

# YÖRÜK ARAŞTIRMALARI-1

Editör: Doç. Dr. Fatih USLU



**ISBN: 978-625-7057-85-1**

**DİZGİ OFSET**

Fevzi Çakmak Mah. Hacı Bayram Cad. No: 22 Karatay / Konya

**MATBAA SERTİFİKASI: 48060**

Konya, Aralık 2020

**PALET YAYINLARI**

Mimar Muzaffer Cad. Rampalı Çarşı No: 42 Meram / Konya

Tel. 0332 353 62 27

**T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI YAYINCI SERTİFİKASI: 44040**

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	9
OĞUZLARIN TARİH SAHNESİNE ÇIKIŞI HAKKINDA .....	13
Ahmet TAŞAĞIL .....	13
BİR EVREN TASAVVURUNUN NESNELER DÜNYASINA YANSIMASI: TENGEREK ÖRNEĞİ.....	29
Nezir TEMUR.....	29
ORTA ÇAĞ MACARİSTAN'INA YERLEŞMİŞ GÖÇEBE KIPÇAK-KUMANLARIN ŞAHİS ADLARININ EN ESKİ KATMANI ÜZERİNE .....	41
Imre BASKI.....	41
SEÇME ÖRNEKLERLE YABANCI SEYYAHLARIN ANADOLU'DAKİ TÜRK (MEN)LER YÖRÜKLER VEYA KONARGÖÇER TÜRKLERLE İLGİLİ YAZDIKLARI ÜZERİNE .....	55
Hüsnü Çağdaş ARSLAN.....	55
YÖRÜK KÜLTÜRÜNDE SÜT ÜRÜNLERİNİN ADLANDIRILMASI ÜZERİNE .....	67
Arzu YIKILMAZ.....	67
ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛОВ ТЕХНИКИ «КУПАК» И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ ПО ВИДАМ "СURAC" ТЕКНИĞİNİN SEMBOLLERİNİN ANLAMI VE TÜRLERİNE GÖRE SINIFLANDIRILMASI.....	75
И. Раззакова Чандыбаева - Фатих Башбуг.....	75
GELENEKTEN MODERNİZME YÖRÜK KÜLTÜRÜ'NÜN VARLIKLARI VE İFADE BİÇİMLERİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER.....	89
Mehmet SAĞ .....	89
YÖRÜK KÜLTÜRÜ'NDE TÖREN GIYSİLERİ.....	93
Gizem Anşin GÜRETEKİN .....	93
BİLİM SANAT VE SOSYAL YAŞAMDA KEÇİ KÜLTÜRÜNÜN İZLERİ .....	101
Cemal ÜN .....	101
TANRI DAĞLARI VE ÇEVRESİNDE KONARGÖÇER KÜLTÜRÜ .....	107
Ferhad MAKSUDOV.....	107
İRAN TÜRKMENLERİN DÜĞÜN, DOĞUM VE CENAZE MERASİMLERİ .....	123
YÖRÜK OBALARINDAKİ YAŞAYIŞTAN GÜNÜMÜZE UZANAN YAŞAM ŞEKİLLERİ VE MODERNİTE ETKİSİNDE BİR KENT OKUMASI.....	133
Fatih USLU.....	133
AĞAÇ KÜLTÜ ÖRNEĞİNDE MUĞLA VE CİVARINDA ESKİ İNANIŞLAR.....	143
Mustafa GÖKÇE - Sinan KURT.....	143
YÖRÜK-TÜRKMENLERDE KADIN, EVLİLİK VE AİLE.....	161
D. Ali ARSLAN - Gülten ARSLAN.....	161
YÖRÜK KÜLTÜRÜNDE DOKUMA.....	175
Mustafa GENÇ .....	175
РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫЕ КОЧЕВНИКИ НА СРЕДНЕЙ ВОЛГЕ: ЭТАПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С МЕСТНЫМИ ПЛЕМЕНАМИ И НАРОДАМИ 5-13. YÜZYILLARDA ORTA İDİL BÖLGESİ'NDE KONARGÖÇERLER YEREL HALKLARLA İLİŞKİLER.....	197
Ф.Ш. Хузін – Fayaz Şaripoviç HUZİN.....	197

