

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСКОЕ
САМОРАЗВИТИЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В МАГИСТРАТУРЕ**

**DESIGNING TRAINING STUDENTS FOR TEACHING ACTIVITIES
AND CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS
IN MASTER'S DEGREE**

Валерий Георгиевич Каташев, Елена Владимировна Асафова

Valeriy Georgievith Katashev, Elena Vladimirovna Asafova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет

Russia, Kazan, Kazan federal university

E-mail: vgtkatashev@gmail.com, Elena.Asafova@kpfu.ru

Аннотация

В работе актуализируется проблема компетентного педагогического образования, обсуждается значение компетенций учителя, необходимых для учебно-познавательной и воспитательной деятельности. Последовательность этапов профессионального становления педагога рассматривается как основа для проектирования вузовской подготовки студентов. Обозначена взаимосвязь профессионально-педагогического развития и творческого саморазвития личности.

Ключевые слова: студенты, этапы профессионального становления педагога, профессионально-педагогическое развитие, творческое саморазвитие.

Abstract

The work updates the problem of competent pedagogical education, discusses the importance of the teacher's competencies necessary for educational activities. The sequence of stages of professional formation of the teacher is considered as the basis for the design of university training for students. The relationship between professional and pedagogical development and creative self-development of the individual is indicated.

Keywords: students, stages of professional formation of a teacher, professional and pedagogical development, creative self-development.

Современной системе высшего образования России предстоит решить задачу по подготовке педагога, способного осуществлять педагогическую поддержку творческого потенциала, инновационных способностей, духовно-нравственной культуры своих учеников [2]. Однако, подводя итоги развития российской системы образования за последние десятилетия, президент РАО О.Ю. Васильева констатировала, что рассмотрение образования как системы образовательных услуг исчерпало себя, как в системе воспитания учащихся, так и в результатах их познавательной деятельности. Сегодня важно обратить внимание при подготовке будущих учителей на овладение компетенциями воспитательной деятельности, а в преподавании профильной дисциплины уметь доводить знания до их качественного усвоения.

Становление компетентного педагогического образования в вузе представляет собой траекторию развития: от информирования → к тренировке → практике → и профессиональному саморазвитию [5]. Именно подготовка в магистратуре

позволяет существенно повысить профессионализм будущих выпускников, сформировать педагогов, которые способны не только преподавать профильные дисциплины, но и осуществлять учебно-воспитательную деятельность в современных условиях. Следовательно, возникает необходимость в формировании субъектных функций магистранта в процессе освоения профессиональной компетентности.

Б. Мальм [7], изучая педагогическое образование с точки зрения профессионального становления, предполагает, что программы подготовки учителей должны быть сбалансированы в развитии познавательных и эмоциональных сторон у будущих педагогов.

Проектирование процессов усвоения будущими педагогами умениями целенаправленного влияния на воспитание обучающихся находится в прямой зависимости от соблюдения этапов усвоения самими студентами воспитательных взаимодействий с учениками.

Напомним, в педагогической психологии выделяют три этапа становления учителя как профессионала. На первом этапе сознание учителя направлено внутрь себя («как я выгляжу, правильно ли я сказал» и т.д.). На этом этапе учитель видит учебный коллектив в целом, не выделяя личности, и еще не понимает отношение учебной группы к себе. На втором этапе педагог уже осознает свои возможности влияния на учебную группу, он понимает индивидуальные особенности большинства учащихся, знает, на кого можно опереться и в воспитательной и в учебной работе. Третий этап становления, когда педагог (учитель) свободно владеет арсеналом педагогических средств, как в учебной, так и в воспитательной работе. Однако прохождение этих этапов происходит последовательно в процессе долгосрочной профессиональной деятельности.

Одна из главных задач при обучении в магистратуре – подготовить студента к более быстрому переходу в будущей профессиональной деятельности от начального к последующим этапам. Важным в этом процессе выступает осознание студентом своего воспитательного потенциала, уже в этот период он должен быть мотивирован на развитие своих коммуникативных качеств. Другая сторона процесса становления учителя – это его готовность к преподаванию учащимся своего предмета. Сложность этого этапа в том, что знания студента, например, будущего биолога, и знания студента, будущего учителя биологии, не одинаковы по нескольким параметрам. Биолог-специалист нацелен на углубленное знание предмета и не думает о том, как транслировать материал по биологии учащимся. Будущий учитель биологии в большей степени нацелен на умение объяснить этот материал, поэтому на начальной стадии своей деятельности он не до конца уверен в правильности предъявления обучающимся теоретических основ биологии.

Такое обстоятельство должно мотивировать студента, будущего педагога, на развитие своих профессиональных качеств, что ложится в основу первого этапа проектирования его обучения. Это можно сделать следующим образом: вначале с помощью различных дидактических и методических средств раскрывается воспитательный потенциал студента, основанный на профессиональных педагогических интересах, особенностях темперамента, характера, т.д. Далее

проектируются модели уроков и воспитательных мероприятий, где учебные и воспитательные ситуации различного уровня проблемности нацеливают студентов не только на усвоение, но и на их свободное воспроизведение [4].

