однозначного подхода.

С одной стороны, необходимым атрибутом продукта творчества признается его общественная значимость [10], подчеркивается специфическая роль творчества, как непосредственного двигателя прогресса, определяющего качественно различные его ступени [5].

С другой стороны, психологическая природа творческого акта не зависит от того, создается ли объективно или лишь субъективно новое. В связи с этим предлагается различать продуктивное и репродуктивное мышление только по степени новизны получаемого в процессе мыслительной деятельности продукта по отношению к знаниям субъекта [6; 8]. Эта точка зрения поддерживается и учеными-педагогами [4; 7], считающими, что творчество имеет единую процессуальную структуру, требует одних и тех же психических состояний и личностных свойств как от ученого, совершающего переворот в области научных знаний, так и от школьника, который самостоятельно решает новым для него способом предложенную задачу. По мнению авторов, с педагогической точки зрения важен не столько результат творческого поиска сам по себе, сколько содержание и процесс творчества, приведшие не только к созданию нового, но и обогатившие личность опытом творческой деятельности, внесшие вклад в развитие ее творческого потенциала.

В решении вопроса о месте творчества в целостной деятельности существуют две взаимоисключающие точки зрения.

Исходя из экспериментально установленных фактов несовпадения показателей интеллекта и креативности зарубежные психологи [15] пришли к заключению, что творческие формы деятельности, определяемые как оригинальные, продуктивные, эвристические, абсолютно противостоят видам деятельности, отличающимся алгоритмичностью и подражательностью. Авторы считают, что креативные личности осваивают избранный вид деятельности на всех этапах этого процесса творчески, не прибегая к

подражательным действиям. Они в принципе не способны к подражанию, реализуя всегда те или иные формы творческой активности. Креативность рассматривается как интегральная характеристика функции особого типа мышления, не имеющего ничего общего с обычным, не создающим нового знания, мышлением. Из тезиса о существовании креативных личностей и личностей, абсолютно не способных к творчеству логично следовало признание тезисов об абсолютной невозможности развития креативности у тех, кто не обладает определенными задатками, о природной, врожденной обусловленности развития и проявления креативности.

Принятие в качестве исходного основания положения об абсолютном противопоставлении репродуктивной и продуктивной деятельности приводит к снятию проблемы формирования готовности к творчеству как принципиально неразрешимой в управляемом образовательном процессе.

Сторонники другого подхода считают, что человеческая деятельность представляет собой диалектическое единство творческого и репродуктивного, которые, являясь качественно противоположными, обуславливая друг друга. Эта точка зрения характерна для большинства отечественных исследователей, которые утверждают, что фактически любая деятельность включает в себя как элементы творчества, так и элементы подражания [3; 4; 6; 8].

Наиболее широкого философского понимания природы диалектического единства творчества и репродуктивной деятельности придерживается Я.А. Пономарев [8, с. 43]. По его мнению, творчество присутствует не только в любой деятельности, оно присуще всей природе. Обославляя свою точку зрения, автор пишет: «... следует признать, что творчество свойственно и неживой природе, и живой до возникновения человека, и человеку, и обществу. Творчество – необходимое условие развития материи, образования ее новых форм, вместе с возникновением которых меняются и сами формы творчества. Творчество человека лишь одна из таких форм».

На основе психологического анализа решения творческих задач, Л.Д. Гурова [3] приходит к заключению, что формальные операции, принимая участие в творческом поиске, не замещают неформальные компоненты решения. И те, и другие выполняют в процессе решения определенные функции и своим взаимодействием обеспечивают его реализацию.

Известно, что человеческая деятельность осуществляется посредством механизмов управления и регулирования. Регулирование и управление – не два разных процесса, а две стороны активности личности как субъекта, представляющие диалектическое единство устойчивого и изменчивого в целенаправленном взаимодействии человека с внешним миром.

Регулирование представляет собой целенаправленную активность, реализуемую в форме простого воспроизведения прошлого опыта, в рамках усвоенных норм и стереотипов. Управление, в отличие от регулирования, является творческим процессом. Необходимость в переходе от регулирования к управлению возникает при столкновении человека с проблемной ситуацией, когда привычные, ранее сложившиеся способы и средства оказываются непригодными, не приводят к успеху. Новизна проблемной ситуации обуславливает необходимость перехода к поиску новых способов деятельности.

Психологические механизмы управления и регулирования раскрываются в работе Н.И. Семенова [11]. Применяв методологию системного подхода к исследованию продуктивного мышления, как высшей формы творческой деятельности, автор выделяет два плана мышления: 1) содержательный, связанный с движением мысли в предметных представлениях

о проблемной ситуации и в реализующих их действиях и операциях; 2) смысловой, обеспечивающий их рефлексивно-личностное осмысление.

В соответствии с основной идеей, разрабатываемой им концепции, автор приходит к заключению, что мышление осуществляется на четырех иерархически организованных уровнях, таких, как: личностный, рефлексивный, предметный и операциональный. Вершину иерархии образуют личностный и рефлексивный, а основание – предметный и операциональный уровни.

Сформулированные автором выводы о структурной организации мышления как познавательной деятельности позволяют подойти к решению вопроса о качественном своеобразии творческой деятельности.

С.Л. Рубинштейн [10] отмечает, что психологическим содержанием познавательной деятельности в ходе решения задачи является сложная аналитико-синтетическая деятельность головного мозга, опосредующая активное взаимодействие субъекта с объектом. Ученый подчеркивает, что «объект в процессе мышления включается во все новые связи и в силу этого выступает во всех новых качествах, которые фиксируются во всех новых понятиях; из объекта, таким образом, как бы вычерпывается новое содержание; он как бы поворачивается каждый раз другой стороной, в них выделяются все новые свойства» [10, с. 198–199].

Если задача не решена, человек возвращается к ней и повторяет ранее совершаемые действия. Происходит «зацикливание», движение по кругу. При этом возможны два исхода: 1) задача решена; 2) «зацикливание», не давая обогащения в предметном содержании, приводит к отказу от действия, либо реализуется действие, заведомо не дающее нужного результата [1].

«Зацикливание» преодолевается через остановку или блокаду, т.е. прекращение действия на данном уровне. Блокировка движения мысли является активным по сравнению с «зацикливанием» приемом ухода от «холостого пробега» мысли. Его активный характер заключается не только в прекращении действия на уровне, где произошло «зацикливание», а в переводе мышления на другой уровень работы. «Зацикливание» и «блокировка» представляют две стороны единого механизма перехода с уровня на уровень: с помощью «зацикливания» поддерживается движение по некоторому уровню вплоть до исчерпания его возможностей, с помощью «блокировки» осуществляется переход, устанавливается баланс общего движения мысли. Общий механизм баланса включает, по заключению автора, две функции: «консервативного» сохранения и продолжения раз выбранного направления работы и «преобразующую», связанную с его изменением.

Н.Г. Алексеев [1] считает, что существенным признаком творческого решения задач является *смена доминирующих уровней* познавательной деятельности. При этом переход мышления с одного уровня на другой обеспечивается с помощью механизмов «зацикливания» и «блокировки».

На первой стадии решения творческой задачи разворачиваются репродуктивные попытки с доминированием содержательного плана мышления (предметный и операциональный уровни). Поскольку под творческой задачей понимается задача, для решения которой в науке до сих пор нет общепринятых правил и положений, определяющих точную программу их решения, эти уровни являются недостаточными для выхода на правильный ответ. В связи с тем, что репродуцируемые способы оказываются неадекватными задаче, наступает сбой деятельности, она блокируется.

На следующих стадиях, прежде всего в условиях блокады (остановки), доминирующая роль переходит к уровням смыслового плана – рефлексивному и личностному. Под влиянием смысловой регуляции расширяются и углубляются осознанность и осмысленность деталей предметного и операционального содержания задачи (здесь доминирующую роль берут на себя уровни содержательного плана) и всего комплекса ее условий (здесь доминирующая роль снова возвращается к уровням смыслового плана). В итоге задача из творческой превращается в нетворческую.

Таким образом, материалы психологических исследований свидетельствуют, что существенным признаком, определяющим качественное своеобразие творческой деятельности, является смена доминирующих уровней в ходе решения задачи. Репродуктивная деятельность связана с доминированием содержательного плана мышления, представленного на предметном и операциональном уровнях. Творчество предполагает доминирование смыслового плана, с активным выходом за пределы этих уровней через личностное и рефлексивное отношение к осуществляемой деятельности.

При этом речь не идет о полном отсутствии личностного и рефлексивного уровней в репродуктивной деятельности, а об изменении их роли. При творческой деятельности эти уровни обеспечивают повышение степени осмысленности и осознанности цели, содержания и условий деятельности, при переходе к репродуктивной деятельности эти уровни уходят на второй план и выполняют консервативную функцию контроля, обеспечивая соответствие деятельности потребностям субъекта, имеющимся образцам и условиям.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г. Использование психологических моделей в изучении и диагностике шахматного творчества / Н.Г. Алексеев // Исследование проблем психологии творчества / Под общ. ред. Я.А. Пономарева. – М.: Наука, 1983. – С. 133–154.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций: Собр. соч. / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 3. – 321 с.
3. Гурова Л.Д. Психологический анализ решения задачи / Л.Д. Гурова. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1976. – 327 с.
4. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
5. Логика научного исследования / Под ред. П.В. Копнина, М.В. Поповича. – М.: Наука, 1965 – 223 с.
6. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А.М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972. – 208 с.
7. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 337 с.
8. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А. Пономарев. – М.: Педагогика, 1976. – 280 с.
9. Психологический словарь / Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова [и др.]. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., 1989. – 536 с.
11. Семенов И.Н. Системный подход к изучению организации продуктивного мышления / И.Н. Семенов // Исследование проблем психологии творчества / Под общ. ред. Я.А. Пономарева. – М.: Наука, 1983. – С. 27–62.
12. Славин А.В. Проблемы возникновения нового знания / А.В. Славин. – М.: Наука, 1976. – 294 с.
13. Советский энциклопедический словарь. – М. Советская энциклопедия, 1981. – 1600 с.
14. Философский словарь / Под ред. М.М. Розенталя. – 3-е изд. – М.: Политиздат, 1972. – 496 с.
15. Guilford J.P. The Analysis of Intelligence / J.P. Guilford, R. Hoepfner. – N.Y., 1971.

Кулешова Наталья Юрьевна

преподаватель

ГБПОУ «Техникум сервиса и туризма №29»

г. Москва

ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье анализируется проблема создания таких условий, которые способствуют возможности развития творческих способностей учащихся. Одним из способов решения поставленного вопроса автор видит в применении творческих заданий, а также подчеркивает при этом личности самого педагога.*

***Ключевые слова:** успешность, мышление, креативность, обучение, творческие задания, творческие способности, творческая личность.*

В настоящее время в российском обществе происходят глобальные изменения. Успешность жизнедеятельности человека зависит от его способности нестандартно мыслить, быть готовым к восприятию нового и необычного, уметь находить новые способы решения проблем или новые способы их выражения, выдвигать и проверять гипотезы в поиске решения, проявлять креативность. Именно креативность является тем качеством, благодаря которому возможно достижение выдающихся результатов в самых разных видах деятельности и рассматривается как общая способность к творчеству.

В связи с этим важной задачей современных образовательных учреждений является создание таких условий обучения, которые обеспечивали бы в наибольшей степени психологический комфорт для студентов и возможность развития их творческих способностей. Однако возможности, предоставляемые системой образования для творческой самореализации человека, весьма ограничены. Творчество не поддается изучению, оно проявляется в мышлении, воображении, представлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризуют личность или ее отдельные стороны.

Творческие задания на уроках являются одними из эффективных средств развития творческих способностей. Они должны быть максимально трудные, но выполнимые. Творческие задания могут допускать множество правильных ответов, именно многовариантность ответов на один и тот же вопрос создает наиболее благоприятные условия для реализации творческого потенциала человека. Креативность студента можно развивать как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения. Творческие задания являются для студента средством самореализации, возможностью реально оценить свои познавательные способности, профессиональные намерения, наметить пути дальнейшего образования и профессионального самоопределения. Для творчества существенным является воображение, которое проявляется в преобразовании отражений реальной действительности, в создании нового из элементов прежнего опыта. Для творческой деятельности характерны наличие проблемной ситуации или креативной задачи.

Так же одним из условий развития творческих способностей у студентов выступает личность самого педагога. На это указывал А.Н. Лук, говоря о том, что «если учитель обладает высшими творческими возможностями, то одаренные ученики добиваются блестящих успехов. ...Если же преподаватель сам находится внизу шкалы «творческие способности»,

успехи менее способных учащихся оказываются более высокими. В этом случае ярко одаренные школьники не раскрываются, не реализуют своих возможностей». Творческий педагог должен уметь видеть и развивать индивидуальные способности своих студентов, владеть формами и методами эвристической деятельности, заниматься самообразованием, способен к личностному творческому росту.

В то же время выделены факторы, препятствующие развитию творческих возможностей это: стремление к успеху, во что бы то ни стало; комфортность, неспособность противостоять давлению других; высокая готовность к изменению собственного мнения; преклонение перед авторитетами.

Результатом творчества является творческий продукт, независимость в суждениях и оценках, готовность шагнуть за рамки данности, высокая толерантность к неопределённым и неразрешимым ситуациям. Творчество есть выход за пределы заданного. Творческая личность, как правило, более успешна во всем – от простого общения до профессиональной деятельности.

Творческие способности помогают человеку находить оригинальные и неожиданные решения сложных проблем. Творческая личность обладает способностью оригинально мыслить, смотреть на хорошо знакомые вещи и явления нетрадиционным взглядом, видеть их с другой, закрытой ото всех стороны, и, как следствие – умение открывать в этих предметах и явлениях что – то новое, необычное. Именно поэтому необходимо стимулировать мотивацию студентов к творчеству, давать творческие задания и создавать условия для развития их творческих способностей.

Николаева Ирина Владимировна

педагог-психолог

МКОУ «Центр диагностики и консультирования»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается вопрос развития профессионального самосознания. В работе предлагается проведение тренинга с педагогами на осознание себя, своей деятельности.

Ключевые слова: личность, профессионализм, осознание себя.

В современном обществе основой профессионализма педагога является умение творчески мыслить, быть компетентным во всех вопросах, умение свободно владеть своей профессиональной деятельностью, готовность к постоянному профессиональному росту. То есть педагог в настоящее время должен быть мобильным.

