



Министерство образования и науки РФ
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Елабужский институт

Наука и молодежь

Материалы
Всероссийской научно-практической
студенческой конференции

23-24 октября 2014

Елабуга-2014

УДК 371
ББК 74.00
Н 34

Печатается по решению Редакционно-издательского Совета ЕИ К(П)ФУ

Редакционная коллегия:

Мерзон Е.Е. кандидат педагогических наук, доцент, директор Елабуского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Разживин А.И. кандидат филологических наук, профессор, зам. директора по научной работе Елабуского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Ахтариева Р.Ф. кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета физической культуры Елабуского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Мошкина Н.Г. кандидат педагогических наук, доцент Елабуского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Мартынова В.А. кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой теоретических основ физической культуры и безопасности жизнедеятельности Елабуского института Казанского (Приволжского) федерального университета

Наука и молодежь: Материалы Всероссийской научно-практической конференции.- Елабуга: Изд-во ЕИ К(П)ФУ г. Елабуга, 2012.-416с.

Сборник содержит материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции «Наука и молодежь», проходившей 23-24 октября 2014., инициатором которой является Елабуский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

Материалы студентов печатаются с оригиналов, поданных в оргкомитет, в авторской редакции на основе рекомендаций их научных руководителей.

©Коллектив авторов, 2014

Адиятова А.Ф.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

Р.Р. Шапирова

Об учебной мотивации младших школьников

Одной из наиболее острых проблем в образовании является проблема, связанная с низкими показателями успеваемости школьников, их малой заинтересованностью в процессе обучения, низкой активностью и вовлеченностью в школьные и культурные мероприятия, недобросовестным отношением к выполнению домашних и дополнительных заданий [2, с. 135]. Среди факторов, снижающих продуктивность и успеваемость в обучении, немалую роль занимает низкая мотивация самих школьников. Данная проблема является актуальной, практически, для всех ступеней школьного образования и требует к себе особого внимания уже на самых начальных стадиях обучения. Успешное разрешение проблемы низкой мотивации учащихся представляет собой целый комплекс психолого-педагогических мероприятий, ключевое значение в которых, на наш взгляд, имеют не столько педагогические аспекты обучения, сколько психологическое сопровождение обучающихся, заключающееся в мониторинге текущего психологического состояния учащихся и успешном разрешении имеющихся проблем. Таким образом, грамотно организованная технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся, является одним из основных и продуктивных средств в разрешении проблемы низкой успеваемости школьников [1, с.170].

Данный вывод подтверждается серией диагностических и экспериментальных мероприятий, в ходе которого нами были проведены замеры текущего психологического состояния младших школьников-учащихся 4 "Б" класса МБОУ СОШ №2 г. Елабуга в количестве 30 человек

(посредством методик «Диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к учению» (модификация А.Д.Андреева), «Анкета для первоклассников по оценке уровня школьной мотивации» (Н. Лусканова)), проведены мероприятия с целью коррекции и оптимизации психического состояния учащихся, а также была проведена повторная диагностика мотивационной сферы учащихся, направленная на выявление значимости и необходимости организации и необходимости психолого-педагогических мероприятий в рамках педагогического процесса.

По завершении эмпирических процедур, обнаружено, что:

- высокий уровень познавательной активности отмечается у 57% учащихся (+2%), средний уровень мотивации у 40% учащихся (+3%), низкий уровень активности 3% (-7%)
- высокий уровень мотивации достижения отмечается у 42% (+32%), средний уровень у 45% (-28%), низкий уровень у 13% (-4%)
- высокий уровень мотивации учения отмечен у 57% учащихся (+10%), средние у 40% (-6%), низкий у 3% (-4%).

Таким образом, первоначальная гипотеза нашего исследования, заключающаяся в предположении о том, что в решении проблемы низкой учебной мотивации школьников ключевая роль должна отводиться вопросам психологического развития и состояния обучающихся, и исходя из этого, грамотному психолого-педагогическому сопровождению, подтвердилась. В рамках целостного педагогического процесса и с условием регулярного проведения подобных психолого-педагогических мероприятий, можно предположить о том, что мотивация учебной деятельности школьников будет иметь лишь высокие и средние показатели.

Список литературы

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: Просвещение, 1999.- 436с.

2. Шамова Т.И., Перминова Л.М. Мотивация как важнейший фактор управления учебным процессом. - М.: Просвещение, 2005.- 340с.

Алексеева К.В, Куприянова А.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

Е.М. Юсупова

Кто такие Дети Индиго?

Впервые термин «Дети Индиго» был введен в 1982 году Нэнси Энн Тэпп, женщиной, которая считала себя экстрасенсом. Нэнси классифицировала определенные типы человеческого поведения по цветам спектра солнечного цвета. Одну из групп составляли дети цвета индиго. По её определению, Дети Индиго – «компьютеризированные дети, а это значит, в своих поступках они руководствуются больше головой, чем сердцем».

Нэнси Тэпп утверждает, что все дети до 10 лет принадлежат к группе «Индиго». Она выделяет 4 типа Детей Индиго, каждый из которых имеет свою жизненную программу:

1. Гуманисты: они намерены работать с людьми, способны разговаривать с кем угодно, гиперактивны, коммуникабельны, при этом физически неуклюжи. В детстве такие дети рассеяны. Если вы поручите ему собрать за собой игрушки, то вам придется повторить это много раз, так как ребенок, конечно, примется за уборку, но как только ему попадет на глаза книжка, он станет читать её запоем. Из таких детей чаще всего вырастают врачи, юристы, учителя, политики или бизнесмены.

2. Концептуалисты: обычно хорошо сложены и не бывают не поворотливыми. Они хотят управлять, в детском возрасте для мальчиков

объектом управления выступает мать, а для девочек - отец. Этот тип Индиго склонен к пагубным привычкам. Эти дети вырастают инженерами, дизайнерами, архитекторами, военными, пилотами.

3. Художники: Эти дети гораздо чувствительнее, чем дети других категорий Индиго. Они легкого телосложения, склонны к творчеству. В возрасте 4- 10 лет такой ребенок может перепробовать себя во многих видах творческой деятельности. Какую бы профессию не выбрали дети этой категории, они везде сохраняют творческий подход. Из них получаются неплохие хирурги, научные работники, учителя, художники или актёры.

4. Живущие во всех измерениях: они крупнее других категорий Детей Индиго. Они могут быть задирами и забияками, потому что не умеют приспособливаться как другие три типа. Это люди, которые несут в мир новые философии и религии [2. с. 29].

В Российской Федерации нет признанного наукой термина Ребенок Индиго. Мы провели анализ литературы и выяснили, что виды широко распространенного термина одаренности [3, с. 5, 8] можно наложить на классификацию Детей Индиго Нэнси. Например, коммуникативная одаренность включает в себя черты Индиго- гуманиста, художественно-эстетическая одаренность подходит под описание Индиго- художника, Индиго – концептуалисту соответствует одаренность в практической деятельности, и наконец, Детей Индиго , живущих во всех измерениях, можно определить как одаренность в духовно- ценностной деятельности.

Но из прочитанной литературы можно выделить ряд особенностей, присущих Детям Индиго, что не говорится в теории одаренных детей. Эти дети обладают хорошо развитой интуицией, у них нет авторитетов, они не считают нужным объяснять свои поступки, и признают только свободу выбора, они не стесняются, давая понять, в чем испытывают нужду, самооценка у этих детей высокая, также есть утверждение, что такие дети способны видеть ангелов [1; 2].

Широкую известность термин «Индиго» приобрел в конце 1990-х годов благодаря публикациям в различных источниках. С тех пор явление Детей Индиго вызывает споры среди научного сообщества и обывателей.

Мы провели социологический опрос, целью которого было выяснить, знают ли люди о феномене Индиго и как к нему относятся. Мы задавали следующие вопросы: «Слышали ли Вы о явлении «Детей Индиго» и как вы его понимаете?», «Объясните, что Вы понимаете под одаренностью?», «Есть ли различия между Детьми Индиго и одаренными детьми?», «Смогли бы Вы отличить одаренного ребенка от ребенка Индиго по внешним признакам?». Оказалось, что большинство людей (63%) слышали термин «Дети Индиго», но они не знакомы с его значением. Некоторые путали Детей Индиго с детьми Маугли. Одаренностью опрашиваемые(86%) называли яркое выражение способностей и личностных качеств, то, что это уникальные дети, остальные(14%) вообще не могли объяснить значение одаренности. Так же стало известно, что многие(91%) не могут отличить Детей Индиго от одаренных детей.

Явление Детей Индиго еще долго будет волновать, и порождать интерес к продолжению исследований в этой области. В настоящее время существует острая проблема обучения и воспитания таких детей. Родители, учителя и воспитатели нуждаются в понимании того, как работать, взаимодействовать и общаться с этими уникальными детьми. Проводя подобное исследование, мы доказали, что население нуждается в просвещении по данному вопросу.

Список литературы

1. Кэрролл Ли, Тубер Джен. Дети «Индиго». Новые дети уже пришли / пер. с англ. – М.: ООО Издательство «София», 2008. – 288 с., ил.
2. Кэрролл Ли, Тубер Джен. Дети Индиго-2. Праздник цвета Индиго / пер. с англ. – М.: ООО Издательство «София», 2007. – 240 с.
3. Методология и методы психолого-педагогической диагностики

одаренности: учебно-методическое пособие / авт.-сост. – Е.Е. Мерзон, А.Н. Панфилов, В.М. Панфилова, О.М. Штерц. – Елабуга: Изд-во ЕИ КФУ, 2014. – 522 с.

Анисимова Н.А.

*Казанский национальный исследовательский
технический университет - КАИ им. А.Н. Туполева
Научный руководитель: кандидат технических наук, доцент
Тумбинская М.В.*

Разработка методики обучения контрактной службы и контрактного управляющего в образовательных учреждениях

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный закон от 05.04.2013 №44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд", по которому все бюджетные учреждения обязаны проводить более 80% закупок конкурентными способами[1]. На данный момент всего одиннадцать таких способов закупок, наиболее распространенными из которых являются электронный аукцион, конкурс, запрос котировок и запрос предложений. В рамках 44-ФЗ образовательные учреждения наделяются как определенными привилегиями, так и обязательствами. Первое упрощает систему закупок определенных товаров (работ, услуг), второе, наоборот, влечет наложение определенных штрафов и пеней в случае несоблюдения норм закона. Таким образом, возникает необходимость разработки методики обучения контрактного управляющего для работников образовательных учреждений с учетом всех привилегий и обязательств для них.

Предлагается разработать методику обучения работников образовательных учреждений, включающую в себя следующие разделы:

1. Общие положения законодательства о контрактной системе.

2. Права и обязанности заказчиков.
3. Планирование, обоснование и нормирование закупок.
4. Общие вопросы организации и осуществления закупок.
5. Способы осуществления закупок.
6. Осуществление закупки у единственного поставщика (подрядчика, исполнителя) .
7. Конкурентные способы закупки.
8. Особенности осуществления отдельных видов закупок.
9. Преимущества участникам закупок.
10. Заключение и исполнение контрактов.
11. Контроль в сфере закупок.
12. Обжалование действий участников закупки.
13. Практика работы на площадке.

Рассмотрим основные аспекты изучения темы «Преимущества, предоставляемые бюджетным учреждениям» в рамках второго раздела.

Будущий контрактный управляющий должен знать, что пункт 4 части 1 статьи 93 44-ФЗ позволяет заказчикам осуществлять закупки до ста тысяч рублей с единственным поставщиком, при условии, что общая сумма закупок не превышает два миллиона либо 5% от совокупного годового объема закупок с единственным поставщиком [1].

Также он должен быть информирован о том, пункт 5 Статьи 93 44-ФЗ дает главное преимущество, предоставляемое образовательным учреждениям, а именно, возможность осуществлять закупки у единственного поставщика на сумму, не превышающую четырехсот тысяч рублей. При этом годовой объем закупок, которые заказчик вправе осуществить на основании настоящего пункта, не должен превышать пятьдесят процентов совокупного годового объема закупок заказчика и не должен составлять более чем двадцать миллионов рублей.

Для небольших образовательных учреждений, данное преимущество

во многом упрощает осуществление закупок. Бывают случаи, когда заказчик вообще может не проводить конкретные виды закупок.

Для подтверждения, можно привести следующий пример: совокупный годовой объем закупок составляет десять миллионов рублей, при этом на естественные монополии по пункту 1 части 1 статьи 93 44-ФЗ заказчик тратит в целом около четырех миллионов рублей. Два миллиона заказчик вправе потратить по пункту 4 части 1 статьи 93 44-ФЗ на закупки до ста тысяч рублей, и оставшиеся четыре миллиона – по пункту 5 части 1 статьи 93 44-ФЗ на закупки до четырехсот тысяч рублей. Таким образом он может потратить все деньги, минуя конкурентные способы закупок при выполнении описанных выше условий.

Однако, заказчик обязан проводить закупку конкурентным способом, если ее сумма превышает четыреста тысяч рублей, либо исчерпан лимит по закупкам по пункту 4 и 5 части 1 статьи 93 44-ФЗ. Если заказчик проводит конкурентные способы закупок, то он обязан осуществить закупки у субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций в объеме не менее чем пятнадцать процентов от общей суммы таких закупок. Это обязательное требование касается всех бюджет учреждений, работающих по 44-ФЗ.

К тому же при выборе способа определения закупки заказчик обязан действовать согласно перечням, ограничивающим проведение закупки определенным способом. Так, например, Распоряжение Правительства РФ от 31 октября 2013 г. N 2019-р определяет перечень товаров, работ, услуг, в случае осуществления закупок которых заказчик обязан проводить аукцион в электронной форме (электронный аукцион) [2]. Таким образом, если заказчик хочет, например, приобрести автотранспортное средство, сумма которого превышает четыреста рублей, то он обязан провести эту закупку только через электронный аукцион, так как такой вид закупки входит в представленный ранее перечень.

Приведенный пример дает ясное представление о действиях образовательных учреждений в рамках Федерального закона от 05.04.2013 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд".

Список литературы:

1. Федеральный закон от 05.04.2013 №44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд". Система Гарант <http://base.garant.ru/70353464/> – Дата доступа: 18.10.2014

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 октября 2013 г. N 2019-р «О перечне товаров, работ, услуг, в случае осуществления закупок которых заказчик обязан проводить аукцион в электронной форме (электронный аукцион)». Система Гарант <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70394456/?prime> – Дата доступа: 19.10.2014.

Байгулова А.С.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: старший преподаватель Шарифуллина С.Р.

Отношение родителей к занятиям детей в секциях борьбы

На сегодняшний день от образа жизни человека все больше и больше зависят его здоровья и долголетие, поэтому родители, которые желают приобщить своих детей к спортивной деятельности, ориентируются на свои представления о том, что является для их ребенка полезным и подходящим. При этом они стараются учитывать то, к какому виду спорта ребенок склонен больше всего. Наибольший интерес к возможным путям в спортивный мир у родителей проявляется, когда ребенок достигает 5–6

лет. В этом возрасте ребенок лучше всего воспринимает базовые навыки в различных видах деятельности. Более того очевидным становятся индивидуальные качества и особенности ребенка.

Спортивная деятельность направлена на развитие у ребенка бойцовские качества личности, которые ему пригодятся в жизни: преодоление трудностей, особенно психологических, быстро и адекватно реагировать в экстремальных ситуациях, что делает его более жизнеспособным в критических обстоятельствах. Как говорил Лесгафт: «Борьба есть упражнение, с возрастающим напряжением состоящее в проявление силы в соответствии с проявлением ее другим лицом, при умении стойко управлять своим телом на определенной опоре» [1, с.35].

Очевидным является тот факт, что спортивные виды борьбы приобретают все большую популярность, так как борьба способствует формированию навыков самозащиты, уверенности в себе и так далее. Борьба, как комплексное явление, развивает человека духовно и физически. По мнению ряда авторов (М.А. Перекопская, Е.М. Чумаков и другие), занятия борьбой рассматриваются, как одно из прекрасных средств физической подготовки школьников детского и подросткового возраста [3; 4]. Сложилось так, что большинство занимающихся борьбой - это мальчики. Им особенно необходимо, на наш взгляд, быть сильными и уметь защитить себя и других. Это мужская составляющая, которая входит в процесс воспитания подростка. Формируется новая тенденция: в секции по борьбе приходят заниматься девочки, для того что бы научиться защититься и постоять за себя. Это ни в коем случае не означает погашение женственности и развитие мужских качеств у девочек, но родители с осторожностью и крайним беспокойством относятся к данному выбору.

Целью нашего исследования является анализ отношения родителей к занятиям детей в секции борьбы

Для достижения данной цели требовалось решить следующие задачи:

1. Изучить научно – методическую литературу по рассматриваемой проблеме;
2. Рассмотреть какое мнение сложилось у родителей о данном виде спорта.

В исследовании участвовало 199 родителей. Анкетирование проводилось в спортивных комплексах и различных организациях города Елабуги Республики Татарстан.

По результатам проведенного нами исследования выяснили, что у 14% матерей, сложилось положительное мнение о занятиях в секции борьбы, 86% матерей негативного мнения о занятиях в секции борьбы. Они объясняют свой ответ, тем, что в процессе посещения секций связанных с борьбой у детей формируется агрессия и конкуренция. Родители - отцы дали иной ответ, который полностью противоположен мнению женщин. Мы выяснили, что 96% отцов за то, что бы их дети занимались борьбой. Объясняя свой ответ, они говорят о том, что ребенок развивается физически, меньше подвергнут негативному влиянию улицы и, по их мнению, риск попадания в плохую компанию намного ниже. Занятия в спортивной секции борьбы, утверждают отцы, воспитывают в ребенке чувство уважения, силу воли, и прививает им устоявшиеся моральные нормы.

Также, у родителей, возникли следующие представления о том, какие качества развиваются в ребенке через занятие борьбой: сила воли; дисциплинированность; настойчивость; целеустремленность; решительность; формирование коммуникативных качества личности; товарищество; взаимоуважение; общительность; доброжелательность; коллективное взаимодействие; концентрация внимания; оперативность мышления.

По результатам опроса мы выяснили, что ребенок занимающийся спортом - мечта многих родителей. Понятно, что цели и задачи при этом у всех разные. Кто-то ставит во главу воспитание профессионала, штурмующего вершины в спорте высших достижений, большинство же – просто стремится помочь своему ребенку стать здоровым, дисциплинированным волевым человеком.

Наше исследование не претендует на исчерпывающую полноту, в дальнейшем мы продолжим свое исследование.

Список литературы

1. Грядкина Т.С. Здоровьесберегающее и здоровьесформирующее физическое воспитание // - 2009. - №2. - С.6-11.
2. Москвин Н.Г. Программно-методические основы развития нравственных и физических качеств подростков средствами борьбы в системе дополнительного образования: дис. ... канд. пед. наук. - Набережные Челны, 2006. - 206 с.
3. Перекопская М.А. Педагогические условия формирования интереса у дошкольников к занятиям спортом: борьба: дис. ... канд. пед. наук. - Челябинск, 2002. - 180 с.
4. Чумаков Е.М. Самбо для всех: упражнения, спортивная жизнь России 1999, №1, с17-18

Бакиева Э.Р, Сафина Ф.Ф.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Самообразование педагога как фактор профессионального саморазвития

Изменения в социокультурной и экономической жизни общества, происходящие в последние годы, потребовали качественного преобразования деятельности педагогов, постоянной и кропотливой

работы по самосовершенствованию и построению индивидуальной траектории профессионального развития. Современные педагоги призваны стать носителями идей обновления образования на основе сохранения и приумножения его лучших отечественных традиций.

В последнее время особое внимание уделяется способности педагога к личностно-профессиональному развитию, что способствует повышению компетентности. Она направлена на личностный рост педагога и на его профессиональное всестороннее развитие. Не случайно одной из важнейших проблем педагогики считается повышение уровня профессиональной компетентности педагогов. Основа профессиональной компетентности педагога, преподавателя той или иной дисциплины определяется квалификационной характеристикой. Квалификационная характеристика — это, по существу, свод обобщенных требований к учителю на уровне его теоретического и практического опыта.

Основная задача педагога — воспитать активную, творческую личность, способную вести самостоятельный поиск, делать собственные выводы, решать поставленные задачи, принимать решения и нести за них ответственность.

Развитие личностного потенциала достигается посредством осознанного самовоспитания, профессионального образования, повышения квалификации. Повышение уровня профессиональной компетентности является важным звеном непрерывного профессионального образования.

Самообразование во все времена было основным источником человеческого знания. Основной объем знаний и умений каждый добывает сам. «Кто дорожит жизнью мысли, — писал Д. И. Писарев, — тот знает очень хорошо, что настоящее образование есть только самообразование и что оно начинается только с той минуты, когда человек, распростившись навсегда со всеми школами, делается полным хозяином своего времени и своих занятий».

Самообразование — это целенаправленный и определенным образом организованный процесс приобретения необходимых в профессиональной деятельности знаний, формирования умений и навыков путем самостоятельных занятий на рабочем месте и/или вне его [3].

Профессия педагога предполагает непрерывное самообразование. Самообразование педагогов осуществляется не только через курсы повышения квалификации, но и самостоятельное штудирование научно-популярной литературы, работа с периодической печатью, методическая работа, участие в научно-практических конференциях, в профессиональных конкурсах.

Обучение новому нельзя считать полным, если педагог сам не умеет оценивать результаты используемого новшества, анализировать свою деятельность и выявлять скрытые причины недостатков. Традиционное самообразование - это чтение специальных статей и книг по профильным предметам, изучение широкого круга тем в области психологии.

Информатизация общества существенно изменила подходы к самообразованию. Развитие профессиональной компетенции педагогов, удовлетворение запросов личности в развитии сегодня неизбежно ведёт к использованию информационно - коммуникационных технологий. Информационные технологии сделали практически общедоступным колоссальный объём информации в самых разных направлениях человеческой деятельности. Информационная культура человека, умение ориентироваться в современных средствах коммуникации, пользоваться информационными ресурсами дают огромные возможности для саморазвития и самосовершенствования [1].

Однако каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок.

Каковы могут быть результаты самообразования учителя на некотором этапе?

Основные этапы самообразования это повышение качества преподавания предмета, разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования, разработка и введение новых форм, методов и приемов обучения, доклады, выступления, разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей, проведение открытых уроков и классных часов.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился преподаватель, он никогда не сможет считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Пока педагог выполняет свои профессиональные обязанности, он ориентируется на требования, предъявляемые ему обществом, и он не может не заниматься самообразованием.

Список литературы

1. Ганин Е. А. Педагогические условия использования современных информационных и коммуникационных технологий для самообразования будущих учителей: ИТО, 2003.
2. Гонеев А. Д., Пашков А.Г. и др. Педагогика профессионального образования: учебн. пособие. М., 2004.
3. Комаров Е. Организация, психология и технологии самообразования человека работающего // Управление персоналом. 2001. № 4. С.21.

Баранова М.В.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

Н.Г. Мокшина

Формирование творческих способностей младших школьников

Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством. Таланты появлялись как бы сами собой, создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, тем самым удовлетворяя потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация изменилась и она требует от человека не типичных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть то, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет то творческие способности человека – это значимая часть интеллекта и задача их развития – одна из важнейших задач в воспитании современного человека.

Проблема формирования творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» психолого-педагогической проблемой, которая требует постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития.

Исследование формирования творческих способностей младших школьников мы проводили среди учителей в количестве 10 человек и учеников 4 «А» класса школы №8 г. Елабуга в количестве 27 человек.

Для исследования мы использовали 2 анкеты:

Анкета для учеников, направленная на изучение творческих способностей. Данная анкета позволяет определить, насколько сформированы творческие способности, считает ли себя ученик творческой личностью и что этому способствует.

Ученикам предлагалось ответить на 11 вопросов различного содержания, где в вопросах с 1 по 8 необходимо было выбрать подходящий ответ, из предложенных трёх вариантов. В 8, 9, 10 и 11 вопросах данной анкеты нужно ответить на вопросы, без вариантов ответа.

Опрос учителей, позволил выявить, какие они используют методы и средства на уроке для формирования творческих способностей.

В ходе проведённого анкетирования учащихся 4 «А» класса было выявлено:

Творческим человеком могут считать себя (66%) учащихся;

На вопрос какую задачу выбрали бы ученики на уроке математике, (70%) учащихся отдали предпочтение интересной задаче, что доказывает творческий подход к учебному процессу;

Сочинять стихи любят (66%) учащихся, возможно, это связано уже с предыдущим и накопленным опытом выступления на публике, собственного сочинительства и любви к поэзии и выражению своих чувств и эмоций;

Нравится участвовать в постановках, спектаклях, концертах (85%) учащимся, так как большинство учеников считают себя творческой личностью, это доказывает активное участие в различных школьных и внешкольных мероприятиях и всесторонне развивает личность ученика.

Любят сочинять стихи (44%) учащихся;

Любят рисовать (88%) учащихся;

На вопрос о том, считают ли учащиеся 4 «А» класса своих одноклассников творческими людьми (59%) ответили положительно на данный вопрос, о чём можно сделать вывод, что класс является творческим и креативным и ко всему учебному процессу подходит с особым интересом.

По результатам проведённого опроса среди учителей, мы выявили, что в основном используются для формирования творческих способностей: создание презентаций, подготовка сообщений, проведение игр, использование проблемных вопросов, групповая работа и др.. На основе этого можно сделать вывод, что учителя ответственно и качественно осуществляют учебный процесс, при этом выбирая эффективные методы и

средства формирования творческих способностей младших школьников.

Березовая И.В.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

И.И. Ушатикова

Персональный сайт учителя как средство развития образовательного пространства

В условиях информационного общества актуализируется проблема создания учителями собственных сайтов. Использование педагогических ресурсов в Интернет-системе является одним из средств развития современного образовательного пространства. Так же как и в реальном мире: уроки, школьные задания, учебники выполняют воспитывающую, обучающую и развивающую функцию, так и в сфере виртуального мира Интернет-системы ресурсы педагогического сайта могут выполнять те же функции. Насколько личный сайт учителя будет содействовать успешной реализации этих функций не только в отношении учеников обладателя сайта, но и в отношении любых пользователей, посещающих его: учащихся других школ, родителей, коллег, выпускников, зависит от целей и задач, которые ставит перед собой педагог в процессе его создания. Например, Полушкина Гульчачак Форзановна - учитель английского языка из г. Кирова целью создания своего персонального сайта заявляет формирование локального пространства для совместной работы участников образовательного процесса, а задачами, которые ей пришлось для этого решать:

- создание и представление электронного портфолио учителя;
- самообразование, освоение новых образовательных технологий;
- систематизация и распространение накопленного опыта в создании

ЦОР и применения ИКТ в учебном процессе.

Свой сайт этот педагог рассматривает как средство общения с учителями, учащимися и родителями, а также помощи учащимся в подготовке к урокам и организации их самостоятельной работы над языком во внеурочное время.

Глубокое осмысление концепции и структуры сайта делает его жизнеспособным и продуктивным именно с точки зрения решения педагогических задач. Вот отзыв ученика о сайте своего учителя: «Благодаря личному сайту нашего преподавателя есть возможность находить необходимую информацию о предмете, когда пропускаешь занятия, самостоятельно изучить тему уроков, используя электронные книги, расположенные на сайте, а также проверить свои знания по предмету. У некоторых преподавателей нет таких сайтов, но хотелось, чтобы они были».

Как показывает практика, обладатели таких сайтов принимают активное участие и побеждают в конкурсах электронных образовательных ресурсов, участвуют в различных форумах. Такие сайты становятся визитной карточкой педагога и не только отражают всю полноту профессиональной деятельности учителя, но и обнаруживают его жизненные ценности, личностные качества, раскрывают творческий потенциал и педагогическую позицию.

Нужно отметить, что успех сайта в достаточной мере зависит от реализации принципов и степени соответствия критериям, предъявляемым к его созданию, а также творческого вкуса самого педагога. При оценке персональных сайтов учителей следует учитывать, что они входят в систему школьных сайтов, а те в свою очередь в общую систему сайтов. Поэтому к ним можно применить критерии, относящиеся к общей системе сайтов. Для предварительной оценки сайтов педагогов мы ориентировались на рекомендации организации «Minerva», которые

предлагают рассматривать сайт с позиции четырех блоков: содержание (контент) сайта, дизайн, технологичность и системность.

Из целого ряда изученных нами сайтов отечественных педагогов-предметников из разных городов только каждый седьмой соответствовал нашим критериям. Оказалось, что большинство сайтов требуют доработки, часто находится в состоянии, не имеющем развития. Результаты анализа показали, что каждый второй учитель выкладывает на сайт уже устаревшую информацию, неадаптированную или заимствованную у другого педагога. Такого рода сайты не могут быть интересны ни учащимся, ни их родителям, ни коллегам. Таким образом, значительную часть сайтов в отношении представленных материалов необходимо методически доработать, а также сделать более доступными для большинства пользователей.

Нужно отметить и то, что некоторые сайты нарушают нормы, приведенные в законе «Об образовании РФ», а именно: на них присутствует реклама в виде всплывающего аудио сопровождения, что недопустимо на сайте педагога. Такая ситуация, на наш взгляд, связана с тем, что многие учителя создавали сайт либо под давлением извне, либо, следуя примеру коллег, но не имели при этом ни достаточной мотивации, ни представления о сложностях и трудоёмкости предстоящей работы, ни подготовленности к ней.

С точки зрения предмета самыми распространенными оказались сайты учителей математики, биологии и начальных классов, вторую позицию заняли сайты учителей истории и обществознания, физики, географии. Самыми редкими сайтами оказались сайты учителей иностранного языка, химии, физкультуры, информатики.

В настоящее время в учительской среде продолжают дискуссии о том, нужен ли личный сайт каждому педагогу. По нашим наблюдениям, наиболее громко слышны голоса тех учителей, кто отрицает такую

необходимость. В то же время контент-анализ содержания мнений учеников по данному вопросу, выложенных на форумах, показывает их большую заинтересованность в возможности «связаться с преподавателем в неофициальной обстановке и поговорить на волнующие темы».

Таким образом, в настоящее время подавляющему большинству российских педагогов ещё предстоит осмыслить возможности использования персонального сайта учителя не только как пространства эффективного взаимодействия с учениками, коллегами, родителями, выпускниками, но и как средства совершенствования собственных профессиональных компетенций и повышения качества образовательного процесса.

Бычкова О.А.

ученица 11 класса МБОУ «Бехтеревская общеобразовательная школа»

Научный руководитель: учитель физкультуры Раимжанова Г.К.

Влияние дыхательных упражнений на физическое развитие школьников

В настоящее время, в век компьютеризации, занятия физической культурой у учащихся не вызывают большого интереса. Однако, в МБОУ «Бехтеревская СОШ» учащиеся с огромным желанием посещают уроки физической культуры, спортивные кружки и секции в ДЮСШ города Елабуга. На протяжении 10 лет школа подтверждает квалификационную характеристику «Школа, содействующая здоровью золотого уровня». Мы обратили внимание на взаимосвязь физического развития, состояния здоровья и образа жизни наших учащихся и выдвинули **гипотезу**, что методика дыхательных упражнений повышает физические способности учащихся, улучшает результативность нормативов по физической культуре. Уроки физической культуры оказывают положительное влияние

на функциональное состояние организма школьников. Но этого не достаточно для юного растущего организма. Ведь физические нагрузки активизируют деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. И если ученик кроме уроков в школе не занимается дополнительно физическими упражнениями - его физическое развитие замедляется. Следовательно, дополнительные занятия физкультурой улучшают состояние здоровья человека. Без сомнения, в этом помогают и утренняя гимнастика, и занятия в спортивных факультативах, и кружках, и в детской спортивной школе. Поэтому учащиеся, не посещающие дополнительные внеклассные занятия и не участвующие в различных спортивных соревнованиях, показывают низкий уровень физического развития. В связи с этим, была выбрана тема нашего исследования: «Влияние физических упражнений на дыхательную систему учащихся».

Объектом исследования стали ученики четвертого класса МБОУ «Бехтеревская СОШ». Главной задачей этого исследования – показать причину низкого уровня физической подготовленности у некоторых учеников 4 класса.

Цель работы: изучить влияние методики дыхательных упражнений на развитие физических способностей учащихся.

Актуальность темы: двигательная физическая активность является очень важным условием, обеспечивающим здоровье школьников. Дыхательные упражнения, применяемые в любой форме, всегда будут благоприятно влиять на физическое развитие учащихся.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы методов дыхательных упражнений йоги;
2. Рассмотреть основные способы и принципы методики для улучшения физической подготовленности учащихся;
3. Проследить влияние занятий дыхательной гимнастикой на

улучшение физических качеств учащихся.

В ходе исследования были применены **методы исследования:**

- поиск информации;
- описание функциональных проб для исследования дыхательной системы у учащихся 4 класса;
- обработка результатов и сравнительный анализ показателей исследования.

Сегодня снижение качества здоровья учащихся является актуальной проблемой. Высокий уровень физического развития учеников в современное время крайне необходим в связи с постоянным ускоряющимся ритмом жизни.

Список литературы

1. Маш Р.Д. Биология. Человек.- М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2005.
2. Сонин Н.И. Биология. Человек. 8 класс. - М.: Просвещение, 2010.- 68 с.

Вахитов Р.Ф.

*Балтийский Федеральный университет им. И. Канта
Научный руководитель: доктор экономических наук, профессор Н.А.
Зайцева*

**Развитие познавательного туризма в Калининградской области как
одного из перспективных направлений воспитания учащейся
молодежи**

Познавательный туризм является самым основным и самым древним из всех видов туризма, ведь именно в данном виде туризма наиболее ярко отображается суть, и весь смысл туризма простой и понятный каждому - посещение новых мест, осмотр достопримечательностей, знакомство с новой культурой. Именно это служило мотивом для совершения

путешествий ещё задолго до того как появились остальные разновидности туризма.

Многовековая история познавательного туризма и его многогранность имеет большое влияние на социально-экономические сферы жизнедеятельности общества в целом и воспитание учащейся молодежи в частности (Таблица 1).

Подводя итоги анализа мнений указанных выше, было бы не правильно сказать, что они являются противопоставлением друг другу. Тема познавательного туризма является глубокой и многогранной, она затрагивает многие аспекты жизнедеятельности общества. Рассматривая второе мнение виден уклон в сторону процесса глобализации, а так же поднимаются вопросы о не изученности сфер влияния познавательного туризма, в том числе на воспитание учащейся молодежи.

Не смотря на наличие важной роли познавательного туризма в регионе, нельзя не отметить и факторы, негативно влияющие на его развитие:

- поляризацию и коммерциализацию интересов различных групп населения;
- возрастание доли неквалифицированного труда;
- рост числа отклонений от общественных норм поведения (алкоголизм, хулиганство, проституция);
- «эрозию» семьи (разводы, легкое отношение молодежи к жизни);
- потерю самобытности конкретного туристского направления;
- конфликты между местным населением и туристами.

Рассматривая Калининградскую область, как территорию познавательного туризма, следует отметить ее уникальность – столько исторических эпох, событий и интересных личностей связано с этой землёй. Не только пруссы оставили свое наследие на этой земле.

Таблица 1.

Научная дискуссия о подходах к определению роли познавательного туризма в социуме

№ п/п	Научные подходы к определению роли познавательного туризма в социуме	Авторы, источник
1	«... Познавательный туризм является массовым и древнейшим видом туризма. На протяжении развития человечества культурно-познавательный туризм развивался и распространялся в каждый уголок мира. На сегодняшний день ведется много споров о влиянии, которое познавательный туризм оказывает на местное население, экономику регионов, а так же на состояние их окружающей среды и состояние объектов культурно-исторического наследия. Не смотря на все «за» и «против» познавательный туризм подробно изучен и в большинстве своем есть явление больше позитивное, нежели негативное...»	[3, С. 13-18.], [2, С. 5.]
2	«... Следует также отметить теоретическую и практическую непроработанность проблем развития культурного туризма как существенного элемента социокультурной сферы, особенно на региональном уровне. Среди этих проблем наименее изученными на сегодняшний день являются: воздействие туристской деятельности на морально-психологическое состояние людей; поиски механизмов увеличения ресурсного потенциала туризма: без разрушения культурной сферы региона; оценка культурного туризма как средства самообразования- и расширения историко-культурологических знаний...»	[1, С.89-90.], [4, С.23-25.]

Есть множество легенд, связанных с Самбийским полуостровом. Даже те времена, когда Пруссия находилась под властью Российской

Империи, нашли отражение в памятниках, установленных на территории края. Немецкая готическая архитектура и культура оставила впечатляющие отпечатки на современном облике города.

Вместе с тем, развитию познавательного туризма, в том числе в образовательных и воспитательных целях препятствует ряд факторов:

- неудовлетворительное состояние большинства объектов культурно-исторического наследия;
- отсутствие действенной программы по охране, защите, поддержанию и восстановлению объектов культурно-исторического наследия Калининградской области;
- неуважительное отношение жителей Калининградской области к объектам культурно-исторического наследия;
- отсутствие на многих объектах показа необходимой инфраструктуры;

К основным проблем тормозящим развитие туризма, прежде всего, следует отнести плохое состояние туристкой инфраструктуры, разрушение памятников и объектов культурно-исторического наследия. Мало кто захочет поехать на экскурсию, для того, чтобы посмотреть на развалины некогда внушительных сооружений. Данную проблему можно решить и на региональном уровне путем разработок программ по охране и восстановлению объектов культурно-исторического наследия.

Но, не смотря на все проблемы, познавательный туризм в Калининградской области все же является перспективным и может стать одним из перспективных направлений воспитания учащейся молодежи региона.

Список литературы

1. Александрова А.Ю. Международный туризм. - М. КноРус, 2010
2. Закономерности и странности туризма // Калининградская правда.

2013. № 203.

3. Сапрунова В.Н. Туризм: эволюция, структура, маркетинг. - М.: Ось-89, 2008.

4. Турчинская Н.В. Развитие туризма в условиях рынка. - М. КноРус, 1998.

Габделвәлиева Л.И.

*Югары белем бирүче федераль дәүләт үзидарәле мәгариф учреждениесе
Казан федераль университетының Алабуга институты
Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева*

Балалар бакчасында Ләбиб Лерон ижатын өйрәнү үзенчәлекләре

Бүгенге көндә балалар бакчасы белән мәктәп бергәләшеп эшләргә тиешлеге аеруча зарури. Беренчедән, балалар бакчасы тәрбия һәм белем бирү программасы катлауланып килә. Баланың мәктәпкә тулысынча эзер булуы шарт итеп куела. Икенчедән, балалар бакчасында балага төп тәрбия нигезләре балалар бакчасында ук салына.

Мәктәпкәчә чорда бала олы кешеләр тарафыннан үзенә аеруча әһәмиятле карашны таләр итә. Ә. Хужиев Хужиев фикере буенча, “3 яшьтән алып 7 яшькә кадәр без балаларны “мәктәпкәчә бала” дип атыйбыз, ә аларның яшен – “мәктәпкәчә яшь” дибез”[1, б.129].

Балалар бакчасында белем бирү һәм шуның нигезендә мәктәпкәчә баланы укуга эзерләү аеруча әһәмиятле урын алып тора. Балага акыл тәрбиясе бирү бик кечкенә яшьтән үк башлана. Үзенең тирә-юньдәге мохит һәм олы кешеләрнең юнәлдергеч роле йогынтысы белән бала акрынлап тирә- юньдәге дөньяны танып белә.

Ә. Хужиев фикеренчә: “мәктәпкәчә яшьтәге балага акыл тәрбиясе бирү, башлыча, уен аша тормышка ашырыла һәм баланың күзәтүчәнлеген, кызыксынучанлыгын, күз алдына китерүе үсеш белән

бэйлэнгэн була. Ләкин бу стихияле процесс түгел. Тәрбияченең бурычы баланың акыл үсеше белән житәкчелек итүдән һәм турыдан-туры тирә-юньдәге дөнъя белән таныштыру белән беррәттән, аңа табигать һәм кешелек жәмгыяте турында иң гади һәм элементар белемнәр системасын бирүдән гыйбарәт” [2, б.132].

Кеше борыңгы заманнарда ук баласын ана теленә өйрәткән, тел хәзинәсенә матурлығын, аһәңлепеген аның күңеленә сәндерергә тырышкан. Балаларны үз ана телендә сөйләшергә, аралашырга өйрәтү, туган телебезне ярату, ана карата ихтирам тәрбияләү бүгенге көндә дә иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора. Балаларның авазларны дәрәс әйтәп, жөмлөләрне дәрәс төзәп, үзләренә уй-фикерләрен тиешле эзлеклелектә, ашыкмыйча сөйли белүләренә ирешү өчен, сөйләм үстерү юнәлешендә даими эш алып барылырга тиеш.

Ә бу максатларны тормышка ашыруда нәфис сүз, әдәби әсәрләр һәм халык авыз ижаты әсәрләренә әһәмияте гаять зур. Әдәби әсәр балаларның логик фикер йөртүләрен үстерә, дөнъяны танып белергә өйрәтә. Алай гына да түгел, матур әдәбият әсәрләре балаларны әхлакый һәм эстетик яктан тәрбияләүгә булышлык итә.

Дәрәс үткәрү өчен материал туплаганда иң элек әсәрнең баланы ни дәрәжәдә кызыксындыра алуы (үзенә эчтәлеге белән балага якин булуы), сөйләм телен баепуга ярдәме, тәрбияви әһәмияте искә алына. Шулай ук балаларның психологик үсеше һәм яшь үзенчәлекләренә зур игътибар бирелә. Шуңа да, теге яки бу әсәр белән баланы иртәрәк (мәсәлән, 3-4 яшьтә) яки үсә төшкәч (5-6 яшьтә) таныштырырга мөмкин. Димәк, тәрбиячеләр һәр балага индивидуаль якин килергә тиешләр.

Соңгы елларда тәрбиячеләргә тәрбия-белем бирү программасыннан ирекле, ижади файдалану мөмкинлегенә бирелде. Чөнки тәрбияче, балаларның әзерлек дәрәжәләрен һәм шәхси мөмкинлекләрен искә алып, әсәрләр белән эшләү төрен (ятлау, уку, эчтәлеген сөйләү) үзе билгели.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга эстетик тәрбия бирү һәм аларда эхлак сыйфатлары тәрбияләүдә татар балалар шигъриятенәң роле чиксез зур. Шуның өчен, мәктәпкәчә яшьтәге балаларга дәрес үткәргәндә әдипләребезнең балалар яратып тыңлый, яттан сөйли торган шигырьләрен кулланырга кирәк.

Мисал өчен, Ләбиб Лерон кече һәм урта яшьтәге мәктәп укучысының жаны ни теләгәнән яхшы белеп ижат итә. Кызыклы,мавыктыргыч, шаянлыкка корылган шигырьләр баланы татар әдәбиятының гажәеп дөнъясына бөтереп алып кереп китәрлек көчкә ия. Ләбиб Лерон әсәрләре, укучыны туган якны сөяргә, табигать белән дус булырга, әбиләрне, дәү әниләрне яратырга, мәктәптә тырышып укырга һәм башка бик күп изгелекләргә өнди, өйрәтә.

Без, Ләбиб Лерон ижатының өйрәнелү дәрәжәсен, алардагы тәрбияви потенциалны ачыклар өчен балалар бакчалары өчен язылган һәм мәктәптә әдәбият укытуга багышланган программаларны карап чыктык. Күзәтүләр буенча шул ачыкланды. Балалар бакчалары өчен язылган программаларда Ләбиб Лерон ижатын өйрәнү каралмаган.

Әмма Алабуга шәһәренең “Салават күпере” балалар бакчасында, тәрбиячеләр, Ләбиб Леронның нәниләр өчен язылган шигырьләрен, әкиятләрен төрле конкурсларда, бәйрәмнәрдә бик яратып кулланалар икән.

Мәсәлән, 4-5 яшьлек балалар өчен “Яфрак бәйрәме”, 6-7 яшьлек балалар өчен “Бу – кайвакыт? Әйт, балам!” әсәрләре һ.б. Алар фикеренчә, язучының шигырьләре гади, балалар телендә язылган. Шәһәр балаларына татар телендә аралшу авыр да бирелә. Ата-аналар күбесенә рус телендә аралашалар.

Сары, сары, сап сары агачның яфраклары.

Жил исә, яңгыр ява көзнең матур чаклары[3, б.44].

Ләбиб Леронның бу шигыре аша балалар табигатьнең матурлыгын күрә белергә өйрәнә, ел фасыллары турында мәгълүмат ала. Мәсәлән:

“Бу – кайвакыт? Эйт, балам!” шигыре:

күз төпләрен угалап, кояш уянып килә...

“Кик-ри-күк!Торыгыз!” – дип, этәч куанып көлө.

Кеше эшкә кузгала – бу кайвакыт? Эйт, балам! [4, б.11]

Бу шигырь-табышмакның тәрбияви үзенчәлеге дә шунда – сабый кечкенәдән һәр нәрсәнең үз вакыты булуын аңлап, иртән эш кешесенен эшкә барырга кирәклеген белеп, хезмәт төшенчәсен яратып, хөрмәт итеп үсүендә. Соңгы арада чыккан “Балачак аланы” балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматиядә Ләбиб Лерон әсәрләре дә урын алган.

“Танып белү – сөйләм үсеше” юнәлешендә тәкъдим ителгән шигырьләре арасында Ләбиб Леронның “Сыерчыклар”, “Бу – кайвакыт, эйт, балам!”, “Радиога салкын тигән” шигырьләре бар. Табигать, аның үзенчәлекләре, экологик бәйләнешләр белән таныштыру, балаларда экологик культура тәрбияләү бурычларын ашыруга ярдәм итүче әсәрләр болар. “Сыерчыклар” шигырен карыйк.

Жылы яктан очып килде сыерчыклар-кошкайлар.

- Исәнмесез, малайлар! – дип дәшә безгә дускайлар.

Куанышып сайрашалар кояшлы, аяз күктә.

Без аларга кул болгыйбыз: оябыз эзер күптән [6, б.181].

Мәктәпкәчә яшьтәге баланың күз алдына китерүе бик аермачык һәм жанлы рәвештә була. Ләкин бала аңларлык күзәтүләр һәм белемнәр дөньясы тар була әле.

“Радиога салкын тигән” шигырендә салкын тигәндә мэтрүшкәле чэй эчәргә кирәклегә әйтелә [5, б.560].

Бу балаларның файдалы үсемлекләр белән танышуына этәргеч булып тора. Ләбиб Леронның әлеге шигырьләре эчтәлеге белән баланы бик кызыксындыра һәм аның психик тормышын тулыландыра. Мәктәпкәчә яшьтәге баланың күзаллавы табигать темасында чагылыш таба.

“Нәфис-нәфасати үсеш” юнәлешендә тәкъдим ителгән шигырьләре арасында Ләбиб Леронның “Соклангыч дөнъя”, “Татар баласы” шигырьләре бар

Соклангыч та соң бу дөнъя -кояшы бар, ае бар...

Чәчәк жыеп йөри сыман аланлыкта каеннар.

Күбәләкләр, бөтерелеп, чәчәкләргә куналар...

Ак тузганак болытлары офыкларга юл ала [7, б.91].

Бу шигырь укучыларга дөнъяның матурлыгын күрә белергә, аның соклангыч, гүзәл икәнен аңларга ярдәм итә.

Балалар бакчасында нәниләрне халкыбызның рухи мәдәниятенә алып керүче тагын бер чыганак – әкиятләр белән таныштыруны да без бик дәрәс дип саныйм һәм кулланырга тәкъдим итәбез. Әкиятләр аша балалар халкыбызның элеккеге тормышы, горейф-гадәтләре, хайваннар дөнъясы белән танышалар, тылсымлы әкият персонажлары белән очрашалар.

Әкиятләр балаларда матурлыкка, изге эшләргә соклану, усаллыкка, явызлыкка нәфрәтләнү, шулай ук яклаучысызларны кызгану, кайгырту кебек хисләр тәрбияли. Л.Леронның балалар өчен язган “Шүрәле абзый шүрләде”, “Зөһрә кыз – безнең авылдан”, “Убырлы себеркесе” һ.б. әкиятләре аша бала яккаулык, куркаклык, дорфалык кебек сыйфатларны батырлык, тырышлык, кешелеклелек сыйфатлары белән чагыштырырга өйрәнә.

Әкиятләрне укыгач, балалар ялганлашу – матур күренеш түгеллеген, кешеләргә һәрвакыт чын дәрәсен генә сөйләргә кирәк икәнен аңлыйлар. Балаларны Л.Леронның әкиятләре белән таныштырганда иң зур таләп – бала әкиятнең эчтәлеген дәрәс аңласын, геройларның уй-хисләренә, эш-гамәлләренә тиешле дәрәс бәя бирсен.

Шулай итеп, татар язучылары, шагыйрьләре әсәрләрен балалар бакчаларында өйрәнү балаларны дәрәс сөйләшергә, әдәп-әхлак кануннарын аңларга, татар халкының горейф-гадәтләрен өйрәнәргә ярдәм

итә.

Әдәбият

1. Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Гомуми педагогика: педагогик уку йортлары, көллиятләр, гимназияләр, лицейлар өчен уку әсбабы. – Казан: Матбугат йорты, 2001.
2. Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. – Казан: Мәгариф, 2001. – Б.132.
3. Лерон Л. Кояшны кочкан малай: шигырьләр, жырлар, әкиятләр, мезәкиятләр, шигъри әкиятләр, әкият-пәсалар:Рәссамы А.Айсена. – Казан: Мәгариф, 2004.
4. Лерон Л. Кояшны кочкан малай: шигырьләр, жырлар, әкиятләр, мезәкиятләр, шигъри әкиятләр, әкият-пәсалар:Рәссамы А.Айсена. – Казан: Мәгариф, 2004. – Б. 11.
5. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия / Төз. К.В.Закирова. – Казан: РИЦ, 2011. – 560 б.
6. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия / Төз. К.В.Закирова. – Казан: РИЦ, 2011. – Б. 481.
7. Лерон Л. Кояшны кочкан малай: шигырьләр, жырлар, әкиятләр, мезәкиятләр, шигъри әкиятләр, әкият-пәсалар:Рәссамы А.Айсена. – Казан: Мәгариф, 2004. – Б. 91.

Галлямова Ч.А.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ст. преп. О.А. Макарова

Профессиональная компетентность педагога – психолога

Профессиональная компетентность педагога – психолога рассматривается как сложное психологическое образование, которое выступает основой его успешной профессиональной деятельности и

включает в себя систему деятельностно – ролевых (знания, умения и навыки) и личностных (профессионально важные качества) характеристик.

Психологу для эффективного осуществления своей профессиональной деятельности очень важно владеть достаточными знаниями о социально-психологической ситуации в образовательном учреждении. Он должен уметь определять перспективы своего профессионального развития и развития психологической службы в целом. Необходимо уметь осуществлять выбор оптимальных стратегий взаимодействия с различными структурами внутри и вне образовательного учреждения. Психолог должен быть готов к работе в образовательном учреждении как системе. Эту систему он должен видеть в единстве. Психолог должен знать социальные характеристики района, в котором расположено образовательное учреждение, учитывать социально-демографические данные контингента учащихся и их родителей, особенности кадрового состава, специфику учреждения, его основные задачи и цели работы, структуру учреждения. Педагог – психолог должен уметь выделять приоритетные направления в психологической работе с учащимися. Он должен самостоятельно разрабатывать новые технологии психолого-педагогической работы с учащимися. Чтобы успешно вести свою профессиональную деятельность психологу требуется достаточно устойчивая и адекватно высокая самооценка, позитивный взгляд на мир, уверенность в себе. Особое значение для психолога имеют профессионально значимые личностные качества. К личности психолога предъявляются следующие требования:

- психолог должен иметь высокие умственные способности, быть разумным, осторожным, свободомыслящим, уметь предугадывать.
- психолог должен любить работу с людьми, быть великодушным к людям, уметь формировать активные группы, быстро запоминать имена людей, быть галантным, приветливым, почтительным, мягким,

обходительным.

- психолог должен любить совместные действия, подчинять интересы личности групповым интересам, иметь чувство долга и ответственности, уметь подчинять себе людей, быстро решать практические вопросы, быть точным, исполнительным, сильным, смелым, энергичным.
- психолог должен быть спокойным, выдержанным, эмоционально устойчивым, должен уметь реально взвешивать обстановку [1, с. 234].

Психолог образования является для педагогов и учащихся не только носителем психологических знаний. Со стороны его оценивают как идеальный образ человека, воплощающего в жизнь позитивные результаты, которые достигаются с помощью эффективных психологических методик и технологий. От личностной, жизненной, профессиональной успешности психолога зависит его убедительность для участников образовательного процесса и эффективность работы конкретной психологической службы.

Делая вывод, можно сказать, что основой успешного профессионального становления педагога – психолога является высокий уровень развития личности специалиста, являющийся условием, обеспечивающим возможности системного видения профессиональной деятельности, построения концепции своей профессиональной деятельности и её развития.

Список литературы

1. Рабочая книга практического психолога: Технология эффективной профессиональной деятельности (пособие для специалистов, работающих с персоналом). – М.: Изд. дом «Красная площадь», 1996. – 400 с.

Ганеева А.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский

(Приволжский) федеральный университет
Научный руководитель: кандидат юридических наук, доцент
Кузьменко В.И.

Влияние научно-исследовательской работы студентов на повышение качества образования

Правительство Российской Федерации 4 октября 2000 г. приняло Постановление "О национальной доктрине образования в Российской Федерации". Одним из ожидаемых результатов реализации доктрины являются доступность образования и повышение качества образования. 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый «Закон об образовании в Российской Федерации».

Новый ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" готовился его многочисленным авторским коллективом около восьми лет. Цель нового закона об образовании максимально обеспечить каждому те условия, которые система потенциально способна предоставить [4].

На сегодняшний день очень много говорится о повышении качества образования. Учебно-образовательные учреждения ведут подготовку будущих специалистов, поэтому важно, чтобы это подготовка была качественной. Изменяются методы преподавания в связи с новыми условиями и требованиями к будущим специалистам. Одним из методов повышения уровня и качества образования является научно-исследовательская работа студентов (НИРС).

Студенты в дальнейшей своей профессиональной деятельности должны не только обладать и уметь пользоваться полученными знаниями, но и уметь мыслить творчески. Успешность личности определяется ее творческим потенциалом. В связи с повышением качества образования повышается роль и научно-исследовательской деятельности. Поэтому тема о научно-исследовательской работе студентов становится все более актуальной. В условиях информационного общества и глобализации в ближайшие годы возрастет потребность в специалистах, способных к

нестандартному мышлению.

Привлечение студентов к научно-исследовательской деятельности может быть методом повышения их интереса к обучению, получению новых знаний, выступая мотивирующим инструментом. Научно-исследовательская деятельность предполагает наличие у студента основных знаний по проблеме или теме, которые он использует в своей исследовательской деятельности, предполагающей поиск новых знаний. НИРС развивает в учащейся молодежи умение мыслить творчески и умение выражать свое мнение по какому-либо вопросу и умение отстаивать свою точку зрения. Существует несколько форм НИРС: написание научных докладов и статей, разработка проектов, участие в научно-исследовательских кружках и т.п. Также к НИРС относятся и написание курсовых и дипломных работ, так как они тоже предполагают исследование студента по выбранной теме и некоторую научную новизну.

Как пишет, Фролова Н.В., научно-исследовательская деятельность помогает обрести исследовательский опыт, помогает овладеть методологией научного поиска. Проблема приобщения к научно-исследовательской деятельности является одной из приоритетных для развития, как всего общества в целом, так и для конкретной личности. Как говорилось выше, одним из видов НИРС является проектная работа. Проект - это небольшая творческая работа, поэтапно - от идеи до её воплощения [6, с.101-102]. Разработка проекта начинается с постановки какой-то проблемы. Задачей проектирования является решение этой проблемы. Кроме того, решения проблемы должны быть новыми, творческими. По мнению Чупровой Л.В., работа по разработке проекта способствует активизации самообразования и самовоспитания студента. НИРС развивает умение работы с информацией, включая ее поиск, отбор и структурирование. Роль НИРС обуславливается тем, что в процессе активизации творческой направленности у будущих специалистов

значительно расширяется сфера информационного восприятия и представления, формируются и совершенствуются определенные познавательные способности, гармонизируются процессы умственной деятельности и вырабатываются умения самостоятельного приобретения и применения знаний на практике. Основой образования сегодня должны стать способы мышления и деятельности. Студент уже сейчас в ходе своей учебной деятельности должен уметь принимать новые решения, искать новые возможности [7, с. 445-447].

В современном мире и быстро меняющихся условиях будущим специалистам необходимо умение с творческим подходом решать задачи и умение искать новые пути решения проблем. Научно-исследовательская работа развивает эти творческие способности и навыки решения выдвинутых задач.

Участие студентов в научной работе под руководством опытных преподавателей позволяет развивать творческое мышление, воспитывать потребность в знаниях и умение применять теоретические знания в практической деятельности, поддерживать активную жизненную позицию. Известно, что исследовательский труд, органично включённый в учебный процесс, в систему изучения фундаментальных и прикладных наук, является важным средством обучения студентов навыкам самостоятельной теоретической и экспериментальной работы, ознакомления их с современными методами научного познания. При таком подходе значительно расширяются воспитательные возможности коллективов преподавателей и учебных групп, повышается ответственность студентов за успешное овладение программным материалом, развиваются их творческие способности [2, с.40-41].

Бусыгина И.С. полагает, что одной из последних тенденций направленности и результативности образовательного процесса стала тенденция формирования личности, способной к саморазвитию. Если

специалист, каким бы видом деятельности он ни занимался, перестает работать над собой, развиваться, участвовать в инновационной деятельности, он умирает как личность, хотя его индивидуальность остается, и он по-прежнему является субъектом профессиональной деятельности. Способность к творчеству становится одной из значимых качеств. Ее целью является создание условий для развития и формирования творческих способностей. НИРС – это поиск истины, формирование нового знания, сопровождающего образование студента. Научная деятельность обеспечивает интеллектуальное развитие и личностное самосовершенствование, и отработку специальных навыков [1]. Полезность НИРС обусловлена также тем, что она проводится под руководством преподавателя, являющегося специалистом именно в той области, в которой студент ведет свою исследовательскую работу.

Лохонова Г.М. разделяет научно-исследовательскую деятельность студентов на две группы. Первую группу составляют учебная НИРС, в которую входят рефераты, доклады, сообщения, курсовые и дипломные работы. Во время выполнения первой группы научно-исследовательской деятельности студент делает первые шаги к самостоятельному научному творчеству: учиться работать с источниками и научным материалом, приобретает навыки критического отбора и анализа необходимой информации. Вторую группу составляет внеучебная НИРС, которая содержит больше тех требований, которые предъявляются учебными планами [3].

Петрова С.Н. полагает, что молодой специалист должен быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределенности и стремиться к творческой самореализации. Современное общество особенно нуждается в специалистах, способных к активному участию в инновационных процессах, готовых компетентно решать исследовательские задачи. Знания, полученные в результате научного

исследования, являются следствием познавательной деятельности, направленной на выдвижение, формирование, объяснение закономерностей, фактов, процессов. Следовательно, это неотъемлемая часть обучения [5, с. 173-175].

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что научно-исследовательская деятельность занимает важное место в образовательном процессе. Одним из приоритетных направлений политики российского государства является повышение качества образования. Между тем, повышение уровня образования обуславливает и развитие научной деятельности студентов. Следовательно, можно полагать, что эти два процесса взаимосвязаны между собой. Научная деятельность является одной из предпосылок и условий для повышения качества образования, а повышение качества образования требует развития НИРС.

Список литературы

1. Бусыгина И.С. Научное творчество студентов: о насущности момента / Сб. мат. конф. Вып. 1. 2003 [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://do.teleclinica.ru/200423/>
2. Коростелёв А.И., Коростелёва О.Н. Развитие творческой активности студентов на основе познавательной деятельности в процессе НИР // Современные наукоемкие технологии. 2006. № 1. С. 40-41.
3. Лохонова Г.М. Научно-исследовательская работа студентов вуза как компонент профессиональной подготовки будущих специалистов [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://sibac.info/11655>
4. Новый закон об образовании: секреты и слагаемые юридической техники [Электронный ресурс] [сайт]. URL: http://rapsinews.ru/legislation_publication/20130827/268677717.html
5. Петрова С. Н. Научно-исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалистов // Молодой ученый. 2011. №10. Т.2. С. 173-175.

6. Фролова Н. В. Роль научно-исследовательской деятельности студентов колледжа в системе профессиональной подготовки // Молодой ученый. 2013. №8. С. 445-447.
7. Чупрова Л. В. Проблема совершенствования образовательного процесса в вузе // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.).Т. II. — Челябинск: Двакомсомольца. 2011. С. 100-102.

Гартунг А.А.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: старший преподаватель В.Р. Бильданова

Изучение ценностных ориентаций в юношеском возрасте

Решение проблем социализации подрастающего поколения граждан новой России, их подготовки к эффективной самостоятельной жизнедеятельности в интенсивно изменяющихся условиях современной социальной среды, является одним из ключевых условий скорейшего перехода общества к состоянию устойчивого развития. В сложившемся мире меняются ценности, их кризис более всего проявляются в сознании определенной социальной группы. В школе также закладывается фундамент формирования ценностных ориентаций [1, с.3].

Исследование ценностных ориентаций, жизненных приоритетов современного подрастающего поколения весьма актуально, поскольку дает возможность выяснить степень ее адаптации к новым социальным условиям и инновационный потенциал. От того, какой ценностный фундамент будет сформирован у подрастающего поколения, во многом зависит будущее состояние общества. Актуальность исследований юношеского возраста обусловлена также тем, что в новой социальной

структуре российского общества формируется средний класс, основой которого должны стать образованные, компетентные и грамотные специалисты.

В своем исследовании мы выявили социальные представления о ценностях и жизненных планах в юношеском возрасте.

В современных исследованиях меняются трактовки понятия «ценность».

Под ценностью раньше понималось чаще всего «человеческое, социальное и культурное значение определенных явлений действительности», в настоящее время в отечественной науке утверждается представление о том, что ценность – то, что определяет связь человека с объектом, посредством которой индивид устанавливает субъективное отношение к элементам объективного мира. Точка зрения, в соответствии с которой ценности личности разделяются на две основных группы – (терминальные и инструментальные ценности) также претерпевает некоторые изменения [1, с.5]. В соответствии с преобладанием в ценностной составляющей личности старшеклассника элементов того или иного компонента, можно говорить о соответствующем типе ценностной ориентированности школьника.

Физически ориентированный тип – направленность человека на физически активный образ жизни, здоровье как одну из физических ценностей. Эмоционально ориентированный тип – основными ценностями является душевный комфорт, уравновешенность. Интеллектуально ориентированный тип – люди ценящие возможность планировать свою жизнь и управлять теми процессами, которые попадают в их поле зрения. Социально ориентированный тип – ценящие социальные достижения, связывая свою жизнь с общественностью. Духовно ориентированный тип – нацеленность личности на духовные достижения, отличается жертвенностью, придает первостепенное значение проблемам [1, с.6].

Старший школьный возраст является периодом насыщенного формирования системы ценностных ориентаций, оказывающей влияние на становление характера и личности в целом [2, с.6]. Это связано с появлением на данном возрастном этапе необходимых для формирования ценностных ориентаций предпосылок: овладением понятийным мышлением, накоплением достаточного морального опыта, изменением социального положения. Формирование убеждений в юношеском возрасте свидетельствует о значительном качественном переломе в характере становления системы моральных ценностей. Именно ценностные ориентации, сформированные в юношеском возрасте, определяют особенности и характер отношений личности с окружающей действительностью и тем самым в определенной мере обуславливает ее поведение [3].

Представим результаты эмпирического исследования. Анкетный опрос проводился в группе из 35 учащихся средней общеобразовательной школы №2 г. Елабуга. Возраст варьировался от 16 до 18 лет. Исследование проводилось по методике «Диагностика реальной структуры ценностных ориентаций личности С.С. Бубнова», которая предназначена для изучения реализации ценностных ориентаций личности в реальных условиях жизнедеятельности.

На первом месте такая ценность, как любовь (26%). В этом возрасте романтическая любовь рассматривается как уникальное психологическое явление ранней юности, в котором впервые открывается сторона любви как переживание и понимание ценности, необходимости, уникальности, неповторимости другого человека.

Второе место занимает общение (20%). Благодаря общению ребята строят отношения, включаются в различные виды деятельности. Психологи юности сходятся в признании того огромного значения, которое имеет для старших школьников общение со сверстниками.

Отношения с товарищами находятся в центре жизни старшеклассников, во многом определяя все остальные стороны их поведения и деятельности [4, с.231]. Третье место занимает приятное времяпровождение и отдых (12%). На четвертом месте у учащихся познание нового (10%). Старший школьный возраст характеризуется становлением нового уровня самосознания идет и развитие нового уровня отношения к себе

На пятом месте у респондентов высокий социальный статус и управление людьми (9%). Учебный класс рассматривается как некое социально-психологическое «поле» деятельности учащихся, где класс как малая группа в процессе коммуникативного обмена разбивается на некоторую совокупность подгрупп на основе общности (сходства) потребностей и интересов учащихся, поэтому наиболее значимым для ученика будет проблема своего статусного положения и, следовательно, тем более выраженной будет его готовность корректировать собственные ценностные проявления в требовании подгруппы [2, с.6].

Шестое место разделили такие ценности как: помощь и милосердие к другим людям (6%), здоровье (6%), поиск и наслаждение прекрасным (6%), признание, уважение людей и влияние на окружающих (6%), высокое материальное, благосостояние (6%).

В заключение хочется заметить в наше время, комплексное воспитательное влияние жизненно необходимо учащимся разного возраста для формирования у них приоритета общечеловеческих ценностей для глубокого наслаждения здоровой и уравновешенной жизнью, богатой красотой и ведущей к гармонии всех живых существ, даже в наши сложные времена.

Список литературы

1. Городецкая И.М., Грязнов А.Н. Проявления ценностных ориентаций старшеклассников в различных контактных группах. – Казань.: Изд.- во «Дом печати», 2006. – 56 с.

2. Гиматдинова Л.Х., Рогов М.Г. Ценности старшеклассников и их удовлетворенность отношениями в различных контактных группах. Методические рекомендации. – Казань.: Изд.-во «Дом печати», 2005. – 32 с.
3. Кон И.С. Психология ранней юности: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2004. – 255 с.
4. <https://ru.wikipedia.org/w/index.php?search=ценностные+ориентации&title=Служебная%3AПоиск&go=Перейти>

Герасимова Н.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова




Творческое воображение детей среднего дошкольного возраста

Социально-экономические изменения в обществе обуславливают необходимость формирования творчески активной личности. Несмотря на значительное число исследований, посвященных проблеме творческого воображения (Б.Г. Ананьев, А. Валлон, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, О.М. Дьяченко, Н.В. Захарюта, Е.И. Игнатъев, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Палагина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.), в настоящее время актуальным является вопрос об индивидуально-типических особенностях данного процесса у дошкольников.

Целью данной исследовательской работы стало выявление психологических особенностей развития творческого воображения у детей 4-5 лет. Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №178». Выборка испытуемых насчитывала 19 дошкольников 4-5 лет. Для достижения поставленной цели

мы воспользовались методиками «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко) и «Придумай рассказ» (Р.С. Немов).

Данные о распределении детей по уровням творческого воображения (невербальная форма) по методике «Дорисовывание фигур» свидетельствуют, что наиболее характерным уровнем развития творческого воображения является низкий уровень – 42,1% (8) детей, что на 5,2% больше, чем дошкольников среднего уровня (36,9% (7)). Высокий уровень представлен у 21% (4) испытуемых.

На высоком уровне дети проявляют позитивное отношение к заданию, которое сохраняется на протяжении всего времени его выполнения. Этот уровень характеризуется детальностью рисунка, включением фигурки в качестве детали. Ребенок тщательно прорисовывает детали, указывает их назначение, и назначение изображаемого предмета. Костя С. «Трактор»; Денис М. «Дерево и человек». Средний коэффициент оригинальности на этом уровне составляет 8,5. Например, Костя С. «Машина с газом»; Денис М. «Кривая ракета». Дети вербализируют процесс и конечный результат своей творческой деятельности. Только на этом уровне присутствует 1 случай включения фигуры в сюжет. Например, Костя С. «Машина» (она едет вечером мимо домов). Среднее количество невыполненных фигур составляет 1,5. Так, в числе «трудных» фигур оказались: , , . Каждую из них затрудняется выполнить один ребенок.

Для среднего уровня характерно: позитивное отношение к заданию, которое имеет незначительное снижение в процессе выполнения задания при возникновении затруднений. Свойственна схематичность рисунка, отсутствие деталей, опредмечивание фигуры. Тимоша Е. «Заяц»; Ксюша М. «Кость». Средний коэффициент оригинальности на данном уровне составляет 6,2. Например, Кирилл С. «Автобус», Данил Я. «Иголка»,

Полина С. «Карандаш», Ксюша Ф. «Матрешка», Тимоша Е. «Кирпичи», Никита Е. «Банан», Стас М. «Туннель», Саша Т. «Окна», Артем А. «Колонна», Эрнест И. «Дуга», Миша М. «Ёжик», Руслан Т. «Трава на земле». На этом уровне не фиксируется примеров включения фигуры в образ. Все дети используют прием опредмечивания. Некоторые дошкольники вербализируют процесс и результат своей творческой деятельности. 9 из 14 детей (64,3% детей этого уровня) испытывают затруднения при выполнении некоторых фигур. Среднее количество невыполненных фигур на этом уровне составляет 2,4. Наибольшие затруднения вызывают следующие фигуры: 8, □, ☐. Каждую из них затрудняются выполнить по 5 детей.

На низком уровне развития творческого воображения позитивное отношение проявляется только на этапе приглашения ребенка к заданию, но затем наблюдается резкое снижение позитивного отношения при появлении затруднений. Для этого уровня характерна схематичность рисунка, отсутствие деталей. Дошкольники фактически не принимают задачу, они рисуют рядом с заданной фигуркой что-то своё (например, Павел М. изображал различные буквы, складывал слово «мама»; Надя Ф. пыталась нарисовать некоторые цифры), перерисовывают данную фигурку. Лиля П. «Круг»; Павел М. «Не знаю». Средний коэффициент оригинальности составляет 1. Например, Надя Ф. «Лицо». Лиля П. и Павел М. не сумели создать неповторяющиеся изображения. При создании изображений все дети используют прием опредмечивания. Каждый из испытуемых на этом уровне затрудняется выполнить некоторые фигуры. Среднее количество невыполненных фигур – 7. Наибольшие сложности вызывают следующие фигуры: 3, ◀, 8. По 3 ребенка затруднились с их выполнением.

Для изучения вербальной формы творческого воображения мы

воспользовались методикой Р.С. Немова «Придумай рассказ». В процессе анализа полученных данных мы пришли к выводу, что наиболее характерным уровнем развития вербального творческого воображения является средний уровень – 52,7% (10) детей. 21,1% (4) испытуемых имеет очень низкий и 15,8% (3) низкий уровень творческого воображения. Очень высокий уровень составил 5,2% (1), высокий – 5,2% (1) дошкольников.

Дети с очень высоким и высоким уровнем укладываются во времени, отведенном на выполнение задания. Среднее время придумывания рассказа составляет 10 секунд. Ребята придумывают свой рассказ или рассказывают уже виденное с элементами фантазии, в котором присутствуют различные персонажи (например, Костя С. рассказывает о машине, дает описание природы; Денис М. описывает природу, камаз, животных), которые подробно характеризуются ребенком. Рассказ наполнен событиями и действиями, эмоционально окрашен. Все дети этих двух уровней затрагивают техническую сферу, в рамках которой главным «персонажем» является транспортное средство (Костя С. рассказывал про машину, Денис М. – про камаз). Таким образом, сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален, в нем имеются один-два и более персонажа (вещи, события), которые, в свою очередь, характеризуются рассказчиком с разных сторон. Объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками. Дети довольно ярко выражают свои эмоции по отношению к тому или иному персонажу, что вызывает желание сопереживать им. К очень высокому и высокому уровню отнесены по одному дошкольнику. Единственное их различие состоит в характеристиках персонажей. На очень высоком уровне ребенок более подробно характеризует персонажа и объекты. В то время как, на высоком уровне ребенок дает более бедные и однообразные характеристики персонажей и объектов. Поэтому средний балл очень высокого уровня – 10, высокого – 9 баллов.

Для среднего уровня характерно то, что дети укладываются в отведенное им время для подготовки (1 минута), в среднем они затрачивают на это 44,3 секунды. Рассказывают уверенно, подробно, однако присутствует пересказ известного им произведения. 90% детей этого уровня затрагивают бытовую сферу действительности (60% - «Курочка Ряба», 20% - «Колобок», 10% - «Теремок»). Тема сверстников присутствует у 10% (1) детей. В обозначенных детьми историях встречаются три-четыре разных персонажа (вещи, события), но все они обладают бедными характеристиками. Дети кроме названия, указывают еще один или два признака. Эмоции выражаются слабо. Таким образом, на среднем уровне средний балл составил 4,9 балла.

Детям с низким уровнем требуется больше времени на подготовку. Они придумывают рассказ в среднем 85 секунд (1 минута и более на каждого ребенка). В результате этого они рассказывают известную им сказку (66,7% детей рассказали сказку «Колобок», 33,3% – бытовая сфера («у меня тоже это есть»)). В рассказе с начала и до конца неизменно говорится об одном и том же, например, только о единственном персонаже (событий, вещи), причем с очень бедными характеристиками этого персонажа. Персонажи (события, вещи и т.п.) в рассказе только называются ребенком и никак дополнительно не характеризуются. Рассказ не имеет эмоциональной окраски. На низком уровне средний балл составил 2,6 балла.

Для очень низкого уровня характерно то, что дети не могут придумать рассказ за отведенное им время. Среднее время придумывания – 65 секунд, затем следует молчаливый отказ от задания. Лишь один ребенок на этом уровне назвал то, о чем вспомнил, но рассказывать также отказался (Данил Я. «Колобок»). 75% детей этого уровня отказываются от выполнения задания, у 25% детей присутствует тема быта. Средний балл на этом уровне составил 0,25.

Таким образом, детям среднего дошкольного возраста характерен, в большей степени, низкий и средний уровни развития творческого воображения в целом. Дети данного возраста легче справляются с невербальными задачами, нежели с вербальными. Полученные в проведенном исследовании сведения свидетельствуют о необходимости проектирования и реализации специальной психолого-педагогической работы по развитию искомого процесса у дошкольников.

Гиздатуллина Ф.И., Ушурова Н.И.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Н.Г. Мокина*

Роль учителя в развитии личности ребенка

На Земле существует множество профессий. Профессия педагога среди них занимает очень значительное место. Ведь именно от учителей зависит наше будущее поколение, его психическое и умственное развитие. Работа учителя выполняется без репетиций, без черновых вариантов, ведь воспитанники – это неповторимые личности, живущие не где-то в будущем, а именно сейчас, сегодня. Кроме того, учитель должен вовремя заметить интересы, склонности ребенка к чему-то. Актуальность данной темы обусловлена тем, что в наше время очень часто встречаются семьи, в которых не уделяется достаточного внимания психическому развитию ребенка, его склонностям и интересам. В таких случаях на учителей возлагается двойная ответственность.