БИЛЯР: ЧАСТЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ИХ СОСЕДЕЙ İDİL BÖLGESİ TÜRK HALKLARININ VE KOMŞULARININ TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASININ BİR PARÇASI OLARAK BİLYAR.....	215
З.Г. Шакиров Zufar G. ŞAKİROV.....	215

**БИЛЯР: ЧАСТЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТЮРКСКИХ  
НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ИХ СОСЕДЕЙ**  
**İDİL BÖLGESİ TÜRK HALKLARININ VE KOMŞULARININ TARİHİ VE**  
**KÜLTÜREL MİRASININ BİR PARÇASI OLARAK BİLYAR**

З.Г. Шакиров Zufar G. ŞAKİROV\*

Orta İdil (Volga) Bölgesinde yer alan İdil Bulgar Devleti şehri Bilyar şehri, Eski Rus Kroniklerinde *Büyük, Muazzam Şehir* olarak zikredilir. Şehrin kalıntıları 18. yüzyıldan bu yana araştırmacılar tarafından bilinmektedir. Günümüzde kazılar hala devam eden kentte mezar alanları, devlet binaları, ortak yerleşim alanları ve daha birçok kalıntı ele geçirilmiştir. Bu makalede Bilyar kentinin dönem kaynaklarındaki yeri, alanın keşfi ve kazıda ele geçirilen arkeolojik malzeme hakkında bilgiler verilmekte, kent alanında günümüzde dahi bölge halkları arasında kutsal görülen bölgeler tanıtılmaktadır.

«... Находя такое множество знаков древних обиталищ, можно себе представить, что сия область в самую глубокую древность была наполнена трудолюбивыми народами. Места, посреди которых обитали; укрепления защищающая их жилища; развалины великих зданий, остались еще и доньше знаком бывшего великолепия и свидетельством искусства древняго народа...». Такие сведения приводит русский путешественник и географ, адъютант Императорской академии наук, капитан Николай Петрович Рычков (1746–1798) в 1769 году посетивший «пригородок Билярск и все достопамятности, в округе его находящиеся» (Рычков, 1770, с. 21).

Действительно остатки одного из величайших городов средневековой Восточной Европы Древнего Биляра располагаются близ современного села Билярск Республики Татарстан. В русских летописях

---

\* Doç. Dr. Tataristan A. H. Halikov  
Arkeoloji Enstitüsü Kıdemli Araştırmacısı Tataristan Bilimler  
Akademisi Üyesi Kazan (Volga Bölgesi) Federal Üniversitesi Öğretim  
Üyesi

он назван «Великим городом Булгарским» и сегодня его очертания довольно четко читаются на снимках из космоса в живописной долине реки Малый Черемшан.

На самом деле сегодня Биляр, помимо остатков древнего города, представляет собой более широкое явление, которое, без сомнения, обладает всеми признаками историко-культурного наследия тюркских народов Поволжья и их соседей.

Ядром Билярского комплекса является «Билярский историко-археологический и природный музей-заповедник» (2392 га). В состав заповедника входят историко-археологический музей, несколько укрепленных поселений, обнесенных древними валами и рвами – Билярское, Балынгузское, Горкинское и Николаев-Баранское городища, природно-ландшафтные и историко-культурные памятники, кладбище с часовней-склепом известного химика-органика А.М. Бутлерова, Дом-музей академика А.Е. Арбузова, архитектурно-культурный комплекс «Святой источник». Центром ядра, несомненно, можно считать Билярское городище – одна из столиц Волжской Булгарии.

Билярский комплекс отражает все многообразие исторических процессов, происходивших у слияния р. Волги и р. Кама на протяжении эпохи поздней бронзы (XVIII–XV вв. до н.э.), раннего средневековья (именьковская культура, IV–VII вв.), булгаро-татарского времени в развитом средневековье, в составе Российского государства позднего средневековья, нового и новейшего времени.