Но в результате изменений окружающего мира, изменений в законодательных актах, изменений в социальной сфере у педагогов наступает истощение эмоциональных, личностных ресурсов.

В настоящее время появилась необходимость в создании нового подхода в формировании педагогического самосознания у современного педагога. И в связи с этим возникает необходимость психолого-педагогического осмысления проблемы, нахождения наиболее рациональных путей развития профессионального самосознания.

В науке существует теоретическая база изучения профессионального изучения самосознания педагога, однако данная тема остается актуальной и по нынешний день. Проблема самосознания остается одной из важнейших в работе любого специалиста.

В связи с этим мы предлагаем провести тренинг с педагогами на осознание себя, своей деятельности и как она влияет на профессиональный рост педагога.

Цель тренинга: научить педагогов самосовершенствоваться в различных сферах жизни, понять ценность самореализации в своей деятельности; научить снимать нервно-психическое напряжение.

Упражнение №1. «Раздели мою радость со мной».

Цель: снятие механизмов психологической защиты, сплочение группы.

Ведущий: Мы начинаем нашу работу с традиционной процедуры приветствия. Предлагаю поздороваться и пожелать друг другу здоровья таким образом. Вы должны подойти к возможно большему числу участников группы, поприветствовать каждого, начиная диалог словами: «Здравствуй, раздели мою радость со мной...» Во время взаимных приветствий вам нужно рассказать о том, что вызывает у вас радость и поделиться своим состоянием.

Упражнение №2. «Обсуждение и принятие правил групповой работы».

Цель: Установление норм и правил работы группы.

Ведущий: Везде существуют свои правила и законы. Они структурируют и организуют совместную деятельность людей. Свои правила есть и у тренингов.

Правило доверия. В группе должна быть установлена атмосфера доверия. В качестве первого шага к созданию климата доверия предлагается принять единую форму общения на «ты».

Общение по принципу «здесь и теперь». Многие стремятся не говорить о том, что они чувствуют и думают, так как они боятся показаться смешными. Они предпочитают уйти в область общих рассуждений – срабатывает механизм «психологической защиты». Основная задача данного тренинга – превратить группу в своеобразное объемное зеркало, в котором бы каждый из участников смог бы лучше узнать себя, разглядеть свои индивидуальные особенности, необходимо говорить только о том, что волнует тебя именно сейчас.

Правило Я-высказываний. Участники группы отказываются от безликих высказываний, скрывающих собственную позицию типа: «большинство людей считают, что...» или «многие из нас думают...» Вместо этого следует произносить: «я считаю», «я думаю».

Правило уважения к говорящему. Когда кто-либо из группы высказывается, другие внимательно слушают его, давая ему возможность сказать то, что он хочет. Никто не перебивает говорящего, все молчат до тех пор, пока он не закончит, и лишь после этого высказывают свое мнение.

Правило откровенности. Во время работы группы участники должны говорить только то, что чувствуют и думают по поводу происходящего. Если нет желания говорить искренно и откровенно, то лучше промолчать.

Ведущий: Современная обстановка предъявляет современные требования к каждому педагогу. Педагоги должны быть креативными и творческими личностями, постоянно повышать свое профессиональное мастерство. Мы все с вами люди и, поэтому, нам свойственно испытывать и обиду, и гнев, и раздражение, и огорчение. И в этом нет ничего страшного или предосудительного. Главное не заострять свое внимание на негативе,

а правильно проанализировать свои действия и поступить правильно, в соответствии с ситуацией. В этом и заключается наивысшее мастерство педагога.

Упражнение №3. «Самопознание».

Материал: чистые листы, ручки или карандаш.

Ведущий: Вам необходимо записать на листе:

- 1) 3 вещи, которые вы делаете из того, что вам не хотелось бы делать;
- 2) 3 вещи, которые вы не делаете из того, что хотели бы делать;
- 3) 3 вещи, которые вы бы хотели делать чаще.

Ведущий: давайте выслушаем ответы и проанализируем, что же нам мешает делать то, что нам нравится, и что необходимо исправить в сложившейся ситуации.

Упражнение №4. «Мой герб».

Во время работы участников звучит медленная, спокойная музыка.

Материалы: листы-заготовки, цветные карандаши.

Ведущий: Давайте немного пофантазируем. Представим, что все мы принадлежим к знатым и древним родам, и нам есть чем гордиться. Нам придется поработать над созданием собственных геральдических знаков.

Перед вами листы-заготовки. Сейчас Вам предстоит каждую из изображенных фигур дорисовать до какого-либо изображения и написать 2–3 прилагательных к каждому полученному рисуночку (можете записывать их рядом с изображением).

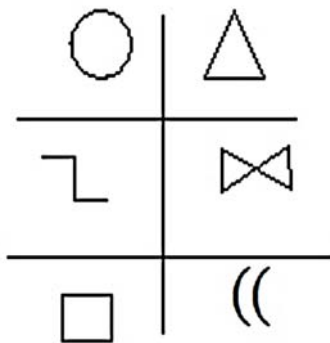


Рис. 1

После проведения работы можно рассмотреть некоторые из работ, и дать разъяснения участникам.

Левый верхний рисунок – отношение к себе.

Правый верхний рисунок – отношение др. ко мне.

Средний левый – жизненный путь.

Средний правый – внутренний мир.

Левый нижний – отношение к семье.

Правый нижний – отношение к любви.

Ведущий: Обратите внимание на те категории, где упомянуты не очень приятные, не вдохновляющие, отрицательно-окрашенные прилагательные, и сделайте вывод о том, какая из составляющих вашей жизни не приносит радости, в какой сфере вы чувствуете дискомфорт. проанализируйте, что вас не устраивает в этой области жизни, и, возможно, вы сами

сможете понять, что необходимо предпринять, для изменения ситуации лучшему.

Упражнение №5. Аутотренинг «Я умная, Я красивая, Я счастливая».

Ведущий: Давайте зафиксируем наш положительный настрой, позитивное отношение к себе, уверенность в своих силах. Сейчас Вы с уверенностью, по очереди повторите одно из трех наиболее важных в нашей жизни и работе утверждений. Повторяя вслух, с уверенностью фразу мы подтверждаем, прежде всего, самим себе – я достойна! я хочу! я могу! у меня все получается!

По кругу участники повторяют по одной фразе. Первый участник озвучивает вслух: Я умная. Следующий – Я красивая; – Я счастливая.

По проведенному упражнению ведущий просит объединиться в группы. Те, кто озвучил фразу: «Я умная» – в группу «Умницы», «Я красивая» – в группу «Красавицы». Соответственно: «Я счастливая» – «Счастливые».

Упражнение №6. «Воздушный шар».

Материал для работы: список снаряжения (по количеству команд).

Цель: активизировать решительность, уверенность; закрепить умение работать в команде, отстаивать свою точку зрения.

Ведущий: Представим себе, что вы отправились в экспедицию, в которой необходимо выполнить поставленную задачу. Но самолет сломался и для экономии времени, команда принимает решение лететь на воздушном шаре. Как всегда, в любой экспедиции имеется необходимое снаряжение (зачитывается список снаряжения).

- канат – 25 кг;
- аптечка – 5 кг;
- гидрокомпас – 6 кг;
- консервы мясные – 20 кг;
- винтовка – 25 кг;
- конфеты – 20 кг;
- спальный мешок – 14 кг;
- ракетница – 8 кг;
- палатка – 20 кг;
- кислородный баллон – 30 кг;
- комплект геогр. карт – 25 кг;
- канистра с водой – 20 кг;
- радиоприемник – 3 кг;
- резиновая лодка – 25 кг.

И вот, где-то по среди океана, ваш шар начинает быстро терять высоту. Вы понимаете, что для того, чтобы долететь хотя бы до берега, необходимо поддерживать высоту. Команде необходимо сбросить балласт.

Задача командам за 5 минут:

- выбрать капитана;
- единогласным решением принять порядок сброса вещей.

По истечении времени, ведущий подводит итог, о том, что все благополучно добрались до земли и высадились.

Вызываются капитаны.

Ведущий: уважаемые капитаны, выбирая вас, каждый из членов команды высказал свое решение о выборе капитана. Затем, командным решением вы выбрали предметы первой необходимости. Ответьте, пожалуйста, были ли какие-либо разногласия по этому поводу.

Ведущий далее предлагает участникам оценить свое участие в упражнении. Прошу поднять руку тех:

- кто проявил себя как лидер;

- кто проявил себя как организатор;
- кто проявил себя как наблюдатель;
- внимательный слушатель;
- критик;
- генератор идей;
- незаинтересованная личность.

Есть две группы профессионалов. Одни умеют что-то делать профессионально, но не знают, почему у них так хорошо выходит; другие – знают, как надо делать, но не умеют осуществить на практике.

Сегодня мы с вами смогли разобраться, ЧТО мы умеем делать хорошо, как у нас это получается или может получаться, и что получается у нас – хорошо.

Упражнение №7. «Прощание».

Цель: 1. Сплочение группы, поддержка групповой динамики.

Сейчас у вас есть 5 минут на то, чтобы попрощаться. Подойдите друг к другу и пожелайте что-нибудь приятное, поддержите за руки, посмотрите друг другу в глаза.

Спасибо всем за активное участие в тренинге!

Список литературы

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ось-89, 2001. – 224 с.
2. Торн К. Тренинг. Настольная книга тренера / К. Торн, Д. Маккей. – СПб.: Питер, 2001. – 208 с.
3. Макарова Е.В. Осознание себя и своей деятельности, как путь к профессиональному росту (мини-тренинг для педагогов дошкольных заведений) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vseodetishkax.ru/rabota-psixologa-v-detskom-sadu/37-rabota-psixologa-s-ped-kollektivom-v-detskom-sadu/1182-osoznanie-sebya-i-svoej-deyatelnosti-kak-put-k-professionalnomu-rostu-mini-trening-dlya-pedagogov-doshkolnyx-zavedenij>

Утеньшева Олеся Вячеславовна

аспирант

ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный
университет им. Г.Р. Державина»
г. Тамбов, Тамбовская область

ПОРЯДОК РОЖДЕНИЯ В СЕМЬЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в работе рассмотрен вопрос влияния порядка рождения, который продолжает вызывать живой интерес, что говорит о значительной эвристической ценности идей Адлера. Тем не менее вызывает определенную озабоченность большое количество противоречивых и неоднозначных результатов по этой проблеме. Проведение подобного рода исследований продиктовано необходимостью, так как знание того влияния, которое оказывает порядок рождения и отношения с сиблингами на формирование личности ребенка, является мощным диагностическим инструментом в руках практического психолога.

Ключевые слова: порядок рождения, когнитивные характеристики, сиблинги, гендерные различия, биологические различия.

Исследование психологического феномена влияния порядка рождения, сиблинговой позиции на развитие личности ребенка в современной

психологии по-прежнему является актуальным и теоретически значимым, отвечает социальной потребности разрешения важнейших задач формирования зрелой гармоничной личности и оптимизации системы семейного воспитания. Можно выделить ряд направлений исследований, анализирующих зависимость личностного развития от порядка рождения.

Исследования социальных достижений обнаружили связь порядка рождения с высокими научными, социальными, политическими успехами личности. Например, Ф. Гальтон заметил, что в составе членов Королевского научного общества преобладают единственные дети и первенцы, а Дж. Кеттел показал, что среди 855 выдающихся американских ученых большинство составляют старшие и младшие дети, в то время как средние крайне редко достигают значительных успехов в науке [1, с. 55–57].

Была выявлена зависимость уровня интеллектуального развития ребенка от порядка рождения. Так, в большинстве случаев констатировалось снижение коэффициента интеллектуального развития у детей, занимающих сиблинговые позиции средних и младших детей, по сравнению с единственными и старшими детьми. По данным Т.А. Думитрашку [3, с. 135–139], в популяциях с высоким уровнем рождаемости наблюдается снижение уровня интеллекта. Показатели вербального интеллекта, способности к абстракции, памяти, уровня креативности детей из многодетных семей значительно чаще оказываются ниже, чем у детей единственных.

Исходя из такого рода предположений, Р. Зайонц и Х. Маркус предложили модель интеллектуального развития, согласно которой в каждой семье складывается специфическая интеллектуальная обстановка, элементом которой является индивидуальный опыт каждого члена семьи. Каждый член семьи влияет на всю семью целиком, а семья влияет на него. Из модели следует, что большего интеллектуального развития следует ожидать в малых семьях с большой разницей лет между сиблингами. Прибавление взрослого улучшает качество интеллектуальной среды в семье, а прибавление ухудшает. Р. Зайонц пишет, что многие исследователи пыгались проверить эту модель интеллектуального развития. Часто выходило, что модель неверна. Однако Р. Зайонц, рассматривая эти работы, отмечает, что авторы избирали ошибочные методы проверки и поэтому получали совсем другие эффекты [1, с. 57–58].

Обнаружена связь особенностей Я-концепции ребенка и его сиблинговой позиции. Самооценка старших и единственных детей оказывается выше, чем у средних и младших, они более автономны и самодостаточны. Вместе с тем единственные и старшие дети более склонны к негативной оценке своего психологического состояния и проявляют ипохондрические тенденции. Для них характерна повышенная тревожность, связанная со стремлением поддержать свой высокий статус, они более склонны к невротизации.

Выявлена связь порядка рождения ребенка и риска возникновения девиаций. Особенно много исследований в этой области проводилось в 60–70 годы XX века. Исследования охватывали довольно широкую область психических заболеваний и саморазрушающего поведения: таких как шизофрения, эпилепсия, неврозы, депрессии, аутизм, наркомания, алкоголизм, курение, склонность к самоубийству, делинквентное поведение и т. д. Полученные разными исследователями результаты противоречивы. Например, если рассмотреть исследования риска заболеваемости шизофренией, то в двадцати четырех исследованиях, проведенных с 1953 по 1976 годы, двенадцать исследователей не дают определенного результата. Шесть свидетельствуют о превалировании рожденных последними мужчин. Четверо исследователей называют более высокие факторы риска заболевания шизофренией для рожденных позже, причем в одном

из исследований это женщины, в другом – мужчины, а еще два не разделяют испытуемых по полу. На доминирование в группе больных шизофренией первенцев и единственных детей указывают по одному исследованию. Аналогичная картина складывается почти для каждого из перечисленных выше заболеваний или типов саморазрушающего поведения [5, с. 71–99].