Современные исследователи отмечают, что важнейшей личностной и профессиональной чертой педагога следует считать любовь к детям. Можно даже сказать больше, что нельзя допускать, чтобы в школу

приходили случайные люди. С детьми должны работать только те люди, призванием которых является педагогическая деятельность. Ещё Л.Н.Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель».

Педагог должен «вести ребенка по жизни»: обучать, воспитывать, направлять духовное и телесное развитие. Процесс развития личности заключается в ее вхождении в новую социальную среду и интеграции с ней. Для школьников такой средой является учебный класс, с которым они заняты совместной деятельностью, которая ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности. С приходом ребенка в школу, в его жизни появляется новый взрослый – учитель. И его влияние иногда может быть выше влияния родителей. Учитель способствует знакомству детей друг с другом, созданию в классе дружественной атмосферы. Стиль его поведения бессознательно присваивается детьми и становится своеобразной культурой класса.

Критериями эффективности деятельности учителя в развитии личности и познавательных возможностей школьника могут выступать:

- организация активной деятельности учеников в учебно-воспитательном процессе;
- формирование положительной мотивации предстоящей деятельности;
- использование различных источников знаний;
- обучение учащихся различным способам переработки информации;
- личностно-ориентированный подход;
- опора на сильные стороны ученика;

- опора на самостоятельность и самодеятельность ученика.

В настоящее время перед вузами, которые готовят педагогов, выдвигаются новые задачи и, в первую очередь, ставится задача подготовки учителя-гуманиста. Современная модель учителя предполагает воспитание у него компетентности, профессионализма, духовно-нравственных и гуманных качеств.

Современный учитель должен иметь свой почерк педагогической деятельности, устанавливать гуманистический стиль взаимоотношений с учащимися, организовывать совместный поиск ценностей и норм поведения. Современное образование характеризуется вариативностью и многообразием как в содержании, так и в технологиях, используемых в учебно-воспитательном процессе.

Личность характеризуется тем, насколько он может нести ответственность перед людьми за свои поступки, за свои слова. А это значит, что учитель должен формировать у детей чувство ответственности за свою деятельность.

Таким образом, роль учителя в формировании личности ученика очень велика. От того, какими методами и средствами пользуется педагог при воспитании, зависит, какими людьми они вырастут. Основной долг учителя – максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его уникальности, неповторимости, раскрытие его возможностей и способностей.

Говорухина М.В.

*Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент,
начальник отдела аспирантуры И.А. Телина*

Актуальные проблемы социальной работы в образовательном учреждении

Современная социальная педагогика рассматривает социальное воспитание как решение достижения жизненного успеха, социальной компетентности, конкурентоспособности, социального самоопределения, выживания в обществе. Необходимость решения конкретных проблем современного положения детей в соответствии с нормами Конституции Российской Федерации и международными обязательствами обусловили выбор в качестве приоритетного направления государственной социальной политики, социальную, социально-правовую защиту детей и подростков [4].

В период экономического кризиса, ведущего к большему расслоению нашего общества, нельзя не заметить падение социально-нравственных устоев современной семьи. Даже родители детей из благополучных семей, стремясь обеспечить естественные потребности членов семьи, уделяют все меньше времени воспитанию и обучению детей и подростков, недостаточно следят за состоянием их здоровья. Поэтому работа образовательного учреждения над созданием благоприятных условий для реализации прав ребенка является очень важной.

Образование является важнейшим фактором развития социальных процессов в нашей стране, осуществляющим социальную и правовую защиту личности, обеспечивающим активное развитие личности, способной к позитивной саморегуляции, реализующей широкое сотрудничество со всеми элементами микросоциума. В состав обширного социального института образования входит школа, которая является одной из приоритетных сфер социальной работы и относится к числу неотъемлемых атрибутов современного общества.

Большую часть своего детства ребенок проводит в школе, школьной среде. Здесь происходят наиболее сложные возрастные периоды его

развития. Школа для ребенка – это не просто учреждение, где он получает необходимые знания по разным предметам, а то место, где ребенок осваивает различные социальные роли, готовит себя к взрослой жизни. В определенной степени успех, чувство удовлетворенности своей жизнью, ощущение счастья будет определяться у него в будущем тем, как он прошел процесс социализации в школе, какие знания сумел приобрести [1].

Школа имеет многофункциональный характер, т.е. ориентирована на работу с учащимися, имеющими различные убеждения, на диалог, развитие межличностного и межгруппового общения; открыта в прямом смысле целый день и для детей, и для взрослых – они могут приходить сюда в любое время. В современной школе преобладают тенденции к расширению и укреплению ее взаимодействия с жизнью, всеми социальными институтами: семьей, предприятиями, культурно-просветительскими учреждениями, общественными организациями, местными властями и т.д. [5].

В структуре современной школы появляются новые воспитатели – социальные педагоги, чья деятельность основывается на принципе причастности личности и семье к любым общественным институтам. Социальный педагог обеспечивает допустимое и целесообразное вмешательство в процесс социализации детей, подростков и молодежи, играет роль «третьего лица», посредника, связующего звена между личностью и обществом. Разработаны многочисленные варианты открытой школы, для которой главными являются повышение педагогической грамотности и культуры родителей с использованием возможностей социума, организация общественно полезной и культурно-досуговой совместной деятельности детей и родителей с включением в эти процессы общественных формирований.

Сегодня актуальна нехватка различных секций и клубов,

разнообразных трудовых, туристических и краеведческих отрядов. Социальный педагог становится организатором внеучебного времени школьника, объединяясь в своей воспитательной работе с родителями.

Социальный педагог координирует работу педагогического коллектива с трудными детьми, семьями, с окружающей социальной средой и общественностью микрорайона; информирует педагогический коллектив школы о психологическом климате в классах, о каждом трудном ученике; играет главную роль в подготовке и составлении плана социальной работы школы [2].

Отсутствие государственных мер защиты детей и подростков сказывается на их деятельности, общении, приводит к антиобщественному поведению, погоне за деньгами любыми средствами, росту преступности. Кризис образования, остаточное финансирование вылились в нехватку кадров, а оторванность школы от общественных процессов сказывается на воспитании подрастающего поколения.

Социальная работа в школе становится востребованной именно потому, что способна интегрировать усилия специалистов разного профиля для проведения социально-педагогической, социально-реабилитационной работы с детьми, их родителями и учителями в решении школьных проблем. Социальная служба в школе предназначена для организации активного сотрудничества как школьной администрации, педагогов, учеников и родителей между собой, так и внешних социальных структур с ними для оказания реальной, квалифицированной, всесторонней и своевременной помощи детям и учителям по защите их личностных прав и предупреждения их нарушения.

Важнейшим аспектом социальной службы школы является максимальное снижение негативного влияния социума на личность ученика и использование всех позитивных возможностей для многогранного развития личности. Руководство социальной службой

службы осуществляют: директор школы; заместители директора по учебно-воспитательной работе, социальной защите; классные руководители; учителя-предметники; педагог-психолог; социальный педагог (работник); медицинская сестра.

Главная задача службы – сконцентрировать усилия всех уровней школьного коллектива по созданию условий положительной социализации школьника. Социальная работа в школе призвана сосредоточить внимание в основном на тех недостатках, на которые указывают сами учителя, ученики и их родители, применив альтернативные концепции к их устранению.

Школа является весьма значимым социальным институтом и организует систему социальных связей и социальных норм, объединяет общественные ценности и процедуры, которые способны удовлетворить основные нужды людей, определяя конкретные нормы, устанавливая свои общественные рамки, в том числе и на территории микрорайона [3].

Социально-педагогическая служба школы ориентирована на объединение педагогических воздействий школы и окружающей среды по духовному возрождению и гуманизации важнейших факторов развития личности. Для этого используется воспитательный потенциал семьи, позитивного общественного окружения, культурного наследия, народные традиции. Служба направлена на организацию активного сотрудничества школьной администрации, педагогов, учеников, родителей, внешних социальных структур с целью оказания реальной, квалифицированной и всесторонней помощи школьнику в процессах становления и развития его личности.

Список литературы

1. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога. – М.: Академия, 2004. – 160 с. – ISBN 5-7695-0629-6.
2. Сотрудничество педагогов и семьи : организация системы работы /

- авт.-сост. Н.А. Алымова, Н.А. Белибихина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 191 с.
3. Телина И.А. Социальный педагог в школе. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2011. – 265 с.
4. Фирсов М.В. Технология социальной работы. – М.: Академический Проект, 2007. – 432 с.
5. Холостова, Е.И. Социальная работа. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2007. – 668 с.

Грищенко Р.М.

*Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А.*

Телина

**Социально-педагогическая работа в системе
социальной защиты детства**

Социальная педагогика (педагогика отношений в социуме) рассматривается как базовая интегративная основа в системе служб социальной помощи населению, позволяющая своевременно диагностировать, выявлять и педагогически целесообразно влиять на отношения в социуме, развивать всевозможные инициативы, формировать ценностные ориентации личности по отношению к себе, к окружающей природе, социальной среде.

Одним из важнейших системообразующих элементов социальной педагогики как науки являются закономерности, проявляющиеся в ее предметном пространстве. Закономерности социальной педагогики являются формой концентрации знаний предмета и занимают центральное

место в структуре науки. Они выражают прочные, повторяющиеся, объективно обусловленные связи между сущностями явлений и процессов в социальной работе.

В настоящее время педагогическая должность была остро востребована. Нужен был не учитель с базовым образованием предметника, а педагог широкого профиля, владеющий основами юридических, медицинских, психологических знаний. Таким специалистом является социальный педагог, в основные трудовые операции которого входит: сбор и анализ информации о личности; диагностика микросреды; прогноз дальнейшего развития и социализации личности; профилактика и социальная терапия негативных явлений окружающей среды; организационно-коммуникативная педагогизация среды; охранно-правовая защита; образовательно-воспитательные задачи; составление и ведение документации; работа с педагогическим коллективом [2; 3].

Проблемное поле социальной педагогики огромно и вбирает в себя все многообразие жизненных ситуаций и коллизий людей разных возрастов и социального положения. Проблемное поле социального педагога конкретного учреждения формируется на основе реального социального заказа, специфики контингента учреждения, его ведомственной подчиненности, типа и вида, а также профессионального багажа специалиста.

В своей практике социальный педагог выполняет различные социальные роли. Прежде всего, он – посредник в контексте: «человек – семья – общество», связующее звено между ребенком и государственно-социальными слоями, призванными заботиться о ребенке. Одновременно социальный педагог – защитник интересов ребенка, защитник его прав и прав каждой семьи [5].

В связи с тем, что Россией была подписана ювенальная декларация, в

настоящее время в Российской Федерации должна действовать ювенальная юстиция, где социальный педагог может играть не последнюю роль. Однако несовершенство судебной системы в России не позволяет иметь этой подсистемы защиты прав детей в нашей стране. Также, социальный педагог должен быть участником совместной деятельности с ребенком, ведущим организатором этой деятельности. Он своеобразный духовный наставник, который как бы ведет ребенка и его семью, на протяжении нескольких лет осуществляет психологическое сопровождение ребенка, заботится о формировании общественных ценностей в социуме [6].

Будучи сотрудниками соответствующих служб, социальные педагоги должны чувствовать себя в первую очередь лидерами социально уязвимых групп населения. Для того чтобы профессионально реализовать призвание, необходимо знать, как люди развиваются, взаимодействуют, изменяются, учитывать специфику реагирования на трудности, проблемы, общественные условия жизни отдельных людей, а также уметь тонко сочетать методы убеждения и принуждения со стимулированием собственной активности людей, с раскрытием возможностей их внутреннего потенциала и компенсаторных возможностей. Требуется не только отказ от авторитарных методов работы, но и подлинная вера в то, что каждый человек имеет право и способен сам достаточно успешно строить свою жизнь во всем многообразии ее проявлений [7].

Сформировалась концепция социальной службы, включающая наиболее общие положения, на основе которых создаются многочисленные варианты и модели, различающиеся по способам и средствам реализации в конкретных национально-региональных и местных условиях. Основным, базовым положением общей модели социальной службы является построение ее структур и применение технологий на основе территориального принципа, максимального приближения к семье, сфере взаимоотношений и общения людей разного возраста, профессии,

поколений, взрослых и детей.

С введением в стране института социальных педагогов развивается процесс создания медико-психолого-педагогической службы семьи, оснащенной кадрами социальных педагогов «семейного типа». Социальный педагог – ключевая фигура в микрорайоне, призванная объединить усилия семьи, школы, общественности для оказания помощи и защиты своим клиентам – детям, подросткам, семьям.

Сфера деятельности социального педагога многогранна, многофункциональна и востребована обществом. Поиски путей решения проблем, возникающих в пределах и за пределами учебно-воспитательного процесса, привели к необходимости введения новых должностей педагогов для решения задач воспитания, развития и социализации личности.

Можно выделить следующие направления социально-педагогической работы в образовательном учреждении:

- помощь семье в решении проблем, связанных с учебой, воспитанием, присмотром за ребенком;
- помощь ребенку в устранении причин, негативного влияния на его успеваемость и посещение учреждения;
- привлечение детей, родителей, общественности к организации и проведению социально-педагогических мероприятий, акций;
- распознавание, диагностирование и разрешение конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы ребенка, на ранних стадиях развития с целью предотвращения серьезных последствий;
- индивидуальное и групповое консультирование детей, родителей, педагогов, администрации по вопросам разрешения проблемных ситуаций, конфликтов, снятию стресса, воспитанию детей в семье и др.;
- выявление запросов, потребностей детей и разработка мер помощи конкретным учащимся с привлечением специалистов из соответствующих

учреждений, организаций;

- помощь педагогам в разрешении конфликтов с детьми, в выявлении проблем в учебно-воспитательной работе и определении мер по их преодолению;

- проектирование, разработка планов и программ по различным направлениям деятельности образовательного учреждения;

- пропаганда и разъяснения прав детей, родителей, педагогов;

- решение практических вопросов обеспечения учебно-воспитательной работы за пределами расписания учебных занятий [1; 9].

Как видим, работа социального педагога разнообразна. Можно выделить узкую направленность деятельности, например, социальный педагог – организатор работы с трудными детьми; социальный педагог – специалист по организации культурного досуга детей и взрослых в микрорайоне; социальный педагог, работающий в области охраны прав ребенка и т.д. Вся деятельность социального педагога должна способствовать созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности обучающегося, обеспечению охраны жизни и здоровья ребенка, установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде.

Список литературы

1. Алмазов Б.Н. Психология проблемного детства. – М.: Дата-Сквер, 2009. – 248 с.
2. Бурменская Г.В. Возрастно-педагогический подход в консультировании детей и подростков. – М.: Академия, 2002. – 416 с.
3. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога. – М.: Академия, 2004. – 160 с.
4. Глухова М.Ф. Методика и технология работы социального педагога. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 399 с.
5. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология:

Хрестоматия. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

6. Еременко Н.С. Деятельность социального педагога в образовательном учреждении. – М.: Корифей, 2007. – 112 с.

7. Овчарова Р.В. Справочник социального педагога. – М.: Сфера, 2007. – 480 с.

8. Олиференко Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска. – М.: Академия, 2002. – 256 с.

9. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога. – М.: Академия, 2006. – 272 с.

Груздев А.Н.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
И.А. Тальшева*

Исследование стиля поведения студентов в конфликтной ситуации

В психологии пока нет общепризнанного определения конфликта и единой классификации. Слово «conflictus» в переводе с латинского означает столкновение. Это столкновение интересов, мнений, стилей поведения в определенных ситуациях [3]. Изменение социума, его ценностных ориентаций формирует у молодого поколения своеобразное отношение к причинам конфликтов и стилем поведения в нем. Конфликт рассматривается, чаще всего негативным явлением, которого следует избегать, но это далеко не так. Конфликт неизбежен и неотвратим, а потому должен рассматриваться как естественный фрагмент человеческой жизни. Он не всегда и не обязательно приводит к разрушениям [1].

В студенческой среде конфликты неизбежны ещё и потому, что

происходит адаптация к новым условиям жизни в вузе. Чаще всего они конструктивны, так как молодые люди находят свое место в микро группах новых коллективах, главное чтобы молодой человек правильно определил свой стиль поведения в конфликте.

С целью определения стиля поведения студента в конфликте нами было проведено исследование при помощи диагностической методики «Тест описания поведения Томаса». Опросник Томаса предназначен для определения стиля поведения в конфликтной ситуации, а также для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению. В качестве респондентов были выбраны студенты-юноши 2, 3 курса инженерно-технологического факультета ЕИ КФУ в количестве 50 человек.

Результаты исследования по методике Томаса показали, что среди исследуемых большинство выбирают стиль поведения «соперничество» - 35%. Этот стиль поведения является одним из наименее эффективных, но наиболее часто используемых в конфликтах. Выражается он в стремлении добиться удовлетворения своих интересов в ущерб интересам другого, зачастую разрушая и интересы самого конфликтующего. Объясняются столь высокие показатели прежде всего возрастом (18-21 г.), юношеским максимализмом, отсутствием жизненного опыта.

На втором по предпочтению выбранного стиля поведения в конфликте оказалось «сотрудничество» - 28% испытуемых. Это конструктивный стиль поведения, который приводит к обоюдному выгодному решению проблемы, и сохранению позитивных отношений в группе. Данный выбор объясняется стремление юношей к общению и к самоопределению в социуме.

Испытуемых, избравшие «компромисс» - 18%. Уступать друг другу молодые люди чаще всего не готовы, в силу чрезмерной амбициозности, хотя компромисс как стиль поведения в конфликте признан наиболее

лояльным и мене разрушительным. Этот стиль похож на сотрудничество, но отличается от него тем, что интересы обеих сторон здесь удовлетворяются не полностью, а лишь частично, путем взаимных уступок. Одна сторона должна поступиться частью своих интересов в пользу другой, но при этом сохранить за собой значимые позиции. Это всего лишь промежуточный вариант в конфликте, а постоянное нахождение студентов в тесном общении заставляет их идти до конца.

Стиль поведения «приспособление» выбрали 13% респондентов. Как мы видим, небольшое количество молодых людей из нашей выборки стараются найти общий язык с оппонентом, подстроиться под него. Пользуются им лишь те, кому гораздо важнее сохранить отношения, чем отстаивать свою позицию.

Наименьшее количество респондентов выбрали стиль поведения в конфликте «избегание» - 9%. Вероятнее всего, это молодые люди склонные к самоустранению из ситуации, как физически, так и психологически. Такой стиль поведения свойственен физически и морально слабым юношам, либо замкнутым, не желающим поддерживать отношения. Иногда его еще называют «уклонение» [2].

Таким образом, выбранные стили поведения в конфликте студентами связаны с различными факторами, среди которых можно, прежде всего, определить несовпадение взглядов и интересов противоборствующих сторон. Данное противоборство может возникнуть на пустом месте.

Исходя из полученных данных, стиль «соперничество» оказался наиболее популярным у респондентов. Данный стиль тождественен понятию «конкуренция», которая предполагает строгое следование своим интересам без учета интересов противоборствующей стороны. Возможно, это связано с повышенной агрессивностью, желанием лидировать в любой ситуации.

Список литературы

1. Леонов Н. И. Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения: учебное пособие.- СПб.: Питер, 2005.-240 с.
2. Практическая психология [Электронный ресурс] URL: <http://psycholog-praktik.ru/commonication/stili-povedeniya-v-konflikte>
3. Психология от А до Я. [Электронный ресурс]. URL: <http://psyznaiyka.net/>

Гудкова А.Ю.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Ф.С. Газизова*

Интеграция ВУЗа и образовательных учреждений как взаимное самосовершенствование

Высшие учебные заведения и школы имеют богатые традиции сотрудничества. Современная школа всецело заинтересована в интенсивном содружестве с вузами. В свою очередь вузы обнаруживают потребности в расширении и углублении сотрудничества со школой. Имея во главе своей деятельности создание условий для развития личности учащихся, оба эти важнейшие социальные институты находят друг в друге ценные ресурсы, использование которых предполагает формирование у учащихся универсальных учебных действий, выявление способностей в той или иной сфере жизни.

Елабужский институт КФУ в настоящее время активно сотрудничает со школами города, а также со школами близлежащих городов Республики Татарстан. В соответствии с Концепцией модернизации российского образования на его базе работает образовательный проект «Детский университет», открывшийся в 2011 году. Это достаточно молодой проект,

рассчитанный на категорию детей в возрасте от 8 до 12 лет. Более двухсот детей из таких городов, как: Набережные Челны, Заинск, Менделеевск, Чистополь, Нижнекамск, ежегодно приезжают со своими родителями поучаствовать в этом проекте. Что же представляет собой Детский университет? Одна из его главных целей – это развитие и удовлетворение познавательных интересов младших школьников, а также приобщение родителей к совместной деятельности. Как известно, у детей всегда возникали и возникают такие вопросы, на объяснение которых требуется не только много времени со стороны взрослых, но и определенных знаний. Не всегда взрослые могут доходчиво объяснить детям то, что их интересует. Родители - в силу нехватки времени, или недостатка знаний в этой сфере, учителя – в силу плотного рабочего графика, или недостаточной обеспеченностью материально-технической базы школы. А детям в этом возрасте важно удовлетворить свои познавательные интересы, ведь если взрослый отобьет у ребенка желание познать что-то новое, тем самым он невольно может подтолкнуть ребенка в мир невежества и равнодушия. Задача взрослых - всеми возможными путями не допустить такого исхода. На этом основании в помощь таким любознательным детям и их родителям ведет свою работу данный проект.

Посещают младшие школьники Детский университет только раз в месяц, в выходной день, так что это не представляет собой никаких трудностей для них, а также для их родителей. Родители, интересующиеся совместной деятельностью своих детей и опытных педагогов, имеют возможность не только, по отзывам детей, знать о том, чем они занимаются, но и сами могут принимать участие, что доставляет ребенку несравнимую радость от совместного времяпрепровождения.

Интерактивные научно-популярные лекции читают профессора и ведущие преподаватели университета, а также известные люди Татарстана. Тематика занятий охватывает широкий спектр дисциплин: история,

математика, физика, астрономия, химия, география, психология, медицина, русская и зарубежная филология, экономика, право, музыка, архитектура, археология и ряд других. Важно заметить, что лекции ребята слушают очень внимательно и с большим интересом, что показывает качественную подачу материала преподавателями и заинтересованность самих школьников в познании нового и непонятного. Ребята не стесняются задавать свои многочисленные вопросы. Они спрашивают обо всем, чем они были заинтересованы до этого, и чем заинтересовали их в университете.

Помимо лекций у ребят есть так называемые рабочие тетради, которые включают в себя интересные и необычные задания для домашней работы. Они направлены на закрепление пройденного материала, углубленного изучения отдельных вопросов. Это все, в свою очередь, способствует заинтересованности учащимися учебными предметами. Детский университет уделяет особое внимание творческому и эстетическому развитию младших школьников. Ребята могут попробовать себя в разных сферах творчества и узнать, на что они способны. С этой целью им предоставляется возможность поучаствовать в различных конкурсах: рисунков (например, «Защитники Отечества»), сочинений («Моя мама лучшая на свете!»), сочинений-рассказов («Мы помним!»), а также конкурсах фотографий («Весна Победы»).

Посещение детьми Детского университета характеризуется популяризацией научных знаний путем постановки тем, стимулирующих интерес к знаниям и их получению, а также одновременной постановкой тем, которые могут вывести детей на формирование у них заинтересованности в темах, волнующих родителей, современную науку и общество. Важно и то, что ребята и их родители могут сами предлагать преподавателям темы лекций.

Итогом двухлетней работы Детского университета стал сборник

методических материалов, который может стать отличным подспорьем для родителей и учителей школ. К созданию сборника подключились не только специалисты Елабужского института, но и научные деятели Казанского Федерального Университета. Сборник включает познавательный материал для занятий с учащимися начальных классов, а также методические разработки для работы с родителями[1].

В ходе опроса нескольких родителей об их впечатлениях от Детского университета можно сделать такой вывод, что из года в год посещение Детского университета и для них, и для детей становится все интереснее и интереснее, что связано в первую очередь с тем, что лекции и занятия не повторяются, они всегда разнообразны («Как люди научились считать?», «Как делаются компьютерные игры?», «Почему на небе светят звезды?», «Сказка: правда или ложь?» и др.). Как отмечают родители, детям каждый раз темы кажутся интересными, в них они находят для себя какие-то интересные мысли, по которым дополнительную информацию уже можно поискать в книгах или Интернете, или спросить родителей.

Для родителей организуются занятия в Родительских лекториях. Используются разнообразные формы их проведения, например: круглый стол, дискуссия, мозговой штурм и т.д. Родителям предоставляются разнообразные темы лекций: «Воспитание здорового школьника», «Наши дети врунишки или фантазеры?», «Культура общения с детьми», «Технология «активного слушания» в общении с ребенком» и др.). Лекции родители посещают постоянно и с большим удовольствием.

Действительно, посещаемость Детского университета из года в год только растет, а это значит то, что он справляется со своей работой, уверенными шагами идет к реализации своих целей.

Волонтерами Детского университета являются студенты ЕИ КФУ, которые активно включаются в организацию работы Детского университета. Это положительно влияет на процесс становления студента,

на развитие их профессиональных компетенций: развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде и др.

Проект помогает развить в детях любознательность, предлагая отличную от привычной школы оригинальную учебную методику, основанную на усилении экспериментальности, наглядности, интерактивности, массовости участия. Основой проекта порождает дополнительные проекты: Летний международный детский лагерь, проект «Моя родина – Татарстан», посещение музеев и лабораторий университета, музеев и историко-культурных комплексов Казани и республики и другие. Что касается посещений музеев и лабораторий университета, то здесь становится заметна одна закономерность: после экскурсий у учащихся возникает интерес к данной отрасли науки и соответствующему учебному предмету, а также потребность в недалеком будущем приобрести соответствующую специальность в данном вузе.

Большое значение для развития индивидуальных способностей детей играет включение их в совместную со студентами исследовательскую и конструкторскую деятельность. Такие виды совместной деятельности, осуществляемой в вузовских лабораториях и центрах, способствуют развитию школьников, позитивно влияют на их социальную адаптацию. Также групповая совместная деятельность позволяет ученому или преподавателю вуза изучить возрастные, интеллектуальные и личностные особенности учащихся, духовный потенциал, их потребности, а также определить задатки школьников в той или иной области науки или искусства.

Для профессоров участие в Детском университете становится вопросом престижа. Ведь если профессор в состоянии объяснить сложный научный процесс даже детям, то он действительно хороший преподаватель.

Из всего вышесказанного отчетливо наблюдается взаимовыгодное сотрудничество вузов и школ. Эту систему в настоящее время можно выстроить так, чтобы максимально удовлетворить самые разные потребности учащихся. Предоставить возможность получения в дальнейшем высшего образования по всем возможным направлениям – техническому, естественнонаучному, социальному, экономическому, гуманитарному, в области информационных технологий, права, что позволит обеспечить выпускникам перспективную и интересную работу в будущем, конкурентноспособность и востребованность на рынке труда. Хочется надеяться на то, что наша цель – воспитание современного образованного и культурного молодого поколения – станет общими усилиями более достижимой.

Список литературы

1. Мерзон Е.Е. Детский университет Приволжского федерального округа: Занимательные и методические материалы. – г. Елабуга, 2013. - 300с.
2. Казаренков В.И. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников. Российский университет дружбы народов. - М.: Логос, 2003. – 96 с.

Гусейнова С.С.-Г.

*Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А.
Телина*

Актуальные проблемы социальной работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей

Необходимость социальной защиты детей-сирот как одно из ключевых направлений социальной политики детерминирована в

современных условиях комплексом социальных проблем перехода страны к рынку, социальных реформ и неравенства, несовершенством механизмов реализации действующей в их отношении социально-правовой базы.

В настоящее время в исследовательской литературе широко используются два понятия: «сирота» («сиротство») и «социальный сирота» («социальное сиротство»). Рассмотрим сущность названных понятий.

Федеральным законом РФ №159-ФЗ от 21.12.1996 г. «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» установлены следующие положения:

- дети-сироты – лица в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель;

- дети, оставшиеся без попечения родителей – лица в возрасте до 18 лет, которые остались без попечения единственного или обоих родителей в связи с отсутствием родителей или лишением их родительских прав, ограничением их в родительских правах, признанием родителей безвестно отсутствующими, недееспособными (ограниченно дееспособными), находящимися в лечебных учреждениях, объявлением их умершими, отбыванием ими наказания в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы, нахождением в местах содержания под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений; уклонением родителей от воспитания детей или от защиты их прав и интересов, отказом родителей взять своих детей из воспитательных, лечебных учреждений, учреждений социальной защиты населения и других аналогичных учреждений и в иных случаях признания ребенка оставшимся без попечения родителей в установленном законом порядке;

- лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – лица в возрасте от 18 до 23 лет, у которых, когда они находились в возрасте до 18 лет, умерли оба или единственный родитель, а

также которые остались без попечения единственного или обоих родителей и имеют в соответствии с настоящим Федеральным законом право на дополнительные гарантии по социальной поддержке [7, ст. 1].

Детьми, оставшимися без попечения родителей признаются лица в возрасте до 18 лет, которые остались без попечения единственного или обоих родителей. К этой категории относят детей, у которых нет родителей, ограничены или лишены родительских прав, признаны безвестно отсутствующими, недееспособными (ограниченно дееспособными), находятся в лечебных учреждениях, объявлены умершими, отбывают наказание в виде лишения свободы, находятся в местах содержания под стражей, подозреваемые и обвиняемые в совершении преступлений [3].

Дети считаются сиротами в связи с уклонением родителей от их воспитания или от защиты их прав и интересов, отказом родителей взять своих детей из воспитательных, лечебных учреждений, учреждений социальной защиты населения и в иных случаях признания ребенка оставшимся без попечения родителей в установленном законом порядке. Основную по численности категорию детей-сирот составляют дети, родители которых в результате антиобщественного поведения лишены родительских прав (социальное сиротство) [6].

Основными причинами современного сиротства являются добровольный отказ родителей от своего ребенка в легальной или нелегальной форме (дети-подкидыши, «забытые» в клиниках или проданные другим лицам); лишение родительских прав; утрата родителями ребенка вследствие социальных потрясений или стихийных бедствий, которые вынуждают население к хаотической миграции [2].

Оказание помощи детям, по разным причинам оставшимся без попечения родителей, является важнейшим направлением социальной политики государства. Содержание социальной работы с этой категорией

детей определяется приоритетами государственной политики.

Основой социализации детей-сирот является трудовая подготовка. В связи с этим в образовательных учреждениях трудовое обучение становится индивидуализированным. Применительно к местным условиям сельские дети приобщаются к земле, городские получают различные трудовые навыки. Расширились возможности выбора учреждения для общего и профессионального образования [1].

Выпускники школ-интернатов и детских домов испытывают серьезные трудности с устройством на работу, получением жилья, не умеют общаться со взрослыми, обустроить свой быт, вести свой бюджет, отстаивать свои юридические права. В государственной структуре социальной защиты населения до сих пор отсутствует система организованной помощи детям-сиротам после выхода из детского дома, интерната до совершеннолетия. В результате в некоторых регионах России почти каждый второй выпускник детского дома состоял в группе «риска» – был бомжем, находился под следствием либо совершал правонарушения, причем в основном имущественные: грабежи, разбои [4; 5].

Проблемы психологического характера чаще определяются недостатком родительской ласки и любви. Этот фактор, как известно, накладывает отпечаток на весь дальнейший период жизни ребенка, становится причиной эмоциональной холодности, агрессивности и в то же время повышенной уязвимости воспитанника детского дома. У части воспитанников есть психологические проблемы противоположного плана: после эмоционально теплого семейного детства они оказываются без родителей в государственном учреждении. Такие дети предрасположены к невротическим срывам [1].

Проблемы педагогического характера наиболее часто связаны с социально-педагогической запущенностью детей-сирот, поступающих в детский дом. Вместе с психопатологическими проявлениями почти у

половины воспитанников выявляется общее психическое недоразвитие, что затрудняет реабилитационный процесс. Нельзя также не учитывать, что, как правило, в детских домах концентрируются подростки, ставшие жертвами преступных посягательств, испытавшие унижение, психическое и физическое насилие.

Как отмечает Л.М. Шипицына, социальное развитие ребенка-сироты обусловлено рядом факторов: особенностями психического развития; условиями организации жизнедеятельности в учреждениях интернатного типа; обеднением и изменением характера влияния источников социализации [8].

На основе изучения и анализа психолого-педагогической и социологической литературы мы определили социальные проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

- отсутствие положительного опыта семейной жизни, низкий уровень трудовой и бытовой подготовки;
- трудности с устройством на работу, получением жилья, отсутствие знаний и умений отстаивать свои юридические права;
- ослабленность здоровья, частота заболеваемости и наличие хронических заболеваний;
- психологические проблемы (эмоциональная холодность, агрессивность, повышенная уязвимость, невротические срывы, осложненное поведение, отставание в психическом развитии);
- педагогические проблемы (социально-педагогическая запущенность, низкий уровень воспитанности, трудновоспитуемость и труднообучаемость).

Таким образом, в настоящее время социальная защита сирот выступает в качестве важнейшей социальной проблемы, затрагивающей интересы государственной социальной политики, социологии семьи, особенностей обучения и воспитания детей, оставшихся без попечения

родителей, теории и практики социальной работы.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Психолого-педагогическая коррекция развития и воспитания детей-сирот. – СПб.: КАРО, 2007. – 384 с.
2. Гримальская, Ю. Дети должны жить в семьях // Беспризорник. – 2010. - №1. – С. 2-5.
3. Калиниченко В. Дети без родителей: социально-педагогическая работа с опекунами семьями // Социальная педагогика. – 2006. - №3. – С. 99-101.
4. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. – СПб.: Омега-Л, 2013. – 416 с.
5. Нечаева А.М. Семейное право. – М.: Юрайт, 2010. – 286 с.
6. Петрова В.А. Проблема сиротства в современной Российской исторической науке (историографический обзор) // Фундаментальные исследования. – 2007. - №1. – С. 97-100.
7. Федеральный закон №159-ФЗ от 21.12.1996 г. «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (с изменениями и дополнениями).
8. Шипицына Л.М. Психология детей-сирот. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2005. – 628 с.

Данелюк А.В.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент,
Р.Ф. Ахтариева*

Учитель – профессия и личность

Возникновение педагогической профессии имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы

молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство. С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепились, прежде всего, воспитательная функция. Учитель - это воспитатель, наставник. В этом его гражданское, человеческое предназначение. Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Так, великим учителем китайцы называли Конфуция (VI-V вв. до н.э.). В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей недостает, учитель?» - обращается к нему ученик. «Обогати ее», - отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» - спрашивает ученик. «Обучи ее!» - восклицает учитель.

Чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества [1, с. 248-284].

Другим известным учителем был швейцарский педагог И. Г. Песталоцци, потративший все свои сбережения на создание детских приютов. Он посвятил жизнь сиротам, пытаясь сделать детство школой радости и творческого труда. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: «Все - для других, ничего - для себя».

Великим педагогом России был К.Д. Ушинский. Созданные им учебники выдержали небывалый в истории тираж. Например, «Родное слово» издавалось 167 раз. Его наследие составляет 11 томов, а педагогические произведения имеют научную ценность и сегодня. Он так

охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и благо», а его дело «скромное по наружности - одно из величайших дел истории» [4, с. 32].

Первоочередная задача учителя, отмечал В.А. Сухомлинский, состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуально-полнокровного труда. «Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства» [2, с. 102].

Гуманный педагог должен опираться на возможности ученика, его потенциал, а не на авторитет своей власти и принуждение. Ее главная задача - выявить, раскрыть и развить все ценное в человеке, а не сформировать привычку к послушанию.

Педагог, как и любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, которой он управляет. Таким образом, педагогическая профессия требует двойной подготовки - человековедческой и специальной.

Педагог - не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. В этой связи можно выделить совокупность социально и профессионально обусловленных качеств педагога: высокая гражданская ответственность и социальная активность; любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце; подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; высокий профессионализм,

инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Суммируя требования к труду и личности учителя, предъявляемые условиями развития общества на современном этапе, их можно представить следующим образом: высокая культура и нравственность, самоотдача, благородность, острое чувство нового, умение заглядывать в будущее и готовить своих питомцев к жизни в будущем, максимальная реализация индивидуального таланта в сочетании с педагогическим сотрудничеством, общность идей и интересов учителей и учащихся, творческое отношение к делу и социальная активность, высокий профессиональный уровень и стремление к постоянному пополнению своих знаний, принципиальность и требовательность, отзывчивость, эрудиция и социальная ответственность.

Наиболее глубокой, фундаментальной характеристикой личности педагога по праву считается убежденность. Лицо педагога определяют гуманистическая позиция, стремление нести знания, нетерпимое отношение к недостаткам и нравственным порокам, унижающим достоинство человеческой личности, обостренное чувство долга и ответственности; стремление к повышению своей педагогической компетентности и к тому, чтобы стать образцом для воспитанников, способность нести культуру

Следующая важнейшая характеристика педагога - направленность личности. Она является тем каркасом, вокруг которого komponуются основные профессионально значимые свойства - интерес к профессии, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности.

Основой педагогической направленности является интерес к

профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам и в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями.

Для педагога, имеющего ярко выраженную педагогическую направленность, характерны следование нормам педагогической этики, убежденность в их значимости. Профессионально-педагогическая направленность личности проявляется и в таких качествах, как педагогический долг и ответственность.

Необходимым качеством для учителя является педагогический такт - интуитивное чувство меры, помогающее дозировать воздействия и уравнивать одно средство другим. Тактика поведения учителя состоит в выборе стиля и тона в зависимости от времени и места педагогического действия, а также от возможных последствий применения тех или иных методов.

Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства. Он является той основой, на которой вырастает духовная близость между педагогами и учащимися, зарождается доверие. Особенно отчетливо педагогический такт проявляется в контрольно-оценочной деятельности педагога, где крайне важны особая внимательность и справедливость.

Педагогическая справедливость - своеобразное мерило объективности учителя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, честности), проявляющейся в его оценках поступков учащихся, их отношения к учебе, социально полезной деятельности и т. п.

В.А. Сухомлинский писал: «Справедливость - это основа доверия ребенка к воспитателю. Но нет какой-то абстрактной справедливости - вне индивидуальности, вне личных интересов, страстей, порывов. Чтобы стать

справедливым, надо до тонкости знать духовный мир каждого ребенка» [3, с. 83].

Проявлением индивидуальной духовной культуры педагога является творческая самоотдача, в которой собственное самоутверждение неразрывно связано со служением обществу. Одним из проявлений духовных сил и культурных потребностей личности являются потребность в знаниях и признание их самоценности. Стремление к образованию, его непрерывность следует рассматривать как норму профессионального и личностного роста педагога.

Качества, характеризующие личностную направленность педагога, являются предпосылкой и выражением его авторитетности. Авторитет педагога, как и авторитет представителя любой другой профессии, завоевывается упорным трудом. Именно завоевывается, поскольку авторитет - это совокупность достоинств. Дело в том, что не сами по себе достоинства обеспечивают авторитет педагога, а их особое сочетание и особая мера. Если в рамках других профессий привычно звучит выражение «научный авторитет», «признанный авторитет в своей области» и т.п., то у педагога может быть только авторитет личности.

Список литературы

1. Коменский Я. А. Избр. пед. соч. - М., 1995. - С. 248-284
2. Сухомлинский В. А. Избр. произв.: В 5 т.-Киев, 1980.-Т.5.- С.102
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев, 1969. - С.83
4. Ушинский К.Д. Собр. соч.: В 11 т. - М., 1951. -Т.2.- С. 32

Дурсунова А.И.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преп. О.А. Макарова

Регуляция эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

В настоящее время большое внимание психологи и педагоги уделяют развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. Так как нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, характеризующие взрослого человека, не даны ребёнку в готовом виде от рождения. Дети дошкольного возраста не умеют самостоятельно выражать свои чувства, эмоциональные переживания без специального обучения и воспитания, так как способность произвольно управлять своими действиями и эмоциями складывается на протяжении всего дошкольного детства, поэтому необходима посильная работа специалистов.

Отметим, что дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с миром природы и собственным внутренним миром.

Эмоциональная сфера является ведущей сферой психики в дошкольном детстве. Она играет решающую роль в становлении личности ребенка, регуляции его высших психических функций, а также поведения в целом [1, с. 99].

Следует отметить, что в дошкольный период происходит становление способности детей к произвольной регуляции эмоций, которая в сравнении с движением еще менее развита: им трудно скрыть радость, огорчение, удивление, подавить страх и тревогу. Так как эмоции детей еще непосредственны, не подчинены давлению социального окружения — самое удобное время учить понимать их, принимать и полноценно выражать. Как известно из возрастной психологии, дошкольный период является сензитивным для развития способности детей к произвольной регуляции эмоций. Поэтому важная задача ребенка в

данном возрастном этапе научиться произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения, различать и сравнивать их, воспроизводить эмоции по заданному образцу или произвольно. Ребенок учится регулировать свое общение, взаимодействие в группе путём установления эмоциональных контактов, что является основой развития эмоционального контроля личности [3, с. 231].

Эмоциональное самочувствие — это фактор развития личности, определяющий отношение к деятельности. Эмоциональная сфера помогает внутренней регуляции поведения через переживание положительных или отрицательных эмоций. Изменения в эмоциональной сфере связаны с развитием познавательной деятельности, а включение речи в эмоциональные процессы обеспечивает их интеллектуализацию, они становятся осознанными. Развитие интеллектуальных чувств связано со становлением познавательной деятельности. Возможность перехода к сложной опосредованной деятельности возникает по мере развития эмоционально-волевой сферы. Именно в этот период должна произойти перестройка мотивации поведения, что проявляется в возможности подчинить интересы и эмоции в учебной деятельности, так и происходит в период достижения определенного уровня зрелости эмоционально-волевой среды. Это приводит к формированию способности критически относиться к своей деятельности, разрабатывать внутренний план действий и целенаправленный контроль. Таким образом, формирование эмоциональной регуляции является важным фактором в развитии и построении психической деятельности. Поэтому так важна в становлении личности дошкольника совместная деятельность ребенка с педагогом, со сверстниками (на занятиях, в игровой или бытовой деятельности) постоянно оказывает влияние на его эмоциональную сферу [5, с. 142].

Таким образом, следует отметить, что общение с ребенком необходимо организовать так, чтобы он сам понял и открыл для себя, как

ему следует реагировать и поступать в различных ситуациях. И пример взрослого здесь – один из решающих факторов. Прямое или косвенное подражание педагогу в проявлении чувств – в своем роде, обучающий тренинг. Учитывая это, педагогу необходимо уметь «смотреть на себя со стороны», проявляя эмоциональную культуру и такт. Он – образец для ребенка. По мнению Л.С. Выготского «Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребенка дает возможность достичь гармонии личности, «единства интеллекта и аффекта» [2, с. 147].

В настоящее время существует множество техник и приемов в работе психолога по регуляции эмоций у ребенка, большое место среди них занимает регистрация психофизических показателей и их учет в психокоррекционной работе. Эти приемы и были использованы в нашей исследовательской работе.

Исследование проводилось на базе факультета психологии и педагогики Елабужского Института Казанского (Приволжского) Федерального Университета. В исследовании принимали участие шесть детей дошкольного возраста (5-6 лет). Целью нашей работы было исследование особенностей регуляции эмоционального поведения дошкольников. Работа с детьми велась при помощи аппаратного комплекса БОС, включающего в себя температурный тренинг «Лого-Комфорт», а также серии занятий, имеющих в своей структуре релаксационные упражнения. Данные занятия проводились в сенсорной комнате в период с 31 марта по 2 июня 2014 года. Программа предполагала 10 занятий, в ходе которых с детьми проводились упражнения, направленные на саморегуляцию эмоционального состояния. Каждый раз до и после занятия мы осуществляли замеры температуры тела испытуемых. Это давало нам возможность проследить динамику подъема или спада температуры тела после пребывания детей в сенсорной комнате. Пронаблюдав и сняв замеры с аппарата «Лого-Комфорт» мы проследили

тенденцию к развитию регуляции эмоций у детей дошкольного возраста. Следует так же отметить, что в ходе занятий мы также замечали, как дети овладевают навыками управления своими эмоциональными состояниями. Если в начале программы дети испытывали сложность в регуляции эмоций, то к концу коррекционной программы им удавалось расслабиться.

Таким образом, мы можем сказать, что дети дошкольного возраста особая категория, так как они находятся на пути, когда им необходима помощь специалиста в правильной регуляции и саморегуляции поведения. Как и в многих других сферах, в развитии эмоциональной ребенка необходим пример «наставника».

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.- 268 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология /под редакцией В.В Давыдова - М.: Педагогика, 1991.- 319 с.
3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2004.- 299 с.
4. Запорожец А.В., Неверович Я.З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста.- М.: Педагогика, 1986.- 326 с.
5. Изард К.Э. Эмоции человека. - М.: Издательство МГУ, 1980.- 175 с.
6. Изард К.Э. Психология эмоций / пер. с англ. СПб.: 1999. – 464 с.

Егорова Т.В.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент
Е.М.Юсупова*

Психотерапевтический потенциал манипуляций

Свобода всегда была, есть и будет самым наивысшим благом, к которому стремится человечество. Когда человек чувствует себя свободным, вокруг него создаются условия для благополучной самореализации, самоопределения в жизни и автономности. Но каждый человек активно взаимодействует с окружающей средой, с социумом. Люди пытаются использовать других в личных целях, поэтому «барьером человеческой свободы» может стать манипуляция, независимо от коллектива, возраста, гендерных различий, климатических условий, политической обстановки в стране, национальных особенностей и других различий. Люди могут выстраивать взаимоотношения с другими в зависимости от своих потребностей, причем это может происходить как на сознательном, так и на бессознательном уровне. Процесс манипулирования можно проследить с раннего возраста, когда ребенок для получения материнского тепла и заботы, прибегает к различным способам манипуляции родителем.

Актуальность исследования манипуляции заключается в том, что в современном мире использование людей в своих скрытых целях встречается всюду: в семье, в школе, на улице, в магазинах, манипулируют СМИ. Но не каждую манипуляцию нужно принимать как негативное явление-зло, в определенных жизненных ситуациях человеку она становится необходима для дальнейшего существования.

Для того чтобы не стать «жертвой» чужой манипуляции, необходимо мыслить здраво, оценивать происходящую ситуацию и уметь отстаивать свою позицию, осознавая, что Вами управляют наперекор вашим интересам.

Изучение особенностей эффекта манипуляции встречается в работах как зарубежных, так и отечественных ученых: Эрика Берна, Дейла

Карнеги, Эверетта Шострома, Владимира Шейнова, Игоря Вагина, Рамиля Гарифуллина.

Гарифуллин Рамиль Рамзиевич - доцент Казанского Государственного университета культуры и искусств, кандидат психологических наук, директор первого в Казани психологического центра. В исследовании «Психология блефа, манипуляций, иллюзий» он пишет: «Мы живем в мире иллюзий и манипуляций. Именно этот мир, пожалуй, отличает нас от животных» [1, с. 25]. Иллюзия – это искаженное восприятие объекта. Объектом могут стать, как мысли человека, так и история человечества. Манипуляции, по мнению автора, являются сознательным процессом создания субъектом иллюзий о себе и окружающем мире. Манипуляции являются производными от иллюзий. Условно все иллюзии можно разделить на две основные группы: манипуляции, вызванные обманом, заблуждением, играми, при которых физиологические механизмы функционируют нормально и манипуляции, вызванные нарушением физиологических механизмов, в силу сложности и незнания объекта восприятия.

Основными составляющими манипуляции являются:

- приемы обмана, маневры, игры людей в различные роли, производство впечатления на других, уход от истинных чувств к чувствам в зависимости от обстоятельств;
- неосознанность значения жизни, люди видят и слышат то, что хотят видеть и слышать;
- контроль (закрытость, намеренность);
- цинизм (безверие), не доверяют никому – ни себе, ни другим.

Главной составляющей считается первая, остальные являются вытекающими из нее.

Известно, что психотерапевтическую информацию пациенту можно

передавать не только вербальным (словесным) образом, но и невербальным (бессловесным) способом.

Неотъемлемой частью процесса бессловесного внушения являются манипуляции (движения) руками. Движение рук над телом человека приводит к изменению его биоэнергетического состояния. Р.Р. Гарифуллин провел серию экспериментов с пациентами, которые были восприимчивы к манипуляциям руками. Суть эксперимента заключалась в том, что испытуемым изначально завязывались глаза, далее они должны были угадать, где над их телом находилась рука, и какое движение в данный момент она совершает. По завершении эксперимента было выявлено, что число угадываний оказалось ниже 50%. Основными движениями рук, приводящими к изменению биоэнергетического состояния человеческого организма, являются: сведение и разведение рук в горизонтальной плоскости, движения кистей рук перпендикулярно определенному участку тела, круговые движения, спиралеобразные движения, забирающие движения.

Р.Р. Гарифуллин отмечает, что манипуляции могут быть не только отрицательными, но и положительными - ложь во благо, добродетельный обман. Это можно рассмотреть на примере медицины, где добродетельными являются приемы и способы оздоровления больных методом заблуждения. Добродетельный блеф используется только тогда, когда он в интересах самого обманываемого. Элементы манипуляционной психотерапии блефа встречаются в традиционной медицине (хирургии, стоматологии, физиотерапии, фармакологии, в процедурном кабинете), при коррекции слухового восприятия, зрения, заикания.

Наше внимание привлек метод «плацеботерапия». Любое фармакологическое средство, считает Р.Р. Гарифуллин, должно пройти проверку на плацебоэффект. Известно, что значительное количество лекарств, которые, казалось бы, должны оказывать влияние через

достаточно широкий интервал времени, почему-то начинают действовать во много раз быстрее. Это связано с самовнушением пациента. В психотерапевтических целях имеет смысл проводить плацеботерапию. Для этого создаются специальные таблетки (ампулы, микстуры и т.п.). По форме и внешнему облику ничем не отличающиеся от реальных фармопрепаратов. Затем придумывается правдоподобное название «волшебной таблетки» и лекарство готово! Для более продуктивного и правдоподобного эффекта будет лучше, если данное лекарство будет куплено пациентом в аптеке (с работниками аптеки должна быть определенная договоренность).

По факту данное лекарство не оказывает фармакологического воздействия на человеческий организм, но у пациента создается иллюзия того, что именно данное лекарство оказывает на него оздоровительное, чудодейственное воздействие. По мнению Р.Р. Гарифуллина это объясняется тем, что «фантазировать здесь не нужно, так как, пожалуй, нет ни одного лекарства, которое бы действовало само по себе – необходимо участие организма, и самовнушение здесь играет особую роль».

Плацеботерапия может быть использована при помощи других целительных предметов: браслеты, камни, металлы. Они не могут оказать особого вреда для здоровья человека, но если пациент самовнушаем, плацебоэффект хорошо срабатывает.

Проанализировав описание эффекта плацебо, я осознала, что мой отец использовал этот эффект. Мне было 5 лет, я говорила отцу, что у меня болит голова, он уходил за таблеткой, которую я выпивала и после чего я чувствовала себя уже здоровой. Когда я стала старше, отец рассказывал мне, смеясь, что он просто брал мякоть хлеба, придавал ей форму таблетки и говорил, что это обязательно мне поможет. Теперь я понимаю, что это была лишь иллюзия, ведь я просто в это очень верила и надеялась на скорейший эффект «волшебной таблетки».

В работе психолога с техниками в манипуляционной психотерапии очень важно соблюдение профессиональной этики. Для достижения желаемого результата психолог может блефовать и манипулировать, если это делается в интересах самого пациента, не говоря ему сути терапии до получения положительного эффекта. Но по завершению сеансов психотерапии необходимо объяснить пациенту, что данный метод являлся добродетельным блефом, благодаря которому и была решена проблема обратившегося. Если же работа проводилась с ребенком, то здесь нет смысла объяснять ребенку метод психотерапии. Так как для ребенка действует правило здесь и сейчас, и ему совершенно неважно с помощью чего решалась его проблема, главное – результат.

«Человечество может очиститься только через познание собственного обмана и самообмана. Когда-нибудь оно научится не видеть ложь не потому, что будет, защищаясь от нее закрывать глаза, а потому, что будет смотреть на ложь, не видя ее, в силу глубокого знания структуры обмана» (Р.Р. Гарифуллин).

Список литературы

1. Гарифуллин Р.Р. Энциклопедия блефа. Психология и приемы блефа в различных сферах деятельности. Манипуляционная психология и психотерапия. Добродетельный блеф и оздоровление заблуждением. Казань, Реноме, 1995, - 160 с.
2. Кондрашенко В.Т., Донской Д.И., Общая психотерапия., Наука и техника, 1993, - 478 с.
3. Шиллер Г. Манипуляторы сознанием. Пер. с англ., Науч. ред. Я.Н. Засурский. М., Мысль, 1980,. – 326 с.
4. Шостром Э. Анти-Карнеги, или Человек-манипулятор. Перевод с англ. А.Малышевой. М., 1994, - 128 с.

Егорова Т.В.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ассистент А.Ю. Мухарлямова

Сенсорная комната как фактор адаптации первоклассников

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. Нарушение процесса адаптации сказывается на становлении ученика как субъекта учебной деятельности в целом.

«Со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребенка» - А.С. Макаренко [1, с 87].

Дети младшего школьного возраста (так же как и дошкольники) постепенно включаются в опыт реальных общественных отношений и обладают огромной тягой к накоплению впечатлений, стремлением сориентироваться в жизни и утвердить себя. Внимание ребенка направлено на окружающий мир, его активное познание, эстетическую и этическую оценку. Младшие школьники способны оценить, и ценят нравственные качества в другом человеке, особенно доброту, заботливость, внимание и интерес к себе. Часто они оценивают эти качества практически, человеческую красоту нередко видят лишь во внешних, привлекательных формах одежды, приемах поведения и поступков. Вместе с тем, независимо от уровня их самосознания, период младшего школьного детства является едва ли не одним из решающих с точки зрения формирования нравственных качеств, эстетического восприятия действительности. В этом возрасте идет наиболее интенсивное формирование отношений к миру, осуществление становления личности.

С целью апробации программы занятий в сенсорной комнате, направленной на адаптацию детей – первоклассников к школе, нами было проведено исследование по изучению индивидуальных особенностей младших школьников до и после занятий в сенсорной комнате. В качестве испытуемых выступали учащиеся 1 класса, в количестве 8 человек (7-8 лет).

На начальном и заключительном этапе исследования был проведен тест «Рисунок человека». Методика была разработана К. Маховер в 1946 году на основе теста Ф. Гудинафа с целью определения индивидуальных особенностей личности.

Рисунок ребенка позволяет выносить гипотетические суждения о таких свойствах и характеристиках личности, как: агрессивность и враждебное отношение к окружающим, озлобление, спутанная сексуальная роль, чувство фрустрации и импульсивности.

До начала и после проведения занятий в сенсорной комнате по результатам методики мы выявили, что рисунки детей соответствуют следующим возрастам:

Возраст	До проведения занятий (чел)	После проведения занятий (чел)
5 лет	2	1
6-7лет	1	1
7-8 лет	3	4
8-9 лет	2	2
Итого:	8	8

Рассмотрим результаты полученных данных по отдельным критериям, представленным в методике.

Негативные знаки. У 8 испытуемых до проведения занятий присутствовали негативные знаки (отсутствие носа, рта, рук, пальцев, стоп

и др.). У 1 мальчика на рисунке изображена фигура противоположного пола. Это не обязательно связано с гомосексуальными тенденциями, как часто принято считать. Также может быть выражением спутанной сексуальной роли, сильной привязанности или зависимости от родителя противоположного пола, сильной привязанности или зависимости от некоего другого человека противоположного пола.

В совокупности это может говорить о наличии различного рода проблем. Возможно, это вызвано стрессовой ситуацией при адаптации к школе.

После проведения занятий у детей также присутствовали негативные знаки. Возможно, это вызвано окончанием учебного года, проводимыми контрольными работами и др.

Волосы. После проведения занятий 4 мальчика выделяют волосы на голове, что может свидетельствовать о стремлении подчеркнуть мужественность мужской фигуры. Данный критерий отсутствовал на начальном этапе.

Лицо. До занятий в сенсорной комнате у половины испытуемых хорошо прорисованы черты лица, что говорит о внимании к себе, здоровом самоуважении. С другой стороны, сосредоточенность на этой части, чрезмерное подчеркивание и выделение черт лица могут быть попыткой создать образ социально адаптированного, успешного, обладающего личной энергетикой человека, дабы компенсировать свою неадекватность и слабость самоутверждения.

После проведения серии занятий на рисунке лишь у 2 испытуемых хорошо прорисованы черты лица. Это связано с тем, что дети в течение первого учебного года влились в классный коллектив.

Глаза. Так как у младшего школьника ведущей и новой для него является учебная деятельность, поэтому у 1 мальчика на рисунке глаза широко открытые, но не преувеличенные, могут быть знаком

любопытности.

У 2 испытуемых (девочки) нарисованы большие глаза, с прорисованными зрачками и без зрачков с заштрихованными склерами – символ страха или тревоги. Большие и тщательно прорисованные глаза в основном рисуют девочки и гораздо реже – мальчики. Это связано с поступлением детей в школу, страхом перед новым, неизвестным ребенку.

Рот. У 4 испытуемых наблюдается явное выделение рта, которое выражается в смещении и непропорциональных размерах у детей более старшего возраста это становится признаком зависимости, несамостоятельности. У одной девочки на рисунке у человечка рот открыт, это принято считать признаком агрессии или вербальной активности агрессивного характера. Это вызвано тем, что дети еще не привыкли друг к другу. В виду несформированности внутригрупповой сплоченности у детей возникает недоверие к окружающим.

На заключительном этапе, на рисунке у 1 ребенка прорисованы зубы, то это явная агрессия. Возможно, она носит защитный характер. Это возможно связано с тем, что в ходе поведения занятий данный ребенок вступал в конфликтные ситуации с другими детьми. Также было замечено, что в последствие детей с зависимостью и несамостоятельностью стало меньше.

Брови. У 1 испытуемого после проведения занятий на рисунке прорисованы аккуратные брови, что так же как и аккуратная прическа, – свидетельство заботы о собственной внешности, ухоженности, сдержанности, умеренности. То есть занятия в сенсорной комнате оказали благоприятное воздействие на данного ребенка.

Шея. До проведения исследования у 2 детей на рисунке у человечка отсутствует шея, что является признаком незрелости, что напрямую связано с возрастом испытуемых.

После занятий у 2 детей на рисунке человека длинная шея, что

ассоциируется с зажатым, скованным, морализаторским, манерным человеком, хорошо контролирующим себя. В ходе занятий дети научились контролировать свое поведение, чувства и эмоции.

Руки. Руки – символ активности, коммуникативности и контактности.

Младший школьный возраст - это период позитивных изменений и преобразований. Как писал В.А.Сухомлинский: «Если в этом возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат». Поэтому на начальном этапе у 3 испытуемых на рисунке руки человечка разведены в стороны, как бы для объятия, протянуты по направлению к окружению – это признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром. После проведения занятий, количество позитивно расположенных к обществу детей увеличилось. Лишь один испытуемый нарисовал руки, напротив плотно прижатыми к телу – это может говорить о необщительности и замкнутости.

Туловище. У четверых испытуемых на рисунке округлая форма туловища человечка – это может означать уравновешенность, более спокойный характер, некоторую женственность. После проведения серии занятий показатели остались прежними.

Ноги. У 5 испытуемых на начальном этапе на рисунке отсутствовали стопы, что означает неуверенность ребенка. На заключительном этапе таких детей стало меньше – 3 человека.

У 1 ребенка ступни одетого человека изображаются с пальцами, это может свидетельствовать о крайней агрессивности.

Положение рисунка. Как на начальной, так и на заключительном этапе трое испытуемых нарисовали маленькую фигуру, которая скромно

занимает лишь маленькую область доступного пространства, что характерно детям, испытывающим чувство незащищенности, тревожности. Маленькие размеры фигуры могут говорить о депрессии и чувстве неадаптивности.

До начала занятий у 1 испытуемого фигура человека наклонена, что может отражать нехватку психической уравновешенности, нестабильность. Возможно, это имеет место быть, так как ребенок находится в процессе адаптации к новым условиям.

Необязательные детали. У 1 ребенка до и после проведения занятий на рисунке изображено оружие в руках нарисованной фигуры - трактуется как признак враждебного, агрессивного отношения. Возможная причина – неумение выстраивать продуктивные, положительные взаимоотношения с группой.

Стирания. На начальном этапе трое детей изначально стали стирать начатые фигуры. Факты стирания считаются выражением тревоги и неудовлетворенности. Как правило, стирания приводят к ухудшению, а не к улучшению рисунка, подтверждая тем самым, что служат выражением конфликта. Это может быть вызвано тем, что дети малознакомы, им трудно адаптироваться к новым для них условиям. Но после занятий стирания наблюдались лишь у одного испытуемого.

Таким образом, можно сказать, что занятия в условиях сенсорной комнаты повлияли на эмоциональную сферу детей, но лишь в недостаточном количестве. Для получения более достоверной информации необходимо увеличить число занятий в сенсорной комнате.

Список литературы

1. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. – М.: Владос, 2006. – 160с.
2. Макаренко А.С. О воспитании. – М., 1990. – 234с.
3. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Теория и практика оценки психического

развития ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. - СПб.: Речь, 2010. – 384с.

Егорова Л.Н.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики А.Е. Федотова

Психолого-педагогические условия развития образной памяти у детей дошкольного возраста с нарушением речи

Память – специфическая форма психического отражения действительности, обеспечивающая накопление, сохранение, воспроизведение впечатлений об окружающем мире; основа приобретения знаний, навыков и умений и их последующего использования [1].

В детстве начинают складываться глубинные различия между детьми, которые во многом определяют будущие сущностные характеристики их индивидуальностей и выбор жизненного пути. В первое десятилетие жизни психика ребенка в своем развитии проходит такое расстояние, с которым не сравнится ни один последующий возраст. В период детства интенсивно развивается организм ребенка: росту сопутствует созревание нервной системы и мозга, что определяет психическое развитие [2].

С раннего детства процесс развития памяти ребенка идет по нескольким направлениям.

Во-первых, механическая память постепенно дополняется и замещается логической памятью.

Во-вторых, непосредственное запоминание со временем превращается в опосредствованное запоминание. Оно связано с активным и осознанным использованием для запоминания и воспроизведения

различных мнемотехнических приёмов и средств.

В третьих произвольное запоминание, доминирующее в детстве, у взрослого человека превращается в произвольное запоминание [3].

В онтогенезе все виды памяти формируются у ребенка довольно рано и также в определенной последовательности. Позже других складывается и начинает работать логическая память или «память-рассказ». Она имеется уже у ребенка 3-4 летнего возраста в сравнительно элементарных формах, но достигает нормального уровня развития лишь в подростковом и юношеском возрасте. Её совершенствование и дальнейшее улучшение связаны с обучением человека основами науки.

Начало образной памяти связывается со вторым годом жизни и считается, что этот вид памяти достигает своей высшей точки только к юношескому возрасту. Около 6 месяцев от роду начинает проявлять себя аффективная память, а самая первая по времени – это моторная или двигательная память. В генетическом плане она предшествует всем остальным [3].

В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная. Её развитие и перестройка связаны с изменениями, которые происходят в разных сферах психологической жизни ребёнка. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета. Поэтому представление, которые составляют основные содержания памяти дошкольника, нередко отрывочны. Запоминания и воспроизведения проходят быстро, но бессистемно. Малыш «перескакивает» с одного признака предмета или компонента ситуации на другой. В памяти он часто удерживает второстепенное, а существенное забывает.

Чистая, правильная речь – одно из важнейших условий нормального психического развития человека. Процессы памяти, которые строятся на словесном материале, протекают своеобразно, так как весь процесс в основном слухо - зрительный и опирается на активную звуковую речь. При

помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. Общее недоразвитие речи относится к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия. Понимание обращенной речи так же недостаточно [4].

Осмысленное запоминание начинает развиваться у детей с появлением у них речи и в последующем все более совершенствуется, как в связи с дальнейшим развитием речи, так и по мере накопления жизненного опыта, в связи, с чем особенности памяти и закономерности ее развития не могут проходить без учета своеобразия речевого развития [3].

Общее недоразвитие речи, безусловно, накладывает отпечаток на формирование познавательных процессов, в частности на особенности памяти детей с речевой патологией.

Дошкольный возраст - это период бурного роста физических и духовных сил ребенка. В первые семь лет жизни интенсивно развиваются различные способности, происходит овладение простейшими нравственными нормами, складываются черты характера. Поэтому дошкольное воспитание имеет решающее значение в общей системе народного образования [6].

Наиболее характерные для дошкольного детства виды деятельности - игра и продуктивная деятельность. Эти виды деятельности сложились в ходе исторического развития человечества, именно они содержат в себе компоненты, воздействующие на психическое развитие дошкольника, которые соответствуют значению данной возрастной ступени в общей лестнице психического развития [2].

В современной педагогической литературе изложен достаточно широкий спектр подходов к классификации игр. А.В. Запорожец и А.П. Усова разработали следующую классификацию:

1. Игры творческие и их разновидности;
2. Игры - драматизации и строительные игры;
3. Подвижные игры;
4. Дидактические игры .

О.А. Карабанова отмечает, что дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения игровой деятельности. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- дидактическая задача;
- игровые действия;
- правила игры;
- результат.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию [6].

Наше исследование проходило в Детском саду №145 города Чебоксары в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. В

эксперименте участвовало 10 человек в возрасте 6 лет, которые были разделены на 2-е группы, по 5 человек в каждой.

В ходе исследования сравнивались уровни развития речеслуховой и зрительной памяти детей дошкольного возраста с ОНР.

Результаты обследования показали следующее.

Уровень развития речеслуховой памяти детей контрольной и экспериментальной групп сильно отличался. Если в контрольной группе преобладал высокий уровень развития памяти, то в экспериментальной – низкий. В контрольной группе не было детей с низким и очень низким уровнем развития речеслуховой памяти, в то время как в экспериментальной группе не было обнаружено детей с очень высоким и высоким уровнем речеслуховой памяти.

Таким образом, видно, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдались нарушения речеслуховой памяти.

Уровень развития зрительной памяти, в отличие от речеслуховой, детей контрольной и экспериментальной групп отличалось незначительно. В контрольной группе очень высокий уровень развития памяти наблюдалось у 1 ребенка, а в экспериментальной – у 1. В контрольной группе высокий уровень развития зрительной памяти наблюдалось у 3 детишек, а в экспериментальной – у 2. Средний уровень зрительной памяти имел один ребенок в контрольной группе, и 2 детей с экспериментальной группы. С низким и очень низким уровнем развития зрительной памяти, не было выявлено детей ни в экспериментальной, ни в контрольной группе.

Таким образом, видно, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдались нарушения зрительной памяти.

Исходя из выше сказанного, нами была разработана программа развития образной памяти у детей дошкольного возраста с ОНР (таблица 1)

Программа развития эксперимента

I этап Вводный	Направленный на установление контакта с детьми
1. «Что изменилось?» 2. «Найди, чем отличаются картинки»	Цель: выявить уровень зрительной памяти, научить детей запоминать детали сюжетных картинок. Цель: выявить уровень зрительной памяти, научить детей внимательному рассматриванию похожих предметов и сравнению их по деталям, называть по памяти сходства и отличия между ними.
II этап Основной	Направленный на развитие образной памяти
1. «Ответы на вопросы» 2. «Делай как я» 3. «Запомни - нарисуй» 4. «Запомни и запиши цифры» 5. «Запомни - назови»	Цель: обучить детей последовательному выполнению действий по образцу, развить координацию движений, выразительности речи, дикцию. Цель: развить слуховую память, тренировать их в отстукивании заданного ритма по образцу взрослого. Цель: развить зрительную память, мелкую моторику. Цель: развить зрительную и слуховую память, мелкую моторику. Цель: развить зрительную память детей, научить их запоминать количество заданных картинок.
III этап Обобщающий	Направленный на формирование обобщения
1. «Вспомни и нарисуй схему» 2. «Выкладывание букв из палочек по памяти»	Цель: выявить уровень сформированности зрительной памяти, (развить мелкую моторку). Цель: выявить уровень сформированности зрительной памяти, умение воспроизводить по памяти расположение элементов букв.

Цель – выявление психолого-педагогических условий развития образной памяти детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Создание программы развития образной памяти для детей дошкольного возраста с ОНР;
2. Развитие образной памяти у детей дошкольного возраста с нарушением речи.

Данная программа рассчитана на то, что игры с детьми будут проводиться два раза в неделю, в течение двух месяц.

Список литературы

1. Блонский, П.П. Память и мышление. – Изд. 2. – М.: Норма, 2007. – 208 с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника: Избранные труды. – СПб.: Питер, 2001. – 341 с.
3. Галанов, А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.
4. Немов, Р.С. Психология. – Книга 2, - 3-е изд. –М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС , 1997.
5. Филичева, Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., Союзиздат, 1989. – 339 с.
6. Галанов, А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей / А. С. Галанов – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с.
7. <http://igraem.pro/>

Егорова Л.П.

Югары белем бирүче федераль дәүләт үзидарәле мәгариф учреждениесе

Казан федераль университетының Алабуга институты

Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева

Укытучы – һөнәр һәм шәхес

Белем бәйрәме. Беренче сентябрь – һәрбер кеше күңелендә якты хисләр белән сакланып кала торган тантаналы бәйрәмнәрнең берсе. Беренче сентябрь, Беренче сыйныф, Беренче мәктәп, Беренче укытучы – онытылмас мизгелләр... Ничшиксез, бу минутлар унбер ел дәверендә кабатланып тора, ә беренчесе аның кабатланмый, ул мәңгегә күңелдә саклана. Шуңа күрә дә беренче укытучы ул безнең сүнмәс маягыбыз.

Укытучы – ул ягымлы, күңелгә жан жылысы өсти торган шәхес, эти-эни сүзе белән янәшә куелырга хаклы булган олы исем, бу дөньяда нинди генә биеклекләргә, үрләргә ирешсәк тә, уңышларыбызның башында укытучы торганын һәркем таний. Бәллүр савыттай чәлпәрәмә килергә генә торган сабий күңеленә күпме яналык кертә бит ул! Әйе, нәкъ менә алар безне мәгърифәт дөньясына алып керде, хәрәф танырга, язарга, матур итеп сөйләргә өйрәтте, белгәннәрен хәтерезгә сәндерергә тырышты, шуларны үзездән таләп итте, тәрбияле булырга өндәде.

Һөнәрләрнең бар жайлысы, һөнәрләрнең бар кирәклесе, һөнәрләрнең бар яхшысы, һөнәрләрнең бар авыры... Ә укытучы хезмәте – изге һөнәрләрнең берсе. Башкача мөмкин түгел, укытучы шәхес тәрбияләүче, үзенең беренче адымын ясаучы, балага юл күрсәтүче. Укытучы һөнәре беренче карашка жиңел булып тоелса да, бу хезмәт бик зур җаваплылык таләп итә. Укытучыга һәрвакыт заманча булырга, белемен үстерергә, тәҗрибәсе белән уртаклашырга да вакыт таба алырга кирәк – бу заман таләбе. Ул юк кына “ташбаш малай”ны да игътибар белән кадерләп багучы, өметсез “сәләтсездән”дә, имансыз “юньсездән”дә жан жылысын җәлләмичә, һәрберсен шәхес итеп танучы. Ә укытучы – жир йөзәндәге һәрбер кешенең маягы, әйдәп баручысы. Болардан тыш укытучы бала

күңеленә үтү юлларын да сайлый алырга һәм тирән белем биреп олы тормышка эзерләргә омтылырга тиеш. Укытучы булу өчен уку гына житми минемчә, аның өчен аерым бер сәләт, талант кирәк.

Укытучы шәхесе... Яшь буын өчен шифалы кояш нуры сыман ул, аны берни белән дә алыштырып, тиңләп булмый. Укытучы үзе – кызыклы шәхес, аның талантлары бик күп булырга тиеш. Йөзе якты, мөлаем, күңел тәрәзәләре ачык, елмаюы таң кояшына тиң. Дәресең төгәл итеп аңлата. Кара тактага яза-яза кулларының акбурга буялып бетүен дә, кулларының гына түгел, хәтта чәчләренәң, битләренәң дә акбур белән “бизәлүен” дә сизми. Мәктәптә һәр балага гаилә жылысы өләшә.

Мәгълүм ки, укытучының ата-аналар белән үзара аңлашып эшләве – тәрбия эшен оештыруда аеруча мөһим. Гаилә – балага шәхес булу нигезләре салына торган табигый яшәү һәм үсеш тирәлегенә ул. Бала үсешенәң кайсы гына ягын алып карамыйк, аның һәрбер чорында укытучы зур урын алып тора. Үз укучыларының гаилә проблемалары белән, һәммә кешегә караганда да укытучы күбрәк таныш. Укытучы – нәкъ менә ул гаилә тәрбиясендәге житешсезлекләренә бетерә ала [1, б.4].

Укытучы ул бит әле белем бирүче генә түгел, укытучы – аралашуда, төрле башкарган эшләрендә үз-үзен тота белүче, килеп туган мәсьәләне – гади чишелешлемә ул, әллә катлаулымы – бердәй тиз һәм тиешенчә хәл итүче. Укытучының җаваплылык хисе турында сүз алып барганда, аның нәрсә өчен җаваплы икәнен билгеләү мөһим. Педагогик әдәбиятта укытучының балалар күңеле, рухы өчен җаваплы булуы турында әйтелә, ләкин бу – бик киң мәгънәле аңлатма. Җаваплылык – күп кырлы вазифа. Укытучы – әйдәп баручы, үзүсешкә, мөмкинлекләрен камилләштерүгә омтылучы, жан белән тоемлаучы, башкалар арасындагы низагларга һәм чит кешеләргә килгән кыенлыklarга каршы торучы, бирешмәүче бөек зат [2, б.61].

Шуны әйтеп үтәргә кирәк, шәхес – билгеле бер чорда яшәүче,

жәмгыяттә урнаштырылган мөнәсәбәтләр системасындагы мәгълүм урын алган, жәмгыятнең социаль кыйммәтле сыйфатларына ия булган кеше. Шәхес түбәндәге сыйфатларны характерлый: идеялелек, максатчанлык, әхлакылык, тәрбиялелек, активлык һ.б. [3, б.62].

Без еш кына укытучы шәхесе нинди булырга тиешлеге хақында уйланабыз. Уйлавыбызча, укытучының төп сыйфаты булып аның укучыларны аңлавы, түземлелек, һәм ничек кенә гажәп тоелмасын, аның ижаты тора. Чөнки укытучы һөнәре рәссам, язучы һәм башка һөнәрләр кебек үк ижади санала. Безгә укытучы булу иң авыр хезмәтләрнең берседер кебек тоела, чөнки бу очракта бер кеше үзгә психолог, фәнни хезмәткәр, актёр оста сөйләүче һәм башка бик күп һөнәрләргә хас сыйфатларны берләштерә.