Путь к творчеству учителя начинается на этапе его профессионального становления в вузе. Поэтому при обучении и воспитании студентов – будущих учителей – необходимо активно, целенаправленно и систематически использовать методы творческого саморазвития личности с целью актуализации и мобилизации творческих сил и способностей, углубления профессиональных знаний и развития профессионально-творческих умений [1]. Формирование у студентов творческих умений, коммуникативных способностей, помогающих определяться и действовать в неожиданных, противоречивых условиях, воспитание стремления к саморазвитию – задачи, стоящие перед современным педагогическим образованием [3].

Для развития и проявления творческого потенциала личности, ее самореализации и самосовершенствования важно принимать во внимание ценностно-смысловые ориентации будущего педагога. При подготовке студентов в педагогической магистратуре важно диагностировать цели студентов, их потребность и готовность к профессиональному саморазвитию для создания условий образовательной среды, способствующих последующей самореализации в педагогической, проектной, исследовательской деятельности. На наш взгляд, очевидна взаимосвязь процессов целеполагания и саморазвития, когда формулирование осознаваемых целей более выражено у личности, находящейся в процессе саморазвития, а способность к целеполаганию является основанием для прогнозирования высоких результатов саморазвития. По нашему мнению, диффузность (нечеткость) целей может определяться тем, что многие студенты не имеют достаточно ясного представления о педагогической деятельности из-за отсутствия самостоятельного педагогического опыта. Они осваивают образовательные программы на разных ступенях высшего образования без четкого целеполагания на последующую самореализацию в профессии педагога. Ранее полученные нами результаты свидетельствуют, что именно наличие педагогического опыта является важным условием для формулирования студентами целей, хорошо соотносимых с педагогической профессией [6]. Следовательно, целеполагание, соответствующее реализации в педагогической профессии, можно считать условием высокой готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию. Творческая самореализация педагога в профессиональной деятельности позволяет более успешно решать учебно-познавательные и воспитательные задачи в образовательных организациях, инициировать их дальнейшее развитие, в целом, внести вклад в культурно-историческое развитие общества.

Список литературы

1. Антонова, Ю. Г. Творческое саморазвитие личности будущего учителя / Ю. Г. Антонова // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2013. – № 1(38). – С. 021–028.
2. Бондаревская, Е. В. Методологические проблемы становления педагогического образования университетского типа / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 2010. – № 9. – С. 73–84.

3. Дегтерев, В. А. Творческое саморазвитие личности студента вуза / В. А. Дегтерев, М. Ю. Балдина // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 2. – С. 18–21.
4. Каташев, В. Г. Развитие познавательной активности учащихся (на примере работы казанских школ и высших учебных заведений). Монография / В. Г. Каташев. – Чебоксары: «Новое Время», 2020. – 184 с.
5. Сухорукова, Л. Н. Методическая деятельность студентов-биологов как процесс профессионально-педагогической подготовки / Л. Н. Сухорукова, М. Н. Мирнова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – Т. 2, № 4. – С. 102–107.
6. Asafova, E. V. Goal-setting as a condition for professional self-development of Master's students in Teacher Training Programme / E. V. Asafova, O. V. Vashetina // ARPHA Proceedings 5. – 2022. – P. 97–107.
7. Malm, B. Towards a new professionalism: enhancing personal and professional development in teacher education. / B. Malm // Journal of Education for Teaching, International research and pedagogy. – 2009. – Vol. 35, No. 1. – P. 177–191.

УДК 379.8

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, ПРИНЦИПЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К РАБОЧИМ ПРОФЕССИЯМ В ОБЪЕДИНЕНИИ «КАРТИНГ»

MODERN APPROACHES, PRINCIPLES AND FORMS OF ORGANIZATION OF WORK ON THE FORMATION OF SUSTAINABLE INTEREST IN WORKING PROFESSIONS IN THE ASSOCIATION "KARTING"

Алексей Владимирович Кобзарь

Alexey Vladimirovich Kobzar

Россия, Набережные Челны, МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Russia, Naberezhnye Chelny, MAUDO "City palace of creativity of children and youth No. 1"

E-mail: aleshina4708@mail.ru

Аннотация

Система образования постоянно модернизируется. В этих условиях профессиональная ориентация молодежи приобретает особую актуальность. В статье рассматривается действующая система профессиональной ориентации молодежи в объединении «Картинг» Городского дворца творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны.

Ключевые слова: принцип, перспективы, профессионального самоопределения.

Abstract

The education system is constantly being moderated. In these conditions, the professional orientation of young people is becoming particularly relevant. The article considers the current system of professional orientation of youth in the association "Karting" of the City palace of creativity of children and youth No. 1 of the city of Naberezhnye Chelny.

Keywords: principle, prospects, professional self-determination.