Наконец, выявлены различия в коммуникативной компетентности детей с разным порядком рождения. Старшие и единственные дети оказываются более чувствительны к межличностным отношениям, мнению других людей, потребность в аффилиации у них выражена ярче. Первенцы более ориентированы на общение со взрослыми, склонны к директивности в общении. Младшие дети проявляют наибольшую компетентность в кооперации со сверстниками, сотрудничестве и налаживании отношений, у них много друзей, в группе сверстников они считаются наиболее популярными. Исследователи объясняют указанные различия тем, что младшие и средние дети имеют продуктивный опыт общения, как с ровесниками, так и со старшими и младшими детьми в семье. Не претендуя на исключительность своего положения среди братьев и сестер, они более доброжелательны, готовы пойти навстречу и адаптировать свои ожидания в отношении поведения сверстников, более готовы к равноправному сотрудничеству.

Согласно данным аналитического обобщения литературы можно сделать вывод о том, что к настоящему времени проведены сотни исследований, касающихся порядка рождения и его влияния. Однако при этом порядок рождения как фактор формирования гендерной роли, рассмотрен не был – это сравнительно новая и очень актуальная научная проблема.

В последние десятилетия достаточно остро заявила о себе гендерная проблематика, что обусловлено насущными проблемами теоретического и практического характера. Социальная стратегия государства, направленная на создание условий для устойчивого развития Российской Федерации на основе использования и совершенствования человеческого потенциала, предполагает включение гендерного компонента во все области общественной жизни: политику, экономику, культуру, образование.

Термин «гендер» указывает на социальный статус и социально психологические характеристики личности, которые связаны с полом. Таким образом, понятие «пол» акцентирует биологические основания психологических различий, а «гендер» подчеркивает социокультурное происхождение этих различий. Многокомпонентная структура гендера определяется четырьмя группами характеристик: биологический пол, гендерные стереотипы, гендерные нормы и гендерная идентичность. Гендерный подход основан на идее о том, что важны не биологические или физические различия между мужчинами и женщинами, а то культурное и социальное значение, которое общество придает этим различиям.

В 1996 году с выходом в свет книги Ф. Дж. Саллоуэя «Рожденный бунтовать» [4, с. 305–315] в психологических кругах США и Европы вновь вспыхнул интерес к исследованиям влияния порядка рождения на формирование личности. Саллоуэй использовал в своём исследовании термин «ниши», иллюстрирующий различные роли, которые имеют члены в семейной системе. Ниши, которые занимают дети, определяются несколькими факторами: порядком рождения, полом, физическими и темпераментными особенностями. В то время как семейная система функционирует, каждый ребёнок развивается в соответствии с ожиданиями родителей: дети избирают стратегию, позволяющую получить от родителей максимальное количество ресурсов.

Освоение гендерных ролей имеет такой же механизм. Обладая представлением о гендерных нормах поведения, сиблинги переформулируют их в зависимости от собственных стратегических целей. Доступ к ресурсам, предоставляемым родителями, может быть получен двумя способами – через доминирование или через сотрудничество. Поведение, направленное на повышение статуса, – это тенденция, присущая первенцам. Это также маскулинная тенденция. Сотрудничество характерно для младших, и это является феминной тенденцией. Саллоуэй пришел к заключению, что старшие сиблинги всегда более маскулинны, чем младшие, а сила влияния порядка рождения на формирование гендерной роли составляет около 2/3 от силы влияния пола как такового [2, с. 195–215].

Таким образом, из вышесказанного следует, что проведение подобного рода исследований продиктовано необходимостью выработки такого подхода к развивающейся личности, который рассматривает ее не только как сформированную под влиянием исключительно генетических факторов, но и учитывает социальные предпосылки ее развития. За прошедшие 50 лет стандарты феминности и маскулинности изменились, а, следовательно, данные, на которых основывался Саллоуэй, могли устареть. В России подобные исследования крайне малочисленны. Подобная ситуация требует изменения.

Список литературы

1. Алексеева О.С. Порядок рождения и когнитивное развитие сиблингов // Психологические исследования: науч. журн. – 2008. – №2 (2). – С. 55–59.
2. Берн Ш.М. Гендерная психология. – СПб., 2005. – 305 с.
3. Думитрашкю Т.А. Влияние внутрисемейных факторов на формирование индивидуальности // Вопросы психологии. – 2000. – №1. – С. 135–143.
4. Ухова Д.И. Порядок рождения как фактор формирования гендерной роли // Образование и саморазвитие. – СПб., 2013. – 407 с.
5. Чулахина Ю.А. Влияние иррациональных убеждений родителей на иррациональные убеждения детей, формирующиеся к юношескому возрасту: Дис. ... канд. психол. наук. – СПб., 2003. – 198 с.

Чистова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы,
Заслуженный учитель РФ
МБОУ «Многопрофильный лицей
г. Дмитровграда Ульяновской области»
г. Дмитровград, Ульяновская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИЙ ЦЕННОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В СЕМЕЙНОЙ СФЕРЕ

Аннотация: в данной статье автором рассматривается вопрос ценностного самоопределения подростков. В работе представлены технологии, методы и приемы создания ситуаций ценностного самоопределения.

Ключевые слова: инновационные технологии, ценностные самоопределения.

В последние годы тема ценностного самоопределения подростков и старшеклассников находится в центре внимания педагогов МПЛ МБОУ г. Дмитровграда.

В разработке содержательных аспектов образовательного процесса, создающего условия для ценностного самоопределения старшеклассников, мы исходим из трактовки содержания образования, предложенной И.Я. Лернером, согласно которой оно определяется содержанием социального опыта, освоение которого школьниками обеспечивает не только постижение ценностного опыта человечества, воплощенного в аксиологическом и антропологическом знаниях, различных образцах, артефактах культуры, но и приобретение собственного опыта ценностного самоопределения, целостно проявляющихся в опыте эмоционально-ценностного отношения к миру и к самому себе.

В соответствии с этим, опыт ценностного самоопределения рассматривается нами как важнейший компонент опыта духовного и социального бытия человека, как элемент содержания образования, обеспечивающий развитие аксиосферы личности в ранней юности. Анализ данного феномена позволяет выделить ряд образующих его подструктур: опыт эмоциональной идентификации со значимыми культурными образами и образцами; опыт понимания ценностей другого; опыт самопонимания и соотнесения собственных ценностей с другими ценностными системами; опыт рефлексии и совместной рефлексии (культуральной, экзистенциальной, личностной); опыт ценностной проблематизации (определения воспитателем актуальных для него ценностных проблем жизнедеятельности); опыт сотрудничества в определении и решении данных проблем; опыт индивидуального поиска и постижения ценностных основ бытия; опыт «похождения» ценностей.

На основе данных подходов и требований к отбору содержания образования, обеспечивающего ценностное самоопределение, разработаны содержательные аспекты образовательного процесса, направленного на ценностное самоопределение школьников в основных сферах их жизнедеятельности: духовно-практической, профессиональной, семейной и гражданской.

Создание учителем в педагогическом процессе ситуаций ценностного самоопределения в семейной сфере жизнедеятельности предполагает прежде всего создание определенных педагогических, психологических условий, способствующих ценностному восприятию своей собственной семьи, родителей, других ее членов; ценностному восприятию, осмыслению фактов, предметной сферы семейного бытия (семейные реликвии, семейные фотографии, предметы, имеющие субъективную ценность для членов семьи), осознанию ценностей рода и семейных традиций; ценностному осознанию истории и культуры семьи как части истории и культуры народа, страны, человечества в целом; осмыслению ценности семьи как структурной единицы общества, как среды развития и становления человека на протяжении почти всей его жизни; осознанию себя как части семьи, рода; осмыслению своей роли в семейных отношениях; осознание своего долга перед родителями.

Технология создания ситуации ценностного самоопределения школьника – это упорядоченная система действий педагога и учащихся, выполнение которых приводит к созданию условий, побуждающих учащихся к сопоставлению, сравнению, осмыслению, принятию или отвержению ценностей, транслируемых другими (общество, микросоциум), ценностному видению оснований собственной жизни, собственных поступков и поступков других людей. В таблице №3 представлены технологии и способы создания ситуаций ценностного самоопределения старшеклассников в семейной сфере.

Таблица 1

Сферы ценностных отношений	Технологии, методы и приемы создания ситуаций ценностного самоопределения		
	Ситуации группового осмысления ценностей	Ситуации осмысления ценностей в диалоге со значимым другим	Ситуации индивидуального осмысления ценностей в диалоге с самим собой
«Я – Семья»	Дискуссия; игра «Ковверт размышлений»; групповая работа («экспедиции», «заочные экскурсии»); «Ценностный круг» (решение ценностных дилемм).	Ролевая игра («Наедине с «Великим»); встречи-диалоги со значимыми людьми; ценностный анализ литературных произведений, жизненных ситуаций известных людей; анализ афоризмов.	Сочинение – эссе; сочинение – размышление; письма значимому другому; «Цена ценностей» (решение ценностных дилемм).
«Я – Моя семья» «Я – Родители»	Групповая работа «Шкатулка» семейных ценностей»; групповая работа «Коллаж ценностей»; праздник («Секреты уюта моего дома»); групповой анализ ситуаций семейной жизни «Ценностный лабиринт»; ролевая игра («День именинника», «Моя семья»).	Работа со значимыми лицами; диалог родители – ребенок по ценностному осмыслению ситуаций и проблем семейной жизни.	Индивидуальное исследование («Древо моей семьи», «Что может сказать моя фамилия?»); «Потребности моей семьи», «Летописи моей семьи»); сочинение-размышление («Яркие воспоминания моего детства»); «Советы родителям в общении со мной»).
«Я – Моя будущая семья»	Конструирование образа будущей семьи («Наш Домострой»); ролевая игра («Проблемы молодой семьи»); групповая работа «Шкатулка» семейных ценностей».	Ролевая игра («Семейные посиделки»)	Конструирование образа будущей семьи («Наш Домострой»); «Мои афоризмы»; «Цена ценностей» (решение ценностных дилемм).

Технология конструирования образа будущей семьи «Наш Домострой».

Целевые ориентиры: Представляемая же технология направлена на построение школьниками «идеального», желаемого образа будущей семьи на основе анализа литературных источников, исторических сведений, биографий и автобиографий известных людей, событий общественной жизни, собственной жизни. Разумеется, образ будущей семьи будет отражать свойственные юношескому возрасту критичность, некоторый нигилизм, максимализм и наивный догматизм и в то же время мечтательность

и романтизм. Тем не менее, совместная работа позволит школьнику вывить,

осознать те ценности, на которые он смог бы опираться строя свой дом, свою семью, старшеклассники получают положительный опыт объединения личных ценностей.

Данная технология является сквозной, она включает методы, приемы, формы работы со старшеклассниками в процесс изучения курса «Культура семьи и семейного досуга» (программа рассчитана на 136 часов в 10–11 классах). Эта технология может использоваться в воспитательной работе классного руководителя.

Этапы реализации:

1. Вводный этап: мотивация учащихся, настрой на создание ценностного образа будущей семьи; анализ ценностного содержания «Домостроя».

2. Целеполагание и планирование: выявление и постановка целей коллективной деятельности, определение личной значимости дела для каждого участника, обсуждение и выбор способов реализации целей.

3. Основной этап: организация совместной деятельности по выявлению и осмыслению, эмоциональному проживанию ценностей, принятию или отвержению тех или иных ценностей, регулирующих семейную жизнь человека.

4. Анализ коллективной деятельности.

Характеристика этапов

1 этап: вводный:

– знакомство учащихся с «Домостроем» как памятником русской литературы XVI века;

– выявление и анализ с современных позиций ценностных оснований семьи, домашнего уклада; составление социально-нравственного портрета русского человека на основе анализа «Домостроя»; анализ понятий «домострой» и «домостроевщина»;

– дискуссия на одну из следующих тем: «Нужны ли правила «Домостроя» сегодня?», «Устарел ли «Домострой?»

Формы организации дискуссии: «дебаты», «круглый стол», «групповая проблемная работа», «аквариум».

2 этап: целеполагание и планирование:

– групповое определение целей работы над созданием свода ценностей, норм, правил, на основании которых могли бы выстраиваться отношения в будущем при создании собственной семьи; определение возможного содержания, «глав», «страниц» совместного «произведения».

Возможная форма организации: «стартовая беседа», групповое обсуждение, дискуссия («эстафета», «мозговой штурм», «групповая проблемная работа»).

3 этап: основной:

– ролевые игры («Наедине с «Великим», «Семейные посиделки», «Проблемы молодой семьи», «День именинника», «Моя семья» и др.);

– дискуссии («Что дает человеку знание его родословной?», «Можно ли свою жизнь принести в жертву любви?», «Есть ли душа у вашего дома?», «Влияют ли обстоятельства знакомства на будущую семейную жизнь?», «Брак по любви или по расчету – что надежнее?», «Нужна ли сегодня свадьба?», «Все ли дети талантливы?» и др.);

– мини-исследования («Древо моей семьи», «Что может сказать моя фамилия?», «Летописи моей семьи», «Потребности моей семьи»);

– написание сочинений в жанре эссе, сочинений-писем, сочинений-размышлений, сочинений-фантазий («Яркие воспоминания моего детства», «Какие традиции моей семьи я попытаюсь сохранить». «Советы родителям в общении со мной» и др.);

- «заочные экскурсии», «экспедиции»;
- групповой ценностный анализ ситуаций;
- ценностный анализ литературных произведений, «диалоги с философами», инсценирование отрывков литературных произведений;
- постановка спектаклей («В гостях у Третьякова», «Я зажгла те заветные свечи...»);
- праздники («Секреты уюта моего дома», «Досуг моей семьи»);
- встречи («У нас в гостях молодая семья», «У нас в гостях психолог»);
- практикумы и др.

Каждое дело завершается совместным обсуждением, в ходе которого определяется содержание записей в «книге». В «книге» могут быть предусмотрены «страницы для сомневающихся», «страницы для несогласных», «страницы вопросов». Записи могут вестись учащимися поочередно, или специальными «летописцами». Используются иллюстрации, фотографии.

4 этап: анализ коллективной деятельности.

