

Раздел I. Теория и история культуры

Кранк Э.О. ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В КОНТЕКСТЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ФОТОГРАФИИ	9
Коломыц Д.М., Коломыц О.Г. ПАРАНАУЧНЫЕ КОНЦЕПЦИИ В РОССИИ (ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И «НОВЫЙ ВЕК»	12
Тихонова М.С. ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ САЛОННАЯ КУЛЬТУРА КАЗАНИ КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВВ.	16
Гаязова С.Р. ПРОГРЕСС КАК РАЗВИТИЕ РАЗУМА И РЕГРЕСС КАК ФОРМА ВАРВАРСТВА В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ФРАНЦУЗСКИХ ФИЛОСОФОВ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ	19
Бочаров С.Г., Масловский А.Н. КЕРАМИКА ХОРЕЗМА В ЗАПАДНЫХ РЕГИОНАХ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ.....	22
Шамсутдинова Дарина В. СООТНОШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВОСОЗНАНИЕ	26
Саттарова А.И., Фазлиев А.М. ОБРАЗ ТАТАРСКОЙ ЖЕНЩИНЫ-МУСУЛЬМАНКИ И РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ВОЗРОЖДАЮЩИЕСЯ И НОВЫЕ ТРАДИЦИИ	29
Валеев Р.М., Ф.Г.Миниханов Г.ФАИЗХАНОВ: КУЛЬТУРНОЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТАТАРСКОГО НАРОДА ВО 2-ОЙ ПОЛ. 19-НАЧ.20 ВВ.	34
Столярова Г.Р., Гуцина Е.Г., Титова Т.А. ВОСТОЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КАБИНЕТА РЕДКОСТЕЙ КАЗАНСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	37
Давлетшин Г.М., Зеленева Ю.А. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ЗЕМЛЕ У ТЮРКО-ТАТАР	40
Седанкина Т.Е. ФЕНОМЕН ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ СКУКИ: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	44
Миштахов Ф.Ф. ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРС СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	47

Раздел II. Искусствоведение

Фардеева Д.Р. СЦЕНИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ПРОЗЫ, СОЧИНЕННЫЕ РЕЖИССЕРОМ НА СЦЕНЕ ТАТАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Г. КАМАЛА.....	51
Хайруллина Г.М. ПЬЕСА И СПЕКТАКЛЬ «ТАЙНЫ НАШЕГО ГОРОДА» Г.КАМАЛА	54
Бенги Айхан ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТУРЦИИ	58
Булгаков В.Д. ЧЕРТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ХОРА КАИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	63

Раздел III. Педагогика и образование

Шамсутдинова Дильбар В., Турханова Р.И. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭЛЕКТРОННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	65
Галеева А.Н. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ.....	67
Минуллина Э. И. СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	70
Каюмов А.М. ТРАНЗИТНАЯ МОДЕЛЬ УНИВЕРСИТЕТА: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ	72
Челнокова Т.А., Иванова А.П., Сабирянова Ю.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, КАК ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.....	76

Раздел IV. Управление и экономика в сфере культуры и искусств

Гарифуллина Р.С., Сафин Ф.М. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЫНКА ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	81
--	----

Раздел V. Библиотековедение, библиографоведение, книговедение и документальная информация

<i>Дрешер Ю.Н., Султанова Э.Р.</i> РОЛЬ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА	86
--	----

Раздел VI. История

<i>Исхаков Р.Р., Багаутдинова Х.З.</i> ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И РАССЕЛЕНИЕ КРЕЩЕННЫХ ТАТАР (КРЯШЕН) КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ ПО ДАННЫМ 3-ЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕВИЗИИ 1761–1765 ГГ.	89
<i>Джумаева Г.Н.</i> КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВА ОГУЗОВ ЯГБУ В IX–XI ВВ. НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЯНГИКЕНТ.....	93
<i>Хисматуллин Б.Р.</i> ТРАДИЦИОННАЯ ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ВЛАСТИ НА МЕСТАХ В КАЗАНСКОМ ХАНСТВЕ	96
<i>Ситдииков А.Г., Мухаммадиев А.Р., Мухаммадиев А.Г.</i> ОСНОВНЫЕ НАЛОГИ ГОСУДАРСТВА ВОЛЖСКИХ БОЛГАР ДОИСЛАМСКОГО ПЕРИОДА (IX – НАЧАЛО X В.)	98
<i>Казачков Е.П.</i> ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ САРМАТ С ПОВОЛЖСКИМИ ФИННАМИ В СРЕДНИЕ ВЕКА.....	102
<i>Гущина Е.Г., Столярова Г.Р.</i> ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО СОБРАНИЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВВ.	106
<i>Кирилко В.П., Бочаров С.Г.</i> МАЛОИЗВЕСТНАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ МЕЧЕТЬ В ЦЕНТРАЛЬНОМ КРЫМУ (ШЕЙХ-КОЙ)	111
<i>Зеленева Ю.А., Мухаммадиев А.Г.</i> ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ В ЗОЛОТООРДЫНСКОЕ ВРЕМЯ	117
<i>Мухаммадиев А.Г.</i> ЦЕНТРЫ ЧЕКАНКИ МОНЕТ В ПОВОЛЖЬЕ (XII–XV ВВ.)	122

Раздел VII. Межкультурные коммуникации

<i>Дарзаманова Г.З.</i> ЛИЧНОЕ ИМЯ КАК НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОСТАВЕ РУССКИХ, ТАТАРСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК	125
<i>Вильданова Э.М., Идиятуллина А.А., Каюмова Д.Ф.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ КНИГИ КАК ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА	129
<i>Серова З.Н.</i> ЛИРИЗАЦИЯ ПРОЗЫ КАК СПОСОБ СУБЪЕКТИВНОГО ПОЗНАНИЯ МИРА	132
<i>Титова Т.А., Фролова Е.В., Зеленева Ю.А.</i> МИГРАНТЫ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН: ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЯЗЫКОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ	135
<i>Хисматуллина Р.Б.</i> ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С ЛЕКСЕМОЙ «ДУША-ЖАН», РЕПРЕЗЕНТИРУЮЩИЕ РОМАНТИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ	139

Раздел VIII. Обзор зарубежной и отечественной

литературы по профилю вузов культуры и искусств.....	142
---	------------

Раздел IX. Научная жизнь КазГУКИ

Заседания Диссоветов
Конференции
Новые издания КазГУКИ

Авторы	147
---------------------	------------

Э.О.Кранк

**ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ
В КОНТЕКСТЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ФОТОГРАФИИ**

Фотография, имея пространство и время в качестве базового инструментария, феноменологически определяет фундаментальные категории бытия. В статье предпринята попытка уяснить эпистемологические смыслы основополагающих категорий через их соотносительность с субъектом познания. Фотография, будучи практической феноменологией, оперирует этими смыслами как в атрибутивном, так и субстанциональном аспектах.

Ключевые слова: фотография, феноменология, эпистемология, пространство, время, субстанциональность и атрибутивность категорий.