Билярская агломерация X – первой половины XVI вв. – компактное скопление средневековых населенных пунктов с сопутствующими памятниками, объединенных в сложную многокомпонентную систему с интенсивными производственными, торговыми, транспортными и культурными связями.

Наиболее значимые объекты наследия Билярского историко-археологического и ландшафтного комплекса локализуются в своеобразных центрах притяжения.

В южной части это Билярское городище – остатки крупнейшего укрепленного средневекового города Восточной Европы, расцвет которого пришелся на XI – первую треть XIII вв. Территория городища окружена концентрически вписанными друг в друга земляными валами

и рвами, которые делят его на внутренний и внешний город. В плане они подпрямоугольной формы с округлыми углами, ориентированными по странам света. Внутренний город обнесен двумя линиями валов и рвов: протяженность внутренней, основной, линии около 4,8 км, второй, дополнительной, недостроенной в некоторых участках линии – 5,4 м.

Обитаемая площадь внутреннего города составляет 116 га (130,6 га с укреплениями). Внешний город окружен тремя линиями укреплений. Длина внутренней линии составляет 9125 м, средней, местами недостроенной линии – 9,4 км, наружной, отстоящей на 80–100 м от первых двух, – 10,2 км. Обитаемая площадь внешнего города – 374 га (490 га вместе с укреплениями). Таким образом, обитаемая площадь всего городища составляет 490 га, вместе с укреплениями – более 620 га.

За пределами городских стен, вплотную примыкая к наружным стенам города, располагаются пригородные поселения. С учетом неукрепленных пригородов общая площадь Биляра на период расцвета приближается к 800 га (Khuzin, Valiulina, Shakirov, 2017, с. 8–9).

Разнообразные объекты наследия являются не только центром притяжения для тысяч туристов, но они являются также святым местом для паломников – представителей различных конфессий, населяющих Волго-Уральский регион (язычников, мусульман, христиан).

С эпохи бронзы, примерно с середины II тысячелетия до нашей эры, «Святой источник» у подножья горы «Хужалар тауы» (на северо-западе от Билярского городища) являлся местом поклонения силам природы, Тенгре, Богородице, совершения обрядов жертвоприношения мусульманами.

У «Святого источника» выделяется историко-ландшафтное пространство с лесным массивом. Здесь расположен полонническо-туристический комплекс, включающий родник, места для совершения обрядов и жертвоприношений, подъем к монументу, символизирующему единение религий, музейный павильон с фондохранилищем. Билярский источник стал местом паломничества для представителей многонационального народа, проживающего в

регионе. Несмотря на различия в вере, всех паломников объединяет одно – они верят в целительную силу воды родника.

К западу от «Святого источника» находится гора «Балынгуз», также являющаяся священным местом для тюркских народов региона. Рядом с горой Балынгуз находились золотоордынский Биляр (вторая половина XIII–XIV вв.) и большое торгово-ремесленное поселение периода Казанского ханства (XV в.) (Валиулина, 2019, с. 379–412).

Одно из наиболее ранних исторических упоминаний об объектах на горах «Хужалар тауы» и «Балынгуз» относится к XVI в. И.Н. Березин, изучил в Азиатском музее Санкт-Петербургской академии наук рукопись Шерф-эд-дина бен Хесам эд-дина ал-Булгари XVI в., где приведены следующие сведения: «В Билярске на вершине одной горы находятся могилы трех великих шейхов: первый Ходжа Асгар, иначе Ма'люм Ходжа; второй Абдулла Ходжа Чубар, известный под именем Абд-уллы; третий Шейх Мухаммед. Из аула Баганэ Чагкган-бай, сын Тирака, учившийся в Багдаде, пришел в Билярск и здесь наставлял людей. У Черемшана на источнике Гизляу находится могила Ходжи Махзум Задэ Юсуфа Керкани...» (Березин, 1853, с. 89).