В конце учебного года или в конце изучения курса в день завершения работы проводится анализ процесса работы над созданием продукта (обсуждение по микрогруппам, «разговор по кругу»), делается заключительная запись в «книге». Логика коллективного анализа: констатация результатов деятельности → оценка результатов деятельности → выявление причин положительных и отрицательных результатов → определение личного вклада каждого в успех дела → определение значимости дела для понимания, проявления, развития себя как индивидуальности → создание банка положительных идей → определение новых целей, задач совместной деятельности → презентация продукта коллективной деятельности.

Презентация продукта коллективной деятельности.

Требования к педагогу:

- высокий уровень ценностного сознания педагога, способность педагога занять личностную позицию;
- демонстрация педагогом собственных ценностей;
- референтность педагога для большинства учащихся, положительное отношение старшеклассников к педагогу;
- предоставление учащимся возможности свободного выбора ценностей, целевых ориентиров поступков и поведения; толерантность педагога по отношению к иным ценностям и позициям;
- отказ от прямого и непосредственного оценивания ситуаций, поступков;

Требования к коллективу:

- благоприятный социально-психологический климат в классе;
- наличие определенного опыта коллективной деятельности.

Дополнительные условия:

- использование разнообразных приемов эмоционального воздействия;
- работа со значимыми для старшеклассников лицами.

В общем виде последовательность действий педагога и учащихся может быть представлена следующим образом: предъявление учащимся ситуации семейной жизни, содержащей в себе ценностный конфликт (ценностное противоречие) → осмысление учащимися условий ситуаций, вы-

явление ценностного основания ситуации, определение ценностных позиций участников ситуации, причин возникновения конфликта → анализ поведения и действий участников ситуации с учетом введения дополнительных факторов → решение ситуационной задачи и презентация этого решения → рефлексия, осмысление выхода из ситуации и роли каждого участника с ценностных позиций, сравнение своего решения с решением эксперта.

Список литературы

1. Rokeach M. The nature of human values. – N. Y., 1973.
2. Аза Л.А. Ценностные ориентации работающей молодежи / Л.А. Аза, В.А. Поддубный, А.А. Ручка. – Киев, 1978.
3. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования. – М., 1979.
4. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – Л., 1968.
5. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986.
6. Выготский Л.С. Педология школьника // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1984.
7. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М., 1984.
8. Мудрик А.В. Время поисков и решений. Книга для учащихся. – М., 1990.
9. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М., 1976.
10. Федотенко И.Л. Использование идей Л.Н. Толстого для развития гуманистических ценностных ориентаций студентов. – 1998 // XXI Межд. Толстовские чтения: Материалы пленар. заседаний науч. сессии. – Тула, 1998. – С. 264–266.
11. Федотенко И.Л. Приоритетность диалогового подхода в университетском пед. образовании // Динамика пед. образ.: от ин-та к ун-ту: Тез. докл. межд. научно-практ. конф. – Тула, 1998. – С. 56–70.
12. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. – М.: Международная педагогическая академия, 1994.
13. Формирование личности в переходный период от школьного к юношескому возрасту / Под. ред. И.В. Дубровиной. – М.: Педагогика, 1987.
14. Формирование личности старшеклассника / Под. ред. И.В. Дубровиной. – М.: Педагогика, 1989.
15. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1989.
16. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Прогресс, 1996.
17. Страхова З.И. Содержательные аспекты образовательного процесса, направленного на ценностное самоопределение школьников: технология создания ситуаций ценностного самоопределения в семейной сфере [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2011/12/19/soderzhatelnye-aspekty-obrazovatelno>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Акушева Наталья Григорьевна

учитель начальных классов

Тузовская Олеся Алексеевна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №20 им. В.М. Елсукова»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема неуспеваемости младших школьников. В работе анализируются как психологические, так и непсихологические причины возникновения неуспеваемости. Авторами предлагаются основные методы работы для преодоления неуспеваемости школьников.*

***Ключевые слова:** неуспеваемость, готовность ребёнка к школе, психологическая диагностика.*

До сих пор одним из самых «больных» мест всех школ остаётся слабая успеваемость школьников. Причина кроется не только в несовершенных методах работы школ, но и в особенностях возраста, в психологической готовности ребёнка к школе.

Проблема школьной неуспеваемости – одна из центральных в педагогике и педагогической психологии. Выявлено, что школьная неуспеваемость может быть следствием причин как непсихологического характера: семейно-бытовые условия, педагогическая запущенность, уровень образования родителей, так и психологического: недостатки в познавательной, потребностно-мотивационной сферах, индивидуально-психологические особенности учащихся, несформированность анализа и синтеза. Многообразие причин неуспеваемости затрудняет деятельность учителя по их выявлению, и в большинстве случаев учитель выбирает традиционный способ работы со слабоуспевающими учащимися – дополнительные занятия с ними, состоящие в основном в повторении пройденного учебного материала. При этом чаще всего такие дополнительные занятия проводятся сразу с несколькими отстающими учащимися.

Психологи А.Ф. Ануфриев и С.П. Костромина выделили ряд трудностей в обучении младшего школьника и возможные психологические причины данных трудностей:

Примерно 20% детей из всего класса могут пропускать буквы в письменных работах. Это явление имеет несколько причин – низкий уровень развития фонематического слуха, слабая концентрация внимания, несформированность приемов самоконтроля, индивидуально-типологические особенности личности.

19% ребят постоянно допускают орфографические ошибки, хотя при этом могут наизусть ответить любое правило, – это случай так называемой «неразвитости орфографической зоркости». Возможные причины таковы: низкий уровень развития произвольности, несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень объема и распределения

внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти, слабое развитие фонематического слуха.

Около 17% класса страдают невнимательностью и рассеянностью. Причины были выделены следующие: низкий уровень развития произвольности, низкий уровень объема внимания, низкий уровень концентрации и устойчивости внимания.

14,8% детей испытывают трудности при решении математических задач – плохо развито логическое мышление, слабое понимание грамматических конструкций, несформированность умения ориентироваться на систему при-знаков, низкий уровень развития образного мышления.

Примерно 13,5% ребят испытывают затруднения при пересказывании текста. Причины: несформированность умения планировать свои действия, слабое развитие логического запоминания, низкий уровень речевого развития и образного мышления, заниженная самооценка.

13,1% детей неусидчивы. Чаще всего это вызвано низким уровнем развития произвольности, индивидуально типологическими особенностями личности, низким уровнем развития волевой сферы.

12,7% детей испытывают трудности в понимании объяснения учителя с первого раза. Психологами А.Ф. Ануфриевым и С.Н. Костроминой были выделены следующие причины: слабая концентрация внимания, несформированность приема учебной деятельности, низкая степень восприятия и произвольности.

У 11,5% детей постоянная грязь в тетради. Причина может находиться в слабом развитии мелкой моторики пальцев рук и в недостаточном объеме внимания.

10,2% ребят плохо знают таблицу сложения (умножения). Это связано с низким уровнем развития механической памяти и долговременной памяти, со слабой концентрацией внимания и с несформированностью приемов учебной деятельности.

9,6% детей часто не справляются с заданиями для самостоятельной работы. Причины – несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности.

9,5% детей постоянно забывают дома учебные предметы. Причины – низкий уровень развития произвольности, низкий уровень концентрации и устойчивости внимания и основная причина – высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность.

Ребенок плохо списывает с доски – 8,7% – не научился работать по образцу. 8,5% детей домашнюю работу выполняют отлично, а с работой в классе справляются плохо. Причины различны – низкая скорость протекания психических процессов, несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень развития произвольности.

6,9% любое задание приходится повторять несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять. Вероятнее всего, виноват низкий уровень развития произвольности и несформированность навыка выполнять задания по устной инструкции взрослого.

6,4% детей постоянно переспрашивают. Это может говорить о низком уровне объема внимания, о слабой концентрации и устойчивости внимания к задаче.

5,5% ребят плохо ориентируются в тетради. Причины – низкий уровень восприятия и ориентировки в пространстве и слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук.

4,9% – часто поднимают руку, а при ответе молчат. Не воспринимают себя как школьника, или же у них заниженная самооценка, но возможны

трудности в семье, внутреннее стрессовое состояние, индивидуально-типологические особенности.

0,97% комментируют оценки и поведение учителя своими замечаниями. Причины – трудности в семье, перенесение функции матери на учителя.

0,7% детей долгое время не могут найти свою парту. Причины скрыты в слабом развитии ориентировки в пространстве, в низком уровне развития образного мышления и самоконтроля.

Предупреждением и оперативной помощью педагога в развитии и содействии саморазвития ребенка является диагностика. Цель – выявить основные трудности в обучении школьников. Реализация этой цели может быть эффективно осуществлена с помощью различных методов: рисуночные тесты, комплексное тестирование, психодиагностика, анкетирование учеников и их родителей. Наиболее эффективными методами педагогической и психологической диагностики неуспеваемости школьников являются тестирование, анкетирование, анализ школьной документации, наблюдение, которые проводятся учителем. Необходимо учитывать, что диагностика должна проводиться систематически. Только в этом случае учитель будет прослеживать положительные результаты работы с неуспевающими детьми. Большую помощь должны оказывать родители школьников, которые проводят работу по устранению неуспеваемости в домашних условиях.

Список литературы

1. Абрамова М.С. Неуспеваемость младших школьников. Причины, диагностика, пути преодоления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/blog/shkola/obshcheshkolnaya-tematika/all/2014/10/25/neuspevaemost-mladshikh-shkolnikov-prichiny>

Беребен Оксана Ивановна

педагог-психолог

МДОУ «Д/С КВ №59»

д. Новое Девяткино, Ленинградская область

ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗРИМАЯ СКАЗКА»

***Аннотация:** в данной статье представлен конспект психокоррекционного занятия «Зримая сказка», способствующий развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста. В работе представлены упражнения и игры, направленные на индивидуальное самовыражение ребенка, его творческих особенностей.*

***Ключевые слова:** творчество, воображение, эмоции, вербальное общение, невербальное общение, смысловая речь, самовыражение, проблемная ситуация, познавательный интерес, психодинамическая игра, нравственность, восприятие, внимание, память, мелкая моторика, координация, волшебство, рефлексия, образ, позитивность, сказкотерапия, арт-терапия, музыкотерапия, игротерапия.*

Детство – период усиленного развития, изменения и обучения, парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс становления личности. Наиболее ярко это выражается в творческой деятельности, позволяющей полно раскрыть свой внутренний мир. Однако из практики работы с детьми дошкольного и младшего школьного

возраста можно отметить, что у многих детей наблюдается угнетенная эмоциональная сфера. Они не могут выразить свои чувства, свои желания, а если и выражают их, то в неконструктивной форме. Отсюда возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми. Ребенок замыкается в себе со своими проблемами и страхами. Творческий мир под куполом отрицательных эмоций блекнет и утопает. Тем не менее, многим взрослым и детям свойственны состояния радостного трепета, предвосхищения чуда, удивления ежедневным чудесам. И некоторые взрослые, в том числе и дети, хотя чего-то нового, неожиданного... Открыть свое сердце навстречу добру учит нас сказка. В данном психокоррекционном занятии представлены упражнения и игры, которые направлены на индивидуальное самовыражение ребенка, его творческих особенностей. Основные критерии психокоррекционного занятия «Зримая сказка» заключаются в следующем: доброжелательность, положительное установление контакта с группой, умение выражать собственные эмоции, распознавать эмоции свои и других детей, взаимодействие с окружающим миром, обогащение словарного запаса, нравственные желания, выражение театральных и танцевальных навыков, закрепление позитивных эмоций. Приведенный конспект занятия использовался в работе с детьми, где были полученные положительные ожидаемые результаты. Таким образом, учитывая эффективность данного занятия, конспект можно рекомендовать воспитателям, родителям, психологам ДООУ в рамках групповых и индивидуальных занятий.

Цель занятия: развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Задачи занятия:

1. Развивать навыки вербального и невербального общения.
2. Развивать умения работать в группе и самостоятельно находить пути решения проблемных ситуаций в рамках занятия.
3. Активизировать, обогатить словарный запас и смысловую речь.
4. Учить передавать свое эмоциональное состояние, посредством различных выразительных средств.
5. Способствовать индивидуальному самовыражению детей.
6. Снять психоэмоциональное напряжение.

Ожидаемые результаты:

1. Дети больше узнают об эмоциях и их выражении (мимика, жести, походка).
2. Посредством игры, сказки и рисования обогатится творческое воображение и словарный запас.
3. Процесс группового обсуждения и решения, проблемной ситуации, обогатит жизненный опыт ребенка.
4. Дети подчеркнут положительные представления о себе.
5. Снизиться уровень эмоционального напряжения.

Использованные технологии и методические приемы:

- интерактивно-коммуникативные технологии;
- игротерапия;
- сказкотерапия;
- арт-терапия;
- музыкотерапия.

Этапы занятия:

1. *Организационный этап* – знакомство с детьми, создание эмоционального настроя в группе.
2. *Мотивационный этап* – сообщение темы занятия, стимуляция интереса, позитивный настрой.

3. *Практический этап* – подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие эмоционально-познавательных и творческих способностей.

4. *Рефлексивный этап* – обобщение полученных знаний; подведение итогов занятий.

Оснащение занятия:

1. Музыкальное сопровождение.
2. Мультимедийный проектор.
3. Прозрачные мольберты.
4. Пальчиковые краски.
5. Сундук.
6. Атрибуты театральных костюмов.
7. Заготовка жар-птицы.
8. Заготовка «Волшебной палочки».
9. Заготовка «Цветика-восьмицветика».
10. Заготовки из ватмана, «сказочных колон».

Занятие ориентировано для детей 6–7 лет. Численность группы на занятии: 8 человек. Продолжительность занятия: 30 минут.

Игровые упражнения:

I этап. Организационный.

1. *Знакомство и приветствие* «Здравствуй, это я».

Цель: познакомиться с участниками группы, установление контакта для дальнейшего сотрудничества.

Ведущий: «Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много интересного. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы постарайтесь отгадать ответ.

«Есть мир загадочный, чудесный!

И он не каждому известный.

Там можно делать все, что пожелаешь ты.

И удивляться, и смеяться, и грустить, и восхищаться.

И даже с любимыми героями там, можно, повстречаться.

Там красота и целая поляна красок!

Скорей, вперед! Нас ждет увлекательный мир (сказок).

(Ответы детей «сказка».)