Eduard Oswaldovich Krank THE EPISTEMOLOGICAL SENSES OF SPACE AND TIME IN CONTEXT OF THE PHENOMENOLOGICAL STUDIES ON PHOTOGRAPHY

Space and time are the basic tools of photography, so it defines fundamental categories of our being. The paper contains the attempt to understand the epistemological senses of these categories by way of relations with a subject of cognition. As the practical phenomenology the photography operates with these senses in attributive or substantive aspects.

Keywords: photography, phenomenology, epistemology, space, time, substantial and attributive categories.

УДК 130.1

Д.М.Коломыц, О.Г.Коломыц

**ПАРАНАУЧНЫЕ КОНЦЕПЦИИ В РОССИИ
(ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И «НОВЫЙ ВЕК»)**

Статья посвящена изучению причин, которые послужили источником распространения эзотерических концепций на примере России. Также поднимаются вопросы влияния этих концепций на мировоззрение. Рассматриваются последствия, к которым новые религиозные движения приводят человека и общество.

Ключевые слова: наука, паранаука, религия, эзотерика, «Новый век», мировоззрение, мифотворчество, христианство, православие, Россия, сознание, духовный мир человека

Dmitry Mikhailovich Kolomyts, Olga Grigorievna Kolomyts PARASCIENTIFIC CONCEPTS IN RUSSIA (ESOTERIC CONCEPTS AND "NEW AGE")

The paper studies the causes that are the source of esoteric concepts spread on the example of Russia, including one in the form of "New Age movement." The article also raises the questions of the impact of these concepts on the world outlook. We consider the consequences to which new religious movements bring a man and society. Among the main reasons leading to the spread of esoteric teachings the article names the weaknesses of traditional religions, which are closed on their own dogmas and respond to many metaphysical questions. In addition, there are new questions of knowledge, which remain unanswered from both science and religion. Basically esotericism of "New Age" has a devastating effect on the mental state of an individual, in particular his withdrawal, rejection of social values and ideals. In general it can be concluded that the emergence of new esoteric concepts is a natural phenomenon, and they can have a positive impact on the individual development, but their impact on the public consciousness is generally more likely negative.

Keywords: science, Para science, religion, esotericism, "New Age", world outlook, myth-making, Christianity, Orthodoxy, Russia, consciousness, spiritual world of a man.

УДК 94(470) "16/18"+902

М.С.Тихонова

**РОССИЙСКАЯ ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ САЛОННАЯ
КУЛЬТУРА КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВВ.**

Статья посвящена российской провинциальной салонной культуре конца XVIII–первой половины XIX вв. В исследовании приведены примеры салонов и кружков таких городов как Тула, Харьков, Новочеркасск, Воронеж, Нижний Новгород, Ярославль, Казань. Также показаны направления их деятельности, тематика вечеров, социальный состав участников, взаимодействие провинциальных салонов со столичными салонами, их отличия и схожие черты.

Ключевые слова: провинциальная салонная культура, салон, кружок, вечер.

Margarita Sergeevna Tikhonova RUSSIAN PROVINCIAL SALON CULTURE LATE XVIII – EARLY XIX CENTURIES.

The article is devoted to provincial salon culture of the late XVIII – first half XIX centuries. The study provides examples of salons and clubs of such cities as Tula, Kharkov, Novocherkassk, Voronezh, Nizhny Novgorod, Yaroslavl, Kazan. Also it shows the directions of their activities, theme nights, staff parties, interaction of provincial salons with the capital's salons, their differences and similarities.

At the end of XVIII–first half XIX centuries the origin and development of salon culture took place in Russia. This process has affected not only Moscow and St.Petersburg, but also large provincial towns. Associations with literary, historical, social-political interests appeared in the major regions of the Russian Empire: Siberia, the Middle Volga and in Southern Russia.

Associations in the provinces were similar to capital salons and circles on the device and the shape. Mostly they were represented by such a form of associations of salon culture as the circle and the salon. The seasonality of the evenings, the constancy of the public, staged theatrical performances accompanied the evening dinner – all this can be attributed to traits similar to capital salons. The evening in the provincial salon and the circle was accompanied by not only literary readings, theatrical productions and music, but also the conversations about science and politics. This implies that provincial salons and circles can be attributed to a mixed type in the direction of activity. In the capital cities the salon culture was presented by a primarily aristocratic society, and the nobility was made as organizer of salons and clubs. In provincial salons and circles were people of different ages, literary generations, different tastes, ranks, social positions and professions: important professors, teachers, aspiring poets, generals, young officials and students. All of them were united by their love and interest to science, literature and local land and the city.

Keywords: provincial salon culture, salon, club, evening.

УДК 1; 13;130.2

С.Р.Гаязова

ПРОГРЕСС КАК РАЗВИТИЕ РАЗУМА И РЕГРЕСС КАК ФОРМА ВАРВАРСТВА В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ФРАНЦУЗСКИХ ФИЛОСОФОВ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Статья полемизирует с взглядами французских философов эпохи Просвещения по проблеме прогресса и регресса и роли в них разума, различных в нем элементов. Важность эпохи Просвещения заключается в том, что завершается становление этих парных категорий, изменяется в них и ценность так называемого разума. Прогресс изначально понимался как развитие науки или разума, однако ряд авторов надеялся, что грамотная перестройка общества способствует и нравственному прогрессу. Регресс же понимался как падение в варварство. Лишь развитие разума есть способ его преодоления.

Ключевые слова: прогресс, регресс, варварство, развитие, философы, культура.

Gayazova Sarbinaz Ravilevna PROGRESS THE DEVELOPMENT OF BOTH THE MIND AND THE REGRESSION AS A FORM OF BARBARISM IN THE VIEW OF THE FRENCH PHILOSOPHERS OF THE ENLIGHTENMENT

The article argues against the views of the French philosophers of the Enlightenment on the issue of progress and regress, and the role of the mind, the various elements in it. The importance of the Enlightenment is that followed by the formation of these pairs of categories, changes in the value of the so-called mind. Progress was initially understood as the development of science or of reason, but a number of authors hoped that a careful reconstruction of the society contributes to moral progress. The same regression was understood as falling into barbarism. Only the development of the mind has a way of overcoming it.

Keywords: progress, regression, barbarity, development, philosophers, culture.

УДК903.23

С.Г.Бочаров, А.Н.Масловский

КЕРАМИКА ХОРЕЗМА В ЗАПАДНЫХ РЕГИОНАХ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ¹

В статье рассматриваются находки керамики преимущественно хорезмийского производства и других центров Средней Азии на золотоордынских памятниках расположенных к западу от Волги. Анализируется ассортимент, масштабы и хронология её поступления. Обсуждается влияние хорезмийских изделий на местное производство.

Ключевые слова: Золотая Орда, Хорезм, керамика, Великий шелковый путь.