Әлеге һөнәр ияләре бер үк вакытта укытучы да, өлкән дус та булырга тиеш. XXI гасырда укытучы иң кирәкле һәм шул ук вакытта иң четерекле һөнәрләрнең берсе. Укытучы һөнәр генә түгел, ә яшәү рәвеше дә ул. Чөнки укытучы һәр балага бу катлаулы тормышта үз-үзен табарга ярдәм итү теләге белән яна. Укытучы зыялы, мәрхәмәтле, таләпчән һәм балалар күңелен аңлай белә торган булырга тиеш дип саныйбыз...

Укытучының бөтен гомере балалар күз алдында үтә. Алар хәтер көндәлекләренә үзләренә билгеләрен куеп утыралар. Укытучы гомер буе укый, өйрәнә - бу барлык кешеләргә дә билгеле чынбарлык. Укытучы һәрвакыт үсештә һәм барлык эшләү дәверен эзләнеп үткәрә.

Хәзер – яңарыш чоры, фән көннән-көн яңара, укытучы кешегә зур бурыч йөкләнә. Укытучы, беренчедән, ул “алтын йөрәкле” шәхес булса, икенчедән, ул – кемнәдер яраткан әнисе, тормыш иптәше.

Укытучы илебезнең киләчәген кайгырта, борчыла, ил һәм милләт язмышы белән яши, үзенең шәхси тормышын мәктәп тормышынан аерылгысыз итеп күрә. Укытучы хезмәте – сайлагын һөнәр генә түгел, бу – укытучы шәхесенең гомер буена сайлаган язмышы да эле.

Әдәбият

1. Зиннуров А. Сыйныф җитәкчесе җаваплы вазифа //Мәгариф. 2007. №12. 4б.
2. Никитина А. Укытучы әхлаклы шәхес //Мәгариф. 2007. №11. 61б.

Ерошова О.В., Токовенко Е.Р.

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

О.В. Шатунова

**Личностные и профессиональные качества
современного учителя технологии**

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. К.Д. Ушинский писал: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» [1, с. 89]. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу.

Впервые в российском образовании разработано содержание профессионального стандарта педагога. Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к труду и качеству образования. Он предназначен для установления единых требований к содержанию и качеству профессиональной педагогической деятельности, для оценки уровня квалификации педагогов при приёме на работу и при аттестации, планирования карьеры; для формирования должностных инструкций и разработки федеральных государственных образовательных стандартов педагогического образования.

А соответствует ли современное представление студентов – будущих учителей – уровню тех требований, которые определяет профессиональный стандарт педагога? С целью выяснения данного вопроса мы провели анкетирование среди студентов инженерно-технологического факультета Елабужского института КФУ, обучающихся по педагогическим направлениям подготовки.

В анкетировании приняли участие 19 студентов 5 курса и 19 студентов 3 курса. Мы предложили им выбрать несколько наиболее важных, на их взгляд, личностных и профессиональных качеств современного учителя технологии. Нами были получены следующие результаты.

Пятикурсники на первое место поставили такое качество, как «Идти в ногу со временем» (52,6 % от числа опрошенных). Третьекурсники поставили «Идти в ногу со временем» на 3 место (42,1 %). На второе место студенты пятого курса поставили компетентность и любовь к детям (по 47,3 % опрошенных). Третьекурсники определили компетентность на 6 место (26,3 % опрошенных), любовь к детям на 8 место (15,7% опрошенных). Третье место в рейтинге профессионально важных качеств современного учителя технологии пятикурсники отвели двум качествам: взаимопониманию с детьми и эрудированности (по 31,5 % опрошенных). Третьекурсники качество «взаимопонимание с детьми» на 1 место (52,6%), а вот эрудированность выбрал всего один человек, что составило 5,2%. Второе место у третьекурсников было отведено такому качеству, как чувство юмора (47,3% опрошенных). У пятикурсников это качество заняло 8 место (15,7%).

Из таблицы 1 видно, что студенты 5 курса на первый план ставят профессиональные качества, а личностным качествам придают меньшее внимание. Студенты 3 курса, напротив, на первый план выдвигают личностные качества, для них более значимыми являются

взаимоотношения «учитель – ученик», нежели качества профессиональные.

Таблица 1

Наиболее важные качества современного учителя технологии

№	Качества учителя технологии	5 курс		3 курс	
		Кол-во, (%)	Место	Кол-во, (%)	Место
1	Коммуникабельность	15,7	6	31,5	5
2	Компетентность	47,3	2	26,3	6
3	Любовь к детям	47,3	2	15,7	8
4	Креативность	15,7	6	42,1	3
5	Справедливость	15,7	6	26,3	6
6	Терпение	10,5	7	26,3	6
7	Ум	26,3	4	36,8	4
8	Трудолюбие	26,3	4	15,7	8
9	Эрудированность	31,5	3	5,2	9
10	Пунктуальность	21	5	5,2	9
11	Ответственность	26,3	4	2,1	10
12	«Идти в ногу со временем»	52,6	1	42,1	3
13	Мобильность	10,5	7	–	–
14	Честность	15,7	6	36,8	4
15	Строгость	5,2	8	5,2	
16	Доброта	21	5	26,3	6
17	Доброжелательность	21	5	21	7
18	Чувство юмора	15,7	6	47,3	2
19	Требовательность	15,7	6	15,7	8
20	Предприимчивость	5,2	8	5,2	9
21	Взаимопонимание с детьми	31,5	3	52,6	1
22	Умение общаться с детьми	–	–	26,3	6

Для сравнения мы хотим предоставить данные подобного опроса, который проводился в 2009 году среди студентов 1 и 5 курсов в то время технолого-экономического факультета Елабужского государственного педагогического университета [2]. Тогда в нем приняли участие 27 студентов 5 курса и 66 студентов 1 курса. По данным этого опроса были

получены следующие результаты. Пятикурсники на первое место поставили такое качество как коммуникабельность (48,1 % от числа опрошенных). На второе место студенты пятого курса поставили компетентность, знание своего предмета (40,7 % опрошенных). Третье место в рейтинге профессионально важных качеств современного учителя технологии пятикурсники отдали любви к детям (22,2 %). Главное качество, по мнению студентов первого курса, которым должен обладать учитель технологии, это доброта (51,5 % опрошенных). На второе место первокурсники поставили терпение (36,4%). Третье место, по мнению студентов-первокурсников, занимает такое качество учителя технологии как «взаимопонимание с детьми» (34,8 %).

Таблица 2
Рейтинг качеств современного учителя,
составленный студентами пятых курсов в 2009 и 2014 г.

Качества учителя технологии	2009 г.		2014 г.	
	Коммуникабельность	48,1%	1 место	15,7%
Компетентность	40,7%	2 место	47,3%	2 место
Любовь к детям	22,2%	3 место	47,3%	2 место
Эрудированность	14,8%	4 место	31,5%	3 место
«Идти в ногу со временем»	11,1%	5 место	52,6%	1 место
Взаимопонимание с детьми	7,4%	6 место	31,5%	3 место

Сравним результаты анкетирования, проведенного нами в 2014 году, с данными, полученными в 2009 году. Для сравнения возьмем первые шесть мест, определенные пятикурсниками (таблица 2).

Из таблицы 2 видно, что важнейшими качествами современного учителя технологии, по мнению студентов пятых курсов, по-прежнему являются компетентность и любовь к детям.

Список литературы

1. Шатунова О.В., Вдовина Л.Г. Составляющие педагогического мастерства современного учителя технологии // Технологическое образование в ВУЗе и школе: проблемы, реалии, перспективы : Материалы Всероссийской научно-практ. конф. 21-23 декабря 2010 г. – Елабуга : Изд-во ЕГПУ, 2011. – С. 27-30.
2. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? – М. : Просвещение, 2014. – 175 с.

Зиганшина Н.И.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Г.К. Бисерова*

Модели экономического поведения индивидуумов

Изучение экономической психологии является одним из важных научных исследований в современной психологии. Экономическая психология определяется по-разному. Часть исследователей представляют ее как психологию субъекта хозяйственных отношений. Другие ученые – как отрасль психологической науки об экономическом поведении и психических процессах человека, связанных с производством, распределением, обменом и потреблением товаров и услуг.

Эта отрасль науки интересуется такими экономическими явлениями, как: понимание экономики, с разных точек зрения; интересами основных субъектов экономических процессов-потребителей; закономерностями и решениями управленческих задач [1].

Основной проблематикой экономической психологии является понимание модели экономического поведения. Экономическое поведение

можно рассматривать как совокупность восприятия и поведения индивидуумов.

Итак, остановим наше внимание на актуальнейшей проблеме современности – на экономической модели поведения. Человек представляет собой биосоциальное существо, которая окружено такими сферами жизни как, политическая, духовная, социальная и экономическая сферы. И в каждой из них человек определяется разной совокупностью ролей и социальных статусов. В каждой сфере человек выбирает свою модель поведения. Таким же образом и в экономической сфере мы выбираем определенную для нас, индивидуальную стратегию своего проявления поведения. Основной характеристикой нашей индивидуальности является среда и условия жизни, а также наши материальные потребности и возможности.

Существует множество трактовок моделей экономического поведения. Уже с появлением первых экономических теорий и дальнейшего их развития, возникали различные идеи, концепции, классификации моделей поведения человека в области экономических процессов, закономерностей, достижений, потребностей. Создание же таких моделей обусловлено необходимостью исследования проблемы выбора и мотивации в хозяйственной деятельности индивидов. Изучая данную проблему в экономической сфере, психологи выделили несколько моделей человека, наделенного определенными психическими качествами, присущими именно данной модели.

Рассмотрим и проанализируем несколько моделей поведения человека. Первая модель, нашего исследования – неоклассическая. Такая модель поведения, предполагает, что человек извлекает полезности экономических благ и рационально решает, каким образом осуществить задуманное. Основным аспектом данной модели является информация, которая необходима индивиду для принятия особых экономических

решений. Человек в данной модели поведения является эгоистом, так как он опирается только на свои интересы и выгоду, не предусматривая интересы других. Для такой модели характерно лишь желание увеличить свое благосостояние.

Неоклассическая модель предполагает знание потребителя: что он хочет, по какой цене, как будут решать данную задачу. Итогом исследования данной модели поведения можно считать: какими бы не были общие задачи, проблемы, и предпочтения потребителей, каждый из них выбирает свой путь рационального решения, поведения в данной ситуации [2].

Следующими объектами исследования являются два типа моделей, разработанные Линденбергом. Первый носит название акроним SRSM, то есть социализированный человек, который может подвергнуться санкциям общества. Второй получил название акроним OSAM, то есть человек, наделенный более твердой мотивацией и сильными качествами. Эта модель поведения характеризует человека, как имеющего свое мнение, с особыми действующими и восприимчивыми качествами характера. Однако минус этой модели в том, что она характеризуется полным отсутствием экономических задатков для решения проблем и задач своих материальных и иных потребностей [3].

Проанализировав данные модели поведения человека можно сделать вывод: экономичный человек концентрирует в себе наиболее характерные черты поведения, характерные для рыночной деятельности.

Основной и более усовершенствованной моделью поведения человека является модель экономической достаточности, т.е. модель, базирующаяся на принципах рыночной организации и основанная на учете изменений мотиваций, снижении роли материальных факторов и росте духовных потребностей личности.

Идеологию экономического поведения индивидуума определяют:

частный интерес, индивидуальный выбор, стремление человека получить максимальный результат при минимальных затратах и ограниченных возможностях и ресурсах, стремление к получению выгоды, а также сотрудничество.

Различают также модели поведения человека, базирующиеся на следующих принципах: свобода самоопределения, свобода самовыражения, денежная самодостаточность, динамизм потребностей.

Тип экономической модели поведения зависит от стратегии, выбранной человеком, и связанной со своими индивидуальными экономическими потребностями. Рассмотрим некоторые виды стратегий.

1. Максимум дохода ценою максимума труда. Смысл стратегии заключается в увеличенном времени занятости, высоком уровне сложности, повышении своей образованности и квалификации. Такой вид стратегии характерен для более сильных личностей, имеющих устойчивую психику и разностороннее мышление.

2. Максимум дохода ценою среднего уровня труда. Основной характеристикой данной стратегии является среднее время занятости, средняя оплата труда, механизм оказания воздействия на сотрудника и т.д. Это работники, обладающие уникальными знаниями и навыками. Недостатком, является то, что это люди с низким образованием, которые не стремятся получать новые знания, тяжело воспринимают нововведения.

3. Максимум дохода ценою минимума труда означает осуществление работы, не требующей высокой квалификации, большого рабочего времени. Психическими особенностями данной стратегии является высокая самооценка личности, низкая активность и вечные упреки и депрессии.

4. Средний доход ценой максимального труда. Данная стратегия означает получение среднего уровня заработной платы, стимулирование творческой активности личности. Данная стратегия экономического

поведения личности является более стабильной [4].

Исследовав все стратегии и модели поведения индивидуумов, мы решили провести опрос среди людей таких возрастов: 18, 25 и 30 лет. Основным вопросом было следующее: какую из 4-х стратегий они выбирают для дальнейшего будущего. Результаты нашего опроса мы представили на рисунке 1.

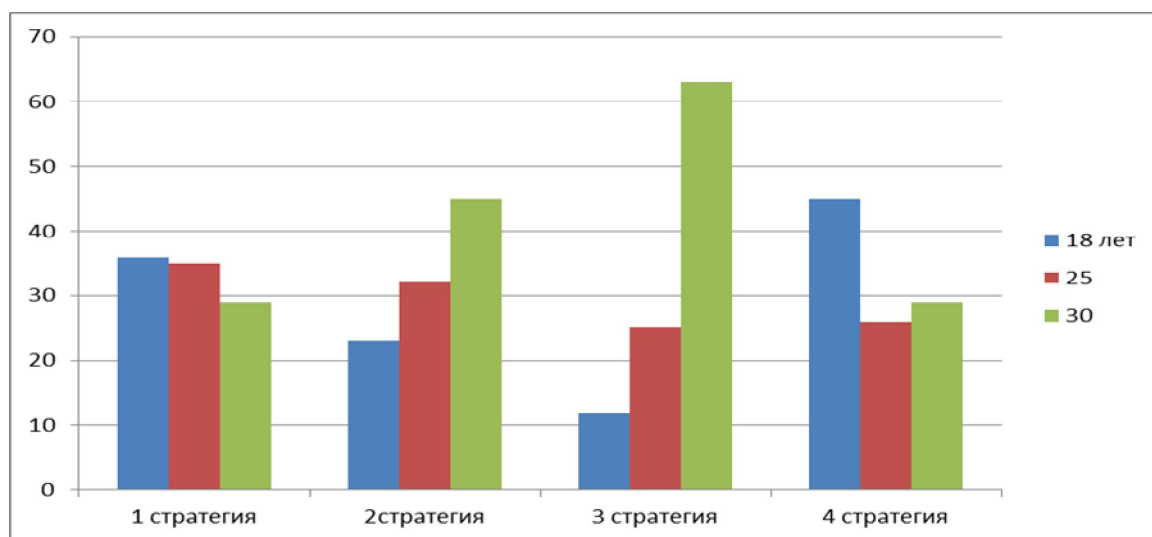


Рисунок 1 Виды стратегий

Мы можем сделать вывод, что представленные экономические модели поведения, а также стратегии указывают на то, что личность не использует в чистом виде отдельную модель поведения, так как реальная жизнь протекает в многомерном пространстве. Поэтому личность эти модели объединяет и далее использует в своих интересах рационально.

Список литературы

1. Заметки и материалы на общеэкономические темы. Режим доступа-<http://amp177.spb.ru/publications/7-model-ekonomicheskogo-cheloveka-i-ee-kritika>.
2. Модель экономического поведения. Режим доступа-<http://hr.ru.com/2012/05/modeli-ekonomicheskogo-povedeniya-lyudej-9-tipov-motivacii-chast-1/>.
3. Экономическая психология, модели экономического

поведения, стратегический альянс. Режим доступа-
<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=90128>.

4. Экономика рационально поведения человека. Режим доступа-
<http://ecouniver.com/5748-yekonomicheskie-modeli-cheloveka-yekonomika.html>.

Зябирова Л.И.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: ст. преп. О.А. Макарова

**К вопросу о межличностных отношениях учащихся
в инклюзивном классе**

Включение детей с особыми потребностями (с ограниченными возможностями здоровья) в образовательный процесс в школах общего типа – это новый подход для российского образования. Такой подход связан с процессом, который называется инклюзия в образовании, и, соответственно, образование в русле этого подхода – инклюзивное образование.

Инклюзивное образование – это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах.

В инклюзивном классе дети с ОВЗ получают больше возможностей социализироваться, взаимодействовать со здоровыми сверстниками, которые выступают в качестве носителей модели социальной и коммуникативной компетенции, свойственной этому возрасту, а так же

повысить свой уровень знаний.

Критериями формирования межличностных отношений в инклюзивном образовании являются: способность к бесконфликтному общению (показатели: коммуникативные умения, доброжелательность и терпимость в общении, эмоциональная насыщенность в общении); социально-познавательная активность (показатели: овладение основами общения на родном и иностранном языках, стремление к совместной деятельности, умение устанавливать контакты со сверстниками, умение взаимодействовать); индивидуально-личностный потенциал (показатели: эмпатия, выработка положительных оценок по отношению к окружающим людям, наличие способности к межличностным отношениям, умение управлять своими эмоциями в процессе общения со сверстниками) [3].

Межличностные отношения – понятие многогранное и охватывает весь диапазон существования человека. Вместе с тем ряд авторов считают, что межличностные отношения представляют реальность особого рода, которая не сводима ни к совместной деятельности, ни к коммуникации, ни к взаимодействию. В ходе анализа научной литературы, было дано следующее определение: межличностные отношения выступают в виде внутренней содержательной стороны совместной деятельности и определяют взаимную готовность субъектов к определенному типу взаимодействия, которое сопровождается эмоциональным переживанием [1, с.7].

Включение детей с особыми потребностями в образовательный процесс отождествляется с преодолением препятствий и ограничений, присутствующих в окружении. Наблюдения американских специалистов показывают, что те, кто, до школы посещал детские сады вместе с детьми с ограниченными возможностями, относились к ним спокойнее и с большим пониманием, чем даже учителя, впервые начавшие работать с ними. В многочисленных исследованиях установлено, что дети в инклюзивных

классах имеют более прочные дружеские связи со своими сверстниками, нежели дети в специальных школах. Особенно явно это в тех случаях, когда дети-инвалиды посещают школу неподалёку от своего места жительства, и, следовательно, имеют больше возможностей встречаться со своими одноклассниками вне школы [3, с.10].

Вместе с тем, присутствующий в классе ребёнок с ОВЗ может быть изолирован от других детей в силу имеющихся у него нарушений – не иметь с ними длительных контактов, не принимать участие в совместных играх и не рассматриваться как партнёр для выполнения учебных заданий [2, с. 209]. Отношение сверстников к детям с ОВЗ напрямую зависит от наличия твердой позиции педагога и климата в классе в целом.

Негативные установки здоровых учащихся, отказ от контактов с «особым» одноклассником в ряде случаев объясняются дефицитом знаний об особенностях людей, имеющих те или иные отклонения, и отсутствием опыта общения с ними. Следствием недостаточной осведомленности является выраженный дискомфорт, испытываемый типично развивающимися учениками при установлении контактов с детьми, имеющими особые образовательные потребности [2, с. 211].

Следовательно, работа современной школы должна быть направлена на большую информированность и на нравственное развитие учащихся в вопросах, касающихся особенностей людей с теми или иными формами отклонений в соответствии с принципами гуманизма и равноправия.

Список литературы

1. Букина Е.В. Анализ межличностных отношений детей 10-15 лет в инклюзивном образовании [Электронный ресурс]: Автореферат диссертации на соискание степени магистра. – М : МГППУ, 2014. – 10 с. – Режим доступа: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=177231> . – 030300.68 «Психология». Магистерская программа «Практическая психология».

2. Шевелёва Д.Е. Развитие равноправных отношений между учащимися в условиях инклюзивного образования в России и за рубежом // Народное образование. – 2014. – № 3. С. 207 – 214.
3. Лореман Т., Деппелер Дж., Харви Д. Инклюзивное образование. Практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе / пер. с англ. языка: Н.В. Борисова. – Москва, 2008. – 74 с.

Ибрагимова Г.И.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель: ассистент А.Р. Нуриева*

К вопросу «компетенции» и «компетентности» в образовании

В современной педагогической литературе мы часто встречаем понятия «компетенция» и «компетентность». Часто путаются эти понятия в современном обращении. Необходимо уметь различать эти понятия:

- компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

- компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Об этом подробно рассказывают В. Занина и Н.П. Меньшикова на страницах учебного пособия для вузов «Основы педагогического мастерства» [2, с.100-115].

Коджаспирова, Г.М. в своем педагогический словаре указывает, что «компетентность» профессиональная компетентность учителя трактуется как «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков,

определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания» [5, с.62.].

А.В. Хуторский предлагает трех уровневую иерархию компетенций школьников и выделяет:

- ключевые компетенции.
- общепредметные компетенции.

Ключевые компетенции относятся к общему содержанию образования. Предполагают формирование способностей у учащегося находить и применять нужную информацию; работать в команде; быть готовым к постоянному учению и переучиванию.

Общепредметные компетенции относятся к определенному кругу учебных предметов и образовательных областей. Предполагают формирование способностей у учащегося решать проблемы на основе известных фактов, понятий из различных образовательных областей.

Предметные компетенции имеют конкретное описание и возможность формирования в рамках учебных предметов. Предполагают формирование способностей у учащегося привлекать для решения проблем знания, умения, навыки конкретного учебного предмета.

Предметные компетенции Генике Е.А в своей книге «Профессиональная компетентность педагога», считает, что соотношение этих составляющих должно быть равномерным. Это и будет интегративной компетентностью педагога [1, с.19].

Последнее время мы наблюдаем, как наиболее часто употребляется словосочетание «ключевые компетенции», то в европейском проекте «Определение и отбор ключевых компетенций» они определяются как важные «во многих жизненных сферах и служащие залогом жизненного успеха и эффективного функционирования общества» [3, с.7-8].

Ключевые компетенции – это важные специфические компетенции,

которые используются в повседневной жизни при осуществлении деятельности в области образования, на рабочем месте или при получении (профессиональной) подготовки.

В глоссарии терминов рынка труда Европейского фонда образования (ЕФО, 1997) компетенция определяется как:

- способность делать что-либо хорошо или эффективно.
- соответствие требованиям, предъявляемым при устройстве на работу.
- способность выполнять особые трудовые функции.

По мнению ученых, введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для современной школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

Особое внимание в последнее время уделяется ключевым компетенциям. Этот процесс развивается как под влиянием международных тенденций, так отчасти и независимо от них. В настоящее время не существует общепринятого определения компетенции. Общим для всех определений является понимание ее как способности личности справляться с самыми различными задачами.

Список литературы

1. Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога. - М.: Сентябрь, 2008. - 176с. –
2. Занина Л.В. Компетентностный подход к рассмотрению деятельности преподавателя педколледжа // Основы педагогического мастерства. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - С.110-115.
3. Зимняя И.А. Статья «Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования» // Интернет-журнал "Эйдос".

4. Иванов Д.И. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании // Воспитание. Образование. Педагогика.-2007.- №6(12).- С.32.
5. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2000.- 176с.
6. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. 2003. - №2. – С.58-64.

Иванова М.

*ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»*

Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова

**Характерные особенности свойств внимания у детей на этапе
предшкольной подготовки**

Внимание – очень важный психический процесс, который является условием успешного осуществления любой деятельности детей как внешней, так и внутренней, а его продуктом – ее качественное выполнение. Проблемой изучения внимания в течение многих лет занимались как зарубежные, так и отечественные исследователи (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Добрынин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и многие другие). Одной из насущных проблем психологической науки является изучение особенностей внимания у современных детей на этапе предшкольной подготовки.

С целью изучения особенностей развития свойств внимания у детей 6-7 лет нами было осуществлена экспериментальная работа.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 106»

«Кораблик» г. Чебоксары Чувашской Республики. В эксперименте участвовало 20 детей 6-7 лет.

Для достижения цели исследования был подобран комплекс экспериментальных методик, соответствующих возрастным особенностям детей: «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов), «Проставь значки» (Р.С. Немов).

По результатам первой методики («Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов)) было установлено, что у большинства детей в достаточной степени развито внимание: у 60 % детей зафиксирован средний и у 10 % высокий уровень развития внимания. У 30 % дошкольников выявлен низкий уровень изучаемого процесса.

Проследим особенности выполнения заданий детьми на разных уровнях.

Высокий уровень развития внимания характерен для 10 % детей. Дети серьезно отнеслись к заданию, не отвлекались на посторонние предметы. Они выполнили задание правильно, наибольшее количество точек на одной из карточек составило 5 точек, а в среднем безошибочно поставили 4 точки. Время работы над каждой карточкой в среднем составило 8 секунд.

Средний уровень развития внимания характерен для 60% детей. Испытуемые с таким уровнем развития внимания в среднем на карточке безошибочно поставили 3 точки, а наибольшее количество точек на одной из карточек составило 4. Время работы над каждой карточкой в среднем составило 10 секунд. Таких детей в группе большинство.

Низкий уровень развития внимания характерен для 30% детей.

Испытуемые данной группы не могли сконцентрироваться на задании, отвлекались на посторонние предметы, некоторые просили показать карточки еще раз. В среднем воспроизвели по памяти на карточке 2 точки, а наибольшее количество точек на одной из карточек составило 3.

Время работы над каждой карточкой в среднем составило 13 секунд.

В ходе проведения данной методики «Проставь значки» Р.С. Немова удалось выявить, что у 50% детей зафиксирован средний уровень развития внимания, 15% детей имеют высокий уровень и 35% – низкий уровень.

Высокий уровень развития внимания характерен для 15% детей. Дети данной группы в ходе выполнения заданий были активны. Предложенное задание выслушали внимательно и с большим удовольствием приступили к его выполнению. Количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут, составило в среднем 65 штук. Пропускали в большинстве случаев значок «ромб».

Средний уровень развития внимания характерен для 50% детей. Для них задание оказалось менее интересным, чем детям с высоким уровнем развития, но в ходе его выполнения на посторонние предметы они не отвлекались. Большинство из них спрашивало: «А я всё правильно делаю? Вот так надо?» Количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут, составило в среднем 50 штук. Многие дети путали значки «квадрат» и «треугольник», а пропускали в большинстве случаев значок «круг».

Низкий уровень развития внимания стал характерен для 35% детей. Они выполняли задание в медленном темпе, часто останавливались, обращались к образцу. Неопрятность, неаккуратность выполнения задания у этих детей сохранилась. Количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут, составило в среднем 38 штук. Многие из них пропускали значок «квадрат», а ошибки в большинстве случаев делали на значке «ромб».

Таким образом, в процессе экспериментального исследования было выявлено, что порядка трети дошкольников характеризуются низкими значениями в отношении развития их свойств внимания, что требует

пристального внимания со стороны специалистов, сопровождающих процесс развития детей в условиях дошкольного учреждения.

Илаева Р.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент
Г.Р. Шагивалеева*

**Исследование особенностей проявления темперамента в процессе
изучения
иностранного языка у студентов вуза**

На сегодняшний день в вузах нашей страны иностранный язык для студентов стал как никогда востребованной дисциплиной. Это обусловлено, прежде всего, тем, что ценность выпускника на современном рынке труда в условиях активного развития международных контактов во многом определяется уровнем языковой подготовки молодого специалиста [2]. А владение иностранным языком на высоком профессиональном уровне способствует более быстрому карьерному росту, является показателем конкурентоспособности личности, а также увеличивает шансы выпускника найти высокооплачиваемую работу.

Но как стоит заметить, даже сильная учебная мотивация студентов, ориентированная на овладение иностранным языком, не всегда может привести к желаемым результатам. Некоторые студенты, не прилагая особых усилий, уже после нескольких месяцев обучения смогут свободно говорить на иностранном языке, а другим придется потратить несколько лет на преодоление коммуникативного барьера. Как можно объяснить различие языковых способностей студентов? Актуальность данного вопроса определяется тем, что индивидуальные особенности студента являются важным фактором, отвечающим за успешность в учебной

деятельности, а, именно в изучении иностранного языка [9]. В нашей работе мы рассмотрим одну из наиболее существенных особенностей личности - темперамент. В словаре Ожегова, темперамент - это совокупность индивидуальных психических свойств человека, характеризующих степень его возбудимости и проявляющихся в его отношении к окружающей действительности, в силе чувств, поведении [8]. Особенности темперамента отражаются также в характере интеллектуальной и познавательной деятельности, особенностях речи, памяти, концентрации внимания, скорости восприятия и мышления.

Ещё Б.М.Теплов, отечественный психолог, известный своими исследованиями в области изучения свойств темперамента, заметил, что в зависимости от особенностей темперамента люди различаются не конечными результатами действий, а способами достижения результатов. Полученное наблюдение дает возможность установить взаимосвязь между способом выполнения действий и особенностями темперамента. Как выяснилось, в процессе исследований отечественных психологов В.С. Мерлина, Е.А. Климова и др., каждый человек при выполнении определенной работы вырабатывает свой индивидуальный стиль деятельности [7]. Этот индивидуальный стиль деятельности является для человека наиболее эффективным путем достижения результата. Особо нужно подчеркнуть, что продуктивность работы человека тесно связана с особенностями его темперамента.

Так, например, активность сангвиника может принести дополнительный эффект, если работа требует постоянной смены сферы деятельности или частого перехода от одного субъекта общения к другому. Многие склонны считать, что обладатели флегматического типа темперамента не имеют преимуществ ни в каких видах деятельности. Однако именно они, предпочитая стереотипные способы действий, неукоснительно соблюдают однажды принятый порядок. Так, сангвиника

отличает быстрая реакция, а флегматик характеризуется медлительностью и трудно переключается с одного дела на другое, в то время как сангвинику это удаётся без особых усилий. Холерики же предрасположены к длительной активной работе, но им трудно сдерживать себя. Меланхолики страдают от быстрой утомляемости, но при этом они обладают рядом других положительных качеств. Перечисленные факты, позволяют сделать вывод, что люди с разными типами темперамента нуждаются в индивидуальном темпе и режиме работы. Ошибочно полагать, что слабость нервной системы - это недостаток силы. Такой тип нервной системы имеет свои преимущества по сравнению с сильным типом нервной системы. Исследования учёных показали, что меланхолики, отличающиеся слабой нервной системой, меньше устают и раздражаются от монотонной работы. А сангвиники и холерики, как обладатели сильной нервной системы, проявляют пониженную продуктивность в ситуациях, когда деятельность не допускает использование индивидуальных способов решения задачи.

Целью нашей работы явилось исследование особенностей проявления темперамента в процессе изучения иностранного языка у студентов вуза. Выборку составили 50 студентов факультета иностранных языков. В ходе эмпирического исследования использовалась методика Ганса Айзенка и опросник Смирнова [3].

Исходя из полученных результатов было выявлено, что 15 человек с холерическим типом, 14 - с сангвиническим, 16 студентов - с флегматическим, 5 - с меланхолическим. Учащиеся, имеющие холерический темперамент, обладают повышенной экстраверсией, эмоциональной возбудимостью, высоким темпом реакции в отличие от студентов с флегматическим типом темперамента. Расчетные соотношения типов темперамента с успеваемостью студентов показали, что учащиеся с преобладанием холерического и сангвинического темпераментов

отличаются более высокой успеваемостью, чем их сокурсники с флегматическим и меланхолическим темпераментом.

Таким образом, можно сделать вывод, что свойства темперамента, придают своеобразие стилю деятельности. Особенности темперамента позволяют проследить пути и способы деятельности человека, а также установить их связь с уровнем достижения результата. Для наилучшего усвоения знаний и умений студентов, преподавателям необходимо учитывать особенности темпераментов учащихся в процессе обучения [6]. Учитывая особенности темперамента и их проявление в учебной деятельности, педагог сможет помочь студенту в максимальной мере проявить свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Список литературы

1. Балан Д.В. «Связь между темпераментом и трудностями в изучении иностранного языка»: [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». 2011. URL: <http://festival.1september.ru> (Дата обращения: 07.10.2014).

2. Комарицкая Г.В. «Некоторые актуальные проблемы обучения иностранному языку в контексте непрерывного довузовского образовательного пространства»: [Электронный ресурс]// Вестник молодых ученых. 2004 - №1. URL: <http://e-lib.gasu.ru> (Дата обращения: 10.10.2014).

3. Райгородский Д.Я. (ред.-сост.)

Практическая психодиагностика:

- Самара: издательский дом "БАХРАХ" – 1998 - С 133-141. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com> (Дата обращения: 09.10.2014)

4. Русалов В.М. О взаимоотношении свойств темперамента и эффективности индивидуальной и совместной деятельности // Психологический журнал. - 1982 - №6 - С. 50-59.

5. Самойлова Н.Н. «Психологическая характеристика трудностей, возникающих при изучении иностранного языка на среднем этапе обучения»: [Электронный ресурс]. URL:

<http://manme.ru/psixologiya/psixologicheskaya-xarakteristika-trudnostej.html>

(Дата обращения: 05.10.2014)

6. Темперамент как детерминанта индивидуального стиля деятельности: [Электронный ресурс]. URL: <http://vashpsixolog.ru> (Дата обращения: 09.10.2014)

7. Толочек В.А. Исследование индивидуального стиля деятельности // Вопросы психологии.- 1990. - №6 – С. 53-62.

8. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Оникс, 2008.

Хохлова Л.А. Психофизиологические детерминанты эмоциональной устойчивости и их связь с успешностью изучения иностранного языка: Автореф. Дис. канд. биол. наук. - Архангельск, 2004.

Исаева Л.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова

Образное мышление: особенности развития у детей среднего дошкольного возраста

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста.

В ряде исследований (Б.Г. Ананьев, О.И. Галкина, Л.Л. Гурова, А.А. Люблинская, И.С. Якиманская и др.) убедительно показана важная роль образного мышления при выполнении разного рода деятельности, решении как практических, так и познавательных задач.

Многие авторы (А.В. Запорожец, А.А. Люблинская, Ж. Пиаже и др.)

рассматривают возникновение наглядно-образного мышления как узловой момент в умственном развитии ребенка. Однако, особенности развития наглядного мышления у дошкольников, механизмы его осуществления изучены далеко не полностью.

Цель данного исследования – выявить особенности развития образного мышления у детей 4-5 лет.

Экспериментальные исследования проводились на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ручеек – детский сад №11». Выборка испытуемых насчитывала 14 дошкольников 4-5 лет.

Для экспериментального изучения образного мышления у детей мы воспользовались двумя методиками: «Что здесь лишнее?» (Р.С. Немов), «Раздели на группы» (Р.С. Немов).

Данные о распределении детей по уровням образного мышления на основе методики Р.С. Немова «Что здесь лишнее?» свидетельствуют, что наиболее характерным уровнем развития образного мышления является средний уровень – 57,2% (8) детей, что на 21,5% больше, чем детей низкого уровня (35,7% (5)). Высокий уровень представлен 7,1% (1) испытуемых. Детей с очень высоким и очень низким уровнем не выявлено.

Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок проявлял интерес к выполнению задачи, справился с ней самостоятельно, без затруднений на протяжении 1 мин. 40 сек. Ошибок не допустил, выполнил поставленную перед ним задачу, назвав лишние предметы и объяснив причины, почему они являются лишними. Марина П.: «1 картинка – посуда, 2 картинка – время, 3 картинка – шляпы, 4 картинка – птицы».

Для дошкольников среднего уровня среднее время выполнения задания составило 2 мин. 10 сек. Дети охотно приняли и продолжали выполнять поставленную перед ними задачу, но у некоторых концентрация внимания понижалась на протяжении всей процедуры, что

привело к тому, что дети допускали ошибки. Женя Е.: «1 – будильник, 3 – шляпа»; Вика Л. «2 – календарь»; Кристина Г. «2 – будильник». Среднее количество ошибок составило 1,2. Также задание вызвало затруднения, т.к. такие предметы, как весы, будильник, календарь, головные уборы детям были незнакомы. Поэтому они не сумели обозначить причину, почему эти предметы являются лишними.

Среднее время выполнения диагностической методики на низком уровне составило 3 мин. Отвлекаемость детей увеличилась, решить поставленную задачу для них было непросто. Ошибки следовали друг за другом, из 4 картинок только на 1 или 2-х дети находили лишние предметы, без обозначения причины. Незнание предметов детьми привело к появлению ошибок. Среднее количество ошибок приблизительно составило 1,75. Незнакомые предметы не сумели обозначить словом.

Так же для изучения образного мышления использовалась методика Р.С. Немова «Раздели на группы». Наиболее характерным уровнем развития образного мышления по данной методике является средний уровень – 78,6% (11) детей. 7,1% (1) детей имеет высокий и 14,3% (2) низкий уровень образного мышления. Очень высокий и очень низкий уровни отсутствуют.

Время выполнения задания на высоком уровне соответствует оценке результата, что составляет 2 мин. Ребенок правильно выполнил задание и не допустил ошибок. Выделенные группы были названы в соответствии с данной методикой. Количество выделенных групп – 10. Задание ребенок выполнил с легкостью. Фигуры обозначались вербально. Марина П.: «Треугольник, квадрат, круг, ромб». Ко взрослому за помощью не обращался.

На среднем уровне среднее время выполнения задания составило 2 мин. 30 сек. Дети выделяли нужные группы, но не все были названы. Например, Соня С. – «ромб»; Максим С. не выделил большие и малые

группы фигур. В среднем дети выделяли по 5 групп. Им были незнакомы некоторые геометрические фигуры, например ромб. В частности, незамеченными оказались фигуры нейтрального цвета. Не были названы группы, которые выделяются по форме.

На низком уровне в среднем по времени дети укладывались в 3 мин. 20 сек. На протяжении выполнения поставленной задачи интерес у детей пропадал, из-за этого дети не смогли выделить все группы, обозначенные в методике. Среднее количество выделенных групп – 3. Кира Н. назвала 3 группы фигур: «Круг, квадрат, треугольник», не выделила группы по цветам и по форме. Трудность в решении задачи заключалась в недостатке у детей знаний в сенсорном развитии.

Таким образом, полученные в исследовании сведения, позволяют сделать вывод о необходимости детального изучения вопросов, связанных с развитием образного мышления у дошкольников.

Ишемгулова Д.А.

*Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А.
Телина*

Профилактика правонарушений несовершеннолетних как аспект социальной работы

Одной из важнейшей составляющей государственной политики сегодня является сохранение психологически и физически здоровой и законопослушной нации. Соответственно, проблема преступности несовершеннолетних приобретает особую актуальность.

В настоящее время социально-экономические и политические преобразования в нашей стране с каждым днем все сильнее обостряют положение несовершеннолетних. Применение в отношении

несовершеннолетних преступников наказания в виде лишения свободы прерывает начатый процесс социализации личности, ведь его приходится продолжать в условиях изоляции от общества, что противоречит сути данного процесса. Направление подростка, признанного виновным в совершении преступления, в специальное учреждение закрытого типа осложняет его нормальное развитие. Возникает противоречие: одновременная необходимость изоляции подростка от общества и завершения процесса его социализации [2; 13].

Исследование социально-педагогических аспектов профилактики правонарушений несовершеннолетних основывается на уточнении понятия «профилактика правонарушений» как интегративного единства социально-педагогических, коррекционно-педагогических и нравственно-правовых воспитательных мер, являющихся неотъемлемой частью общей системы государственных мер по предупреждению правонарушений, и направленных на раннее и своевременное выявление, ослабление и устранение причин и условий, способствующих правонарушениям, исправление отклонений в поведении несовершеннолетних, формирование нравственной и правовой культуры личности [4].

Сегодня в различных науках (социологии, криминологии, девиантологии, психологии, социальной педагогике и социальной работе) проблема исследования профилактики правонарушений несовершеннолетних выдвигает ряд вопросов: какова сущность профилактики правонарушений; каковы научные позиции рассмотрения профилактики правонарушений; что необходимо и предлагается учеными для профилактики правонарушений несовершеннолетних.

Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних представляет собой одно из ведущих направлений всей борьбы с преступностью. Их эффективное предупреждение является существенным условием охраны нравственного здоровья подрастающего поколения [6].

Термин «профилактика правонарушений» получил наиболее широкое распространение в юридической науке. Он употребляется так же социологами и педагогами. Но если в юриспруденции существует множество дефиниций данного понятия, то в педагогической справочной литературе его определение отсутствует, что заставляет многих исследователей, осуществляющих свою деятельность в педагогической плоскости профилактики правонарушений, заимствовать определение данного термина в другой области знания. Целесообразность такого подхода вызывает сомнения, поскольку содержание понятия «профилактика правонарушений» сводится к некоему явлению или процессу, которые будучи представлены, как педагогические, не могут полностью совпадать по объему с подобным явлением или процессом, отражаемым данным понятием в юридической науке [9].

Следует отметить, что в педагогике не сложилось общего мнения относительно понятия «профилактика». В частности, в словаре по социальной педагогике профилактика трактуется как «использование совокупности мер, разработанных для того, чтобы предотвратить возникновение и развитие каких-либо отклонений в развитии, обучении, воспитании» [12. с. 24].

П.С. Самыгин определяет профилактику как «нравственное воспитание, которое базируется на формировании у подрастающего поколения правовых ценностей как мировоззренческой основы» [11, с. 32].

В свою очередь Ю.М. Антонян под правонарушением понимает виновное, противоправное действие (бездействие) лица, причиняющее вред обществу, государству или отдельным лицам [1].

По утверждению Г.М. Миньковского и А.П. Тузова, правонарушение – это разновидность антисоциального противоправного поведения, противоречащего или способного причинить вред правам и интересам граждан, и обществу в целом, затрудняющие развитие общественных

отношений [7].

Социолог Я.И. Гишинский под профилактикой правонарушений понимает «воздействие общества, институтов социального контроля, отдельных граждан на криминальные (девиантные) факторы, которые приводят к сокращению и желательному изменению структуры преступности (девиантности) и к не совершению потенциальных преступных (девиантных) деяний» [5, с.37].

Несмотря на различия в родовидовых признаках, присутствующих в представленных определениях понятия «правонарушение», общим в этих дефинициях является признание того, что правонарушение представляет собой всегда какое-то деяние или поступок, имеющие негативные последствия для других людей или общества в целом.

Профилактика правонарушений подростков является важным элементом в системе борьбы с преступностью и неотъемлемой частью профилактики правонарушений в целом. Поэтому целесообразно рассматривать социально-педагогическую профилактику правонарушений среди подростков в контексте общегосударственных мер профилактики правонарушений [3; 10].

В 1999 г. был принят Закон РФ № 120-ФЗ от 24.06.1999 г. (ред. от 30.12.2012 г. с изменениями, вступившими в силу с 11.01.2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», который определяет правовые, экономические и социальные основы деятельности государственных органов по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждению детской безнадзорности и беспризорности.

Основными задачами на государственном уровне по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних являются предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и

устранение причин и условий, способствующих этому; обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних; социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении; выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий [8; 13].

В систему профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних входят комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, органы управления социальной защитой населения, органы управления образованием, органы опеки и попечительства, органы по делам молодежи, органы управления здравоохранением, органы службы занятости, органы внутренних дел [11].

Для результативной организации профилактической работы противоправного поведения подростков необходимо изучить причины, источники, обуславливающие правонарушения, и на этой основе построить такую систему профилактической деятельности, которая обеспечила бы постепенное сокращение преступности. Важным направлением в системе предупреждения преступности является разработка проблемы профилактики правонарушений несовершеннолетних. Предупредить правонарушение несовершеннолетних можно, если к профилактической работе привлечь семью, ближайшее окружение.

Профилактика правонарушений протекает наиболее успешно при сочетании убеждений с упражнениями детей в правильных действиях и поступках. В результате исследования можно сделать вывод, что подростки склонные к правонарушениям нуждаются в специальных педагогических воздействиях, предусматривающих коррекцию их поведения. Следовательно, профилактику правонарушений целесообразно и правомерно начинать в ранней стадии выявления отклонений у

подростков в школе.

Список литературы

1. Антонян Ю.М. Преступность и психические аномалии. – М.: Наука, 2004. – 301 с.
2. Беличева С.А. Превентивная психология. – СПб.: Питер, 2012. – 336 с.
3. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением / под ред. М.И. Рожкова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 240 с.
4. Ветров Н.И. Криминологическая характеристика правонарушений молодежного возраста. – М.: Сфера, 2011. – 320 с.
5. Гишинский Я.И. Социология девиантного (отклоняющегося) поведения / Я.И. Гишинский, В.С. Афанасьев. – СПб.: Филиал Института социологии РАН, 2012. – 360 с.
6. Ковальчук М.А. Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 288 с.
7. Миньковский Г.М. Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних. – М.: Академия, 2012. – 462 с.
8. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних : федеральный закон от 24.06.1999 г. №120-ФЗ (ред. от 22.04.2005 г.) // СЗ РФ. – 1999. - № 26.
9. Профилактика правонарушений / под ред. Ф.Р. Сундурова. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 326 с.
10. Профилактика безнадзорности, беспризорности и правонарушений среди несовершеннолетних. – М.: Глобус, 2009. – 304 с.
11. Самыгин П.С. Девиантное поведение молодежи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 340 с.
12. Словарь по социальной педагогике / авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 368 с.
13. Телина И.А. Социально-педагогическая профилактика

правонарушений несовершеннолетних: монография. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2012. – 134 с.

Ишманова Г.М.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент
Г.М. Лыдокова*

Проблема одиночества глазами современной девушки

Одиночество – часть жизни, без которой трудно было бы представить наше существование. Оно всегда нас сопровождало, и будет сопровождать, пока живет человек. Очень сложно найти того, кто никогда не испытывал данное чувство, ведь одиночество присуще каждому из нас, будь то мужчина или женщина.

Следует отметить, что за последнее время резко изменилось отношение к одиночеству среди женщин. Если раньше оно рассматривалось как нечто отрицательное, то на сегодняшний день одиночество считается положительным моментом в жизни женщин. На возникновение данной тенденции влияют не только внешние социально-экономические факторы, но и внутренние личностные. Поэтому исследование проблемы женского одиночества стало одним из ярких и актуальных направлений в современной науке.

Изучение данного феномена происходит на протяжении нескольких столетий в рамках различных дисциплин. В психологической науке наиболее известными учеными, которые занимались исследованием одиночества, являются А. Камю, К. Ясперс – они видели истоки одиночества в природе человека. Г. Олпорт, К. Роджерс говорили о том,

что одиночество - это есть противостояние «истинного» и «социально-желаемого» Я. В отечественной науке одиночество как самостоятельная проблема затрагивалась редко, и рассматривалось, в основном, с точки зрения общего настроения, направленного на решение проблемы одиночества и изменение отношения к данному феномену.

Исследование одиночества не привело ученых к единому мнению – является ли одиночество нормой или патологией. Данный феномен содержит еще множество неизученных пластов. В нашем исследовании мы выявляли отношение к одиночеству у женщин.

Исследование проводилось на базе Елабужского института ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет». В нем приняли участие 80 девушек. Средний возраст испытуемых составляет 24 года. В исследовании была использована анкета, разработанная в рамках данной работы. Вопросы анкеты затрагивали личные переживания испытуемых, их представления об одиночестве. По результатам анкетирования было выявлено, что 65 % испытуемых испытывали чувство одиночества хотя бы раз в жизни, 30 % не знакомы с данным чувством вообще, и 5% сомневались в выборе своего ответа. Статистика подтверждает мысль о том, что чувство одиночества присуще многим людям, в особенности девушкам, в независимости от того, являются ли они одиночками на настоящее время либо уже живут с партнером. При этом 75% опрошенных девушек утверждали, что не испытывают данного чувства на сегодня, 22% - испытывают и 3% затруднились ответить (колебались в принятии решения). Этот показатель радует тем, что большинство девушек находятся в состоянии спокойствия и умиротворенности, не испытывают каких-то диаметрально противоположных чувства. Больше половины испытуемых (62%) стремятся избежать чувства одиночества, считая его отрицательным моментом в жизни, а 38% не хотят избегать, полагаясь на то, что

одиночество – есть необходимая ступень, которую каждый должен преодолеть. Большинство девушек, а это 60% , мечтают о том, чтобы хотя бы пару дней не видеть никого и отдохнуть от людей. 35% испытуемых даже и не думают о том, что когда-либо им захочется побыть одним. И лишь немногие (5%) не смогли определиться с выбором. Это может быть связано с темпом жизни, в котором находятся все участницы анкетирования. Ведь живя в современном мире, необходимо всегда быть включенной в события, происходящие вокруг, для того, чтобы быть преуспевающей и конкурентоспособной личностью. Позитивные значения были получены при ответе на вопрос «Есть ли в вашем окружении люди, которые всегда вас поддержат?» 90% девушек ответили положительно. Это говорит нам о том, что хотя среди испытуемых есть те, кто испытывает одиночество, они не совсем одни в этом мире, у них есть некая поддержка со стороны, которая способствует устранению данного чувства. Что же касается чувств, которые испытывают девушки, когда они одиноки, то следует отметить такие, как страх, тревога, отчаяние, раздражение, обида, незащищенность, ранимость, опустошенность. В целом невозможно выделить чувства, которые вовсе не переживаются испытуемыми. Нами перечислены те, которые чаще всего присутствуют в ситуации одиночества. Интересен и тот факт, что чувствуя одиночество, девушки в основном стараются отвлечься такими способами как: занятие спортом, выполнение домашних дел, сон, прогулки и совершение покупок. Реже всего прибегают к безделью, заеданию одиночества. Возможно, это связано с тем, что девушки на настоящий момент являются «сильным полом», им чужды пассивные методы проживания своей жизни. Объясняя свое чувство одиночества, девушки в 40 % случаев говорят о том, что любят уединяться сами, в 35 % - о том, что у них нет второй половинки либо же их родные люди находятся слишком далеко. 15% девушек не умеют устанавливать контакты, при этом им мешает их застенчивость, а

вот 10% утверждают, что их жизнь скучная, в ней нет ничего интересного. Такая разобщенность в ответах, скорее всего, говорит о многогранности личности. Каждая девушка индивидуальна и поэтому оценивает свое ощущение одиночества по-разному. Нас также интересовал ответ на вопрос «А что для вас есть одиночество?» Мы получили разнообразные ответы, начиная от определения чувства одиночества до маленьких проз. Не было повторяющихся ответов, все девушки смотрели на чувство одиночества через свою собственную призму. Каждая отражала свои мысли, переживания, свою позицию. Хотелось бы отметить и то, что 53% опрошенных не согласны с утверждением «девушки более одиноки, чем мужчины». Они говорят только о том, что девушки чаще показывают свое одиночество, на самом деле мужчин – одиночек, по их мнению, больше. 47% девушек уверены в обратном, при этом руководствуются двумя причинами: во-первых, мужчин меньше, чем женщин, а во-вторых, девушки или женщины более избирательны в своих выборах. И с той, и другой точкой зрения мы можем согласиться, но это выбор каждого. Однако, статистика все-таки играет не в пользу женщин. На самом деле, девушки более одиноки, чем мужчины. Это связано и с социально-демографическими условиями, и с личностными характеристиками.

Наше исследование позволило увидеть точку зрения на проблему женского одиночества у достаточно юного поколения испытуемых. В дальнейшем мы планируем изучать и другие возрастные группы женщин на предмет отношения к одиночеству.

Кабиров Р.Р.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор
Н.Н. Савина*

Формирование у подростков логических универсальных учебных действий в ходе преподавания английского языка как актуальная психолого-педагогическая проблема

Введение в образовательный процесс российских школ новых образовательных стандартов заставляет учителей серьёзно задуматься о необходимости организации обучения школьников на основе иного подхода. В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения изменились требования к организации образовательного процесса, обновилось содержание предметных областей. Л.С. Метликина считает, что приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои успехи. Достижение данной цели возможно благодаря формированию универсальных учебных действий (УУД) обучающихся. По ее мнению, универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания [4, с.8].

Формирование логических УУД в подростковом возрасте является актуальной проблемой наших дней, которая обусловлена:

- непрерывным процессом развития общества и требованиями, которые оно предъявляет к качественным показателям образования;
- необходимостью в высоко квалифицированных и компетентных кадрах, благодаря которым наша страна завоевала бы лидирующую позицию на мировом рынке;
- сензитивностью подросткового периода для восприятия действий, направленных на формирование логических УУД.

Козлов В.В. и А.М. Кондаков выделяют следующие виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные,

познавательные, включая логические, коммуникативные [3, с.66].

Л.И. Дранишникова, И.Г. Епифанова и М.Н. Плотникова считают [2, с.77], что овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможности для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

ФГОС второго поколения в процессе преподавания английского языка нацелены не на решение сложных задач по изучению теоретических основ языка и глубинных основ грамматики. Основной упор в них делается на формирование у учащихся коммуникативной компетенции, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли. Все эти умения и входят в состав универсальных учебных действий. Следовательно, основное внимание на уроках английского языка уделяется формированию универсальных учебных действий.

А.Г. Асмолов утверждает, что в основу выделения состава и функций универсальных учебных действий для основного общего образования были положены возрастные психологические особенности учащихся и специфика возрастной формы универсальных учебных действий, факторы и условия их развития, разработанные в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Д.И. Фельдштейна, Л.Кольберга, Э.Эриксона, Л.И. Божович, А.К. Марковой, Я.А. Пономарёва, А.Л. Венгера, Б.Д. Эльконина, Г.А. Цукерман и др. [1, с.8].

В.В. Козлов и А.М. Кондаков пишут, что в широком значении термин «универсальные учебные действия» означает «умение учиться», т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действий учащегося (а также связанных с ними навыков учебной

работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [3, с.66]. Они выделяют следующие функции универсальных учебных действий, которые включают в себя:

— обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

— создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;

— обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Универсальные учебные действия должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения, а также построения целостного образовательно-воспитательного процесса [там же, с.66].

Логические УУД входят в подгруппу познавательных учебных действий. Как считает А.Г. Асмолов, познавательные универсальные учебные действия – это исследовательские действия (поиск информации, исследование); сложные формы опосредствования познавательной деятельности; переработка и структурирование информации (работа с текстом, смысловое чтение); формирование элементов комбинаторного мышления как одного из компонентов гипотетико-дедуктивного интеллекта; работа с научными понятиями и освоение общего приёма доказательства как компонента воспитания логического мышления [3, с.7].

В.В. Козлов и А.М. Кондаков выделяют следующие виды универсальных логических действий:

- 1) анализ объектов с целью выделения признаков;
- 2) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание;
- 3) выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- 4) подведение под понятия, выведение следствий;
- 5) установление причинно-следственных связей;
- 6) построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- 7) выдвижение гипотез и их обоснование [там же, с.69].

А.С. Асмолов утверждает, что в основной школе учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности — теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. И хотя подлинной зрелости такое мышление достигает на следующей стадии развития (в юношеском возрасте), тем не менее, основы его закладываются с 11-12 лет. Это выражается, прежде всего, в том, что у подростка появляется способность рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, т.е. на основе общих посылок, абстрактно-логически (в словесном плане), не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами. Содержанием такого рассуждения являются высказывания (суждения), а процесс решения интеллектуальных задач опирается на предварительное мысленное построение различных предположений и их последующую проверку. Иными словами, подросток в отличие от младшего школьника создаёт различные гипотезы, а затем их проверяет. Умение оперировать гипотезами как отличительный инструмент научного рассуждения — одно из важнейших достижений подростка в познавательном развитии.

Другая отличительная особенность этого уровня мышления заключается в дальнейшем развитии рефлексии — способности делать предметом внимания, анализа и оценки собственные интеллектуальные операции. В целом для этого уровня мышления характерно осознание

подростком собственных интеллектуальных операций и управление ими. Этот процесс характерен и для других психических функций. Контролируемой и управляемой становится речь (школьник способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), а также другие высшие психические функции — внимание и память. Интеллектуализация затрагивает даже такой процесс, как восприятие: нахождение и выделение значимых, существенных связей и причинно-следственных зависимостей при работе с наглядным материалом [1, с.20].

Итак, мы рассмотрели психолого-педагогическую проблему формирования у подростков логических УУД в ходе преподавания английского языка. Необходимо заметить, что подростковый возраст является наиболее благоприятным возрастом для умственного развития учащихся. В связи с этим желательно, чтобы учителя обращали на этот период перестройки интеллектуального развития школьника особое внимание, благоприятным образом воздействуя на умственное развитие детей.

Список литературы

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
2. Дранишникова Л.И., Епифанова И.Г., Плотникова М.Н. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках химии через решение учебных задач межпредметного содержания // Наука и школа. – 2012. – №5. – С. 77.
3. Козлов В.В., Кондаков А.М. Фундаментальное ядро содержания общего среднего образования. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.
4. Метликина С.М. Формирование универсальных учебных действий на

Кириленко В.С.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: стар. препод. Н.И. Исмаилова

Взаимосвязь воздействия рекламы на ценности молодежи

Реклама – значимый культурный феномен повседневности даже в жизни студентов. Разнообразными видами рекламной информации полны улицы городов, торговые центры, кинотеатры и кафе, общественный транспорт, места активного отдыха, телевидение, радио, интернет и т.д. Реклама в наше время приобрела статус социального института: она отражает ценности общества, способствует их развитию, а также закрепляет формы социального поведения. Через рекламу эмоционально, емко и красочно пропагандируются стили и нормы поведения, моделируется реальность, к которой следует стремиться [1, с. 204]. Особенно сильному воздействию рекламной информации подвергаются те социальные группы, которые проходят первичную социализацию – дети и молодёжь, то есть люди, не достигшие интеллектуальной и духовно-мировоззренческой устойчивости. Они зачастую подражают персонажам, используют в речи рекламные слоганы, учатся жить, работать и любить согласно сценариям рекламных сюжетов. На первый взгляд, кажется, что создаваемая через рекламную коммуникацию виртуализированная реальность подпитывает негативные тенденции в сознании молодежи, поддерживая его размытость и мозаичность. Однако влияние массовой культуры на молодое поколение в ряде исследований рассматривается как важный фактор его самореференции и формирования социальных идентичностей. Говоря о качественной рекламе, маркетологи

предполагают, что она более эффективно выполняет многие социокультурные функции, нежели иные формы коммуникации. С помощью рекламных объявлений люди знакомятся с современными направлениями искусства, формируют литературные пристрастия и приобретают здоровые привычки. В итоге рекламная коммуникация способствует развитию и трансформации материальной и духовной культуры. Вместе с тем в научной литературе гораздо чаще звучат критические ноты в отношении влияния рекламной информации на духовные ценности молодежи [2, с.57]. Поэтому мы решили провести анкетирование на данную тему среди студентов ЕИ КФУ, в группу опрашиваемых вошли студенты 3-4 курсов факультета психологии и педагогики. Наибольший вес в установках молодежи на перемены заняло положение «Жить в непрерывно меняющемся обществе трудно, но все-таки интересно 78,2%. Реклама провоцирует инновационность в развитии общества. 58,5% студентов предпочитают внедомашний, социально активный досуг. Эта часть молодежи чаще ориентируется на постиндустриальные ценности – интересную работу, свободу, яркую индивидуальность, у них выше уровень индивидуальной ответственности за собственное благополучие. Большинство студентов считает, что реклама сообщает информацию о новых, модных на настоящий момент товарах и услугах. Воздействие рекламы оценивается и как отрицательное (обманывает, оказывает психологическое давление, деиндивидуализирует, вызывает негативные эмоции и т.п.), и как положительное (сообщает информацию, развивает вкусы и эстетические потребности, расширяет кругозор и т.п.).

Закономерностью развития современного общества является множественность институтов социализации. Следствием этого выступает нарастание автономии личности от каждого из них, так как усиливается вероятностный характер воздействия. Однако наши изыскания показали,

что имеется определенная «зависимость» молодежи от социального института рекламы: по их же оценкам, реклама диктует стиль жизни и лишает человека индивидуальности. Эта «зависимость» проявляется не только на уровне сознания, но, что самое главное, поражает подсознательные структуры психики. Отсюда основными направлениями регулирования сферы взаимодействия молодежного сознания и рекламной информации становятся:

1. совершенствование законодательной базы и практики рекламирования;
2. создание системы контроля, в том числе со стороны общественных организаций, чтобы понятие «надлежащая реклама» было наполнено глубоким, эстетическим и духовным смыслом, соответствующим ожиданиям основных потребителей будущего;
3. проведение социально-психологических исследований, с диагностикой и анализом негативных тенденций воздействия рекламной информации на сознание детей и юношества.

Список литературы

1. Чупров В.И. Социология молодежи. Энциклопедический словарь / отв. ред. Ю.А. Зубок и В.И. Чупров. – М. : Academia, 2008. – 204 с.
2. Толмачева С.В. Реклама глазами молодежи // Социол. исслед. - 2007. - № 4. – С.57.
3. Попова Ж.Г. Психологические аспекты восприятия рекламы потребителем //Маркетинг в России и за рубежом. – 2005. -№5. – С 2 - 6.
4. Современные наукоёмкие технологии
<http://www.rae.ru/snt/pdf/2007/02/2007> (дата обращения: 11.10.2014).

Козырева К.П.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Г.К. Бисерова*

Семейное воспитание как важнейший фактор формирования личности

Семья как социальный институт играет огромную роль в воспитании человека и в формировании его как личности. Именно поэтому высказывание Л.Н. Толстого было взято нами за основу нашей статьи.

Семья, то есть «Семь Я» – само слово говорит нам о большой семье и о взаимопонимании между ее членами. Для каждого из нас семья – это то место, куда мы всегда можем обратиться, случись у нас несчастье или беда.

Воспитание человека происходит, в первую очередь, в семье. В ней мы учимся воспринимать окружающий нас мир с момента рождения, осознавать его и оценивать. Именно семья формирует основы нашего мировоззрения. Главную роль в процессе воспитания и формирования нас как личности играют родители. Не случайно народная мудрость гласит, что «все идет из семьи». И это так, поскольку именно в ней закладываются первоосновы нашей дальнейшей жизнедеятельности. Эти процессы строятся на взаимопонимании, взаимопомощи, ответственности как со стороны родителей, так и ребенка.

Важнейшей характеристикой семейного воспитания является его стиль. Именно он определяет будущий характер ребенка. Все полученные знания, умения и навыки в семье, ребенок будет воспроизводить в жизнь, не зависимо от того, хочет он этого или нет. Поэтому каждый родитель, должен очень внимательно относиться к процессу воспитания своего чада. Так как заложенные основы семейного воспитания будут проявляться именно в том ключе, в котором они были усвоены.

Воспитание – это процесс сложный, долгий и разносторонний и не всегда однозначный. Вот, например, родители вкладывают в малыша всю любовь, а отдачи никакой, или, наоборот, особо не опекают, а получился благодарный ребенок. Как следствие, возникают вопросы, почему же так происходит? Какой стиль использовался взрослыми в процессе воспитания ребенка? В зависимости

от меры «жестокости – мягкости» стиль может быть определён как авторитарный или демократический.

Если родители придерживались авторитарного стиля, то он характеризуется высоким контролем, когда родители ждут неукоснительного выполнения своих требований; а отношения холодные, отстраненные [5, с.269]. При таком стиле воспитания взаимодействие между старшими и младшими происходит по инициативе старших, младшие проявляют инициативу лишь в случае необходимости получить разрешение на какие-либо действия. Коммуникация направлена преимущественно или исключительно от старших к младшим. Такой стиль, с одной стороны, дисциплинирует младших и формирует у них желательные для старших установки и навыки поведения, с другой – может вызвать у них отчуждение от старших, враждебность по отношению к окружающим, протест и агрессию зачастую вместе с апатией и пассивностью [4, с. 96].

Многие ученые считают, что такая родительская позиция, такой стиль воспитания приводит к формированию у ребенка тревожного типа личности, неуверенности в себе, замкнутости, недоверчивости. Ребенок вырастает приниженным, завистливым, несамостоятельным.

Демократический стиль воспитания определяется высоким уровнем общения между детьми и родителями; обсуждением семейных проблем вместе с детьми и с учётом их мнения; готовностью родителей прийти на помощь, если это потребуется, верой в успех самостоятельной

деятельности ребёнка [3, с. 320].

Этот стиль воспитания включает в себя наличие спокойных взаимоотношений между равными личностями – родителями и детьми. Достоинство ребёнка никогда не принижается, а отношения в семье добрые и тёплые. Ребёнок уже с малых лет чувствует себя полноправным членом семьи и участвует в решении семейных проблем. Ребёнку предоставляется полная свобода действий, родители уделяют внимание творческому развитию способностей, поощряют самостоятельность попыток осмыслить факты и личный опыт. Проступки ребенка родители обсуждают совместно с детьми для того, чтобы была возможность понять мотивы совершенного деяния и для того, чтобы ребёнок мог сделать определенные выводы.

На глазах у ребёнка с детства благожелательное отношение его родителей к окружающим: внимательное, уважительное и неконфликтное. Вот в такой семейной обстановке и вырастают люди с сенситивным типом личности.

В семьях с демократическим стилем воспитания дети имеют умеренно выраженную способность к лидерству, умеренную агрессивность, стремление

контролировать других, при этом сами они с трудом поддаются внешнему контролю. Они имеют хорошее физическое развитие, социально активны, легко вступают в контакты со сверстниками [3, с. 320].

В современном мире авторитарный и демократический стили воспитания в чистом виде встречаются не так уж часто. Чаще всего в семьях практикуются смешанные варианты, которые ближе к одному или другому полюсу. Или бывает так отец – более авторитарен, мать – демократична [4, с. 96].

А.Е. Личко, Г.Г. Эйдемиллер и другие ученые, занимаясь исследованиями личности и факторами, влияющими на процесс ее

формирования, определили некоторые аномальные стили воспитания.

1. Гипопротекция, которая характеризуется недостатком опеки и контроля за поведением, доходящий иногда до полной безнадзорности; чаще проявляется как недостаток внимания и заботы к физическому и духовному благополучию ребёнка, делам, интересам, тревогам [3, с. 321]. Невключённость ребёнка в жизнь семьи приводит к асоциальному поведению из-за неудовлетворённости потребности в любви и привязанности [1, с. 20].

2. Доминирующая гиперпротекция проявляется в повышенном, обострённом внимании и заботе к ребёнку, чрезмерной опеке и мелочном контроле поведения, слежке, запретах и ограничениях. Ребёнка не приучают к самостоятельности, подавляют развитие его чувства самостоятельности и ответственности. Это приводит либо к реакции эмансипации, либо к безынициативности, неумению постоять за себя [1, с. 20].

3. Потворствующая гиперпротекция характеризуется воспитанием по типу «кумир семьи», потакание всем желаниям ребёнка, чрезмерное покровительство и обожание, приводящие к непомерно высокому уровню притязаний ребёнка, безудержное стремление к лидерству и превосходству, сочетающееся с недостаточным упорством и опорой на собственные возможности [3, с. 321].

4. Эмоциональное отвержение выражается тем, что ребёнком тяготятся. Его потребности игнорируются. Иногда с ним жестоко обращаются. Родители считают ребёнка обузой и проявляют общее недовольство ребёнком. Часто встречается скрытое эмоциональное отвержение: родители стремятся завуалировать реальное отношение к ребёнку повышенной заботой и вниманием к нему. Этот стиль воспитания оказывает наиболее отрицательное воздействие на развитие ребёнка.

5. Жестокие взаимоотношения могут проявляться открыто, когда на

ребёнке срывают зло, применяя насилие, или быть скрытыми, когда между родителями и ребёнком стоит «стена» эмоциональной холодности и враждебности [1, с. 20].

6. Повышенная моральная ответственность: не соответствующие возрасту и реальным возможностям ребёнка требования бескомпромиссной честности, чувства долга, порядочности, возложение на него ответственности за жизнь и благополучие близких, настойчивые ожидания больших успехов в жизни – всё это естественно сочетается с игнорированием реальных потребностей ребёнка, его собственных интересов, недостаточным вниманием к его психофизическим особенностям [3, с. 323].

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что семейная среда – первая культурная ниша для ребенка, включающая в себя предметно-пространственное, социально-поведенческое, событийное, информационное окружение ребенка. При этом, отношения внутри семьи играют очень большую роль в формировании личности. Они являются первым образцом общественных отношений, с которыми человек сталкивается с момента рождения. Взаимоотношения родителей и детей прежде всего зависят от взаимоотношений самих супругов, согласия между ними, распределения обязанностей между мужем и женой, атмосферы дружбы, любви, симпатии.

Основным путем влияния взрослого на воспитание ребенка является донесение до него моральных норм, контролирующих поведение в обществе. Очень важен сформированный прочный духовный контакт между родителями и детьми, доверие и уважение друг к другу и дружеский стиль общения. Именно эти условия, характерные для демократического стиля воспитания, формируют личность устойчивую, открытую, способную к самореализации и к адаптации в современном мире.

Однако, нельзя забывать, что отсутствие этих условий приводит ко

многим отклонениям. Патология семейных отношений рождает широкий спектр аномалий в психическом и нравственном развитии ребенка.

Итак, являясь ячейкой общества, семья является связующей частью между ребенком и обществом. Современная жизнь характеризуется теми же духовными и материальными процессами, как и жизнь семьи. Чем выше культура семьи, тем выше культура всего общества. В этой связи очень важны роли отца и матери в семье, в частности воспитательная функция семьи.

Список литературы

1. Волков, Б.С. Детская психология в вопросах и ответах. – М.: Академия, 2004. – 256 с.
2. Детская психология: типы семейных отношений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.azps.ru>
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 352 с.
4. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов /под ред. В.А. Слостёнина. – 4-е изд., доп. – М.: Издательский центр Академия, 2003. – 200 с.
5. Педагогическая психология: учеб. для студ. высш. учеб. Заведений /под ред. Н.В. Ключевой. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

Корнева Н.С.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Р.Ф. Ахтариева*

Формирование здорового образа жизни и культуры здоровья молодежи в современных условиях

Несомненно, вопрос о формировании здорового образа жизни и культуры здоровья молодежи в современных условиях на старте третьего тысячелетия актуален и играет важную роль.

В эпоху расцвета табачных изделий, курительных смесей, всевозможных антидепрессантов, афродизиаков проблема привлечения молодого поколения к здоровому образу жизни как никогда выходит на первый план.

С начала сотворения Мира и до определенного этапа его существования люди вели здоровый образ жизни, так как сделать его нездоровым, по сути, факторов не было. Однако, вспоминая уже Древний Мир, к примеру, Древнюю Грецию и Древний Рим, время, когда ученые мужи уже открыли бактерию брожения и научились изготавливать спиртосодержащие напитки, в частности, вино, риск отказа от ЗОЖ стремительно стал возрастать. Затем люди открыли табак, научились его выращивать, завезя в Европу и другие страны, распространили по всему Свету, что естественным образом повлекло за собой удвоение вредных привычек. Бесспорно, раньше люди не знали, не подозревали о негативном воздействии вина и табака, но сейчас, в современных условиях мало что изменилось, с одной лишь разницей, что ныне поколение осведомлено о разрушающих свойствах вышеперечисленных веществ.

Так продолжалось до тех пор, пока общество не выдвинуло проблему формирования ЗОЖ. Что же мы имеем сейчас? Благо, в XXI веке вести здоровый образ жизни стало модным, стильным, и недаром нынешнее время характеризуют ироничным высказыванием: «В наше время, чтобы выделяться из толпы, достаточно не пить и не курить». Пусть это звучит грубо, но в людях заложен так называемый «стадный инстинкт». Поясняя простым языком, люди всегда стремятся следовать

моде. Поэтому за последние годы количество людей, занимающихся спортом и ведущих ЗОЖ, возрастает. Медленно, но верно общество движется по верному пути. Особенно приятно радуется современная молодежь.

Нами был проведен опрос на тему «Мое отношение к ЗОЖ», в котором приняли участие 25 школьников гимназии №4 9 «а» кл. г. Елабуги и 25 студентов факультета физической культуры ЕИКФУ. Обработав ответы, мы получили такие результаты: 9 «а» кл. – 10 человек ответили, что «ЗОЖ-это здорово!» , 7 человек - «иногда следует соблюдать», 5- «можно обойтись и без него», а 3 человека воздержались от ответа. Студенты: 15 человек ответили, что «ЗОЖ- это здорово!», 5 человек- «иногда можно и соблюдать», 4- «можно обойтись и без него», 1 человек воздержался от ответа. Таким образом, заметно различие в ответах студентов и школьников. Чем человек старше, тем лучше он старается соблюдать здоровый образ жизни.

Безусловно, такому скачку роста, избирающих ЗОЖ и спорт, вкуче способствуют несколько факторов. Наиболее эффективно сказывающиеся на это я бы и хотела рассмотреть на примере трёх городов РТ: Набережных Челнов, Елабуги и Нижнекамска.

Во-первых, не остается незамеченной политика спорта, ЗОЖ и здравоохранения, осуществляемая соответствующими министерствами. На мой взгляд, предпринятые попытки имеют видимый результат. Трудно охватить всю РФ, но в отношении Татарстана на ум приходят лишь лестные слова. За прошедшие несколько лет политика касательно спорта и пропаганды ЗОЖ приобрела поистине прогрессивный характер. В Россию, в Татарстан с Запада завозятся новые виды спорта. Одни получают сильное развитие, другие – приживаются, но менее популярны.

В г. Елабуга за последние несколько лет во дворах появились новые сезонные минимально травмоопасные спортивные площадки с

искусственным покрытием, для игры в футбол и баскетбол, зимой превращающиеся в корт для игры в хоккей. Благодаря активным преподавателям и спортсменам, специализирующихся на отдельных видах спорта, появились также площадки для игры в бадминтон, от года к году набирающим популярность.

В Набережных Челнах вот уже как два года популяризируют велосипедный спорт. Об этом говорит строительство велосипедных дорожек и открытие десятков пунктов проката по всему городу. Статистика показывает, что количество велолюбителей увеличилось почти втрое. Также в автограде появились хорошие условия для турникменов. Личный пример подал сам глава города. По его приказу был благоустроен парк «Гренада», многие дворы обрели турникеты[3].

В Нижнекамске, в городе молодом, развивающемся, где формирование ЗОЖ – вопрос принципиальный, дело обстоит также на уровне прогресса. Именно здесь открылась школа художественной гимнастики под предводительством не кого-нибудь, а самой Алины Кабаевой, неоднократной чемпионкой Мира и Европы по художественной гимнастике. Не секрет, что эта дисциплина всегда была российским видом, и открытие еще одной гимнастической школы в республике, уроженкой которой является и сама Кабаева, событие достойное внимания и уважения.

Неравнодушная к проблемам современности власть, отлаженная политика, двигающаяся в прогрессивном в отношении культуры здоровья направлении, личный пример и мотивирование со стороны звезд большого спорта – все это во взаимосвязи успешно ведет к формированию ЗОЖ и культуры здоровья молодежи. И наша современность к этому идет, ведь «лучше поздно, чем никогда».

Кочергина К.Н.

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

О.В. Шатунова,

Интерактивные методы обучения в подготовке будущих учителей

Преобразования, происходящие сегодня в системе высшего образования, направлены на создание инновационной личностно-развивающей парадигмы, которая предусматривает использование интеллектуального и творческого потенциала человека для созидательной деятельности во всех сферах жизни.