Вопросы ведущего: «Ребята, вы любите сказки? А какие сказки знаете? (Ответы детей.) Как можно попасть в сказку? С помощью чего можно зайти в сказку? После ответов детей, *звучит музыка* и дети через «волшебное окно» попадают сразу в сказку. Попадая в сказку, дети представляются, называют свое имя весело и задорно.

Ведущий: «Ребята, мы с вами в сказке и для того, чтобы нам интересней было играть, давайте поприветствуем друг друга и наших гостей. Как бы вы хотели произнести свое имя так, чтобы гости вас запомнили? Подсказка от ведущего, когда ребенок называет свое имя, можно добавить какое-то движение, которое дети выберут сами.

II этап. Мотивационный.

Цель: сообщение и расширение темы занятия, повышение интереса, позитивный настрой.

Ведущий: «После приветствия, психолог выделяет особенности имён, произнесенного каждого ребенка и говорит: «Ребята, наше занятие сегодня называется «Зримая сказка», это значит, что ваша сказка будет оживать. Вы хотите, придумать свою сказку и ее оживить? (ответы детей). Тогда вам надо очень постараться. Для этого вам понадобятся ваши умения, находчивость, хорошее настроение и дружная команда.»

III этап. Практический.

Этюды.

1. Игра «Кривое зеркало».

Цель: закрепление умений и навыков выражать собственные эмоции и узнавать эмоции других детей.

Ведущий: «Ребята, мы с вами в Зазеркалье, будем играть в игру «Кривое зеркало». Представьте, что это «кривые зеркала». Сейчас все мальчики будут «зеркалом», а все девочки – гостями. Каждый стоит напротив своего зеркала и смотрит на него. Гости – девочки, смотрят в «зеркало» и показывают любое свое настроение. А «кривое зеркало», то есть, мальчики, делают все наоборот, передразнивают гостя, и показывают настроение наоборот. Ведущий выделяет особенности действий каждого ребенка.

2. Игра «Угадай настроение друга» (продолжение игры с мольбертами).

Цель: развитие мелкой моторики, умение изображать эмоции в рисовании.

Ведущий: «Ребята, какие вы знаете настроения? (Ответы детей.) Психолог подтверждает ответы. Ребята, следующая игра называется «угадай настроение друга». Сейчас внимательно посмотрите друг на друга через стекло, ничего не говорите, молча, про себя подумайте, какое настроение у вашего друга? Теперь возьмите краски и нарисуйте настроение своего товарища напротив. Дети рисуют под *музыкальное сопровождение*. После выполнения задания, психолог спрашивает у ребенка, который рисовал, какую эмоцию он нарисовал? И, также, спрашивает у ребенка, которого эмоцию изображали, угадал ли друг эмоцию?

Ведущий: «Ребята, вы очень хорошо справились с рисованием, каждый из вас проявил свои яркие, художественные таланты.

Перед игрой «Театр теней», детям нужно придумать, как можно сделать «волшебную палочку».

Ведущий: «Ребята, в сказке могут совершаться волшебства? (Ответы детей.) А какие предметы нужны для волшебства? (Ответы детей.) Дождаться ответа детей, где прозвучит слово «волшебная палочка».

Ведущий: «Спрашивает у детей, как может появиться «волшебная палочка?», а можно ли самим сделать ее? Как можно сделать «волшебную палочку? (Ответы детей.) Дети приступают к изготовлению «волшебной палочки». Психолог хвалит каждого ребенка, и говорит: Спасибо, вы сами сделали такую красивую, оригинальную «волшебную палочку», она нам, очень нужна, ведь сказочная история еще впереди.

3. Игра «Театр теней».

Цель: развитие внимания, наглядно-образной памяти, восприятия целостности, координации, ловкости.

На стол выкладываются парные картинки с животными, картинки животных и их теней.

Ведущий: «Игра продолжается... Ребята, скажите, пожалуйста, вы знаете, что такое тень? (Ответы детей.) А вы когда-нибудь были в театре теней? (Ответы детей.) А хотите сами поиграть в игру «Театр теней»? Психолог добавляет к высказываниям детей, у каждого из нас есть тень, а также есть тень у животных. Мы часто не обращаем на нее внимание.

Инструкция к игре: «Ребята, перед вами лежат перевернутые картинки, которые имеют одно сходство, это сходство вам надо самим найти. Внимательно посмотрите, что изображено на картинке и постарайтесь найти себе пару с похожей картинкой. Будьте внимательны, один из вас может оказаться тенью. Придумайте сами как найти свою пару, это могут

быть звуки, движения, походка. Далее, по команде психолога, каждая образовавшаяся пара (животное и его тень), озвучивает звуки соответствующим животным. С помощью «волшебной палочки», психолог дирижирует, указывая на пару детей, а дети в порядке очереди произносят звуки. Темп переключения внимания нарастает.

4. Психодинамическая игра «Играем в сказку».

Цель: развитие воображения, чувствительности к образам; умение передавать эмоциональные состояния различными выразительными средствами, ощущение свободных движений.

Ведущий: «А сейчас самое главное. Репетиция сказки, превращение в сказочных героев. Психолог оглядывается вокруг и эмоционально возмущенно говорит: «Ой, а так просто нам не превратиться в сказочных героев. Ребята, мне нужна помощь. Что для превращения нам понадобится? (Дети ищут способы, чтобы превратиться в сказочных героев.) Находят волшебный сундук. Психолог потом говорит, что здорово как вы быстро нашли выход и помогли найти волшебный сундук. В этом сундуке мы найдем атрибуты, которые помогут превратиться в любимых сказочных героев. После того, как каждый ребенок и психолог (в образе жар-птицы) выбрал себе сказочный атрибут, психолог просит продемонстрировать своего сказочного героя. «И так, сказочные герои, давайте знакомиться. Каждый из вас покажет своего сказочного героя, но не словами, а движением, походкой, изобразит, может быть, звуки этого сказочного героя. А остальные участники будут отгадывать, кто это за сказочный герой? из какой он сказки? Ведущий начинает первый.

После выбора и показа сказочных героев, *ведущий говорит:* «Наша сказка оживает, все сказочные герои встречаются на балу. Приглашаю всех на бал!

Ведущий: «Посмотрите вокруг, что бывает на балу? Что можно использовать для того, чтобы создать обстановку для бала? Чем можно украсить зал? Какая музыка звучит? Подумайте, какое время года? Идет подготовка на бал, украшение зала. Спасибо вам, вы создали сказочное, осеннее настроение.

5. Игра «Осенний, сказочный бал».

Цель: развитие танцевально-образных, пластично-двигательных навыков, пространственной и временной ориентации, сплочение детского коллектива.

Дети выбирают себе пару и под звуки фортепиано, по кругу танцуют. В конце танца реверанс. Психолог в роли жар-птицы играет на фортепиано музыкальный отрывок «Золотой ключик».

6. Игра «Мы – волшебники».

Цель: формирование нравственных качеств, нравственного поведения, сплочение коллектива.

Ведущий: «Хвалит детей, как они красиво, грациозно, выразительно танцевали. Очень удивительный и волшебный бал получился. Мы в сказке и мы волшебники. Мы можем загадывать любые желания, а поможет нам в этом волшебный цветок «Цветик-восьмицветик». Какие бывают желания? Далее, придя к тому, что желания есть общие, для всех людей.

Ведущий говорит: «Сейчас оторвите лепесток и загадайте желание».

7. Игра «Птица желаний».

Цель: закрепление нравственных желаний детей.

Ведущий: «С помощью волшебной жар-птицы наши желания быстрее исполнятся. Она нам в этом поможет. Приклеивайте свои лепестки желаний, и птица поднимется в небо.

IV этап. Рефлексивный.

Цель: выход из сказки, обратная связь, закрепление положительных эмоций, подведение итогов.

Ведущий: «Дорогие, сказочные герои. Наша сказка заканчивается, и нам пора превращаться в самих себя, в девочек и мальчиков. Под музыку превращаются. Снимают костюмы и складывают в сундук. Психолог выделяет особенности каждого ребенка, их самостоятельность, активность, инициативность, и спрашивает, какая игра понравилась больше всего? Какая игра была трудней? После ответов детей, прощаются и уходят.

Список литературы

1. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. – СПб.: Детство пресс, 2012. – 112 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. – М., 2009.
3. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 88 с.
4. Капская А.Ю. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников / А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 96 с.
5. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Самара: Бахрах – М, 2012. – 286 с.
6. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб.: Речь, 2005. – 160 с.
7. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
8. Микляева Н.В. Развитие чувства юмора у дошкольников: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
9. Микляева Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
10. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 128 с.
11. Шипицына Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л.М. Шипицына, А.А. Хилько, Н.Н. Яковлева. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.

Киясова Эльвира Евгеньевна

педагог дополнительного образования
высшей категории
МБОУ «СОШ №35»
г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Аннотация: в данной статье автор рассматривает проблему влияния музыки на эмоциональное состояние человека. В работе раскрывается история изученности данной темы в разные исторические эпохи и проводится исследование со школьниками, в том числе на основе тестирования и социального опроса.

Ключевые слова: влияние музыки, психическое развитие старшеклассников, эмоциональное состояние человека.

Музыка оказывает сильное влияние на эмоциональное состояние человека, этот факт известен еще с глубокой древности. Так, античные философы – Пифагор, Аристотель, Платон – полагали, что музыка способна

восстанавливать нарушенную болезнями первоначальную гармонию души.

Однако, несмотря на достаточную изученность данной темы и активное применение музыкотерапии, научных данных о влиянии музыки на эмоциональное состояние человека очень мало. Эту проблему необходимо продолжать изучать, прежде всего для того, использовать музыку в практических целях, например, в работе с детьми с девиантным поведением, с гиперактивными детьми, в воспитании молодежи и так далее. Кроме того, музыка через создание определенных эмоций, может оказывать помощь или вред человеку.

Цель работы: изучить влияние музыки на психическое развитие ребёнка. Предметом исследования является процесс воздействия музыки на детскую психику и возможность преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние ребёнка.

Задачи, которые я поставила перед собой и решала в процессе выполнения работы:

1. Ознакомиться с педагогической, психологической и методической литературой по теме.

2. Раскрыть положительное и отрицательное влияние музыки.

3. Исследовать возможность использования музыки на занятиях педагога-психолога.

Говоря о степени изученности данной темы, нельзя не отметить интерес исследователей к данной проблеме в разные исторические эпохи. Этой проблемой занимались Платон, Аристотель и их последователи. В Новое время этой проблемы касались Ж.-Ж. Руссо, М. Мендельсон, Г.Э. Лессинг, и другие Великие немцы И. Кант, И.В. Гете.

Теоретической основой моей работы стали исследования отечественных и зарубежных авторов разных эпох и различных подходов к изучению воздействия музыки на человека.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы.

2. Эмпирические: беседа, опрос, тестирование, наблюдение.

Объектом исследования является музыка, как фактор влияния на психологическое развитие старшеклассников.

Предмет исследования – процесс воздействия музыки на детскую психику и возможность преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние ребёнка.

Какую же музыку должны слушать дети?

Беспокойные дети должны слушать мелодии со спокойным ритмом – «адажио», «анданте». Дети, страдающие от синдрома дистресса, которые плохо едят, должны слушать музыкальные композиции в темпе «аллегро» и «аллегро модерато» Моцарта, Шуберта, Гайдна. Процедуры музыкальной терапии также являются полезными для здоровых, нормально развивающихся детей.

Основные направления в музыкотерапии – это слушание музыки и исполнительство.

К слушанию музыки относятся:

- беседы или занятия, когда музыка звучит фоном;

- специальное прослушивание музыкальных произведений или их фрагментов с анализом услышанного;

- упражнения на внутреннее слышание.

Очень важно для занятий, связанных со слушанием музыки:

- специально подбирать музыкальный репертуар и методы работы с ним;

– использовать на занятиях других видов музыкальной деятельности детей: музыкального движения, пения, игры в оркестре.

Такие приемы поднимают музыкальное восприятие на более высокую ступень, являются способом активного анализа музыки.

Я давно работаю в школе учителем музыки и педагогом по вокалу и сама замечала эффект влияния слушания музыкальных произведений на поведение школьников. Поэтому провести небольшое исследование было и полезно, и интересно для меня самой. Я хотела найти как можно больше положительных и отрицательных сторон этого искусства. Как выяснилось в результате исследования, вреднее всего сказывается на нашем организме прослушивание современной музыки. А именно такие жанры, как рок, поп и клубная музыка. Самой полезной стала классическая музыка, способная заменить все лекарства от любого недуга.

Исследования проводились мною на базе МБОУ «СОШ№35» Приволжского района г. Казани со школьниками 9–10 классов. К тестированию было привлечено 20 школьников 15–16 лет, из них 12 девочек и 8 мальчиков. Задачи исследования: выявить наиболее популярные музыкальные стили у старшеклассников и выявить отношение старшеклассников к разным музыкальным жанрам.

По итогам тестирования зафиксировано изменение эмоциональных состояний испытуемых после прослушивания музыкальной программы в сторону улучшения настроения и общего самочувствия.

Проведенное практическое исследование по выявлению влияния музыки на эмоциональное состояние человека, показало, что некоторая зависимость между цветом, музыкой, а также эмоциональным состоянием существует. Думаю, если бы музыкотерапии уделялось больше внимания в различных источниках СМИ, то современное человечество куда серьезнее воспринимало бы это восхитительное, замечательное искусство.

Напоследок хочется сказать, главное слушайте музыку правильно, и она никогда не принесет вам вреда, а только наоборот.

Список литературы

1. Античная музыкальная эстетика. – М., 1960.
2. Аристотель. Политика. – М., 1911.
3. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия: руководство по психотерапии / Л.С. Брусиловский. – М., 1985.
4. Васина-Гроссман В.А. Книга о музыке и великих музыкантах: Маленькая энциклопедия / В.А. Васина-Гроссман. – М.: Дет. лит., 1986.
5. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка (1928) / Л.С. Выготский // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14: Психология. – 1991. – №4. – С. 5.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://facte.ru/music/14191.html>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/vozdejstvie-muzyki-na-cheloveka.html>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.yourfreedom.ru/vliyanie-muzyki-na-cheloveka/>

Котенева Нина Викторовна

воспитатель

Поливанова Мария Анатольевна

педагог-психолог

Рябова Елена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

ГИПЕРАКТИВНОСТЬ У ДЕТЕЙ: ЛЕЧЕНИЕ ИЛИ ПРАВИЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ?