Bocharov S.G., Maslovskiy A.N. KHOREZM POTTERY IN THE WESTERN REGIONS OF THE GOLDEN HORDE

The article is devoted to pottery artifacts produced mainly in Khorezm and other cities of the Central Asia and ex-

¹ Исследование подготовлено в рамках работы по проекту «Причерноморье и Средиземноморский мир в системе отношений Руси, Востока и Запада в Средние века» поддержанному Российским научным фондом (соглашение № 14-28-00213 от 15 августа 2014 г. между Российским научным фондом и МГУ им. М.В. Ломоносова).

cavated from the Horden cites to the West of Volga. The authors analyze the assortment, amount and chronology of its imports. Pottery influence on the local manufacturing is as well being discussed.

Keywords: the Golden Horde, Khorezm, pottery, Silk Road

УДК 342

Дарина В.Шамсутдинова

СООТНОШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВОСОЗНАНИЕ

Культура прав человека не была ранее предметом исследования в науке. Изучение конституционного правосознания и культуры прав человека имеет важное теоретико-методологическое и практическое значение. Особую актуальность эти вопросы приобретают сегодня. Россия - страна, где на протяжении многих веков отсутствовали традиции парламентаризма, утверждалась харизматическая концепция власти, что принижало значимость конституционного правосознания. При этом права человека рассматривались в нашей стране в качестве нравственной, а не юридической категории.

Ключевые слова: культура прав человека, ценностные ориентации, правовые отношения, конституционно-правовая психология, конституционно-правовой идеализм

Shamsutdinova Darina Venirovna THE RATIO OF A CULTURE OF HUMAN RIGHTS AND CONSTITUTIONAL JUSTICE

Human rights culture has not previously been the subject of research in science. The study of the constitutional sense of justice and human rights culture has an important theoretical and methodological and practical significance. Of particular relevance these issues are today. Russia - a country where for centuries no parliamentary tradition, firmly established the concept of charismatic authority, which diminished the importance of the constitutional sense of justice. At the same time human rights in our country is considered as a moral, not a legal category.

Key words: human rights culture, values, legal relations, constitutional and legal psychology, constitutional and legal idealism.

УДК 94 (47).08

А.И.Саттарова, А.М.Фазлиев

ОБРАЗ ТАТАРСКОЙ ЖЕНЩИНЫ-МУСУЛЬМАНКИ И РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ВОЗРОЖДАЮЩИЕСЯ И НОВЫЕ ТРАДИЦИИ

Статья посвящена изучению роли женщины в обществе и женского мусульманского движения в социально-политической жизни татар в прошлом и настоящем.

Ключевые слова: женское движение, ислам, историческая память, религиозное возрождение, татарки-мусульманки, традиции, самобытность.

Adelya Ihamovna Sattarova, Aivaz Minnegosmanovich Fazliev THE IMAGE OF THE TATAR MUSLIM WOMEN AND THE WOMEN'S MOVEMENT IN THE CONTEXT OF HISTORICAL MEMORY: RESURGENT AND NEW TRADITIONS

This article is related to the women's role in society and muslim women's movement in social and political sphere of Tatars in the past and nowadays.

Generally, muslim women's movement in the context of revival of the Islamic traditions appears as a multivectoral dynamic process. This process is oriented to the solution of religious, cultural, social and educational exercises that are wide-spoken nowadays and formation of the culture of interconfessional relations of good neighbors. Muslim women's movement under the religious revival conditions is aimed to store the traditions and be developed in new formats that creates positive precedents of cooperation with secular institutions and gradually becomes the elements of civil society.

Keywords: the women's movement, Islam, historical memory, religious revival, Tatar-Muslim women, traditions, identity.

УДК 008(091)

Рамиль М.Валеев, Ф.Г.Минниханов

ГАБДЕЛГАЛЛЯМ ФАИЗХАНОВ: КУЛЬТУРНОЕ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТАТАРСКОГО НАРОДА ВО 2-Й ПОЛ. XIX – НАЧ. XX ВВ.

В статье рассматриваются исторические, политические, экономические воззрения выдающегося татарского просветителя Г.Фаизханова, его вклад в культурное и просветительское наследие татарского народа во второй половине XIX – начале XX веков. В статье значительное внимание уделено анализу трудов по татарскому языкознанию и фольклору; экономических, публицистических и переводческих работ Г. Фаизханова.

Ключевые слова: культура, просвещение, просветительство, татарский народ, религия, ислам, наследие, педагогика, наука.

Valeev Ramil Mirgacimovich, Minikhanov Fidail Gimranovich GABDELGALYAM FAISHANAV: CULTURAL AND EDUCATIONAL HERITAGE OF THE TATAR PEOPLE IN THE 2-ND XIX – NACH. THE TWENTIETH CENTURIES.

The article discusses the historical, political, economic views of the prominent Tatar enlightener G. Vaishanava, his contribution to the cultural and educational heritage of the Tatar people in the second half of XIX – early XX centuries. The article focused on the analysis of the works of Tatar linguistics and folklore; economic, politicheskikh and translation of G. Faishanava.

Keywords: culture, education, enlightenment, the Tatar people, religion, Islam, heritage, education, science.

УДК 07.00.07

Г.Р.Столярова, Е.Г.Гущина, Т.А.Титова

ВОСТОЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КАБИНЕТА РЕДКОСТЕЙ КАЗАНСКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА²

В работе рассматривается история формирования и пополнения этнографического собрания Казанского университета восточными коллекциями, прослеживается взаимосвязь научных направлений и развитие музейного дела в университете.

Ключевые слова: этнография, история науки, музей, коллекции, востоковедение, экспедиция.

G.R.Stoljrova, E.G.Guschina, T.A.Titova EAST COLLECTIONS OF THE MUSEUM OF RARITIES OF THE KAZAN IMPERIAL UNIVERSITY

In this article the history of formation and replenishment of ethnographic collections of the Kazan University is considered by east subjects, the interrelation of the scientific directions and development of museum matter in university is edition.

Keywords: ethnography, science history, museum, collections, oriental studies, exptraced.

УДК 947.0

Г.М.Давлетшин, Ю.А.Зеленев

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ЗЕМЛЕ У ТЮРКО-ТАТАР.

В статье, на основе разнородных источников, анализируются представления о Родине родной земле у гуннов, древних тюрков, волжских булгар, населения Золотой Орды и т.д. У древних тюрков понятие родина тесно было связано понятием родной природы. Свою любовь к родной стране и своей земле гунны и древние тюрки возвели до уровня культа. Даже они имели свое божество Йир-Суб (Жир-Су). Но древние тюрки и ему придали мощный общественный резонанс. Это не только бог природы, но и экологии. Такое божественное восприятие природы и в наше время, когда экологическая обстановка напряженная, весьма актуальна.

Ключевые слова: земля, небо, родина, пространство, мир, природа, Тенгри, Йир-Суб.

Davletshin G.M., Zeleneev Y.A. IDEAS ABOUT MOTHERLAND AND NATIVE LAND FROV THE TURKO-TATARS³

In this article, based on diverse sources and analyzes notions of homeland native land of the Huns and ancient Turks, Volga Bulgars, the population of the Golden Horde, etc. The ancient concept of the homeland of the Turks was closely related to the concept of native wildlife. His love for his native country and his land Huns and ancient Turks built up to the level of worship. Even they had their god Jir-Sub. But the ancient Turks, and gave him a strong public response. It is not only the god of nature, but also the environment. Such a perception of the divine nature and in our time, when the ecological situation is tense, very urgent.

