УДК 82.0+821.161.1

НЕСКОЛЬКО ЗАМЕЧАНИЙ К ПРОБЛЕМЕ «БУДДИЗМ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА»

Р.Ф. Бекметов

Статья посвящена проблеме прочтения текстов русской классической литературы XIX века сквозь призму понятийно-категориального аппарата индо-буддийской религиозной философии и культуры. Исходной точкой размышления является взгляд, согласно которому буддизм – не только традиционное вероучение с комплексом ценностных смыслов, но и особого рода глубинно-универсальный метаязык (метатеория), описывающий процессуальные стороны художественного творчества. Буддизм как условная модель коммуникации позволяет несколько глубже и шире понять специфику воплощения идеи в словесно-образной системе.

Ключевые слова: буддийская религиозная философия, русская литература XIX века, метаязык, сознание, текст, диалог.