Важнейшим элементом комплексного преобразования сферы высшего образования является переход на двухуровневую систему обучения с обязательной реализацией компетентностного подхода. Из анализа Федеральных государственных образовательных стандартов, нормативно-правовых документов следует, что такой переход системы образования влечет за собой изменения и в требованиях к образовательному процессу. Одним из таких изменений можно считать требование к использованию в обучении студентов интерактивных методов.

Интерактивные методы обучения являются одним из важнейших средств совершенствования профессиональной подготовки студентов в высшем учебном заведении [1]. Проблема освоения и использования интерактивных методов обучения нашла свое отражение в трудах А.Е. Авдюковой, Л.Н. Вавиловой, Ю.Е. Водопьяновой, П.Д. Гаджиевой, В.В. Гузеева, О.А. Голубковой, Т.Н. Добрыниной, Е.В. Коротяевой, М.В. Кларина, Г.Б. Корнетова, Л.Н. Куликовой, Т.А. Мясоед, В.В. Николиной, Т.С. Паниной, О.В. Петунина, И.Е. Уколовой, А.В. Хуторского и др. Анализ исследований по данной проблеме показывает, что большинство из них опираются на идеи теории символического интеракционизма (Дж.Г.

Мид (США), Г. Блумер (США), Д.М. Болдуин (США), Ч. Кули (США) и др.) [2].

Интерактивный («inter» – взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо [3]. В контексте данного определения привычные всем с детства роли «учитель» – «ученик», «преподаватель» – «студент» несколько меняют свой смысл. На занятии с использованием интерактивных методов обучающийся теперь не пассивный слушатель, а активный участник процесса обучения, его роль доминирует, а роль учителя сводится лишь к направлению деятельности учащихся, ее корректировке. Учащиеся взаимодействуют на уроке не только с учителем, но и друг с другом.

При условии включения интерактивных методов в учебный процесс практически все обучающиеся имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников.

Интерактивная деятельность на занятиях фокусируется на пяти основных элементах: позитивная взаимозависимость, личная ответственность, содействующее взаимодействие, навыки совместной работы и работа в группах.

Исследования показывают, что именно на интерактивных занятиях – если они ориентированы на достижение конкретных целей и хорошо организованы – обучаемые часто усваивают материал более полно и с пользой для себя. Это означает, что они думают о том, что изучают, применяют это в реальных ситуациях. Именно это и лежит в основе компетентностного подхода, актуального для обучения людей, которым предстоит жить и трудиться в век огромного, постоянно растущего потока информации. Современный школьник, студент должны уметь строить

диалоги с познаваемой действительностью, а не просто заучивать учебный материал.

К интерактивным методам обучения могут быть отнесены: эвристическая беседа, метод дискуссии, мозговая атака, метод круглого стола, метод деловой игры, кейс-метод, конкурсы практических работ с их обсуждением и некоторые другие, применяемые отдельными преподавателями-энтузиастами активных методов обучения [4]. Например, старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования ЕИ КФУ С.В. Шабалин практикует на занятиях по основам предпринимательства встречи студентов с представителями бизнеса, которые происходят в формате конференции по производственно-экономическим проблемам. Преподаватели этой же кафедры Л.Н. Латипова и А.Б. Сергеева в рамках практикума по циклу дисциплин основ декоративно-прикладного искусства и дизайна организуют работу студентов в доме престарелых, выставках, ярмарках, где они выступают в роли модераторов. Студенты получают опыт взаимодействия с различными категориями людей, так необходимый для будущей профессиональной деятельности.

Возможности разнообразных методов обучения в плане активизации учебной деятельности различны, они зависят от природы и содержания метода, способа его использования, мастерства педагога. Способность педагога раскрыть и активизировать внутренние резервы студента, используя в обучении интерактивные методы, может обеспечить существенные изменения в образовательном процессе, помочь студенту оценить свои способности, возможности, определить свое место в жизни и открыть пути для осуществления полноценной профессиональной деятельности.

Однако многие учителя в школе, да и некоторые преподаватели в ВУЗах, до сих пор не оценили практическую значимость интерактивных

методов обучения, продолжая преподавать «по старинке».

На инженерно-технологическом факультете Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета среди студентов и преподавателей нами был проведен опрос по проблеме использования в практике подготовки учителей технологии и предпринимательства интерактивных методов обучения. В проведенном исследовании приняли участие 40 студентов 5 курса и 16 преподавателей.

В результате опроса преподавателей было выявлено, что 94% опрошенных знакомы с интерактивными методами, но на практике их применяют лишь 70% от общего числа респондентов. Наиболее часто используемыми ими интерактивными методами являются дискуссии и проблемные ситуации.

Данные опроса студентов показали, что, по их мнению, основная причина, по которой преподаватели не используют интерактивные методы обучения, это отсутствие соответствующей подготовки. Объяснение этому факту достаточно просто – большинство преподавателей обучались в вузе примерно 20-30 лет назад, когда интерактивные методы применялись крайне редко, а на самостоятельное изучение методики применения интерактивного обучения требуется дополнительное время.

Таким образом, ситуация по использованию интерактивных методов обучения студентов на инженерно-технологическом факультете показывает, что несмотря на их очевидные достоинства, не все преподаватели хотят и умеют применять данные методы в своей профессиональной деятельности. Однако те, кто их применяет, признают их эффективность и старается научить будущих учителей их использованию.

Список литературы

1. Гулакова М. В., Харченко Г. И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация // Концепт. – 2013. – №11. – URL:

<http://e-koncept.ru/2013/13219.htm> (дата обращения: 03.10.2014).

2. Курышева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – №112. – С. 160-164.
3. Ломакина О.В. Восприятие и оценка студентами методов интерактивного обучения // Проблемы современного образования. – 2013. – №6. – С.108-111.
4. Шамис В.А. Активные методы обучения в вузе // СТЭЖ. – 2011. – №14. –С.136-144.
5. Князев, А.М. Режиссура и менеджмент технологий активно-игрового обучения. – М. : Изд-во РАГС, 2008.

Крафт Е.Н.

ГАОУ СПО «Нижекамский индустриальный техникум»

Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы

Н.И. Никошина

Молодежный сленг - языковая проблема

Часто мы слышим слова «арго», «жаргон», «сленг». И нередко применяем жаргонизмы в своей речи, чем, по мнению одних, засоряем ее, а, по мнению других - преобразуем литературный русский язык.

«Толковый словарь русского языка» под редакцией С. Г. Бархударова трактует этот термин «как условный язык какой-либо небольшой социальной группы, отличающийся от общенародного языка лексикой, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой, что не позволяет жаргону стать самостоятельным языком. Жаргон не признан и не нормативен [1, с. 123].

Д. Э. Розенталь придерживается почти того же мнения, но считает, что жаргон - это арго с оттенком уничижения (*этот термин пришел в*

русскую лингвистику из французского языка) [4, с. 211].

Существует множество противоречивых мнений о значении этого слова. Малый французский словарь Роббера дает значение этого слова как «язык криминала». Этимологически арго (*corporation des queux*) - шайка злоумышленников.

Однако составители словаря из библиотеки Ларусс считают, что термин «арго» обозначает «совокупность слов и выражений, используемых людьми одной социально профессиональной категории с целью выделения на фоне других объединений».

Почему, для чего, кому и в каких ситуациях необходим жаргон?

1) Когда человек стремится разрушить официальность для более легкого взаимопонимания или тогда, когда хочется более близкого общения.

2) Когда хочется продемонстрировать широту познаний: «Как говорят знающие люди» и др.

3) Когда хочется добиться максимального эффекта произнесенного.

Самые разные жаргоны имеют одну историю возникновения. Из толкового словаря Владимира Даля известно, что жаргон возник из языка коробейников-офеней [3, с. 171]. Отсюда и другое название жаргона - феня (болтать по фене). Эти торговцы составляли отдельный класс. А так как у них всегда были разные товары и деньги, на них частенько нападали разбойники. Офени и придумали своеобразный язык, который могли понимать только они сами, - арго. Существует также предположение, что они возникли из почти вымершей нации - афинян. Этот народ, живущий теперь только в легендах, состоял из нескольких этнических групп, в том числе африканских и греческих. Этот шифрованный язык, передавался детям, внукам, правнукам. И так он простым людям понравился, что постепенно стал применяться нищими, девицами, конокрадами и просто разбойниками с большой дороги, против которых феня сначала и

задумывалась. Но ею уже не только общались, но и шифровали устную и письменную информацию, не желая разглашать тайны и секреты. Жаргон проник в воровские шайки, побывал в кандалах на Калыме. Так появился Воровской жаргон.

Более того, уже несколько лет, как в газетах пишут, что *«вчера на Николиной горе в сауне был застрелен известный меценат Сеня Барыга»*. Более 10 лет по телевизору показывают сериалы про то, как хорошие парни *«мочат»* плохих парней, и не просто *«мочат»*, а по специальному воровскому *«своду законов»*, проще говоря, *«по понятиям»*.

В начале века феня насчитывала около четырех тысяч слов и фраз. А сталинские репрессии подарили России соответствующие неологизмы. Лагерная политика создала целый мир, кусочки которого связывало звено - Блатное аргю. Отбывали срок, нередко интеллигентные, талантливые люди, признанные «врагами» народа. И отчасти благодаря им, а отчасти и обычным зэкам создались неологизмы, которые до сих пор существуют в лексике *«братанов»*, а некоторые вошли в нашу речь так, что мы и не замечаем, что это воровской сленг: *жулик, барыга* и другие. Но многие из них - пассивный запас, а используется из них около четырехсот.

Классики современности показывали жизнь за колючей проволокой так, что каждая фраза была наполнена емким аргю: Довлатов, Солженицын, Высоцкий... Их жаргонизмы не отталкивают, а только еще больше увлекают читателя.

Но это классики, а что же обычные зэки? Пример из письма заключенного 50-х: *«В живодерке малова была в норме, мандра и рассыпуха оседали в гараже. Заварганили грузинским веником, имели и дурь женатую, и косячок. Санитары зыбают на цырлах перед главным и другими коновалами, чтобы не куранули на баржу... »*.

Известны только предлоги, слова же являются незнакомыми, будто другой язык. Но главное, чтобы понял это адресат письма. А получил ли он

его?

Как никогда актуальна проблема молодежного жаргона. Преподаватели перестали понимать учеников, студентов, старательно пытающихся выдать у доски что-то такое: *Он типа для атомного кайфа. Баклан вроде линял, прикалывался. Олды не врубались, особо мутер... А он зенки кинул на герлу одну...* Почти дословный пересказ краткого содержания комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Причем, сверстники его поняли, а преподаватель - нет.

Так что же представляет собой молодежный сленг? Это смешение многих жаргонов: криминального (*шмонать, базарить, шмотки, стрелка...*), компьютерного (*винды, драйв...*) нормативной лексики и ненормативной: *хилать, бакланить* и другие слова, образованные присоединением матерных частей к установившимся жаргонным. Лексика жаргона ограничена интересами тех, кто ею использует. В данном случае это мода, школа, техникум (институт), представители противоположного пола, музыка, досуг и прочее.

Часто слова и фразы молодежного сленга заимствованы у «коллег» из-за рубежа: «блэк», «бакс», «хаэр»... Стоит заметить, что все берется из английского, американизированного языка, но при нынешней политике, возможно, в моду войдут исковерканные слова немецкого происхождения. А пока можно выделить такие группы заимствований из английского языка:

1. Прямые приобретения. Слово встречается в русском сленге приблизительно в таком же виде и значении, что и в оригинале. *Сайз* - размер, *хаер* - волосы, *мани* - деньги.

2. Гибриды, образованные присоединением к иностранному корню русских морфем (суффикса, приставки или окончания). Часто не меняется значение слова: *литловский* - маленький.

3. Английские слова, получившие новое значение под влиянием

русских слов. *Microsoft* - мелко-мягкие.

4. Слова, похожие по звучанию на английские, которые используют в том же значении, что и оригинал. *Клава* - клавиатура.

5. Переделывание имен знаменитостей для более легкого произношения, а иногда и для восприятия. Например, *Паша Макаров* - Пол Маккартни, *Ленин* - Джон Леннон, *Макар* - Андрей Макаревич.

Но если вдуматься, то зачем молодежь придумывает что-то новое, неужели нельзя говорить на нормативном, признанном языке? Можно-то можно, но зачем?

Сленг - то, что отличает подростка от более взрослых людей (не считая внешнего вида).

Большее половины студентов не мыслят своей речи без жаргона. Их другие тогда не поймут... Общаться невозможно будет. Как объяснить что-то одногодкам без любимых словечек, «*туфта*», «*угар*», «*подругарка*»; «*бабки*»; «*приколист*»? Но самое интересное, что синонимы молодежных жаргонизмов менее емки. Смеяться - *угорать*, заканчивать что-либо - *тушить свет*. Разве интересно?

В одной из своих книг К. С. Горбачевич считает, что молодежный сленг - не пожизненное явление, а детская болезнь в языке, что это «очередная мода», что «мода вообще очень быстро проходит» [2, с. 108]. Так-то оно так, но некогда и брюки, придуманные Коко Шанель, считали просто мимолетным увлечением и блажью. Вполне вероятно, что через 100 лет слова: «*шнурки*», «*приколист*» станут общепризнанной литературной речью.

Компьютерный жаргон

Это совсем новый вид аргю, появившийся в последнее время. В конце 80-х вместе с компьютерным обвалом в речь людей забрались иностранные термины, аббревиатуры, чаще всего непереводимые. И постепенно e-mail стал «*мылом*», а Pentium - «*пентюхом*». Одновременно с

жаргоном программистов стал формироваться специфический сленг людей, которые увлекаются техникой, в том числе вычислительной.

Компьютерный жаргон содержит разговорную речь с фамильярной окраской. В ней, как и в других жаргонах много англицизмов. Но не только с помощью их обрусения формировался этот вид жаргона. Многие слова были заимствованы из других профессиональных групп. Например, «чайник» (компьютерный программист) взят из аргоса автомобилистов. И все же наиболее популярным из большинства систем оказался способ метафоризации. Например, с чем ассоциируются помехи в терминальной сети? С мусором и хламом. Так и окрестили - «мусор». Так же популярны глагольно-ассоциативные метафоры из молодежного сленга, означающие иногда одно и то же. *Тормозить* (молодежный) - медленно думать, плохо соображать и бездельничать, проводить время за компьютерными играми. Многие слова компьютерного жаргона образуются путем словообразования. Например, «бродилка» - от «бродить» при помощи суффикса «К» - игра, где герой забрасывается в определенную местность с целью найти что-то или спасти кого нужно.

Любой жаргон имеет ограниченную сферу распространения. Она охватывает людей, занимающихся компьютерами, программистов и просто «чайников», поэтому можно выделить ряд функций, выполняемых жаргоном в зависимости от того, кто им пользуется. Каждая группа изъясняется на своем языке. Представитель одного вида преступной деятельности с трудом мог понять представителя другого вида. А сейчас все виды слились в одно преступное аргос. Но некоторые жаргонизмы прочно укрепились в языке. Например, выражение «*втирать очки*» пришло из жаргона карточных шулеров (если незаметно втереть очки в какую-нибудь карту, например, в шестерку, то она станет либо восьмеркой, либо десяткой). Мы употребляем слова, не зная, что когда-то их употребляли жулики. Кстати, «*Жулики*» - тоже жаргонное словечко, и

когда-то употреблять его в обществе было просто неприлично. А сейчас во всех СМИ многих олигархов называют так - и все спокойно реагируют.

Что означает «сквернословить»?

1. Вартанян "Путешествие в слово".

Скверна – сквернь – восточное слово, означающее мерзость, гадость, всё гнусное, противное, непотребное, богопротивное.

Сквернословить – вести непристойные, зазорные, постыдные речи; срамно, похабно ругаться.

Жаргон – речь какой-либо группы людей, объединенной общими интересами группы, содержащая много отличных от общего языка слов, в том числе искусственных.

2. Из истории сквернословия.

Сквернословие пришло к нам из глубины веков. Татаро-монгольские завоеватели для пущего посрамления порабощённых говорили самое обидное рабу, будто он надругался над его матерью. Бесправный человек не мог ответить наглцу, потому что у него сабля на боку и их много. Люди терпели. Которые стояли повыше, сами стали употреблять эти слова в угоду поработителям, сначала в обращении со скотом, а потом и с подчиненными.

Мат – это один из способов утверждения своего превосходства невежественных людей обладающих властью над слабыми, бесправными людьми. К ним относятся и сквернословящие юнцы. Это от бескультурья, скудоумия, убогости словарного запаса. Без мата их речь будет наполовину состоять из пауз.

До октябрьского переворота сквернословию противостояла церковь. На сходках не матерились, а говорили: «Побойся бога», «креста на тебе нет», «язык царства ломает».

Список литературы

1. Бархударов С.Г., Протченко И.Ф., Скворцов Л.И. Большой

- орфографический словарь русского языка: Более 106 000 слов. – М.: Мир и Образование, 2007. – 345 с.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного литературного языка. – М.: Просвещение, 1978. – 454 с.
 3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. - Спб.: 1863-1866. – 956 с.
 4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. словарь трудностей русского языка. – М.: 2003. – 374 с.

Кузьменко Е.И.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ст. преподаватель Е.Н. Пьянова

Проблема застенчивости современной молодежи

Застенчивость – свойство характера человека. Застенчивый человек - стыдливо-робкий в обращении, в поведении, смущающийся. Застенчивость может быть врожденной и приобретенной в процессе воспитания. Довольно часто она проявляется в молодом возрасте.

Известно, что период возмужания, полового созревания, пробуждения сексуального инстинкта подростков совпадает у них с появлением напряженного интереса к внешности окружающих и особенно к своей собственной. Подросток осознает себя как личность, и личность эту связывает, прежде всего, со своим внешним обликом. Но как раз в то время, когда ему всего необходимее ощущать себя ловким, красивым, нравящимся, он бывает неуклюж, непропорционален, прыщав и т. п. Все это вызывает мучительное беспокойство, которое при неблагоприятных условиях развития и воспитания может привести даже к заболеваниям. Их симптомы – болезненное недовольство своей наружностью, навязчивое

желание рассматривать себя, чувство стыда за свою фигуру, одежду, лицо. У девочек это часто недовольство формой носа, толщиной ног. Нередко предпринимаются отчаянные попытки исправить свою внешность, например, путем голодания. Отдельные симптомы встречаются и у здоровых подростков [2, с.850].

В их числе чувство неуверенности в себе, комплексы неполноценности, низкий уровень общественной активности, патологические формы застенчивости.

Хотя современная молодежь быстро ориентируется в обстановке, однако встречаются юноши и девушки, которые в незнакомом обществе чувствуют себя скованно. Стесняются, например, в гостях пройти в комнату и свободно сесть на стул: жмутся у входа или стены, неловко громыхают стулом, а то и опрокидывают его. Иногда застенчивость, неловкость прикрывают нарочитой развязностью. Конечно, застенчивость – неплохое качество характера, но оно относится к недостаткам личности. Воспитывая культуру тела, духовно развиваясь, можно его преодолеть.

Застенчивость тесно связана с низкой самооценкой. Чрезмерно низкая самооценка свидетельствует о развитии комплекса неполноценности, устойчивой неуверенности в себе, отказе от инициативы, тревожности. Низкое самоуважение оказывает отрицательное воздействие на психическое самочувствие и социальное поведение личности. Естественным следствием готовности к неудаче является страх ошибки – негативное отношение и к своему страху, и к ошибкам. Ю.В. Климакова указывает, страх ошибки проявляется в отказе продолжать выполнение деятельности при обнаружении ошибки; в появлении эмоциональной «блокировки» при субъективном ощущении трудности задания (не может найти правильное решение, не может вспомнить); в сильном страхе новизны (застенчивый долго осваивается в новой обстановке, в новом коллективе, у него может возникнуть блокировка при

усвоении нового материала, новой деятельности); в затруднениях с вербальным признанием своих ошибок или непонимания (робкие учащиеся реже сообщают преподавателю о своих трудностях и вовлекают его в совместную деятельность). Они принимают неудачу или негативное отношение к себе как должное, т.к. у них есть установка, что любви и внимания они действительно не заслуживают, что они недостаточно умные и способные [3, с.33].

Для людей с пониженным самоуважением характерна общая неустойчивость «образа Я» и мнений о себе. Конфликтность самооценки может проявляться в амбивалентности - когда робкий субъект, оценивая себя высоко, тем не менее, ожидает низкой оценки от окружающих. Ожидание негативной оценки со стороны - еще одна особенность, характеризующая когнитивную сферу застенчивых. Р. Сирс предложил концепцию самокритицизма субъекта («Я критикую себя»), который по механизму неосознаваемой проекции трансформируется в ожидание отрицательной внешней оценки («Они критикуют меня») [2, с.852].

Застенчивых чрезвычайно волнует оценка их личности и поведения другими людьми, они очень чувствительны к критике. Застенчивые дети, которых считают медлительными, неактивными, рассеянными, постоянно сосредоточены на негативных переживаниях и страхах быть засмеянными, униженными. В исследовании КА. Абульхановой-Славской и Е.В. Гордиенко была выявлена прямая связь между самооценкой и ожидаемыми оценками: низкая самооценка предполагает ожидание низких оценок личностных, профессиональных качеств, поведения и отношений к другим со стороны окружающих людей [1, с.87].

Застенчивые не верят в возможность того, что их полюбят, если узнают, какие они на самом деле.

Застенчивость может быть временным проявлением (возрастная и ситуативная застенчивость) и постоянной личностной чертой. Возрастная

(подростковая и юношеская) застенчивость возникает в период активного усвоения социального опыта, новых социальных ролей, формирования половой позиции, повышения субъективной значимости общения с представителями противоположного пола. Значительная внутренняя нестабильность периода полового созревания вместе с необходимостью активного освоения социальных ролей приводит к снижению уверенности в себе, появлению нерешительности, скованности, повышенного самоконтроля. Возрастную и ситуативную застенчивость следует рассматривать как социальную застенчивость, так как причинами ее возникновения могут быть разнообразные социальные факторы. Она поддается коррекции вплоть до полного преодоления при благоприятном стечении обстоятельств: удачный брак, профессиональный успех физическое и нервно-психическое здоровье, личностных потребностей. Личностная застенчивость обычно имеет в генезисе, как биологическую предрасположенность, так и неблагоприятные социальные влияния.

Категория застенчивых людей неоднородна. В нее входят особо застенчивые (испытывающие напряжение, неловкость, несвободу в большинстве социальных ситуаций; исключение составляют только ситуации общения с близкими, родными, друзьями или хорошо знакомыми деловыми партнерами); адаптированные застенчивые (те, кто выработал индивидуальные способы саморегуляции и снятия напряженности и во многих ситуациях, ранее вызывавших напряжение, удовлетворительно справляется с трудностями) и – по ряду признаков (замкнутость, низкое самоуважение, аутистичность) – те люди, которых правильнее отнести к категории «псевдозастенчевых» [4, с.300].

Таким образом, феномен застенчивости имеет чрезвычайное распространение и вызывает озабоченность у застенчивых людей, возникающими у них трудностями в общении и, как следствие, возникновение таких негативных последствий как невротизация,

алкоголизм и наркомания.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Сознание личности в кризисном обществе.– М.: Институт психологии РАН, 1995. – 193 с.
2. Большой толковый психологический словарь / Артур С. Ребер. Переводчик: Е. Чеботарева. – М.: Вече, АСТ. – 1152 с.
3. Климакова Ю.В. Страшно интересная школа // Семья и школа. 2013. №9. С. 32 – 36.
4. Маклаков А.Г. Общая психология. Учебник для вузов. – М.: Психология, 2014. – 543 с.

Кукаркина С.К.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ассистент А.Ю. Мухарлямова

Исследование уровня доброжелательности женщин и мужчин разных возрастов

Проблема доброжелательности очень актуальна на сегодняшний день, так как в современном мире очень мало добра в отношениях, людям не хватает отзывчивости, они боятся друг другу открыться, протянуть руку помощи, когда это так необходимо.

«Быть открытым и внимательным к окружающим, готовым помочь и поддержать, искренне радоваться чужим победам — значит быть доброжелательным. Хорошие, добрые желания живут в сердце того, кто умеет отдавать силы своей души другим людям» - писал А.В. Велько в своей книге «Детям о доброжелательности» [1, с.3].

Проблемой доброжелательных отношений занимались Т.Н. Бабаева, Т.И. Ерофеева. Авторы, изучающие взаимоотношения в коллективе,

подчёркивают особое значение, которое имеет совместная деятельность для формирования нравственных качеств и культуры общения [4].

Доброжелательность - социально позитивное, но достаточно пассивное (иногда и ленивое) состояние, украшающее человека и естественный фон для взрослого позитивного человека. Впрочем, доброжелательность может иметь и активную и энергичную форму, тогда она проявляется как забота и любовь.

Доброжелательный человек не любит критиковать, а любит поддерживать, восхищаться и хвалить. Доброжелательный человек не обвиняет, пока не разобрался и готов простить то, что простить можно. Доброжелательная критика - критика поступков, но не самого человека. Доброжелательный отзыв - отмечает в первую очередь позитивные, сильные моменты, а слабые извиняет. При этом доброжелательность может быть и наступательной, с элементами жесткой критики. Если вы уверены, что перед вами сильный и адекватный человек, ваша доброжелательность проявится в том, что вы ему прямым текстом и максимально доходчивыми формулировками скажете то, что может ему помочь. Это подтверждает видефрагмент из фильма «Большие и маленькие» по книге А.С. Макаренко [6].

Доброжелательные отношения - продукт социально обусловленного содержания общения. Общение, будучи важнейшей социальной потребностью развивающейся личности, неотделимо от отношений. Их двусторонняя содержательная взаимосвязь подчеркивается в философских, психологических, педагогических работах. Общение и отношение - две взаимосвязанные и взаимообусловленные стороны явления [4].

«Доброжелательность - отношение к человеку, ориентированное на содействие его благу, на совершение добра. Субъективно доброжелательность проявляется в благорасположении, симпатии, сочувствии, благодеянии. С нравственной точки зрения

доброжелательность является долгом человека. В доброжелательности подчеркивается не только безусловное признание в другом человеке его морального достоинства, но выражается миролюбие, дружелюбность, готовность к плодотворному сотрудничеству» [3, с.31].

Психолог Верной Крофорд под доброжелательностью понимает, наличие у человека горячего сердца, открытого для людей, а отзывчивость, щедрость, заботу, сострадание и благородство отличительными чертами доброжелательного человека. Совместная деятельность является важным каналом воспитания доброжелательных отношений, она позволяет ставить общие цели, осуществлять совместный процесс решения и его коррекцию, продуцировать новые инициативы, проявлять творчество, координировать свои замыслы и действия с другими людьми. Совместная деятельность задает личностные новообразования по мере того, как ребенок становится ее субъектом. Становление позиции субъекта позволяет создавать собственный стиль осуществления деятельности (Б.Г. Ананьев, Л. Рубинштейн и др.). Субъект деятельности включен в межсубъектные отношения, а активность субъекта может быть направлена на установление социально-ценностного способа связи со сверстниками. В активном взаимодействии со сверстниками в процессе разнообразных движений дошкольники не только приобретают двигательный опыт, но и опыт общения [5].

На достижение доброжелательности влияют многие факторы, например, общаясь с людьми разного возраста, разных убеждений и интересов, разных профессий и стараясь с каждым найти общий язык – вы воспитываете в себе доброжелательность. Родители, проявляющие доброжелательность, с радостью встречающие гостей, всегда готовые помочь тем, кто оказался в сложной ситуации – воспитывают доброжелательность и в своих детях. Бесценным источником душевных богатств является литература. Читая классическую литературу, книги по

философии и психологии, человек воспитывает в себе уважение к людям, и, как следствие – доброжелательность. Желая достичь доброжелательности, человеку необходимо подавлять в себе агрессивность, а так же изживать равнодушие и апатию.

Доброжелательность даёт нам большие возможности: радость от общения, возможность проявить лучшие черты своего характера, уверенность в лучшем будущем, энергию для добрых дел и благородных начинаний, свободу от разрушительного человеконенавистничества, открытость новым людям и новым событиям.

В повседневной жизни можно наблюдать абсолютно разные проявления доброжелательных отношений, к примеру, родители и дети тепло и уважительно обращаются друг с другом – проявляют доброжелательность. Человек, всегда готовый помочь ближним, внимательный ко всем окружающим людям, не спешащий критиковать их поступки – тоже проявляет доброжелательность.

С целью выявления уровня доброжелательности женщин и мужчин разных возрастов было проведено исследование. До начала исследования было предположено, что уровень доброжелательности у людей среднего возраста (30-45 лет) будет выше, чем у людей младших возрастов (18-29 лет).

Было исследовано 2 выборки (40 человек), в каждой из которых по 20 испытуемых. Каждая выборка была разделена на 2 подвыборки: женщины (10 человек) и мужчины (10 человек) разных возрастов.

Проведя исследование на выявление уровня доброжелательности между двумя возрастными группами (18-29 и 30-45 лет) по методике «Диагностика по шкале Д. Кэмпбелла», выяснилось, что у женщин в возрасте от 30 до 40 лет уровень доброжелательности выше, чем у девушек в возрасте от 18 до 29 лет, но, говоря о мужчинах, у парней (18-29 лет) уровень доброжелательности выше, чем у мужчин (30-45 лет).

Результаты предложены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты методики «Диагностика по шкале Д. Кэмпбелла»

Уровень	Девушки (18 -29 лет), (кол-во человек), %	Юноши (18 - 29 лет), (кол-во человек), %	Женщины (30-45лет), (кол-во человек), %	Мужчины (30-45 лет), (кол-во человек), %
Высокий	4 (40%)	4 (40%)	7 (70%)	4 (40%)
Средний	6 (60%)	5 (50%)	3 (30%)	4 (40%)
Низкий	- (0%)	1 (10%)	- (0%)	2 (20%)

Юноши и девушки в общении познают друг друга, самих себя, окружающий мир, делятся знаниями, опытом, развивают свои умственные и другие способности, побуждают друг друга к тем или иным делам и поступкам, сказывающимся на формировании их интересов, склонностей и в целом личности. У юношей уровень доброжелательности выше, так как они превыше всего ставят дружбу, товарищество, взаимную вырубку.

Женский образ включает социальные и коммуникативные умения, теплоту и эмоциональную поддержку. Для женщины характерны доброта, мягкость, гуманность, демократизм. Она ближе к природе; отрицательно относится к насилию; более остро переживает грубость, несправедливость; более отзывчива к чужим переживаниям; легче поддается воспитанию, адаптации; менее требовательна к новаторству; более четко определяет свое отношение к семье, детям; более сдержана в оценке пола, - всё это в меньшей степени выражено у мужчин; этот факт предполагает, что уровень доброжелательности выше у женщин [2].

Список литературы

1. Бодалёв А.А. Психология общения. – М.: МОДЭК, МСПИ, 2007. - <http://www.b17.ru/article/18461/>
2. Велько А.В. Детям о доброжелательности. – Б.: Белорусский

Экзархат, 2013. – 4 с.

3. Мухамедзанова Т.Т. Формирование доброжелательных отношений. - <http://www.rae.ru/forum2011/123/1865/>

4. Социальная сеть работников образования «nsportal.ru»
<http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2012/09/27/issledovanie-formirovanie-dobrozhelatelnykh/>

5. Энциклопедия практической психологии:
<http://www.psychologos.ru/articles/view/dobrozhelatelnost/>

Куприянова К.А., Рахимова Д.Р.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ассистент А.Ю. Мухарлямова

Коррекция эмоциональной сферы младших школьников посредством занятий в сенсорной комнате

Большую роль в развитии детей младшего школьного возраста играет развитие эмоциональной сферы. Особая важность в развитии эмоциональной сферы определяется особенностями протекания периода дошкольного и младшего школьного возраста, идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умению встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства).

Большое значение у детей младшего школьного возраста в их психической жизни имеют чувства. У психически здорового ребенка в данный возрастной период, в основном, преобладают положительные эмоции: хорошее настроение, жизнерадостность и др. положительные эмоции. Благодаря большой неустойчивости чувств дети, как правило, являются оптимистами. Быстрая сменяемость чувств у младших

школьников говорит об отсутствии необходимой уравновешенности, поэтому для младшего школьного возраста является недостаточное умение управлять своими чувствами, сдерживать или не показывать их [1,с.189].

Одним из способов коррекции эмоциональной сферы детей являются занятия в сенсорной комнате. Сенсорная комната - это специально организованная многофункциональная среда, наполненная соответствующим оборудованием, в которой каждый получает необходимые ему в данный момент световые, цветовые, звуковые, тактильные стимулы. Благодаря им на человека оказывается различное - как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее воздействие. Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой ребенок не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности. Главная задача сенсорной комнаты – воздействовать на органы чувств, вызывать разнообразные чувственные переживания, ощущения [2, с.142].

Нами была разработана программа занятий в сенсорной комнате по коррекции эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста. Для выявления базовых чувств и эмоционального состояния детей младшего школьного возраста было проведено исследование детей-первоклассников школы №2 города Елабуга.

Была использована методика «Раскрась свои чувства». Раскрашивая «человечка», ребенок может, кроме того, экстериоризировать, проявить подавляемые чувства. Получены следующие данные.

Таким образом, у детей преобладали такие чувства как страх, гнев, раздражение и чувство вины.

У 67% испытуемых отмечалось чувство страха. Страх в младшем школьном возрасте - страх «быть не тем», страх не соответствия

общепринятым нормам поведения, требованиям ближайшего окружения, будь то школа, сверстники или семья. Конкретными формами этого страха являются страхи сделать не то, неправильно, не так как следует.

Таблица 1

Результаты методики «Раскрась свои чувства» до проведения занятий в сенсорной комнате

№	Чувство	человек	%
1	Страх	6	67%
2	Гнев,раздражение	5	56%
3	Чувство вины	4	44%
4	Грусть	2	22%
5	Радость	2	22%
6	Счастье	2	22%
7	Наслаждение	1	11%

Другой причиной страхов детей в младшем школьном возрасте могут быть его конфликтные отношения с учителями, равно как и со сверстниками, боязнь их агрессивного поведения.

У 56% испытуемых отмечалось чувство гнева и раздражения. Свой гнев и раздражение младший школьник проявляет не столько в моторной форме – лезет драться, вырывает из рук, сколько в словесной форме – дразнит, грубит; появляются оттенки в выражении лица и интонации речи – ирония, насмешка, сомнение и т.д.

Возможно, эти чувства сформировались у детей в процессе адаптации, вследствие чего в группе возникают конфликты. Для помощи в процессе адаптации и коррекции эмоционального состояния, мы провели ряд занятий, в сенсорной комнате.

После занятий в сенсорной комнате, мы провели повторную диагностику и получили следующие результаты:

Таблица 2

Результаты методики «Раскрась свои чувства» после проведения занятий в сенсорной комнате

№	Чувства	человек	%
1	Страх	4	44%
2	Гнев,раздражение	4	44%
3	Чувство вины	3	33%
4	Грусть	4	44%
5	Радость	3	33%
6	Счастье	5	56%
7	Наслаждение	3	33%

Таким образом, после проведенных нами занятий, у детей преобладающим чувством является счастье, что говорит о пользе коррекционных занятий в сенсорной комнате. Так же увеличились в проявлениях такие чувства как радость и наслаждение. Такие чувства как страх, гнев, грусть, чувство вины стали проявляться меньше.

Благодаря занятиям, проведенных нами в сенсорной комнате, можно проследить положительную динамику в эмоциональной сфере младших школьников.

Список литературы

1. Гоноболин Ф. Н. Психология. – М.: Просвещение, 2001. – 189 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Просвещение, 2000. – 142 с.

Латыпов А.Р.

*Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты
Фәнни житәкче: Р.Ф. Миннуллина*

Балалар фольклорында тәрбия

Нәкый Исәнбәтнең XX гасыр әдәбиятында аеруча зур һәм үзенчәлекле урын алып торучы әйтеп була. Ул нәкъ ярты гасырдан артык татар әдәбиятының классигы һәм намусы булып торды.

Нәкый Исәнбәтнең хезмәтен анализлаганда мин, әлбәттә, аның өч томлык “Мәкальләр”, “Нәниләр шатлана”, “Балалар фольклоры” дигән җыентыкларга таяндык. Тәнкыйть хезмәтләрдән, Р. Салихов, Т. Миңнуллин һәм кайбер башка тәнкыйтьчеләргә һәм әдәбият белгечләренә мөрәҗәгать иттек. Әдәбият галиме Ф. Г. Галимуллин, Л.И. Минһаҗева, И. Х. Мияссарова хезмәтләре язучының иҗат эшчәнлеген тирәнрәк аңларга ярдәм итте.

Фольклор – ул инглизчә сүз булып, халык хикмәте дигәнне аңлата. Хикмәт буларак, аның мәгънәсе бик киң, шулай булгач, эчтәлеге дә киң. Шунның белән фольклор дигәнгә халыкның авыз иҗаты гына түгел, аның барлык кара ышанулары да, хорафат һәм мифологиясе дә, башкасы да керә. Билгеле, термин буларак ул сүз Көнбатышта нык урын алган һәм хәтта халык иҗаты белән шөгыйльләнүче фән үзе дә фольклористика дип йөртелә.

Бу атама, югарыда әйтелгәнчә, бик киң мәгънәдә булганы өчен, бара торгач, ул безнең илдә халык авыз иҗаты һәм җыр, бию, музыка сәнгате дигәнчәрәк чикләмле һәм шартлы мәгънәдә кулланышка керә.

Шулай итеп, бу атама сүз, үзенә эчтәлеге киң булу аркасында, авыз иҗатын гына хаслап аңлата алмаса да, безгә “балалар фольклоры” дигән сүзгә дә шушы тар мәгънәсендә кулланырга туры килә.

Балалар авыз иҗаты дигәч тә, билгеле, ул балаларның үз иҗатлары гына дигән сүз түгел. Бала тугач, бишеккә кергәннән алып тәпи басып сөйли башлаганчы, аңа багышлап олылар тарафыннан нинди генә җырлар көйләнми дә, нинди генә такмак-такмазалар сөйләнми. Билгеле, баланың

теле ачылып киткәч, ул үзе дә тел белән бергә “авыз әдәбияты” ижат итә башлый. Син аның үзалдына уйнап, сөйләп утырганын күрсәң, моңар бик тә ышанырсың. Ул анда жыр-көйгә тартып үзе дә сүзләр тезә, үзеннән бер вакыйгасыман нәрсә уйнап-сөйләп күрсәтә, “хикәячек”ләр дә чыгара. Билгеле, аның һәрбер шундый такылдавы, көйләм яки сөйләме үзе авыз ижаты яки балалар фольклоры булып житми, андый булып китүе өчен, аның тагы авыздан авызга күчеп йөрәп телдә сакланырлык һәм күмәк эчендә берәр төрле әсәр хәленә, жыр-көйгә, такмак-такмазага яки башкасына әйләнгән булуы шарт.

Балалар авыз ижатын балалар үзләре һәм әти-әни, әбиләре, бала багучылар, гомумән, балага якин торучы һәм аны караучылар кулланып йөртәләр.

Димәк, балалар фольклоры дигәннән без, башлыча, балалар арасында киң таралган, үз традицион авыз ижатларын, уенлы жыр-көй, биюләрен, шулай ук аларга зурлар тарафыннан багышлап чыгарылган халык авыз ижаты әсәрләрен дә аңлыйбыз.

Татар халык ижаты жыентыкларында без балаларга караган кайбер материалларның да кергәли барганын күрәбез. 1853нче елда Салихжан Күкләшев тарафыннан төзелеп, “Диван хикәяти татар” исемдә басылган китапта балаларга караган кайбер мәкальләр һәм хикәяләр кергән. Ләкин бу китап гомумән дәрәслек итеп төзелгән булып, татар халык әдәбиятына караган материаллар анда күп түгел. М. Салихов – “Табышмаклар һәм мәкальләр” (1880 ел). Шуннан соң Каюм Насыри үзенә “Фәвакиһел жөләса” һәм “Кырык бакча” исемдәге жыентыкларында балаларга караган кайбер зиннәт сынашу, табышмаклар шикелле авыз ижаты әсәрләрен кертте (1882 ел).

Хөсәен Фәезхановның “Хикәят вә мәкаләт” китабында да кайбер хикәячәкләр кертелгән. Болардан башка Тайип Яхинның “Сабий вә сабияләргә мәргуб хикәяләр” дигән китабында балаларга караган кайбер

экият, табышмаклар һәм аның ук “Дәфгыл кәсәл” дигән китабында байтак кына татар әкиятләре балаларга карата жыйелган (1900).

Бу юлда киңрәк хезмәт күрсәткән зат Хужа Бәдигый булды. Ул “Табышмаклар, такмаклар, такмазалар” (1913) дигән бер жыйентыгында, аерымлап тормыйча, бер хәтле балалар авыз ижатын да кертә.

Галижан Ибраһимов житәкчелегендә Гыйльми Үзәк һәм анда эшләгән Гали Рәхимнәр тарафыннан татар халык әдәбиятына әһәмият бирү, жыйнау, туплау эшләре кызу алып барылды. Тик бу материаллар, кайбер архивлар сакланмау аркасында, безгә мәгълүм булмыйча калды.

Балалар фольклорын жыю, чыгару эшләре буенча сүлпәнлектән ничек тә чыгарга кирәк иде. Шуңа күрә Нәкый Исәнбәт үзе туплаган материалларны системага салып, татар телендә “Балалар фольклоры” исемендәге беренче жыйентыкны чыгара (1941 ел). Аннан соң дүрт жыйнтыгы чыга. Алар: “Ни өчен ни булган яки утыз ялган” (1956), “Нәниләр шатлана” (1967), “Балалар дөнъясы” (1970), “Отканга мәкаль Тапкырга табышмак” (1973).

Нәкый Исәнбәт әкиятләренә, мәсәлләренә һәм шигырьләренә турыдан-туры күчереп кенә бирми, үз фантазиясе аша үткәреп, геройларны үзенчәлекле аерым сыйфатлар белән баета, шомарта. Гомумән, балаларның күп сорауларына жавап табардай жирлек булдыра. Нәкый Исәнбәт – татар балалар фольклорын ныклап өйрәнгән беренче галим. Ул һәр юнәлештәге эшчәнлеген үз фикере һәм белеме белән баета, тормыш тәжрибәсенә таяна – аның ижатын тәрбияви һәм гамәли яктан чыгып бәяләгәндә болар барысы да ачык булып күзгә ташлана.

Сибгат Хәким, үз вакытында Нәкый Исәнбәт ижатын югары бәяләп, түбәндәгечә язган иде: “Аның кайсы гына әсәрен укыма, шигырьнең һәр юлында фольклор рухы. Ул рух халыкның көнкүреше, горейф-гадәтләре, традицияләре эченә алып керә. Сине үз жиреңә, үз халкыңа якынайта, син кеше буларак кемлегенә, үз урыныңны әйбәтрәк тоя башлайсың”. Әлегә

фигер әдипнең һәр төрле жанрдагы әсәренә карата да туры килә.

Озак вакытлар фольклор жыю һәм өйрәнү язучының үз ижатына да тәәсир итми калмый, әлбәттә. Аның “Пескәем”, “Ябалак”, “Куянкай” циклларына караган шигырьләре, “Мыраужан батыр”, “Елан патша”, “Һәркемнең үз эше” әкиятләре, “Тычканнар жыелышы” мәсәле һәм башка әсәрләре халык рухы белән сугарылган, аларда фольклордан килгән матур шигъри бизәкләр, алымнар һәм образлар мул кулланылган. Балалар фантазиясенә җавап бирердәй күренешләр, мажаралы сюжет, шаян рух, традицион башлам һәм бетем – болар барысы да, шулай ук, әдип ижатын халык әсәрләренә якын итә. “Ни өчен ни булган яки утыз ялган” (1956), “Куянкай” (1956), “Мыраужан агай хәйләсе” (1956), “Куян мажаралары” (1958) җыентыкларында да халык ижаты материаллары төп урынны алып тора.

Әдип фольклорны жыю турында мондый фикер әйтә: “ Халык авыз ижатын җыйганда яшьләр дә, картлар да булышты, кайсы телдән әйтсә, кайсы язып бирде,”- дип язып калдыра үз истәлекләрендә.

Нәкый Исәнбәт халык жәүһәрләрен ,бигрәк тә, балалар фольклорын кече яшьтән үк язып бара. Зур әдип булгач та, бу эштән туктамый. Аның 1984нче елда чыккан “Балалар фольклоры” җыентыгында Мөслим районыннан да язып алынган табигатькә эндәшләр бар. Мәсәлән,

Эт кояшы, ары кит, тәти кояш бире кил!

Тәти кашык бирермен, майлы ботка бирермен.

Әти китте базарга тәти кашык алырга.

Әни чыкты абзарга,сыер сөтен саварга.

Эт кояшы, кит, кит! Тәти кояш, кил, кил!

Тәти кашык базарда, майлы ботка казанда.

Әти кайткач базардан, ботка төшәр казаннан.

Авыл исемнәренә чыгарылган такмазалар арасында Бүләк авылында язып алынган бар:

Барган идем Менэргә, утырттылар мендэргә;
Барган идем Кыпчакка, утырттылар почмакка.
Барган идем Бүләккә, утырттылар түмгәккә.
Барган идем Әнәккә, утырттылар сәнәккә.
Барган идем Пучыга, шап суктылар учыма!

Гаилә һәм мәктәп баланы китапка һәм язма әдәбиятка алып керәләр. Бу ике арада фольклор күпер хезмәтен үти. Бала үзе яшенә күрә төрлечә булган кебек, фольклоры да шуна күрә төрлечәрәк була. Әйттик, баланың киём-салымы яшенә карап алмашына барган кебек, аның авыз ижаты да яшенә каратарак була. Димәк, бу төр фольклорның әһәмиятенә дә иң элек балаларының яшьләренә күрә чагыштармача нисби ноктадан алып карарга кирәк.

Балалар фольклоры баланың тән һәм рухи яклардан үсешен оештыруга турыдан-туры катыша. Баланың жәмгыять һәм үз тирә-юне белән багланышы оешкан һәм аваздаш булуына хезмәт итә. Өстәвенә, фольклор төрле экспрессив һәм хыялый күренешләргә дә бай булып, балаларның яше һәм тормыш практикасыннан аерылмаган, жанлы һәм үскерем ижат булып тора.

Гаиләдә һәм балаларның үз арасында бу фольклор зарурий нәрсә булганга күрә дә ул, табигый, һәр халыкта да, шул жөмләдән татар халкында да борын-борыннан бирле була килгән, һаман да бар һәм булуында дәвам итә. Аның иркәләүче жыр көйләрен һәркайсыбыз бишектән ишетеп, аның моңнары белән тирбәлеп үскәнбез.

Кыскасы, бу фольклор балаларның телләрен, күңелләрен ачучы, уеннарын һәм ялларын оештыручы, аларны юатучы, тән хәрәкәтләрен ритмга, көйгә салучы үзенә бер төр ижат.

Әдәбият

1. Галимуллин Ф. Мәкальләр турында// Казан утлары .1999 № 12, -74 б.
2. .Нәкый Исәнбәт Татар халык мәкальләре III Т.Казан: Тат. кит. нәшр.,

1959, - 612 б.

3. Нәкый Исәнбәт. Нәниләр шатлана. Казан: Тат. кит. нәшр., 1967, - 12 б.
4. Нәкый Исәнбәт. Балалар фольклоры. Казан: Тат. кит. нәшр., 1984, - 34б.
5. Минһажева Л. И., Мияссарова И.Х. Татар балалар әдәбияты. Казан – ТаРИХ 2008, -139б
5. Ф. Галимуллин Мәкальләр турында//Казан утлары. 1999 № 12, 74-81 б.

Лебедева Р.И.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель: ст. преподаватель И.А. Веревкин*
Технология проектной деятельности

Проектно-исследовательская технология включает многие известные методы и способы активного обучения: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ источников, деловые и ролевые игры и другие. Ее изначальной формой является метод проектов, который успешно используется учителями-предметниками в современном процессе обучения.

Актуальность проектного обучения для современного образования определяется его многоцелевой и многофункциональной направленностью, возможностью её интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением учащимися базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит многостороннее развитие растущей личности. В процессе работы над проектом учащиеся самостоятельно ставят перед собой проблему, определяют пути ее достижения, находят, обобщают и анализируют необходимую информацию, делают выводы. В итоге они получают

цельное знание по предмету и овладевают определенным исследовательским багажом [2, с.137].

Впервые слово «проект» употребил заведующий отделом воспитания сельхозшкол в США Д. Снезден в 1908 году для обучения сельскохозяйственных рабочих [2, с.112]. Собственно сам метод проектов был разработан в 20-е годы XX века. Его возникновение связано с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским педагогом Джоном Дьюи и его учениками-последователями Е. Паркхарстом и У. Килпатриком [5, с.179]. Основная идея, закладываемая в метод проектов Джоном Дьюи, – обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни [4, с.65].

В России идеи проектного обучения возникли практически параллельно с разработками американских педагогов, в 1905 году, когда под руководством русского педагога С.Т. Шацкого была организована небольшая группа сотрудников, активно использовавшие метод проектов в практике преподавания. Данный метод русские педагоги связывали прежде всего с проблемой развития личности, подготовкой её к жизни и труду [3, с.23].

По определению И.Д. Чечеля, метод проектов – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Активное включение школьника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде [6, с.12].

В настоящее время, как правило, на уроках истории проблема активизации познавательной деятельности учащихся стоит достаточно остро, поэтому именно проект, исходя из опыта учителей истории, – это та форма обучения, которая решает образовательные задачи учебного

предмета, дает возможность детям проявить свое творчество, фантазию, возможность реализовать свои способности, развить и формировать общеучебные умения и навыки, повысить самооценку. Такая систематическая работа приводит к тому, что к старшим классам проектная деятельность для учащихся становится повседневной и интересной формой обучения [1, с.30].

Проектная деятельность, направленная на решение интересной проблемы, очень импонирует учащимся, поскольку современные дети рациональны. Они хотят четко понимать, зачем им нужно то или иное знание, что оно дает, где может пригодиться. Читая учебник или слушая лекцию учителя, им скучно впитывать знания. Искушенные различного рода телекоммуникационными представлениями и развлечениями, играми и шоу, они хотят, чтобы и на уроках было интересно, ярко, броско, как в кино и на телевидении.

Таким образом, проектное мышление необходимо и учителям, и детям. Его необходимо специально пробуждать, планомерно развивать и заботливо культивировать. Сегодня для того, чтобы просто выжить, мы должны смело идти навстречу новому, непрестанно и непредсказуемо изменяющемуся миру. Это означает, что нам нужно учиться непрерывно и безостановочно.

Список литературы

1. Оксимец О.А. Метод проектов в школе // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – 2003. – С. 1-39.
2. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2005. – 110 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в

- системе образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения // Практика административной работы в школе. – 2003. – №6. – С. 11-17.

Литвиненко Е.В.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор

Н.Н. Савина

**Комплекс условий, влияющих на формирование интереса
у старшеклассников к исследовательской деятельности**

В России активно обсуждается проблема модернизации отечественного образования. В современных условиях одним из приоритетных направлений его развития является включение исследовательского и творческого компонентов в систему школьного образования. Это связано с необходимостью обеспечить, во-первых, социального и экономического роста страны, а во-вторых, повышения качества образования и подготовки высококомпетентных специалистов разных областей. Сформированность исследовательской компетенции у выпускников учреждений общего среднего образования является одним из ведущих факторов успешного преобразования российского общества и условием его экономического, социального, политического и культурного прогресса. В связи с этим, в настоящее время в средних общеобразовательных учебных заведениях большое внимание уделяется организации исследовательской деятельности школьников.

Важной задачей современной школы является привлечение

учащихся к исследовательской деятельности на ранних возрастных этапах их обучения. Именно исследовательская работа школьников позволяет наиболее полно и своевременно активизировать развитие их творческих способностей в процессе познавательной и социальной деятельности. Но участие школьников в исследовательской деятельности зачастую оказывается недолгим и не оставляющим желания заниматься ею в течение длительного периода времени, особенно у учащихся старших классов. Причинами, мешающими им заниматься исследовательской деятельностью, являются: отсутствие личной заинтересованности; нехватка времени из-за больших учебных нагрузок и подготовки к сдаче ЕГЭ; непонимание связи исследовательской деятельности с будущей профессией. Таким образом, возникает проблема формирования у старшеклассников мотивации к исследовательской деятельности.

По мнению Л.С. Аристовой, формировать и развивать мотивацию – значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, что могло бы привести к манипулированию другим человеком, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где желательные мотивы и цели складывались бы и развивались с учетом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика [1, с.27]. Следовательно, одним из важных способов повышения мотивации и ее поддержания у старшеклассников к исследовательской деятельности является учет комплекса социальных, психологических, педагогических, учебно-методических и материально-технических условий для организации исследовательской деятельности школьников.

П.И. Пидкасистый определяет понятие «условия» как те составные части или характеристики среды, в которой развивается учащийся [4, с.84], поэтому эффективность процесса формирования мотивации у старшеклассников к исследовательской деятельности закономерно зависит от условий, которые оказывают влияние на ученика, его

заинтересованность в этом виде деятельности. В связи с этим была поставлена задача выявить у учащихся старших классов, какие, по их мнению, условия необходимо создать для того чтобы они проявляли устойчивый интерес к исследовательской деятельности. Для решения этой задачи был проведен констатирующий эксперимент. Он предполагал применение такого метода эмпирического исследования, как анкетирование. Опросом был охвачен 181 старшеклассник таких городов Республики Татарстан, как Елабуга, Нижнекамск и Набережные Челны.

По мнению А.И. Архиповой, социальные условия являются доминирующими в формировании мотивации у школьников к исследовательской деятельности. Она считает, что социальные условия характеризуются как условия жизнедеятельности индивида в обществе, как в процессе труда, так и в рамках свободного времени (деятельность на уровне домохозяйства, в условиях образования и т.д.) [2]. Так, оказалось, что 34,9% опрошенных школьников из нескольких предложенных вариантов отвечая на вопрос: «Какие условия необходимо, по Вашему мнению, создать для того, чтобы ученики проявляли больший интерес к исследовательской деятельности?», выбрали ответ «усилить внимание к одаренным ученикам и создать для них специальные школы и лагеря, в которых будет организовано обучение школьников исследовательской деятельности». Эти данные свидетельствует о том, что школьники заинтересованы в том, чтобы государство принимало активные меры по повышению качества образования, его доступности и эффективности в стремлении повысить интеллектуальный уровень населения.

Для занятий исследовательской деятельностью важно создать психологические условия, которые характеризуются эмоциональным настроем учащегося и созданием благоприятных предпосылок для воздействия на его психическое состояние. Как отмечает Л.М. Савичева, психологический комфорт участников педагогического процесса отражает

качественную сторону межличностных отношений и является совокупностью психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности [5]. Возможно, поэтому 17,6% опрошенных школьников считают, что для проявления ими интереса к занятиям исследовательской деятельностью важно создать психологическую атмосферу, способствующую раскрепощению учащихся, снятию коммуникативного барьера и повышению уверенности в своих силах. Кроме этого, необходимо создать и атмосферу энтузиазма, оптимизма и веры старшеклассников в свои способности и возможности. Этому мнению придерживаются 15% респондентов.

Как отмечает Н. Ипполитова, педагогические условия являются одним из компонентов педагогической системы, отражающей совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих ее эффективное функционирование и развитие [4, с.11]. Так, согласно полученным данным, 23,6% респондентов считают важным для поддержания интереса старшеклассников к исследовательской деятельности такое педагогическое условие, как использование учителями в процессе обучения нестандартных форм, методов и приемов. Учебный материал должен включать компоненты исследовательской деятельности, а также применение педагогом творчески построенной структуры урока, где главной целью для школьников будет получение личностных новых результатов от проделанной работы и т.д.

Создание учебно-методических условий является важным в формировании у старшеклассников мотивации к исследовательской деятельности. Только 10,8% учащихся старших классов считают, что учитель должен рекомендовать им книги с целью углубления знаний

школьников в интересующей области. Полученные в ходе анкетирования данные свидетельствуют о том, что старшеклассники не понимают, что в формировании научного мировоззрения главную роль занимает чтение научной литературы. С другой стороны полученные данные можно объяснить тем, что в современном информационном обществе существуют высокотехнологичные гаджеты, которые помогают легко найти конкретную информацию в поисковой системе без существенных затрат времени и сил.

Модернизация материально-технической базы средних общеобразовательных учреждений является одним из главных необходимых условий функционирования и развития образовательного учреждения. Материально-технические условия играют важную роль в повышении мотивации у старшеклассников к исследовательской деятельности. Поэтому 21,1% опрошенных отмечают, что для занятий исследовательской деятельностью необходимо создать в школе исследовательские лаборатории для учащихся. Результаты анкетирования также показали, что, по мнению школьников (15,5%), в исследовательской деятельности необходимо применять современные информационно-коммуникационные технологии, такие как: Интернет-конференции, чат, дистанционное обучение и т.д. Применение ИКТ не только вызывает интерес у учащихся, но и повышает знания в области компьютеризации: умение работать с новейшими программами, ориентироваться в информационном пространстве, т.е. умение работать с информацией, представленной в разных видах.

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента было выявлено мнение учащихся старших классов о том, какие условия необходимо создать в школе с тем, чтобы повысить их мотивацию к исследовательской деятельности. Можно полагать, что создание комплекса выявленных условий будут способствовать повышению эффективности

процесса ее формирования.

Список литературы

1. Аристова Л.С. Мотивация поисковой активности учащихся / От проектной и исследовательской деятельности к научно-исследовательской работе: материалы Международной научно-практической конференции / под ред. док. пед. наук Т.А. Лопатик. – Мн: изд. АПО «Белорусская ассоциация «Конкурс», 2013. – 665 с.
2. Архипова А.И. Экономический словарь. [Электронный ресурс]. URL: http://abc.informbureau.com/html/nioeaeuiua_oneiaess.html (дата обращения: 14.12.2013).
3. Ипполитова Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – Р. 8–14.
4. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
5. Савичева Л.М. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/authors/207-732-993> (дата обращения: 14.12.2013).

Маликова Р.Э.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: ст. преподаватель Е.Н. Пьянова
«Я-концепция» выпускника вуза*

Наблюдающаяся в России социально-экономическая неустойчивость отражается на психологии общества в целом и, в особенности, на психологии молодого поколения. Стремительно протекающие

общественные процессы порождают у него психосоциальный дискомфорт: с одной стороны, сохраняются и репродуцируются поведенческие стереотипы, привитые в детстве, а с другой, — им противостоит вынужденная социальная адаптация к изменившейся жизненной парадигме. Отсюда личностным установкам молодежи, ее формирующимся Я-структурам присуща неустойчивость, вызванная конфронтацией традиционализма с модернизацией общественного устройства. Качественные изменения потребностей современного общества диктуют необходимость корректировки психолого-педагогических подходов к образовательному процессу, направленному на формирование личности и ее «Я-концепции».

Основным приоритетом педагогической деятельности в вузе становится целенаправленное и систематическое руководство становлением творческой личности, способной к самореализации, максимально подготовленной к выполнению основных социальных функций, личности с активной деятельной «Я-концепцией». В системе высшего образования речь идет о подготовке широко образованных, критически мыслящих специалистов, способных к разностороннему целостному видению и анализу сложных проблем жизни общества и природы, к поиску нестандартных решений возникающих проблем. Действующая система образования и воспитания не в полной мере реализует запросы общества на личность, обладающую сформированной «Я-концепцией». Одним из средств становления такой личности специалисты считают гуманизацию образования. Проблема гуманизации рассматривается многими исследователями (З.Г.Нигматов, Л.А.Волович, Г.В.Мухаметзянова, Я.И.Ханбиков и др.) в связи с раскрытием педагогических условий создания новых образовательных технологий, способствующих формированию гармоничной, саморазвивающейся личности, обладающей позитивной «Я-концепцией».

Становление личности рассматривается в фундаментальных трудах отечественных ученых, таких, как С.Л.Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, С.Р. Немов, А.В. Петровский, Л.И. Божович, В.И. Слободчиков, К.Н. Корнилов. Проблемы природы личности, ее структуры, многомерных связей с обществом, потребностной и мотивационной сфер всесторонне анализируются в трудах зарубежных психологов З.Фрейда, У.Джеймса, А. Маслоу, Т.Бранте, Г.Олпорта, В. Штерна и др.

Анализ научно-педагогической литературы свидетельствует, что многие исследователи пытаются создать, наряду с научными концепциями, педагогические модели формирования личности с учетом требований современной жизни. В последние годы, в связи с трансформацией общественно-политической жизни, наметился определенный плюрализм в трактовке педагогических проблем. Модернизация образования тоже диктует педагогической науке и практике новые требования. Это обстоятельство позволило выявить противоречия между необходимостью ориентации педагогической науки и практики на образование и воспитание личности с позитивной «Я-концепцией», потребность в которой детерминирована запросами общества, и реальным положением, когда в иерархии педагогических задач образования в высшей и средней школе задача научения личности процессу построения своего «Я» не значится. Проблема сформулирована следующим образом: какие педагогические технологии могут быть использованы в вузе для формирования позитивной «Я-концепции» студентов.

Вуз представляет собой не только образовательно-воспитательное пространство для формирования личностных качеств студентов, но и стартовую площадку для дальнейшего профессионального роста. Поэтому выдвигаются особые требования к формированию Я-структур личности студентов, связанных с профессиональными устремлениями, желаниями, потребностями. Модель «Я-концепции» специалиста, представляет собою

синтез двух составляющих: личностные Я-структуры и Я-профессиональное [3].

В связи с этим научная концепция воспитания и формирования «Я-концепции» личности студента не должна провозглашать цель воспитать будущее человеческое совершенство. Она лишь должна определять организационные условия, цели, кадры, факторы и процедуры педагогического целеполагания, главными источниками которых являются: социальный заказ общества; студент как особая социальная реальность, имеющая самоценность и подпадающая под процесс воспитания с учетом ее скрытых возможностей; профессорско-преподавательский коллектив, осуществляющий воспитательную деятельность, который реализует в педагогической деятельности свои профессиональные интересы, опираясь на свое мировоззрение и прилагая духовные и физические силы.

Наиболее эффективными педагогическими технологиями формирования позитивной «Я-концепции» студентов вуза следует считать технологии личностно-ориентированной педагогики, такие, как: обучение с применением конкретных учебных ситуаций, групповое обучение, технологии знаково-контекстного обучения (деловая игра, «Портфель студента»), социально-педагогические и психологические технологии (рефлексия с вербализацией социального опыта, тренинг); метод проектов, проблемное обучение. При подготовке будущих специалистов в вузе необходимо уделять особое внимание наличию позитивных компонентов «Я-концепции» и использовать способы ее корреляции с целью развития адекватной самооценки, чтобы студент осознанно включил в содержание своей «Я-концепции» представление о себе как о субъекте — творце собственной жизни, пытаться изменить представления студентов об односторонней обязанности и ответственности общества перед личностью, педагога перед воспитанником и т.д. Обязательным условием успешности

работы по формированию позитивной «Я-концепции» у студентов является создание особой обстановки в учебном заведении, способствующей психологической готовности личности к восприятию гуманистических принципов личностно-ориентированной педагогики, создавая особую атмосферу и обстановку в вузе, располагающую к активному участию в жизни вуза, в общественно-политической жизни региона и страны как студентов, так и преподавателей [1].

Возрастает роль учебного заведения как важнейшего фактора и условия формирования разносторонне развитой личности с позитивно направленной «Я-концепцией». Это делает необходимым создание педагогически управляемой и развивающейся образовательно-воспитательной системы в вузе, адекватной запросам общества, что предполагает дальнейшее исследование и анализ роли и значения названной системы в процессе формирования позитивной «Я-концепции» воспитанников [2].

Список литературы

1. Коваль Н.Н. О педагогическом воздействии на формирование Я-концепции молодежи // Сборник тезисов выступлений и докладов второго регионального научно-практического семинара. - Альметьевск, 2000. - С.138-139.
2. Коваль Н.Н. К вопросу о формировании Я-концепции молодежи. // Мост (язык и культура). - Набережные Челны, 2001. - С. 42-47.
3. Коваль Н.Н. Проблемы формирования позитивной Я-концепции у студентов вуза // Материалы межвузовской научно-практической конференции. - Казань, 2001.- С.82-85.

Миндубаева Л.М.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

Н. Г. Мокшина

Педагогическое обеспечение организации досуговой деятельности учащейся молодежи

Досуг - это деятельность в свободное время, благодаря которой индивид восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности [3, с. 672].

В современном обществе досуговая деятельность учащейся молодежи способствует самореализации и самовыражению молодых людей, развивает творческий потенциал молодого поколения, а также обеспечивает удовлетворение разнообразных интересов и положительных влечений к различным видам занятий в свободное время. В основном досуг включает в себя значительные ресурсы для развития творческого потенциала молодых людей, так как она осуществляется на основе свободного выбора. Но с другой стороны, досуг является именно той сферой деятельности, которая свободна от участия родителей, учителей и педагогов в ее организации. Постепенно это приводит к необходимости поиска путей организации и управления досугом, который бы обеспечивал подростков и молодежь положительной деятельностью, формировал бы у них навыки управления своей досуговой деятельностью.

Вышеизложенные положения позволяют сформулировать актуальный вопрос: каким должно быть педагогическое обеспечение организации досуговой деятельности подростков и молодежи, которое способствовало бы реализации воспитательного воздействия специалиста через систему образования?

Педагогическое обеспечение организации досуга молодого

поколения может быть эффективным при реализации таких педагогических условий как: авторская разработка средств, методов, приемов и форм организации досуга молодежи в воспитательной системы деятельности учреждения; полное изучении специалистами специфических особенностей развития молодежи; наличие большого количества программ, проектов по организации досуговой деятельности молодежи.

Наиболее яркой особенностью досуговой деятельности современной молодежи является своеобразие среды его протекания и приемы, которые используются для его формирования.

В практической деятельности при организации досуга учащейся молодежи можно использовать такие приемы, как «ролевая маска», «непрерывная эстафета мнений», «самостимулирование», «импровизация на свободную тему», «распределение ролей» и др.

Досуговую деятельность можно рассматривать как неотъемлемый объект учебно-воспитательной системы. Организовать досуг, как воспитательную систему, можно в процессе общения, творческого взаимодействия, совместной продуктивной деятельности.

Таким образом, педагогическое обеспечение является оптимальным в плане организации досуга современной молодежи. Ведь особая воспитательная досуговая среда активизирует процесс общения, творческого взаимодействия, и, в конце концов, формируют своеобразную культуру личности молодого человека.

Список литературы

1. Кашапова, И.А. Культуры гражданственности современной российской молодежи // Новая Россия в мировом политическом процессе: сборник материалов международной научно-практической конференции. Екатеринбург, 21-23апреля 2011 г. [Текст]/ Екатеринбург: УрФУ, 2011.- 484 с.
2. Титова, Е.В. Методика воспитания как феномен педагогической науки

и практики [Текст // Дис. д-ра пед. наук: СПб., 1999. – 305 с.

3. Шмаков, С.А. Досуговая педагогика. М.: Просвещение.- 1999. – 364 с.

Мосолова Е.

*ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»*

Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова

Развитие восприятия цвета у детей младшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте происходит интенсивное сенсорное развитие ребенка. О сенсорном воспитании детей дошкольного возраста в разных видах деятельности были написаны работы Л.А. Венгера, Н.А. Ветлугиной, А.В. Запорожца, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой и др. Дошкольник, осваивая окружающий мир, культуру общества, в том числе и цветовую культуру, должен овладеть определенными эталонами цвета, т. е. научиться видеть мир во всем многообразии цвета и систематизировать то, что видит, и то, с чем он действует. Развитие цветового восприятия – одна из важных психолого-педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне. Одна из попыток частичного решения обозначенной проблемы представлена в настоящей статье.

Целью данной исследовательской работы стало выявление психологических особенностей развития восприятия цвета у детей 3-4 лет.

Экспериментальное исследование проводилось на МБДОУ «ЦРР-Детский сад №134 «Жемчужинка» г. Чебоксары. В обследовании участвовало 18 детей в возрасте 3-4 лет.

В ходе эксперимента применялась методика «Цвета» (А.А. Катаева, Е.А. Стребелева), методика Е.А. Аркина, направленная на изучение восприятия цвета.

Данные, полученные по методике «Цвета», свидетельствуют о том, что наиболее характерным уровнем восприятия цвета является высокий. К данному уровню отнесены 44,5% (8) детей. Чуть меньше, 33,3% (6) дошкольников, демонстрируют средний уровень. 22,2% (4) испытуемых диагностированы на низком уровне.

Высокий уровень характеризуется следующими особенностями: большинство детей положительно отнеслись к заданию. При выполнении задания не отвлекались. Обозначили основные цвета, а так же дополнительные цвета. Ошибки были допущены детьми в двух случаях (запутались в названии цветов), но они сами откорректировали ход выполнения задания и достигли положительных результатов. Некоторым ребятам потребовалась помощь со стороны взрослого (подсказка, сравнение с каким-либо предметом).

Средний уровень характеризуется следующими показателями: большинство детей, так же как и на высоком уровне, к заданию отнеслось положительно. Все дети правильно определили красный цвет. 66,6% (4) детей назвали желтый и голубой цвета. 33,3 % (2) детей смогли обозначить белый цвет, 16,6 (1)% детей – зеленый цвет. Ошибки дошкольниками были допущены в двух случаях: неправильное название цвета (желтый и голубой) и отсутствие обозначения цвета (белый и зеленый). Арина А. правильно обозначила желтый, красный и голубой цвета, но допустила ошибки при назывании зеленого и белого цветов. Среднее количество ошибок равно 2,2. Понадобилась детям и помощь взрослого в виде подсказки и сравнения цвета с каким-либо явлением.

Низкому уровню присущи следующие характеристики: дошкольники позитивно отнеслись к выполнению задания. Все испытуемые (100%) правильно определили красный цвет. Ошибки были допущены в двух случаях: неправильное название цвета и не определение цвета. Так, Рома А. правильно назвал лишь красный цвет, допустив ошибки при

определении желтого, зеленого, голубого и белого цветов. Среднее количество ошибок равно 4. Ребята постоянно нуждались в помощи со стороны взрослого.

Используя данные, полученные при анализе собранных фактов по методике Е.А. Аркина, можно сделать вывод о том, что наибольшее число дошкольников представлено на среднем уровне. К нему относятся 44,5% (8) детей. 38,8% (7) дошкольников присущ низкий уровень. Всего лишь малая часть испытуемых, а именно 16,7%(3), детей диагностирована на высоком уровне.

Для представителей высокого уровня характерно положительное отношение к заданию, во время выполнения которого дошкольники были внимательны. 66,6% (2) детей умело сгруппировали фигурки желтого, красного и белого цветов. 33,3% (1) испытуемых смогли выполнить группировку в отношении зеленого и голубого цветов. В целом, дети не допустили ни одной ошибки и не нуждались к помощи взрослых.

На среднем уровне большинство детей отнеслись к заданию также, как и испытуемые высокого уровня – позитивно. Большинство детей первоначально осуществляли группировку фигур красного цвета. Затем – зеленого, далее – желтого и голубого цветов. Наибольшие затруднения вызвал белый цвет. 50% (4) детей полностью и без ошибок сгруппировали фигурки красного цвета. 37,5% (3) – зеленого цвета, 25% (2) детей справились с группировкой фигур из желтого и голубого цветов. Самым трудным оказался белый цвет. Фигуры данного цвета сумели сгруппировать лишь 12,5% (1) ребят. Преобладающий характер ошибок – неверная группировка. Их среднее количество равно 1,5. Максим А. сначала сгруппировал все элементы красного цвета, затем – зеленого, а далее – голубого. Ошибки касались ситуаций, связанных с группированием фигур желтого и белого цветов. Некоторым испытуемым понадобилась помощь взрослого.

Низкому уровню присущи следующие особенности: многие дети отнеслись к выполнению задания с интересом. Большинство дошкольников процесс группирования начали с фигурок голубого цвета. Затем принимались за фигурки зеленого и красного цветов, далее – желтого и белого цветов. 42,9% (3) детей быстро сгруппировали фигурки голубого цвета. 28,6% (2) детей смогли сгруппировать фигурки из зеленого и красного цветов. Наиболее трудным цветом оказались желтый и белый. Сгруппировать фигурки данных цветов смогли 14,3% (1) детей. Среднее количество ошибок равно 2,3 (неправильная группировка). Данная группа детей проявила особую потребность в помощи взрослого.

Мы посчитали необходимым определить итоговый уровень восприятия цвета.

На основе полученных данных, по обозначенным выше методикам, можно судить о том, что 16,6% (3) детей по итогам двух методик находятся на высоком уровне. 61,2% (11) детям свойственен средний уровень, который наиболее характерен для детей младшего дошкольного возраста. 22,2% (4) детей присущ низкий уровень восприятия цвета.

Среди особенностей, характеризующих протекание данного процесса, стоит указать следующие:

- ✓ эмоциональное отношение к заданию во всех случаях было положительным,
- ✓ большинство младших дошкольников правильно назвали и сгруппировали красный цвет. Также среди наиболее доступных цветов стоит отметить желтый. Зеленый, голубой и белый цвета представляют наибольшие сложности для детей указанной возрастной категории,
- ✓ наиболее часто допускаемые ошибки – неправильное название цвета, отсутствие обозначения цвета, неправильная группировка по цвету,

- ✓ мера помощи взрослого по итогам двух уровней была следующая: сравнение с каким-либо предметом, явлением, подсказка,
- ✓ испытуемые допускают ошибки при выполнении заданий на обозначение цвета (наибольшее количество допускаемых ошибок равно 4, их среднее количество колеблется от 1,5 до 1,6),

Таким образом, в ходе экспериментального исследования были получены данные, указывающие на достаточно благополучную картину развития восприятия цвета у 2/3 испытуемых 3-4 лет, в то же время, высокого уровня достигает лишь незначительная часть дошкольников, для пятой части детей характерны низкие показатели, что указывает на необходимость развития указанного процесса в специально организованных условиях.

Муллина Ю.О., Фомин И.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

С.Ф. Тазиев

К проблеме этнокультурного воспитания учащихся

Принято считать, что союз народов - это удивительный феномен: слияние этносов делает народы сильнее, более конкурентными и культурно богатыми. Да, но не все так просто! Чтобы добиться этого нужно преодолеть этноцентризм, другими словами, неправильные представления одного народа по отношению к другому.

Если бы у древних китайцев спросили, с каким народом поднебесная дружит, они бы забыли в какую сторону идет шёлковый путь и превратились в фарфор. Дело в том, что тогда существовали большие препятствия на пути к этой «дружбе»: язык, вера и принадлежность народа

к разным правителям. И не один правитель не желал делить с кем-либо свою власть. Народу же оставалось повиноваться, и в лучшем случае, он мог вести торговлю с другими народами или вовсе с ним воевать.

В общем все это дело продолжается и по сих пор, хотя таких проблем стало гораздо меньше. И в нашем, современном мире появился шанс не только остановить все эти кровавые конфликты, но и дружить на века.