***Аннотация:** в данной статье авторами описаны симптомы и специфические черты характера гиперактивных детей, а также даны рекомендации родителям. Исследователи приходят к выводу об уменьшении такой проблемы, как гиперактивность, к 13–15 годам, однако подчеркивают важность тренировки концентрации внимания, его устойчивости и интенсивности с раннего детства.*

***Ключевые слова:** гиперактивность, СДВГ, дефицит внимания, дети.*

В настоящее время все большему количеству детей ставят диагноз «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» (СДВГ), в общей систематике нарушений психического развития у детей принимается как относительно новая (по обозначению), распространенная, используемая при описании поведенческих особенностей форма отклонений. Среди клинических проявлений СДВГ отмечаются: двигательное беспокойство, невозможность усидеть на месте, легкая отвлекаемость, импульсивность поведения и мыслей, неспособность учиться на опыте и на сделанных ошибках, недостаток внимания, невозможность сконцентрироваться, легкая переключаемость с одного задания на другое безведения начато до конца, болтливость, рассеянность и т. д. Центральным для заключения СДВГ считается расстройство внимания. В эмоциональной сфере обращают внимание на неуравновешенность, вспыльчивость, сниженная самооценка.

Симптомы СДВГ – это, прежде всего, проблема биологическая. Проблема, требующая комплексного медицинского, педагогического и психологического сопровождения, как самого ребенка, так и его семьи. Подчеркиваем, СДВГ не является следствием плохого воспитания, но правильно организованное воспитание играет исключительно важную роль в помощи таким детям. Как синдром, как заболевание дефицит внимания и гиперактивность необходимо, можно и нужно лечить. В тоже время, понимая состояние своего ребенка, родители могут и обязаны помочь ему! Родители гиперактивных детей, как правило, рассматривая поведение таких детей как непослушание. Усиливают дисциплинарные способы воздействия, увеличивают рабочие нагрузки, строго наказывают за малейший проступок, вводят непреклонную систему запретов. Другие, устав от бесконечной борьбы со своим чадом, махнув на все рукой, стараются не обращать внимания на его поведение или, «опустив руки», предоставляют ребенку полную свободу действий, тем самым лишая его необходимой для него поддержки взрослых.

Родители должны понять, что ребенок ни в коей мере не виноват, что он такой, и что дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных

наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а в большинстве случаев даже ухудшат его. Более того, они могут способствовать формированию и закреплению отрицательных качеств ребенка, а также негативного отношения к учебному процессу в принципе.

Гиперактивные дети не злы и не злопамятны. Как правило, они готовы сотрудничать с другими людьми, но они не умеют этого делать. Не надо их ломать, надо идти от их особенностей и давать им шанс проявить себя. Только в этом случае отношения с другими детьми и продуктивная деятельность может наладиться.

В системе поощрений приходится учитывать особенности гиперактивного ребенка. Он не умеет долго ждать, поэтому поощрения должны носить моментальный характер и повторяться каждые 15–20 минут. Можно практиковать систему выдачи жетонов. Жетоны в дальнейшем обмениваются на то, что ребенку интересно. Все инструкции, предъявляемые гиперактивному ребенку, должны быть четкими и краткими, состоящими не более чем из 10 слов. В противном случае ребенок эту инструкцию не поймет, не запомнит и не будет ей следовать. Давая инструкцию, нужно также учитывать неумение ребенка выслушивать до конца, неумение длительное время подчиняться групповым правилам, быструю утомляемость.

Вместо того, чтобы подавлять чрезмерную активность, экспансию, агрессивность, лучше переводить все эти качества ребенка с СДВГ в разумное и полезное русло. Гиперактивный ребенок должен заниматься спортом, только не травматичным. Склонность к травматизму и без того у таких детей очень большая. Это связано с тем, что они совершают опасные для себя действия, не задумываясь о последствиях. Для маленьких детей подходит ритмика, для детей постарше танцы, теннис, бег, лыжи, плавание. Подвижные игры или тренировки вообще организуют все движения ребенка, включая мелкую моторику. Регулярные занятия физкультурой не только тренируют, но и дисциплинируют ребенка.

Часто гиперактивный ребенок выбирает шумные игры. Это естественно, ведь ему трудно сдерживать себя и трудно оставаться на одном месте.

Учитывая все это, вполне логично подбирать для него подвижные игры по правилам. Через подвижные игры по правилам можно не только развивать определенные качества, но также приучать гиперактивного ребенка к дисциплине, к подчинению своей деятельности определенной цели.

Вся жизнь гиперактивного ребенка должна подчиняться определенному режиму дня. Режим важен для всех детей, но для гиперактивного ребенка он важен вдвойне. Остатки регуляторных механизмов могут работать только в условиях максимальной упорядоченности. Выработка социальных и культурных навыков («правильных привычек») происходит только тогда, когда все необходимое делается в одно и то же время, изо дня в день. Оберегайте ребёнка от переутомления, поскольку оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию двигательной подвижности.

Внешняя среда ребенка с СДВГ должна быть очень хорошо организована. Все лишние раздражители удаляются из поля зрения. Уменьшается количество раздражителей в комнате, мы, таким образом, увеличиваем интенсивность воздействия предметов действительно необходимых. В таком, особым образом организованном пространстве, ребенок с СДВГ может лучше сконцентрировать свое внимание на актуальных предметах (часы, календарь, градусник за окном и пр.) глубже понять их природу.

При положительном исходе, ребенок может действительно чем-то заинтересоваться, захотеть сделать, испытывать удовлетворение от проделанной работы или игры, не отвлекаясь на посторонние предметы. Это же является условием, основанием для развития его самостоятельности.

Гиперактивность не является ключевой проблемой, по мере созревания головного мозга, примерно к 13–15 годам гиперактивность значительно уменьшается или исчезает совсем. Могут остаться только суетливые движения или неспособность зафиксироваться в одном положении на долгое время, а вот такие качества, как не внимательность и рассеянность могут остаться на долгие годы. Концентрацию внимания, его устойчивость и интенсивность, а также память и способность предвидеть результаты своей деятельности надо начинать тренировать с детства, не откладывая в долгий ящик. Помните! Ваше спокойствие – лучший пример для ребёнка.

Список литературы

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2003.
2. Брызгунов И.П. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Издательство Института психотерапии, 2001.
3. Никишина В.Б. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей / В.Б. Никишина, Е.А. Петраш. – М., 2010.

Румянцева Светлана Михайловна

специалист по социальной работе
ГБУ РК «Советский центр социальных служб
для семьи, детей и молодёжи»
пгт Советский, Республика Крым
магистрант
Институт педагогики, психологии
и инклюзивного образования (филиал)
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.И. Вернадского»
г. Ялта, Республика Крым

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматриваются институты, воздействующие на социализацию ребенка, и их взаимосвязь между собой. Автор отмечает важность работы такого специалиста, работающего с ребенком, как социальный педагог.

Ключевые слова: ребенок, подросток, молодёжь, семья, социальный педагог, специалист, психолог, коллектив, общество.

Уже в раннем возрасте ребенок начинает принимать активное участие в сложнейшей системе различных взаимоотношений с окружающими людьми. Со временем он приобретает опыт привычного общественного поведения. При вступлении ребенка в школу, в его жизни наступают существенные перемены, коренным образом меняющие его социальное развитие. В большинстве случаев ребенку приходится приспосабливаться к стандартным условиям, что в свою очередь во многом определяет процесс становления личности.

Ученый Э. Фромм полагал, что подростковый возраст – это период изменений, формирования ценностей, идей, характера. В данном периоде необходима помощь для понятия себя. Дети и молодёжь, которые испытывают трудности в социализации, нуждаются во всесторонней поддержке, таких важных общественных институтах как семья, воспитательная организация и школа [5].

Огромное влияние на становление позитивной социализации ребенка оказывают внутрисемейные отношения. Это взаимодействия между его родителями, которые он вынужден наблюдать, живя с ними. В некоторых, к сожалению сейчас совсем не редких случаях, семья может являться для подростка психотравмирующим источником переживаний. Воспринимаемая жизнь в семье как конфликтную, насыщенную негативными переживаниями, лишённую взаимопонимания и теплоты, ребенок, в результате развития, вырастает эмоционально неустойчивым, подозрительным, напряженным, что значительно снижает уровень психологической адаптации, так как у подростков занижается защитная направленность развития своей личности [2].

Устойчивость внутрисемейных отношений, определяет психологический климат в семье и благотворно воздействует на развитие подростка. Чем более положительный семейный климат, где растёт ребенок, тем менее выражена агрессия у него.

В семье, где климат психологически приятный, отношения среди членов семьи основаны на взаимной любви, уважении, доверии, а к родителям – ещё и почитании, к более слабому – готовность помочь в любую минуту, способствует снижению стрессовых ситуаций, благотворно влияет на осознание собственной значимости и дальнейшего развития личностного потенциала каждого члена семьи.

Не маловажным фактором для выработки уверенности в себе и обретении общего душевного спокойствия, имеет получение сочувствия, одобрения и расположение к себе. Главным источником, как сочувствия, так и поддержки, является семья, она может оказать их не навязчиво и своевременно. Родительская любовь, по мере взросления ребенка, продолжает выполнять функцию поддержки его внутреннего, эмоционального и психологического мира [1].

Еще одним важным участником в социализации ребенка, является школа, а «дирижером» в ней классный руководитель. Его задача следить за взаимодействием учащихся в коллективе класса. Бывают ситуации, когда собственные меры воздействия на ребенка и его семью не приносят желаемого результата, и педагог вынужден обратиться за помощью к школьному психологу.

Сотрудничая с классным руководителем, психолог выделяет приоритетные сферы своего влияния, для каждой возрастной группы. Круг рассматриваемых вопросов практически всесторонне освещает школьную жизнь. К ним относятся: сложности во взаимоотношениях учащихся с учителями, сверстниками и родителями, трудности в усвоении программы. В том числе вопросы конфликтного характера, связанные с эмоциональным или личностным восприятием учеником, становящиеся причиной школьных неудач, адаптация детей, особенно новичков, в школе и классе, а также выявления склонностей учащихся [3].

Следующим звеном, влияющим на ребенка, в результате его социализации является социальный педагог. Он ассоциируется с учителем, разница между ними в том, что педагог-предметник доносит до ребенка конкретный предмет, а социальный педагог занимается социализацией ребенка, то есть разъясняет ему, его роль и манеру поведения в обществе.

Социальный педагог – специалист по организации социального воспитания. За частую, он работает в паре со школьным психологом. Работа и того, и другого специалиста направлена на человека, личность, как члена общества. Она направлена на формирование гуманного отношения у ребенка к его жизни, окружающим и миру в целом. Целью деятельности социального педагога, является прохождение ребенком процесса позитивной социализации, удовлетворение потребностей ребенка в социальных, правовых, психологических, педагогических, медицинских механизмах предупреждения и преодоления негативных явлений в семье, школе и ближайшем окружении. Объектом деятельности социального педагога является молодежь, подрастающее поколение. Стремление своевременно определить проблемы, выявить причины и оздоровить окружающий микроклимат является главной задачей в работе социального педагога. Работа специалиста направлена на все слои населения. Он работает с родителями, имеющими проблемы во взаимоотношениях со своим ребенком, помогает в определении организации досуговой деятельности ребенка. Ребенок ожидает от взаимодействия с социальным педагогом партнерских отношений по отношению к себе, уважения к себе, он не верит угрозам и обещаниям, не приемлет нотаций [4].

В отличие от классного руководителя, социальный педагог обладает большей информацией о жизни ребенка вне школы, зачастую являющейся мощным фактором, воздействующим на ребенка и объясняющим его поведение и поступки в школе и дома. Возможность иметь социальный «портрет» микрорайона, в котором живет ребенок, позволяет более эффективно взаимодействовать в ходе воспитательного процесса в школе. Специалист может продолжить начатую в школе работу с конкретным учеником уже за её пределами [1].

Таким образом, взаимодействие специалистов связано с самим объектом их работы – это человек, учащийся, воспитанник в социальной среде. Их совместная деятельность направлена на выявление причин, возникающих у ребенка проблем, проведение социально-педагогической и психологической коррекционной работы для оказания помощи и предупреждения возможных проблемных ситуаций.

Для подростков кризис смысла жизни наступает в момент отсутствия взаимопонимания со сверстниками, родителями и окружающими. Негативные последствия в пубертатный период зачастую приводят к проявлению суицидальных тенденций в поведении подростка. З. Фрейд, К. Роджерс и Р. Вейс рассматривали подобное поведение как расстройство, связанное с внутренним расколом личности, которое наступает в результате несбывшихся ожиданий и надежд. Что бы, не допустить развития в подростке таких качеств, необходимо культивировать в нем такие черты характера как воспитанность, моральные ценности, умение предугадывать и противостоять конфликтным ситуациям, вырабатывать взаимное уважение, взаимопонимание и доверие к окружающим, развивать у ребенка способность легко контактировать с другими людьми, понимать и сопереживать другому человеку.

Исходя из вышеизложенного, специалисты, взаимодействующие с ребенком должны неустанно повторять ему, что работа над собой должна продолжаться непрерывно, и не должна прекращаться даже тогда, когда есть определённые успехи в самореализации и самосовершенствовании собственного «Я».

Список литературы

1. Бочарова В.Г. Социальный работник // Энциклопедия профессионального образования: В 3-х т. / Под. ред. С.Я. Батышева. – М., 1999. – 356 с.
2. Загвязинский В.И. Основы социальной педагогики / В.И. Загвязинский, М.П. Зайцев, Г.Н. Кудашов, О.А. Селиванова, Ю.П. Строков. – М., 2002. – 281 с.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – М., 1999. – 315 с.
4. Торохтий В.С. Основы психолого-педагогического обеспечения социальной работы с семьей: Учеб. пособие для студентов социал. фак. и вузов / Моск. гос. социал. ун-т и др. – М., 2000. – 276 с.
5. Фромм Э. Бегство от свободы / Э. Фромм. – М.: Прогресс, 1990. – 269 с.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Анциферова Лидия Владимировна
студентка

Черемисина Александра Анатольевна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Институт педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО РАБОТЕ С ОПЕКУНСКИМИ СЕМЬЯМИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема воспитания и развития ребёнка. Авторами представлена характеристика опекунской семьи, а также раскрыты формы и методы работы социального педагога необходимые для эффективного решения проблем, возникающих в таких семьях.*

***Ключевые слова:** социальное сиротство, опекунская семья, методы работы, принципы работы.*

Главная роль в воспитании и развитии ребёнка принадлежит семье. Именно в ней формируется и развивается личность ребенка, происходит усвоение социальных ролей, необходимых для адаптации в обществе. Семья является динамичным социальным институтом, который может изменяться и развиваться под влиянием различных факторов: экономических, политических, культурных. Постоянно трансформируются функции семьи, основные обязанности ее членов, семейные нормы и ценности и др. Современная семья в России имеет свои характерные признаки, преимущества и недостатки, связанные с ценностно-смысловыми ориентирами общества, которые зачастую вызывают различные проблемы.