Keywords: Ears, Sky, Moterland, Space, World, Environment, Tengri, Jir-Sub

УДК 141.32

Т.Е.Седанкина

ФЕНОМЕН ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ СКУКИ: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье анализируется феномен скуки как философская, психологическая и культурологическая проблемы современности. Скука рассматривается как индикатор отсутствия смысла жизни и душевной пустоты,

² Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ и Правительства Республики Татарстан, в рамках проекта проведения научных исследований «Становление и развитие этнографического знания в Казанской губернии в XIX-XX вв.», проект № 14-11-16006

³ Под термином «тюрко-татары» мы имеем в виду предков татарского народа.

приводящей к экзистенциальному вакууму, который при благоприятных условиях являются поводом к метафизическим движениям души, одним из вариантов чего является обращение человека к Богу.

Ключевые слова: экзистенциал культуры, бич русского народа, «культурная чума», метафизической тревогой, деструктивная и конструктивная скука, духовной жаждой

T.E.Sedankina THE PHENOMENON OF EXISTENTIAL BOREDOM: THE PHILOSOPHICAL AND THEOLOGICAL ASPECTS

Abstract: The article analyzes the phenomenon of boredom as a philosophical, psychological and cultural problem of our time. Boredom is considered as an indicator of the lack of meaning of life and spiritual emptiness, leading to the existential vacuum that under favorable conditions are the reason for the metaphysical movement of the soul, an option which is the reference of man to God.

Keywords: existential culture, the scourge of the Russian people, "cultural tent", a metaphysical anxiety, destructive and constructive boredom, spiritual thirst

УДК 390.930.9(471.34)

Ф.Ф.Мифтахов

ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРС СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В статье рассматривается проблема реализации этноконфессионального ресурса стратегического развития Татарстана. По мнению автора, при сбалансированной внутренней политике в области конфессиональных и межнациональных отношений данный ресурс несет в себе мощный общественный потенциал, проявляясь в сфере образования, культурной политики, национальной безопасности, народной дипломатии.

Автор предлагает алгоритм факторов принятия политических решений: баланс исламо-православного пограничья; сотрудничество конфессий; учет религиозного потенциала как культурного фактора; адаптация ислама к современным реалиям; формирование гибкой системы взаимоотношений государства и религиозных объединений; постоянный анализ и мониторинг с учетом исторических традиций ситуации в данной сфере; противодействие деструктивным религиозным течениям; разумная политика средств массовой информации, опирающихся на позитивный потенциал содержания религий.

Ключевые слова: этноконфессиональный ресурс, экстремизм, терпимость, этнический потенциал, конфликт, сотрудничество, ислам, православие.

Miftakhof F.F. ETHNOCONFESSIONAL RESOURCE STRATEGIC DEVELOPMENT OF THE REPUBLIC OF THE TATARSTAN

The problem of ethno-religious resources' implementation for the strategic development of Tatarstan is viewed. According to the author, with the balanced internal policy confessional and interethnic relations have the resource of valuable social potential. Ethno-confessional resource manifests itself in the field of education, cultural policy, national security, the establishment of people's diplomacy.

Author proposes algorithm of factors to be taken into account when making policy decisions. This is the account balance of the Islamic-Orthodox borderlands; development of cooperation between the faiths; accounting religious potential as a cultural factor; adapting Islam to modern conditions; the formation of a flexible system of relations between the state and religious associations; constant analysis and monitoring, taking into account the historical traditions of the situation in this area; countering destructive religious movements; a reasonable policy of the media, based on the content of the positive potential of religions.

Keywords: ethno-religious resource, extremism, tolerance, ethnic potential, conflict, cooperation, Islam, Orthodoxy.

УДК 821.512.145: 792

Д.Р.Фардеева

СЦЕНИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ПРОЗЫ, СОЧИНЕННЫЕ РЕЖИССЕРОМ НА СЦЕНЕ ТАТАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Г.КАМАЛА

Проблема взаимодействия прозаического произведения и поставленного на его основе спектакля – одна из самых интереснейших в театроведении. В статье проанализированы сценические варианты прозы, сочиненные режиссером, поставленные на сцене Татарского государственного академического театра им. Г. Камала, определены наиболее характерные черты. Проанализированы сценические версии трех прозаических произведений татарских писателей, их особая значимость для зрителя.

Ключевые слова: татарский театр, сценическая переработка, режиссеры театра, сценическая форма, театральная композиция, автор произведения, сюжетная линия, сценическое воплощение прозы, прозаический текст.

Fardeeva Dinara Radiyevna STAGE VERSIONS OF PROSE WORKS PRODUCED BY THE DIRECTORS AND OFFERED BY THE TATAR STATE ACADEMIC THEATER NAMED AFTER G. KAMAL

The interaction of prose work and its stage version is one of the most interesting issues in theater science. The article concentrates on the analysis of stage versions of prose works produced by the directors and offered by the Tatar State Academic Theater named after G.Kamal, identifies the most typical features. There considered the scenic versions of three prose works by Tatar writers, with more emphasis on their special importance for the spectator.

The nature and form of relationship of the theater with prose are associated with the issues of growth of the spiritual potential of the stage, strengthening its social and aesthetic links with the audience. In the article, we look at the stage versions of prose offered by the Tatar State Academic Theatre named after G.Kamal.

Striving as much as possible to peer into the inner life of the individual, learn deeply his essential connection with the outside world prompted the directors of the theater to appeal to the works of prose. And a mature approach to the problem resulted in the fact that the theatrics was equally far both from the violent subjugation of the material to one's own needs and goals and timidity to its amount and genre laws. Theater came to prose with a clear awareness of its specificity, dignity and its resources along with advanced arsenal of tools, techniques, methods of staging the prose. In the course of time these links have been fixed, getting stronger in terms of the leitmotiv, resistant series of scenic metaphors, active symbolizing the most important elements of a prose text. The study of the most successful performances created on different stages of convergence of prose and theater on a scenic area leads to the conclusion that such a link can be very productive for each genre of the arts.

Keywords: tatar theater, stage processing, director of theater, scenic form, theatrical composition, author of the work, storyline, staging of prose, prose text.

УДК 82 (512. 145) – 2:792 (=512. 145)

Г.М.Хайруллина

ПЬЕСА И СПЕКТАКЛЬ «ТАЙНЫ НАШЕГО ГОРОДА» Г.КАМАЛА

Самой зло-язвительной является остро-сатирическая комедия Г.Камала «Тайны нашего города». Пьеса, а затем и спектакль, поставленный молодым татарским театром состояли из 5 не связанных друг с другом картин – Благотворительное общество, В ресторане, В клубе, На базаре, Скандал на литературном вечере. В каждой картине происходят скандалы, бытовые недоразумения. Автор и актеры с большой разоблачительной силой воссоздавали яркие образы невежественных, тупых сторонников стародавних порядков жизни, противников всего нового. Среди них духовенство, купцы, чиновники, лавочники. Наряду с основной массой отрицательных персонажей выведен положительный герой Сибирский бай, проходящий через все 5 картин. Через этот образ и образы его детей – сына и дочери, проходит тема нового воспитания, образования, женской эмансипации.

В горячо принятом прогрессивной общественностью спектакле играли Габдулла Кариев, С.Гиззатуллина-Волжская, Валиулла Муртазин-Иманский, Габдрахман Мангушев.

Ключевые слова: классика, купечество, сатирическая комедия, сквозное действие, акт, персонаж, драматург.

Gulnara Mansurovna Khayrullina PLAY AND PERFORMANCE «SECRETS OF OUR CITY» BY G.KAMAL

The satirical comedy of G.Kamal «The Secrets of Our City» is the most evil-stringing one. The play and the performance staged by the Tatar theatre actors consisted of 5 not connected to each other scenes - The Charity, In the Restaurant, In the Club, At the Farmer's Market, The Scandal at the Literary Evening. Each part consists of robberies and domestic misconceptions.

The author and the actors with great revelatory force recreate vivid images of ignorant, stupid supporters of the age-old order of life and of the opponents of all that is new. Among them there are the clergy, merchants, officials and shopkeepers. Along with the bulk of the negative characters the goodie Siberian zillionaire is displayed and we can observe this character in all 5 scenes. Through his image and the images of his children (son and daughter) comes the topic of the new upbringing and education system, the issue of women's emancipation. Such actors as Gabdulla Kariev, S.Gizzatullina-Volzhskaya, Waliullah Murtazin-Imansky, Gabdrakhman Mangushev played in this performance which was successfully accepted by the progressive public.

Keywords: classic, merchantry, satirical comedy, through action, act, character, playwright.

УДК 7:001.8

Бензи Айхан

**ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ТУРЦИИ**

В статье проводится анализ причин кардинального пересмотра турецкой художественной общественностью многовековых традиций творческого решения пластических задач в изобразительном искусстве Востока в контексте достижений Западноевропейской культуры.

Ключевые слова: ислам, изобразительное искусство стран Востока, каллиграфия, книжная миниатюра, орнамент, арабеска, Западноевропейское искусство.

Bengi Ayhan TRADITIONS AND THE PRESENT IN THE DEPICTIVE SKILL OF TURKEY

The object of examination in this article is to divide the unified field of the depictive skill into two completely different forms of the artistic thinking: planar - artistic culture of Turkey and other countries of the east, and stereo? The culture of West European skill, brought to reconsideration of their entire practice of artistic creation, artistic of Turkey to clearly express tendency to connect the already mastered achievements of the west European skill with their uniqueness of Turkish mediaval miniature.

Keywords: Islam, the depictive skill of the countries of the east, calligraphy, book miniature, ornament, arabesque, artistic thinking is planar and is s stereo.

УДК - 78.07

В.Д.Булгаков

ЧЕРТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ХОРА КАИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

В статье рассматриваются общие и особые черты двух студенческих хоров Казанского государственного авиационного института в последней четверти XX века. В центре статьи вопросы воспитания эстетического и музыкального вкуса у студентов технического вуза средствами хорового искусства.

Ключевые слова: хоровое искусство, эстетический и музыкальный вкус, голос, слух, динамика, строй хора, чистота интонирования, тембры, краски.

D.V.Bulgakov FEATURES OF THE STUDENT CHOIR KAI SECOND HALF OF THE TWENTIETH CENTURY

The article considers general and specific features of two student choirs at the Kazan state aviation Institute in the last quarter of the twentieth century. In the article questions of training of the aesthetic and musical taste among students of technical universities by means of choral art.

Keywords: choral art, aesthetic and musical taste, voice, sound, dynamics, build choir, purity of intonation, tone, paint.

УДК 378

Дильбар В.Шамсутдинова, Р.И.Турханова

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭЛЕКТРОННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Статья посвящена возможностям и условиям развития электронного социокультурного образования.

Ключевые слова: электронное обучение; дистанционные образовательные технологии; методология, принципы и функции образования.

D.Shamsutdinova, R.Turkhanova METHODOLOGICAL ASPECTS OF ELECTRONIC SOCIOCULTURAL EDUCATION.

Article is devoted to opportunities and conditions of development of electronic sociocultural education. From the point of view of information and communicative approach consideration of a problem of electronic education, assumes the accounting of substantial specifics of the organization of pedagogical process remotely. Feature of this approach consists that defines the substantial party of pedagogical process of sociocultural education and development of the personality which functioning is provided with communicative means; bears the certain semantic loading having oprekdelenny value for the organization and studying of pedagogical process of sociocultural education and development of the personality, in this regard authors pay attention to use of general scientific methodological bases in the course of creation of the content of electronic sociocultural education.

Keywords: electronic training; remote educational technologies; methodology, principles and functions of education.

УДК 37.018.1

А.Н.Галеева

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ.

В статье рассматриваются аспекты формирования семейных ценностей молодежи. На сегодняшний день является общепризнанным, что формирование семейных духовно-нравственных ценностей, воспитание ценностного отношения к семье лежит в плоскости образования. Особое значение имеет процесс развития семейных ценностей молодежи, так как именно в это время происходит осознание и узнавание себя и других, становление жизненной позиции и основ мировоззрения.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, традиции, молодежь, семейная педагогика, семейное воспитание, социально-культурная деятельность, фольклор, досуг.

Galeeva Alexandra Nikolaevna FAMILY VALUES OF YOUTH.

The article discusses aspects of the formation of family values of youth. Nowadays it is widely accepted that the formation of family moral values, and raising of value relation to the family lies in the field of education. The process of

family values development among youth has particular importance, because at this time there are an awareness and recognition of self and others, and formation of attitudes and the basics of the world.

Keywords: family, family values, traditions, youth, family pedagogy, family education, social and cultural activities, folklore, leisure.

УДК 008;379.85

Э.И.Минуллина

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются вопросы, связанные с социальной интеграцией молодежи средствами туристской деятельности. Изучаются мнения ведущих педагогов, психологов, социологов по данной проблематике.

Ключевые слова: молодежь, интеграция, социальная интеграция, туристская деятельность.

Minullina E.I. SOCIAL INTEGRATION OF YOUNG PEOPLE IN TOURISM ACTIVITIES

This article discusses issues related to the social integration of youth by means of tourist activity. We study the opinions of leading educators, psychologists, sociologists on this issue. The problem of social integration of young people to the changing conditions of the modern world is a hot topic in the sociological, cultural, and educational and socio-cultural sciences. Awareness of the need to understand the role of scientific tourist activity as a factor in the formation of the social integration of young people led to the expediency of the theoretical analysis, the purpose of which is the realization of socially oriented, kulturosozidayuschego, pedagogical potential tourist activity as a means to promote social and cultural activities of today's youth and substantiation of the mechanism of realization of social integration. Youth tourism is inseparable from the process of cognition. It provides an opportunity to satisfy the traveler his direct interest in the new facts, entertaining events, the desire for a positive emotional experience associated with obtaining new information.