«В СССР не было таких проблем с межнациональными отношениями. Советской власти удалось создать обстановку межэтнического мира, не было таких проблем, где бы мы ни жили. СССР удалось создать некую субстанцию, которая оказалась над межнациональными и межконфессиональными отношениями. К сожалению, она носила идеологический характер, это была социалистическая идея...» - мнение В.В. Путина [1].

Нужен ли России такой проект? Хотелось бы! Ведь не обязательно его основой должна быть социалистическая идея: выбрать ее должен сам российский народ. Но сколько на это потребуется времени? Народ негативно относится к появлению новой идеи, боясь возвращения тоталитарного режима, что насчет этого сказал Дмитрий Медведев: «Опыт СССР в настоящее время неприменим, хотя идея воспитания патриотических чувств, безусловно, верна. Возможно ли повторение того, что было сделано в советский период? Мы с вами реальные люди и понимаем – нет, невозможно. СССР был очень жестким государством... Но нам действительно нужно вырабатывать новые подходы» [1].

Если государство не имеет возможности применить «палку», чтобы мотивировать людей к поиску новой идеи «Дружбы народов», то хотя бы нужно воспитать новое поколение, которое само захочет этого «новшества». То есть все эти разговоры об общенациональной идее сейчас пусты и будут отвергнуты обществом. Даже если общество и примет ее, то

для молодого, более динамичного поколения она быстро потеряет актуальность. Поэтому стоит подготовить почву для нового поколения россиян, то есть молодёжь сама взрастит новую всероссийскую национальную идею. Но встаёт вопрос: «кто» будет этим заниматься; на «кого» возложить эту обязанность или вовсе создать новую структуру?

Создать новый социальный институт дело хлопотное. Оно требует больших финансовых вложений, а экономические перспективы нашей страны, как хотелось бы, не радужные. Поэтому вся надежда остается только на образовательные институты.



Концептуальная модель процесса формирования этнической толерантности учащихся общеобразовательных школ

В последнее время часто ведутся дискуссии о новом стандарте педагога. Так глава Минобрнауки Ливанов Д.В. заявил, что отныне российский учитель должен быть не только педагогом, но еще и психологом. Возможно, данный стандарт и будет принят, что в будущем будет благоприятно для введения в образовательную программу

межэтнического воспитания; межконфессионального и межэтнического диалога.

Попробуем заглянуть в будущее и представим возможную структуру будущего «субинститута» (подсистема, включающая в себя программу формирования этнической толерантности у учащихся) в системе общего образования.

В общем, идея такова: центральную роль в подпитке той «почвы» (т.е. условия для молодёжи, при помощи которой и будет создана идея этнической толерантности) будет играть учитель, причем он, в этом ключе, должен обязательно приобрести воспитательную функцию. Учитель, как воспитатель, станет очень «нежной, мягкой палкой» в руках государства, которая «облагоразумит» будущие поколения. Конкретнее, он будет утверждать положения, подобно религиозным догматам, на подобии такого, как взаимоуважение учащимися друг друга, несмотря на этническую принадлежность. Также возможно учитель станет для учащихся не осознанным примером для подражания. Такой вариант тоже будет успешным даже если теоретическая часть предмета будет плохо закреплена. Но не имея должным образом методологического подхода к осуществлению диалога культур, легко оставить негативный отпечаток в памяти у учащихся, что в будущем приведет к этнической нетерпимости или даже враждебности. Также стоит отметить, что общество, не имеющее этнической, социальной и культурной однородности для обеспечения своей стабильности нуждается в толерантности, поэтому следует мотивировать учащихся не только к идентификации себя, как части какой-либо культуры, но и к проявлению интереса в изучении других культур. Особенно важно понять, почему у народов сложились разные ценности и взгляды на жизнь: это также сделает отношения между представителями разных этносов более чистыми и прозрачными (здесь стоит упомянуть о бомбе замедленного действия, заложенная авторами проекта «Дружбы

народов»: к концу 80-х годов произошел взрыв этнической нетерпимости, так как причины этого «взрыва» лежали очень глубоко). Следует утвердить равенство среди учащихся независимо от национальной принадлежности, а для этого учителю нужно обладать чуткостью к малейшим проявлениям доминирования какого-либо из этносов. На первоначальных этапах у учащихся не должно возникать вопросов по этому поводу. Так надо, и с этим нельзя спорить. Придет время - и они сами поймут причины этих постановлений и их пользу. Стоит отметить, что конфликты на национальной почве не могут быть однотипными, соответственно в этих ситуациях требуются разные методы их разрешения. Так как все они не могут быть представлены в методологических материалах, от учителя требуется прогнозировать возможные нетипичные ситуации, что приведет преподавателя к использованию собственных методов и накоплению опыта.

Учитель же должен аккуратно привести учащихся к осознанной дифференциации культур. Именно к осознанной. Так особенности любого этноса не будут раздражать, а скорее всего будут привлекать или хотя бы вызывать нейтральные чувства. Следует раскрывать роль этноса в российской действительности, отмечать его важность и не разрывность от исторически сложившегося симбиоза культур. Необходимо выделять такую особенность этноса, как естественная притягательность, обозначая её наивысшей ценностью в заслуге объединения культур. Благодаря использованию исторических материалов, раскроются особенности культур и влияние этих особенностей на образование отношений с отличными от данной культурами. Это выведет на чистую воду вымыслы о вражде народов, раздутые националистическими и другими заинтересованными в этом силами. В конечном итоге, учитель ускорит процесс интернализации у учащихся, то есть ускорит переход субъективного представления структур внешних культур в объективное, а

также усвоение индивидом выработанных в обществе норм, ценностей, верований, установок и представлений, что в свою очередь положительно скажется на умении адаптироваться к представителям других этносов, при этом с осознанием и сохранением своей идентичности.

Обычно от долгосрочных вложений отказываются ввиду малой отдачи и больших затрат, но только не в этом случае: даже с минимальными вложениями со стороны государства не только существенно уменьшится количество этнических конфликтов, но и повысится экономическая мощь государства, обогатится культура нации и наступит стабильное процветание, а стабильная стагнация, что наблюдается сейчас.

Россия - многонациональная страна с многонациональной культурой. И самое главное сейчас не только сохранить этот статус, но и показать всему миру, что на самом деле значит дружба народов России.

Список литературы:

1. Путин В.В. и Медведев Д.А. Вспомнили про СССР // <http://obozrevatel.com/news/2010/12/27/412713.htm>

Муратханова Э.Э.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО

«Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: старший преподаватель Шатунов Д.А.

ЗОЖ - как важнейшая составляющая современного человека

В XXI веке входит мода среди молодежи вести здоровый образ жизни, вести активную жизнь, заниматься спортом. К счастью, сейчас в городах открываются спортзалы, спортивные школы, хоккейные коробки, проводятся различные акции связанные с ЗОЖ среди школьников и студентов. Это, безусловно, радует, потому что лучше заниматься

совершенствованием своего тела, чем медленно убивать его. Как говорил Суворов, в здоровом теле - здоровый дух. И с этим трудно не согласиться. Потому что физически сильное и здоровое тело не приносит человеку проблем, у него сильный иммунитет.

Большинство людей понимает под этим понятием отказ от вредных привычек, занятия спортом и правильное питание, но зачастую забывают о правильном распределении режима дня, закаливании, личной гигиене. Это также важные факторы на пути к становлению крепкого и сильного человека.

Правильное питание в жизни человека играет важную роль. С пищей человек получает все важнейшие вещества для работы, роста и развития организма. П. Брег – известный американский пропагандист здорового образа жизни сказал, что то, чем мы являемся сегодня и завтра зависит только от того, что мы едим, что все в нас зависит от нашего питания, и даже выражение лица складывается из того, что мы едим, потому что здоровый человек — счастливый человек.

Особенно для студентов полноценное питание имеет большое значение, т.к. они зачастую перекусывают чем попало, все это может привести к серьезным проблемам со здоровьем. А во время сессии, когда нагрузка увеличивается, правильное питание может даже помочь в подготовке и уменьшить психологическое напряжение.

Второй компонент здорового образа жизни - занятия спортом и физкультурой. «Физическое воспитание является важнейшим элементом в системе воспитания человека» [1, 8 стр.], иными словами физическая активность – гармонизирует личность. От физической нагрузки зависит наша работоспособность. Человек, который занимается спортом, виден издали, он интенсивный, энергичный, всегда готовый к действиям.

В результате тренировки улучшается работа и строение всех органов тела и прежде всего высших отделов центральной нервной системы.

Организм поэтому быстрее реагирует на всевозможные внешние и внутренние раздражения, в том числе и на раздражения, идущие к мозгу из сокращающихся мышц, в результате чего движения тела становятся более быстрыми и ловкими.

У тренированных людей нервная система легче приспосабливается к новым движениям и новым условиям работы двигательного аппарата.

Спорт - часть физической культуры. В нем человек стремится расширить границы своих возможностей, действенное средство воспитания и самовоспитания человека, в нем присутствует сложнейший процесс межчеловеческих отношений. В нем ярко проявляется стремление к победе, достижению высоких результатов, требующих мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека. Удовлетворяя многие потребности человека, занятия спортом становятся физической и духовной необходимостью[2].

Третий компонент здорового образа жизни – режим дня.

От режима дня зависит состояние человека, его самочувствие и успеваемость, а так же и здоровье.

Проведя опрос среди студентов в возрасте от 18 до 21 лет, было замечено, что те, кто занимается спортом регулярно (3-4 раза в неделю) – их оказалось 35%, у них понижена нервозность, редко проявляется чувство тревоги, стабильное настроение, эта же часть опрошенных не имеет вредных привычек, поддерживает режим дня и старается правильно питаться. По сравнению с теми, кто редко занимается физическими упражнениями, не поддерживает режим дня, не следит за питанием – 45%, у этой части респондентов наблюдается частые спады настроения, быстрая утомляемость, проблемы со здоровьем. Можно сделать вывод, что здоровый образ жизни формирует у человека качества, без которых сложно быть успешным.

Здоровый образ жизни – важнейшая составляющая существования

современного человека. Среди постоянно стресса, нехватки времени, постоянных эпидемий сложно поддерживать конкурентоспособность. Но это возможно, если правильно подойти к этому вопросу. Сейчас идет популяризация спорта, правильного питания, закаливания, что позитивно сказывается на нашем обществе. И многие молодые люди сознательно отказываются от вредных привычек, занимаются спортом, поддерживают свое здоровье.

Список литературы

2. Гогунев Е.Н., Мартыанов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. -288с.
1. Как быть здоровым (из зарубежного опыта обучения принципам здорового образа жизни). М.: Медицина, 1990.
3. Книга о здоровье: Сборник // Сост.: Ю.В. Махотин, О.В. Карева, Т.Н. Лосева. Под. ред. Ю.П. Лисицына. - М.: Медицина, 1988.
4. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 2000. — 448 с.
5. Физическое воспитание студентов и учащихся. / Под ред. Н.Я. Петрова, В.Я.Соколова. - Минск, 1988.

Нариманова Г.Х.

Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты

Фәнни җитәкче: Р.Ф. Миннуллина

Сингапур укыту методының асылы

Бүгенге көндә белем бирүнең сыйфатын арттыруны яңа педагогик технологияләр һәм методлардан башка күз алдына китерү мөмкин түгел. Билгеле булганча, инновацион чараларны иркен кулланган мәктәпләр

мәгариф системасында иң уңышлылары дип санала.

Соңгы елларда республикабызда Сингапур укыту методы киң жәелдерелде [1, б. 9]. Моңа бәйле рәвештә, фәнни эшебезнең максаты булып әлеге укыту программасының асылын, мәгариф өлкәсенә керткән яңалыкларын билгеләү тора.

Сингапур укыту методы – укучылар өчен психологик яктан уңайлы мохит тудыруга, төрле структуралар кулланыуға, команда белән эшчәнлек алып баруға нигезләнгән укыту методы. PIRLS, PISA, TIMSS халыкара тикшеренүләр күрсәткеләре буенча, Сингапур укучыларының функциональ грамоталылык дәрәжәсе дөньяда иң югарылардан. Әлеге укыту методикасының асылы – балага яңа мәгълүматны үзе эзләп табарга юнәлеш бирүдә [2, б. 26].

Сингапур проектының төп максатларынан берсе – белем бирү процессына кооператив укыту структураларын кертү. Бу – кече төркемнәрдә хезмәттәшлеккә корылган укыту технологиясе. Командадагы эшчәнлекнең алдан уйланылган системасы бар, һәм белем бирү процессы һәр этапта анык инструкцияләргә ия [3, б. 26]. Сыйныф берничә кече төркемгә бүленә һәм укытучының махсус күрсәтмәсе буенча эшли. Һәр укучы үзенең биремен, уку материалынан үз өлешен аңлаганча эшли. Ахырдан укучылар үз продуктлары белән башкаларны таныштыралар, фикер алышалар. Шулай итеп, дәрестә укучыларның үзара аралашуы уңышлы һәм нәтижәле оештырыла. Бу очракта дәрес вакытында белем алырга теләмәгән, ягъни ялкаулыгы көчле булган укучы да фикер тупларга мәжбүр була.

Уен формасында оештырылуына карамастан, традицион ысул белән чагыштырганда, кооператив белем бирү укытучыдан күп вакыт һәм көч таләп итә. Гадәти дәресләрдә укучыларның бер үк вакытта үзара тәэсир итешүе 4-5 процент. Әлеге очракта исә бу күрсәткеч 20-25 процентны тәшкил итә [4, б.28]. Нәтижәдә укучылар мәгълүмат чыганаклары белән

эшлэргә, үз фикерен әйтеп, аны дәлиллэргә өйрәнәләр. Безнең белем бирү системасында төп мәғлүмат алу чығанагы – укытучы һәм дәреслек. Ө төркемләп эшләгәндә балалар үзләре мәғлүмат чығанагына әйләнә. Укучылар, бер-берсенә фикерен тыңлап, үзүсешкә ирешә ала. Барлык балаларга да бер төрле шартлар тудырыла. Йомшаграк яки яхшырак укыган баладан да бертигез сорала. Шуна күрә алар бертигез тырыша. Укучының актив эшчәнлек алып баруға ихтыяжы барлыкка килә. Бу, үз чиратында, индивидуаль сәләтләрне тормышка ашырырга ярдәм итә. Креатив һәм критик фикерләү сәләтен үстерүгә мөмкинлекләр арта.

ТР Премьер-министр урынбасары, мәгариф һәм фән министры Энгель Фәттахов сүзләренә караганда: Сингапур белем бирү системасы традицион ысулларга каршы килми, аны уен формалары, эш алымнары белән баета. Укытучы тренер-партнер роленә керә. Укучылар кечкенә яки зур төркемнәрдә, материалны кабатлап, һәр 15 минут саен алга омтыла [5, б.3].

Әлеге методика барлык укыту системасын үзгәртүгә таләп итми. Хәтта киресенчә, Сингапур системасы алымнарын берьяклы гына куллануның да каршылыклы яклары очрый, аларны универсаль дип әйтеп булмый. Мәсәлән, аэкомплектлы авыл мәктәпләрендә төркемнәр оештыру кыенлыктар тудыра. Шунның өчен ул дәреснең берәр өлешендә генә кулланылырга мөмкин.

Бүген укытучыдан, көнбатыш технологияләренә, алымнарының иң нәтижеләрен сайлап алып, аларны үзүбезнең уникаль халык педагогикасына яраштырып куллану осталыгы таләп ителә [6, б.1]. Белем бирүдә федераль дәүләт стандартында чагылыш тапкан яңа кыйммәтлэргә, яңа сыйфатка һәм яңа белем нәтижеләренә таләпләр гомуми белем бирүнең барлык баскычларында укытуның яңа гамәлләрен, аеруча эшчәнлеккә корылган укыту ысулларын куллануны сорый. Сингапур укыту методы моңа ачык мисал.

Файдаланылган әдәбият исемлеге

1. Галиева Х.К. Заманнан калышмыйбыз // Мәгариф. – 2014. – №1. – 96 б.
2. Егоров А. Сингапурский проект: некоторые варианты реализации на уроках истории // Мәгариф. – 2014. – №2. – 26 б.
3. Живокоренцева Т.В. Вариативность образования: проблемное поле современных интерпретаций // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Иркутск: Сер.: Филология. – №4. – 2012.
4. Сабиров Р. Искечә укый да, укыта да алмыйбыз...// Мәгърифәт. – 2014. – №3. – б. 2-3.
5. <http://gailemekter.ru/>
6. <http://magarif-uku.ru/>

Насретдинова Э.Р.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: старший преподаватель О.А. Макарова

К вопросу о развитии личности ребенка в ситуации развода родителей

В современном обществе институт семьи претерпевает колоссальные изменения, в связи с этим проблема ситуации развода родителей и его влияния на развитие личности ребёнка становится одной из ключевых и трудноразрешимых.

Семья, сопровождая человека в течение всей жизни, является центром развития ребенка. Она оказывает огромное влияние, во многом определяя его место в обществе, на то каким он станет в будущем. Семья удовлетворяет самые главные психологические потребности ребенка - в безопасности, в общении и любви. Образец общения, образец жизни, отношения к миру - все это дает ребенку семья.

В настоящее время в России наблюдается стремительный рост количества разводов. По данным сайта Федеральной службы официальной статистики в 1950 годы на 1000 человек приходилось 0,5 разводов, в 2013 году - 4,7, то есть неутешительные показатели увеличились в разы. Таким образом, на сегодняшний день, из 1000 поженившихся пар 5 разводятся. Хочется отметить и тот факт, что Россия лидирует по количеству разводов в мире, о чем свидетельствует Статистический Отдел ООН [2].

Семейные нарушения представляют собой сложные образования, включающие факторы их обуславливающие (к ним относятся трудности, с которыми столкнулась семья), неблагоприятные последствия для семьи и её реакции. Являясь первичной ячейкой общества, семья выполняет ряд функций необходимых для жизни каждого человека. Прежде всего, родители реализуют воспитательную функцию, важнейшую в становлении личности ребенка.

Успех воспитания в семье может быть обеспечен только в том случае, когда созданы благоприятные условия для роста и всестороннего развития ребенка. Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Основными условиями достижения успеха в воспитании детей в семье является наличие благоприятной, гармоничной семейной атмосферы.

При расторжении брака, как известно, теплая семейная атмосфера страдает, прежде всего, климат семьи во многом определяется болезненными переживаниями, возникающими вследствие ухода одного из родителей, у ребенка возникает конфликт между привязанностью к отцу и матери.

Отклонения в семейных отношениях оказывает негативное воздействие на формирование личности ребенка, его характера, самооценки и других психических качеств, так же у детей могут возникать

такие проблемы как состояние повышенной тревожности, ухудшение успеваемости в школе, трудности в общении, неврозы, депрессивные состояния, и различные нарушения в поведении [1, с. 85].

Делая вывод, хотелось бы сказать, что в современных условиях развитие в семье, в традиционном понимании, теряет свою важность, значимость, слабеют внутрисемейные связи. Тем не менее, влияние ситуации развода оказывает травмирующее воздействие на психику самого уязвимого члена семьи, ребенка. Отражаясь на особенностях личностного развития, его эмоциональном самочувствии, самооценке, и отношениях к окружающим людям.

Список литературы

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения.- М.: Педагогика, 1990.- 144с.
2. Федеральная служба государственной статистики [Электр.ресурс]. URL:http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/ (дата обращения 10.10.2014).

Насырова Э.Р.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидата психологических наук, доцент
Г.Р. Шагивалеева*

Влияние самооценки на проявление агрессивности в подростковом возрасте

Подростковый возраст – это остро протекающий процесс перехода личности от детства к взрослости. Подростки переживают негативные моменты в развитии личности, такие как проблемы агрессивности и конфликтности, субъективно переживаемое чувство одиночества, комплекс неполноценности. Агрессивность подростка может являться

способом защиты его самооотношения на уровне социальной активности. Отрицательное отношение к себе, низкое самоуважение компенсируется подростком благодаря совершению асоциальных поступков, актов агрессивного поведения. Объясняется это все отсутствием устойчивой личностной позиции, поглощенность «ущербностью» собственного «Я». Здесь речь идет и о самооценке, как когнитивном компоненте самооотношения, который непосредственно влияет и регулирует поведение индивида подросткового возраста. От самооотношения зависит картина представления о себе и поведенческие проявления. Позитивное самооотношение является основой позитивной Я-концепции.

У подростков от уровня самооценки зависит уровень физической агрессии. Тенденция состоит в том, что чем выше самооценка, тем больше склонность выражения физической агрессии посредством использования физической силы. Помимо этого, такие подростки высоко оценивают свои лидерские возможности, телесное совершенство и физическую привлекательность [4, с. 400].

Но следует принять во внимание тех подростков, которые являются жертвами физической агрессии. Такие дети склонны впадать в депрессию, обладают низким уровнем самооценки. Но более интересен тот факт, что они сами могут являться агрессорами, остро реагирующие на вызов, чересчур беспокойны и легко впадают в раздражительность. Физический вид агрессии присущ мальчикам. Самые высокие результаты показала самоагрессия, благодаря которой подростки пытаются привлечь чье-либо внимание или кого-то наказать, или используют эту форму агрессии, для того, чтобы подавить эмоциональные переживания [1].

Самоагрессия, характерная и для мальчиков, и для девочек, является результатом того, что подростка переполняют эмоции, с которыми он еще не в состоянии справиться и поэтому направляет агрессию на самого себя, которая может быть выражена в физической форме. В этом случае, если

подросток позволяет нанести вред самому себе, он не обладает адекватной самооценкой среднего уровня. Высоким уровнем проявления вербальной агрессии, точно так же как и физической агрессии, обладают те подростки, у которых высокая самооценка и ярко выражены черты предрасположенности к лидерству. Помимо этого, вербальная форма агрессии зависит от уровня оценки подростка своей самостоятельности, интеллекта и независимости. Показатели предметной и эмоциональной агрессии оказались невысокими, поскольку подростки предпочитают проявлять агрессию с применением физической силы или в вербальной форме, которая преследует ответную реакцию со стороны другого индивидуума.

Таким образом, что в подростковом возрасте от уровня самооценки зависит уровень агрессии. В зависимости от гендерных различий, формы проявления агрессивного поведения имеют разную степень выраженности. Но несмотря на то, что у подростка уровень самооценки может характеризоваться как средний, и общий уровень агрессии равен среднему, отдельные ее формы, например, вербальная агрессия, физическая, могут быть достаточно выраженными. По результатам нашего исследования, в подростковом возрасте преобладают самоагрессия, физическая и вербальная агрессия.

Список литературы

1. Корчагина Юлия. Аутоагрессия [электр. ресурс]. – Режим доступа <http://www.psycenter.ru/autoagressiyal>. – Дата доступа 10.04.2014.
2. Реан А.А., Трофимова Н.Б. Гендерные различия структуры агрессивности у подростков //Актуальные проблемы деятельности практических психологов. –1999. – №3. – С.5-6.
3. Реан. А.А. Психология человека от рождения до смерти. – Спб.: Прайм – Еврознак, 2002. – 656 с.
4. Столин В.В. Самосознание личности. – М.: Вагриус, 1991. – 456 с.

Орешникова И.В.

магистрант ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Учитель – профессия и личность

С рождения и до последнего дня всех нас окружают люди. Одни из них становятся близкими друзьями, вторые – исчезают из жизни также незаметно, как и появились, с третьими – судьба не сводит вовсе, но у каждого есть такие, которых с гордостью называют «учителями». При этом каждый сам определяет, какой именно смысл вкладывать в это, знакомое с раннего детства, слово.

В начале своего жизненного пути ребенок учиться ходить, говорить, понимать других, взаимодействовать с окружающим миром. Самым первым учителем для него являются его собственные родители. Но вот приходит время, идти в детский садик, и там появляются воспитатели и педагоги. Следующей ступенью развития становится школа, в которой ребенок получает наиболее большой и запоминающийся жизненный опыт. Каждый день на его жизнь в эти годы оказывают значительное влияние учителя. После школы – колледж, техникум, институт или университет. И вновь педагоги, преподаватели, профессора. Таким образом, за первые двадцать – двадцать пять лет люди настолько привыкают, что их окружают не только родные, друзья, но и наставники, что всю последующую жизнь продолжают искать их в окружающих.

Воспитатель, учитель, педагог. Вместе с названием меняются и способы, и цели, и причины взаимодействия с ними. Неизменным остается одно: все эти люди специально подготовленные, каждый из них заранее знает к чему, и как будет приобщать своего подопечного. Каждый сделал свой жизненный выбор в пользу воспитания, обучения и передачи своего опыта молодому поколению.

Пока рядом есть такой наставник, всегда можно обратиться к нему за

советом и помощью, есть ощущение защищенности и спокойствия. Но приходит время, когда человек становится достаточно взрослым и остается один на один со всеми сложностями. При этом и проблемы тоже не становятся проще. По сложившейся за многие годы привычке, люди ищут к кому обратиться за советом, и как это ни странно, в большинстве случаев находят таких «спасителей». Ими становятся все те же самые друзья, близкие и просто случайные люди. Да и на протяжении всей жизни они оказывают влияние через слова и конкретные поступки. Они учат, точно также как и учителя, только делают это без звонков на перемену и, не оценивая домашнее задание. Даже просто наблюдая за тем, как молодая мамочка гуляет со своим ребенком, можно повысить свои навыки общения с детьми, а значит чему-то научиться.

Соглашаясь с данным подходом, можно сделать вывод, что каждый человек является учителем для другого. И отличаться этот учитель от школьного будет разве что отсутствием педагогического образования. В связи с этим возникает вопрос: можно ли отнести умения не только слушать, но и слышать, не просто говорить, а объяснять, не предлагать возможности, а вовлекать в них, к профессионально-педагогическим качествам? Сколько людей, столько и мнений.

Лично для меня ответ на этот вопрос очевиден: независимо от того какую профессию выбрал человек, каждый должен чувствовать ответственность за свои поступки и слова, такую же ответственность, которую родители возлагают на учителей, отдавая детей в образовательные учреждения. Каждый должен быть примером для подрастающего поколения не только в масштабных и героических поступках, но и в обыденной жизни.

Быть учителем в школе не просто: бесконечные проверки тетрадей, ежедневные планы и выставление оценок, нежелание детей учиться, непонимание родителей. Далеко не каждый готов к этому, далеко не

каждый на это способен, не каждому это под силу. Но быть учителем, воспитателем, примером ежедневно и постоянно должен каждый. Ведь где бы мы не находились, на нас всегда смотрят широко открытые глаза детей. И каждый несет ответственность за то, чему он научит этих детей, даже если и не хотел учить вовсе.

До тех пор пока терпеливость, оптимизм, сдержанность, находчивость, понимание, требовательность, общительность, нравственность, критическое отношение к своим действиям, ясность речи, самообладание, справедливость и многое другое – это требования, предъявляемые только к педагогу, но не к каждому человеку, человечеству грозит самоуничтожение. Только тогда, когда профессиональные качества педагога перейдут в общечеловеческие, можно будет говорить о развитии и прогрессе в обществе. Хотя на это потребуются долгие-долгие годы, необходимо продолжать идти к этой цели и вести за собой каждого, готового учиться и учить.

Павлова В.

*ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»*

Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова

Особенности развития творческого воображения у детей 5-6 лет

Современное общество требует присутствия творчески активной личности. В условиях современного мира человек должен уметь решать различные проблемы, преодолевать различные препятствия эффективно и нестандартно. Поэтому перед образовательными учреждениями ставится вопрос о воспитании и развитии творческих способностей детей, начиная с дошкольного возраста. Проблемой развития творческого воображения у детей дошкольного возраста занимались многие педагоги и психологи.

Однако, решение данного вопроса на современном этапе развития науки, трудно признать окончательно решенным.

Целью данной исследовательской работы стало выявление психологических особенностей развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №134 «Жемчужинка» г. Чебоксары. Выборка испытуемых насчитывала 18 детей 5-6 лет. Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком.

Для решения задач исследования, были использованы следующие методики: «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко), «Нарисуй что-нибудь» (Р.С. Немов).

Данные, полученные при проведении методики «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко), говорят о том, что наибольший процент дошкольников составляют дети со средним уровнем творческого воображения – 90 %. Испытуемых с высоким уровнем – 5%. К низкому уровню творческого воображения были отнесены 5 % ребят.

На высоком уровне у детей наблюдается огромный интерес к выполнению задания. У них было желание работать. Средний коэффициент оригинальности на этом уровне составляет 5,1. Фигурки для дорисовывания служили в качестве детали какого-либо другого предмета. Например, Данис Т. капельку превратил в цветок, прямоугольник – в почтовый ящик. Рядом с каждой дорисованной фигуркой была нарисована точно такая же деталь. Полученные рисунки на этом уровне отличались их оригинальностью. У ребенка присутствовало малое количество повторяющихся деталей. Фигуры не вызывали особых затруднений и помощь взрослого не требовалась.

Дети со средним уровнем развития творческого воображения принимались за работу с желанием, но когда у них возникали проблемы в

выполнении задания, интерес угасал. Средний коэффициент оригинальности на этом уровне составляет 3,1. Для этого уровня было характерно опредмечивание фигур и отсутствие деталей в некоторых дорисованных фигурках. Мирослава Т. получила из фигурки круга очки, из капельки – бантик. На этом уровне был случай включения фигуры в сюжет. Сферой действительности, затронутой ребенком, стала бытовая. Многие дети испытывали затруднения при дорисовывании некоторых фигур, им необходима была помощь взрослого.

На низком уровне желания работать или вообще что-либо делать отсутствовало. Проявлялась высокая отвлекаемость. Средний коэффициент оригинальности на данном уровне составил 1. Характерна схематичность рисунка, присутствие отдельных линий, штрихов и непроработанность деталей. Среди 18 детей лишь 1 ребенок оказался на низком уровне развития творческого воображения. Данил С. внутри фигурки круга дорисовал еще один круг и получился мяч. Из прямоугольника, дорисовав несколько штрихов, он получил линейку. Им была затронута та сфера действительности, за которой он наблюдает каждый день.

В целом, оценка результатов проводилась по нескольким критериям:

- эмоциональное отношение к заданию: дети с высоким уровнем развития творческого воображения выполняли задания легко, быстро переключались от дорисовывания одной заданной фигурки к другой, работали очень быстро и с интересом. После объяснения дети сразу же приступали к выполнению и не было необходимости им показывать или повторять задание снова. На среднем уровне дети работали почти так же, что и на высоком уровне, но отличие было в том, что они работали менее быстро, в некоторых случаях была необходимость в том, чтобы показать, как нужно выполнять задание. Дети также работали с интересом и с желанием. Низкий уровень характеризуется очень низкой

заинтересованностью детей. Задание не продумывалось детьми, они не понимали задания с первого раза, поэтому приходилось повторять. Дети в большинстве случаев были заинтересованы только тем, как быстрее закончить задание и пойти играть со своими игрушками.

- характеристика оригинальных образов: оригинальные фигуры были во всех уровнях развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. На высоком уровне почти все полученные фигурки отличались их необычностью. Например, ребенок на фигуре, которая похожа на корону, дорисовал лису. Фигурку прямоугольника ребенок преобразовал в почтовый ящик. Похожих рисунков в группе больше не было. На среднем уровне оригинальность детей тоже присутствует. Например, на фигурке круг ребенок дорисовал еще один круг и у него получились очки. Фигуру, похожую на капельку воды, он преобразовал в морковь, что еще раз подчеркивает его оригинальность. На низком уровне оригинальных рисунков не было, все образы повторялись с предыдущими или совпадали с полученными фигурами остальных детей. К фигуркам дорисовывались только отдельные штрихи и линии.

- сферы действительности, затрагиваемые детьми: для всех уровней развития творческого воображения характерно преобладание в полученных фигурах той сферы, которая окружает детей. У них получались образы, которые они видят в повседневной жизни. Во время проведения исследования, было много случаев того, что ребенок искал похожие фигуры в той комнате, где проводилось само исследование. Дети с высоким и средним уровнем придумывали фигуры, а вот дети с низким уровнем искали соответствующие образы в данной комнате.

- приемы создания образов: у детей с высоким уровнем развития творческого воображения образы использовались такой прием создания образов как типизация, т.е. выделяли существенное, которое повторяется в однородных явлениях. Также можно было зафиксировать прием

комбинирования, где дети осуществляли анализ и синтез элементов реальности, и прием реконструкции, когда дети создавали целое по части. На низком уровне встречался прием уподобления, когда ребенок использовал только символы, линии и штрихи.

- детализированность образов: характеризуя детей с высоким уровнем можно сказать, что образы были законченными, дорисованными. Был представлен не только силуэт фигуры, а целостный образ. На среднем уровне, образы были достаточно хорошо переданы, детали проработаны не очень хорошо, но все же этот элемент дорисованности присутствует. У детей с низким уровнем все образы очень примитивны, фигуры по возможности дорисованы только отдельными элементами, т.е. линиями, штрихами и т.д.

Данные по методике «Нарисуй что-нибудь» (Р.С. Немов) свидетельствуют, что наиболее характерным уровнем по данной методике является низкий – 45 % ребят. Примерно треть детей (33 %) демонстрируют показатели высокого уровня развития творческого воображения. 17 % испытуемых зафиксированы на среднем уровне. Лишь 5% дошкольников имеют низкий уровень.

Высокий уровень характеризуется большой заинтересованностью детей. Многие справились с заданием вовремя. Дети нарисовали что-то необычное, где проявлялась их фантазия. Например, Мария Н. нарисовала пустыню с верблюдами. Сергей И. нарисовал человека-паука. Большинство детей затронули те сферы действительности, которую они видят по телевизору. Образы и детали были хорошо прорисованы. В помощи взрослого дети не нуждались. Средний балл по этому уровню составил 8.

На среднем уровне дети тоже проявляли интерес к выполнению задания, но многие не справлялись за заданное время. Приходилось давать дополнительные минуты. В основном дети нарисовали то, что их окружает

каждый день. Это их семья, друзья, дом и т.д. Детали рисунка проработаны не очень хорошо. При выполнении задания дети комментировали то, что они рисуют. Помощь взрослого им не потребовалась. Средний балл по уровню – 6.

Низкий уровень характеризуется слабой заинтересованностью детей в выполнении задания. У некоторых присутствовало желание нарисовать что-то необычное. Вовремя не уложился ни один ребенок. Дети в основном отражали бытовую сферу действительности. Детали рисунка проработаны плохо, но в целом, дети смогли показать то, что они хотели. Средний балл по уровню составил 3. Примерно идентичные данные получены по детям с очень низким уровнем развития.

Критерии оценки результатов исследования:

- эмоциональное отношение детей к заданию проявлялось в том, что они с удовольствием принимались рисовать. После объяснения задания дети сразу же приступали к работе. Вначале они проговаривали то, что будет изображено у них на рисунке, а затем принимались за работу. Так было почти с каждым ребенком. Но был один ребенок, у которого не было желания что-либо рисовать и поэтому, он нарисовал лишь отдельные линии и штрихи, в результате использования которых получились буквы.

- время выполнения задания: характеризуя данный критерий можно сказать, что большинство детей не уложились вовремя. Приходилось давать им время, чтобы они могли дорисовать свой рисунок. Дети с высоким уровнем показали самое лучшее время это от 4 до 5 минут. У детей со средним уровнем время выполнения задания было 5-6 минут, а дети с низким уровнем выполняли за 6 минут и больше.

- сферы действительности, затрагиваемые детьми: оценивая рисунки детей с высоким уровнем можно сделать выводы, что 4 ребенка из 6 отразили своих любимых героев мультфильмов и фильмов. Также детьми были отражены те сферы действительности, которые они в

реальности не видели. Дети со средним уровнем отразили на своих рисунках их обыденную жизнь. Они нарисовали свою семью, дом, себя. У детей с низким и очень низким уровнем затронута та же сфера действительности, что и у детей со средним уровнем.

- приемы создания образов: дети с высоким и средним показателями уровня развития творческого воображения использовали типизацию и комбинирование. У детей низких уровней развития проявлялись еще и такие приемы как уподобление, преувеличение предметов и явлений.

- детализированность: на высоком уровне развития воображения детали на рисунках проработаны очень хорошо. На среднем уровне детализированность образов присутствует, но уже в меньшей степени. У детей с низким уровнем развития детали и элементы образов проработаны неточно. Очень низкий уровень развития воображения характеризуется непроработанностью деталей.

В целом, результаты исследования свидетельствуют о необходимости более глубокого изучения обозначенной проблемы на современном этапе развития психологической науки, а также указывают на необходимость развития указанного процесса у детей на этапе предшкольной подготовки.

Пантелеева К.С.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО

«Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

С.Ф.Тазиев

**Учреждения дополнительного образования - хранители
народной культуры**

В настоящее время проблема формирования этнохудожественной

культуры детей и подростков приобретает особую значимость и актуальность, так как российское общество вступило в новый этап своего развития, связанный с переосмыслением прошлого, изменением ценностных ориентаций, нравственных устоев, активизацией этнических факторов.

Воспитание ребят на основе гармонизации национальных и этнокультурных отношений позволяет решать важнейшие задачи педагогики:

- сохранение и поддержка этнической и национально – культурной самобытности народов Татарстана, гуманистических традиций их культур;
- гармонизация национальных и этнокультурных отношений;
- сохранение языков и культур всех народов РТ.

Большие возможности в решении этих задач имеет дополнительное образование, которое было и остаётся одной из наиболее эффективных форм социального самоопределения детей и молодёжи. Как показывают исследования и практика, успешность решения многих жизненных проблем зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно–нравственном совершенствовании, уважения к историко–культурному наследию своего народа.

Дополнительное образование детей социально востребовано, так как сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка, что нашло отражение в Национальной доктрине образования Российской Федерации, Федеральной программе развития образования и в Концепции модернизации дополнительного образования детей республики Татарстан.

Ценность дополнительного образования детей в том, что здесь ребёнок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками. Дополнительное образование детей – исключительно творческое, потому

что побуждает ребёнка находить свой собственный путь. Через это открытие он открывает мир и находит своё место в нём.

Сегодня большое количество направлений предлагают детям и подросткам Центры (ЦДТ, ЦЭВД, ЦЭБ, ЦТТ, ЦМ), спортивные школы нашего города. Но данная работа посвящена лишь одному из многих направлений деятельности учреждений дополнительного образования детей – изучению, сохранению и развитию национальной культуры.

В Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр детского творчества (и досуга)» Елабужского муниципального района работает культурологическая программа «Истоки». Цель программы – воспитание творческих способностей детей, их духовности, патриотизма через возрождение народных традиций, ремесел, гордости и любви к родному краю.

В соответствии с этой программой все творческие коллективы этой направленности работают по программам, которые непосредственно изучают и пропагандируют народное творчество. Это хореографический коллектив «Сайлян», работающая по программе «Культура и искусство народов Поволжья», творческие коллективы «Марийские зори» - «Марийская культура», «Дуслык» - «Культура и быт башкирского народа» и «Культура и искусство Азербайджана», «Комэш тэнкэ» - по основам кряшенской культуры, «Росток» - «Истоки песенной культуры», «Зангари» - «Искусство Удмуртии», «Шанкарав» - «Культура и быт чувашского народа», театральный коллектив «Краски истории» - «Литературный фольклор», «Культура и быт Армении», «Татарская народная культура». В этих учебных объединениях образовательная программа создаётся на основе ознакомления детей с народным творчеством, культурой и эстетическими ценностями народов России и республики Татарстан.

Уже 16 лет в ЦДТ существует хореографический ансамбль «Сайлян»

(руководитель Галиуллина А.М.) Коллектив – постоянный участник районных, городских, республиканских мероприятиях, конкурсах и фестивалях. Коллектив пропагандирует культуру татарского, башкирского, удмуртского, марийского, чувашского народа через прекраснопоставленные танцы. На протяжении многих лет является обладателем звания лауреата ряда конкурсов разных статусов.

Вот уже на протяжении многих лет ведёт активную деятельность творческий коллектив «Марийские зори» (руководитель Тронтова Г.И.). Программа по изучению марийского фольклора - уникальное средство формирования культуры межнационального общения. Детский фольклор включает в себя такие жанровые разновидности, как детские народные песни, танцы, потешки, прибаутки, сказки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, игры и т.д. Активное участие принимают на всероссийских фестивалях и мероприятиях РТ (традиционный народный праздник «Семьк», фестиваль детских фольклорных ансамблей), по пропаганде Марийской культуры, за что комитет по делам национальности республики Мариэл наградил руководителя памятной медалью «Йыван кырля».

Программа «Шанкарав» по курсу «Культура и быт чувашского народа» предназначена для изучения чувашской культуры, знакомства с её древними и богатейшими традициями. Основными принципами программы является творческая деятельность детей, самораскрытие и самореализация каждого ребёнка, воспитания любви и гордости за свой язык, толерантности и добрососедским отношениям с представителями иных культур и народностей.

В объединении «Культура и быт башкирского народа» (Руководитель Салихова Р.В.) ведётся систематическая работа по знакомству и приобщению учащихся к истокам культуры, традициям и обычаям. Успешное участие на фестивалях воскресных школ в г. Казане,

«Радуга» в Набережных Челнах. Башкирской телевизионной студией был снят ролик, пропагандирующий культуру и быт башкирского народа. Данный ролик был показан по елабужскому, казанскому и башкирскому телевидению.

Театральный коллектив по литературному фольклору «Краски истории» (руководитель Губанова С.А.) находится в развитии. Данная программа помогает формированию у школьников нестандартного мышления, развить речь, творческие и интеллектуальные возможности и способности, побуждает к инициативности, способствует к развитию интереса к исторической памяти народов, обогащает представления учащихся о жизни и труде предков о религиозных, культурных, нравственно – эстетических основах их бытия, особенно, если учесть, что программа предусматривает знакомство школьников с обрядовой поэзией, историей русского быта, сказаниями, сказками, былинами. («Коляда», «Покров батюшка»).

В целях знакомства и приобщения детей к народным истокам песенного искусства, с историей национальных праздников, традициями их празднования на Руси; привития интереса учащихся к культурному наследию русского народа; развития творческих способностей учащихся через пропаганду лучших образцов народного искусства, ведётся работа по программе «Истоки песенной культуры».

Приобщение детей к истокам удмуртской культуре и духовным традициям удмуртского края посредством изучения декоративно – прикладного искусства, а также формирование мировоззрения, обусловленного особенностями социальной среды. Обучение детей по данной программе помогает формировать определенные знания, умения и навыки, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка. Освоение программы предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Педагоги дополнительного образования передают свои знания, умения и опыт, основываясь на традициях народа, сохраняя лучшие черты национального характера, знакомят ребят с влиянием природной среды на традиционную бытовую культуру, приобщение ребят в рамках этой программы осуществляется через:

- знакомство с традициями, народными преданиями, праздниками, обрядами;
- проведение народных календарно – обрядовых праздников;
- знакомство жизнью и творчеством именитых земляков;
- проведение фестивалей и интеллектуально – творческих встреч народов Поволжья («В кругу друзей», «Хоровод дружбы», «За руки возьмёмся»);
- участие на фестивалях, семинарах, конференциях, «Ассамблеи народов РТ».

Сегодня в нашем небольшом по численности городе проживает более 15 народностей. Бок о бок живут и трудятся представители славянской (русские, украинцы), тюркской (татары, башкиры, азербайджанцы, армяне, узбеки), финно-угорской (марийцы, удмурты, чуваша) и других этнических групп.

В связи с этим одним из приоритетных направлений и составных частей образовательного процесса в ЦДТ стала воскресная этнокультурная школа, которая нацелена на решение ряда образовательных, воспитательных и социальных задач:

- организовать занятие по дополнительному этнохудожественному образованию;
- создать условия для изучения культуры, истории, искусства народов через прикосновение к памятникам архитектуры, гениальным творениям прошлого и современности;
- пробудить желание глубокого проникновения в искусство и

культуру своей страны, сохранения и передачи будущим потомкам исторического и культурного наследия;

- изучать традиционные промыслы и ремёсла;
- научить работать с литературой, библиотечными и музейными фондами;
- отвлекать ребёнка от улицы, заполнив свободное время полноценной активной деятельностью во внеурочное время.

Значительное внимание уделяется направлению декоративно прикладного искусства. Проводятся выставки, где представлены крестьянская утварь (прялки, корзины, и т.п.), национальные костюмы, элементы быта разных народов. Значительная часть экспозиции посвящена изделиям эстетического и утилитарного назначения. Имеется также и сменная экспозиция по тематическим и календарным дням. Выставка декоративно –прикладного искусства своей богатой коллекцией отражает жизнь того или иного народа, исторические эпохи и передаёт современное состояние народных промыслов.

Особое место в деятельности «Воскресной школы» занимает малая ассамблея народов РТ с темой «Человек – Культура – Традиция – Ремесло». Подготовка длится целый год. На ассамблеи творческие коллективы выступают с сообщениями о результатах своей работы. Формы сообщения разнообразны. Это может быть рассказ, инсценировка с соответствующим сюжетом, театрализованные представления обрядовых праздников, где воспитанники школы выступают не только исследователями, но и сценаристами и постановщиками.

Таким образом, педагоги дополнительного образования понимают свою задачу на современном этапе – умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственно – этической культуры через глубокий интерес к прогрессивному прошлому своего народа, к национальной, отечественной

и мировой культурам. Ведь именно культура объединяет национальное, интернациональное и общечеловеческое. Культура народа располагает разнообразными формами своего сохранения и выражения, а центры, дома, дворцы творчества – это та ниша в образовании, которая и является хранителем народной и национальной культуры.

Паташкина Д.В.

*Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

И.А. Телина

**Основные аспекты государственной семейной политики
в рамках поддержки многодетной семьи**

Семья в современном российском обществе семья является важнейшим социальным институтом, поэтому существующие проблемы обуславливают необходимость оказания ей помощи со стороны общества. Социальная защита возможна посредством организуемой социальной работы, т.к. семья быстро и чутко реагирует на все позитивные и негативные изменения, происходящие в обществе, раскрывая гуманный и антигуманный смысл происходящих процессов, оценивая разрушающие и созидающие для семьи процессы.

Для стабилизации и устойчивого развития многодетных семей государство предпринимает определенные меры, однако все еще нет четкой системы их социальной поддержки. Для успешного решения возникающих проблем необходимы совместные усилия специалистов в различных областях деятельности, в том числе, профессиональных социальных работников, владеющих различными технологиями решения социальных проблем. Создание эффективной системы социальной защиты

семьи является неотъемлемым условием развития нашего общества.

В Оренбургской области основным документом федерального уровня, определяющим социальный статус многодетной семьи, является Указ Президента РФ 5.05.1992 г. №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей». Указ устанавливает для многодетных семей льготы в области жилищно-коммунальных, транспортных, медицинских, образовательных услуг, льготы в области трудовых и земельных отношений: скидка в размере не ниже 30% установленной оплаты за пользование отоплением, водой, канализацией, газом и электроэнергией, а для семей, проживающих в домах, не имеющих центрального отопления, – от стоимости топлива, приобретаемого для отопления в пределах установленных норм; бесплатная выдача лекарств для детей до 6 лет по рецептам врачей; бесплатный проезд на внутригородском транспорте, а также на автобусах пригородных и внутри районных маршрутов для учащихся общеобразовательных школ; прием детей в школьные учреждения в первую очередь; бесплатное питание (завтраки и обеды) для учащихся общеобразовательных школ и профессиональных учебных заведений за счет средств всеобуча и отчислений от их производственной деятельности и других внебюджетных отчислений; бесплатное обеспечение в соответствии с установленными нормативами школьной формой либо заменяющим ее комплектом одежды для посещения школьных занятий, а также спортивной формой на весь период обучения детей в школе; один день в месяц бесплатное посещение музеев, парков культуры и отдыха [5].

Законодательство о государственной поддержке многодетных семей основывается на общепризнанных принципах и нормах международного права, Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, Семейном Кодексе Российской Федерации, иных нормативных правовых актах Российской Федерации. Также государством

разрабатываются различные программы, которые способствуют поддержке многодетных семей.

Несмотря на наличие разветвленной системы социальных программ, реализуемых в регионах, население слабо информировано о них. При этом бедные семьи информированы хуже, чем небедные, и нельзя утверждать, что бедные интересуются такими программами больше.

В целом система программ социальной поддержки выстроена следующим образом: существует большое число видов социальной помощи, но они адресованы ограниченному числу участников. При этом нет пособий, которые были бы доступны всем бедным семьям. Анализ состава участников рассматриваемых социальных программ с социально-демографической точки зрения указывает на то, что они сконцентрированы на поддержке семей с детьми, и в фокус их внимания в большей степени попадают именно многодетные и неполные семьи.

Государственная поддержка многодетных семей в Российской Федерации основывается на следующих принципах: учет региональных особенностей при разработке и реализации органами государственной власти субъектов Российской Федерации мер социальной поддержки; приоритет мер по созданию условий для самообеспечения многодетной семьи в системе мер их социальной поддержки; целеполагание в осуществлении государственных мер по поддержке многодетных семей, в частности по достижению ими среднестатистических по Российской Федерации показателей уровня обеспечения доступа к получению образования, медицинских услуг, иных гарантированных Конституцией Российской Федерации и федеральными законами социальных прав; объединение усилий и координации действий органов государственной власти, местного самоуправления, общественных объединений в реализации мер социальной поддержки многодетным семьям; сочетание заявительного порядка оказания социальной поддержки и активной

деятельности социальных служб по выявлению многодетных семей, нуждающихся в социальной помощи, по определению их потребностей с целью эффективного оказания им социальной помощи (поддержки); адресность мер государственной поддержки и социальной избирательности (объем государственной социальной помощи зависит от уровня доходов семьи и количества в ней детей) [7].

Обозначенные выше принципы находят свое отражение в направлениях социальной поддержки многодетных семей, среди которых выделяют совершенствование системы учета многодетных семей и правового регулирования их государственной поддержки; государственная помощь многодетным семьям в решении жилищных проблем; содействие в трудоустройстве членов многодетных семей; поддержка фермерских и садово-огороднических хозяйств многодетных семей; повышение доступности образования для детей из многодетных семей; формирование и укрепление в общественном сознании нравственных, в том числе семейных, ценностей, представлений о социальной привлекательности и престиже многодетных семей; совершенствование системы государственных пособий и компенсаций для многодетных семей; повышение доступности услуг учреждений культуры и спорта для многодетных семей; привлечение институтов гражданского общества к поддержке многодетных семей; моральное поощрение родителей, ответственно и добросовестно воспитывающих (воспитавших) детей в многодетных семьях [2; 4].

Указом Президента Российской Федерации от 13.05.2008 г. №775 был учрежден орден «Родительская слава». Им награждаются родители (усыновители), состоящие в браке, заключенном в органах записи актов гражданского состояния, либо, в случае неполной семьи, один из родителей (усыновителей), которые воспитывают и (или) воспитали четверых и более детей – граждан Российской Федерации, образуют

социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей [6].

Мерами государственной поддержки многодетных семей в Российской Федерации являются совершенствование системы учета многодетных семей и правового регулирования их государственной поддержки; государственная помощь многодетным семьям в решении жилищных проблем и оплате коммунальных услуг; содействие в трудоустройстве членов многодетных семей, стимулирование экономической активности и самозанятости многодетных семей; поддержка фермерских (крестьянских) и садово-огороднических хозяйств многодетных семей; повышение доступности образования для детей из многодетных семей; реализация мер по формированию и укреплению в обществе нравственных, в том числе семейных, ценностей, представлений о социальной привлекательности многодетной семьи; совершенствование системы государственных семейных пособий и компенсаций для многодетных семей и др. [1; 3].

В процессе своей жизнедеятельности многодетная семья связана с самыми различными социальными институтами. Координация усилий, направленных на поддержку и развитие семьи, способствует системному и полноценному оказанию ей социально-педагогической помощи.

Список литературы

1. Агешкина Н.А. Справочник по льготам, выплатам, пособиям и компенсациям. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 285 с.
2. Гребенчук Н.И. Социально-педагогическая работа школы. – М.: АСТ, 2007. – 220 с.
3. Зубкова Т.С. Организация и содержание работы по социальной

защите женщин, детей и семьи. – М.: Академия, 2004 . – 240 с.

4. Платонова Н.М. Инновации в социальной работе. – М.: Академия, 2012. – 256 с.

5. Указ Президента Российской Федерации от 13.05.2008 г. №775 «Об учреждении ордена «Родительская слава».

6. Фирсов М.В. Технология социальной работы. – М.: Академический Проект, 2007. – 432 с.

7. http://www.semya.org.ru/pro-family/state_support/program.html – Программа государственной поддержки многодетных семей в РФ на 2008-2015 гг. от 29.05.2007 г.

Пивоварова А.С.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Г.К. Бисерова*

Психологическая помощь беженцам в их адаптации в новой среде

Реалии сегодняшнего времени таковы, что, к сожалению, количество людей по разным причинам меняющих место жительства неуклонно растет. Большую часть составляют беженцы и вынужденные переселенцы. Однако, в последние месяцы число беженцев стало просто немыслимым. Только вдумайтесь, не менее 285 тысяч человек покинули свою страну, свой дом в попытке сохранить жизнь себе и своим близким. А все из-за ужасающей братоубийственной войны на Украине. В связи с этим считаю вопрос психологической помощи беженцам в их адаптации на территории другого государства очень важным и актуальным.

Уточняя понятие «беженец», мы констатируем, что – это лица,

которые не являются гражданами той страны, в которую приехали; лица, которые стали преследоваться в своей родной стране по национальной, расовой или гражданской принадлежностям, по политическим убеждениям, или другим причинам; лица, покинувшие свою родину и не имеющие возможность вернуться в нее.

После достаточно простого определения несложно представить, в каком психологическом состоянии находятся люди, прибывшие в Россию из Украины: они подавлены, им страшно, их будущее, которое еще несколько часов назад казалось прозрачным и не обремененным большими трудностями, стало зыбким и непонятным.

Такие люди, конечно же, нуждаются в поддержке и психологической помощи и, конечно, самая большая проблема, с которой сейчас столкнулись психологические службы - это психическое здоровье людей и их адаптация к новым условиям жизни. При этом успешность адаптации во многом определяется именно психологическим состоянием и настроением человека.

К главным критериям психического здоровья можно отнести: состояние душевного благополучия, отсутствие болезненных психических проявлений, адекватность отражения и реагирования, соответствующих возрасту уровень зрелости эмоционально - волевой и познавательной сфер личности, адаптивность в микросоциальных отношениях, способность управлять поведением и ставить жизненные цели, а также поддерживать надлежащий уровень активности в их достижении. Немаловажно и то, что оценка человека как здорового, нормального и рационального в большей степени зависит от обстоятельств, от социального, культурного и исторического контекста [1, с. 73-74].

При вынужденной миграции граница между нормой и патологией становится очень неопределенной и размытой. То, что в обычной жизни можно принять как нарушение психического здоровья, в трагической

ситуации беженца представляет естественную реакцию на неестественные обстоятельства.

Обстоятельства жизни могут стать толчком к возникновению расстройства, а пограничная личностная организация выполняет роль 'патогенной почвы' для превращения временных расстройств в хронические нарушения. Например, при обострении акцентуаций, при выраженности определенных черт в структуре характера под влиянием особого рода психических травм или трудных ситуаций, может перейти в серьезную психологическую проблему.

Анализ психологических проблем беженцев показывает, что они носят комплексный характер. Это означает, что они затрагивают все основные сферы личности: эмоциональную, когнитивную, поведенческую, мотивационно-потребностную, коммуникативную. А это может привести к глобальным проблемам личности: к кризису идентичности, психосоматическим расстройствам.

Нарушения в эмоциональной сфере проявляются в безразличии, подавленности, потери интереса к жизни, заторможенности, переходящей в апатию и депрессию, а так же в раздражительности, агрессивности, неконтролируемых вспышек гнева. Усиливается тревожность, повышается возбудимость, возникают резкие перепады настроения, фобические реакции.

В сфере мотивации происходит смещение иерархии потребностей и ценностных ориентацией, что приводит к снижению уровня притязаний и резкому падению самооценки.

В когнитивной сфере отмечаются случаи расстройства всех основных познавательных процессов – нарушение памяти (амнезии – потери памяти; конфабуляции – наличие в памяти никогда не происходивших с человеком событий; сложности запоминания, рассеянность внимания, отвлекаемость, нарушения восприятия времени,

расстройства мышления).

Серьезные проблемы обнаруживаются и в области межличностного общения: как в супружеских отношениях и отношениях с детьми, так и в сфере взаимодействия с представителями собственной и другой культуры.

Поэтому работникам социальных служб, психологам приходится разбираться, люди какого возраста более всего нуждаются в психологической помощи. Конечно, эта война затронула всех, но самыми незащищенными в психологическом плане являются дети школьного возраста, молодые девушки и женщины.

Совсем маленькие дети (до 4 лет) не понимают, что вокруг них творится, взрослые стараются оградить их, дети лишь слышат громкие звуки, не понимая, что это звуки войны. На этой почве у них развивается плохой сон и наблюдается некоторая раздражимость. Однако, с этими последствиями в безопасной и спокойной обстановке достаточно легко справиться — надо лишь изъять детей из этой обстановки, что достаточно легко сделать в нашей стране.

Гораздо сложнее приходится детям школьного возраста. В младшем и среднем школьном возрасте они очень впечатлительны, яркие и потрясшие их события запоминают надолго. Из-за этого у них нарушается сон, происходят неврозы, частые истерики, а иной раз дети просто замыкаются в себе, не идут на контакт со взрослыми, а иногда и со сверстниками.

Также, очень сложно приходится женщинам. В связи с тем, что они наиболее склонны к состраданию и боятся не только за свою жизнь, за жизнь своих детей, мужей и родственников, но и сочувствуют окружающим, что иногда сильно усугубляет их психологическое состояние: сопровождается бессоница, начинаются истерики, появляется чувство безвыходности, страха того, что война не кончится.

Из всего этого можно сделать лишь один вывод: хотя внешне люди и

могут выглядеть беззаботными, находясь вдали от войны, но все же та напряженная ситуация в которой они побывали, нанесла существенный вред их психике. А для того, чтобы вернуть детей и взрослых к нормальной жизни нужна помощь квалифицированных психологов и просто неравнодушных людей.

Поэтому окружающим нужно быть внимательными и тактичными. В этот период с людьми нужно как можно больше разговаривать, чтобы они почувствовали, как им сопереживают, что им хотят помочь не только материально, но и просто относятся с душевной теплотой и добросердечием.

Однако, врачи – психологи подмечают, что помощь должна быть не единовременной, а долгой, нужно психологически помочь людям адаптироваться в новой стране, что может занять месяцы, а иногда и годы.

Вот что говорит один из психологов, работающий с беженцами на границе с Украиной: «Психологическая помощь мигрантам особенно важна, а психологическая поддержка очень эффективна. Мигрантам нужно адекватно понимать свою ситуацию, культурно адаптироваться – потому что они оказались в другой стране и должны жить по ее законам, чтобы стать успешными. Их ситуация требует высокой психологической устойчивости, а у них, наоборот, психика подорвана. Часто такие люди приезжают в страну на эмоциональном подъеме, им кажется, что они со всеми проблемами справятся.

А через несколько лет эйфория проходит, иллюзии разрушаются, а сил уже не остаётся.

Из всего сказанного можно сделать вывод: беженцам с Украины можно помочь только поддержкой и любовью, один психолог здесь не справится, нужна поддержка всего народа.

Список литературы

1. Реан А.А. К проблемем социальной адаптации личности// Вестник

Пиккар А.П.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: старший преподаватель Н.И. Исмаилова

Студенческие страхи

С начала XIX века проблема навязчивых состояний или фобий активно изучалась. И по сей день она остается актуальной.

Данная проблема рассматривалась зарубежными и отечественными психологами, такими как И. Балинским, Б. Карвасарским, Кербиковым, Снежневским, Давыденковым, Коркиной, Каплан, Сэдок и многими другими.

Определения понятия «фобия», встреченные нами в литературе, достаточно разнообразны. Например, Кербиков (1968) дает довольно краткое определение: «Фобия есть навязчивый страх». Снежневский (1968) определяет фобии как «навязчивый страх, отличающийся интенсивностью и непреодолимостью, несмотря на его бессмысленность и усилия с ним справиться». Давыденков (1963) рассматривает фобии как «случайно пережитые больным жизненные опасения, непропорционально разросшиеся до степени тяжелого патологического симптома». Карвасарский (1990) дает следующее определение: «Фобия - это навязчивое переживание страха с четкой фабулой, обостряющееся в определенных ситуациях при сохранении достаточной критики к своему состоянию». Коркина (1995) понимает фобии как «очень мучительное переживание страха, вызываемого различными предметами и явлениями». По Свядоцу (1997), «фобия - это страх, связанный с определенной

ситуацией или группой представлений и не возникающий в их отсутствие». Довольно своеобразное определение фобий встречается у Каплан и Сэдок (1994): «фобия представляет собой упорно существующий иррациональный страх, в результате которого имеет место осознанное избегание специфического, вызывающего страх объекта, деятельности или ситуации» [1].

Эта проблема натолкнула нас на исследования уровня выраженности фобий среди студентов 4 курса, в возрасте 20-22 лет. Выборка составила 20 человек. Для того, чтобы определить интенсивность своих страхов, а также наличие либо отсутствие фобий, мы воспользовались опросником, разработанным Ю. Щербатых и Е. Ивлевой. Он называется «Опросник иерархической структуры актуальных страхов личности». В ходе исследования были выявлены следующие результаты: высокий уровень интенсивности фобий у 10 респондентов (50%), средний уровень у 3 человек (15%), низкий уровень наблюдается у 7 человек (35%).

Лидирующими страхами являются:

- страх перед экзаменом;
- боязнь болезни близких;
- страх глубины;
- страх изменений в личной жизни;
- страх перед негативными последствиями болезней близких людей;
- страх войны.

В проведенном нами исследовании мы выявили, что у каждого, в разной степени выраженности, присутствует то или иной страх чего-либо. Технический прогресс, рост мегаполисов, войны, загрязнение окружающей среды и другие проблемы современного человечества, непосредственно, влияют на увеличение числа людей, страдающих навязчивыми состояниями или фобиями. Современным ученым предстоит находить новые способы для дальнейшего решения данной проблемы.

Список литературы

1. Наши фобии и страхи [Электронный ресурс]. URL: <http://lifeglobe.net/blogs/details?id=602> [дата обращения 09.10.2014 14:58].

Пиккар А.П.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
И.И. Ушатикова*

Психолого-педагогические условия формирования рефлексивных умений младших школьников

Появление новых федеральных государственных стандартов для учащихся младших классов требует от школы усиления ориентации на развитие их субъективности, творческой индивидуальности и личностного потенциала. В качестве основной идеи в них выдвигается формирование конкурентоспособной личности, нацеленной на саморазвитие, что подразумевает не только овладение знаниями, но и умениями, которые обеспечивают способность к саморефлексии, самосовершенствованию и самореализации.

Именно поэтому сегодня учитель призван решать задачу эффективного формирования у младших школьников опыта рефлексивной деятельности и соответствующих умений, выражающихся в способности формировать представление о себе, о своей учебной деятельности, прогнозировать и планировать ее.

Нами был проведен констатирующий эксперимент, направленный на выявление уровня сформированности рефлексивных умений у учащихся младших классов.

В ходе анкетирования было опрошено 25 учащихся III класса МБОУ

СОШ №8 г. Елабуги. В ходе эксперимента мы выяснили, что 68% учеников систематически анализируют свою учебную деятельность, остальные же 32% только в некоторых ситуациях прибегают к анализу.

60% учащихся утверждают, что способны взглянуть на себя «со стороны», остальные 40% учащихся признаются, что испытывают трудности в такого рода самоанализе. 32% опрошенных учащихся не видят своих ошибок и не могут понять, почему ими не довольны окружающие, остальные 68%, как правило, легко находят допущенные ошибки. Также было выявлено, что:

- 60% наших респондентов любят делиться своими впечатлениями со сверстниками и учителями;

- 44% учащихся, прежде чем высказаться, не торопятся, а обдумывают, как лучше сформулировать мысль;

- 32% анализируют причины своих неудач;

- 50% учащихся способны действовать по заранее составленному плану.

Проведенное нами наблюдение и опрос помогли выявить то, что 40% учащихся младших классов имеют высокий, 28% - средний и 32% - низкий уровень сформированности рефлексивных умений. Здесь нужно отметить, что критерии и показатели сформированности рефлексивных умений разработаны нами.

Высокий уровень характеризуется тем, что: ребенок осознает ценность осуществляемой им деятельности, определяющей наличие собственной, внутренней мотивации; самостоятельно обнаруживает свои ошибки; оценивает собственные возможности в решении задачи до начала ее решения; самостоятельно выстраивает новые способы действия в решении новой задачи; способен предугадать поведение других людей; способен анализировать свои поступки; способен ставить себя на место другого человека; думает о мыслях и чувствах других людей.

Средний уровень характеризуется тем, что: ребенок осознает степень своих возможностей; владеет знаниями об общих способах действия и может применить их для осуществления собственной деятельности; иногда способен самостоятельно исправлять свои ошибки; способен контролировать процесс решения задач с помощью других людей; пытается оценить свои возможности.

Низкий уровень характеризуется тем, что: ученик не умеет оценить свои действия, нуждается в получении внешней оценки; не контролирует свои действия и поступки; способен анализировать полученную информацию и планировать свою деятельность; не всегда может обнаруживать свои ошибки; не способен анализировать деятельность других людей.

На основе анализа научных исследований, а также опыта работы учителей, направленного на изучение и решение данной проблемы, нами были выявлены основные психолого-педагогические условия, способствующие успешному формированию рефлексивных умений младших школьников.

Так, психологическими условиями являются:

- диагностирование уровня сформированности ЗУН и личностных качеств ученика;
- учёт уникальности учащегося, его интересов и потребностей, имеющегося социального опыта и уровня развития способностей;
- формирование мотивационной готовности ученика к развитию рефлексивных способностей. Учителю необходимо организовать специальное взаимодействие с учениками для раскрытия смысла и мотивации рефлексивных умений, выработать осознанное желание сосредоточивать внимание на процессе и результатах своей деятельности;
- стимулирование развития процессов самонаблюдения, самоанализа, самооценки.

Педагогическими условиями являются:

- знание учениками структуры и содержания, а также требования к организации учебной деятельности, способность находить способы ее регуляции;
- включение учащихся в коллективную работу, в диалог, дискуссии, диспуты;
- вовлечение в совместное решение проблемных ситуаций с учётом индивидуальной деятельности каждого ученика;
- предоставление информации в схематичном виде и обобщающих таблицах для структурирования изученного материала;
- использование различных схем и алгоритмов для анализа, как своей деятельности, так и деятельности одноклассников;
- создание таких педагогических ситуаций, при которых учащиеся смогли бы осознавать свои возможности и реализовывать их;
- знание самим учителем способов осуществления рефлексивной деятельности, и умение организовывать такие педагогические ситуации, которые позволили бы ученику овладевать рефлексивными способностями.

Радыгина П.Н.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ст. преподаватель Н.Г. Гайфуллина

**Влияние уровня фонематического развития учащегося
на успешное овладение письмом**

Новые стандарты, новые требования, новое образование – эти словосочетания стали в наше время актуальной темой для разговоров не только учителей и воспитателей, но и родителей, которые тоже не

остаются равнодушными в этих вопросах. Что от них ждать? И что с ними делать? Пока никто не может дать точного ответа. Ясно только одно, что все эти нововведения предполагают переход Российского образования на новый уровень. А это значит, что и уровень развития современного ребенка должен соответствовать ему. Одним из показателей развития ребенка является речевое развитие. В настоящее время уровень развития речи у многих современных детей не соответствует норме речевого развития.

Многолетнее изучение качества образования показало, что одной из основных причин неуспеваемости в начальных классах общеобразовательной школы являются разнообразные нарушения речи, которые затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом [1].

Овладение грамотой - это сложная умственная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребенка. А.Р.Лурия указывает, что письмо (в любой его форме) начинается с определенного замысла.

Письмо включает ряд специальных операций:

1. Анализ звукового состава слова, подлежащего записи;
2. Перевод фонем (слышимых звуков) в графемы (письменные знаки);
3. Графемы переводятся в кинемы [3].

В специальных исследованиях, проведенных в лаборатории логопедии НИИ дефектологии АПН, была установлена зависимость между состоянием речевого развития ребенка и возможностью усвоения им школьных знаний. Было выявлено, что 1/3 учащихся с дефектами речи являются неуспевающими или слабоуспевающими по родному языку [10].

Для выявления состояния уровня фонематического развития и его влияния на овладение письмом у современных младших школьников было

проведено исследование на базе МБОУ «Большеучинской СОШ» Можгинского района, Удмуртской Республики. В данном исследовании приняли участие 30 детей первого класса (2013 – 2014 гг.).

При помощи критерия Пирсона была выявлена корреляционная связь между показателем развития «фонематического развития речи» и «грамотностью письменной речи» у первоклассников.

Результаты показали, что между данными параметрами есть сильная прямая связь ($r=0,7$; $p<0,001$). Это свидетельствует о том, что чем лучше фонематическое развитие, тем более успешней ребенок овладевает письменной речью.

О влиянии фонематического развития на грамотность письменной речи можем утверждать по той причине, что речь письменная в онтогенезе ребенка появляется позже (по сравнению с фонематическим восприятием и анализом устной речи ребенком), поэтому здесь мы можем проследить причинно-следственную связь (детерминизм) выше описанного явления [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что если у ребенка в дошкольном возрасте наблюдается недоразвитие фонематических процессов, то это может создать серьезные проблемы у будущего первоклассника в успешности овладении процессами чтения и письма. Данные проблемы будут создавать затруднения учащимся и в процессе дальнейшего обучения в школе, если на них не обратить внимания. Поэтому очень важно логопеду, психологу, вовремя заметить проблему фонематического развития и своевременно, до начала школьного обучения провести коррекционно-развивающую работу с целью предупреждения проблемы овладения письмом у первоклассника.

Список литературы

1. Левина Р. Е. Связь орфографических затруднений у младших школьников с особенностями их речевого развития // Тезисы докладов

третьей научной сессии по вопросам дефектологии. - М., 1960. – С. 139-142.

2. Лурия А.Р. Речь и интеллект в развитии ребенка: экспериментальное исследование речевых реакций ребенка. М.: Полиграфшкола имени А.В. Луначарского, 1927. – 259 с.

3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников - М.: Владос, 1997. – 184 с.

4. Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. Изд. 2-е - М.: АРКТИ, 1997. – 131 с.

Реброва Ю.И.

*Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

И.А. Телина

Благотворительность в современной России как социальный феномен

Оказание благотворительной помощи в России имеет давние традиции. Историки находят корни сострадательного отношения к ближнему еще в обычаях древних славян. Благотворительность, понимаемая древними славянами, как безвозмездная помощь, составляла важную часть их жизни. Развитию благотворительности, по мнению многих историков, способствовало принятие христианства, призывавшего к любви и милосердию.

Благотворительность, которая еще недавно воспринималась как явление историческое, вновь стала реальностью современной российской жизни. Ее правовой статус закреплен Федеральным законом от 11 августа 1995 г. №135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

Благотворительность прошла долгий путь своего становления и развития, и стала основой для формирования такой профессиональной деятельности как «социальная работа». Изучение благотворительности, как формы социальной работы, в настоящее время играет важную роль, так как сегодня происходит возрождение не только государственной благотворительной помощи, но и частных организаций, а также благотворительности отдельных юридических лиц. Все это способствует оказанию более эффективной помощи в самых разных сферах общества [2].

С социальной работой благотворительность сближает относительная институированность – наличие правового статуса, специальных организационных форм, участие в благотворительной деятельности не только частных лиц, но и коллективных субъектов. В то же время она не имеет жесткой регламентации, что обеспечивает большую гибкость, мобильность, возможность для расширения круга адресатов социальной помощи и поддержки. Именно этот гуманистический компонент служит доминантой, направляющей развитие благотворительности в целом, хотя конкретные благотворители могут руководствоваться и др. мотивами [8].

Современная Россия переживает переходный период, который затронул все сферы социально-экономической жизни страны, обусловив появление многих социально незащищенных слоев населения – безработных, беженцев и вынужденных переселенцев, инвалидов и т.д. В этих условиях социальная защита населения, или защита от рисков путем комплексного содействия человеку со стороны государства в решении различных проблем на протяжении всей его жизни, приобретает ключевое значение [1].

Социальная защита населения на современном этапе является важнейшим и приоритетным направлением социальной политики Российской Федерации. Основными принципами социальной защиты

населения являются гуманность, социальная справедливость, адресность, комплексность, обеспечение прав и свобод личности [7; 9].

Важнейшей составной частью социальной защиты населения является институт органов социальной работы. Основные уровни органов социальной работы: федеральный уровень (республика); регион; трудовой коллектив; негосударственные (благотворительные) общественные организации.

Определенные функции выполняют различные благотворительные организации и фонды социальной помощи населению: социально-медицинская помощь одиноким, престарелым, немощным; социальная реабилитация инвалидов; правовая помощь социально нуждающимся категориям населения [6].

Согласно существующему законодательству основными целями благотворительной деятельности были определены следующие: социальная защита и поддержка малообеспеченных граждан; социальная реабилитация безработных и инвалидов; помощь пострадавшим в результате стихийных бедствий, жертвам репрессий, беженцам; содействие деятельности в области образования, науки, культуры, спорта, здравоохранения, охраны памятников, защиты окружающей среды [5].

Благотворительные организации оказывают значительную помощь, государственным структурам беря на себя часть функций государства. При этом они оказывают еще и финансовую помощь помимо выполняемых функций. Следовательно, благотворительные организации в системе социальной помощи и защиты населения играют важную роль [4].

Благотворительные организации не только выполняют часть функций по оказанию помощи населению, но еще и являются источником средств для реализации социальных программ, при выплате пособий, оказании адресной социальной помощи в связи с дефицитом централизованного финансирования. Кроме того, благотворительные

организации оказывают содействие в развитие по не приоритетным для государства направлениям, но от этого не становящиеся менее значимыми для страны:

- культура и искусство (разовая или постоянная поддержка театров, оркестров, музеев, галерей, библиотек, деятелей искусства, литературы, кино);

- наука (помощь фундаментальной и прикладной науке в разработке новых технологий, инновационных исследованиях, поддержка перспективных теоретических идей, проведение научных конференций, симпозиумов, а также поддержка молодых специалистов);

- церковь (помощь в строительстве или восстановлении храмов и монастырей);

- образование (учреждение стипендий, грантов для преподавателей и студентов, оплата стажировок за рубежом, помощь в приобретении материалов для образовательного процесса);

- охрана природы (финансирование экологических программ по спасению исчезающих видов флоры и фауны, поддержка заповедников, защита окружающей среды);

- спорт (помощь некоммерческим видам спорта и отдельным спортсменам в приобретении спортивного инвентаря, оплата транспортных расходов и проживания, тренерских услуг, аренды помещений для тренировок);

- поддержка средств массовой информации (выделение грантов, как правило, региональным и Интернет-СМИ) [3].

Как видим, в случае если государственные структуры не в состоянии справиться с теми или иными социальными проблемами, возрастает роль именно благотворительной деятельности и благотворительных организаций.

Каждый этап изменения благотворительной помощи и

взаимопомощи связан с изменением субъекта и объекта (который может либо расширяться, либо сужаться), институтов поддержки, идеологии помощи: сменой идеологии, разрушением геополитического или социокультурного пространства, наличием глобальных эпидемий, региональных, этнических, социально-экономических войн и конфликтов, массового голода. На всех этапах своего развития благотворительность была добровольной деятельностью.