В последнее время актуальна проблема социального сиротства, выражающаяся не только в увеличении количества детей, лишившихся родительской опеки, но и в явном недостатке эффективных способов решения этой проблемы, смягчения ее негативных последствий. Социальное сиротство выступает ведущей причиной социального неблагополучия современной России.

В нашей стране существуют различные формы жизнеустройства детей-сирот, к ним относятся: семейные, государственные и государственно-общественные, сочетающие в себе элементы семейного воспитания с сохранением части опекунских обязанностей у государства [4].

Под опекунской семьей в настоящее время рассматривается ближайшее окружение ребенка-сироты. В процессе взаимодействия опекунов и ребенка происходит его социализация, усвоение им определенной системы норм, ценностей, знаний, национальной и общечеловеческой культуры.

В Федеральном законе от 24.04.2008 №48-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об опеке и попечительстве» опека и попечительство трактуются как форма устройства малолетних граждан (не достигших возраста четырнадцати лет, несовершеннолетних граждан) и признанных судом недееспособными, при которой назначенные органом опеки и попечительства гражд-

дане (опекуны) являются законными представителями подопечных и совершают от их имени и в их интересах все юридически значимые действия [3].

В опекунской семье достаточно проблем, связанных с адаптацией ребенка в семье, с его дальнейшей социализацией, с полноценной реализацией семейной воспитательной функции, необходимостью повышения психолого-педагогической культуры опекунов.

В связи с этим, опекунская семья заслуживает особого внимания со стороны социального педагога и органов опеки и попечительства. Для решения возникающих проблем в опекунских семьях необходима специальная подготовка, способствующая созданию лучших условий жизнедеятельности семьи, возможности саморазвития, защите её прав и интересов. Для наибольшей эффективности своей деятельности социальному педагогу необходимо владеть различными формами и методами работы с опекунскими семьями, которая осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностика семьи, включающая в себя работу по сбору информации о ребенке и его семье и оценке этой информации.

2. Работа с опекунами, которая включает такие формы, как:

– консультирование, состоящее из нескольких этапов: установление контакта, сбор информации, определений целей и задач, выработка решений и обобщение;

– социально-психологический тренинг, являющийся методом активного обучения и психологического взаимодействия, осуществляющийся в процессе интенсивного группового взаимодействия, целью которого является развитие коммуникативных умений и навыков.

3. Работа с детьми из опекунских семей.

4. Профилактика возникновения проблем в опекунских семьях. Социальным педагогом для профилактики могут использоваться такие мероприятия, как обобщение и обогащение педагогического опыта опекунов, проведение семинаров для опекунов, повышающие психолого-педагогическую и правовую грамотность [1].

Современный социальный педагог должен владеть методами работы с опекунской семьей по различным направлениям, так как для решения проблем, возникающих в опекунских семьях, необходим комплексный подход, базирующийся на определенных принципах.

Принцип центрального положения ребенка в семье основан на планировании и реализации всех мероприятий, проводимых с семьей, в интересах семьи и ребенка

Принцип системности основывается на том, что ребенок, как и любой другой член семьи, является частью семейной системы как целого, он подчиняется правилам и требованиям ее функционирования, чтобы добиться изменений в поведении одного члена семьи, необходима перестройка всей системы.

Принцип законности предусматривает соблюдение требований, законодательства РФ в работе с семьей.

Принцип толерантности позволяет социальному педагогу придерживаться безоценочного отношения к членам семьи и семейной ситуации и принятия их всеми специалистами, взаимодействующими с семьей [2].

Основными методами работы социального педагога с опекунскими семьями являются диагностические и управленческо-воспитательные методы.

Методом познания и исследования, используемого при изучении внешних проявлений поведения человека без вмешательства в протекание его деятельности, является наблюдение.

Опрос позволяет осуществлять сбор информации, проводимый в виде интервью, беседы по заранее составленному плану.

Анализ документов является одним из наиболее часто используемых методов в социально-педагогической работе. К преимуществам этого метода относится экономичность.

Одним из современных методов исследования, направленных на диагностику личности, ее психического состояния функций, имеющихся и вновь приобретенных знаний, является тестирование.

К управленческо-воспитательные методы относится консультирование, заключающееся в профессиональной помощи членам опекунских семей, направленной на поиск решения проблемной ситуации. Целью психологического консультирования является оказание психологической помощи, прояснение причин и следствий жизненных ситуаций, осознание реальности своего духовного «я», появление у клиента черт зрелой личности.

Социально-педагогический тренинг представляет собой сочетание многих приемов индивидуальной и групповой работы, нацеленных на формирование новых психологических, социальных и педагогических умений и навыков [5].

В период прохождения преддипломной практики на базе Управления образования администрации г. Оренбурга, отдела опеки и попечительства, нами был получен опыт работы с основными нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность данного учреждения (цель, функции, направления деятельности).

Непосредственное участие в консультации специалистов органов опеки и попечительства, оказывающих квалифицированную помощь и поддержку опекунским семьям, помогло нам в повышении своей профессиональной компетентности. С помощью специалистов отдела опеки и попечительства мы разработали программу «Моя семья», направленную на повышение правовой грамотности опекунов в решении вопросов, связанных с защитой личных неимущественных и имущественных прав и законных интересов детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Изучали деятельность отдела опеки и попечительства, направленную на жизнеустройство детей – сирот. Результатом прохождения преддипломной практики стала убежденность в необходимости и нужности выбранной профессии.

Таким образом, для решения проблем, возникающих в опекунских семьях, необходима профессиональная деятельность социального педагога и органов опеки и попечительства с такими семьями, которая является комплексной, включает в себя ряд направлений: диагностику семейного неблагополучия, работу с детьми и родителями, особенно важной в данном процессе является профилактика семейного неблагополучия.

Список литературы

1. Баранова Е. Новая форма сопровождения замещающих семей / Е. Баранова // Детский дом. – 2011. – №41 (4). – С. 7–11.
2. Галагузова М.А. Социальная педагогика: Курс лекций / Под общей ред. М.А. Галагузова. – М.: Дрофа. 2010.
3. Об опеке и попечительстве: Федеральный закон от 24 апреля 2008 года №48-ФЗ.
4. Центр социальной помощи семье и детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://csps-izm.ucoz.ru>
5. Чернышева Е.С. Программа педагогического сопровождения семьи в образовательном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2015/04/02/programma-pedagogicheskogo>

Компаниец Дарья Игоревна

студентка

Тукова Екатерина Александровна

ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

КОНФЛИКТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности протекания конфликтов в организациях, а также причины их возникновения. В работе обозначены основные правила поведения в конфликтных ситуациях.*

***Ключевые слова:** конфликт, организация, конфликтная ситуация, инцидент.*

В современном мире любой человек, в какой бы области он ни работал, имеет дело, прежде всего, с людьми. Любая организация является неким социумом, который объединен вполне конкретной общей целью. Но не стоит забывать, что каждый человек, состоящий в данной организации, преследует также свои определенные цели и задачи. Каждый раз направляет все свои силы на их достижение. Поэтому не сложно предположить, что интенсивное взаимодействие в системе «человек-человек» насыщено межличностными и межгрупповыми противоречиям. Существует множество споров о значении конфликтов для организации, являются ли они двигателем развития организации или же наоборот, замедляют его.

Что же представляет собой конфликт?

Конфликт – это столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций в сознании либо отдельно взятого индивида, либо в межличностных взаимоотношениях, либо у групп людей [1].

Конфликт представляет собой результат инцидента, происходящего по причине накопившихся противоречий. Для успешного дальнейшего функционирования организации, необходимо разрешать конфликты, это значит, что необходимо устранить конфликтную ситуацию и исчерпать инцидент.

Как же происходит назревание конфликтов в организации? Обычно данный процесс включает в себя следующие стадии: наличие противоположных целей отдельных людей или групп в организации. Далее осознается эта противоположность, при этом каждая сторона уверена в том, что их оппоненты обязательно помешают или уже помешали достижению этих целей. Затем происходят явные действия, которые действительно создают эту помеху. В итоге происходит снятие или разрешение конфликта.

Важно отметить, что практически на каждой стадии существует возможность предотвратить назревающую проблему, т.е. конфликт.

Основополагающую роль в разрешении конфликта играет правильное формулирование конфликтной ситуации.

К основным правилам формулирования конфликта относят следующие:

1. Важно помнить, что конфликтная ситуация – это то, что необходимо устранить.
2. Конфликтная ситуация всегда возникает раньше конфликта.

3. В правильной формулировке конфликтной ситуации сосредоточено 80% вероятности ее решения.

4. Пока не будет найдена первопричина возникновения конфликтной ситуации, необходимо постоянно задавать себе вопросы «Почему?» «Зачем?»).

5. Постарайтесь сформулировать конфликтную ситуацию, избегая повторения слов из описания случившегося конфликта.

6. Краткость – сестра таланта. Используйте это утверждение при формулировании конфликтной ситуации.

Считается необходимым обратиться к причинам возникновения конфликтов, ведь они раскрывают источники их возникновения и определяют характер их протекания, а также методы урегулирования.

Основные причины возникновения конфликтов можно разделить на две группы: факторы, относящиеся к структуре организации или ее функционированию, и к межличностным отношениям.

Одной из наиболее распространенных причин считается конкуренция из-за ресурсов. Ресурсы всегда ограничены и поэтому необходимость их распределения почти всегда ведет к конфликтам.

Следующей по распространенности причиной является не закрепление ответственности за какой-либо группой в организации. При наступлении неприятностей, каждая вовлеченная сторона пытается отстраниться от причастности к ситуации, тем самым возбуждая конфликт. Также сюда можно отнести неточность, искажения информации или ее полное отсутствие. Данные упущения являются катализаторами конфликтов.

Не стоит забывать о такой банальной причине, как различия в целях, вероятность таких конфликтов возрастает по мере увеличения организации и ее подразделения в ней на различные подразделения.

Что касается межличностных конфликтов, то причину их возникновения обозначить достаточно просто – каждый человек обладает определенным темпераментом, характером, потребностями, установками, привычками и т. д. Порой психологические различия участников столь велики, что мешают ее осуществлению.

Практика показывает, что немалую роль в создании конфликтов в организации играют ошибки руководителей.

Выделяют целый ряд типичных ошибок руководителей, которые могут привести к внутренней напряженности среди сотрудников организации.

Например, наиболее распространенной ошибкой называют неспособность вышестоящих органов обеспечить быструю и точную обратную связь с подчиненными. Не стоит также забывать о том, что любая работа требует определенной оценки, тем более, если данная работа достойна похвалы. Поэтому следующей наиболее распространенной ошибкой руководителей является – отсутствие персональной благодарности подчиненным за хорошее выполнение работы. Также к ошибкам руководителя можно отнести неспособность данного ясно и четко формулировать проблему, обрисовывать ситуацию, иначе говоря, если руководитель сам не знает, какой результат он хочет предвидеть, то очень сложно подчиненным будет предугадать, что от них желают получить. Любая из отмеченных ошибок руководства может нарушить баланс в структуре отношений между сотрудниками, а также привести к цепочке негативных последствий.

На протяжении достаточно долгого времени формулировались правила поведения людей при конфликте. Из огромной массы выберем и обозначим некоторые из них.

Основным правилом, которым нужно руководствоваться в конфликтной ситуации, считается дать высказаться своему партнеру, точнее будет сказать, необходимо дать ему возможность «выпустить пар». Это способствует снижению пика агрессии по отношению к Вам, и только пройдя данную стадию, можно требовать от оппонента спокойного обоснования претензии со ссылками на объективные доказательства. Отметим, что не стоит искать виновных в произошедшем инциденте, дабы не вызвать новую волну агрессии, также стоит отказаться от отрицательной критики партнера, не стоит затрагивать его личности, не позволяйте себе распускаться и отвечать агрессией на агрессию. Лучше всего будет в конфликтной ситуации объединиться и направить все усилия на поиск выхода из сложившейся ситуации. Предлагая множество вариантов разрешения проблемы, Вы обязательно найдете тот самый, который приемлемым образом устроит обе стороны.

Таким образом, отношения между сотрудниками в любой организации складываются под воздействием интересов, как производства, так и психологической совместимости членов данной группы. Перед каждым предприятием стоит важная задача – управление процессом протекания конфликтов.

Список литературы

1. Решетникова К.В. Конфликты в системе управления: Учеб. пособие / К.В. Решетникова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 175 с.

2. Управленческая психология: Учебник / О.Д. Волкогонова, А.Т. Зуб. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. – 352 с.

Кулакова Елена Владимировна
педагог-психолог
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №164 «Восточка»
г. Тольятти, Самарская область

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО БЛАГОПРИЯТНОЙ АТМОСФЕРЫ В ДЕТСКОМ САДУ В СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в настоящее время ученые в области педагогики и психологии, учителя-практики говорят и пишут о гуманизации образования, об индивидуальном подходе к детям в процессе обучения и воспитания, о внимании к каждому ребенку, о создании в детском саду атмосферы психологического комфорта. В данной статье рассмотрена значимость эмоциональной благоприятной атмосферы детского сада для развития ребенка.*

***Ключевые слова:** гуманизация образования, психологический комфорт, социально-психологический благоприятный климат.*

«Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: мертвая она или живая? А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках». В наших

руках возможность создать в детском саду такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома».