Keywords: youth, integration, social integration, tourism activity.

УДК 378.4

А.М.Каюмов

ТРАНЗИТНАЯ МОДЕЛЬ УНИВЕРСИТЕТА: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

В статье дан историко-культурологический анализ феномена университета, обозначена суть основных проблем, связанных с модернизацией системы образования и становления новой модели высшей школы. Концепция нового образа университета базируется на обобщении опыта реформы образования, осуществляемые в Республике Татарстан. Республика Татарстан – экспериментальная «площадка», где формируется модель оптимизации университета через сочетание традиционного и инновационного, отечественного и зарубежного, общефедерального и регионального. Инновационными элементами новой модели высшей школы являются университетские образовательные комплексы, национальные научно-исследовательские университеты и Казанский федеральный университет.

Ключевые слова: «университет», «философия образования», «глобализация», «регионализация», «университетский комплекс», «образовательный округ», «национальный научно-исследовательский университет», «федеральный университет».

Kayumov A.M. THE TRANSIT MODEL UNIVERSITY: PROBLEMS OF DEVELOPMENT

The article presents a historical and cultural analysis of the phenomenon of the University, designates the essence of the main problems are related to the modernization of the education system and the formation of a new model of higher education. Concept of a new image of the University based on accumulated experiences of education reform carried out in the Republic of Tatarstan. The Republic of Tatarstan is experimental «playground», where is created optimization model of the University through traditional and innovational, national and foreign, general federal and regional combinations. Innovative features of the new model of higher education schools are University complex centers, national research Universities and Kazan Federal University.

Keywords: «University», «Philosophy of the education», «globalization», «regionalization», «University complex», «educational area», «National Research University», «Federal University».

УДК 371

Т.А.Челнокова, А.П.Иванова, Ю.Ю.Сабирянова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНТЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, КАК ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

В статье представлены результаты теоретического исследования, целью которого являлось определение содержания педагогического контента проектирования информационной культуры обучающегося как

интернет-пользователя. Реализация цели исследования обеспечивалась использованием целого ряда методов, в том числе понятийно-терминологического анализа ключевых понятий. Результатом исследования выступает выделение концептуально значимых положений в педагогическом управлении процессом формирования информационной культуры обучающихся.

Ключевые слова. Информационная культура, педагогический контент проектирования, обучающийся как интернет-пользователь, цифровые технологии, цифровые аборигены, цифровые иммигранты, принципы формирования педагогического контента.

T.A.Chelnokova, A.P.Ivanova, U.U.Sabiryanova PEDAGOGICAL CONTENT OF INFORMATION CULTURE DESIGN OF THE STUDENT AS AN INTERNET USER

The article presents the results of theoretical research, the purpose of which was to determine the matter of teaching content of information culture design of the student as an Internet user. The implementation of objectives of the study was provided by using a variety of methods, including conceptual and terminological analysis of key concepts.

Comprehension of a phenomenon of "information culture" was based on the study of the evolution of the concept, relatively comparative analysis of scientific definitions which reveal the position of modern scholars about its sense and meaning. The design is considered by authors as a particular kind of pedagogical activities that contributes to the emergence of new forms of personal development. Pedagogical design of the content of information culture of Internet users is defined in the article as the content of pedagogical activity, aimed at creating positive variants (scenarios) of development of information culture of personality in the movement from reality to perfection.

The result of research is the selection of conceptually significant provisions in the pedagogical management of the process of formation of students' information culture.

Keywords. Information culture, pedagogical content of design, student as an Internet user, digital technology, digital natives, digital immigrants, the principles of formation of pedagogical content.

УДК 338.48

Р.С.Гарифуллина, Ф.М.Сафин

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЫНКА
ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

Статья посвящена анализу рынка гостиничных услуг, в ней содержится характеристика субъекта рынка, тенденции развития, специфики туристического продукта рынка, рынки гостиничных услуг.

Ключевые слова: гостиничные услуги, сфера услуг, номерной фонд, стоимость услуг, среднегодовая загрузка.

R.S.Garifullina, F.M.Safin CURRENT STATUS HOTEL MARKET IN TATARSTAN

This article analyzes the market of hotel services, it contains a description of the subject of market development trends, the specifics of the tourism product market, hotel market.

Scope of hotel services is a rapidly growing sector of the economy, plays a major role in shaping the financial resources, the development of the balance of payments, as well as the socio-economic policy. The undeniable fact is the inextricable link tourist and hotel industry. Scope of hotel services is promising because of its successful development can make a positive trend in the formation of the structure of employment and contribute to overcoming socio-economic backwardness of the region, is able to ensure economic growth with effective tools of economic regulation.

Keywords: hotel services, services, number of rooms, cost of service, the average annual loading

УДК 005.92:004.63

Ю.Н.Дрешер, Э.Р.Султанова

**РОЛЬ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА В
ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА**

Современное состояние общественного развития свидетельствует о развитии информационного общества, важным элементом которого является информационная культура. Информационная культура необходима для современного развития общества, умеющего собирать, изучать и анализировать образующиеся потоки информации на различных носителях. Тенденция увеличения информации ведет к осложнению в ее восприятии. Поэтому для сбора и анализа информации в организации все чаще стали использовать информационные технологии, в том числе систему электронного документооборота.

Ключевые слова: информационное общество, информационная культура, информация, знания, образование, электронный документооборот

Dresher Julia Nikolaevna, Sultanova Elvira Radifovna ROLE OF E-DOCUMENT MANAGEMENT IN DEVELOPMENT OF SOCIETY INFORMATION CULTURE

Modern state of social development testifies to development of the information society, important element of which is the information culture. The information culture is necessary for modern development of society, which able to collect, to study and to analyze formed information streams on various data storage devices. The tendency of increasing of information conducts to complication in its perceptions. Therefore for the collecting and analysis of the information in the organization even more often began to use information technology, including system of electronic document flow.

Keywords: information society, information culture, the information, knowledge, formation, electron document flow

УДК 930.85

Р.Р.Исхаков, Х.З.Багаутдинова

**ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И РАССЕЛЕНИЕ КРЕЩЕННЫХ
ТАТАР (КРЯШЕН) КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ ПО ДАННЫМ 3-ЕЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕВИЗИИ 1761–1765 ГГ.**

В статье рассмотрено демографическое положение и расселение крещеных татар (кряшен) Казанской губернии по данным 3-ей государственной переписи населения 1761–1765 гг. На основе статистических материалов показаны особенности размещения их селений на данной территории, историческая география населенных пунктов. В работе подробно проанализированы положение и численность этноконфессиональных групп кряшен – новокрещеных и старокрещеных татар, их расселение в рамках административно-территориального деления Казанской губернии 1775 г. Особое внимание уделено проблеме этнотерриториальных групп крещеных татар, в материалах 3-ей ревизии указанных с другим этническим статусом. В рамках исследования предпринята попытка изучить феномены отатаривания представителей других этнических сообществ и формирования у них кряшенской идентичности. Работа направлена на выявление целостной картины размещения крещеных татар в Средневолжском регионе во второй трети XVIII в. необходимого для всестороннего изучения динамики этносоциального развития представителей данной конфессиональной группы татарского народа.

