

В статье представлен анализ жанрово-стилистических особенностей стихотворений А.А.Блока и Г.Тукая, определяющих субъектную архитектуру межлитературного процесса. Устанавливаются закономерности их функционирования в сознании читателей-билингвов, обусловленные национальной и религиозной принадлежностью респондентов, уровнем их образования и другими факторами.