В настоящее время основу организаций, которые осуществляют благотворительную деятельность, составляют благотворительные фонды разных уровней. Кроме фондов «одного лица» (к примеру, фонд В. Патанина) создаются фонды, в которые входят не только выдающиеся деятели современного общества, но и организации в целом. Все созданные благотворительные фонды помогают слабо защищенным слоям общества, беженцам, инвалидам, детям-сиротам, учреждениям образования, здравоохранения и культуры и др.

Список литературы

1. Антонов Е.Н. Благотворительность в России: основные проблемы и пути решения // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. - №31. – С. 20-22.
2. Благотворительность в истории России: антология / Л.И. Булгакова. – СПб.: Нестор-История, 2008. – 380 с.
3. Буданцева С.В. Экономическая сущность явления «благотворительность»: цели и принципы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. - №3. – С. 81-85.
4. Кочетов А.И. Благотворительность и социальная защита: историческая преемственность // Народное образование. – 2003. - №2. – С.8-13.
5. Покотилова Т.Е. Теоретико-методологический и историографический аспекты феномена российской благотворительности:

монография. – Ставрополь: СГПИ, 2008. – 240 с.

6. Словарь-справочник по социальной работе /под ред. Е.И. Холостовой. – М.: Юристъ, 1997. – 424 с.

7. Технологии социальной работы /под ред. Е.И. Холостовой. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 400 с.

8. Фирсов М.В. Социальная благотворительность: реальность времени // Социс. – 2000. - №10. – С. 7-9.

9. Холостова Е.И. Технология социальной работы. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. – 478 с.

Сабирова А.А.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
С.Ф. Тазиев*

Роль музея в формировании духовно-нравственной культуры учащихся в современных условиях

Понятие и сущность музейной педагогики в последнее время приобретают все большее значение в связи с изменением социальной роли музея и повышением эффективности взаимодействия музея и общества. Сегодня музей рассматривается как важная составляющая в деле формирования нравственных, духовных основ личности, как первоисточник в восприятии богатства культурного наследия.

Среди исторических городов Республики Татарстан Елабуга имеет свое неповторимое лицо. Выгодное географическое расположение дало ей возможность сыграть значимую роль в истории нашего края, и вместе с тем, этот город имеет свою богатую и интересную историю, обладает уникальным историко-архитектурным и культурным наследием.

Богатейший историко-культурный потенциал заложил основы рассмотрения деятельности музеев с педагогической точки зрения, а наличие в городе такого крупного музейного комплекса как Елабужский государственный музей-заповедник дал возможность активизировать просветительскую деятельность в городе и организовать на базе музеев и выставочных залов музейно-образовательную деятельность, создав условия для работы в каждом музее.

В результате, весь музейный комплекс превратился в арену для проведения музейных занятий и мероприятий музейно-образовательным центром «Музей и школа», который координируется Отделом музейной педагогики Елабужского государственного музея-заповедника (заведующая Венера Садритдинова).

Идея создания отдела музейной педагогики на базе Елабужского государственного музея-заповедника родилась в связи с той ситуацией, при которой наличие богатейшей истории Елабуги, большого количества памятников культуры и архитектуры и великолепных музеев не было востребовано среди молодежи города. Большинство учащихся города практически ничего не знали об истории и культуре родного города. Возникла необходимость формирования у детей системы исторических знаний и воспитание исторической культуры, бережного отношения к историческому наследию и чувства патриотизма.

Эта идея была осуществлена посредством организации музейных уроков и мероприятий на базе музеев Елабужского государственного музея-заповедника и имеет ряд преимуществ:

- возможность организации централизованной системы по проведению музейных занятий и мероприятий для юных посетителей;
- каждый музей имеет возможность представить специфику своего направления в полном объеме имеющихся средств и возможностей;
- музейная экспозиция сама становится интерактивной зоной – она

дает возможность погрузиться в особую историческую среду, встретиться с «живым» экспонатом. Имеющиеся у учащихся знания приобретают эмоциональную окраску. Появляется возможность лучше осознать исторические события, «пропустить их через себя» и, главное, - позволяет здесь же применить свои знания на практике;

- специфика музеев позволяет привлекать детей самого разного возраста: от дошкольников до учащихся средних специальных учебных заведений.

В результате поэтапной реализации идеи мы получили возможность вводить музей в сферу жизненных интересов детей, обучать пользоваться музеем и как источником пополнения знаний, и как местом активного отдыха и развлечений.

Сегодня отдел музейной педагогики существует как пространство музейно-педагогического эксперимента, который постоянно развивается, применяя в своей работе все новые и новые формы и методы работы музея с детской и юношеской аудиторией.

Первым крупным музейно-образовательным проектом музея-заповедника стала организация систематических круглогодичных занятий по программе «Музей и школа», проходящих на базе музеев и выставочных залов музея-заповедника. Каждый из музейно-выставочных объектов имеет свою специфику, что позволяет разнообразить спектр предлагаемых занятий и вовлечь в музейно-образовательный процесс большее количество учащихся разных классов.

Ежегодно для слушателей начального курса музейно-образовательной программы «Музей и школа» 18 мая - в День музеев проводится праздничное театрализованное представление на площади Ленина. Это итоговое музейное занятие для 800 школьников нашего города: вручаются сертификаты классам-участникам музейно-образовательной программы «Музей и школа», окончившим 2-х годичный

курс обучения.

Логическим продолжением программы “Музей и школа” является городской конкурс-викторина на знание истории города «Моя Елабуга», который проводится по инициативе и при финансовой поддержке главы администрации г. Елабуга и Елабужского района. В качестве награды победители конкурса посещают один из известных музеев России.

Однако работа Елабужского государственного музея-заповедника по музейной педагогике не ограничивается лишь проведением музейных занятий. Особым успехом у детей пользуется проект «Сказкотерапия». Суть проекта состоит в сочетании познавательной театрализованной экскурсии (путешествия) с героями той или иной сказки по экспозиции музея. Предметы музейной экспозиции рассматриваются в проекте через призму ощущения детьми сказки и помогают им прийти к осознанию того, что добро не только в сказке, но и в жизни побеждает зло. Сказочные герои - сотрудники музея-заповедника - ведут ребят к Главной идее сказки – стать добрее, уметь дружить, помогать друг другу.

Позиционирование Елабуги как «Родины И.И.Шишкина», «Мекки для художников» ежегодно привлекает в город большое количество художников со всех уголков России. С 2004 года музеем-заповедником проводится Республиканский конкурс юных художников «Я рисую как Шишкин», в котором ежегодно принимают участие учащиеся детских художественных школ республики. Это единственный подобного рода конкурс в Республике Татарстан, который позволяет не только популяризировать историко-культурное наследие нашего города, но и служит серьезным стимулом для юных дарований к дальнейшему творческому развитию.

В 2005 году в составе Елабужского государственного музея-заповедника был создан Военно-исторический клуб реконструкции «Улан». Целью деятельности Клуба является воссоздание истории

подразделений армий прошлых веков с наглядной демонстрацией предметов обмундирования, снаряжения, макетов вооружения, а также строевых приёмов, эпизодов сражений, походов и т.д.

Елабужским государственным музеем-заповедником разработана также программа «Всей семьей в музей». Цель программы – организация совместной деятельности детей и родителей на территории музея с целью укрепления внутрисемейных отношений на основе живого общения родителей и детей, общих дел и общих интересов.

Следующим этапом во взаимодействии музея и школы стала идея обновления музеев в школах города. Елабужский государственный музей-заповедник разработал концепции экспозиций школьных музеев. Целями деятельности в данном направлении стали:

- стремление вывести школьные музеи на качественно новый уровень, присущий музеям Елабужского государственного музея-заповедника;
- сделать экспозиции школьных музеев продолжением и дополнением Музея истории города;
- воспитать в подрастающем поколении бережное отношение к историко-культурному наследию города;
- через создание разноплановых и экспозиций организовать взаимодействие и сотрудничество между учащимися разных школ.

Усилия, прилагаемые руководством Елабужского музея-заповедника и администрацией Елабуги по улучшению архитектурного облика города, восстановлению памятников Елабуги, поддержанию состояния музеев на высоком уровне, уже сегодня дают положительные результаты. Гордится и подрастающее поколение елабужан, которое по-настоящему любит свой город. А приезжающие к нам из других городов дети завидуют нашим ребятам и хотят остаться в Елабуге навсегда.

В конце хочется привести слова елабужского школьника,

посещавшего музейные занятия: «Раньше я считал, что самая интересная история – это история Древнего Рима. А теперь я знаю, что самая интересная история – это история Елабуги». Эти слова – самая дорогая оценка работы музея-заповедника.

Садыкова А.Ф.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

Р.Ф. Миннуллина

Волонтерство и патриотизм в воспитании учащейся молодежи

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является воспитание молодого поколения. В связи с этим особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания.

В настоящее время, для развития и процветания государства мало, чтобы человек получил образование в узкой специализации. Немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

На факультете татарской и сопоставительной филологии на предшествующий год предусмотрен целый ряд мероприятий. С 7 мая 2014

года стартует акции «Хэтер»- «память», которая будет идти в течении года и завершиться 9 мая 2015 года.

Данная акция на нашем факультете, приурочена к 70-летию Великой Победы, направлена против угрозы распространения коричневой заразы в Европе. Сегодня, как и 1в 942 году граница фронта идет по реке Дон от Одессы до Славянска.

Мы, студенты-волонтеры видим актуальность нашей акции и в этом. Эта акция реализуется в 3 направлениях работ:

1. Неизвестный герой фронта;

Наша республика отправила на фронт более 600 тысяч своих сыновей, дочерей. Большинство из них остались лежать на полях сражения. 10 тысяч воинов были награждены государственными наградами, почетными званиями, но, сколько еще осталось не афишированных героев. Задача данной деятельности заключается в сборе информации о таких личностях и создание фильма.

2. Герои тыла – женщины и дети;

Герои тыла – женщины и дети, которые всегда оставались в тени фронтовиков, но их вклад в дело Победы было не меньшим, чем у воинов в окопах. Пока еще живы те, кто ковал Победу в тылу, необходимо зафиксировать их воспоминания.

3. Дети войны;

1) Война и детство понятия не совместимые. Разруха, голод в первую очередь наносит удар по детству. Но есть более страшная сторона проблемы, не афишируемая властью. За частую на местах дети, чьи отцы не вернулись с фронта были обделены тем вниманием государства, которые получили дети, чьи родители вернулись с фронта. В ходе данной акции мы планируем собрать воспоминания и сделать из них небольшой фильм.

2) Всесоюзная научно-практическая конференция школьников и

студентов «Татар теле, әдәбияте һәм тарихы: үткәне, бүгенгесе, киләчәге» в этом году мы планируем посвятить ее теме: «Татар әдәбиятендә сугыш чоры». В ходе данной конференции будут изучены жизнь и творчество многих писателей, которые писали о войне. К таким можно отнести С.Хакима, М.Магдиева, А.Гилязева.

3) Мероприятие «Моабитская тетрадь». Посвященная жизни и творчеству поэта-героя Мусы Джалиля, которая пройдет 26 февраля 2015 года с приглашением специалистов – джалиловедов, дочь поэта, родственников Рафаэля Мусафина, благодаря деятельности которого был реабилитирован М.Джалиль.

4) В апреле на нашем факультете ежегодно проходит Всероссийский конкурс творческих работ школьников и студентов «Каурый каләм». А в апреле 2015 года данный конкурс будет посвящен теме Великой Отечественной войны, творчеству писателей и поэтов-фронтовиков.

5) 9 апреля 2015 года в Лаборатории археологии и этнографии будут организованы 2 выставки:

- Выставка орденов и медалей Великой Отечественной войны;
- Выставка фотографий и писем из фронта. Данная выставка будет работать до 9 мая 2015 года.

Цель проекта:

1) Развитие у обучающихся гражданственности и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;

2) Расширение и укрепление комплексной системы патриотического воспитания через координацию деятельности государственных и общественных институтов и вовлечение в эту систему ветеранов, для обеспечения преемственности поколений;

3) Донести до молодого поколения, что живущие рядом ветераны, их жизнь, дела являются ярким примером патриотизма и служения Отечеству, а молодое поколение - это достойные приемники их традиций и дел;

4) Воспитание в молодежи чувства патриотизма и верности долгу перед государством, любви к своей семье, товарищам, к Родине и непоколебимого чувства гордости за своё Отечество.

Задачи проекта:

1. Воспитание нравственных качеств личности, высокой гражданской ответственности, любви и верности Родине.

2. Развитие материально-технической базы патриотического воспитания в структуре Совета ветеранов.

Предоставление ветеранам возможности активного включения в процесс патриотического воспитания молодого поколения.

Создание условий, при которых ветераны чувствуют востребованность своих знаний и жизненного опыта, чувствуют свою значимость и гордость за свой трудовой или воинский путь.

3. Быть достойными героических предков, хранить и передавать память о них из поколения в поколение, учиться на их подвигах и ни при каких обстоятельствах не ронять достоинства Российского Гражданина.

В данное время множество общественных организаций занимаются патриотическим воспитанием молодёжи, и это - огромный вклад в развитии и укрепление нашей Державы. Среди всех организаций особое место занимают ветераны локальных войн и военных конфликтов, которые с гордостью приняли эстафету у своих героических дедов и отцов-ветеранов ВОВ.

Это люди, прошедшие «горячие точки» и испытавшие, уже в наше время, все тяготы войны. А это и крепкая дружба, и предательство, и плен, различные унижения в мирное время, ранения, контузии и т.д. И, не смотря на психологический внутренний надрыв, на тяжелые ранения, они готовы передавать свой военный и жизненный опыт молодежи. Они готовы научить их как защитить себя, семью, Родину от врагов. Научить тому, как быть стойкими, сильными, выдержанными в сложных ситуациях.

Как спасти себя, друга и по-настоящему уметь дружить, любя ближнего, как себя.

Представляемый проект – это реализация долгосрочной программы участия ветеранов в патриотическом воспитании молодого поколения. Мероприятия, в рамках программы, проводимые в районе под руководством или с участием ветеранов, позволяют более эффективно вести разговор с молодежью, воспитывать у молодого поколения чувство любви к нашей Родине, уважение к ее истории, понимание необходимости укрепления и защиты государства. Основная форма в работе по патриотическому воспитанию – это встречи ветеранов, героев тыла и фронта.

Каковы же перспективы дальнейшего развития проекта?

Проект будет набирать опыт работы и глубину, а также будет возрастать численность и мастерство участников проекта.

Будет формироваться у подрастающего поколения чувство патриотизма и любви к Родине. Возрастёт духовная мощь Отечества.

К сожалению, в последние годы выросло целое поколение молодых людей, не знающих свою историю. В силу ряда причин стали утрачиваться такие направления в воспитании подрастающего поколения, как патриотизм и верность Отечеству. Имея такие славные, исторические, боевые традиции, мы должны передавать из поколения в поколение все то, что называется патриотизмом и нравственностью.

Существующая действительность характеризуется: нарастанием миграционных процессов, насаждение Интернета низкопробной продукцией. Нужно вовлекать молодое поколение в полезную деятельность.

Серьезной ошибкой по организации у молодежи свободного времени стало меньше содержания патриотического воспитания.

Понятие «культурно-досуговая деятельность» в большинстве

случаев трактуется как работа по организации отдыха и развлечений.

Патриотическое воспитание молодежи реально проявляется в период подготовки и проведении государственных праздников, которые представляют культурную ценность.

Сочетание различных видов деятельности в разных формах и условиях осуществляется в ходе проведения акций. Что мы ждем от проекта, что он нам даст?

Силами молодежного общественного волонтерского отряда студентов проведение выше предложенных акций, ориентирующих молодежь на воспитание любви к своей Родине, своему народу, героям фронта и тыла.

Удовлетворенность молодежи совместной деятельностью. Развитие нового мышления молодежи путем участия в акциях, тематических программах, ритуалов.

Садыкова А.Ф.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: старший преподаватель В.Р. Бильданова

**Оценка уровня развития рефлексивности студентов
педагогических специальностей**

Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) - процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний [2, с. 233]. Понятие рефлексия возникло в философии и означало процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании. Р. Декарт отождествлял рефлексию со способностью индивида сосредоточиться на содержании своих мыслей, абстрагировавшись от всего внешнего, телесного. Дж.Локк разделил ощущение и рефлексию,

трактуя последнюю как особый источник знания (внутренний опыт в отличие от внешнего, основанного на свидетельствах органов чувств). Эта трактовка рефлексии стала главной аксиомой интроспективной психологии. Рефлексия в социальной психологии выступает в форме осознания действующим субъектом - лицом или общностью - того, как они в действительности воспринимаются и оцениваются другими индивидами или общностями. Рефлексия - это процесс удвоенного, зеркального взаимоотображения субъектами друг друга, содержанием которого выступает воспроизведение, воссоздание особенностей друг друга. Традиция исследований рефлексии в западной социальной психологии восходит к работам Д. Холмса, Т. Ньюкома и Ч. Кули и связана с экспериментальным изучением диад - пар субъектов, включенных в процесс взаимодействия в искусственных, лабораторных ситуациях. Отечественные исследователи (Г. М. Андреева и др.) отмечают, что для более глубокого понимания рефлексии ее необходимо рассматривать на более сложных организованных реальных социальных группах, объединенных значимой совместной деятельностью [3].

Наряду с этим, как показывает анализ литературных данных, диагностика свойства рефлексивности должна обязательно учитывать и дифференциацию ее проявлений по другому важному критерию, основанию – по ее направленности.

Разные психологи предлагают свою интерпретацию, что такое рефлексия. Например, рассматривают интерпсихологию. Рефлексия - это способность к пониманию психики других людей, включает способность «встать на место другого», механизмы проекции, идентификации, эмпатии. Интрапсихическая рефлексия - это способность к самовосприятию содержания своей собственной психики и его анализу.

Мы провели исследование рефлексивности по методике, разработанной в 2003 году А.В. Карповым [4, с.52]. Методика

представляет собой опросник, предназначенный для измерения степени развития личностного свойства. Опросник состоит из 27 пунктов, ответы на которые формируются по 7-балльной шкале Ликкерта. По опроснику формируется одно значение, характеризующее общую степень развития рефлексивности личности. Опросник, измеряющий личностную рефлексивность, применим с рамках психологического консультирования, научных исследований, а также при профотборе, особенно в рамках предполагаемых специальностей типа «человек-человек».

Исследование было проведено среди студентов ЕИ КФУ инженерно-технологического факультета (ИТФ), татарской и сопоставительной филологии (ФТиСФ). В результате обработки данных, мы получили, что у студентов присутствует высокий уровень развития рефлексивности (10% студентов), средний уровень рефлексивности (80%), и низкий уровень рефлексивности (10%). Причем нет отличий в процентном отношении между студентами двух факультетов.

Таким образом, мы получили, что у студентов педагогических специальностей, важное профессиональное качество как рефлексивность у большинства студентов (ФТиСФ, ИТФ) выражено на среднем уровне. Это качество необходимо формировать для того, чтобы обеспечить непосредственный самоконтроль поведения человека в актуальной ситуации, анализировать уже выполненной в прошлом деятельности и свершившихся событий, анализировать предстоящую деятельность, планировать прогнозированием вероятных исходов, ориентированных на будущее.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учеб. пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 216 с.
2. Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика

ее диагностики // Психологический журнал.- 2003.- Т. 24.- № 5.-С.45-57.

3. Локк. Дж. Опыт о человеческом разуме. Избр. филос. произведения. М.: 1960. – 169 с.

4. Новиков А.М. Методология образования. Издание второе М.: «Эгвес», 2006. — 488 с.

Садыкова Р.Р.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им И.Я.Яковлева»

Научный руководитель: ст. преп. Е.И. Викторова

Особенности произвольного внимания у детей 5-6 лет

Внимание – это важнейший динамический показатель всех психических процессов. Именно поэтому внимание можно рассматривать как основу успешной деятельности человека. Благодаря вниманию все наши психические процессы становятся наиболее целенаправленными, что дает возможность воспринимать окружающий нас мир в полной мере.

Но внимание не только условие успешной деятельности. Оно может многое сказать и об общем складе личности, о социальной направленности человека. Проблема внимания традиционно считается одной из самых важнейших и сложных проблем научной психологии. Крайне актуальным на данный момент является изучение произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, так как, во-первых, становление и развитие произвольных форм внимания приходится именно на старший дошкольный период, во-вторых, для овладения программой в школе ребенку необходимо обладать достаточным уровнем развития произвольного внимания.

Проблема изучения особенностей внимания у детей дошкольного возраста привлекает к себе пристальное внимание психологов и педагогов

и является актуальной на сегодняшний день. Огромный вклад по изучению внимания в рамках общей психологии внесли Д. Е. Бродбент, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н. Н. Ланге, Р. С. Немов, И. П. Павлов, Б. М. Теплов, Д. Н. Узнадзе, А. А. Ухтомский, К. Д. Ушинский и др. Вопросам изучения и развития внимания в дошкольный период уделяли внимание А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, В. С. Мухина, Н. М. Сафонова, С. Г. Якобсон и многие другие исследователи. Но, несмотря на значительное количество исследований, проблема внимания не стала менее значимой.

С целью изучения особенностей произвольного внимания у старших дошкольников был проведен констатирующий этап эксперимента. Его задачами стали:

1. Выявить уровень развития произвольного внимания у детей 5 – 6 лет.
2. Определить особенности произвольного внимания у детей 5 – 6 лет.

Для решения поставленной задачи были использованы следующие диагностические методики:

1. «Запомни и расставь точки» [5].
2. «Корректирующая проба (Тест Бурдона)» [3].

Остановимся на содержании и процедуре проведения каждой из них.

Целью методики «Запомни и расставь точки» стало оценивание объема произвольного внимания ребенка.

Экспериментатор заранее заготавливал листы с прочерченными 9 квадратами, на которых проставлялись точки, которые затем складывались в стопку таким образом, чтобы вверху находился квадрат с двумя точками, а внизу - квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек). Детям предлагались аналогичные листы с прочерченными 9 квадратами, но пустыми. Ребенку необходимо было поставить в них точки самостоятельно.

Ребенку предлагалась следующая инструкция: «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывалась каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди. После каждой очередной карточки предлагалось воспроизвести увиденные точки в пустой карточке за 15 секунд.

При оценке результатов обращалось внимание на максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

Следующей методикой стала корректурная проба (Тест Бурдона) «Нарисуй окошко у каждого домика и веточку у каждого листика», целью которой стало исследование степени устойчивости и концентрации внимания.

Обследование проводилось с помощью специального бланка, на котором были изображены домики и листочки. Ребенку предлагалось дорисовать в доме окошко, а листику – веточку.

Результаты пробы оценивались по количеству пропущенных и не дорисованных знаков, по времени выполнения или по количеству просмотренных знаков. Важным показателем являлась характеристика качества и темпа выполнения (выражается числом проработанных строк и количеством допущенных ошибок за каждый 60-секундный интервал работы).

Исследование проходило в МБДОУ «Детский сад № 182» г. Чебоксары, в нем принимали участие 21 ребенок в возрасте 5-6 лет.

Остановимся на результатах каждой из методик.

По результатам выполнения диагностического задания «Запомни и расставь точки» испытуемые распределились по пяти уровням: на очень высоком уровне оказалось 38% воспитанников, на высоком уровне 57% детей, на среднем уровне – 5%. Детей с низким и очень низким уровнями развития внимания в данной группе не оказалось.

Дети с очень высоким уровнем развития произвольного внимания, были довольно активными и легко шли на контакт. Некоторые дети использовали в помощь проговаривание своих действий, считали количество изображенных точек на квадратах. Дети, обладающие высоким уровнем развития произвольного внимания, проявляли самостоятельность, инициативность, устойчивость. Они сразу же приступали к выполнению задания, не отвлекались.

Дошкольники, показавшие средний уровень, были меньше заинтересованы работой и проявляли небольшую активность в заданиях. Чаще всего работу выполняли молча, не прибегая к дополнительным методам.

Приступим к анализу результатов, полученных по методике корректурная проба (Тест Бурдона). Данная методика позволила вычислить концентрацию, устойчивость и переключаемость произвольного внимания.

Качество выполнения задания, соответствующее критериям очень высокого уровня, обнаружилось у 5% дошкольников. Наибольшее количество детей продемонстрировало высокий уровень – 76%. И 14% детей показали средний уровень, с низким уровнем развития произвольного внимания оказалось 5% испытуемых. С очень низким уровнем развития произвольного внимания детей не оказалось.

Дети с очень высоким и высоким уровнем развития произвольного внимания в ходе выполнения заданий были активны, предложенное задание выслушивали внимательно и с интересом. Работу выполняли

аккуратно, без ошибок и что очень важно достаточно быстро. Детям со средним уровнем развития произвольного внимания задания показались менее интересными, чем детям с высоким уровнем развития. Они проявили небольшую активность в заданиях. Но, среди них оказались и такие, которым были характерны тщательное прорисовывание деталей и тревожность по поводу недостаточной симметричности полученного изображения.

С низким уровнем развития произвольного внимания дети невнимательно слушали задание, очень медленно прорисовывали детали. Не старались выполнить задание быстро.

Таким образом, исходя из полученных данных, можно утверждать, что в целом большинству детей старшего дошкольного возраста характерен высокий уровень развития произвольного внимания, что соответствует уровню развития внимания детей указанной возрастной группы. Однако есть дети, чей уровень развития данного процесса настолько низок, что обуславливает необходимость разработки программы развития произвольного внимания у части детей.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. – СПб. : Союз, 1997. – 144 с.
2. Гальперин, П. Я. К проблеме внимания /под ред. А.В. Петровского: Хрестоматия по психологии. – М. : Просвещение, 1987. – 447 с.
3. Корректурная проба (Тест Бурдона) / Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107-111.
4. Лурия, А. Р. Внимание и память. – М. : Наука, 1975. – 302 с.
5. Немов Р. С. Психология. Книга 3 Психодиагностика 4-е изд. – М. : Владос, 2001. – 640с.

Салаватова Г.Р.

*Югары белем бирүче федераль дәүләт үзидарәле мәгариф учреждениесе
Казан федераль университетының Алабуга институты
Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева*

Рәфис Корбан шигырьләренең тәрбияви көче

Хәзерге көндә яшь буынга тәгълим-тәрбия бирүдә әлегә хәл ителмәгән мәсьәләләр гаять күп. Балаларның, үсмерләренең, хәтта өлкәннәренең дә үз-үзләрен тотышындагы, дөньяга карашындагы, кешеләр белән аралашудагы “гариплекләр” һәм мөһабәтне дә борчый, уйланырга, эзләнәргә мәҗбүр итә. Республикабыздагы уку йортларында балалар һәм яшьләргә югары әхлаклы, тормышка эзерлекле итеп тәрбияләү-үстерүнең төрле юлларын, чараларын эзләү бара.

Татар халкының иге-чиге булмаган әдәбият дәрәҗәсе, шигърияте, нәфис тә, камил дә булган туган телебез, халкыбызның матур горреф-гадәтләре, күңел җәүһәрләре, тәрбия йолалары бар. Әдәбият дәрәҗәсендә туган телебезгә һәм хис-тойгыларны аңларга-аңлатырга өйрәтү баланың интеллектуаль сәләтен үстерергә, шәхси сыйфатларны формалаштырга уңай йогынты ясый. Әдәбият дәрәҗәләре барыннан да элек – әхлак дәрәҗәләре ул. Чөнки аларның максаты – балаларга, яшьләргә татар әдәбияты аша иң изге әхлакый кыйммәтләргә төшендерү.

Яшь буынны тәрбияләү, гасырлар буге тупланган тәҗрибәне тапшыру, горреф-гадәтләргә, традицияләргә саклау, дәвам итү; әхлак мәсьәләсен балаларга җиткерү; яхшылык һәм явызлык, ярату һәм нәфрәт, батырлык һәм куркаклык, Ватанга тугрылык һәм сатлык жанлык төшенчәләрен аңлату – кешелек дөньясы барлыкка килгәннән юкка чыкканчыга кадәр һәрвакыт актуаль проблемаларның берсе булып тора. Рафис Корбанның шигырьләре үтемле тәрбияви чара булырлык көчкә ия.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга эстетик тәрбия бирү, аларда әхлакый сыйфатлар тәрбияләүдә, үз милләтенә, аның теленә һәм горреф-гадәтләренә чын мәгънәсендә ихтирамлы мөнәсәбәт булдыруда балалар шигъриятенә

роле чиксез зур. Эчтәлеге белән сабыйларга якын, аңлаешлы, алар яратып тыңлый һәм өйрәнә торган шигырьләренә нинди тәрбияви көчкә ия булуы, баланың сөйләмен баетуда, зигенен үстерүдә иң тәэсирле тәрбия чарасы икәнлеге һәркемгә мәгълүм.

Күңелләргә шигырь кирәк, шигырь ул – тылсым!

Шигырь сизнең жаныгызны жылытып торсын[1, б.75].

Рафис Корбанның “Буран кайда йоклый?” (1987), “Жиде төстә кунакта” (1989), “Сөзгәк болыт” (1991), “Капкорсак” (1992), “Капкорсак һәм Бавырсак” (1993), “Салават күпере” (2003), “Куркуын жингән куян” (2000), “Минем туган көнемдә” (2007), “Алмалы төн” (2002) китапларында балалар яратып укырлык матур шигырьләр тупланган. Аларны кече күңелле, табигать жанлы шагыйрь генә яза ала.

Автор образ, чагыштыру, метафораны ижат нигезенә генә түгел, фикер синтезы гамәленә дә сала: “Йокла, кызым”, “Ялгышканмын”, “Тәмләнгән”, “Ничек юатасы”, “Аптырый”, “Тамаклары тук булгач” һ.б. шигырьләре шуның мисалы. Аерым шигырьләрендә шагыйрь традицион шигъри образ яки сюжетка үзгә сыйфат бирә, нәтижәдә көтелмәгән кызыклы һәм яңа табышлар туа. “Крокодил”, “Пумала”, “Үсәм” шигырьләрендә күзәтелә.

Билгеле булганча, яхшы әсәрләр зур-зур педагогик таләпләргә җавап рәвешендә язылмалар да, үзләреннән-үзләре тәрбия мәсьәләләренә барып тоташа. Биредә тәрбия мәсьәләләре, дидактик идея кушылып китәргә яки аерым да яшәргә мөмкин. Ахыр чиктә ул барыбер идеяне буйсындыра. Мондый шигырьләренә Рафис Корбан ижатыннан күпләп санарга була. Мәсәлән, “Пумала” шигырендә Рәсим тарафыннан “юндырып тормыйча” ташланган, “чәче тузган, битендә буяу табы” булган пумала турында сөйләгәннән соңгы нәтижә көтелмәгәнчә кызыклы яңгыраш таба:

Бик кызганыч булды миңа...пумала түгел, Рәсим.

Беркайчан да яхшы рәссам чыкмас аннан, күрәсең[3, б.17].

Биредә укучы бала барысын да үзе аңларга, “начар” һәм “яхшы” турында фикер йөртергә мәжбүр. Шушы тәрбияви төшенчәләрне балаларга житкерергә әлеге шигъри юллар ярдәмгә килә.

Балаларга эстетик, һәм гомумән, тәрбия бирүдә дәрестән тыш уздырыла торган чараларның рольләре бик зур. Мәсәлән, язучының әкият-пьесалары буенча курчак театры оештырырга, жыр кичәсе, кечкенәләр өчен тиззарядка үткәергә, югары сыйныф укучылары өчен Рафис Корбанның сайты аша биремнәр эшләргә, шагыйрьнең ижатына багышлап тест формасында күнегүләр бирергә, әңгәмәләр, конкурслар, КВН үткәергә була.

Эстетик тәрбия өлкәсендә рәсем дәресләре әһәмияткә ия һәм ул балаларның эстетик карашларын үстерергә ярдәм итә. Мәсәлән, “Сөзгәк болыт” шигъри белән танышып, аның эчтәлегенә төшенгәннән соң сөзгәк болытны күз алдына китереп, укучыларга рәсем ясарга тәкъдим итәргә була. Чөнки кече яшьтәге мәктәп баласы үзе ясаган әйберләренә бәяләүгә субъектив карый. Аларның һәрберсенә иң матур әйбер ясыйсы килә. Хәтта иң яхшылар исемлегенә кермәсә дә, бала үз әйбере өчен сөнә. Эшне ул мавыгып, теләп башкара. Табигать күренешләренә, кош-кортларга – “Хуш киләсез, кошкайлар!”, хайваннарга багышланган – “Хайваннар дөнъясы” дигән рәсем конкурслары үткәерү, репродукцияләр күргәзмәсе оештыру бик уңышлы. Балалар бик кызыксыну белән репродукцияләр жыялар, картиналарның авторы, аның тормыш юлы белән кызыксыналар. Рәссам үзенә фикерен нинди чаралар ярдәмендә ачып бирә алган, шуны балаларга төшендерергә кирәк.

Эстетик тәрбия максатында экскурсияләр дә киң кулланыла. Башлангыч сыйныф укучысы бер үк урманга яз, жәй, көз, кыш көннәрендә экскурсия үткәерә. Балалар үз күзләре белән күргәннәрен картинада сурәтләнгәннәр белән бәйләләр. Болар балаларның хыял

дөнъясын баета, табигать матурлыгын күрергә өйрәтә.

Язучының тагын бер уңышы – аның барыннан да бигрәк баланы шәхес итеп күрүе. Шуннан чыгып ул ана тәртип, җаваплылык, әдәп-әхлак кебек таләпләр куя. Сөйләшү-аралашу да турыдан-туры алып барыла. Бу сыйфатлар аерым шигырьләргә өйрәтүче әкиятләргә дә якин тора кебек.

Бала шәхесе һәм фантазия – аерылгысыз. Хыял дөнъясында бары тик шатлык, бәхетләр генә хөкем сөрә. Яшәеш турында өйрәтүне, күнелсез сөйләмне дә фантазия ярдәмендә кызыклы итәргә, реаль могҗизалар тудырырга мөмкин. Моңы аңлаган автор геройлары да тормыштан ямь, матурлык эзли. Шагыйрь ижатына акыллы гармония, чиксез ирек хас. Тупаслык, усаллык, эчпошыргыч, ялыктыргыч сюжет һәм вакыйгаларга аның шигъриятендә урын юк диярлек.

Ул үз әсәрләрендә кәмит-тамаша, мажара күрсәтүне, көлке-такмак сөйләүне, сүз яңгырашы белән уйнауны үз максат итеп куймый. Яшь шагыйрьнең күпчелек әсәрләре эчке бер тәрбияви көчкә ияләр. Алар үзенчәлекле рәвештә, нәкъ менә шат елмаю аша, дөнъяны танып белергә ярдәм итәләр. Язучы табигать турындагы чикле күзаллауны җимереп, хыял ярдәмендә серле, балаларга якин дөнъя тудыра[4, б. 59].

Бүгенге көндә дә әхлак мәсьәләсе, аны балаларга җиткерү проблемасы бик актуаль. Рафис Корбан шигырьләре үтемле тәрбияви чара булырлык көчкә ия. Кешенең намус, вөҗдан, төшенчәләрен ничек аңлавы табигатькә мөнәсәбәтендә чагыла. Балаларда миһербанлык тойгылары да табигать дөнъясына мөнәсәбәттә туа.

Табигать – гажәеп серле дөнъя. Аның гүзәллеге, камиллелеге кемнәрне генә сокландырмый икән дә, кемнәрне генә кулына каләм алырга мәҗбүр итми икән. Шагыйрьне табигать җәлеп итми калмый, ә ул һәрчак матур: аллы-гөлле чәчәкле, яшенле-яңгырлы җәйдән соң, бар дөнъяны алтынга күмеп көз килә. Язучы әлеге гүзәллекнең үзенә генә хас ягын таба, фантазиясен җигеп, үзе генә белгән төсләргә чорный, яңа образлар тудыра.

Шагыйрьнең шигырьләре күпчелек итеп табигатьнең матурлыгына багышланган. Алар балаларда табигатькә, жир шарына мэхәббәт, ана сакчыл караш уяталар. “Яз килде”, “Яз”, “Йолдызлар”, “Алмалы төн”, “Авыл исе”, “Гүзәл яңгыр”, “Жәйге көндә”, “Кояш белән болыт”, “Хәерле иртә”, “Кояш”, “Жәйге бер төн озынлыгында” шигырьләрендә ачык чагыла.

Мәсәлән, “Гүзәл яңгыр” шигырендә язучы яңгырның гүзәллеген ассызыклай. Шул рәвешчә, балаларны табигатьнең матурлыгын тоя белергә, тормыштагы бөтен күренешләргә игътибарлы булырга, аларны яратырга, ул күренешләр белән горуруланырга өнди. Табигать белән мөнәсәбәттә без балаларга эстетик тәрбия бирәбез, матурлыкны күрергә өйрәтәбез.

Табигать һәрчак матур: аллы-гөлле чәчәкле, яшенле- яңгырлы жәйдән соң, бар дөньяны алтынга күмеп көз килә. Язучы әлеге гүзәллекнең үзенә генә хас ягын таба, фантазиясен жигеп, үзе генә белгән төсләргә чорный, яна образлар тудыра.

Ник моңа соң болай көз, ник елый яңгыр түгеп?

Чылтык чырайлы болытлар каплаган көзнең күген[3, б.12].

Рафис Корбан балаларда табигатькә мәрхәмәтле караш тәрбияли, ана карата кечкенәләр күңелендә гуманлы, шәфкатьле мөнәсәбәт булдырырга омтыла.

Әдәбият

1. Миннуллин Р.М. Айның татлы яктысы: лирик шигырьләр. – Казан: Рухият, 2001. – Б. 75.
2. Даутов Р.Н. Балачак әдипләре: биобиблиографик белешмәлек. – Казан: Мәгариф, 2004. – Б. 149.
3. Корбан Р.Х. Алмалы төн. Нәниләр, әниләр һәм бәбиләр китабы: Шигырьләр. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – Б. 17.

Сәлимжанова Л.Э.

*Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты
Фәнни җитәкче: Р.Ф. Миңнуллина*

Гаяз Исхакый иҗатында гаилә тәрбиясе

Туган илдән еракта калып, исемнәре һәм иҗатлары яңадан үз халкына әйләнеп кайткан күренекле шәхесләр бар. Алар арасында халкыбызның сөекле улы, татар әдәбияты классигы Гаяз Исхакый аерым урын алып тора.

Без бу эшебездә Г. Исхакый иҗатында гаилә проблемасы темасын яктыртуны максат итеп куйдык. Бу проблема язучы иҗатында үзәктә тора һәм төгәл чагылыш таба.

“Татар гакылы” әсәрендә Г.Исхакый Галим абый образын ача. Ул балалары өчен бик тырыша, алар бәхетле яшәсеннәр дип барысын да эшли. Улын Галим абый бала чагыннан ук акчаның кадерен белергә, эш яратырга, бер сүз белән әйткәндә, үзе кебек акыллы булырга өйрәтә. Ә кызын башка юл белән бәхетле итәргә уйлый. Ул Хәдичәгә булачак тормыш иптәше эзли, аның фикеренчә, егет бай да, хәерче дә булырга тиеш түгел. Чөнки бай акчаның кадерен белми, ә хәерче белән яшәү бик кыен. Шуңа ул мулла малаена игътибар итә, аны бала чагыннан ук кайгырта: киендерә, укырга ярдәм итә, үз акчасына Бохарага белем алырга жибәрә, тик Хәдичәнең күнеленә ошыймы-юкмы бу егет – уйлап тормый. Галим абый бик яхшы кеше: улын ул дәрәс тәрбияләде, тик кызы өчен ул артык тырышты, бу Хәдичә өчен күнелсез тәмамланды. Әти-әни – гаиләнең тоткасы, балалар – көзгесе, ди халык. Тотка купмасын, көзгә ватылмасын өчен, бер-береңне саклап, рәнжетми, хөрмәт белән яшәргә

кирәк.

“Остазбикә” әсәрендә дә язучының геройлары бәхет өчен көрәшә. Сәгыйдә дә бәхетле булырга тырыша. Аның күңеле китек: балалары юк. Ул сабыр гына Вахидны икенчегә кешегә өйләндерергә тели. Вахид өйләнә, гаиләдә бер-бер артлы сабийлар туа, тик алар “әни” дигән сүзнә Галимәгә түгел, Сәгыйдәгә әйтәләр. Димәк, Сәгыйдә киң күңелле, олы йөрәкле, кешегә йомшак мөнәсәбәттә, ярдәмчел дигән нәтижәгә киләбез. Галимәгә дә язмыш елмайгандыр. Көндәш булу аңа бәхетсезлек түгел, ә бәлки тормыш көтүдә жиңеллек китерә. Чөнки Сәгыйдә аның ярдәмчесе, киңәшчесе һәм алар бер-берсен аңлап яшиләр.

Гаяз Исхакыйның “Сөннәтче бабай”, “Жан Баевич” әсәрләрендә көнкүрешкә киң игътибар бирелә. Гөлйөзем әбинең уңганлыгына һәркем соклана. Хатын-кызның гаиләдә үз урынын белүе, тәмле ризыклар пешерүе, үз өен чиста тотуы өчен тырышканын күрәбез. Шулай ук “Жан Баевич” комедиясендә дә гаиләдәгеләр бер-берсен хөрмәтләп яши. Алар этиләре кайтуга ризык әзерләп көтеп торалар. Этиләре кайткач, бергәләп утырап ашыйлар, спиртлы эчемлек турында бу гаиләдә сүз дә юк. Шундый матур гаилә тормышына риза булмыйча, Шакиржан Миңлебай улы яңача яшәргә омтыла: маржага өйләнә, “образованный” булып, Жан Баевичка әверелә. Иртәнгә кадәр күңел ачулар, төш житкәч кенә тору, кыйммәтле коньяк кабул итү эзсез генә узмый. Өстәвенә, маржа да акчаны иркен туздыра. Жан Баевич байлыгын да, күңел тынычлыгын да югалта. Язучының бу комедиясен укыгач, төрле уйлар килә, сораулар туа. Жан Баевич образы уйланырга мәжбүр итә. Бу образ аша гаилә бәхете проблемасы үзәккә куела. Ир-егет абруе төшенчәсенә игътибар итәргә, матур горейф-гадәтләргә сакларга кирәклеген аңларга мөмкинлек бирә. Бу әсәре белән автор бәрәкәтле, тыныч, имин тормыш нигезләрен күрсәтә.

Г. Исхакый “Сөннәтче бабай” әсәрендә онытылган һөнәр турында яза. Ләкин әсәрдә бу проблема гына күтәрелми, анда Корбанколы бабай

белән Гөлйөзем әбинең тату һәм бәхетле яшәве дә сурәтләнә. Озак еллар бергә яшәгәннән соң әбиебез авырып, дөнъядан китә. Сөннәтче бабай ялгызлыктан интегә һәм янадан өйләнергә уйлый. Ләкин яңа карчык эшләргә бик яратмый, ашын ашарлык түгел, бәләше үтә каты була, ә Гөлйөзем әби пешергән ризыклар теләкне йотарлык була. Әсәрне укыганнан соң, кызлар Гөлйөзем әби кебек уңган, тырыш, егетләр Сөннәтче бабайдай һөнәрле булырга кирәк икәнәнә төшенәләр.

Кыскасы, әсәр матур гаилә тормышы өчен ир-егет тә, хатын-кыз да жаваплы дигән фикер уята. Тагын бер ягы бар: гаилә тулы булырга тиеш, син тормыш тәҗрибәңне балаларыңа тапшырырга тиешсең.

Бу әсәрне КФУ-ң Алабуга институты студентларына Минзәлә халык театры артистлары сәхнәләштереп күрсәттеләр. Татар гаиләсендәге тәртип, хатын-кыз бурычлары, гаилә әдәбе-әхлагының бүген дә актуальлеге турында нәтижә ясадылар.

Язучының “Көз” әсәрендә безгә Нәфисә образы аеруча ошады. Бу әсәрдә Нәфисәнең үз гаиләсен булдыруы, доктор егеткә булган мэхәббәте, шул мэхәббәт өчен көрәшүе сокландыра. Саф һәм көчле сөюе, сөйгәнәнә ышанычы аңа авырлыкларны жиңәргә, максатына ирешергә ярдәм итә. Димәк, бәхет өчен көрәшергә кирәк.

Нәтижә ясап шуны әйтергә кирәк, гаилә проблемаларын сурәтләүдә Гаяз Исхакый үзен тирән психолог, оста рәссам итеп күрсәтә. Аның теле искиткеч бизәкле, анда мәгънә белән гармониялелек бергә үрелгән. Шуңа күрә автор геройларының гаилә бәхетен тасвирлауда эчке хисләр хәрәкәтен фикерләр үстерелеше белән бәйләп бирүгә ирешкән. Шунның нәтижәсендә Г.Исхакый ижатында гаилә бәхете, мәңгелек тема, көчле хис буларак күз алдына килә.

Әдәбият

1. Исхакый М.Г. Сайланма әсәрләр. – Казан: “Хәтер” нәшрияты, 2002. – 480 б.

2. Мусин. Ф.М. Гаяз Исхакый: Тормышы һәм эшчәнлеге. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1998. - 191 б.
3. Мөхәммәтшин А.Г. Галим һәм педагог.// Мәйдан. 2004. -№9,-13б.
4. Сәхапов М.Ж. Яңарыш хәбәрчесе: Г. Исхакый ижаты турында.– Казан: Мәгариф, 2003. – 367 б.
5. Проблема женского счастья в романе Г. Исхаки «Нищенка» // Вопросы татарской филологии (Сборник статей) - Елабуга: Издательство ЕГПИ, 2001.-С.57-59.

Саттарова Г.Г.

*Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты
Фәнни җитәкче: Р.Ф. Миннуллина*

Нәкыйп Каштановның шигырьләрендә тәрбия

Нәкыйп Каштановны без иң элек шагыйрь буларак беләбез. Аның балаларга атап язылган шигырьләрен укыганнан соң, үзеннән-үзе матурлык дөнъясына кереп китәсең. Һәр шигырьдә әдәп-әхлак калыбы ята. Шагыйрь яшертен хисләре белән, шигъри сүз аша бала күңеленә кереп, аның төпкеленә тәрбия орлыгы сала. Эдипнең шигырьләрен укыган бала, безнең уебызча, тискәре юлга басмас, кыек гамәлләр кылмас, кечкенәләрне кыерсытмас, олыларны зурлар, табигать, кош-кортлар, жәнлек дөнъясына сакчыл карашта булыр.

Без фәнни эшебезне тулысынча ачар өчен шагыйрьнең “Канатлы чәчәкләр”[1, б.64] дип исемләнгән шигырьләр, табышмаклар, сынамышлар җыентыгын алдык. Әлеге шигырьләр белән танышып чыкканнан соң, балачак дөнъясына кайтасың, гуя алар канат куя кебек, тәрбия потенциалы әйтеп тә, бәяләп тә бетергесез.

Жыентыктагы “Чишмәгә кем бара?”[2, б.7] шигырь-әкиятендә зурларга булышу, бер-береңә ярдәм итү турында сүз бара. Әбекәй авырып

киткәннән соң, сихәтләнер өчен чишмә суыннан чәй эчәсе килеп китә. Тик йомыш кушарга кеше генә юк. Оныгы бәләкәй, песинәң муенчагы юк, этнең чишмәдән су алырга кәжәнеке кебек бавы юк, кәжәнең сыерныкы кебек шөлдерә, сыерның атныкы кебек ияре юк.

Ми-ха-хай! — дип кешни Бахбай сүз куертканчы алай,

Иярәмә менсен әйдә, әбием, синәң малай.

Йөгереп кенә барырбыз, чишмәдән су алырбыз!

Песи, Акбай, Кәжә, Сыер самавырга салырсыз![1, б.45]

Шулай итеп чишмәдән су алып кайтырга Бахбай риза була. Биредә күмәклектә көч дигән мәкаль дә искә төшә.

“Югалган ипи”[2, б.8] шигырендә автор балаларны икмәкне яратырга, ипекәйне хөрмәт итәргә өйрәтә. Икмәкнең һәрнәрсәдән өстен икәнән ассызыклай. Шигырьдәге нәни Мәрьям дә әнисе биргән икмәген төшереп югалткач та, әнисеннән баллы перәннең, шоколад, ике ягы да шоколадлы печенье һәм башка төрле тәм-томнар сорап аптырата. Әлегә әйберләре ул барысында телевизор экраннарыннан күрәп сорый. Менә экранда бер малай тәмле итеп ипигә май ягып ашый башлай. Мәрьямның да шул вакыт югалган ипие искә төшә. Ул аны эзләп таба да, малайга иярәп үзе дә ашый башлай.

Язучының “Кояш яфрак астында”, “Ташу кайткач”, “Төнбоек”, “Май коңгызы”, “Төнге урам”, “Жәй”, “Яз”, “Апрель”, “Кар ява”, “Канатлы чәчәк”, “Өй ник якты?” кебек шигырьләре туган жиргә, аның табигатенә, табигатьтәге матурлыкка соклану хисләре уята. Табигатькә мөнәсәбәт, кешеләргә мөнәсәбәт кебек үк, гуманлы, шәфкатьле булырга тиеш икәнлеген бала аңларга тиеш[3, б.345].

Нәкыйп Каиштанов “Май коңгызы”[1, б.8] шигыре дә балаларны табигатьне яратырга чакыра кебек. Ул анда язгы табигатьне шундый матур итеп сурәтли. Шигырьне укыганнан соң чыннан да май аеның матур кичен күз алдына китерәсең.

Күтәрелә әңгирдән яшел үлән исе.

Баш өстендә йолдыз инде дисбе-дисбе.

Шомырт чәчәкләре әңгердә дә яна.

Жемел-жемел исе урам буйлап ага.

Әлеге шигырь балаларга ел фасылларын аерырга өйрәтү максатыннан да бик яхшы алым булып тора безнеңчә. Бигрәк тә мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен укырга да, күңелдә калдырырга да матур юллар. Автор аларны нәкъ менә балалар өчен, жайлы тел белән, аларның ихтыяжын кайгыртып язган.

Бу шигырләр, әлбәттә, кече яшьтәге мәктәп балаларына тәкъдим ителә. Шушы шигырьләрдән файдаланып, балалар “Без - табигать сакчылары” дигән темага ясап килгән рәсемнәр күргәзмәсе оештырырга була. Яисә укытучы язучының туры килгән, хәрәкәт ясап була торган шигырьләреннән файдаланып, балалар белән тиззарядка үткәрсә, бик уңышлы булыр иде. Мәсәлән:

Уянды, очты сары күбәләк,

Әй, очкан, очкан канаты белән жылларне кочкан.

Бер алга сикерә, бер янга сикерә,

Бер дә атлый белми көнгерәме? Көнгерә!

“Айга сәяхәт”[1, б.9] шигыре бер караганда уйдырма, хыял төш кенә кебек кабул ителә. Ләкин әлеге шигъри юлларда язучының яшерен максаты бар. Биредә балаларны кечкенәдән үк һөнәр сайларга, үз алларына максат куярга өйрәтү. Әсәрдә кечкенә малай айга сәяхәт итәргә хыяллана. Төшендә ул инде галәм корабын да ясап куя. Тик төшендә генә була шул. Тик бу куркыныч түгел. Димәк малайның хыялы бар. Ул киләчәктә бәлки космонавт та булып куяр. Автор нәкъ менә шул максатны үз алдында тота да бит инде.

“Соравына – жавабы”[3, б.11] шигыре дә бик кызыклы гына. Биредә автор балаларга дөнъяны танып-белергә өйрәтә. Гадәттә кечкенә балалар

бу нәрсә? Бу кем? дип сорау биреп йөдәтә торган булалар. Шигырьдә исә автор нәкъ менә шуны истә тотып, аларның кайбер бетмәкс-төкәнмәс сорауларына жавап биргән.

Океанның филе бармы? Баш катырма әле, кит.

Беләсеңме, океанның филе бик дәү,

Ул — кит!

Бер караганда балаларның сорау биреп йөдәтүе бик яхшы. Ул шулай булырга да тиеш. Чөнки баланың әле дөнъяны күзаллавы, тирә-юньне тануы башлана гына. Зурлар моңа шулай тиеш дип карарга тиеш. Һәм беркайчан да сорауга жавап бирүдән баш тартырга тиеш түгелләр.

“Дүрт тиен”[1, б.32] шигыре баланың уйлау сәләтен үстерергә ярдәм итә. Биредә санау күнекмәләре белән бергә, баш вату, уйлау-фикерләү сәләте дә арта.

Бер тиен, тагын өч тиен киткәннәр, ди, кибеткә.

«Дүрт тиенгә ни тия?» — дип, син аларны тилмертмә.

Бер тиен алган — чикләвек, өч тиен алган — банан.

«Сникерс» алгач та әле акчалар берәз калган[1, б.30].

”Мәче яңгыр теләгән” шигырендә автор балаларны татар халык авыз ижаты белән таныштыра. Бер караганда кызыклы гына шигырь кебек тоелса да, биредә такмаklar, тизәйткечләр, сынамышлар да бар кебек. Биредә балалар яратып кабатлый торган яңгыр яудыру такмагы бирелгән.

Яңгыр, яу, яңгыр, яу эти чәчкән арышка –

Үсеннәр биш карышка! Сендереп яуган өчен,

Син, яңгырым – тырышка,кыяр бирермен кичен.

Биредә балага жимешнең эшләп ашаганда гына татлы булуы да күрсәтелгән.

Нәкыйп Каштановның икенче бер шигъри жыентыгы “Тузганак”[3, б.25] дип атала. Әлеге жыентык аеруча үзенчәлекле. Биредә урын алган шигырьләр ике телдә, рус һәм татар телләрендә бирелгән. Авторның

эсәрләрен рус теленә танылган балалар язучысы Сергей Малышев тәржемә иткән. Тәржемәченең уңышы да шунда, үзе дә балалар телен ижат иткән әлегә автор тәржемәдә автор бирергә теләгән фикер сөрешен югалтмаган. Әлегә жыентыктагы шигырьләр рус-татар мәктәпләре өчен дә уңышлы булыр иде. Рус телендәге шигырьне укыганнан соң, бала шул ук вакытта татарча тәржемәсен дә укый ала.

Нәкыйп Каштановның укучыларга кешеләр белән аралашу кагыйдәләрен өйрәтү, өйдә, мәктәптә, класста, урамда, жәмәгать урыннарында үз-үзеңне әдәпле тоту белү, тәртипсезлекнең күңелсез хәлләр тудыруга сәбәп булуын ачыклай торган, әхлакылык сыйфатларын чагылдырган шигырьләре дә бар: “Табылган ипи”, “Тыңламасам”, “Белә әнисе”, “Әх,читеге!”, “Мин моны сиңа сөйлим”, “Күсә мәллә?” һ.б.

Ә тәртип нәрсә соң ул? Тәртип – үтә дә мөһим мәсьәлә. Чөнки ул ниндидер сукуырларча буйсынуны, куркып-калдырап торуну яки ясалма тәртипне түгел, ә бәлки үз хокукларыңны һәм бурычларыңны аңлап, төшенеп яшәүне белдерә. Тәртип әле ул шулай ук әйберләр, жансыз нәрсәләр куелышында, тормышыңда эзлеклелек, жыйнаклык, уңайлылык халәте дә[5,б.129]. Өйдәге тәртипне күреп телсез калдым”- диләр кайчагында. Өйдә шундый тәртипне булдыру үзебездән тора. Өйдә һәркайсы укучы баланың үз почмагы бар. Алар анда уйныйлар, дәресләрен хәзерлиләр. Уйнап арыгач уенчыкларны, дәрес хәзерләгәннән соң китап-дәфтәрләреңнең һәрберсен үз урынына кую аларның бурычлары[4, б.37].

Өйдә бала артыграк шаяра -сикерә - тавышлана башласа, “Урамда түгел бит син!”- диячәкләр. Ләкин әле бу урамда нишләсәң дә ярый дигән сүз түгел, чөнки урамга чыгып сызгырырга, кычкырырга тотынса, шунда ук “Урамда түгел бит син!”- дигән кисәтү ишетерләр. Әйе, урамның да үз кагыйдәләре, тәртипләре бар аның.

Нәкыйп Каштановның мондый шигырьләрен тагын да дәвам итеп

булыр иде. Алар барысы да эчтәлекле, балалар өчен файдалы. Алар барысы да балаларны нәрсәгә булса да өйрәтәләр.

Әдәбият

1. Габдуллин Г., Нигъмәтов Ж., Хужиев Ә. Мәктәп педагогикасы: Педагогия институтлары һәм училищелары студентлары өчен уку ярдәмлеге. – Казан: Мәгариф, 1993. – 479 б.
2. Исмәгыйлова С.Г. Туган тел – очар канат. – Чаллы: КамАЗ нәшрияты, 1994. – Б. 34.
3. Каштанов Н. Канатлы чәчәкләр: шигырьләр. – Казан: Татар кит нәшр, 2004. – Б. 6 .
4. Каштанов Н.Ф. Тузганак / Одуванчик: балалар өчен шигырьләр / тәрж. С.Малышев. – Казан: Мәгариф, 2003. – 25 б.
5. Каштанов Н.Ф. Кайсы ай бу?: шигырьләр. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. – Б. 4.
6. Хужиев Ә.Н. Мәгарифтә йолдызлыгы. – Казан: Мәгариф, 2002. – Б. 129.

Сахабиев Р.И.

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

С.Ф. Тазиев

Использование этнокультурных традиций в деятельности детских творческих объединений

Среди многих проблем современного образования одной из наиболее актуальных является проблема формирования национального самосознания подрастающего поколения в процессе его социализации и использование в этой работе этнокультурных традиций народов.

Этнокультурные традиции пока еще недостаточно используются в системе образования. А между тем народные песни, мелодия, танцы, сохранившиеся в виде фольклора, несут в себе глубокую духовную информацию, хранят память о высоких достижениях и ценностях человечества. Народное искусство собирает в себе родовые связи: под его знаком идет становление чувства родственных, семейных связей. Фольклор моделирует фундаментальные понятия о Родине, о родной земле, о родном доме.

Спасение наших детей от нравственного и духовного оскудения требует постоянного акцента на национальные традиции народа, на воспитание национального самосознания. Это воспитание возможно по нескольким направлениям. Одно из них - через деятельность, через репертуар хореографического коллектива.

Хореографический ансамбль «Сэйлэн», реализующий направление дополнительного образования «Культура и искусство народов Поволжья», работает при гимназии № 1 г. Елабуги с 1996 года. Используемые методики позволяют выявлять и максимально удовлетворять самые разнообразные интересы и запросы личности благодаря неисчерпаемому потенциалу форм и средств народной педагогики.

Основной задачей воспитания в деятельности хореографического ансамбля является сохранение традиционной культуры татарского народа, воспитание уважения к традициям и культуре народов Поволжья на основе изучения народных танцев. В народных танцах сочетаются практическая педагогика и искусство. Как феномен педагогической культуры танец выполняет следующие функции:

- танец есть одно из важнейших средств социализации ребенка, то есть включения его в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры;

- танец позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности,

культуру представителей разных национальностей, то есть служит средством межнациональной коммуникации;

- в танце происходит самореализация ребенка, ведь танец - поле самовыражения, в котором ребенок проверяет свои силы, возможности, самовыражается и самоутверждается.

Согласно программе курса «Культура и искусство народов Поволжья» члены хореографического коллектива изучают историю татарского национального костюма, знакомятся с костюмами этнографических групп татар и народов Поволжья. Дети зарисовывают национальные костюмы, изготавливают макеты их элементов из цветной бумаги, изучают виды национальной вышивки. Под руководством педагога совместно с родителями каждый ребенок шьет себе головную повязку, украшая ее вышивкой. Все, что изучается по программе, находит выход в национальных праздниках. Праздники - это в первую очередь древние обряды, которые отражаются и в устном фольклоре, и в музыке, и в танцах. Танцевальный коллектив проводит большую культурно-просветительскую работу, являясь пропагандистом традиций и культуры народов Поволжья. Ни один городской праздник, ни одно мероприятие регионального уровня не проходит без участия ансамбля, настолько велик интерес общественности к фольклорным коллективам, к этнокультурным традициям.

Участие в различных конкурсах, фестивалях приводит к достойным результатам: коллектив стал лауреатом 1 степени республиканских фестивалей и конкурсов, участником международного конкурса в Турции.

Кроме этого участники объединения изучают историю и современное состояние татарского традиционного хореографического искусства, что способствует выявлению этнических особенностей и социальных отношений в обществе, а именно: в танцевальном искусстве нашли отражение различные стороны воззрений татар; источником для

изучения материальной и духовной культуры служат музыкальные инструменты, костюмы, атрибуты, используемые во время исполнения танца. И следует заметить, что использование традиционного танца как исторического источника помогает лучше понять этнические процессы. Причем, актуальна и проблема этнокультурных контактов татар с народами, живущими на территории РТ, соседних республик, средней Азии, с которыми они ещё в древности имели определённые социально-экономические и культурные контакты. Поэтому исследование проблемы этнокультурных особенностей традиционного хореографического искусства в культуре татарского народа представляет для детей особый интерес, обусловленный недостаточной изученностью этой темы.

Изучение опыта деятельности данного коллектива позволяет сделать вывод о том, что этнокультурные традиции создают основу для формирования национального самосознания, приобщают детей, подростков и их родителей к сокровищам традиционного материального и духовного наследия народов Республики Татарстан и являются эффективным средством обучения и воспитания детей в условиях учреждений дополнительного образования.

Свиньяков В.Ю.

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

О.В. Шатунова

Традиции и инновации в российском профессиональном образовании

История показывает, что на каждом новом этапе эволюции общества проявляется интерес к проблемам образования. Это относится и к периоду переживаемого нашим государством реформирования системы

образования, вхождения России в мировое образовательное пространство. Поиск и обработка оптимальных стратегий развития образования актуализирует наше обращение к прошлому педагогики, требуя вдумчивого переосмысления исторического опыта педагогического обучения и воспитания.

Во все времена реформаторами педагогического образования, учителями и воспитателями учителей являлись как выдающиеся учёные, так и малоизвестные, которых объединяла единая цель – служение педагогике. В интересах её достижения формировались специальные образовательные подходы, создавались системы и технологии педагогического образования, внедрялись в практику новые методики. Многие из них не исчерпали своего потенциала, в силу чего могут и должны быть востребованы в настоящее время.

На основе этого в современном обществе все больше проявляется интерес к дворянскому обучению и воспитанию. Дворянское обучение и воспитание приносило удивительные плоды. Русский аристократ – это совершенно особый тип личности, человек необыкновенной честности, благородства и тонкости чувств. Поэтому использование традиций дворянского воспитания и обучения, знакомство с образом жизни дворянства может быть очень полезным в духовном, нравственном воспитании современной молодежи.

Важными для понимания нравственных принципов в воспитании дворянства являются представления о чести, доблести, патриотизме, достоинстве, верности. Это прослеживается в трудах исследователей, посвятивших свои работы изучению дворянского сословия, таких как Д.Н. Бегичев, Н.Д. Бутовский, В.Т. Золотницкий, Н.М. Карамзин, В.О. Ключевский, С.М. Соловьёв, Дж. Товров, И.И. Фельбигер и многие другие [1; 2].

19 век рассматривается как время становления системы

отечественного профессионального образования. В первой половине 19 века формируется система образования и педагогическая мысль, призванные отвечать новым экономическим и духовным запросам гражданского общества. Благодаря университетскому образованию сформировалась интеллектуальная элита, внесшая заметный вклад в развитие педагогической мысли. С 1830 года происходит оформление новой социальной группы — разночинцев, которые становятся носителями идей переустройства общества (интеллигенция). В 1830-1850 гг. в сфере образования определились две основные тенденции развития: проявление официальной политики в стиле авторитарности, национализма и демократические устремления общества.

Многие дворяне предпочитали обучать своих детей в частных пансионах, где обычно воспитание осуществляли иностранцы. Роль частного пансионного воспитания была ослаблена учреждением Лицеев — государственных закрытых учебных заведений для дворянства [3].

Особую роль в их становлении сыграл М.М. Сперанский (Царскосельский лицей). Лицейисты получали образование, приравненное к университетскому. В дворянской среде по-прежнему преобладало домашнее воспитание, хотя результаты такого воспитания становились все более неприемлемыми. Задачей педагогов было выработать у учащихся привычку к самостоятельной и сознательной работе. Методика преподавания для того времени была безусловно прогрессивной. С одной стороны — строгая дисциплина, не допускающая ни малейшего исключения в установленном порядке, поддерживающая авторитет воспитателей и родителей среди учеников, с другой — их осмысленное и терпеливое преподавание, сопряженное с приветливым и ласковым обращением, чуждым всякой формальности.

Распорядок дня разумно предусматривал чередование занятий и отдыха, прогулок, гимнастических упражнений, строевой подготовки.

Большое внимание уделялось физическому развитию, закаливанию. Так, каждый день перед завтраком пажи в любую погоду совершали 15-минутную прогулку без верхней одежды, в одних куртках.

Программа учебных занятий была достаточно обширна. В трех младших классах преподавались общеобразовательные предметы: русский, немецкий и французский языки, математика, история, география, черчение и рисование. Успеваемость оценивали по 12-балльной системе, при этом оценки ниже 6 считались неудовлетворительными. Воспитанники, получившие 2 и 1, лишались права на отпуск. Классных журналов не было, их заменяли «классные листы», в которых, как отмечали сами пажи, довольно легко было «подскоблить» оценку [3].

Девушки же занимались отдельно от юношей. Воспитанницы делились по 4 возрастам: I – от 6 до 9 лет; II – от 9 до 12 лет; III – от 12 до 15 лет; IV – от 15 до 18 лет. В их учебной программе особое место занимали закон Божий и иностранные языки, особенно французский, свободное владение которым считалось обязательным в высшем обществе, а также литература (преимущественно французской). Помимо этого, преподавались русский язык, арифметика, география, история, а в третьем возрасте – даже архитектура, опытная физика и геральдика. Чтобы сделать воспитанниц хорошими хозяйками и матерями, их обучали шитью, вышиванию, ведению домашнего хозяйства. Однако главной целью воспитания являлось формирование «нового типа» дворянской женщины, образованной, эстетически развитой, способной занять видное место в светской жизни [3]. Для этого девушкам преподавались рисование, музыка, танцы, в четвертом возрасте – правила светского обхождения и учтивости. Этому же должно было способствовать практическое приобщение дворянок к светской жизни.

Преподавание же общих предметов производилось более поверхностно и притом в объеме, меньшем чем в мужских гимназиях. На

вопросы требовалось отвечать слово в слово по учебнику «в зубрёжку». Преподаватели заботились больше всего о том, чтобы воспитанницы могли блеснуть на экзамене. Процессу обучения учителя и классные дамы уделяли мало внимания. Если обучение девушек не особенно беспокоило педагогов и начальницу, то процессу воспитания уделялось много внимания. Им занимались прежде и больше всего классные дамы (по сути – воспитательницы), которые «вели» свой класс от поступления в институт до его окончания. Живя в институте, они имели возможность круглосуточно наблюдать своих подопечных, быть в курсе их интересов и вкусов, семейного положения. Классные дамы следили за поведением воспитанниц, их внешним видом, манерами. При этом «взыскивалось за неряшливую причёску несравненно строже, нежели за плохо выученный урок». Этот неусыпный контроль и наблюдение со стороны классных дам становились особенно тяжелыми, если воспитательницы не отличались добротой и справедливостью.

Другой особенностью институтского воспитания было стремление оградить девушек от всякого познания «прозы жизни», что должно было якобы способствовать особой чистоте их нравственного облика. На деле это приводило не только к полному непониманию современных общественных и социальных проблем, но и к абсолютной беспомощности в житейских ситуациях.

Что же касается современности, то методики обучения и воспитания коренным образом изменились. Многие традиционные методики в условиях информатизации общества устарели и сошли на нет, но некоторые «переквалифицировались» в более значимые для современного человека технологии.

На сегодняшний день главной задачей высшего учебного заведения является подготовка специалистов, способных нестандартно, гибко и своевременно реагировать на изменения, которые происходят в мире.

Поэтому для подготовки студентов к профессиональной деятельности в будущем и используются инновационные методы обучения в вузе [4].

К таким методикам относится проблемное обучение, предусматривающее формирование навыков для решения проблемных задач, которые не имеют однозначного ответа, самостоятельной работы над материалом и выработку умений применять обретенные знания на практике.

Также к инновационным методам обучения относят интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Одним из современных методов является обучение через сотрудничество. Он используется для работы в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать разные точки зрения, умение сотрудничать и разрешать конфликты в процессе совместной работы.

Представление истории развития методики профессионального обучения как борьбы идей, мнений и концепций исследователей приобретает особое значение, поскольку дает возможность «заглянуть» в образовательный процесс прошлого, понять современные тенденции образования, интегрировать прогрессивные системы, методы и приемы обучения в современный образовательный процесс, предвидеть тенденции развития технологий обучения в будущем.

Список литературы

1. Джурицкий А.Н. История педагогики и образования: учебник для вузов. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2010. – 400 с.
2. История профессионального образования в России / Под науч. ред. С.Я. Батышева и др. – М.: Профессиональное образование, 2003. – 520 с.

3. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учебник для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 352 с.

4. Латышина Д.И. История образования и педагогической мысли: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2006. – 603 с.

Созонтова Д.В.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: старший преподаватель В.Р. Бильданова

Исследование выраженности эмпатии у будущих учителей

С греческого «эмпатия» – это сопереживание, точнее глубокое понимание внутреннего мира другого человека, осмысленное сопереживание скрытого эмоционального состояния, а так же использование понимания не в своих целях, а в интересах другого человека [1]. В психологии под эмпатией понимают не только сопереживание, но и отношение человека к проблемам других, понимание, вчувствование в переживания другого человека, будто у тебя те же самые проблемы. Самым распространённым примером эмпатии является связь между ребёнком и матерью.

Впервые этот термин в психологию ввёл американский психолог Э. Титченер, в 1909 году [4]. Он обобщил представления Липпса о процессе вчувствования и симпатии. Эмпатия изучается различными научными дисциплинами и является обязательным профессиональным качеством психологов, педагогов, терапевтов. Многие отечественные и зарубежные психологи характеризуют её как положительное отношение к другому человеку. По исследованиям Е.П. Ильина, эмпатия рассматривается как особая эмоциональная черта человека, которая играет немаловажную роль

во взаимоотношении между людьми [2]. А вот А.К. Бохарт после проведения сравнения о представлении об эмпатии, пришёл к выводу, что данный термин обозначает группу связанных между собой понятий, где основное внимание обращено к отношениям другого человека, точнее к объекту эмпатии. То есть, она понимается как совокупность отношений, взаимопонимания и помощи в сторону собеседника. В.В. Знаков, доктор психологических наук, согласен с тем, что эмпатия – это положительное отношение к другому, но также он пишет о том, что эмпатическое отношение может вызвать у субъекта и негативную реакцию на то, что его собеседник проявляет переживание в его сторону [3].

Рассматривая определение эмпатии, можно выделить четыре типа: понимание чувств, потребностей другого человека; вчувствование в событие, объект искусства, природу; понимание и разделение настроения, состояния другого человека; свойство психотерапевта (владение определёнными умениями, опыт в психотерапии).

Эмпатия имеет несколько уровней. Первый уровень – самый низкий уровень. Людей такого уровня мало волнуют переживания, мысли и чувства других людей. Таким людям тяжело найти общий язык с детьми и старшими людьми. Они болезненно переносят критику, но могут и не реагировать на неё. Второй уровень – самый распространённый уровень. Люди часто не реагируют на мысли и чувства других, редко проявляют сопереживание. Таким людям не присуще раскованные чувства, что часто мешает полноценному восприятию людей. Третий уровень эмпатии – высокий, и четвертый – самый высокий. Такие люди воспринимают чувства, мысли чужих людей на много лучше, чем свои, очень чувствительны к проблемам окружающих. Избегают конфликтов и стараются найти компромисс [3]. Для будущего педагога, воспитателя эмпатия – важное и необходимое качество. Нашей задачей было выявление уровня эмпатии у студентов ЕИ КФУ. В нашем тестировании приняли

участие студенты ЕИ КФУ инженерно-технологического факультета (ИТФ), факультета татарской и сопоставительной филологии (ФТиСФ). Мы применили методику «Шкала эмоционального отклика». Тест разработан А. Меграбяном, позволяет выявить и проанализировать уровень выраженной способности к эмоциональному отклику на переживания другого человека.

Мы получили данные, свидетельствующие, о том, 100% студентов имеют высокий уровень эмпатии. А также то, что между факультетами нет отличий в процентном отношении. Таким образом, степень выраженности личности студента двух факультетов к эмоциональному отклику на переживания других людей выражена на высоком уровне. Таких людей характеризуют такие качества, как альтруизм в поступках, склонность оказывать деятельную помощь, демонстрируют поведение, способствующее поддержанию и укреплению дружеских отношений. Такие люди менее агрессивны, оценивают социальные черты, как важные, ориентированы на моральные оценки.

Список литературы

1. Басова А.Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии //Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 254-256.
2. Бражникова А.Н. Эмпатия как нравственное качество будущего профессионала //Электронный журнал «Психологическая наука и образование» – 2012. - № 4.
3. Знаков В.В. Понимание в познании и общении. – М.: ИП РАН, 1994. – 237 с.
4. Карпенко Л.А. Перовский А.В, Ярошевский М.Г. Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 431 с.

Соловьева У.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

Ф.С. Газизова

Образовательный проект «Детский университет» как средство повышения профессиональной компетентности студентов

Одной из существенных проблем подготовки специалистов нового типа является проблема профессиональной компетентности студентов педагогических вузов. Эта проблема очень ярко освещена в Федеральной программе развития российского образования: «Надо готовить специалистов, умеющих работать с процессами образования и развития, владеющих способами оформления собственных оригинальных методик и технологий, умеющих рефлексировать собственную педагогическую мыследеятельность, умеющих работать с участниками образовательного процесса любого возраста и любого социально-психологического статуса» [1, с.24].

Профессиональная компетентность – ключевое понятие, характеризующее педагогическую деятельность, определяющее уровень педагогической готовности. По мнению М.П. Трофименко, компетентность – это владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающее его личное отношение к ней и к предмету деятельности [2].

Модернизация российского образования отмечает необходимость в подготовке конкурентоспособного специалиста, готового к регулярному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Е. М. Бабосов, В. Г. Бочарова, В.М. Бочаров, И.А. Зимняя делают акцент на необходимость усиления внимания к формированию профессиональной компетентности, поскольку она представляет собой обобщенное качество личности, способствующее успешному выполнению

ею определенных социальных ролей. По мнению И.А. Зимней, социальная компетенция является ключевой, так как обеспечивает нормальную жизнедеятельность человека в социуме и является целостным результатом профессионального образования. Огромное место в формировании социальной компетенции занимает практика.

Социальный заказ, требующий совершенствования профессиональной подготовки педагогов, ставит перед высшей школой задачу, требующую создания таких совокупностей педагогических условий для формирования профессиональной компетентности специалиста, которые позволили бы выпускнику, быстро адаптироваться к трудовой деятельности, творчески подходить к любым изменениям рынка труда. Образовательный проект «Детский университет» Елабужского института КФУ выступает как одно из условий формирования профессиональной компетентности.