Ключевые слова: история крещеных татар, межконфессиональные отношения, демографическое положение татар, история татарских деревень, Казанская губерния, 3-ая ревизия.

R.R.Iskhakov, H.Z.Bagautdinova. DEMOGRAPHIC SITUATION AND THE RESETTLEMENT OF BAPTIZED TATARS (KRYASHENS) KAZAN PROVINCE BASED ON STATE AUDIT THIRD (1761-1765)

The article examines the demographic situation and the resettlement of baptized tatars (kryashens) Kazan province according to state census 1761-1765, on the basis of statistics showing the placement of particular settlements in the territory, historical geography of settlements. The paper analyzed in detail the position and the number of ethnic and religious groups kryashens – newly baptized and starokreschenyh tatars, their resettlement in the framework of the administrative-territorial division of the Kazan province in 1775. Special attention is given to groups baptized tatars, in the materials revision specified with other ethnic status. The study attempted to examine the phenomena assimilation other ethnic communities and the formation of their identity kryashen. The work aims to identify a complete picture of the placement of the baptized tatars in the Middle Volga region in the second third of the XVIII century. Necessary for a comprehensive study of the dynamics of ethno-social development of the members of this religious group of the tatar people.

Keywords: history of baptized tatars, interfaith relations, the demographic situation of the tatars, the history of the tatar villages, Kazan province, revision 3.

УДК. 930.85

Н.Г.Джумаева

**КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВА ОГУЗОВ
ЯГБУ В IX – XI ВВ. НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЯНГИКЕНТ**

В статье осмысливается культурное наследие существовавшего в X – XI вв. огузского государства Ягбу. На примере его столицы Янгикент рассматривается взаимодействие кочевой культуры огузских племен и оседлой культуры хорезмийцев в присырдарьинских степях. Это подтвердили данные историко-археологического анализа ремесленно-промышленной базы, городской планировки, филологического анализа самых распространённых в современном сельском хозяйстве понятий.

Ключевые слова: государство огузов Ягбу, Янгикент, Новая Гузия, арало-каспийский историко-культурный регион, арабские и персидские летописцы, хорезмийцы, металлообработка, сельское хозяйство.

Jumayewa Guljahan CULTURAL DEVELOPMENT OF THE STATES OF THE OGHUZ YAGBU IN IX – XI CENTURIES ON THE EXAMPLE OF THE CITY OF YANGIKENT.

The article conceptualized the cultural heritage existing in the X – XI centuries, the States of the Oghuz Yagbu. The author believes that so far in the historiography were not given to assess the level of cultural development is public education. Certainty in this question is provided by data obtained from the capital Yagbu of Yangikent. According to them, this city arose in the Hellenistic era and was revived in Xth century khorezmskoy builders. Its occurrence became possible as a result of the establishment by the Oghuz syrdaryinskiy control president into messani, the proximity to major trade routes and the emergence of a strong power of Oguz Khan. In the works of Persian and Arab authors Yangikent was called New Guia New city or town located at the mouth of the Syr-darya. As shown by archeological data and linguistic research, the main population of the city as the entire state of Yagbu. was Oguz-Khorezm, widely used in everyday life achievements of agriculture and metallurgy.

Keywords: state oguzoglu, Yangikent, New Gusia, the Aralo-Caspian historical and cultural region, Arab and Per-

sian chroniclers, Khorezm, Metalworking, agriculture.

УДК 94(470.4)"14/15"

Б.Р. Хисматуллин

ТРАДИЦИОННАЯ ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ВЛАСТИ НА МЕСТАХ В КАЗАНСКОМ ХАНСТВЕ

В статье изучается принцип организации административной власти на местах в Казанском ханстве. Как показывает исследование, управление местным населением осуществлялось непосредственно через общинные организации, сформировавшиеся путем естественного, исторического развития.

Ключевые слова: джиен, тиште, эль, сотник, десятник, община, даруга, беляк, Казанское ханство.

B.R.Hismatullin THE TRADITIONAL BASIS OF ORGANIZATION ADMINISTRATIVE AUTHORITIES IN THE KAZAN KHANATE

The article is considered the principle of the organization of local administrative authorities in the Kazan khanate. As research shows control of local population was exercised directly through the communities organizations created by natural historical development.

Keywords: Djien, tishta, ale, sotnik, desyatnic, community, daruga, belyak, Kazan khanate

УДК 321 (091)

А.Г.Ситдиков., А.Р.Мухамадеев, А.Г.Мухамадиев

ОСНОВНЫЕ НАЛОГИ ГОСУДАРСТВА ВОЛЖСКИХ БОЛГАР ДОИСЛАМСКОГО ПЕРИОДА (IX-НАЧАЛО X В.)

В статье рассматривается налоговая система Волжской Болгарии до принятия ислама. В распоряжении болгарского хана имелась казна, регулярно и в достаточном объеме пополняемая податями, торговыми пошлинами и военной добычей. Налогообложение у волжских болгар было всеобщим. Основным налогом у волжских болгар, на данный период развития, не был подушным, как у кочевого населения, но и не поземельным. Основным податью являлся подомный налог, взимаемый с соплеменников.

Ключевые слова: Волжская Болгария; налоговая система; основной налог; подомный налог; дань; казна.

Sitdikov A.G., Mukhamadeev A.R., Mukhamadiev A.G. THE BASIC STATE TAXES OF THE VOLGA BULGARIANS OF PRE-ISLAMIC PERIOD (IX - BEGINNING OF X C)

The article deals with the tax system of Volga Bulgaria before adopting Islam. Research has shown that taxation in the Volga Bulgarians was universal and compulsory. However, the ruler of the Volga Bulgars had no right to harvest their tribesmen. On the subject of taxation scientists are divided. It also determines the translation of data discrepancies medieval Arab authors in terms of tax relations Volga Bulgarians. As numerous translations of sources, the taxes could be paid in furs, hides, cattle, horses, and so on. Typically, scientists call one of these items that they think the most likely subject of taxation. In our opinion, the Bulgarian state in taxes could be collected from the population on the basis of a specific type of life activity of the tribe, as the fur and cattle.

The main lodge with fellow was going to "houses" and a tax called "podomnym". Availability podomnogo tax may indicate material wealth in Bulgar society. In addition, the state treasury replenished tribute to the many dependent peoples.

Capturing the communal lands of peasants and land conquered peoples, Bulgar know not drive them from the land formerly owned by them, and forced them to pay a tax, thereby turning it into a dependent population. At the initial stage of its development, state of Volga Bulgarians to determine the amount of tax collection and the number of taxable population, is determined only by the total amount of money that it would be desirable to obtain, and the process of tax collection has committed community. The main objects of taxation, as a rule, were cattle and furs. Levied taxes significantly influenced the development of socio-economic relations in the Bulgarian state.

