

Методические приёмы духовно-нравственного воспитания в начальной школе

Камалова Л.А.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук РФ

Эффективность духовно-нравственного воспитания во многом зависит от правильно подобранных методических приёмов. Современные российские методисты подчёркивают, что духовно-нравственное воспитание должно быть органичной частью всего учебного процесса. Особое место в этом контексте занимает литературное чтение как пространство для воспитательного диалога с учеником.

Литературное чтение предоставляет уникальную возможность для формирования у детей представлений о добре и зле, честности и бесчестии, любви и ненависти. Через образы героев и сюжетные перипетии дети учатся различать моральные ценности, сопереживать персонажам и осознавать последствия их поступков. Важно отметить, что эффективное духовно-нравственное воспитание невозможно без активного вовлечения учащихся в процесс осмыслиения прочитанного, обсуждения моральных дилемм и выработки собственных суждений.

В этом контексте роль учителя выходит за рамки традиционного преподавания. Он становится наставником, который не только передаёт знания, но и направляет учеников в поиске моральных ориентиров, создаёт условия для развития их внутреннего мира и формирования ценностных ориентиров. Таким образом, литературное чтение становится не просто учебным предметом, а мощным инструментом духовно-нравственного воспитания, способствующим гармоничному развитию личности младшего школьника.

В контексте формирования у младших школьников ценностного отношения к прочитанному произведению, Н.А. Ефросинина акцентирует внимание на необходимости глубокого и многогранного подхода к восприятию текста. Она подчеркивает, что литературное чтение должно быть не просто процессом передачи информации, но и актом эмоционального и интеллектуального взаимодействия с произведением. Для этого необходимо вовлечь учащихся в художественный анализ, который включает в себя осознание авторского замысла, выявление нравственных и этических

ценностей, заложенных в произведении. Особое внимание уделяется сопоставлению поступков героев с личным опытом учащихся, что способствует развитию эмпатии, критического мышления и способности к самоанализу. Инсценировка отдельных эпизодов произведения становится мощным инструментом для углубленного осмысливания текста, позволяя детям пережить события произведения, вжиться в образы героев и осознать их внутренние переживания. Таким образом, чтение превращается в активный процесс, способствующий формированию у детей ценностного отношения к литературе и жизни в целом.

В своей методике Н.А. Ефросинина акцентирует внимание на необходимости глубокого и многогранного подхода к восприятию текста. Она подчеркивает, что литературное чтение должно быть не просто процессом передачи информации, но и актом эмоционального и интеллектуального взаимодействия с произведением. Для этого необходимо вовлечь учащихся в художественный анализ, который включает в себя осознание авторского замысла, выявление нравственных и этических ценностей, заложенных в произведении. Особое внимание уделяется сопоставлению поступков героев с личным опытом учащихся, что способствует развитию эмпатии, критического мышления и способности к самоанализу. Инсценировка отдельных эпизодов произведения становится мощным инструментом для углубленного осмысливания текста, позволяя детям пережить события произведения, вжиться в образы героев и осознать их внутренние переживания. Таким образом, чтение превращается в активный процесс, способствующий формированию у детей ценностного отношения к литературе и жизни в целом [1, с.32].

Л.Ф. Климанова, в соавторстве с В.Г. Горецким и М.В. Головановой, разработала методику «вопросов-ситуаций», которая представляет собой эффективный инструмент для стимулирования нравственных размышлений младших школьников. Этот метод заключается в создании педагогом проблемных ситуаций, требующих от учеников принятия решений и оценки поступков героев с точки зрения нравственных норм. Вопросы-ситуации побуждают детей к обсуждению, анализу и аргументации своей точки зрения, что способствует развитию их морального сознания, способности к самостоятельному суждению и ответственности за свои поступки [2, с.78].

Применение этой методики на уроках литературного чтения позволяет не только углубить понимание произведения, но и формировать у школьников устойчивые нравственные ориентиры, что особенно важно в условиях современного образовательного процесса. Вопросы-ситуации помогают детям осознавать моральные дилеммы, с которыми сталкиваются герои литературных произведений, и перенести эти размышления на собственную жизнь, что способствует развитию их нравственного сознания и ответственности.