Что же такое «психологический комфорт»? В словаре Ожегова слово «комфорт» определяется бытовыми удобствами, словарь психиатрических терминов. В.М. Блейхер, И.В. Крук определяет «комфорт» (англ. comfort), как комплекс максимально благоприятных для субъекта условий внешней и внутренней среды, включающий и факторы психологические. Таким образом, психологический комфорт для ребенка в детском саду определяется удобством развивающего пространства и положительного эмоционального фона, отсутствия напряжения психических и физиологических функций организма.

Основные цели детского сада как раз и включают, во-первых, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства и лишь потом формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.

Климат называют благоприятным, если в группе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и требовательности; если члены группы готовы к работе, проявляют творчество и достигают высокого качества, работая без контроля и неся ответственность ко всему происходящему, активно вступают в общение. Руководитель в таком случае не является источником угрозы, отношение к нему устанавливается как к члену группы, за ним признается право принятия значимых для группы решений. Каждый ребенок в группе с благоприятным климатом уверен в себе, поскольку чувствует себя принятым, знает свои достоинства, свободен в выражении собственного мнения. Преобладающее настроение можно определить музыкальным термином «мажор». В группе с благоприятным климатом отношения таковы, что, совершив ошибку, ребенок не перестает чувствовать себя принятым, значимым для других. Воспитатели не боятся проявить себя, не боятся задать вопрос воспитателю, не боятся быть осмеянными в случае ошибки, в такой группе сформировано ценностное отношение к делу, истине, человеку.

Правда, поддерживать такую систему отношений необходимо ежедневно и в каждом виде непосредственной образовательной деятельности каждому из педагогов, работающих в группе.

Основными признаками благоприятного социально-психологического климата являются: хорошее настроение детей в течение всего дня; свободное отправление детьми всех естественных потребностей, в том числе и потребности в движении; доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; способность детей занять себя интересным делом; отсутствие детей-аутсайдеров; возможность беспрепятственно отдохнуть или уединиться; отсутствие давления и манипулирования детьми со стороны взрослых; информированность детей о том, как будет спланирован их день и что каждый из ребят намерен осуществить в этот день интересного; высокая степень эмоциональной включенности, взаимопомощи, сопереживания в ситуациях, вызывающих фрустрацию у кого-либо из воспитанников; желание участвовать в коллективной деятельности; удовлетворенность детей принадлежностью к группе сверстников.

Оптимизация психологического климата является важным резервом повышения эффективности воспитательной работы в группе детского

сада. Общая атмосфера и настрой группы определяются, несмотря на индивидуальные особенности детей, взрослыми.

Эмоциональная стабильность и отсутствие психологического напряжения у ребенка в семье, оказывает большое влияние на психологический комфорт в саду. Уверенность в любви, уважение и понимание близких настраивает ребенка на открытые, доброжелательные отношения с педагогами и сверстниками в детском саду. Задача педагога – изучение обстановки в семье, а также учитывание индивидуальных особенностей каждой семьи.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе: Методический материал / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1983. – 94 с.
2. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: Институт практической психологии. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.
3. Прохорова Л.Н. Мастер-класс по созданию творческого коллектива в ДОУ. – М.: 5 за знание, 2008.
4. Шакуров Р.Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. – М., 1990. – С. 81.
5. Оптимизация психологического климата в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mdoy-ds-29-rosinka.narod.ru/index/0-24>

Ортикбаев Джахонгир Ортикбаевич
магистрант

Уста-Азизова Дилноза Ахраровна
канд. пед. наук, доцент

Ташкентский педиатрический медицинский институт
г. Ташкент, Республика Узбекистан

ТЕОРИИ ЛИЧНОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены мнения психологов о теории личности. Г. Олпорт и Р. Кеттел считают, что каждый человек обладает набором более размытых и не столь бросающихся в глаза вторичных черт. В.А. Слостенин считает, что личностный рост обусловлен множеством внешних и внутренних факторов. По мнению Юнга, личность формируется в течение всей жизни. Рассмотрен также ряд факторов, действующих на процесс формирования личности.*

***Ключевые слова:** теории личности, индивиды, факторы.*

О теории личности высказывали своё мнение учёные, психологи, педагоги во все времена. В психологической литературе высказываются различные мнения характеризующего теорию личности. Теории личности Г. Олпорта и Р. Кеттла придавали большое значение понятию «черта личности». По их мнению, каждая личность обладает неким набором «общих черт», неповторима не только каждая личность, уникальными являются и ее мотивационные факторы. Конкретные индивиды могут быть охарактеризованы какой-то одной основополагающей чертой. Г. Олпорт и Р. Кеттел считают, что каждый человек обладает набором более размытых и не столь бросающихся в глаза вторичных черт. Развитие «Я» осу-

ществляется через прохождение восьми стадий: 1) телесное «Я»; 2) самоидентификация; 3) самооценка; 4) расширение «Я»; 5) образ «Я»; 6) «Я», разумно справляющееся с внутренними противоречиями; 7) «Я», утверждающее и развивающее себя; 8) «Я» знающее. На основе такого исходного материала, как темперамент, физические свойства и интеллект, личность находится в никогда не прекращающемся процессе развития и в этом отношении представляет собой «единое в многообразном».

Согласно В.А. Сластенину, личностный рост обусловлен множеством внешних и внутренних факторов [4, с. 123–125].

К внешним факторам можно отнести:

- принадлежность одного индивидуума к определенной культуре;
- принадлежность одного индивидуума к определенному социальному классу;
- принадлежность одного индивидуума к уникальной для каждого семейной среде.

К внутренним факторам можно отнести:

- генетические факторы;
- биологические факторы;
- физические факторы.

По мнению Юнга, личность формируется в течение всей жизни. В структуре личности доминирует бессознательное, основная часть которого составляет «коллективное бессознательное» – совокупность всех врожденных архетипов. Свобода воли личности ограничена. Поведение человека фактически подчинено его врожденным архетипам, или коллективному бессознательному. Внутренний мир человека, в рамкой данной теории, полностью субъективен. Раскрыть свой мир личность способна только через свои сновидения и отношения к символам культуры и искусства. Истинное содержание личности скрыто от постороннего наблюдателя.

Основными элементами личности являются психологические свойства отдельных реализованных архетипов данного человека. Эти свойства также часто называют чертами характера [5]. Например, свойства архетипа «персона» (маска) – это все наши психологические характеристики, роли, которые мы выставляем напоказ; свойства архетипа «тень» – это наши истинные психологические чувства, которые мы прячем от людей; свойства архетипа «анимус» (дух) – быть мужественным, твердым, смелым; защищать, охранять, охотиться и т. д.; свойства архетипа «анима» (душа) – нежность, мягкость, заботливость.

Несмотря на то, что личность в основном формируется в ходе общения с другими людьми, на процесс формирования личности действует ряд факторов:

1. *Генетические особенности индивида*, полученные им при рождении. Наследственные черты являются базой для формирования личности. Такие наследственные качества индивида, как способности или физические качества, накладывают отпечаток на его характер, способ восприятия окружающего мира и оценки других людей. Биологическая наследственность во многом объясняет индивидуальность личности, ее отличие от других индивидов, так как не существует двух одинаковых индивидов с точки зрения их биологической наследственности.

2. *Влияние физического окружения*. Очевидно, что окружающая нас природная среда постоянно воздействует на наше поведение, участвует в формировании человеческой личности. Например, мы связываем с влиянием климата возникновение цивилизаций, племен, отдельных групп

населения. Природа постоянно влияет на нас, и мы должны отвечать на это влияние через изменение своей личностной структуры.

3. *Влияние культуры.* Любая культура обладает определенным набором социальных норм и разделяемых ценностей. Этот набор является общим для членов данного общества или социальной группы. По этой причине представители каждой культуры должны проявлять терпимость по отношению к этим нормам и системам ценностей. В связи с этим возникает понятие модальной личности, воплощающей в себе те общекультурные ценности, которые общество прививает своим членам в ходе культурного опыта.

4. *Влияние социального окружения.* Следует признать, что этот фактор можно считать основным в процессе формирования личностных качеств индивида. Влияние социального окружения осуществляется через процесс социализации. Социализация представляет собой процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного Я проявляется уникальность данного индивида или личности.

5. *Формирование личности индивида в современном обществе,* следует считать индивидуальный опыт человека. Сущность воздействия этого фактора заключается в том, что каждый человек попадает в разные ситуации, в ходе которой он испытывает влияние других людей и физического окружения. Последовательность таких ситуаций является уникальной для каждого человека и ориентируется на будущие события, исход из положительного и отрицательного восприятия прошлых ситуаций. Уникальный индивидуальный опыт представляет собой один из самых значимых факторов формирования личности человека.

Список литературы

1. Каримов И.А. Идеология национальной независимости, убеждения народа и вера в великое будущее. – Узбекистан, 2000.
2. Крысько В.Г. Общая психология: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008.
3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. Кн. 1.: Общие основы. Процесс обучения. – М.: Владос, 1999.
4. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. учеб. пед. заведений. – М., 2002.
5. Юнг К.Г. Психология бессознательного. – М., 1994.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Мусипова Динара Маратовна

магистр юрид. наук, преподаватель
Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова
г. Кокшетау, Республика Казахстан

Васильева Татьяна Владимировна

магистр юрид. наук, преподаватель
Кокшетауский гуманитарно-технический колледж
г. Кокшетау, Республика Казахстан

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ ТАКТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ДОПРОСА

Аннотация: в данной статье авторами рассмотрены проблемы правомерности психологического воздействия, оказываемого в ходе допроса. В работе отмечается актуальность выбранной тематики не только для Казахстана, но и для всего мира. Исследователями дается определение термину «допрос», в заключении приводятся итоги проведенного анализа.

Ключевые слова: психологическое давление, допрос, следственные действия, тактико-психологические приемы.

Допрос – это регламентированное уголовно-процессуальным законом следственное действие, заключающееся во взаимодействии лица, производящего досудебное расследование с допрашиваемым, направленное на получение показаний об обстоятельствах, имеющих значение для расследуемого дела, основанное на психологических особенностях субъектов взаимодействия. Допрос является наиболее распространенным и психологизированным следственным действием, связанным с личностными особенностями допрашиваемого и допрашивающего, с психическим взаимодействием между ними.

Допрос как разновидность общения, предполагает оказание психологического воздействия на допрашиваемое лицо. Воздействовать на допрашиваемого – значит вызвать у него нужное чувство, стремление и действие, убедить и побудить думать и поступать так, как это необходимо в интересах правосудия [1, с. 37], применяя выработанные криминалистикой и психологией тактические приемы. С точки зрения криминалистики, тактические приемы допроса – это наиболее рациональные и эффективные в определенной ситуации способы воздействия лица, осуществляющего допрос, на допрашиваемого [2, с. 486]. С точки зрения психологии, психологическое воздействие – это преднамеренное, целенаправленное вмешательство в процессы психического отражения действительности другого человека [3, с. 480]. Оказание психологического воздействия может осуществляться к любой категории допрашиваемых, независимо от их процессуального статуса, но цели и задачи такого воздействия будут отличаться в зависимости от позиции, которую занимает допрашиваемый. В соответствии с такой позицией психологическое воздействие может быть направлено на активизацию психических процессов, таких как память, либо изобличение лжесвидетельствования, либо внушения допра-

шиваемому необходимости сотрудничества, в случаях отказа от дачи показаний. Любое психологическое воздействие должно строго соответствовать трем основным принципам: законности, научной обоснованности и целесообразности.

Принцип законности закреплен в статьях 13, 112 УПК РК, которые запрещают применение любых методов воздействия, ущемляющих права и свободы человека и гражданина, унижающих его честь и достоинство, а также запрещающих использование в качестве доказательств показаний? полученные путем угроз, насилия, шантажа и другого негативного воздействия на личность [4]. Несмотря на запреты закона на сегодняшний день существуют определенные проблемы при производстве допросов, о чем свидетельствует оценка работы правоохранительных органов РК, сделанная Комиссией по правам человека при Президенте РК. В докладе «О ситуации с правами человека в РК в 2014 году» сказано: «по-прежнему, распространены факты незаконного задержания... продолжают иметь место факты нарушения конституционных прав граждан в ходе предварительного следствия и дознания, в том числе применения пыток и других недозволённых методов следствия, нарушения установленного порядка, условий и сроков содержания под стражей подозреваемых и обвиняемых» [5, с. 116]. При допросе необходимо использовать только правовые способы психологического воздействия, исключая психологическое давление, унижение, насилие и навязывание показаний, нужных следователю. Незаконные, аморальные способы и методы проведения допроса дискредитируют следователя и всю правоохранительную систему в глазах отдельных лиц и общества в целом, развращают следователя или дознавателя, позволяя раскрывать уголовные дела, используя не правовые, но достаточно «легкие» средства. Использование психического воздействия с соблюдением правовых и нравственных правил пробуждает положительные качества человека, что в большей степени соответствует целям и задачам правосудия. Также это позволяет лицам, производящим досудебное расследование повышать профессионализм, развивать навыки и умения проведения допроса. Проблема борьбы с незаконными методами досудебного расследования остается актуальной на сегодняшний день, и законодатель принимает необходимые меры в данном направлении.

Тактико-психологические приемы, применяемые с соблюдением закона, морально-этических и нравственных правил побуждают допрашиваемого дать полные и правдивые показания, вовлекают их в деятельность по установлению истины и способствуют проявлению в них положительных качеств. В этом и заключается цель применения тактических приемов допроса.

Список литературы

1. Доспулов Г.Г. Психология допроса на предварительном следствии / Г.Г. Доспулов. – М.: Юридическая литература, 1976. – С. 37.
2. Яблоков Н.П. Криминалистика / Н.П. Яблоков. – М.: Юристъ, 2005. – С. 486.
3. Столяренко А.М. Прикладная психология / А.М. Столяренко. – М.: Юнити-Дана, 2000. – С. 480.
4. Уголовно-процессуальный Кодекс Республики Казахстан с изменениями и дополнениями по состоянию на 07.11.2014 года // ИС Параграф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://online.zakon.kz>
5. О ситуации с правами человека в РК в 2013 году: Доклад Комиссии по правам человека при Президенте РК / Под ред. К. Султанова. – Астана: Центр ОБСЕ, 2014. – С. 116.

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

Сборник материалов

VI Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 3 апреля 2016 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*

Компьютерная верстка и правка *Н.А. Митрюхина*

Подписано в печать 15.04.2016 г. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 15,5775. Заказ К-97. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru