

№ 3(973) / 2017

12+

ISSN 0868-8001

magarif-uku.ru

МӘГӘРИФ **education** РИФ

măğarif

просвещение



МИР ЕЛАБУЖСКОГО КУПЕЧЕСТВА

Инга МАСЛОВА,

научный консультант Музея елабужского
купецства, доктор исторических наук

В условиях динамично развивающейся рыночной экономики и предпринимательства самое время оглянуться на историю выдающихся купеческих родов России и вспомнить, что те, кто сделали нашу страну в XIX в. богатой и сильной, умели не только брать от народа, но и щедро отдавать ему. Здание епархиального училища является собой достойный пример благотворительного пожертвования российского купечества в сферу народного просвещения. Не случайно в институте свято чтят память о его устроительнице Глафире Федоровне Стахеевой и славной династии купцов благотворителей.

В 1898 г. Глафира Федоровна Стахеева пожертвовала полмиллиона рублей на устройство епархиального женского училища в память о своем покойном муже – елабужском купце 1-й гильдии Василии Григорьевиче Стахееве.

20 сентября 1898 года состоялось торжественное открытие Епархиального училища. Первоначально оно располагалось в одном из особняков И.Г.Стахеева. Почти через год была совершена торжественная закладка училищного здания. Проект здания был составлен вятским губернским инженером, архитектором первой степени Иваном Аполлоновичем Чарушиным.

В 1903 г. постройка здания была завершена, а через два года в нём был возведен великолепный храм во имя священномученика Василия,

Ежегодно Глафира Федоровна жертвовала десятки тысяч рублей на различные нужды училища: на разведение фруктового сада, благоустройство и украшение училищного храма, на устройство катка и покупку коньков для воспитанниц.

отделанный в строго выдержанном византийском стиле, с белоснежным мраморным иконостасом ручной работы из итальянского мрамора Каррары. (Иконостас сохранился до сих пор в актовом зале института.)

С целью организации педагогической практики воспитанниц при Стахеевском училище в 1903–1904 учебном году была открыта образцовая женская церковноприходская школа. Школа помещалась в пристроенном к главному училищному корпусу каменном флигеле.

Прекрасную возможность познакомиться с традициями, бытом и нравами провинциальных предпринимателей дает посещение Музея елабужского купечества.

Наш музей входит в архитектурный комплекс Стахеевского епархиального женского училища (ныне Елабужского института КФУ), построенного в 1898–1903 гг. Он открыт в 2006 г. в стенах Елабужского института. Здание музея выполнено в стиле купеческой усадьбы XIX в. В музейной коллекции более 400 уникальных экспонатов. В двух залах собраны подлинные предметы



Здание музея выполнено в стиле купеческой усадьбы XIX в.

купеческого быта, роскошная мебель, посуда, документы, фотографии.

Музей расположен в стенах учебного заведения, что оказывает влияние на способы пополнения экспонатов. Среди старинных предметов есть вещи, переданные в дар музею нашими преподавателями, елабужанами, выпускниками и студентами вуза. По инициативе преподавателей и студентов в год основания музея была проведена благотворительная акция «Подарок музею купечества». Итогом ее проведения стало расширение экспозиции за счет предметов домашнего обихода (утюги, самовары, сундуки, предметы декоративно-прикладного искусства), бытовавших в Елабуге и Елабужском районе в конце XIX – начале XX вв.

Атмосфера, царящая в залах музея, навивает его посетителям живые картины купеческой Елабуги. Переступая порог, посетитель попадает в так называемую переднюю (прихожую), обязательным элементом которой являлось большое зеркало, перед которым по купеческой традиции, прежде чем предстать перед хозяевами дома, было принято «поправить голову (привести в порядок прическу) и платье».

Здесь же расположен несгораемый шкаф, изготовленный «Товариществом Суцевского завода несгораемых шкафов и кухонных плит в Москве». Весит чудо-сейф почти полтонны. Это массивное сооружение из стальной плиты толщиной 5 мм. Сейф оборудован ключевым замком, который приводится в действие мощный запирающий ригельный механизм. Всего 7 мощных

прямоугольных ригелей обеспечивают запираение по всему периметру. Крышка имеет коробчатое исполнение, что затрудняет применение механического инструмента при криминальном вскрытии сейфа.

При переходе в первый зал перед вами предстает купеческая лавка с разнообразным ассортиментом товаров: чай, сахар, леденцы, печатные пряники. Здесь же символ купеческого обеденного стола – самовар, принадлежавший некогда известным в Елабуге купцам Гирбасовым. Колокола, отлитые на колоколотейном заводе И.В.Шишкина, отца знаменитого живописца.

Отдельный экспозиционный раздел знакомит гостей музея с генеалогическим древом династии Стахеевых, их предпринимательской, общественной и благотворительной деятельностью. Примером благотворительности купечества служит здание Елабужской женской гимназии (сегодня второй учебный корпус Елабужского института), построенное 1-й гильдии купцом и промышленником К.Ушковым в 1860 г. Ученицы гимназии носили форменную одежду – платья с белыми и черными передниками. Каждая ученица носила отличительный знак на заколке с тремя буквами ЕЖГ (елабужская женская гимназия). Несколько знаков-вензелей представлено в экспозиции музея.

Обстановка купеческой гостиной (второй зал музея) изумляет красотой и изысканностью мебели. Роскошный буфет из темного дуба, с витражными вставками из цветного стекла, гостиная из двух кресел и маленького ди-

Музей в такт времени

Уникальность музея не только в том, что в нем собраны подлинные предметы купеческого быта, но и в людях которые здесь работают. Наш музей создан на общественных началах и помимо просветительской и образовательной функций выполняет роль научно-исследовательского центра, в котором работают преподаватели и студенты кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института.

ванчика и многое другое. Экскурсовод знакомит посетителей с приемами организации досуга в купеческих семьях и с гордостью демонстрирует фисгармонию («домашний орган») и музыкальную шкатулку, работы немецких мастеров.

О нашем музее можно с уверенностью сказать, что он живет и пополняется не только экспонатами, но и людьми. Благодаря проводимым в Елабужском институте КФУ Международным Стахеевским чтениям, наш город и вуз стали своеобразным местом паломничества профессиональных исследователей, краеведов и потомков купечества со всех уголков России и зарубежья. Гости и друзьями музея стала большая группа потомков купеческого рода Стахеевых из России, Франции, Англии, Австралии. В результате мы получаем новые научные штрихи к портрету елабужских купеческих династий, редкие фотографии, воспоминания, мемориальные вещи.

В институте действует «Школа экскурсоводов», активными участниками которой являются студенты исторического отделения института. Помимо изучения основ музейного дела и экскурсоведения слушатели школы ежегодно проводят десятки экскурсий по

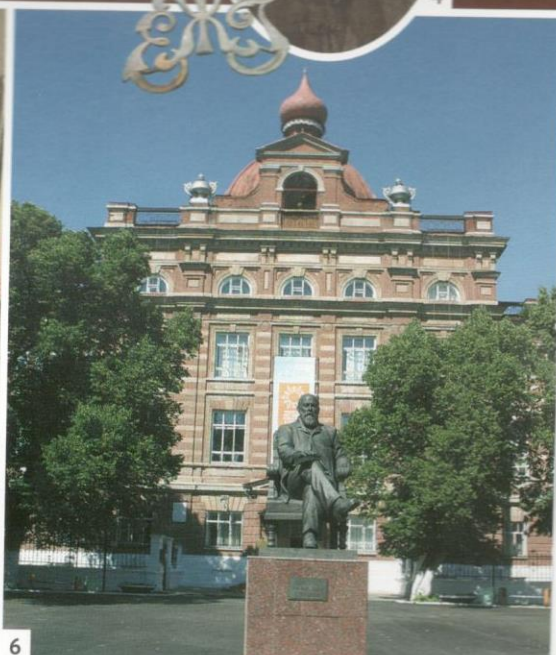
музею елабужского купечества и зданию института для студентов и гостей нашего города и вуза. Площадка перед музеем стала традиционным местом для проведения «Ночи в музее». Главными организаторами и действующими лицами (ведь мероприятие проводится в форме интерактивной экскурсии) являются студенты, занимающиеся в «Школе экскурсоводов». Занятия помогают ребятам сделать первые шаги в науке, начинающиеся, как правило, с изучения истории нашего института, родного города, республики.

В реализации функций образования и воспитания большую роль играют учебные занятия для школьников в музее в рамках реализации инновационного проекта «ИнтелЛето». В ходе проведения которых школьники на основе изучения предметов быта знакомятся с повседневностью уездного города Елабуги XIX в. Под руководством преподавателей и при участии студентов-экскурсоводов разработаны сценарии тематических занятий, ориентированные на различные возрастные группы. Например, для учеников старших классов разработан сценарий ролевой игры «На Спасской ярмарке», в ходе которой учащиеся, получив роль (купца, купчихи), должны выполнить ряд заданий, требующих знания истории родного города.

Разработка сценариев, подготовка и проведение игровых занятий позволяют: во-первых, привлечь студентов-историков к научно-исследовательскому поиску и активной работе с фондами музеев; во-вторых, на местном, краеведческом материале рассказать школьникам об особенностях и традициях родного города и края, помочь детям понять общие исторические сведения, характерные для других регионов России.



Музей Елабужского купечества



1. Фрагмент экспозиции «Женская комната». 2. Фисгармония («домашний орган»). 3. Елабужский купец 1-й гильдии В.Г. Стахеев. 4. Попечительница Елабужского Стахеевского епархиального училища Г.Ф. Стахеева. 5. Участники театрализованной постановки. 6. Памятник Д.И. Стахееву. 7. Предметы обихода купеческого дома конца XIX в. 8. Фрагмент экспозиции купеческого дома.