В XVI–XVII вв. здесь жили казанцы, посаженные в первой половине XVI в. Казанским ханом Сафа Гиреем для охраны мавзолеев на горе «Балынгуз». Потомки этих сторожей были в 1676 г. согнаны отсюда русскими стрельцами Билярского острога (Мельников, 1859, с.179–185).

В XVIII в. не только татары, но и башкиры из самых отдаленных мест продолжали приезжать летом к древним развалинам, признавая их священными. Они верили, что внутри каменных зданий погребены их святые, которые не только в жизни своей, но и ныне делают различные чудеса. Н.П. Рычков сообщает, что некоторые паломники на коленях поднимались от подошвы горы «Балынгуз» до ее вершины. Воду из источника у «Хужалар Тауы» они набирали в специально привезенные сосуды, чтоб увезти домой, говоря, что она исцеляет их от многих болезней.

После окончания молений паломники спустившись с горы, совершали обряд жертвоприношения (Курбан). На праздничный обед (Аш), помимо мусульман, приходили и христиане (Рычков, 1770, с. 13–18).



С 1967 г. научным изучением Билярского комплекса занимается Билярская археологическая экспедиция, которая позволила ответить на ряд вопросов, связанных с генезисом тюркских народов на северо-востоке Европы, однако остаются еще проблемы для создания полноценной исторической картины (Khuzin, Valiulina, Shakirov, 2017, с. 13–22).

Одной из проблем является определение специфических и общих черт в истории формирования городской культуры тюркско-мусульманского мира. На примере Волжской Булгарии мы можем увидеть процесс урбанизации отдельного региона Евразии, возникшего в результате локальной модификации развития общества под влиянием конкретных естественно-географических и историко-культурных условий (Хузин, 2001; Хузин, Шакиров, 2016, с. 275-287).

Выразительным в этом плане является Биляр, который по своей планировке напоминает средневековый Багдад, который первоначально был круглым в плане и состоял из двух частей: резиденции в центре города и окружавших ее торгово-ремесленных кварталов (Большаков, 1982, с. 175). Такая планировка – «по кругу» – была присуща и древним кочевническим поселениям (Плетнева, 1982, с. 45, 51, 52).

Расшировка данных аэрофотосъемки 1973 г. показала наличие на территории городища более 30 кирпичных и кирпично-каменных зданий (это только то, что видно на поверхности). Для региона, где древесина очень доступный строительный материал, это достаточно много. Руины пяти зданий выявлены археологически. Среди них оказались остатки Соборной мечети в центре внутреннего города и общественные бани.

Монументальностью отличается Соборная мечеть. Первоначально она была деревянной (площадь 1400 кв. м.), спустя некоторое время расширили за счет белокаменного пристроя (площадь 1076 кв. м) с отдельно стоящим минаретом, и общая ее площадь достигла почти 2500 кв. м (Халиков, Шарифуллин, 1979; Айдаров, Забиров, 1979).

Практически одновременно с мечетью, примерно в 10 м от нее, строится кирпичное здание – богатый жилой дом, принадлежавший, по мнению исследователя А.Х. Халикова, одному из представителей

высшей духовной феодальной знати (Халиков, 1979). Функциональное назначение здания могло быть иным: Э.Д. Зиливинская видит в нем общественную баню (Зиливинская, 1989). Общественной баней служило, скорее всего, другое кирпичное здание, руины которого были вскрыты в 200 м к северу от мечети (Шарифуллин, 1999, с. 7–85).

Есть основания полагать, что и мечеть и кирпичное здание у ее стен были построены при участии приглашенных восточных мастеров. Все исследователи единодушно выделяют среднеазиатские и ближневосточные элементы в архитектуре домонгольских городов (Смирнов, 1976, с. 3–6). По мнению Р.Ф. Шарифуллина, «основы болгарского монументального зодчества были заложены не позднее X–XI вв. и складывались под непосредственным влиянием традиций досельджукской архитектуры Ближнего Востока и Средней Азии» (Шарифуллин, 1976, с. 50–51). Факт проживания в Биляре строителей и зодчих из восточных центров может иллюстрироваться остатками наземных жилищ с каркасно-глинобитными стенами, обнаруженными в нижнем горизонте культурного слоя центральных районов городища. В этих домах или рядом с ними во дворе стояли сферические печи типа тандыров (Хузин, 1979, с. 62 и сл.).

Важно отметить наличие рядом с мечетью, у юго-восточной стены ее, кладбища высшей знати, все погребения которого совершены по правилам мусульманской погребальной обрядности. В отличие от могильников рядового населения, здесь хоронили также в специальных наземных погребальных сооружениях в виде небольших тюрбе, сложенных из квадратных кирпичей. Имеются также коллективные захоронения – семейные склепы (Шарифуллин, 1984).

Возникновение в центре только что заложенного города большого культового комплекса весьма симптоматично. Наличие в городе Соборной мечети и кафедры проповедника (мимбара) в ней – не формальный признак, а олицетворение его административно-политического положения.

В результате раскопок в районе главных ворот у юго-восточного угла внутреннего города было локализовано место караван-сарая, где было изучено еще одно кирпичное сооружение, функциональное назначение которого А.Х. Халиков определял как «здание гостиничного типа для

приезжих купцов», а Э.Д. Зиливинская – как общественная баня (Зиливинская, 1989).

Булгарские кирпичные здания домонгольского времени в основном небольших размеров (11 x 11 м, 10 x 12 м, 16 x 16 м), одно- и двухэтажные (?) квадратные или прямоугольные в плане, с подпольной системой отопления. Они дошли до нас в руинированном виде, на уровне фундамента или цокольной части с фрагментами пола и стены первого этажа.

По мнению исследователей, возникновение кирпичной архитектуры в городах Волжской Булгарии относится к X в., скорее, к первой его половине, и сложилась она при непосредственном воздействии ближневосточной и среднеазиатской архитектурных школ. О восточных традициях свидетельствуют размеры и формы кирпичей (26 x 26 x 5 см), состав раствора (глинистый с небольшим количеством извести), остатки антисейсмической подушки из сырцовых и полусырцовых кирпичей в основании фундамента, оформление фасадов пилястрами-полуколоннами, особенности планировки и т.д. (Khalikov, Sharifullin, 1977, р. 199–202). Конечно, пришлые мастера-строители не могли точно копировать свои архитектурные формы и строительные приемы в условиях Булгарии. Они вынуждены были считаться как с более суровыми климатическими условиями края, так и с местными традициями.

В целом имеющиеся археологические материалы, несмотря на всю их скудность и фрагментарность, свидетельствуют о достаточно высоком уровне развития архитектуры у домонгольских булгар. Массовая застройка в городах Булгарии была деревянной, здания кирпичной архитектуры, прежде всего, мечети с высокими минаретами, придавали им своеобразный восточный колорит. Материальная и духовная культура населения носила во многом также «восточный» характер, связанный с мусульманским и тюркским миром Хузин, Шакиров, 2016, с. 280–287).

Результаты научных исследований уже сейчас позволяют Билярскому музею-заповеднику называться научно-просветительским музеем, решать социокультурные задачи и заниматься передачей знания широкой общественности (Шакиров, 2019).

Важным элементом в продвижении Биляра, как историко-культурного феномена, с 2012 г. является проведения ежегодного Международного молодежного Билярского форума «Сэлэт» (BILER FORUM). Идея Форума заключается в создании развивающей среды, объединяющей татарскую молодежь, увлеченную интеллектуальным творчеством, заинтересованную в духовном и культурном обогащении.