Детский университет это огромная «площадка», для практики студентов в повышении их уровня профессиональной компетентности. С самого начала основания данного проекта ни одно занятие не проходило без помощи студентов ВУЗа, на базе которого реализуется проект. Студенты, можно сказать, выступают в роли организаторов, а так же помощников. Помимо помощи в организации Детского университета, студенты напрямую могут практиковаться и реализовывать себя с профессиональной стороны.

Преподаватели ВУЗа активно привлекают студентов для подготовки лекций, практических заданий, проведения конкурсов. Совместно с педагогами продумывают использование оригинальных учебных методов работы, значительно отличающиеся от привычной школы. Студенты самостоятельно могут планировать различные виды деятельности детей, организовывать игры, занимательные викторины. Помимо лекций в Детском университете значительное место отводится и праздникам,

которые так же организуют студенты и сами же в них участвуют.

Детский университет предусматривает свою работу не только с детьми, но и с их родителями. В то время как у детей проходит очередное занятие, родители тем временем проводят свободные минутки с пользой. Преподавательский состав института также привлекают студентов для взаимодействия с родителями, а эта работа в какой - то степени еще более сложная, так как студенты начинают испытывать некий барьер в общении с данной группой.

Нельзя сказать что, не смотря на все трудности работы в Детском университете, студенты боятся или не хотят участвовать в данном проекте. В течение года студенты формируют свои профессиональные взгляды, учатся по новому подходить к своей работе, набираются опыта во взаимодействии не только с детьми, но и с родителями. Самым главным остается и тот факт, что студенты используют свои знания и небольшой опыт в совершенно новых условиях, что немаловажно именно для роста профессиональной компетентности.

Список литературы

1. Кюбарт Ф. Российская система образования [Текст] //Народное образование. – 2002. -№ 5.
2. Трофименко М.П. Профессиональная компетентность и ее место в подготовке будущих учителей. М.П.Трофименко. //Среднее профессиональное образование.-2010-№8-С.11-14.
3. Мерзон Е.Е. Хайрутдинова Р.Р. Летяев В.А. Детский университет // Занимательные и методические материалы. Выпуск 1. Елабуга, 2013.

Субаева Л.Ф.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Е.М. Юсупова*

Опыт самоанализа в библиотерапии

Библиотерапия является одной из разновидностей арт-терапии. При этом ее тоже условно можно разделить на два направления:

- 1) терапевтический эффект достигается путем чтения клиентом специально подобранной для него литературы;
- 2) терапевтический эффект достигается путем сочинения самим клиентом литературных произведений.

Как таковая библиотерапия, или лечение книгой, появилась еще в Древней Греции. Пифагор, крупный ученый - математик и известный целитель, наряду с травами и музыкой успешно использовал литературу, стихи для лечения ряда заболеваний.

В Европе начало излечения книгой положили первые церковные библиотеки, в которых хранились книги религиозного содержания, приносящие верующим успокоение и надежду. Библиотерапия находилась под крылом церкви до эпохи Возрождения.

В эпоху Возрождения библиотерапию стали активно использовать врачи в лечебных целях. Так, английский лекарь XII века Т.Сагейдем советовал своим пациентам читать «Дон Кихота» Сервантеса.

Однако научное обоснование библиотерапия получила лишь в начале XX века. Первое упоминание самого термина относится к 1916 году, с тех пор появились сотни публикаций как теоретического, так и практического характера. В нескольких странах прошли конференции и симпозиумы по библиотерапии, созданы ассоциации библиотерапевтов. На многих медицинских конференциях библиотерапия освещается как важная часть традиционной медицины [1].

В данной статье мы рассматриваем библиотерапию через написание произведения самим клиентом. При этом терапия может происходить посредством написания прозы, свободного стихотворения и хокку.

Сам механизм терапии заключается в том, что человек переносит свои переживания в некий образ, который он и отражает в произведении.

Белый океан бушует.

Фигурка-тростинка

Сломалась.

Мое знакомство с данным методом произошло на мастер-классе по хокку, а затем я самостоятельно под руководством научного руководителя ознакомилась с иными разновидностями стихотворений. Наиболее подходящими для меня оказались написание в стиле хокку, свободный стих и проза, так как они требуют для написания только определенный ритмический рисунок и яркий образ, который вы желаете отработать. Их мы и рассмотрели в своей статье.

Сначала происходит настройка, достигается определенное эмоциональное состояние, затем собственно идет написание.

1) Свободный стих.

Написание свободного стиха не ставит таких жестких рамок как, например, классический, где кроме смысла и ритмического рисунка требуется еще рифма, при подборе которой зачастую получается совершенно не то, чего человек желал достичь.

Искристое счастье в глазах,

Сравнимо разве что с солнцем.

А может с игрой ребенка,

Что дарит улыбку щедро.

А может оно, похоже

На птицу, что реет гордо,

Что режет крылом пространство

В свободе своей поднебесной.
На что похоже несчастье?
На дождливый промозглый вечер,
Иль может на крики взрослых,
В злобе себя потерявших.
А может оно, похоже
На склизкую мерзкую жабу,
Что давит на сердце камнем,
Свободу души отнимая.
Счастье оно не вечно,
Оно хрупко словно льдинка
Лишь в руки его возьмешь -
Оно мгновенно растает.
Несчастье тоже не вечно,
Оно словно морок исчезнет
Лишь внимательней глянешь -
Оно мгновенно растает...
Маятник наша жизнь.

В этом стихотворении я сумела облечь в образ свое чувство неуверенности в создавшейся в моей жизни неопределенной ситуации и найти какое-то положительное разрешение. Чувство тревоги временно отступило, фраза что «все пройдет» приобрела больший смысл. Последняя строка закончила процесс метаний и поставила образную точку, символизируя принятие жизни как, она есть.

2) Хокку

Написание хокку подразумевает один образ, яркий, эмоционально насыщенный, несет глубокий неоднозначный смысл.

Лепестки опали

Чтобы вновь цвести

Рыхлая земля.

Эта форма, на наш взгляд хорошо подходит для отработки болезненных переживаний, отражающие не только смутные переживания, но и конкретно травмирующее чувство, от своего лица:

Солнце в зените

Потная страсть

Опять.

Или через перенос своих чувств на какой-то иной образ:

Искра упала.

Танцует дева

В алом цветке.

Мне нравится в моменты волнения представлять образ ведьмы, сжигаемой на костре, но он перенасыщен страстностью. Метафоризированный в вышеприведенном хокку этот образ облачается в более волшебную, игривую, не страшную, а увлекательную оболочку.

3) Проза

В этом методе используется механизм переноса, человек пишет о себе, но как бы о другом человеке, это психологически снимает с человека ответственность за действия, ведь это делает не он, а персонаж, с которым он себя, подсознательно или сознательно идентифицирует. При этом проблема, переживание все равно проживается и таким образом отрабатывается в ситуации полного контроля пишущим а, следовательно, снимается эмоциональное напряжение.

Сегодня шёл снег. Снег был похож на маленьких белых бабочек. Они кружили и медленно садились на всё вокруг. Через час мой маленький мир превратился в белый ад. Решетка примерзала к пальцам, а ноги сводило от напряжения, но я всё равно продолжала стоять на цыпочках, только бы видеть мой маленький мир по ту сторону решетки. Сегодня мне

исполнилось семь лет, а значит, я живу здесь уже четыре с половиной года. Значит, прошло пять лет с тех пор как случилось ЭТО. Я никогда не забуду этот день.

Огонь распускался кроваво-алыми цветками. Пламя в секунды охватило всю комнату, и уже через несколько минут пылал весь замок. Пылало всё - дерево, мебель, камни, металл, люди... Нетронутым оставался только маленький кусочек комнаты, там находился источник этого всего – маленькая девочка с почти прозрачными ледяными глазами.

Издравле нас, «волчиц», пытались приручить и заставить служить ИХ целям. Волчицами же называли всех свободных от оков законов разума. Всех иных.

Моя мать была из рода трав, она ведала их имена и голоса. ОНИ называли ее духом леса, лесной ведьмой или же просто чертовой сукой. Она была очень сильна, но проблема в том сила ее была исцелять, а не ранить. Вот она и исцеляла всех кто к ней обращался, и некоторых из тех кто не обращался...

Ее поймали и держали в темнице, на ней проводили опыты, пытались найти наркотик, который бы заставил ее служить ИМ. А так как она была еще и очень красива, то молодой князь захаживал к ней и для других целей. Так родилась Я – ИХ лучший и ИХ худший эксперимент. ОН так надеялся, что сможет меня использовать. Когда я родилась, ОН даже перевел мать в комнату, в надежде что вот он, ЕГО шанс, ОН сможет приручить меня – как звереныша.

Она исцеляла нас обеих, но только отравление препаратами, убрать же все влияние... она могла исцелять мое тело, но не душу, да и «папочкины» гены тоже сказывались. Препараты сделали свое дело, я превзошла все ИХ ожидания.

И так, когда в два года у меня появился огонь, я его не удерживала. Это было очень красиво... Ярко-алые цветки, они цвели на моих ладонях,

отражались в глазах моей матери. Она... Она просила меня остановиться. Мама... Мамочка... Ты исцеляла себя, не только тело, но и душу, ты их простила. А я... в моей душе навсегда остались ожоги твоей боли, твоей крови, твоих криков, твоего отчаянья... Мою душу ты исцелить уже не могла.

За моей решеткой пустырь, это чтобы я не делала там ада. А я все равно делаю, в такие моменты я слышу, как стонет, плавясь, земля. Но если я не буду этого делать – я сгорю сама. Во мне слишком много огня, он внутри, он тлеет в глубине моих глаз, пульсирует где-то в районе сердца, скребется в ребра, струится по моим венам, сжигая меня. Это моя ярость, она хлещет через край, я не могу ее контролировать в такие моменты.

Белая бабочка села на мои пальцы и... так и осталась сидеть чуть подрагивая.

Я ненавижу тебя, отец. И я приду за тобой. Рано или поздно. Здесь, в моей каменной клетке, я научилась ждать. Долгих четыре с половиной года... Я жду, пройдет еще несколько лет, и ты придешь, придешь ко мне, в мой Ад. По решетке побежали ледяные «змейки». Я жду тебя, к этому моменту я все хорошенько продумаю. Ты будешь мной «гордиться» папочка. Я же твой лучший эксперимент – ходячий ад, ад на тоненьких, слабых, от постоянного сидения, бледных ножках.

Семь, семь лет... В семь лет ко мне пришел лед. Примерно тогда же я поняла, что моё тело слишком слабо, с таким телом я не выберусь отсюда, я просто банально не смогу уйти.

В тот день первый раз за последнюю сотню лет здесь шел снег. Я никогда раньше его не видела, я стояла на цыпочках, чтобы дотянуться до маленького окошечка в стене. От напряжения у меня очень болели ноги и руки, но я продолжала цепляться за решетку, пальцы соскальзывали из за воды, выступавшей от льда, плавящегося от моего жара. А потом они

начали примерзать к стальным прутьям и отрывались от них только с маленькими кусочками кожи, медленно сочилась кровь, окрашивая снег, камни и металл в веселые красно-розовые тона. Казалось что лед, вгрызаясь в плоть пальцев, по ним проникал в самую суть меня.

В тот день я поняла – огненными истериками я ничего не добьюсь. Я ненавижу ИХ, но чтобы отомстить мне надо оставлять голову ясной и холодной. Я должна научиться держать себя в руках, я должна научиться спокойствию.

Ледяная бабочка, сидящая на длинных тонких ломких таких хрупких пальчиках.

Завтра мне исполнится девять. Я думаю, у меня есть еще года три до визита папочки. Я умею ждать.

В данной статье нами предпринята попытка диссоциации. Проживание себя как создателя художественного образа и как психолога, отслеживающего психофизическое состояние человека во время творческого акта.

Список литературы

1. Аверьянова Н.В. «Лекарство для души»: применение библиотерапии в библиотеке: Методические рекомендации. - Тамбов, 2004. — 24 с.
2. Оганесян Н. Библиотерапия как средство самоактуализации психических состояний. - 2004. - № 4. - С. 72-78.

Султанова А.И.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Г.К. Бисерова*

Профессиональное самоопределение в школах Германии и России

Проблема образования всегда имела важное значение в жизни общества. Процессы профессионального самоопределения школьников являются предметом постоянного интереса ученых и практиков в связи с их высокой социальной значимостью. Аспекты этой проблемы исследуются специалистами разного профиля: экономистами, юристами, социологами, педагогами и психологами. На мой взгляд, попытка понять психолого-педагогические подходы к проблеме профессионального самоопределения в школах Германии, и возможности применения зарубежных знаний и опыта к процессу обучения в нашей стране, кажется очень интересной.

Профессиональное самоопределение — это процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности, а так же способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Профессиональное самоопределение является частью жизненного самоопределения, т.е. вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии.

Заслуживающими внимания, на наш взгляд, представляется образовательная система Германии. Государство гарантирует бесплатное обязательное девятилетнее обучение в общественных учебных заведениях. Система образования после начального имеет трехступенчатую структуру:

- основная школа;
- реальное училище;
- гимназия.

Обучение начинается с шести лет в *единой начальной школе*(I—IV классы), а затем продолжается в одной из указанных типов школ. Эти школы отличаются по целям, назначению, уровню общего образования.

Первой ступенью является *основная школа* (V—X классы), где обучается до 50 % подростков соответствующего возраста. Детям дают возможность приобрести неполное общее, а в дальнейшем профессиональное образование.

Второй ступенью является *реальное училище* (V—X или VII—X классы). Данная ступень дает неполное общее образование профессионально-практической направленности. В учебных планах заложено изучение физики, химии, биологии, иностранных языков и других академических дисциплин. Выпускники реальных училищ получают право поступать в средние, а затем в высшие профессионально-технические учебные заведения.

Третьей ступенью является *гимназия* (V—XIII или VII— XIII классы), которая дает полное среднее образование и право поступления в вузы университетского типа. Обязательными учебными дисциплинами в гимназии являются немецкий язык и литература, история, география, математика, биология, физическое воспитание, музыка, религия. В зависимости от профиля гимназии предлагаются варианты учебных программ.

Так же внимания заслуживает оценка успеваемости в немецких учебных заведениях. При оценке знаний в средних учебных заведениях распространена шестиуровневая шкала оценок, каждой из которых соответствует определенная сумма баллов с учетом тенденции оценки: отлично (1) = 15-14-13 баллов; хорошо (2) = 12 - 11 - 10 баллов; удовлетворительно (3) = 9 - 8 - 7 баллов; ниже удовлетворительного (4) = 6 - 5 - 4 баллов; слабо (5) = 3 - 2 - 1 балл; неудовлетворительно (0) = 0 баллов.

В *профессиональном обучении* существует система ученичества на предприятиях, с одновременным посещением профессионализированных учебных заведений в течение двух-трех лет. Действуют также

профессиональные школы повышенного типа — школы специальностей, рассчитанные на один-четыре года обучения: домоводческие, медицинские, коммерческие и др.

Выпускники реальных училищ могут поступать в технические училища. Введена следующая организация профессионального обучения: один день — в школе, четыре дня на предприятии. В школах занятия ведут педагоги, на предприятиях — мастера - инструкторы. В среднем профессиональном образовании наметился отход от узкой специализации к широкой квалификации, охватывающей несколько специальностей.

Обучение оплачивают предприятия за счет своих средств и государственных дотаций.

Общегерманское министерство образования осуществляет сугубо координаторские функции. Фактически вопросами образования в каждой из земель ведает свое министерство. Министры входят в общенациональную Постоянную конференцию, где решения принимаются консенсусом и имеют рекомендательный характер.

Главным источником финансирования образования являются бюджеты земель и муниципалитетов. В Германии помощь учащимся оказывается на всех ступенях обучения и состоит в последовательном совместном решении проблем, возникающих у учащихся на данном возрастном этапе их развития применительно к процессу самоопределения.

Для сравнения мы представили образовательные ступени в России.

Общее образование включает в себя три ступени: *начальная школа* (три-четыре года); *школа основного общего образования* (шесть лет); *средняя полная школа* (один-два года).

Гражданам гарантируется общедоступность и бесплатность обучения на всех трех ступенях в государственных и муниципальных учреждениях в пределах общенациональных образовательных стандартов. Существуют также *платные негосударственные школы* (частные школы). Затраты

родителей на обучение в таких школах должны возмещаться в определенных пределах из общественных средств.

В первый класс принимаются дети 6-7 лет. Экзамены проводятся при окончании школ второй и третьей ступеней. В первом и втором классах обычно нет оценок. В остальных классах система оценки знаний состоит из четырех оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Перевод в очередной класс допускается только при положительных оценках. Продолжительность учебного года: в начальной школе — не менее 30 недель, в средней — не менее 34 недель.

Система *общего профессионального образования* включает несколько типов учебных заведений:

- *профессионально-технические училища* (один-два года);
- *техникумы* (от двух до четырех лет);
- *технические лицеи* (один- два года);
- *технические коллежи* (от двух до четырех лет).

Общепрофессиональное обучение включает такие предметы, как черчение, электротехника, стандарты производства, управление производством и т. д. Его содержание может изменяться согласно выбранной учащимся профессии. Например, будущие операторы ЭВМ изучают язык, программы, оборудование компьютера.

Управление системой образования осуществляется Федеральным министерством и органами управления субъектов Российской Федерации. На федеральном уровне проводится, прежде всего, разработка целевых программ развития образования, стандартов обучения, аккредитация учебных заведений, порядок аттестации работников образования, формирование структуры системы образования, финансирование образовательных учреждений. Управление образовательными учреждениями строится на принципах единоначалия и самоуправления. В зарубежной и российской психологии существует целое направление

исследований, посвященных формированию «профессионального типа личности» в контексте концепции идентификации личности с профессией.

Анализ современных источников позволяет назвать следующие причины, возникающие при решении проблем профессионального становления учащихся: неполное знание мира профессий, низкий уровень психологических знаний учеников, у многих людей – незнание своих возможностей и способностей, индивидуально-психологических особенностей, склонностей; неумение разобраться в себе, а так же наличие проблем в общении.

Процесс профессионального самоопределения учащихся должен стать объектом внутри школьного управления, что позволяет создать условия для формирования готовности учащихся к профессиональному самоопределению. Поэтому, целесообразно использование всех возможных ресурсов школ для решения данной проблемы. Бесспорно, главную роль в этой задаче играет психолого-педагогическая помощь и поддержка родителей, учителей и конечно психологов. Они помогают определить степень соответствия своих личностных данных предпочитаемой профессии, с учетом состояния здоровья , а также знакомят со списком рекомендуемых учащемуся профессий.

Поэтому основное внимание в профессиональном самоопределении должно уделяться формированию ценностей учащихся, которые еще не вполне готовы оценить свои возможности, способности, перспективы в плане построения профессионального маршрута после окончания школы.

Подводя итоги, можно утверждать, что при регулярной психолого-педагогической поддержке учащихся, у них повышается уровень осознания своих способностей, интересов, склонностей, а главное, осознания возможностей реализации своих индивидуальных особенностей в выбранной профессии.

Список литературы

1. Режим доступа: http://pedagogical_dictionary.academic.ru
2. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/djurin2/01.php

Сунцова К.Ш.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент
Р.Ф. Ахтариева*

**Влияние здоровой культуры личности на имидж
факультета физической культуры**

Здоровье – это одна из важнейших потребностей человека, определяющая его способность к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. На факультете физической культуры Елабужского института КФУ одной из важнейших задач, является, развить у студентов знание о здоровье, закономерностях его развития, рациональное применение методов и коррекции его развития.

Целью физического образования является удовлетворение объективной потребности студентов в освоении системы специальных знаний, приобретении профессионально значимых умений и навыков. В соответствии с 12 статьей «Основ законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте», в круг обязанностей специалистов, работающих в сфере студенческой физической культуры, входит проведение мероприятий по формированию потребностей студентов в здоровом образе жизни и самосовершенствовании.

Студенты учатся активно использовать ценности физической культуры для повышения, укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, так же формирование ценности здоровья у учащихся в дальнейшей педагогической деятельности.

Так же, в область профессиональной деятельности студентов физической культуры по специальности «Физическая культура» входит: сфера образования, а область профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки «Педагогическое образование» входит образование, социальная сфера, культура. Поэтому, можно сказать, что роль системы высшего образования по физической культуре является обоснованным в решении вопросов формирования здорового образа жизни у студенческой молодежи.

Необходимо чтобы, факультет физической культуры решал такие профессиональные задачи как: педагогическая, тренерская, рекреационная, организационно-управленческая, научно-исследовательская и культурно-просветительская. При решении таких задач строиться благоприятный имидж факультета. Вследствие этого, студентам факультета физической культуры, необходимо применять эти поставленные задачи, чтобы его смогли судить как будущего профессионала, у которого сформировалась личность.

Студент физической культуры, помимо глубоких профессиональных знаний, должен обладать, высокой физической работоспособностью, личными и индивидуальными качествами, лидерскими способностями.

Имидж факультета физической культуры, формируется путем новых нетрадиционных подходов, позволяющие повысить качества физической культуры и спорта. Имидж – это образ, следовательно, профессионализм студента, будет влиять на дальнейшее развитие факультета физической культуры при формировании здорового образа жизни.

Ведущими мотивами работы студенческой молодежи на занятиях физической культуры являются: создание положительно - эмоционального состояния занимающихся, получение удовольствия и радости от движений, избавление от вредных привычек, приобретение системы теоретических знаний и практических умений по физической культуре, самосохранение

собственного здоровья [1].

На факультете физической культуры, в учебном процессе, уделяется большое внимание формированию здорового образа жизни у студентов в процессе изучения предметов гуманитарного, социального, экономического и профессионального циклов. Важное место занимают педагогические практики, которые способствуют формированию навыка здорового образа жизни в реальном учебном процессе, студенты разрабатывают воспитательные мероприятия; участвуют в общешкольных делах; активно взаимодействуют с классными коллективами.

Физическая культура и спорт, способствует активизации творческой деятельности студентов, воспитывает у них потребность в организации здорового стиля жизни, формирует потребность систематически заниматься спортом, так же студенты осваивают организаторские навыки и умения по проведению самостоятельных форм занятий физической культуры.

Все это способствует объединению студенческого актива, привлечению из студенческой среды волонтеров, участвующих в организации массовых физкультурных мероприятий (спортивных вечеров, массовых соревнований), в целом обеспечивающих усиление роли различных форм студенческого самоуправления, развития демократических основ творческой самореализации студенческой молодежи.

Список использованной литературы

1. Асташина М.П. Формирование культуры здоровьесбережения в процессе подготовки бакалавров физической культуры. – [Элект.ресурс]. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-394430.html?page=12#11666705>

Тумакова А.
*ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»*
Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова
**Психологическая характеристика свойств внимания
у детей старшего дошкольного возраста**

Проблема внимания традиционно считается одной из самых важных и сложных проблем научной психологии. Внимание – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, прежде всего, трудовой и учебной.

Изучением процесса внимания занимались как зарубежные, так и отечественные исследователи: В. Вундт, В. Гамильтон, И. Герbart, Т. Рибо, У. Джемс, Г. Лейбниц; А.В. Запорожец, И.П. Павлов, И.В. Страхов, Б.М. Теплов, Д.Н. Узнадзе, А.А. Ухтомский и другие.

Однако, в настоящее время трудно признать исчерпывающе решенным вопрос, связанный с изучением данной проблемы в аспекте дошкольного возраста.

Цель данной исследовательской работы – определение особенностей развития свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ручеек – детский сад №11», в котором приняли участие 20 детей 5-6 лет.

Для достижения цели были использованы 2 методики: «Проставь значки» (Р.С. Немов), «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов).

Данные, полученные при проведении данной методики «Проставь значки», свидетельствуют о том, что наиболее характерным уровнем развития переключения и распределения внимания является средний (40% (8) дошкольников). К высокому уровню отнесены 15% (3) испытуемых. 35% (7) ребят диагностированы на низком уровне. 10% (2) дошкольника демонстрируют очень низкий уровень. Представители очень высокого

уровня изучаемых свойств внимания не выявлены.

Дети с высоким уровнем развития в процессе выполнения задания держались уверенно, справились с заданием за 1 мин. 20 сек., среднее количество ошибок – 2, успели просмотреть и поместить соответствующими знаками все или почти все геометрические фигуры, ошиблись на фигуре ○ и □. Дошкольники за 2 минуты проставили значки на 45 фигурах.

Дети со средним уровнем иногда делали ошибки, например, ставили неправильные знаки в фигурах, прорисовывали линии от одной фигуры к другой. Выполняли задание за 2 мин. 28 сек., количество ошибок было допущено в 2 раза больше на фигурах □ и ◇. За 2 минуты испытуемые сумели просмотреть 34 фигуры

Дети с низким уровнем не только ставили неправильные знаки, но иногда просто пропускали фигуры. Отвлекались на посторонние предметы уже с первой секунды, в связи с чем, они справились с задачей за 3 мин. 13 сек. За 2 минуты дети успели проставить значки в 20 фигурах. Среднее количество ошибок – 6, ошибки в фигурах ◇, ○ и ▲

Дети с очень низким уровнем долго не могли настроиться на выполнение задания. Начинали вести разговор с экспериментатором на посторонние темы, проявляли безразличие к заданию, и поэтому временные показатели были достаточно низкими. Среднее количество ошибок 10, ошибки на ○, ▲, □ и ◇ фигурах.

Таким образом, развитие исследуемых свойств внимания можно охарактеризовать как средне-низкое, с уклоном в сторону очень низкого уровня развития.

Также была использована методика «Запомни и расставь точки», направленная на оценку объема внимания.

К высокому уровню, по результатам проведения указанной методики, отнесены 25% (5) детей. 45% (9) дошкольников демонстрируют

средний уровень. 30% (6) испытуемых диагностированы на низком уровне.

Анализ показал, что дети с высоким уровнем практически без ошибок проставляли точки в пустых клеточках, старательно выполняли задание, выполнив его раньше обозначенного срока, в среднем за 10,5 сек. Единственная карточка, где дети сделали ошибки – 8, на которой было изображено 9 точек. Среднее количество ошибок – 5.

Дети со средним уровнем были заинтересованы заданием, но в проставлении точек затруднялись. Они по памяти восстановили 4 точки на карточках. Выполнили задание за 17 сек. В основном допустили ошибки на 3,6,8 карточках. Количество ошибок – 14.

Дети с низким уровнем выполнили задание за 21,5 сек., что превысило обозначенный временной минимум. Процесс воспроизведения точек был замедлен. Они пытались пользоваться подсказкой, просили показать карточку ещё раз. Среднее количество ошибок – 21, допущено на 4,6,7,8 карточках.

Таким образом, в ходе исследования было выявлено наличие значительного числа детей, характеризующихся достаточно низкими показателями таких свойств внимания, как переключение, распределение, объем. Учитывая огромную роль, которую играют указанные процессы в жизнедеятельности человека, становится возможным высказать предположение о вероятных затруднениях данных дошкольников в будущем, в процессе обучения в школе. Соответственно, назревает необходимость обеспечения эффективного развития указанного процесса в условиях реализации специально сконструированной системы психолого-педагогических мероприятий, направленной на оптимизацию обозначенных выше свойств внимания.

Ушурова Н.И., Гиздатуллина Ф.И.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Н.Г. Мокина*

Ценностные ориентации современной молодежи

Общеизвестно, что молодежь является одной из наиболее значимых групп общества в любом современном государстве. В связи с этим, на сегодняшний день весьма актуальной стала проблема выявления ценностных ориентаций, жизненных приоритетов, профессиональных предпочтений молодежи: растет поколение нового времени, от которого напрямую зависит будущее нашей страны. Ввиду этого необходимо понять, что для молодых людей сегодня является важным, каковы их жизненные ценности. И что необходимо сделать для того, чтобы направить эти ориентиры в нужное русло.

Ценностные ориентации определяются как смыслообразующая основа человеческой жизни, обозначающая для личности все то, что затрагивает ее как субъект: сознание и самосознание, целеполагание, избирательность и свободу, т.е. ценностные ориентации выражают внутренний мир личности [1].

В современных условиях ценностные ориентации являются важнейшим компонентом структуры личности, так как именно они определяют функционирование и развитие человека. Также они выполняют функцию регуляторов поведения и проявляются во всех сферах человеческой деятельности.

На формирование ценностей молодого поколения влияют преобразования, происходящие в социально – экономической и культурно – духовной сферах общества. Разноликость общественных явлений, неоднородность социально – экономических и политических процессов влияет на трансформацию социальных идеалов и ценностей молодых

людей, так как именно в период юности для человека одной из важнейших задач является создание собственной системы ценностей. Те приоритеты, которые ранее казались незыблемыми, сменяются другими, определяющими сегодняшние жизненные реалии. Развивается новая система ценностных ориентаций, следовательно, разрушаются старые идеалы, традиции и формируется иной тип личности.

Ценностные ориентации молодежи основаны на двух направлениях. Первое направление - это направление духовности, характеризующееся господством нравственных установок, гуманизма, человеколюбия. Второе направление - это то направление, которое распространяется в последнее десятилетие, - нацелено на индивидуализм, приоритет материального над духовным[2].

С целью выявления ценностных ориентаций было проведено исследование Елабужского Института Казанского Федерального Университета. Общий объем выборки составил 80 человек в возрасте 19—21 лет. В качестве респондентов выступали студенты, так как именно период студенчества соединяет в себе юность и раннюю взрослость и является решающим в плане формирования ценностной системы личности. Для осуществления поставленной цели исследования был проведен опрос.

При обработке результатов выяснилось, что *материальное благополучие* является доминантой жизненных ценностей и поведенческих приоритетов. Следующая тенденция наблюдается в последнее время: молодежь в основном отдает предпочтение не столько духовным и нравственным ценностям, сколько материальным. Например, у 73% из 80 опрошенных молодых людей материальное благополучие является стимулом их жизненной активности.

В отношении *семейных ценностей* молодежь превыше всего ставит независимость и карьеру, достижение высокого статуса(65%). Семью же планируют в далекой перспективе, после создания успешной, на их взгляд,

карьеры.

Следующая *жизненная ценность* — *осознание необходимости здоровья*. Эта ценность для большинства студентов занимает третье место (57%). Студенческая молодежь отмечает, что на сегодняшний день «здоровым быть – модно».

Коммуникативные ценности утрачиваются по мере взросления. Вектор модификации ценностных норм и правил, которые характеризуют поведение, обусловлен рыночными отношениями. Верные друзья, надежные товарищи остаются в детстве. Отношение к близким носит все более устойчиво корыстный, коммерческий характер. В молодежной среде эгоистичный индивидуалистический настрой («сам за себя») выше гуманных отношений, взаимопонимания, взаимоподдержки и взаимопомощи. Высокую коммуникативность проявляют с нужными, влиятельными людьми, отражающими определенный желаемый статус.

Что касается *отношения молодежи к образованию*, как фундаментальной социальной ценности, то здесь наблюдается ярко снижение первоначальной значимости функций образования. Выбирая профессию, большинство молодых людей, ориентируются на доходность того или иного рода занятия. Ведущими составляющими были названы возможность трудоустройства, престиж профессии и возможность заниматься интересной деятельностью, соответствующей склонностям и талантам. Что касается, расширение кругозора и получение знаний, то они занимают среди требований к профессии самое последнее место. Это негативный признак, так как он связан с потребностью в самореализации и самосовершенствовании человека.

Среди тех, кто ориентируется на престижность профессии (24%) и возможность трудоустройства (37%). Большая часть девушек ценят престиж профессии (28%), возможность трудоустройства (23%), возможность заниматься творческой интересной деятельностью (18%).

Юноши отдают предпочтение высокому доходу (60%) и соответствию избранной профессии собственным склонностям и талантам (32%).

К сожалению, в последнее время утрачивает свою популярность *патриотизм*, как одна из важных ценностных ориентаций. Важным показателем молодежного патриотизма выступает ориентация на общественную полезность собственной трудовой деятельности. Доля респондентов, готовых учитывать общественную полезность при выборе работы составляет лишь только 14% из 80 опрошенных. При использовании прямого вопроса о наличии патриотической идентичности(30%) либо таких традиционных индикаторов патриотизма, как гордость за свою страну (32%).

Многие проблемы, которые по определению являются объектом государственной социальной политики, молодежи приходится решать самостоятельно. В ситуации перемен молодежь вынуждена корректировать свои ценностные ориентации и подстраиваться под экономические, политические и культурные изменения.

Исследование свидетельствует, о том, что молодому поколению на современном этапе приходится рассчитывать только на свои силы. По результатам опроса 50% респондентов обвиняют государство в декларативности поддержки молодежи и в отсутствии реальной помощи. Только 10% опрошенных находят помощь государства достаточной для реализации жизненных планов молодежи. К сведению, 30% опрошенных ответили, что жить молодежи трудно, как и всем, но ей легче адаптироваться.

Государственная молодёжная политика, которая осуществляется посредством социального проектирования, недостаточно уделяет внимание процессу развития духовных и нравственных ценностей современной молодёжи.

Целенаправленная работа должна вестись и со СМИ с целью

освещения положительных моментов образа жизни. Почти каждый день молодежь сталкивается с огромным потоком массовой пропаганды, выпитывая далеко не позитивную информацию. По большей части эта негативная информация зомбируют личность, вырабатывают конкретные отрицательные установки и не развивает у нее позитивного мышления, что впоследствии влияет на комплекс действий и поступков отдельных индивидов.

Таким образом, внимание к формированию ценностей и ценностных ориентаций должно стать первоосновой любого общества. Они определяют интересы, сферу человеческой жизнедеятельности, потребности, социальные отношения, критерии оценки значимости, выраженные в нравственных идеалах, установках, что придает для каждого особый жизненный смысл. Ценности являются не только ориентиром жизни человека, определяющим его цель и стремления, но и выступают в качестве механизма социального контроля для поддержания порядка, демонстрации здорового образа жизни.

Список литературы

1. Семёнов, В.Е. Ценностные ориентации современной молодежи / В.Е.Семёнов // Социологические исследования. - 2007. - №4. - С.37-43.
2. Ценности современной молодежи [Электронный ресурс]. URL: http://revolution.allbest.ru/sociology/00236702_0.html (дата обращения: 19.10.2014)

Фазлыева А.А.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор
Н.Н. Савина*

Психолого-педагогические предпосылки формирования конкурентоспособности у старших школьников во внеклассной воспитательной работе

В старшем школьном возрасте учащиеся вступают в самостоятельную жизнь. По мнению М.В. Гамезо и Л.М. Орловой, это создает совершенно новую социальную ситуацию развития. Перед ними встает задача первостепенной жизненной важности – самоопределение и выбор жизненного пути. Выбор профессии становится психологическим центром ситуации развития старших школьников [1, с.92]. Желание найти подходящую профессию, построить карьеру способствует изменению целей и задач старшеклассников. Теперь они посещают школу, чтобы получить необходимые знания, умения и навыки для своего будущего. М.В. Гамезо и Л.М. Орлова также считают, что «старшеклассники начинают рассматривать учебу как необходимую базу, предпосылку будущей профессиональной деятельности» [1, с.92], они стремятся «занять достойное место в коллективе сверстников» [1, с.93], что становится основой для формирования их личной конкурентоспособности. В связи с этим, старшеклассники начинают задумываться о качестве полученного образования, упорно занимаются самообразованием, самовоспитанием, стремятся реализовать свои творческие способности. Эти изменения, происходящие в сознании и деятельности учащихся способствуют формированию определенных конкурентных преимуществ и лидерских качеств.

Главной учебной и жизненной целью старшеклассников становится карьерное устремление. По мнению В.С. Мухиной, «в этом возрасте возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеала» [3, с.357]. Перед старшеклассниками встает задача правильного решения проблемы своего будущего, т.е. возникает проблема

самоопределения.

Одним из видов взрослости личности школьника, как считает Т.В. Драгунова, является интеллектуальная взрослость [Приводится по: 4, с.385]. Старшеклассники стремятся больше знать, у них развиваются интеллектуальные способности, что также является одним из конкурентных преимуществ. По мнению В.С. Мухиной, школьники более открыты к тем видам учебной деятельности, которые делают их взрослыми [3, с.356]. В связи с этим они больше внимания уделяют такому фактору повышения конкурентоспособности, как самообразование. Многие из старшеклассников начинают заниматься саморазвитием, у каждого из них есть свои познавательные интересы и они стремятся развивать свой интеллект в процессе изучения интересующих их предметов и явлений. Но, к сожалению, не все старшеклассники желают заниматься самообразованием и саморазвитием. У некоторых формируется отрицательное отношение к учебному процессу и отклонения отклоняться от общепринятых норм поведения.

Как считают В.С. Мухина, М.В. Гамезо и Л.М. Орлова, интерес к учебе во многом связан с качеством преподавания, и необходимо убеждать школьников в том, что только образованный человек может быть полезным обществу [1, с.98; 3, с.357]. Большое значение имеет умение учителя преподавать. Он должен поддерживать положительную обратную связь, быть способным повышать уровень трудности предлагаемых к решению задач, создавать условия для самореализации учащихся, уметь правильно, интересно и доходчиво объяснять материал, помогать в трудных и проблемных ситуациях, все это повышает активность старшеклассников, их интерес к изучаемому и конкурентоспособность в целом.

В старшем школьном возрасте учащихся в основном привлекают самостоятельные формы учебной деятельности. Они лучше запоминают,

когда сами самостоятельно выполняют поставленные перед ними задачи, в случае необходимости, учитель должен только помогать им в этом. Старшеклассники также предпочитают творческие, креативные задания, в процессе выполнения которых они могут проявить самостоятельность, активность, ответственность, развивать творческие способности, интеллект. Поэтому учителю необходимо уметь каждый раз организовывать учебную деятельность так, чтобы все старшеклассники были довольны проделанной работой и были готовы продолжать заниматься самообразованием.

В старших классах от учащихся требуется высокий уровень учебно-познавательной деятельности, ценностное отношение к учебе. По словам В.С. Мухиной, школьники в старших классах усваивают научные понятия и системы знаков [3, с.358], следовательно, у них формируется теоретическое мышление, которое также повышает конкурентоспособность старшеклассника.

Сформированное теоретическое мышление становится основой для исследовательского типа мышления. Благодаря высокому познавательному интересу старшеклассник не останавливается только на изучении школьных предметов. Как считают М.В. Гамезо и Л.М. Орлова, у школьников в старших классах проявляется интерес к методам научного исследования, самостоятельной поисковой деятельности по решению определенных задач [1, с.99].

Заинтересованность школьников в научно-исследовательской деятельности является одним из главных конкурентных преимуществ старшеклассника, которое способствует формированию у него активности, умения самостоятельно добывать новые знания и использовать полученные теоретические знания на практике. Научно-исследовательская деятельность открывает новые возможности для школьника: он может участвовать в работе различных конференций, в интеллектуальных

конкурсах, и развивать свою речь, т.к. в процессе выступлений и научного общения он делится своими знаниями и получает новые. В.С. Мухина также считает, что в процессе общения старшеклассник расширяет границы своих знаний, развивается в умственном отношении [3, с.354].

Школьники старших классов легко вступают в спор и настойчиво защищают свою точку зрения. Как считают М.В. Гамезо и Л.М. Орлова, «в дискуссиях старших школьников с легкостью возникают далекие сопоставления, смелые обобщения, рождаются оригинальные идеи» [1, с.100]. Но для того, чтобы заинтересовать всех учащихся тема дискуссии должна быть захватывающей, интересной, только тогда формируются различные взгляды, которые требуют доказательств. В процессе аргументации старшеклассники учатся убеждать, обмениваются мыслями, опытом, слушают мнение сверстников.

Учащиеся старших классов начинают интенсивно рефлексировать на себя, на других, на общество [3, с.348]. По мнению Л.С. Выготского, рефлексия – это отражение собственных процессов в сознании личности [Приводится по: 4, с.382]. Рефлексия – это способность человека взглянуть на себя со стороны. С помощью рефлексии старшеклассники анализируют свои поступки, и определяют их целесообразность, они могут осмыслить причины своих неудач и предвидеть способы их преодоления.

Нравственность является одним из главных конкурентных преимуществ, которое также необходимо формировать у старшеклассника для повышения его конкурентоспособности. Общение со сверстниками, рефлексия, как на себя, так и на других становятся важнейшими особенностями, которые ярко проявляются у школьников старших классов. Поэтому очень важно, чтобы учащиеся умели правильно выбирать друзей, общались с интеллектуально развитыми и нравственными людьми.

По словам Л.И. Божович, школьник усваивает определенный нравственный образец [Приводится по: 4, с.388]. Учащиеся совершают

различные поступки, происходит нравственное развитие. Но вследствие недостаточной обобщенности нравственного опыта его нравственные убеждения находятся еще в неустойчивом состоянии [Там же, с.388], поэтому необходимо оказать нужное педагогическое влияние.

Таким образом, в старшем школьном возрасте формируются такие психологические и педагогические особенности, как положительное отношение к учебному процессу, самостоятельность, усвоение моральных норм, развитие мышления, внимания и др., которые являются предпосылками формирования конкурентоспособности у старших школьников.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов всех специальностей педагогических вузов // М.В. Гамезо, Л.М. Орлова. – М.: Изд-во МГОПУ, АНОО НОУ. – 1999. – 234 с.
2. Дарвиш О.Б. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.Е. Клочко. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 264 с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 7-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 456 с.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов. – М.: Высшее образование; МГППУ, 2009. – 460 с.

Фатхуллина И.А.

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Г.К. Бисерова*

Психологическое воздействие рекламы на потребителя

Невозможно представить картину современного мира без рекламы. Она настолько плотно вошла в нашу жизнь, что мы сталкиваемся с нею каждый день. Через рекламу люди получают информацию, благодаря которой, в дальнейшем, делают более разумный выбор. Фирмы и предприятия, предоставляющие свою продукцию на рынок, достигают желаемого результата при помощи рекламы, созданной на основе ключевых аспектов психологии и социологии. Она оказывает серьезное психологическое влияние. Чем успешнее сочетается в рекламе информативность с убедительностью и внушением, тем быстрее достигается цель. Почему реклама оказывает такое воздействие на потребителя? Чтобы ответить на этот вопрос необходимо определить суть рекламы.

Реклама (от лат. *reclamare* — «утверждать, выкрикивать, протестовать») — это информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке [1].

За день мы вступаем в контакт с 1000 рекламными объявлениями – при просмотре телевизора, слушая радио, по пути на работу и т.д. Человек старается не обращать особого внимания на каждую из них, поскольку он не в состоянии реагировать на каждый раздражитель. В этом и заключается проблема создателей рекламы – как добиться того, чтобы твой продукт стал замеченным.

В избирательности человеческого восприятия заключается основная трудность для создателей рекламы.

В структуре социально-психологического воздействия рекламы на

потребителя обычно выделяют три направления:

- когнитивное (познавательное);
- эмоциональное (аффективное);
- поведенческое (конативное) [2].

Когнитивное направление подвергает анализу различные процессы переработки информации. К ним относятся ощущение, восприятие, память, мышление, воображение и т.д. Какие ощущения испытывает человек при виде продукта или же при его потреблении? Когнитивное направление занимается поиском ответа на данный вопрос.

Человеческий мозг способен создать целостный образ какого-либо предмета из информации, поступающей из разных источников. Речь идет о таком сложном элементе когнитивного компонента, как восприятие. Задачей создателя является составление такого сюжета рекламы, который соответствовал бы «закону краткости», подтолкнул потребителя к приобретению рекламируемого товара. Другими словами, сюжет должен быть и не слишком длинным, и не слишком коротким. За определенный промежуток времени до потребителя должна быть донесена вся необходимая информация о товаре. Чтобы товар стал более привлекательным, используются различные методы привлечения внимания: движение в рекламе, контрастность, выделение фигуры из фона.

Эмоциональный аспект изучает эмоциональное отношение людей к рекламе. Она не должна вызывать у людей чувство раздражения и недовольства. Во избежание провала, создатель рекламы должен продумать весь эмоциональный цикл сюжета. Одним словом, реклама должна способствовать эмоциональному привлечению покупателей, а не отталкивать их.

Поведенческое направление рассматривает способы изменения отношения потребителей к товарам, видоизменяя их поведение. Реклама должна убеждать, привлекать, вынуждать человека. Он может и не

подозревать о необходимости товара, но увидев рекламу, он понимает, что данный товар представляет собой наивысшую ценность.

Основная цель любой рекламы заключается в стимулировании продаж. Чтобы воздействовать на потребителей, используется целый ряд методов и приемов. Это происходит как на сознательном, так и на бессознательном уровне. Мы выделили некоторые методы воздействия рекламы на потребителя.

Внушение. Данный метод рассматривается как навязывание различных психических явлений: настроения, внешних впечатлений, идеи или действия. У потребителей изменяется мнение под влиянием информации из высокоавторитетного источника.

Убеждение. Посредством рекламы покупатели убеждаются в полезности товара. Упростив рекламное сообщение, мы получаем следующую формулу: «Если вы купите то-то и то-то, то получите такую-то пользу...».

К таким же сильным методам воздействия относятся гипноз и психоанализ.

Особое внимание нужно уделить интенсивности повтора рекламы и приемы подачи ее сообщения. Невозможно внушить человеку мысль о новоприобретении с первой попытки. Если реклама будет встречаться на его пути чаще, при этом каждый раз будут наблюдаться нововведения, интересные сведения, то только в таком случае станет реальным достижение эффекта внушения.

На избирательности человеческого восприятия оказывают влияние такие факторы, как:

- цвет;
- шрифт;
- формат;
- графический элемент.

Разные цвета вызывают у людей разные эмоции. Создатель рекламы должен иметь в виду особенности восприятия человеком различных цветов и оттенков, чтобы добиться максимальной эффективности. Реклама становится более успешной при правильном использовании цветовой гаммы. Представляем вниманию описание различных цветов по ощущению и их воздействие на психику человека (Таблица 1).

Таблица 1

Описание цветов по ощущению и их воздействие на психику

Цвет	Ощущение	Психологическое воздействие	Отношение к субъекту
Желтый	Тепла	Привлекает внимание	Отдаляет
Оранжевый	Тепла	Привлекает внимание, располагает	Приближает
Розовый	Тепла	Привлекает внимание (в меньшей степени)	Приближает
Красный	Жары	Выделяется, очень утомляет	Приближает
Коричневый	Тепла	Утомляет	Приближает
Серый	Прохлады	Не привлекает внимание, не утомляет	Отдаляет
Голубой	Холода	Не утомляет	Отдаляет
Зеленый	Прохлады	Расслабляет	Отдаляет
Фиолетовый	Свежести	Дезинтегрирует	Приближает

Результаты многих исследований показывают, что жирный шрифт вызывает ощущение тяжеловесности, массивности, надежности товара, а тонкий подчеркивает его изящество и точность.

Изучение психологического воздействия рекламы на потребителя является одним из актуальных направлений современного менеджмента. Канадский экономист Стивен Батлер Ликок писал: «О рекламе можно сказать, что это наука затемнять рассудок человека до тех пор, пока ты не

получишь от него деньги» [3, с.35]. С этим высказыванием нельзя не согласиться, поскольку при исследовании данной проблемы мы приходим к выводу, что хорошо продуманная реклама оказывает сильное давление на человека, побуждает его к конкретным действиям.

Список литературы

1. Особенности психологического воздействия рекламы на потребителя. Интернет-ресурс: <http://refoteka.ru/r-118457.html>.
2. Реклама в маркетинге. Интернет-ресурс: <http://xreferat.ru/53/1494-1-reklama-v-marketinge.html>
3. Учебное пособие: Проектирование и реализация рекламных акций. URL: <http://refoteka.ru/r-118723.html>

Фатыхова И.И.

Казан федераль университетының Алабуга институты

Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева

Дистанцион белем бирү проблемасы

Дистанцион белем бирү - укыту эше өлешчә, яки тулаем компьютер һәм телекоммуникацион технологияләр һәм чаралар ярдәмендә торсмышка ашырыла.

Дистанцион белем бирү субъекты укытучыдан аерылган. Уку-укыту процессы барышында дистанцион белем бирү технологияләре, формалары, методлары һәм укыту чаралары өстенлек ала. Шулай ук бу очракта Интернет челтәреннән алган мәгълүматлар да күп кулланыла.

Белем бирү системасында бүгенге көндә укучыларга»университет телепорты – спутник – студентның спутник антеннасы – телевизор системасы чарасы ярдәмендә белем бирү контентлары(электрон һәм кәгазь дәрелекләр, видео-лекция курслары, видео-семинарлар һ.б.) жиберү

бик алга киткән. посредством системы "университетский телепорт - спутник - спутниковая антенна студента - телевизор". Бу технология интерактив: укучылар чынбарлыкта белемнәрен тикшерү тестлары, мөгаллимнәр белән консультациялар уздыра алалар һ.б.

Дистанцион технологиянен тагын бер уңай ягын әйтми мөмкин түгел: информатикага өйрәтү.

Студентларны, укытучыларны, мөгаллимнәрне, галимнәрне БДИна әзерләүдә Интернет ярдәмендә дистанцион уздыру мөмкинлеге карала. Дистанцион укыту, читтән торып укыту кебек дәреслекләр, укыту ярдәмлекләре, зачет һәм экзамен, курс проектлары һәм эшләре тапшыруны кулланып тормышка ашырыла.

БДИ га дистанцион әзерләнү информатика һәм ИКТ фәннәре генә түгел, ә башка гомумбелем бирү фәннәре буенча да уздырыла ала.

Студентларны, мөгаллимнәрне, информатика укытучыларын БДИга әзерләү аларның инфоорнатика әреслекләрен һәм БДИ стандартларын белүләрен тикшерүдән башлана.

БДИга әзерләнү информатикадан, компьютер челтәрнед ИКТдан курс проектлары, курс эшләрен үтәү белән тәмамлана.

Дистанцион укыту технология типлары мәсьәленә килгәндә, түбәндәгеләрне әйтергә була. Россиядә дистанцион укыту мөмкинлегенен саны ягыннан артуы. Күп кенә укыту йортлары төрле типтагы дистанцион укыту курслары ачып жибәрделәр: мөктәп экстернатыннан башлап югары беле малу һәм MBA кадәр.

Бүген дистанцион укыту технологияләре ярдәмендә:

- югары белем алып;
- магистратурада укып;
- аспирантурада укып;
- икенче югары белем алып;
- чит телләрен өйрәнәп;

- интернет-тренингларда катнашып;
- MBA программалы буенча уку курслары үтеп;
- һөнәри курсларда квалификация күтәрәп;
- мәктәп һәм урта белем алып була.

Дистанцион укытуның уңай һәм кире якларына килшгәндә, түбәндәгеләрне әйтеп була:

- дистанцион укыту ерактагы шәһәр, авыллар өчен уңай, чөнки аларда теләгән белемне алып булмаска мөмкин, аерым төр уку йортлары башкалаларда урнашкан;

- уку өчен гаиләдән китеп торы, якиннардан, дуслардан аерылып итү, акча мәсьәләсе кебек проблемаларны читкә куя;

- индивидуаль уку планы нигезендә бара, нәтижәдә укучы дисциплинаның, курсның үзенә кызыклы булган аспектлары турында сораулар куя ала;

- студентларда мөһим мәгълүматларны мөстәкыйль эзләү күнекмәләре, мөстәкыйль эшләү, карарлар кылу гадәтләре үсә;

- дистанцион укыту кеше алдында чыгыш ясарга оялган, курыккан студентларга, кыюсызларга (кешенең коммуникатив сыйфатларын бәйлә) психологик каршылыкларны узарга ярдәм итә;

- дистанцион укытуда студент актуаль материалларны таба, тикшерә ала, ул белемнәрен гамәлдә куллана ала, чөнки бу өлкәдә ул инде профессионал.

Кемгә дистанцион укуны тәкъдим итеп була соң? Әлбәттә,

- кемнең вакыты тыгыз, эшеннән китә алмый, өйне ташлап чыгарга мөмкинлек юк;

- кем квалификациясен күтәрергә, талантын ачарга, яңа белем үзләштерергә тырыша;

- кем сайларга ярата (мөгаллими белән аралашырга теләме, телефон ашамы, Интернет ярдәмендәме);

- кем тормыштан барысын да алырга тели, бернәрсәне дә читтә калдырмый, дистанцион уку ярдәмендә ул берничә курсларда укый ала ич.

Бүгенге заманда дистанцион белем алуға кызыксыну бармы, нинди дәрәжәдә тора бу эш, нәтижәләме?

Барыбызга да билгеле, учреждениеләрдә тәжрибәле специалистларны-практиктарны санлылар. Ул хезмәт стажын уку өчен өзеп ормый, буш вакытында белем ала.

Хезмәт базарында нинди специалист кирәк, дистанцион белем алган практикмы, яки вузда белем алган теоретикмы – һәркем үзе чишә, үзенчә хәл итә.

Әдәбият

1. Каймин В.А. Информатика и дистанционное обучение. М., 1995. – С.145.
2. Андреев А. А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. — М.: ВУ, 1997.

Фоменко З.В.

*Орский гуманитарно-технологический институт
(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
И.А. Телина*

**Характеристика основных форм устройства детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей**

Одним из приоритетных направлений государственной политики в России, определяющей в настоящее время административные и экономические реформы, является забота о формировании здорового поколения, гармонично развивающегося общества. На фоне общего социально-экономического неблагополучия особую тревогу вызывает

положение детей-сирот, выпускников школ-интернатов.

Актуальная потребность общества в жизнеустройстве детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, связана не только с тем, что определенная часть родителей не выполняет свои функции по отношению к родным детям, но и с тем, что общество не в полной мере исполняет свои обязанности по отношению к детям данных категорий. Без поддержки государства и общества дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, не способны решить проблему жизнеустройства самостоятельно.

Рассмотрим основные формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

Дом ребенка – учреждение здравоохранения, предназначенное для воспитания и оказания медицинской помощи детям сиротам, подкинутым детям, детям родителей, не имеющих возможности воспитывать своих детей, и детям с дефектами физического и психического развития. Основная деятельность дома ребенка – воспитательная и лечебно-оздоровительная. Дети, находящиеся в доме ребенка обеспечиваются питанием, одеждой, обувью, инвентарем и игрушками в соответствии с утвержденными нормативами. Выписка детей из дома ребенка производится при возвращении их в семью, переводе в детский дом системы образования, дом-интернат системы социального обеспечения или передаче их на усыновление, опеку [6].

Детский дом – государственное образовательно-воспитательное учреждение, в котором обеспечивается содержание, развитие, образование и воспитание детей в возрасте от 3 до 18 лет, лишившихся попечения родителей (вследствие их смерти, лишения родительских прав, отобрания детей в установленном порядке), а также детей одиноких матерей, испытывающих затруднения в их содержании и воспитании [11].

Школа-интернат – государственное учреждение, которое

обеспечивает содержание, обучение, развитие и воспитание детей-сирот школьного возраста, а также детей из семей, имеющих проблемы в развитии или обучении [5].

Приют – государственное специализированное учреждение системы социальной защиты населения, новая форма помощи детям-сиротам и детям, оказавшимся в трудной ситуации. Приюты создаются также общественными организациями [6].

Центры временного содержания – форма временного устройства ребенка, организуемая с целью оказания ему экстренной специализированной помощи. Такая помощь бывает, необходима, когда ребенка в срочном порядке изымают из семьи, когда возникает потребность в организации срочной психолого-педагогической или социальной поддержки [5].

Самой предпочтительной формой устройства детей, оставшихся без попечения родителей, на воспитание в семью является усыновление. Усыновление (удочерение) – это специальная мера защиты ребенка, при которой юридически устанавливаются родственные связи между ребенком и человеком или супружеской парой, не являющимися его родными отцом или матерью [6].

Самыми распространенными формами устройства ребенка на воспитание в семью остаются опека и попечительство. Опека и попечительство – это форма устройства детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, в целях их содержания, воспитания и образования, а также для поддержки их прав и интересов; опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет; попечительство устанавливается над детьми в возрасте от 14 до 18 лет [9, ст.1].

Под попечение может попадать значительно более широкая категория детей. Права детей, находящихся под опекой (попечительством) а также обязанности опекунов (попечителей) определяются Гражданским и

Семейным кодексами Российской Федерации. На подопечных детей распространяются льготы, нормы и преимущества, установленные для воспитанников детских домов [12].

Приемная семья как форма семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей, впервые на Федеральном уровне получила официальное законодательное оформление в 1996 г. в новом Семейном кодексе РФ. Инициатором идеи выступила Самарская область, где в 1994 г. впервые в отечественной практике был учрежден институт приемной семьи [4].

Семейный детский дом (приемная семья) – форма организации жизнедеятельности детей-сирот, созданная по инициативе Советского детского фонда в 1988 г. Впоследствии получила название «приемная семья». Граждане (супруги или отдельные лица, не состоящие в браке), взявшие на воспитание не менее 8 детей, именуются родителями-воспитателями, дети, передаваемые на воспитание в приемную семью, именуется приемными детьми, а такая семья – приемной [2].

Временная приемная семья – форма устройства ребенка, когда его на время помещают в семью, до разрешения его проблем и определения его дальнейшей судьбы. Временную приемную семью отличает от опекунской или семьи усыновителя, прежде всего то, что эта семья профессиональных специалистов: психологов, педагогов, медиков, социальных работников [1].

Фостеровская (замещающая) семья – это одна из разновидностей приемной семьи, новое явление для российского общества. Как правило, деятельность такой приемной семьи необходима тогда, когда дети в срочном порядке изымаются из семьи в силу различных обстоятельств, таких как кризисная ситуация в родной семье, болезнь или отсутствие родителей [3].

Патронатная семья – специальная форма устройства ребенка,

нуждающегося в государственной защите на воспитание в семью при сохранении части обязанностей опекуна (попечителя) в отношении ребенка у органа опеки и попечительства (уполномоченного органа) [8].

Негосударственные учреждения и инновационные формы устройства в семью получили распространение и в нашей стране. В качестве примера можно назвать детские деревни SOS, пансионаты семейного воспитания, приходские детские дома. Детские деревни SOS – это особый тип детского дома с семейным воспитанием. В детских деревнях воспитывают детей в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и культурными традициями каждой конкретной страны вне рамок определенной религии. Первая детская деревня была создана в 1949 г. австрийским педагогом Германом Гмайнером. Сегодня детские деревни для детей-сирот функционируют в 120 странах мира. В России первая детская деревня SOS была открыта в 2000 г. в пос. Томилино Московской области, затем в г. Кандалакша Мурманской области [7].

Таким образом, формами устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей являются семейные, государственно-общественные, государственные. Среди всех форм устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, семейные формы устройства являются наиболее приоритетными.

Список литературы

1. Гримальская Ю. Дети должны жить в семьях // Беспризорник. – 2010. - №1. – С. 2-5.
2. Ерохина Е.В. Семейное право. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2010. – 352 с.
3. Иващенко Г. Семейная группа как форма социальной помощи детям // Социальная педагогика. – 2004. - №2. – С. 43-52.
4. Калиниченко В. Дети без родителей: социально-педагогическая работа с опекунами семьями // Социальная педагогика. – 2006. - №3. – С.

99-101.

5. Лодкина Т.В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства. – М.: Академия, 2009. – 208 с.
6. Михеева Л.Ю. Опекa и попечительство: Теория и практика; /под ред. Р.П. Мананковой. – М.: Волтерс Клувер, 2004. – 368 с.
7. Нечаева А.М. Семейное право. – М.: Юрайт, 2010. – 286 с.
8. Платонова Н.М. Инновации в социальной работе. – М.: Академия, 2012. – 256 с.
9. Постановление Правительства РФ №919 от 03.08.1996 г. «Об организации централизованного учета детей, оставшихся без попечения родителей».
10. Постановление Правительства РФ №275 от 29.03.2000 г. «Об утверждении правил передачи детей на усыновление (удочерение) и осуществление контроля за условиями их жизни и воспитания в семьях усыновителей на территории Российской Федерации».
11. Социальная защита населения: опыт организационно-административной работы /под ред. В.С. Кукушина. – М.: МарТ, 2004. – 400 с.
12. Федеральный закон №159-ФЗ от 21.12.1996 г. «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (с изменениями и дополнениями).

Фомина А.А.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ассистент А.Ф. Мифтахов

Изучение тревожности у студентов ФФК

В настоящее время отношение к явлению тревожность в российской психологии существенно изменилось. Современный подход к феномену

тревожности основывается на том, что последнюю не следует рассматривать как изначально негативную черту личности. Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный или желательный уровень тревожности – это так называемая полезная тревожность [2]. Оценка человеком своего состояния в этом отношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания. Однако повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности. Проявления тревожности в различных ситуациях не одинаковы. В одних случаях люди склонны вести себя тревожно всегда и везде, в других они обнаруживают свою тревожность лишь время от времени, в зависимости от складывающихся обстоятельств [1]. Проявления тревожности могут носить соматический и поведенческий характер. Соматические проявления касаются изменений во внутренних органах, системах организма: ускоренное сердцебиение, неровное дыхание, дрожание конечностей, скованность движений. Может повышаться артериальное давление, возникать расстройства желудка.

На поведенческом уровне проявления повышенной тревожности еще более разнообразны и непредвиденны. Они могут колебаться от полной апатии и безынициативности к демонстративной агрессии. Одно из более частых проявлений тревожности – апатия и вялость. Конфликт между противоречивыми стремлениями разрешается за счет отказа от любых стремлений. Апатия часто является следствием безуспешности других механизмов преодолеть тревожность. Маска апатии еще более обманчива, чем маска агрессии. Демонстративная инертность, отсутствие живых эмоциональных реакций мешают распознать тревогу и внутренние противоречия, которые привели к развитию состояния тревожности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современные

исследования тревожности направлены на различие ситуативной тревожности, связанной с конкретной внешней ситуацией, и личностной тревожности, являющейся стабильным свойством личности, а также на разработку методов анализа тревожности, как результата взаимодействия личности и ее окружения.

Цель исследования: изучение тревожности как свойство личности и ее проявления у студентов ФФК.

Гипотеза исследования: существует различия по показателям тревожности у студентов до и после соревнований. Предположим, до соревнований у студентов завышенный уровень тревожности, а после соревнований у студентов значительно понизится уровень тревожности.

Кроме того, мы предполагаем, что снижение тревожности возможно при применении комплекса систематизированных упражнений, получивших название саморегуляции и аутогенной тренировки.

В результате рассмотрения практической части дано общее представление об исследовании выраженности ситуативной и личностной тревожности у студентов ФФК в условиях соревнования, которое осуществлялся по следующей методике: диагностики самооценки эмоциональных состояний Ч.Д. Спилберга, Ю.Л. Ханина.

С помощью методики «диагностика самооценки эмоциональных состояний Ч.Д. Спилберга, Ю.Л. Ханина было выявлено, что до соревнований у студентов ФФК наблюдается высокий уровень личностной тревожности, что составляет 3 человека (15%). После соревнований у большинства испытуемых проявляется средний уровень личностной тревожности, что составляет 14 человека (70%), высокий уровень тревожности не наблюдается, это говорит о том, что людям свойственно подозрительность, пугливость, склонность воспринимать окружающий мир как заключающий в себе угрозу и опасность.

В результате корреляционного анализа по методикам «Диагностика

самооценки эмоциональных состояний Ч.Д. Спилберга, Ю.Л. Ханина» было выявлено, что по показателям уровни тревожности наблюдается различия по уровню «ситуативной тревожности» $t_{\text{эмп.}} = 0,2$; $t_{\text{кр.}} = 2,01$; $p \leq 0,01$, до и после соревнований. По показателям «личностной тревожности» $t_{\text{эмп.}} = 0,1$; $t_{\text{кр.}} = 2,01$; $p \leq 0,01$, не наблюдается. Это означает, что у студентов ФФК личностной тревожностью до и после соревнований показатели тревожности изменяется незначительно.

По показателям «личностной тревожности» не наблюдается. Это означает, что у студентов ФФК личностной тревожностью до и после соревнований показатели тревожности изменяется незначительно.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у испытуемых до соревнований тревожность преобладает большей степени, а после соревнований значительно в меньшей степени. С помощью методов математической обработки данных была подтверждена гипотеза о том, что существует различия по показателям тревожности у студентов до и после соревнований. До соревнований у студентов завышенный уровень тревожности, а после соревнований у студентов значительно понизился уровень тревожности.

Список литературы

1. Микляева А.В., Румянцева П.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: Речь, 2007. – 284 с.
2. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. Редактор – составитель – Д.Я. Райгородский – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2007. – 672 с.

Хайсанова А.С.

СПО «Нижекамский индустриальный техникум»

*Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы
первой квалификационной категории З.И. Мингазова*

Ценностные ориентации молодежи XXI века.

В современных условиях социально-экономических и политических изменений, происходящих в обществе, особенно трудно приходится подросткам с ее еще не устоявшимся мировоззрением, подвижной системой ценностей. Бездуховность, равнодушие к жизни, безразличие к себе и другим порождают у многих подростков апатию, что грозит потерей нравственного и духовного здоровья нации. Те нормы и традиции, выработанные предшествующими поколениями, стали не актуальными для современных подростков, так как изменилась идеология. Старшему поколению сложно адаптироваться в нынешних условиях, сохраняя прежнюю систему ценностей, а молодому поколению еще сложнее в этом плане, так как у него своей системы ценностей еще нет, а если и есть, то условная и вообще ценности как таковые для подростков относительны.

Ценностные ориентации – одно из важнейших образований в структуре сознания и самосознания человека, так как именно они отражают его характеристики как личности, поэтому условия динамично меняющегося общества делают эту сферу исследования актуальной, особенно в отношении подростков.

Следовательно, проблемой данного исследования является выявление ценностей и ценностных ориентаций современных подростков.

Объектом исследования являются ценности и ценностные ориентации современной молодежи.

Цель работы: выявить специфику ценностей и ценностных ориентаций современной молодежи ГАОУ СПО «Нижекамского индустриального техникума».

Понятие «ценность» было введено в научный оборот в середине XIX века. Оно весьма широко используется в философской и другой специальной литературе для указания на человеческое, социальное и

культурное значение определенных явлений действительности.

Сегодня признано, что ценность не существует «сама по себе», а проявляется как элементы действия индивида и социальной группы. Ценности могут являться абсолютными, в виде материальных и нематериальных предметов, либо заключаются в самом человеке, в его биологических потребностях.

Следует отметить, что ценностная проблематика является достаточно разрабатываемой и в современной науке. Первые публикации, посвященные проблемам ценностей, появились в СССР в конце 50-х - начале 60-х годов.

Новейшие исследования ценностей социологов свидетельствуют о сдвиге ценностей. Естественно, это не могло не повлиять на содержание понятия «ценность». С их точки зрения, ценности — это обобщенные представления людей о целях и нормах своего поведения, это существующие в сознании каждого человека ориентиры, с которыми индивиды и социальные группы и соотносят свои действия.

Ценности – это суть и свойства предмета, явления. Это также определенные идеи, воззрения, посредством которых люди удовлетворяют свои потребности и интересы. Но то, что для одного человека может быть ценностью, другой может недооценить, а то и вовсе не считать ценностью, т.е. ценность всегда субъективна.

Наряду с этим, среди всей иерархии ценностей можно выделить те, которые являются общечеловеческими, или глобальными, то есть присущи максимальному количеству людей, например свобода, труд, творчество, гуманизм, солидарность, человеколюбие, семья, дети и др.

Отдельный человек может признавать много ценностей реально существующими, влияющими на его жизнь, но далеко не все из них он выбирает и признает в качестве своих личных целей и задач жизнедеятельности.

Сегодня ценностные ориентации рассматривают как определенную совокупность иерархически связанных между собой ценностей, которая задает человеку направленность его жизнедеятельности.

В целом, ценностные ориентации – это понятие, отражающее положительную или отрицательную значимость для личности предметов или явлений социальной действительности.

Ценностные ориентации – это важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные личностным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного.

Система ценностей личности составляет основу ее ценностных ориентаций и ценностных установок, которые, в свою очередь, выступают в качестве критерия выбора вариантов деятельности, поведения, принятия решений. Целостная, устойчивая система ценностных ориентаций личности делает ее способной определить свое отношение к миру, к культуре своего народа, к своей собственной жизни, сориентироваться в системе координат социального пространства.

Ценностные ориентации человека складываются в определенную систему, имеющую (в виде подсистем) три основных направления: социально – структурные ориентации и планы; планы и ориентации на определенный образ жизни; деятельность и общение человека в сфере различных социальных институтов.

Таким образом, ценностные ориентации – это:

- идеологические, политические, моральные, эстетические и другие оценивания конкретным субъектом окружающей действительности и ориентация в ней;
- способ определенной дифференциации индивидом объектов по их значимости.

Итак, мы определили, что ценности – это концепции жизненных

предпочтений личности (или социальной группы), отражающие ее способности осмысления окружающей реальности, оценочного отношения к ней, а также ее эмоциональное состояние, ценностные ориентации - это результат осознанного выбора того или иного варианта действия.

На глазах современного поколения происходят колоссальные перемены, затрагивающие все сферы жизнедеятельности общества, влияющие на весь уклад жизни современного человека.

Под базовыми ценностями понимаются основные жизненные смыслы, которыми индивиды, включенные в различные формы социальной активности, руководствуются в своей повседневной жизни, смыслы, которые в значительной степени определяют отношение индивидов к окружающей их действительности и основные модели социального поведения.

Учащиеся 2 курса в возрасте 17 – 18 лет в количестве 27 человек в качестве наиболее значимых ценностей для себя определили:

на 1-м месте - здоровье (физическое и психическое) (75%);

на 2-м - активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни) (58%);

на 3-м - уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений) (50%);

на 4-м - любовь (42%);

на 5-м - счастливая семейная жизнь (38%).

Достаточно значимыми являются также:

- материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений) (32%);

- свобода как независимость в поступках и действиях (29%);

- наличие хороших и верных друзей (28%);

- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие) (25%);

- жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом) (20%);

Наименее значимыми для учеников оказались следующие ценности:

- творчество (возможность творческой деятельности) (11%);
- развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей) (8%);
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) (7%);
- красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве) (5%);

Из инструментальных ценностей учащимися были выбраны:

- на 1-м месте - воспитанность (хорошие манеры) (66%);
- на 2-м - образованность (широта знаний, высокая общая культура) (61%);
- на 3-м - аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах (53%);
- на 4-м - ответственность (чувство долга, умение держать свое слово) (49%);
- на 5-м - честность (правдивость, искренность) и чуткость (заботливость) (45%).

Достаточно значимыми являются также:

- смелость в отстаивании своего мнения, взглядов (31%);
- исполнительность (дисциплинированность) (30%);
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения); рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманые, рациональные решения) (24%);

Нужно заметить, что такие ценности как:

- независимость (способность действовать самостоятельно, решительно) (15%);

- высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания) (12%);
- твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями) (10%);
- непримиримость к недостаткам в себе и других (8%);
являются менее значимыми.

По результатам исследования ценностных ориентаций видно, каким образом распределились голоса обучающихся 2 курса:

- «мое материальное положение в будущем зависит, прежде всего, от меня» (20 чел. - 92%);
- «современный мир жесток, чтобы выжить и преуспеть, необходимо драться за свое место в нем, а то и переступить через некоторые нормы морали» (2 чел. - 54%);
- «материальных успехов люди должны добиваться сами, а те, кто этого не хочет, пусть бедно живут – это справедливо» (1 чел. - 31%);
- «человек должен иметь те доходы, которые заработал честным путем» (2 чел. – 15%);
- «надо проявлять гуманность, те, кто материально преуспел, должны помогать и заботиться о тех, кто не преуспел» (1 чел. – 8%);
- «главное в жизни – материальное благополучие» (1 чел. – 8%).

Итак, нами были проанализированы анкеты обучающихся 2 курса в количестве 27 человек и сделаны выводы о том, что распределение ценностей современных подростков можно интерпретировать как неоднородное. Однако заметна некоторая тенденция доминирования ценностей личностного характера над социально ориентированными. Для современной молодежи свойственны сугубо прагматичные и материальные жизненные цели.

Ханова Э.М.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
И.А. Талышева*

Влияние объема кратковременной памяти у студентов на процесс обучения

За последние четверть века человек создал для себя универсальное техническое устройство в виде интернета, которое освободило его от необходимости постоянно тренировать свою память. Даже современное образование делает ставку не на получение и закрепление большого количества информации, а на определения алгоритма поиска необходимого источника информации. Возникло противоречие между традиционным пониманием смысла процесса обучения (заучивания текстов, формул, знаков и т.д.) и современными требованиями быстро ориентироваться в сети интернета. Возникает вопрос, а так уж ли важна отличная память сегодня для преуспевания в учебе?

Память — одна из психических функций и видов умственной деятельности, с помощью которой человек способен сохранять, накапливать и воспроизводить информацию. Способность длительно хранить информацию о событиях внешнего мира и реакциях организма и многократно использовать её в сфере сознания для организации последующей деятельности [1, с. 544]. Человеческая память универсальна, она может запоминать мельчайшие детали за самое короткое время, но эта способность приходит за годы тренировок. Данная функция у каждого человека развивается по-своему, кто-то запоминает, прочитав один раз или просто услышав, а кому-то и нескольких повторов мало.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что проблемы с нарушением памяти, усвоением и запоминанием информации характерно для многих людей вне зависимости от возраста, пола и статуса. Так как,

любая информация вначале попадает в кратковременную память, которая обеспечивает запоминание однократно предъявленной информации на короткое время (5-7 минут), после чего информация может забыться полностью либо перейти в долговременную память, но при условии 1-2 кратного повторения информации [2, с.688]. Объем кратковременной памяти у каждого человека индивидуален.

На запоминание сильно влияет эмоциональное отношение человека к тому, что он запоминается. Все то, что вызывает у человека яркую эмоциональную реакцию, откладывает глубокий след в сознании и запоминается прочно и надолго. Продуктивность памяти во многом зависит и от волевых качеств человека [3, с.456]. Таким образом, память связана с особенностями личности. Человек сознательно регулирует процессы своей памяти и управляет ими, исходя из тех целей и задач, которые ставит в своей деятельности. Так как деятельность студента связана с мотивированным аккумулярованием знаний по приобретаемой профессии, то от продуктивности его памяти зависит качество подготовки будущего бакалавра.

Для выявления объема кратковременной памяти среди студентов ЕИ КФУ, мы решили использовать методику Джекобсона. Данная методика является универсальной для всех факультетов. Общее число выбранных нами респондентов составило 27 человек. Из них только у 22% респондентов был обнаружен высокий уровень запоминаемости информации на краткое время. Это очень низкий показатель для данной возрастной группы. 55 % респондентов показали низкий уровень запоминаемости информации на краткое время, что является отступом от нормы. Оставшиеся 23% респондентов, показали очень низкий уровень запоминаемости.

На основании полученных результатов исследования объема кратковременной памяти мы можем сделать вывод о том, что студенты

нашего института должны применять специальные методики для тренировки памяти, изучить рекомендации по эффективному запоминанию материала, эмоционально насыщать каждый учебный день.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М., 1996. - 544 с.
2. Петровский А.В. Введение в психологию. - М., 1995. – 688 с.
3. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности в 2 т.- Воронеж, 2005. - 456 с.