Методисты, занимающиеся вопросами духовно-нравственного воспитания младших школьников через литературу, акцентируют внимание

на разнообразных педагогических приемах, способствующих формированию у детей нравственных ориентиров и ценностей. Рассмотрим подробнее некоторые из них:

Проблемные вопросы: Методисты предлагают задавать учащимся вопросы, такие как: «Почему герой поступил именно так?», «А как бы ты поступил на его месте?». Эти вопросы побуждают детей к глубокому осмыслинию поступков персонажей и собственных моральных ориентиров. Они стимулируют развитие критического мышления и способности к самостоятельному суждению, что способствует формированию у школьников нравственной ответственности и осознания последствий своих действий.

Инсценировки и ролевые игры: Использование инсценировок и ролевых игр позволяет учащимся эмоционально пережить ситуации, описанные в литературных произведениях, и поставить себя на место героев. Это способствует развитию эмпатии, понимания нравственных дилемм и способности к моральному выбору. Через активное участие в инсценировках дети учатся анализировать поступки персонажей, осознавать их мотивы и последствия, что способствует формированию у них устойчивых нравственных ориентиров.

Литературные дневники: Ведение литературных дневников помогает детям осознавать свои чувства и мысли по поводу прочитанного, а также вырабатывать собственную позицию по обсуждаемым вопросам. Это способствует личностной рефлексии, развитию самосознания и способности к самовыражению. Литературные дневники становятся инструментом для углубленного осмыслиния прочитанного и формирования у детей нравственных ориентиров.

Мини-проекты и творческие задания: Задания, такие как «Письмо герою», «Мои жизненные правила», стимулируют самостоятельное мышление, творчество и позволяют детям выразить свои взгляды на нравственные проблемы. Эти задания способствуют развитию у школьников способности к самовыражению, формированию личной позиции и осознанию собственных нравственных ориентиров.

Связка уроков литературного чтения с внеурочной деятельностью: Организация экскурсий, участие в конкурсах чтецов, проведение тематических проектов и других внеурочных мероприятий создают условия для практического применения полученных знаний и способствуют более глубокому усвоению нравственных ценностей. Внеурочная деятельность позволяет детям расширить горизонты, применить полученные знания в реальных ситуациях и укрепить нравственные ориентиры, сформированные на уроках литературы.

Применение этих методов в образовательном процессе способствует всестороннему развитию младших школьников, формированию у них

нравственных ориентиров и ценностей, что особенно важно в условиях современного образовательного процесса.

Анализ отечественной методической литературы свидетельствует о том, что эффективное духовно-нравственное воспитание младших школьников невозможно без применения комплексного набора педагогических приемов, ориентированных на всестороннее развитие личности ребенка. В частности, особое внимание уделяется методам, способствующим формированию нравственного сознания, развитию эмоциональной сферы и расширению жизненного опыта учащихся.

Одним из таких методов является методика «вопросов-ситуаций», предложенная Л.Ф. Климановой. Она заключается в создании педагогом проблемных ситуаций, требующих от учеников принятия решений и оценки поступков героев с точки зрения нравственных норм. Этот подход побуждает детей к обсуждению, анализу и аргументации своей точки зрения, что способствует развитию их морального сознания, способности к самостоятельному суждению и ответственности за свои поступки [2, с.95].

Применение данной методики на уроках литературного чтения позволяет не только углубить понимание произведения, но и формировать у школьников устойчивые нравственные ориентиры. Вопросы-ситуации помогают детям осознавать моральные дилеммы, с которыми сталкиваются герои литературных произведений, и перенести эти размышления на собственную жизнь, что способствует развитию их нравственного сознания и ответственности.

Таким образом, использование разнообразных педагогических приемов, направленных на развитие мышления, чувств и опыта младшего школьника, способствует формированию у детей целостной картины мира, основанной на нравственных ценностях. Это, в свою очередь, помогает им стать ответственными и сознательными членами общества, способными принимать осознанные моральные решения и вносить положительный вклад в развитие социальной среды.

Список использованной литературы:

1. Ефросинина Н.А. Формирование нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения. — М.: Академкнига, 2019. — 176 с.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Методика обучения литературному чтению в начальной школе. — М.: Вентана-Граф, 2020. — 256 с.