## ЛИТЕРАТУРА

- Айдаров С.С., Забирова Ф.М.* О реконструкции и консервации остатков комплекса мечети // Новое в археологии Поволжья / Отв. ред. А.Х. Халиков. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР, 1979. С. 46–61.
- Березин И.Н.* Булгар на Волге / Соч. И. Березина, проф. Казан. ун-та. – Казань: тип. Ун-та, 1853. - 91 с., 2 л. ил.
- Большаков О.Г.* Средневековый арабский город // Очерки истории арабской культуры V–XV вв. / Отв. ред. О.Г. Большаков. М.: Наука, 1982. С. 156–214.
- Валиулина С.И.* Золотоордынский Биляр // Генуэзская Газария и Золотая Орда = The Genoese Gazaria and the Golden Horde / Ин-т археологии им. А.Х. Халикова Акад. Наук Респ. Татарстан, Ун-т высшая антропологическая школа; под ред.: С. Г. Бочаров, А. Г. Ситдиков; науч. рецензенты: И. К. Зигидуллин [и др.]; обл.: Д. А. Топал. – Кишинэу : Stratum Plus; Казань: Б. и., 2019 (Ф.Е.-Р. «Tipografi a Centrală») – . – (Серия «Археологические источники Восточной Европы» = «Archeological records of Eastern Europe»). С. 379-412.
- Зиливинская Э.Д.* Дома с подпольным отоплением в Волжской Болгарии // СА. 1989. № 4. С. 223–234.
- Мельников С.* Акты исторические и юридические и древние царские грамоты Казанской и других соседственных губерний. Казань, 1859. 231 с.
- Плетнева С.А.* Кочевники средневековья: поиски исторических закономерностей. М.: Наука, 1982. 188 с.
- Рычков Н.П.* Журнал или дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства в 1769 и 1770 году. – СПб.: Имп. Акад. наук, 1770. 327с.
- Смирнов А.П.* Среднеазиатские элементы в архитектуре и строительном деле волжских болгар // Средневековые памятники Поволжья / Отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. М.: Наука, 1976. С. 3–6.
- Халиков А.Х., Шарифуллин Р.Ф.* Караван-сарай древнего Биляра // Исследования Великого города / Отв. ред. В.В. Седов. М., 1976. С. 75–100.
- Халиков А.Х.* Кирпичное здание на XVII раскопе // Новое в археологии Поволжья / Отв. ред. А.Х. Халиков. Казань, 1979. С. 11–20.
- Хузин Ф.Ш.* Рядовые жилища, хозяйственные постройки и ямы цитадели // Новое в археологии Поволжья / Отв. ред. А.Х. Халиков. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР, 1979. С. 62–99.
- Хузин Ф.Ш.* Булгарский город в X – начале XIII вв. Казань, 2001. 480 с.
- Хузин Ф.Ш., Шакиров З.Г.* Мусульманский город на Средней Волге: домонгольский Биляр /Ф.Ш. Хузин, З.Г. Шакиров // Материалы Конгресса исламской археологии России и стран СНГ. Казань: Институт археологии АН РТ, 2016. С. 275-287.

- Шакиров З.Г.* Биляр: кладовая наследия. Казань: Изд-во Академии наук РТ, 2019. 52 с.
- Шарифуллин Р.Ф.* Иранские параллели в архитектуре Волжской Булгарии домонгольского периода (по материалам Билярского городища) // Этнокультурные связи населения Урала и Поволжья с Сибирью, Средней Азией и Казахстаном в эпоху железа. Препринты док. и сообщ. Уфа: ИИЯЛ БФАН СССР, 1976. С. 50–51.
- Шарифуллин Р.Ф.* Исследования IV Билярского могильника в 1979 году // Археологические памятники Нижнего Прикамья / Отв. ред. А.Х. Халиков. Казань, 1984. С. 65–82.
- Шарифуллин Р.Ф.* Второе кирпичное здание в центре Биляра // Археологическое изучение болгарских городов / Отв. ред. Ф.Ш. Хузин. Казань: Изд-во «Мастер-Лайн», 1999. С. 77–89.
- Khalikov A.H., Sharifullin R.F.* On the development of architecture in premongolian Volga-Bulgaria // Acta Archaeologica Acad. Scient. Hungaricae. 1977. № 29 (1–2). P. 199–202.
- Khuzin F.Sh., Valiulina S.I., Shakirov Z.G.* 50<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF BILYAR ARCHAEOLOGICAL EXPEDITION: RESULTS AND ISSUES OF GREAT TOWN INVESTIGATION // Поволжская археология. 2017. № 2 (20). – С. 8-27.