Харитонов Д.П.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ст. преподаватель Е.Н. Пьянова

Изучение профессиональной идентичности и направленности будущих учителей

В данной статье будут рассмотрены основные подходы к определению и изучению профессиональной идентичности и направленности как проблемы подготовки будущих учителей.

Начнем с того, что дадим определение таким понятиям как идентичность, профессиональная идентичность и профессиональная направленность.

Идентичность в философии – это понятие уникальной природы, самобытности человека, а в психологии под идентичностью понимается – устойчивое представление индивида о самом себе.

Джордж Герберт Мид (1863-1931) писал, что идентичность – это способность индивида смотреть на себя со стороны.

Понятие профессиональной идентичности в психологии обсуждается как «сложный интегрированный феномен» [1, с.5], как «ведущая

характеристика профессионального развития человека, которая свидетельствует о степени принятия избранной профессиональной деятельности в качестве средства самореализации и развития» [2, с.21].

Профессиональная направленность – это характеризующее данного человека своеобразно переживаемое им избираемое отношение к действительности, влияющее на его деятельность [3, с.14].

Проблема идентичности была частью исследовательской деятельности таких известных психологов как З. Фрейд, Э. Эриксон, Дж. Марсиа и др. Большинство из этих исследователей пришли к выводу, что развитие идентичности не является линейным процессом и охватывает весь жизненный путь человека.

Для того, чтобы определить как формируется профессиональная идентичность и её статус у будущих учителей, я адаптировала опросник, который разработал Дж. Марсиа в 1980 году. Дж. Марсиа выделил четыре состояния (статуса) идентичности, в которых может находиться студент в процессе профессионального обучения.

Неопределенная профессиональная идентичность – выбор дальнейшего пути еще не сделан, четкие представления о карьере или о профессиональной жизни отсутствуют, и человек даже не задумывался над этой проблемой.

Навязанная профессиональная идентичность – человек имеет сформированные представления о своем профессиональном будущем, но они навязаны извне (например, родителями или друзьями) и не являются результатом самостоятельного выбора.

Мораторий (кризис выбора) профессиональной идентичности – человек осознает проблему выбора профессионального пути и находится в процессе поиска адекватного решения, альтернативы определены, но наиболее подходящий вариант еще не определен.

Сформированная профессиональная идентичность –

профессиональные планы студента довольно четко определены, что стало результатом осмысленного самостоятельного решения.

Итак, на основе данной методики мы провели диагностику на определение статуса профессиональной идентичности у студентов 5 курса факультета истории и юриспруденции в количестве 10 человек.

Каждому из студентов было представлено 20 вопросов с 4-мя вариантами ответа, из которых они должны были выбрать наиболее подходящий для них.

Ниже представлена таблица, где указаны ответы студентов по статусам, к которым относились те или иные вопросы.

Таблица 1

№ ученика	Профессиональная идентичность			
	Неопределенная	Навязанная	Мораторий	Сформированная
1.	1+1+1	1+2	1+1+1+1+1+1+1+1+1+2	1+1+2+2+2
2.	2+1+1+1+1		2+1+1+1+1+1+1+1+1+2+1+2+2	1
3.	1+1+1+1		1+2+1+1+1+1+1+2+1+1	1+1+2+1+1+1+1
4.	1+1+1+1+1+2+1+1+2		1+2+1+1+1+2+1+1	2+1+1
5.	1+1+2+2+1	1+1+1	2+2+1+1+1+2+1+1+1	2+1+1
6.	2+1+1+2+1+1+1+1+1	2	1+1+1+2+1+1	1+1+1+2
7.	1+1+2+2+1+1	1+1+2+2+1	2+1+1+2+1+1	1+2+1
8.	2+1+1+1+1+2+1		1+1+1+2+1+1+1+2	1+2+1+1+1
9.	1+2+1+1+1	1+1+1	2+1+2+1+1+1+1+2	1+2+1+2
10.	2+1+1+1+1+1+1		1+1+1+2+1+1	1+1+1+2+1+1+1
Итого	73 (29%)	18 (7%)	105 (42%)	54 (22%)

Диаграмма 1



Анализ ответов на анкету показал, что большинство учеников выбрали утверждения, которые характерны столбцу под названием Мораторий, а именно 42%, который свидетельствует о состоянии характерном для человека, исследующего альтернативные варианты профессионально развития и активно пытающегося выйти из этого состояния, приняв осмысленное решение о своем будущем.

29% соответствуют статусу Неопределенной профессиональной идентичности, это состояние характерно для студентов, которые не имеют прочных профессиональных целей и планов, и при этом не пытаются их сформировать, выстроить варианты своего профессионального развития.

22% ответов характерны статусу Сформированной профессиональной идентичности. Он характеризуется тем, что юноши и девушки готовы совершить осознанный выбор дальнейшего профессионального развития или уже его совершили. У них присутствует уверенность в правильности принятого решения об их профессиональном будущем.

А наименьшие 7% соответствуют статусу Навязанной профессиональной идентичности. Этот статус характерен для человека,

который выбрал свой профессиональный путь, но сделал это не путем самостоятельных размышлений, а прислушавшись к мнению авторитетов: родителей или друзей.

Таким образом, представленные нам данные показывают, что большинство студентов, будущих учителей, находятся на ступени поиска наилучшего решения для своей будущей профессиональной деятельности. Имея несколько вариантов, они остановили выбор на наиболее оптимальном для них. Меньше всего, студенты последнего курса подвластны влиянию людей со стороны, так как всего 7% из всех ответов характерны навязанному статусу.

Список литературы

1. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: структура, генезис и условия становления: автореф. дис. доктора психол. наук. М., 2001;
2. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека. М., 2002;
3. Мищенко Т.В. Становление профессиональной идентичности у студентов педагогического вуза: дис. ...канд. псих. наук. Ярославль, 2005.

Хасанов А.А.,

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент

С.Ф. Тазиев

Формирование этнической культуры учащихся в условиях сельской школы

Несмотря на интенсивность изучения обозначенного вопроса, сегодня недостаточно исследований, раскрывающих сущностные основания процесса этнокультурного воспитания сельских школьников на

основе интеграции традиционных и современных его компонентов, его структуры, содержания, условий, принципов организации данного процесса с учетом особенностей развития субкультуры современного подрастающего поколения. Анализ опыта работы на селе свидетельствует о том, что изучение этнических традиций своего края скорее носит иллюстративно-эпизодический, а не систематический и целенаправленный характер и проявляется обычно как результат индивидуальных интересов и интуиции педагога, а не каких-либо научно обоснованных социально-педагогических подходов. Большой педагогический потенциал положительных традиций, сохранившихся в сельском социуме, недостаточно используется в реальном процессе этнокультурного воспитания школьников.

На наш взгляд, этнокультурное воспитание школьников в условиях сельской местности может быть эффективным, если этнокультурное воспитание станет частью системы воспитания школьников сельского социума; активное участие в реализации положительных традиций во внеурочное время примут семьи и другие субъекты сельского социума; • традиции сельского социума будут использованы с учетом времени года и сложившегося опыта воспитания сельских детей разного возраста и созданы необходимые условия, обеспечивающие успешное использование традиций сельского социума и инноваций в этнокультурном воспитании школьников.

Мы провели изучение проблем этнокультурного образования учащихся в национальных школах Елабужского, Менделеевского и Заинского районов РТ. Всего было опрошено 55 учащихся старших классов, 30 родителей и 25 учителей.

При опросе школьников обнаружилось, что основной поток информации об истории и культуре народа они получают прежде всего от родителей. Так ответили на этот вопрос 90% школьников. Эту позицию, но

в несколько меньшем масштабе, разделяют и опрошенные родители (69,6%). В домашней обстановке подавляющее большинство опрошенных детей используют родной язык (78,3%), десятая часть опрошенных (10,5%) пользуется наряду с родным еще и русским языком, и только 11,2% школьников указали, что в домашнем общении они используют русский язык.

В сельских школах образовательный процесс отличается не только устойчивостью кадрового состава учителей, но и тем, что сами учителя чаще всего являются коренными жителями данных населенных пунктов. Из этого следует, что образовательная деятельность учителей является естественным продолжением и дополнением социализации молодежи, осуществляемой в традициях этнической культуры в рамках самих сельских общин. Иными словами, укреплять бытование национальной культуры на селе еще и с помощью института образования в настоящих условиях нет особой необходимости.

Большая сохранность этнокультурной традиции на селе, по сравнению с городом казалось бы, свидетельствует о том, что задача укрепления этнической традиции и этнической идентичности средствами школы должна решаться прежде всего в городской среде. В сельских школах, расположенных в социальной среде, воспроизводящей этнокультурную традицию, напротив, должен быть усилен общероссийский универсальный компонент образования. Но в настоящее время имеет место обратное явление: национальные школы утвердились в сельской местности, городские же - этнический компонент образования вводят на принципах факультативных занятий. Такой подход закладывает основы для углубляющегося образовательного разрыва между выпускниками сельских и городских школ (имеется в виду разрыв по уровню образования и ценностным ориентациям учащихся).

Изучение образовательных установок школьников показывает

тяготение к внутриэтнической консолидации татар, русских, марийцев, удмуртов, чувашей и др. народов, живущих на территории Татарстана, что проявляется, в частности, и в значительном интересе к изучению истории и культуры республики. Свое желание посещать дополнительные занятия в группе для углубленного изучения культуры своего народа выразили почти 70% учащихся из числа опрошенных. Более того, при возможности обучаться в специализированной школе по этому профилю, учащиеся выбрали бы именно ее. Такая ориентация детей совпадает с ориентацией их родителей: 98,7% опрошенных родителей хотели бы расширить знания детей о культуре своего народа. При этом большая часть родителей соглашается для реализации этой цели и с дополнительной учебной нагрузкой, и с необходимостью оплаты дополнительных занятий в этой области (56,6 % родителей).

Школьникам было предложено выбрать те направления в изучении культуры своего народа, которые вызывают у них наибольший интерес. Условно их можно объединить в два блока: историко-культурный - традиционная одежда, этикет, легенды, верования, музыка, танцы, кухня; и историко-политический - история вхождения татар, марийцев и др. в состав России, эмиграция XIX-XX вв. и связи народов, проживающих разных регионах РФ. 54,7 % респондентов среди школьников при общем интересе к историко-культурным знаниям заявили о стремлении получения знаний в области политической истории. Если на желание изучать политическую историю при параллельном интересе и к культуре народа, указали 55,5% школьников, то "чисто" историко-культурная информация интересует 35,3% опрошенных.

Иными словами, школьники, видимо, не без воздействия общей обстановки дружбы народов в республике и общения с родителями, тяготеют к осмыслению истории народов последних полутора веков, хотя именно этот период истории и выступает предметом публичных

политических дискуссий.

На основе изучения опыта передовых этнокультурных и национальных школ Татарстана мы накопили достаточно богатый и интересный материал, который позволяет представить этнокультурный образовательно-воспитательный процесс в диалектическом единстве трех взаимосвязанных сторон:

1) формирования ценностно-смысловых установок личности сельского школьника,

2) развитие этнокультурного потенциала сельского социума с учетом традиционных и современных форм его развития,

3) создание специально организованной этнокультурной воспитательной среды.

С учетом вышеуказанного в рамках нашего исследования мы определили комплекс организационно-педагогических условий реализации этнокультурного воспитательного процесса в сельском социуме, который включает в себя:

1) целевую ориентацию всех субъектов образования сельского социума на подготовку сельского школьника к полноценному функционированию в этнокультурном пространстве;

2) обеспечение системно-целостного поэтапного подхода в изучении произведений этнокультурной направленности с учетом становления и развития субкультуры сельских школьников;

3) обновление содержания и технологий этнокультурного образования и воспитания на селе с учетом современных коммуникаций; создание на основе поликультурного подхода этнокультурной воспитательной среды на моно-, интер- и транскультурных уровнях.

Хлапова А.А.

*Оренбургский государственный педагогический университет
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Н.В. Семенова*

Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС второго порядка

Переход на федеральный государственный стандарт второго поколения – требование времени. Современный школьник – совсем не тот, что был лет 10 назад. Получать готовые знания от учителя или из учебника ему неинтересно. В наш век информатизации дети и сами могут найти ответы на все интересующие их вопросы. Только вот как сделать так, чтобы ребенку было действительно интересно добывать знания самостоятельно? Одной из главных задач стандартов второго поколения – научить ребенка учиться, заинтересовать его, помочь выработать универсальные учебные действия. Педагогу отводится роль координатора, а не руководителя процессом обучения, как было раньше.

Главная задача ФГОС нового поколения – это развитие личности ученика с помощью учителя. Ядро нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «межпредметные действия»[1].

Универсальные учебные действия являются одной важнейших частей Федерального государственного образовательного стандарта. Представлены четыре вида УУД :

- личностные
- познавательные
- регулятивные
- коммуникативные.

На основании выше сказанного, можно задать вопрос. Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в свете новых ФГОС?

Прежде всего, необходимо рассмотреть этапы конструирования урока [2] .

1. Определение темы учебного материала
2. Тип дидактической цели темы
3. Тип дидактической цели урока
4. Определение типа урока
 - изучения и первичного закрепления новых знаний
 - закрепления новых знаний
 - комплексного применения ЗУН
 - обобщения и систематизации знаний
 - проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся
5. Продумывание структуры урока
6. Обеспеченность урока
7. Отбор содержания учебного материала
8. Выбор методов обучения
9. Выбор форм организации педагогической деятельности
10. Оценка ЗУН
11. Рефлексия урока

Основная дидактическая структура отображается в технологической карте.

Технологическая карта — это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступени начального образования в соответствии с ФГОС второго поколения. ^[3]

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС второго

поколения, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение
- цель освоения учебного содержания
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД)
 - метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы)
 - основные понятия темы
 - технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения)
 - контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов

В связи с принятием ФГОС второго поколения и внедрения технологических карт в образовательную систему школьных заведений, повлекло за собой множество изменений в образовательном процессе, что позволяет учителю увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учётом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приёмы и формы работы с детьми на уроке, согласовать действия учителя и учащихся, организовать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения; осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Список литературы

1. Анализ современного урока. – М, 2001.
2. Токарева, Г.С. Анализ урока. Материалы к организации внутришкольного контроля // Образование в современной школе. – 2006. –

№ 1. – С. 16 – 35.

3. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. -2-е изд., М.: Академкнига/Учебник, 2009.- 112 с.

4. <http://www.prosv.ru> [электронный ресурс]- Принципы и положения для работы с технологическими картами .

Чайкина А.С.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Р.Ф. Ахтариева*

Роль научно-исследовательской деятельности в спорте

Наука и спорт не разделимые части одного целого. Без науки не развивается спорт. Ведь именно через тесты, исследования, лабораторного опыта и теории мы приобретаем знания, как нужно выполнять то или иное упражнение, для чего оно нужно и на что влияет.

Квалифицированный специалист по физической культуре и спорту должен владеть основными методами научно-исследовательской работы, потому что ее элементы имеются в практической деятельности преподавателя или тренера. Если он и не ведет научных исследований по определенной теме, то постоянно анализирует данные практической работы — своей и других тренеров и преподавателей, наблюдает, как методические приемы отражаются на эффективности обучения или тренировки, изучает сравнительную эффективность различных вариантов спортивной техники.

Знания и умения вести научную работу в избранном виде спорта студенты получают в курсе специализации.

К основным организационным формам привлечения студентов к

научно-исследовательской работе относятся: студенческие научные кружки при кафедрах; участие в научной работе, проводимой преподавателями кафедр; объединенные студенческие научно-исследовательские бюро; выполнение студентами лабораторных, курсовых и дипломных работ по соответствующей тематике кафедр; выполнение студентами заданий научно-исследовательского характера в период практики.

Научно-методическая подготовка студентов и осуществляющих ее преподавателей зачастую зависит от качества проводимых научных и методических работ. Каждый вид научных и методических работ в зависимости от их предназначения в системе профессионального физкультурного образования отличается по задачам, содержанию, структуре, стилю написания, оформлению и т.д. В соответствии с этим существуют требования, которым должны отвечать те или иные научные и методические издания, разработаны критерии, по которым производится их оценка.

Наиболее полно такие критерии разработаны в отношении научных работ, качества диссертационных работ, научных исследований в области педагогических наук, к которым относится теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Педагогические исследования делятся на фундаментальные, прикладные и разработки. Фундаментальные исследования направлены на создание теории обучения и воспитания, теории содержания образования, теории методов и организационных форм обучения и воспитания. Прикладные исследования решают вопросы, связанные с практикой, их назначение – давать научные средства для решения этих вопросов. Разработки содержат конечные результаты исследований в такой форме, в которой они могут непосредственно применяться на практике.

Качество фундаментальных исследований определяется принципиально новыми подходами в области обучения и воспитания, влиянием на развитие теории и практики, перспективой для развития прикладных исследований. Качество прикладных исследований и разработок определяется их практической значимостью, влиянием на процессы обучения, воспитания, актуальностью полученных знаний, новизной, возможностью использовать их для преобразования действительности.

В равной мере это относится и к научным работам в области физической культуры, спорта, физического воспитания.

В педагогике актуальна проблема различения научного и ненаучного знания в силу многообразия проявлений педагогической деятельности. Изучение практики используется в научных исследованиях, что иногда приводит к высказыванию мысли о том, что научное знание можно получить в процессе педагогической деятельности, без специальных средств познания, теоретических обобщений. В связи с этим принято различать два вида познания: стихийно-эмпирическое и научное, теоретическое.

Стихийно-эмпирическое знание первично, существует давно и актуально сейчас. В нем получение знаний не отделено от практической деятельности людей, практических действий с объектом. На основе собственного опыта люди узнают свойства этих объектов, усваивают наилучшие способы действий с ними. Эмпирическое знание сохраняет свое значение и в современных условиях, оно проверено многовековым опытом. Так, педагогическое знание такого рода получает в процессе практической работы с учащимися, студентами.

Научное познание отличается тем, что познавательную деятельность в науке осуществляют не все, а специально подготовленные люди – научные работники, ученые в форме научных исследований с

применением специальных средств познания и методов исследования. В стихийно-эмпирическом познании этого (теорий, гипотез, моделирования, экспериментирования) нет.

Знание отличительных признаков научной и методической работы имеет большое значение при оценке их качества. Кроме того, эффективность оценки будет выше при комплексном учете характеристик. Основные из них следующие: проблема, тема, актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, защищаемые положения, новизна, значение для науки, значение для практики. В той или иной мере они относятся и к любому виду научной или методической работы (диссертациям, дипломным и курсовым работам, учебным изданиям).

В заключение хотелось сказать, что наука никогда не будет помехой спорту, а будет его вечным спутником и соратником.

Чайкина А.С.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
Р.Ф. Ахтариева*

Современная практика педагогики Марии Монтессори

Система М. Монтессори, кто-то ее считает величайшей, кто-то неправильной и требующей полной корректировки. Но факт того, что использование методики по сей день в детских садах и школах остается неотъемлемым доказательством её популярности.

Первый детский сад по системе Марии Монтессори в России начал работать в 1913 году. Однако в 1926 года Наркомпрос запретил использовать в тогдашнем СССР ее методику, и её имя было забыто. Новая история Монтессори-педагогики в России началась лишь в 1991 году,

после образовательного фестиваля в Крыму - по сути, первой международной встречи российских и европейских педагогов, организованной без какого бы то ни было участия государственных чиновников. Голландцы привезли на этот фестиваль два чемодана с учебными материалами, которые, в конце концов, остались у Елены Хилтунен. Она-то и стала руководителем первого в Москве детского сада, возродившего педагогику Марии Монтессори.

Постепенно открывались новые детские сады, построенные на методе выдающейся итальянки. Сегодня только в Москве насчитывается порядка 20 таких детских садов и экспериментальных групп в традиционных садах. Некоторые из них - например, детский сад №1775 в Ясеневе и сад №1641 в Выхине - уже полностью перешли на эту методику. В Московском комитете образования поначалу не хотели давать разрешение, но когда им принесли около 300 заявлений от родителей, которые письменно подтвердили, что хотят, чтобы их дети учились по этой методике, разрешение было дано, - говорит Лариса Климанова, председатель Ассоциации Монтессори-педагогов России, созданной в 1997 году и объединяющей сегодня уже более 5.000 педагогов-энтузиастов. Всего же, по данным Ассоциации, идеи Марии Монтессори в России воплощают в жизнь около 530 учебных заведений и отдельных групп, действующих на Урале и Дальнем Востоке, в Ставропольском крае, Ростове-на-Дону, Туапсе и других регионах страны [1].

Как считают ученые все монтессори-материалы обязательно должны быть изготовлены из натуральных материалов. Характерно, что их дизайн практически не менялся со времени их создания, то есть, около ста лет. Производят их в США, Голландии, Индии, Шри-Ланке и с 1995 года в Омске. Пособия недешевы из-за этого не все могут позволить его приобретение.

К сожалению, в нашей стране этот процесс пока базируется на

чистом энтузиазме. Как правило, все начинается с того, что в традиционном детском саду энтузиасты уговаривают директора создать одну экспериментальную группу на основе метода Монтессори. Находят обученного этой методике педагога, группа создается, и скоро прогресс в развитии детей становится столь очевиден, что другие родители начинают завидовать. В результате появляется следующая группа, потом - третья, четвертая и так далее.

С начальными школами дело обстоит сложнее. В целом по России работает лишь 10-15 школ, но это в основном частные или даже семейные, очень камерные школы. В Москве сейчас нет ни одной. Министерство образования не готово к столь рискованным экспериментам, как разновозрастные классы (их формирование обычно допускается только в сельских школах), отсутствие фиксированной почасовой нагрузки и пр. А детям необходим аттестат о среднем образовании государственного образца.

Все учебные программы "Монтессори-садов" соответствуют целям, установленным российскими программами воспитания детей дошкольного возраста, но достигаются эти цели, как вы уже поняли, иными методами. И основными результатами обучения в таких садах и начальных Монтессори-школах считаются реальные жизненные умения, с которыми ребенок приходит во взрослую жизнь.

С ноября 1999 года Ассоциация Монтессори-педагогов России проводит и собственную аккредитацию детских садов, использующих эту методику. Дело это добровольное и не дает никаких преимуществ, и пока процесс прошли до конца только 8 учебных заведений. Но это только начало.

Недавно стараниями Ассоциации Монтессори-педагогов России в Москве открылась первая в России специальная группа для мам с детьми от 8 месяцев до трех лет. "На сегодняшний день нам уже есть, что

обобщать, а также есть первые результаты таких занятий", - говорит Лариса Климанова. Она полагает, что это направление Монтессори-педагогике будет востребовано, "поскольку многие мамы, находящиеся с ребенком дома, часто не знают, как помочь своему ребенку в развитии" [1].

Существуют и курсы, на которых работе по этой методике обучают педагогов. Например, на курсах Ассоциации Монтессори-педагогов России за шесть недель можно полностью овладеть методом. Семь блоков программы, объем которой составляет 230 академических часов, можно пройти сразу или частями. Сдав шесть зачетов по результатам обучения, вы получите свидетельство государственного образца, а курсы проводятся совместно с Академией повышения квалификации. Иметь педагогическое образование не обязательно. Курсы организуются пять раз в год, и желающих учиться на них довольно много. Если вы хотите учиться за рубежом, к вашим услугам около 55 учебных центров в разных странах.

В Ассоциации Монтессори-педагогов России убеждены, что у этого направления педагогики в нашей стране большое будущее. В Монтессори-школе ребенок привыкает жить в атмосфере постоянной творческой работы и поиска самостоятельных решений для своих проблем. А это значит, что ребенок вырастает свободным и независимым. Какой же родитель не хочет, чтобы его ребенок стал самостоятельной, творческой, свободной личностью?

И по сей день продолжается внедрение образовательного метода Монтессори в России.

Я считаю, что и в городе Елабуга Монтессори педагогика должна быть испробована детскими садами и начальными школами, ведь результаты использования методики другими садами хорошие.

Список литературы:

1. Центральное и региональное образование. [Электронный ресурс]. URL <http://www.centraleducation.ru/>

Чибугаев М.Л.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский федеральный университет)»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
И.А. Талышева*

Выявление уровня гемблинг зависимости у студентов

Недовольство своей реальной жизнью и, в связи с этим, желание уйти от нее является одной из сложнейших проблем в юности. Однако формы и способы ухода чрезвычайно разнообразны и нередко носят патологический характер.

Одной из таких форм является аддиктивное поведение, когда жизнь юноши, его состояние и поведение начинают жестко зависеть от различных факторов (наркотиков, алкоголя, еды, работы, секса, азартных и компьютерных игр и др.) [1].

Жизнь молодого человека, подверженного зависимости от игры, становится отличной от привычно нормальной жизни и подчиняется полностью новой сверх ценности. Зависимость от азартных игр широко распространена в мире и, в частности, в России.

Данная проблема стала особенно актуальной в нынешнее время развитых коммуникаций. С появлением интернета казино доступно в каждом доме, где есть компьютер, а у компьютера, как правило, сидит молодой человек.

Сегодня, чтобы играть в азартные игры можно не вставать с дивана. Такие интернет-казино привлекательны еще и тем, что в них отсутствуют ограничения по возрасту, и гарантируется полная анонимность игроков.

Необходимо также отметить, что чрезмерное увлечение компьютерными играми влечет за собой формирование зависимости у подростков и юношей от этого, казалось бы, безобидного увлечения. Распространение такой зависимости обуславливается проникновением компьютерных технологий во все сферы деятельности человека, а также

развитием высокой реалистичности и сложности компьютерных игр.

Игровая зависимость признана на данный момент серьезным заболеванием наравне с наркоманией и алкоголизмом [2]. Кстати, очень часто гемблинг (gamble - англ. рискованное предприятие, азартная игра) существует параллельно с одной из этих зависимостей [3]. Называемая в простонародье "игромания" затягивает в свои сети легко и незаметно. Очень часто к игровым автоматам переходят от компьютерных игр - срабатывает психология самоуверенности: "Если мне все удастся в компьютерных играх, значит я везучий, мне удастся выиграть и в автомат или казино". Однако данных о том, что все любители компьютерных игр подвержены гемблингу, нет. А вот склонность к риску, различным авантюрам, фанатизм в спорте могут являться психологическими предикторами зависимости.

Мы решили проследить данную зависимость, применив методику «Тест Такера на выявление игровой зависимости (модифицированный и адаптированный для несовершеннолетних психологом Коньгиной И.А.)», среди студентов инженерно-технологического факультета ЕИ КФУ. Количество респондентов участвующих в опросе составило 50 человек. Испытуемым предлагается ответить на 9 вопросов, на которые можно ответить «никогда», «иногда», «чаще всего», «почти всегда».

В результате проведенного исследования нами было выявлено, что у 54% респондентов отсутствует вероятность патологического гемблинга, у 40% респондентов низкая вероятность патологического гемблинга, у 6% респондентов высокая вероятность патологического гемблинга, что может говорить о том, что у 46% респондентов, возможно, потерял контроль над пристрастиям к азартным играм, человек играет на уровне, который может привести к негативным последствиям.

Таким образом, проведя анализ данных исследования, нами было выявлено, что у основной части респондентов патологическая гемблинг

зависимость отсутствует, либо имеет очень низкую вероятность. Данная ситуация говорит об изменении отношения молодежи к способам зарабатывания денег. Сегодня молодые люди осознают, что «бесплатный сыр только в мышеловке» и предпочитают зарабатывать интеллектом. Однако, 6% респондентов (3 человека) имеют высокую вероятность патологического гемблинга. Данным респондентам были предложены профилактические рекомендации по снижению гемблинг зависимости.

1. Не играйте в азартные игры, когда вам скучно, вы устали, взволнованны, или сердиты.

2. Расценивайте азартную игру как развлечение, а не как источник дохода.

3. Если вам достался хороший выигрыш – радуйтесь! Но напомните себе, что, вероятно, это больше никогда не повторится.

4. Регулярно записывайте, сколько времени и денег вы потратили на игру.

5. Воспринимайте вашу семью и друзей серьезно. Если они обеспокоены вашей игрой, то, возможно, они видят что-то, чего вы не замечаете.

6. Играйте только на собственные деньги. Не одалживайте.

Список литературы

1. Зайцев В.В. Патологическая склонность к азартным играм - новая проблема российской психиатрии // Социальная и клиническая психиатрия. - 2008. - № 2. С. 248.

2. Министерство здравоохранения и социального развития [Электронный ресурс] URL: <http://www.rosminzdrav.ru/>

3. Психология от А до Я. [Электронный ресурс]. URL: <http://psyznaiyka.net/>

Шайхлисламова Л.Ф.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: старший преподаватель О.А. Макарова

**Регуляция эмоционального состояния посредством
диафрагмально-релаксационного дыхания**

Дыхание в жизни человека играет большую роль. Дыхание это физиологический процесс, обеспечивающий нормальное течение обмена веществ и энергии. Выделяют три типа дыхания. Это ключичное дыхание, реберное или грудное дыхание, брюшное или диафрагмальное. С появлением на свет новорожденных детей у них преобладает диафрагмальное дыхание, но с ростом и развитием человек теряет навыки диафрагмального дыхания [4]. Диафрагмальное дыхание осуществляется в основном за счет движения диафрагмы и является, как показывают многие исследования, наиболее оптимальным, наиболее эффективным типом дыхания для человека. Диафрагмальное дыхание является самым глубоким из всех типов дыхания. При этом типе дыхания вдыхается больше всего воздуха, в дыхательном процессе участвует наибольшее количество альвеол. При диафрагмальном дыхании легкие имеют больше свободы действия. Диафрагмальное дыхание не есть нечто искусственное и ненормальное. Напротив, это прямое возвращение к природе. Здоровый взрослый дикарь и здоровый ребенок цивилизованных народов дышат именно так, но цивилизованный человек, привыкая к ненормальному складу и ритму жизни, теряет нормальное дыхание [2].

Регуляция дыхания является самым древним из известных методов борьбы со стрессом. Она используется в течение тысячелетий для снижения чувства тревоги и способствует достижению состояния общей релаксации. Упоминания об использовании сознательного контроля дыхания для достижения состояния расслабления можно найти в йоге, ушу и т.д.

Оздоровительное влияние на организм диафрагмального типа дыхания и возможность с его помощью достигать глубокого уровня релаксации позволило разработать метод диафрагмально-релаксационного дыхания как способа коррекции психоэмоционального состояния. Этот метод (имеющий как коррекционное предназначение, так и диагностическое) входит в аппаратный комплекс БОС (Биологически обратной связи), который мы, в свою очередь, использовали в исследовании.

Исследование проводилось на базе факультета психологии и педагогики Елабужского Института Казанского (Приволжского) Федерального Университета. В нем принимали участие шесть детей дошкольного возраста (5-6 лет). Как известно, дети в этом возрасте пока еще не умеют управлять своими эмоциями. А это может быть очень важным в жизни ребенка, когда весь его день наполнен разнообразными ситуациями и событиями и «разнополюсными» чувствами, эмоциональными состояниями, которые этими событиями вызваны. Нашей задачей было научить детей использовать диафрагмально-релаксационное дыхание как способ регуляции эмоционального состояния. Работа с детьми по развитию диафрагмально-релаксационного дыхания велась при помощи вышеуказанного аппаратного комплекса БОС, а также серии занятий, включающих релаксационные упражнения, в сенсорной комнате на протяжении более двух месяцев (с 31 марта по 2 июня 2014 года). Наша методика предполагала 10 встреч, в ходе которых с детьми проводились занятия по эмоциональной регуляции, т.е. наши испытуемые учились управлять своим состоянием. Каждый раз до и после занятия мы осуществляли два замера: частота пульса на вдохе и выдохе (ДАС), и частота дыхания каждого испытуемого. Это позволяло нам узнать о динамике состояния здоровья детей. У всех людей частота пульса между вдохом и выдохом разная. Она зависит от ряда причин и, прежде всего, она

уменьшается с возрастом, во время стрессов и психоэмоционального напряжения, при болезнях органов дыхания, сердца, сосудов, нервной системы. Правильное дыхание увеличивает ДАС, что приводит к благоприятному физиологическому состоянию организма: частота дыхания снижается, артериальное давление нормализуется, пульс уменьшается. Такой благоприятный физиологический фон помогает избавиться от лишней напряжённости при формировании речевого высказывания [3].

Замеры при помощи аппаратного комплекса БОС показали, что в среднем к началу исследования частота пульса на вдохе и выдохе у детей составляла 9 уд\мин. Средняя частота пульса на вдохе и выдохе после занятия была равна 22 уд\мин, Таким образом, ДАС увеличилась в 2,4 раза по сравнению с началом занятия, а в ходе проведения исследования частота пульса на вдохе и выдохе повысилась, значит здоровье улучшилось. Снижение же показателей здоровья может предупредить человека, например, о надвигающейся болезни или стрессе.

Данные, полученные с помощью аппарата БОС, подтверждались на занятиях в сенсорной комнате, от занятия к занятию дети учились управлять своим эмоциональным состоянием, и к концу программы им удавалось расслабляться.

Таким образом, мы можем сказать, что у детей, прошедших наше исследование, нормализуется давление и частота сердечных сокращений, а также формируется стрессоустойчивость. Показатели здоровья и саморегуляции детей становятся лучше.

Список литературы

1. Сметанкин А.А. Оздоровительная дыхательная гимнастика с использованием метода биологической обратной связи в школьно-дошкольных учреждениях.- СПб.: Питер, 2003. – 99 с.
2. Сметанкин А.А. Здоровье на 5+.- СПб: ЗАО «Биосвязь», 2007. – 48 с.

3. Сметанкин А.А. Оценка эффективности «Уроков БОС - Здоровье». - СПб.: Питер, 2006. – 47 с.
4. Сметанкин А.А., Межевалов А., Ромодин В. Будь здоров, малыш!.- СПб.: Биосвязь, 2006. – 70 с.

Шигапова Л.Г.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

Научный руководитель: ассистент А.Ю. Мухарлямова

Взаимосвязь эмпатии и волонтерской деятельности

Очень часто мы слышим по телевизору, по радио, в средствах массовой информации слово «эмпатия». С одной стороны это очень знакомый термин, с другой, мы испытываем трудности в четком определении этого слова.

Понятие «эмпатия» возникло довольно поздно – в начале XX столетия. Создателем нового термина, скроенного по образцу слова «симпатия», как некоторая его спецификация, принято считать англо-американского психолога Э.Б. Титченера (ученика признанного основателя психологии, немецкого ученого В. Вундта). Очень удачное определение эмпатии дал американец Дж. Иган, который подчеркнул важность когнитивного начала и взаимной связи в сопереживании: «Эмпатия – это способность понимать и проникать в мир другого человека, а также передать ему это понимание» [3, с.35]. По мнению ученых, человек особо ярко испытывает эмпатию, если страдает близкий нам человек. Испытывая сострадание, мы не столько думаем о себе, сколько о том, кто страдает. Это чувство возникает совершенно естественно. Франс де Ваал описывает немало случаев, когда во время драки одна мартишка или обезьяна приходила на выручку другой, обнимала ее или выражала свою эмоциональную поддержку какими-то другими способами. Даже

младенцы, которым от роду всего один день, плачут больше, если слышат плач других детей. В родильных домах стоит заплакать одному, как к нему сразу же присоединяется целый хор плачущих голосов. Судя по всему, способность к сопереживанию - врожденное качество человека [3].

Многие исследователи, например, Д. Бейтсон проводили эксперименты по исследованию эмпатии. В ходе этого исследования испытуемые предварительно оказывались в ситуациях, вызывавших у них чувство эмпатии. Далее исследователи наблюдали за тем, как именно будут действовать люди: пройдут мимо нуждающегося в помощи или постараются помочь ему. Результаты подтвердили предположения исследователей: люди, чувство эмпатии которых было предварительно «разбужено» определенными действиями экспериментаторов, как правило, помогали. Что именно понимается под термином «разбужено»? Сюда можно отнести воспитание, социальные нормы, яркий пример, симпатию к человеку, прошлый опыт.

Можно ли сказать, что оказание помощи, основано на эмпатии?

Для этого мы провели опрос среди 30 студентов психолого – педагогического факультета ЕИ КФУ. Затем продиагностировали уровень эмпатии по методике И.М. Юсуповой и получили следующие результаты:

- 70 % респондентов имеют очень высокие и высокие уровни эмпатии, также они уже имеют опыт волонтерской деятельности и в будущем планируют участвовать;

- 30 % опрошиваемых также имеют очень высокий и высокий уровень эмпатии, но еще не участвовали в волонтерских акциях, но желание в будущем помогать есть.

Таким образом, можно сделать вывод, что высокие уровни эмпатии толкают людей помогать незнакомым, людям, бездомным животным, которые нуждаются в помощи, безвозмездно. Так же 100 % студентов ответили, что волонтерская деятельность важна в наше время. Эмпатия,

альтруизм, доброта, отзывчивость – одни из главных качеств, которые делают нас людьми. Эти качества важно формировать у каждого человека, без них наше общество уже не будет именно человеческим обществом.

Список литературы

1. Андреева Г. М. Социальная психология. - М., 1988. - 375 с.
2. Иган Дж. [Элект. ресурс]: Базисная эмпатия как коммуникативный навык // Журнал практической психологии и психоанализа, - №1, 2000. - http://psychol.ras.ru/ippp_pfr/journal/numbers/99001/papers/05.htm
3. Майерс Д. [Элект. ресурс]: социальная психология – СПб.:Прайм-Еврознак,2002.- 512с.- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/mayers/index.php
4. Мещеряков Б.Г. и Зинченко В. П. Большой психологический словарь - М.,1996. - 253 с.

Шумихин С.С.

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»*

*Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент
В.А. Мартынова*

Развитие «Кроссфита» за рубежом и в России

Развитие Кроссфит - фитнес компания, основанная Грегом Глассманом и Лореном Дженай в 2000 году. Продвигается как философия физических упражнений, а также в качестве конкурентного фитнес спорта. Тренировки кроссфита включают в себя элементы из интервальных тренировок высокой интенсивности, тяжелой атлетики, пауэрлифтинга, гимнастики, гиревого спорта, художественной гимнастики и других видов упражнений. Практикуется членами более 10000 дочерних тренажерных залов, половина из которых расположена в США. Также практикуется людьми, которые выполняют ежедневные тренировки («WOD" или

"workout of the day") и размещают их на сайте компании или дочернего спортзала.

Кроссфит можно описать как программу силовых упражнений состоящую из «постоянно меняющихся функциональных упражнений высокой интенсивности», с конечной целью улучшения общей физической формы, реакции, выносливости и готовности к любой жизненной ситуации, требующей активных физических действий. Упражнения обычно длятся не более 20 минут, отличаются повышенной интенсивностью. В программе комбинируются такие действия как: бег (спринтерские забеги), гребля (на специальных тренажерах), прыжки (со скакалкой или на препятствия), лазание по канатам, работа с «железом» (гантели, гири, штанга), перенос вещей (метобол), упражнения на кольцах, переворачивание покрышек (огромных) и многие другие.

По программе КроссФит работает свыше 4500 сертифицированных залов по всему миру. Так же многие пожарные департаменты, силовые структуры, органы правопорядка включают кроссфит в программу подготовки личного состава (актуально для США и Канады). КроссФит входит в программу подготовки Вооруженных Сил Канады, а также Королевского Лейб-Гвардейского Полка Дании.

Для открытия сертифицированного зала необходимо иметь сертификат «Тренер 1 уровня». Сертифицирование тренеров проводится ежегодно и представляет собой семинар. Включает в себя помимо лекций и отработки техники, занятия гимнастикой, олимпийской тяжелой атлетикой, силовой атлетикой, бег, проверки выносливости. Так же предоставляется информация о Детском КроссФите (CrossFit Kids), КроссФит Футбол (CrossFit Football) (создан игроком НФЛ Джоном Велбурном - ориентирован на Американский футбол), работе с беременными, пожилыми людьми, и сотрудниками специальных подразделений.

Сертифицированные тренеры сами разрабатывают программы тренировок, методику обучения, так же сами устанавливают систему расценок в своих залах.

Многие тренеры и атлеты включают КроссФит в культ Здорового Образа Жизни, наряду с разнообразными диетами (Палео, Зональная) и минимальным использованием обуви и т. д.

В 2010 году бренды Crossfit и Reebok подписали контракт, согласно которому Reebok будет продвигать Кроссфит везде, в том числе и в России.

Игры по КроссФиту проводятся каждое лето с 2007 года. Количество участников и спонсоров постоянно растет. Например призовые суммы за первые места у мужчин и женщин выросли с 500 долларов на Вступительных Играх, до 250.000 долларов на играх 2011 и 2012 годов.

Участники игр соревнуются в упражнениях, о программе которых узнают за несколько часов до их проведения. Зачастую организаторы добавляют в программу упражнений т. н. «сюрпризы» — упражнения не типичные для КроссФита. Например заплывы в «открытой воде» и метание софтбола. На играх выявляется «Самый Подготовленный Человек в Мире», так что участники «должны быть готовы ко всему».

В 2011 году отборочный турнир проходил в онлайн формате. На официальном сайте КроссФита публиковались упражнения, и в течение нескольких дней атлеты со всего мира публиковали свои результаты, подтверждая их видео материалами. В течение 2х месяцев отбирались лучшие результаты в каждом из регионов.

В 2012 году участники отбирались из 17 регионов, включающих в себя 12 регионов в Северной Америке (Северо-Запад, Канада Запад, Канада Восток, Центральный Север, Центральный Юг, Северо-Восток, Центральная Атлантика, Юго-Восток, Юг-Центр, Юго-Запад, Южная Калифорния и Северная Калифорния), а также регионы Европа, Азия,

Южная Америка, Австралия.

Так же следует добавить, что в 2012 году был проведен Первый Чемпионат России по КроссФит. Финал Чемпионата проходил 14 июля в Москве, в Парке им. М.Горького, участвовали 60 человек (30 мужчин и 30 девушек).

Анализ литературы по данному направлению показал, что данный вид спорта – кроссфит в России практически не культивируется.

Яковлева М.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова

Особенности запоминания в разных видах деятельности у детей 4-5 лет

От разработки проблем памяти в значительной степени зависит прогресс самых различных областей знаний. Запоминание отдельного материала связано с накоплением индивидуального опыта в процессе выполнения различных видов деятельности. В связи с проникновением в отечественную психологию генетических идей большое количество исследований было посвящено детерминации памяти деятельностью (Л.С. Выготский, П.И. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А.А. Смирнов и другие). В середине 20 века З.М. Истомина проанализировала зависимость запоминания у детей дошкольного возраста от характера выполняемой ими деятельности. Преемственность в развитии данной идеи в исследованиях последних десятилетий практически не прослеживается.

Цель исследования: изучить особенности запоминания у детей среднего дошкольного возраста в разных видах деятельности. Исследование зависимости запоминания от разных видов деятельности у детей среднего дошкольного возраста проводилось в МБДОУ « Детский

сад № 11 «Ручеек». В эксперименте приняли участие 19 детей 4-5 лет.

Для решения данных задач использовалась методика «Изучение запоминания в различных видах деятельности» (З.М. Истомина, Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). В первой серии эксперимента запоминание осуществляется в сюжетной игре «Путешествие»; во второй серии запоминание включалось в занятие по труду; в третьей серии детям читали рассказ В.В. Бианки «Хвосты»; четвертая серия была связана с заучиванием 10 слов.

Распределение детей среднего дошкольного возраста по уровням развития запоминания в игре показывает, что, наиболее характерным уровнем развития запоминания является средний. К нему отнесено подавляющее большинство дошкольников – 74 % (14 детей). В то же время значительная часть испытуемых диагностирована на низком уровне – 26% (5 детей.) Высокий уровень не выявлен.

Дети среднего уровня позитивно отнеслись к заданию, они охотно принимались его выполнять. Дошкольники принимали цель запомнить и припомнить. Наряду с детьми, принявших и удержавших цель запомнить и припомнить до конца задания, присутствовали дети, не способные удержать данную цель, также выделилась группа детей, не принимавших цель запомнить и припомнить. Большинство детей использовали повторение про себя (шептали, шевелили губами). Лишь некоторые дети повторяли слова вслух. Слушали задание внимательно. Дети старались сохранить в памяти порядок слов с конца. Произносили слова быстро. 2 детей заменяли слова синонимами. 1 ребенок назвал слово, которого не было в списке, но предмет был в поле зрения ребенка. Средний объем памяти – 5 слов. Среднее количество ошибок – 3,5.

Большинство испытуемых низкого уровня были рады игре, но некоторые остались равнодушны. Многие дети были озабочены тем, чтобы действительно запомнить и припомнить, но специальной активности не

проявляли. Лишь у малого количества испытуемых было диагностировано применение повторения как мнемического приема, но дети не могли правильно его использовать. Дошкольники заменяли слова похожими по звучанию, произносили названия предметов, находящихся в поле зрения. Требовалась активная помощь взрослого в виде направляющих вопросов, побудительных высказываний. Средний объем памяти – 3 слова. Среднее количество ошибок – 6,5.

Наиболее характерным уровнем развития запоминания в трудовой деятельности является средний. К нему отнесено 68% (13) ребят. Для значительной части испытуемых характерен низкий уровень – 32% (6 детей) Показатели высокого уровня – 0%.

Дети среднего уровня положительно отнеслись к занятию по труду. В процессе выполнения задания дети внимательно слушали, старались запомнить слова. Но специальные мнемические приемы наблюдались лишь у немногих. В основном, дети использовали повторение и соотнесение с прошлым опытом. Произносили слова медленно, некоторые слова по несколько раз. Отвлекались на разговоры о том, что они знают о том или ином инструменте. Заменяли слова другими, связанными по назначению. Средний объем памяти – 4,5 слов. Среднее количество ошибок – 4.

Дети низкого уровня с удовольствием приняли участие в задании. Идея что-то починить им очень понравилась. Но, несмотря на это, дошкольники проявляли недостаточно личной активности. Некоторые испытуемые использовали повторение, соотнесение с прошлым опытом, но достаточно неумело. Они принимали цель запомнить и припомнить, но не удерживали его до конца выполнения задания. Слова вспоминали долго, про помощи наводящих вопросов. Заменяли слова названиями других инструментов, часто отвлекались на разговоры. Средний объем памяти – 3 слова. Среднее количество ошибок – 7.

Данные, полученные при изучении особенностей запоминания в процессе прослушивания рассказа, показывают, что качество выполнения задания, соответствующее критериям среднего уровня, обнаружилось у 74% (14) дошкольников 4-5 лет. В тоже время значительная часть ребят диагностирована на низком уровне. Лишь у 1 ребенка зафиксирован высокий уровень – 5 % от общего количества детей.

Детям высокого уровня задание понравилось. Дети слушали очень внимательно. Иногда задавали вопросы, но при этом не отвлекались от самого рассказа. Использовали такой мнемический прием, как смысловое соотнесение. Слова произносили медленно. Рассказывали то, что знают об этих животных. Лучше запоминали слова, находящиеся в начале рассказа. Заменяли названия животных на те, которые им нравятся больше. Средний объем памяти – 8 слов. Среднее количество ошибок – 2.

Дети среднего уровня с радостью восприняли рассказ и задание. Они принимали цель запомнить и припомнить. Внимательно слушали рассказ. Припоминали слова медленно, однако часто заменяли одних животных другими, которых они знали еще до прочтения рассказа. Вспоминали животных при помощи вопросов. Часто отвлекались на посторонние темы, на рассказы о своих питомцах, о том, куда они ходили и кого видели. Требовалась активная помощь взрослого в виде активизирующих вопросов, побудительных высказываний. Средний объем памяти – 6 слов. Среднее количество ошибок – 3.

Дети низкого уровня отнеслись к рассказу и заданию безразлично. Часто отвлекались на посторонние темы, перебивали, задавали вопросы, отвлекались на игрушки. Никаких мнемических приемов не использовали. Заменяли названия животных на те, которые им нравятся больше. Средний объем памяти – 3 слова. Среднее количество ошибок – 5,5.

Наиболее характерным уровнем развития запоминания в лабораторном опыте является средний. К нему отнесено большое

количество детей – 53% (10). Чуть менее представленным выглядит низкий уровень – 47% (9 детей)

Дети среднего уровня обрадовались новому занятию, но многие остались безразличны. Они принимали цель запомнить и припомнить. В процессе лабораторного опыта были внимательны, активно повторяли слова вслух. Воспроизводили слова медленно, пытались вспомнить, однако сами задавали вопросы. Отвлекались на игрушки и на разговоры с другими детьми. Заменяли слова синонимами. Средний объем памяти- 4,3. Среднее количество ошибок – 5,5.

Дети низкого уровня остались равнодушны к лабораторному занятию. Большинство детей цель запомнить и припомнить не принимали. Мало кто использовал повторение, большинство никаких мнемических приемов не применяли. Отвлекались на посторонние предметы, разговоры, игнорировали задание. Слова произносили медленно, при помощи вопросов. Произносили слова, не имеющие никакого отношения к заданию. Средний объем памяти – 2,9. Количество ошибок – 7,6.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что некоторым детям в среднем дошкольном возрасте сложно принять цель запомнить и припомнить, особенно в лабораторном опыте. В этом виде деятельности ярко проявляются индивидуальные различия. Больше половины детей от общего количества используют для запоминания мнемические приемы, такие как повторение и соотнесение. Но дети, которым характерен низкий уровень развития запоминания, используют мнемические приемы неумело. В целом, использование мнемических приемов применяется в разной мере, в зависимости от вида деятельности и от отношения ребенка к определенному виду деятельности. Так, в лабораторном опыте дети ведут себя более пассивно, чем в других видах деятельности. Среднее количество слов – 3,1. На третьем месте занятие по труду, среднее количество слов – 3,8. На втором месте выступает чтение рассказа. В этом

виде деятельности у 2 детей выделился высокий уровень развития запоминания. На первом месте по среднему количеству слов, воспроизведенных детьми, игровая деятельность – 4,1 слов.

Таким образом, данные, полученные в ходе проведения исследования, показывают на наличие огромного потенциала игры в отношении развития произвольной памяти, что в целом соответствует выводам, к которым пришли исследователи, занимавшиеся данной проблемой ранее.

Яшкина Т.А.

*Балтийский Федеральный университет им. И. Канта
Научный руководитель: доктор экономических наук, профессор
Н.А. Зайцева*

Методы совершенствования научно-исследовательской деятельности студентов образовательных организаций высшего образования

В настоящее время все активнее стали использоваться в образовательном процессе возможности интернет-технологий. Так в рамках дисциплин, связанных с исследованием различных видов туристского пространства, студенты, обучающиеся по направлению «Туризм», могут не только провести исследование и осуществить инвентаризацию туристских объектов, но и нанести эти объекты на интерактивную карту [1].

С целью формирования общекультурных и профессиональных компетенций студентов, обучающихся по направлению «Туризм», представляется целесообразным проведение исследования по наличию объектов туристической индустрии на территории анализируемого региона.

Далее приведен фрагмент научно-исследовательской работы по инвентаризации туристских объектов Гусевского района Калининградской области (Таблица 1.)

Таблица 1.

Фрагмент базы данных о наличии объектов туризма на территории
Гусевского района Калининградской области

№ п/п	Наименование организации	Объект индустрии туризма	Контактные данные (индекс, адрес, тел., сайт, e-mail)
1	Гостиничный комплекс "Королевский двор"	Объект размещения	Калининградская область, г. Гусев, ул. Зои Космодемьянской, 2, Тел: (+740143)3-08-72, Факс: (+740143)3-15-68 E-mail: gusev-gk@mail.ru
2	Гостевой Дом «Старая Мельница»	Объект размещения	Гусевский район, пос. Липово у л. Колхозная, 42, Тел. +7 921-608-07-08, Официальный сайт: www.old-melnica.ru
3	Спортивно - оздоровительный комплекс «Русь»	Объект размещения	Гусевский район, пос. Ольховатка, ул. Центральная, 1 «а» Тел. (+740143) 7-11-44; +7-911-860-15-04, Эл. почта: complex-rus@yandex.ru , Официальный сайт: www.complex-rus.com
4	Гостевой дом «Хуторок»	Объект размещения	Гусевский р-он, пос. Поддубы, Тел: (+740143) 3-34-84; +7 962 250 14 00, E-mail: info@hutorok.net , официальный сайт: www.hutorok.net
5	Гостевой дом «Еловое»	Объект размещения	Гусевский р-он, пос. Еловое, Ул. Центральная 26, Тел. (+740143) 9-77-17, Моб. +7-921-853-02-72, официальный сайт: www.elovoe.net
6	Два Солнца	Турфирма	Калининградская обл., Гусевский р-н, Гусев, просп. Ленина, 21а, ТЦ Вестер, эт. 4, Телефон: +7 (911) 854-05-36; +7 (906) 217-27-91, Сайт: http://2-solnca.ru
7	Турплюс	Турфирма	Адрес: 238051, Калининградская область, г. Гусев, ул. Московская, 14, Телефон: 8 (911) 868 1946, Сайт: www.turplus.net

В процессе проведенного исследования было выявлено 180 объектов

индустрии туризма, которые были нанесены на интерактивную карту с использованием сервиса «Яндекс. Карты».

Фрагменты такой карты представлены далее на рисунках 1 и 2.

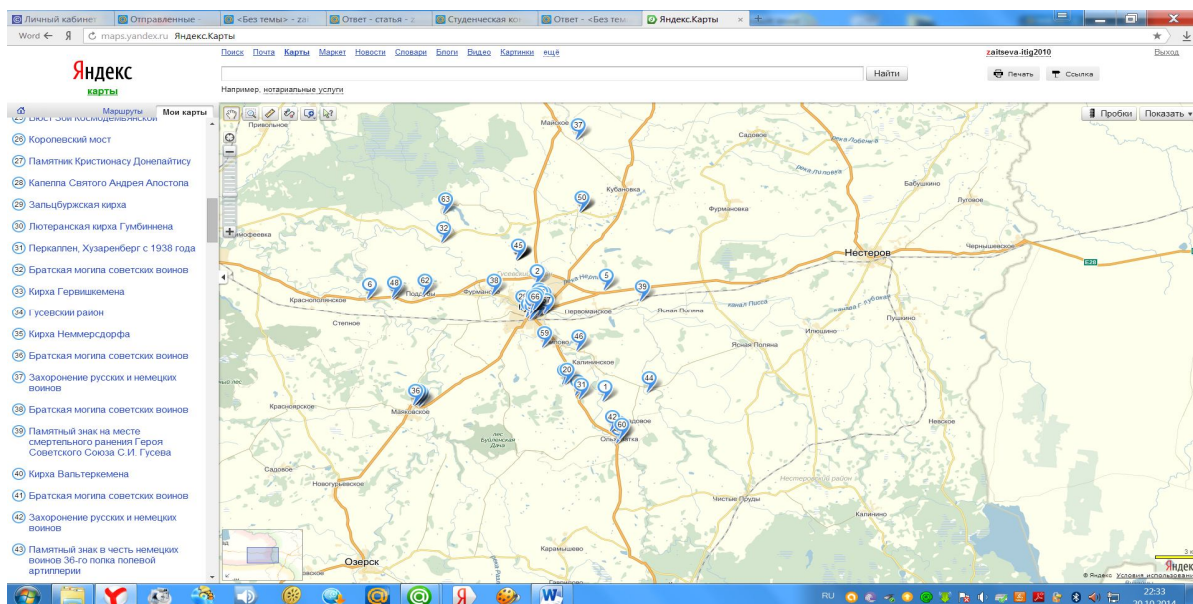


Рисунок 1. Общий вид карты туристских объектов Гусевского района Калининградской области

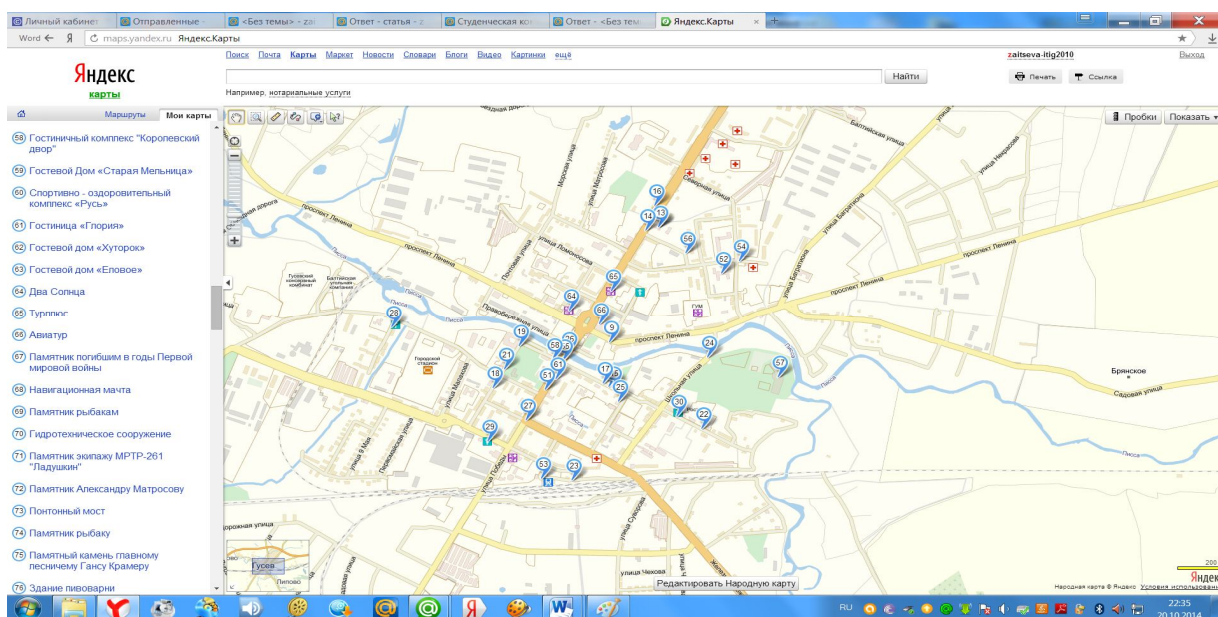


Рисунок 2. Общий вид карты туристских объектов г. Гусев Калининградской области

В таблице и на карте приведены объекты размещения, объекты показа и туристические фирмы Гусевского района Калининградской

области. На первый взгляд по ним видно наличие большого количества достопримечательностей, которые должны привлекать много туристов, но при этом, большая часть объектов показа будет интересна узкому кругу людей. Это будут туристы, интересующиеся историей и готовые наблюдать уникальность этих объектов в том виде, в котором они существуют. А многие из достопримечательностей в очень плачевном состоянии [2].

Вместе с тем в Гусевском районе имеются пешеходные и автобусные экскурсии:

1. Автобусные:

- «По местам ратных подвигов» 1 Мировой войны и Великой Отечественной войны)г. Гусев – пос. Ольховатка – пос. Совхозное Нестеровского района – пос. Подгоровка, пос. Кубановка – пос. Майское. Общая длительность – до 4-х часов. Сокращенный вариант, без 2-х последних пунктов – 2, 5 часа;

- «Гумбиннен – Гусев» поездка по городу. Зальцбургская кирха – привокзальная площадь – пам. Донелайтису – здание Фридрихшуле – ФОК – Площадь – ул. Московская – Музей– пам. С.И. Гусеву – площадь - Мост - скульптура Лося. Общая длительность – до 2-х часов;

- «Родина Донелайтиса» Памятник Донелайису – место рождения поэта. – продолжительность – 1 час.

2. Пешеходная экскурсия: «Центр города» : Большой мост - памятник С.И. Гусеву – сквер со студентом – Лось – место остановки Наполеона – Аллея славы – Православный храм – кладбище солдат 1 Мировой войны ФОК. Общая протяженность – 2 часа (без учета времени на посещение ФОК).

Гусевский район, как и соседние районы, предрасположены к развитию сельского туризма и активных видов туризма. Для этого созданы усадьбы, которые помимо размещения, предлагают услуги активного

отдыха, такие как рыбалка, аренда палаток, велосипедов, сплав на байдарках и т.д.

В данном регионе проводятся различные событийные мероприятия. В Гусеве, например, можно отметить ежегодный фестиваль День Технополиса GS, а также Военно-историческую реконструкцию битвы при Гумбиннене.

Таким образом, подход к исследованию туристского пространства на основе применения интернет-технологий, позволяет не только изучить объекты индустрии туризма, но и представить их графически в удобном для пользователя формате. Таким образом, эта методика способствует формированию профессиональных компетенций, в том числе в части владения компьютерными технологиями.

Список литературы

1. Гуменюк И.С, Зайцева Н.А., Кропинова К.Г., Корнеевец В.В., Семенова Л.В. и др. Научно-методические подходы к разработке стратегии развития туризма в Калининградской области на основе кластерного подхода: монография. Калининград: Изд-во БФУ им. И.Канта, 2013
2. Джанджугазова Е.А. Туристско-рекреационное проектирование. М. Академия, 2013

Содержание

<i>Адиятова А.Ф. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Р.Р. Шапирова</i> Об учебной мотивации младших школьников.....	3
<i>Алексеева К.В, Куприянова А.А. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Е.М. Юсупова</i> Кто такие Дети Индиго?	5
<i>Анисимова Н.А. Казанский национальный исследовательский технический университет - КАИ им. А.Н. Туполева Научный руководитель: кандидат технических наук, доцент Тумбинская М.В.</i> Разработка методики обучения контрактной службы и контрактного управляющего в образовательных учреждениях	8
<i>Байгулова А.С. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: старший преподаватель Шарифуллина С.Р.</i> Отношение родителей к занятиям детей в секциях борьбы	11
<i>Бакиева Э.Р, Сафина Ф.Ф. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Самообразование педагога как фактор профессионального саморазвития	14
<i>Баранова М.В. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Н.Г. Мокшина Формирование творческих способностей младших школьников	17
<i>Березовая И.В. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.И.Ушатикова Персональный	

сайт учителя как средство развития образовательного пространства	20
Бычкова О.А. ученица 11 класса МБОУ «Бехтеревская общеобразовательная школа» Научный руководитель: учитель физкультуры Раимжанова Г.К. Влияние дыхательных упражнений на физическое развитие школьников.....	23
Вахитов Р.Ф. Балтийский Федеральный университет им. И. Канта Научный руководитель: доктор экономических наук, профессор Н.А. Зайцева Развитие познавательного туризма в Калининградской области как одного из перспективных направлений воспитания учащейся молодежи	25
Габделвәлиева Л.И. Югары белем бирүче федераль дәүләт үзидарәле мәгариф учреждениесе Казан федераль университетының Алабуга институты Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева Балалар бакчасында Ләбиб Лерон ижатын өйрәнү үзәнчәлекләре	29
Галлямова Ч.А. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: ст. преп. О.А. Макарова Профессиональная компетентность педагога – психолога	34
Ганеева А.А. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: кандидат юридических наук, доцент Кузьменко В.И. Влияние научно-исследовательской работы студентов на повышение качества образования	36
Гартунг А.А. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: старший преподаватель В.Р. Бильданова Изучение ценностных ориентаций в юношеском возрасте	42
Герасимова Н. ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический	

- университет им. И.Я. Яковлева» Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова Творческое воображение детей среднего дошкольного возраста..... 46
- Гиздатуллина Ф.И., Ушурова Н.И. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Н.Г. Мокина Роль учителя в развитии личности ребенка 51
- Говорухина М.В. Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, начальник отдела аспирантуры И.А. Телина Актуальные проблемы социальной работы в образовательном учреждении 53
- Грищенко Р.М. Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Телина Социально-педагогическая работа в системе социальной защиты детства 58
- Груздев А.Н. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Талышева Исследование стиля поведения студентов в конфликтной ситуации..... 63
- Гудкова А.Ю. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Ф.С. Газизова Интеграция ВУЗа и образовательных учреждений как взаимное самосовершенствование 66
- Гусейнова С.С.-Г. Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Телина Актуальные проблемы социальной работы с детьми-сиротами и

детьми, оставшимися без попечения родителей	71
Данелюк А.В. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, Р.Ф. Ахтариева Учитель – профессия и личность	76
Дурсунова А.И. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: ст. преп. О.А. Макарова Регуляция эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	81
Егорова Т.В. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент Е.М.Юсупова Психотерапевтический потенциал манипуляций.....	85
Егорова Т.В. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: ассистент А.Ю. Мухарлямова Сенсорная комната как фактор адаптации первоклассников.....	91
Егорова Л.Н. <i>ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»</i> Научный руководитель: старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики А.Е. Федотова Психолого-педагогические условия развития образной памяти у детей дошкольного возраста с нарушением речи.....	97
Егорова Л.П. <i>Югары белем бирүче федераль дәүләт үзидарәле мәгариф учреждениесе Казан федераль университетының Алабуга институты Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева</i> Укытучы – һөнәр һәм шәхес	104
Ерошова О.В., Токовенко Е.Р. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент О.В. Шатунова	

Личностные и профессиональные качества современного учителя технологии..... 107

Зиганшина Н.И. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Г.К. Бисерова
Модели экономического поведения индивидуумов..... 111

Зябирова Л.И. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: ст. преп. О.А. Макарова
К вопросу о межличностных отношениях учащихся в инклюзивном классе 116

Ибрагимова Г.И. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет* Научный руководитель: ассистент А.Р. Нуриева
К вопросу «компетенции» и «компетентности» в образовании..... 119

Иванова М. *ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»* Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова
Характерные особенности свойств внимания у детей на этапе предшкольной подготовки..... 122

Илаева Р.А. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент Г.Р. Шагивалеева
Исследование особенностей проявления темперамента в процессе изучения иностранного языка у студентов вуза 125

Исаева Л. *ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»* Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова
Образное мышление: особенности развития у детей среднего дошкольного возраста 129

Ишемгулова Д.А. *Орский гуманитарно-технологический институт*

<i>(филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Телина</i> Профилактика правонарушений несовершеннолетних как аспект социальной работы.....	132
<i>Ишманова Т.М. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент Г.М. Лыдокова Проблема одиночества глазами современной девушки	138
<i>Кабиров Р.Р. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор Н.Н. Савина Формирование у подростков логических универсальных учебных действий в ходе преподавания английского языка как актуальная психолого-педагогическая проблема.....	141
<i>Кириленко В.С. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: стар. препод. Н.И. Исмаилова Взаимосвязь воздействия рекламы на ценности молодежи	147
<i>Козырева К.П. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Г.К. Бисерова Семейное воспитание как важнейший фактор формирования личности.....	150
<i>Корнева Н.С. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Р.Ф. Ахтариева Формирование здорового образа жизни и культуры здоровья молодежи в современных условиях.....	155
<i>Кочергина К.Н. Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель:	

кандидат педагогических наук, доцент *О.В. Шатунова*, Интерактивные методы обучения в подготовке будущих учителей..... 159

Крафт Е.Н. *ГАОУ СПО «Нижекамский индустриальный техникум»* Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы *Н.И. Никошина* Молодежный сленг - языковая проблема..... 163

Кузьменко Е.И. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: ст. преподаватель *Е.Н. Пьянова* Проблема застенчивости современной молодежи 170

Кукаркина С.К. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: ассистент *А.Ю. Мухарлямова* Исследование уровня доброжелательности женщин и мужчин разных возрастов 174

Куприянова К.А., Рахимова Д.Р. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: ассистент *А.Ю. Мухарлямова* Коррекция эмоциональной сферы младших школьников посредством занятий в сенсорной комнате 179

Латыпов А.Р. *Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты Фәнни җитәкче: Р.Ф. Миннуллина* Балалар фольклорында тәрбия..... 182

Лебедева Р.И. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: ст. преподаватель *И.А. Вережкин* Технология проектной деятельности..... 188

Литвиненко Е.В. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор *Н.Н. Савина* Комплекс условий, влияющих на формирование интереса у

старшекласников к исследовательской деятельности	191
Маликова Р.Э. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: ст. преподаватель Е.Н. Пьянова «Я-концепция» выпускника вуза.....	196
Миндубаева Л.М. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Н. Г. Мокшина Педагогическое обеспечение организации досуговой деятельности учащейся молодежи	201
Мосолова Е. <i>ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»</i> Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова Развитие восприятия цвета у детей младшего дошкольного возраста.....	203
Муллина Ю.О., Фомин И.А. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент С.Ф. Тазиев К проблеме этнокультурного воспитания учащихся.....	207
Муратханова Э.Э. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: старший преподаватель Шатунов Д.А. ЗОЖ - как важная составляющая современного человека.....	212
Нариманова Г.Х. <i>Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты Фәнни җитәкче: Р.Ф. Миннуллина</i> Сингапур укыту методының асылы	215
Насретдинова Э.Р. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: старший преподаватель О.А. Макарова К вопросу о развитии личности ребенка в ситуации развода родителей	218

- Насырова Э.Р. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидата психологических наук, доцент Г.Р. Шагивалеева Влияние самооценки на проявление агрессивности в подростковом возрасте 220
- Орешникова И.В. *магистрант ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»* Учитель – профессия и личность 223
- Павлова В. *ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»* Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова Особенности развития творческого воображения у детей 5-6 лет..... 225
- Пантелеева К.С. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент С.Ф.Тазиев Учреждения дополнительного образования - хранители народной культуры 231
- Паташкина Д.В. *Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Телина Основные аспекты государственной семейной политики в рамках поддержки многодетной семьи 238
- Пивоварова А.С. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Г.К. Бисерова Психологическая помощь беженцам в их адаптации в новой среде..... 243
- Пиккар А.П. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: старший преподаватель Н.И. Исмаилова Студенческие страхи..... 248

Пиккар А.П. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.И. Ушатикова Психолого-педагогические условия формирования рефлексивных умений младших школьников.....	250
Радыгина П.Н. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: ст. преподаватель Н.Г. Гайфуллина Влияние уровня фонематического развития учащегося на успешное овладение письмом	253
Реброва Ю.И. <i>Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Телина Благотворительность в современной России как социальный феномен...	256
Сабирова А.А. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент С.Ф. Тазиев Роль музея в формировании духовно-нравственной культуры учащихся в современных условиях.....	261
Садыкова А.Ф. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Р.Ф. Миннуллина Волонтерство и патриотизм в воспитании учащейся молодежи.....	266
Садыкова А.Ф. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: старший преподаватель В.Р. Бильданова Оценка уровня развития рефлексивности студентов педагогических специальностей	271
Садыкова Р.Р. <i>ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им И.Я.Яковлева»</i> Научный руководитель: ст. преп. Е.И. Викторова Особенности произвольного внимания у детей 5-6 лет	274

Салаватова Г.Р. <i>Югары белем бирүче федераль дәүләт үзидарәле мәгариф учреждениесе Казан федераль университетының Алабуга институты Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева Рәфис Корбан шигырьләренә тәрбияви көче</i>	279
Сәлимжанова Л.Э. <i>Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты Фәнни җитәкче: Р.Ф. Миңнуллина Гаяз Исхакый ижатында гаилә тәрбиясе</i>	284
Саттарова Г.Г. <i>Казан (Идел буе) Федераль Университетының Алабуга институты Фәнни җитәкче: Р.Ф. Миннуллина Нәкыйп Каштановның шигырьләрендә тәрбия</i>	287
Сахабиев Р.И. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент С.Ф. Тазиев Использование этнокультурных традиций в деятельности детских творческих объединений</i>	292
Свиньяков В.Ю. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент О.В. Шатунова Традиции и инновации в российском профессиональном образовании...</i>	295
Созонтова Д.В. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: старший преподаватель В.Р. Бильданова Исследование выраженности эмпатии у будущих учителей</i>	301
Соловьева У. <i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Ф.С. Газизова Образовательный проект «Детский университет» как средство повышения профессиональной компетентности студентов</i>	304

- Субаева Л.Ф. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент *Е.М. Юсупова* Опыт самоанализа в библиотерапии..... 307
- Султанова А.И. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент *Г.К. Бисерова* Профессиональное самоопределение в школах Германии и России 313
- Сунцова К.Ш. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент *Р.Ф. Ахтариева* Влияние здоровой культуры личности на имидж факультета физической культуры 319
- Тумакова А. *ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»* Научный руководитель: ст. преподаватель *О.Н. Быкова* Психологическая характеристика свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста 322
- Ушурова Н.И., Гиздатуллина Ф.И. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент *Н.Г. Мокина* Ценностные ориентации современной молодежи 325
- Фазлыева А.А. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, профессор *Н.Н. Савина* Психолого-педагогические предпосылки формирования конкурентоспособности у старших школьников во внеклассной воспитательной работе..... 329
- Фатхуллина И.А. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»* Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент *Г.К. Бисерова* Психологическое воздействие рекламы на потребителя 334

Фатыхова И.И. *Казан федераль университетының Алабуга институты*
Фәнни җитәкче: А.Р. Нуриева Дистанцион белем бирү проблемасы 339

Фоменко З.В. *Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)*
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет» Научный
руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Телина
Характеристика основных форм устройства детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей..... 342

Фомина А.А. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский*
(Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель:
ассистент А.Ф. Мифтахов Изучение тревожности у студентов ФФК.... 347

Хайсанова А.С. *СПО «Нижекамский индустриальный техникум»*
Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы
первой квалификационной категории З.И. Мингазова Ценностные
ориентации молодежи XXI века..... 350

Ханова Э.М. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский*
(Приволжский) федеральный университет» Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент И.А. Талышева Влияние объема
кратковременной памяти у студентов на процесс обучения 357

Харитоновна Д.П. *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО*
«Казанский (Приволжский) федеральный университет» Научный
руководитель: ст. преподаватель Е.Н. Пьянова Изучение
профессиональной идентичности и направленности будущих учителей. 359

Хасанов А.А., *Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский*
(Приволжский) федеральный университет Научный руководитель:
кандидат педагогических наук, доцент С.Ф. Тазиев Формирование
этнической культуры учащихся в условиях сельской школы 363

Хлапова А.А. *Оренбургский государственный педагогический университет*
Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Н.В.

Семенова	Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС второго порядка	368
Чайкина А.С.	<i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Р.Ф. Ахтариева Роль научно-исследовательской деятельности в спорте	371
Чайкина А.С.	<i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Р.Ф. Ахтариева Современная практика педагогики Марии Монтессори.....	374
Чибугаев М.Л.	<i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент И.А. Талышева Выявление уровня гемблинг зависимости у студентов	378
Шайхлисламова Л.Ф.	<i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: старший преподаватель О.А. Макарова Регуляция эмоционального состояния посредством диафрагмально-релаксационного дыхания.....	381
Шигапова Л.Г.	<i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: ассистент А.Ю. Мухарлямова Взаимосвязь эмпатии и волонтерской деятельности.....	384
Шумихин С.С.	<i>Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»</i> Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент В.А. Мартынова Развитие «Кроссфита» за рубежом и в России.....	386
Яковлева М.	<i>ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический</i>	

университет им. И.Я. Яковлева» Научный руководитель: ст. преподаватель О.Н. Быкова Особенности запоминания в разных видах деятельности у детей 4-5 лет 389

Яшкина Т.А. Балтийский Федеральный университет им. И. Канта Научный руководитель: доктор экономических наук, профессор Н.А. Зайцева Методы совершенствования научно-исследовательской деятельности студентов образовательных организаций высшего образования 394

Наука и молодежь

Материалы
Всероссийской научно-практической
студенческой конференции
Елабуга, 23-24 октября 2014

Издательство
филиала Казанского (Приволжского) федерального университета в г. Елабуга
423600, Российская Федерация, Республика Татарстан,
г.Елабуга, ул.Казанская, 89
www.kpfu