Keywords: Volga Bulgaria; tax system; basic tax; house tax; tribute; treasury.

УДК94«04/15»

Е.П.Казаков

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ САРМАТ С ПОВОЛЖСКИМИ ФИННАМИ В СРЕДНИЕ ВЕКА.

Южными соседями населения Волго-Окского междуречья всегда были сарматы, которые нередко мигрировали к северу. В эпоху средневековья из-за глобальных военно-политических событий в евразийских степях такие переселения стали обычными. Наиболее интенсивными они стали в период тюркских каганатов (VI-VII вв. н.э.). Пришедшие сарматы в это время способствовали формированию поволжских финнов в общности со своей спецификой в культуре.

Ключевые слова: сарматы, буртасы, поволжские финны, этнокультурное взаимодействие, миграции, идеологические представления, культовые изделия.

Sarmatians always been southern neighbors of the population of the Volga-Oka rivers. They often migrate to the north. Such relocation have become common in the Middle Ages. The most intense period they became Turkic Kaganates (VI-VII centuries AD.). Sarmatians who came at that time contributed to the formation of the Volga Finns with their characteristics in culture.

Keywords: Sarmatians, Volga Finns, ethnocultural interaction, migration, ideological views, religious items.

УДК 39(470.41)

Е.Г.Гущина, Г.Р.Столярова

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО СОБРАНИЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВВ.⁴

В статье на основе архивных материалов реконструированы основные этапы формирования этнографического собрания Казанского университета во второй четверти XIX – первой четверти XX вв., показана значимость этнографических коллекций музея для развития этнографии в университете, выделены основные направления формирования музея коллекциями и отдельными предметами в разные периоды его развития. Особое внимание в статье уделяется взаимосвязи науки и музея как материальной базы этнографии. В статье дается характеристика собранным коллекциям, прослеживаются все структурные изменения, которые претерпевал музей на разных этапах своего развития.

Ключевые слова: этнография, этнографическое музееведение, история науки, университетские музеи, музейное собрание.

TG. R. Stolyarova, E. G. Guschina HISTORY OF FORMATION OF ETHNOGRAPHIC COLLECTIONS OF THE KAZAN UNIVERSITY IN THE SECOND QUARTER OF XIX – THE FIRST QUARTER THE XX CENTURIES.

In article on the basis of archival materials the main stages of formation of ethnographic meeting of the Kazan university in the second quarter of XIX – the first quarter of the XX centuries are reconstructed, the importance of ethnographic collections of the museum for development of ethnography at university is shown, the main directions of formation of the museum with collections and separate subjects during the different periods of its development are allocated. The special attention in article is paid to interrelation of science and the museum as material resources of ethnography. In article the characteristic is given to collected collections, all structural changes which were undergone by the museum at different stages of the development are traced.

Keywords: ethnography, ethnographic museology, science history, university museums, museum meeting.

УДК 94/904

В.П.Кирилко, С.Г.Бочаров

МАЛОИЗВЕСТНАЯ СРЕДНЕВЕКОВАЯ МЕЧЕТЬ В ЦЕНТРАЛЬНОМ КРЫМУ (ШЕЙХ-КОЙ)⁵

Судя по материалам археографических источников и натурного изучения строительных остатков памятника, мечеть в Шейх-Кой представляет собой постройку османского времени (XVI-XVII вв.), при возведении которой вторично использовались архитектурные детали от более раннего, золотоордынского, строения. Михраб является спolieй и уверенно может быть датирован 1358 г. Шейх-Кой отождествляется с селением Азизлер, где в своё время находилось место паломничества Баба Ядикяр.

Ключевые слова: Крым, Шейх-Кой, Азизлер, святой Баба Ядикяр, османская и золотоордынская архитектура, мечеть, текие, михраб

Vladimir Kirilko, Sergei Bocharov UNKNOWN MEDIEVAL MOSQUE IN CENTRAL CRIMEA (SHEIH-COY)

Based on the evidence of archaeological sources and materials of field study on the building ruins, a mosque in Sheih-Coy was build at Ottoman times (16th-17th centuries), in the construction of which is recycled architectural details from the earlier, Golden Hord's time building. Mihrab is spolie and can confidently be dated to 1358. Sheih-Coy may be identified with the village Azizler, where at same time there was a place of pilgrimage Muslim holy man Baba Yadikyar.

Keywords: Crimea, Sheih-Koy, Azizler, the holy Baba Yadikyar, the Ottoman and the Golden Hord architecture, the mosque, the tekie, the mihrab.

⁴ Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ и Правительства Республики Татарстан, в рамках проекта проведения научных исследований «Становление и развитие этнографического знания в Казанской губернии в XIX-XX вв.», проект № 14-11-16006

⁵ Исследование подготовлено в рамках работы по проекту «Причерноморье и Средиземноморский мир в системе отношений Руси, Востока и Запада в Средние века» поддержанному Российским научным фондом (соглашение № 14-28-00213 от 15 августа 2014 г. между Российским научным фондом и МГУ им. М.В. Ломоносова).

УДК 902/904

Ю.А.Зеленев, А.Г.Мухамадиев

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ В ЗОЛОТООРДЫНСКОЕ ВРЕМЯ

Среднее Поволжье со второй половины XIII века и до середины XV века по большей части входило в состав Золотой Орды. Здесь сохранились этносы, которые проживали на этой территории до монгольского нашествия. Всё это способствовало смешению культур и этническому взаимодействию в рамках данного государства. После выхода этого региона из состава Золотой Орды, начавшегося в XV веке, его народы сохранили элементы культуры, которая сформировалась в предшествующий период.

Ключевые слова. Среднее Поволжье, Золотая Орда, XIII-XV вв., Волжская Болгария, Верхнее Прикамье, финно-угры, тюрки, Казанское ханство, Нижегородское княжество, Вятская земля.

Y.A. Zelenev, A.G. Muhamadiev ETHNO-CULTURAL SITUATION IN THE MIDDLE POVOLJE IM THE GOLDEN HORDA, S TIME

From second half past of the XIII th Century to the middle XV th Century more part of the middle Povolje entered in the structure of the Golden Horde. Ethnos which resided on this territory to Mongolian invasion, retained here. All that promoted the confusion of culture and ethnic interaction in limits of presentez state. After go aut of that region from the structure of the Golden Horde beginning in the XV th Century its peoples retained elements of culture which developed in to previous period.

Keywords: The Middle Povolje, the Golden Horde, XIII th – XV th Centuries, Volga's Bulgaria, the Upper Prikama, Finno-Ugric, Turk, Kazan khanate, Nijegorodskoe, s princedom, Vyatka's land.

07.00.06

А.Г.Мухамадиев

ЦЕНТРЫ ЧЕКАНКИ МОНЕТ В ПОВОЛЖЬЕ (XII-XV ВВ.)

Статья посвящена анализу центров чеканки монет в Волго-Камском регионе в XII-XIV вв. и политико-экономических и товарно-денежных отношений в Волжской Булгарии.

Ключевые слова: Поволжье, средневековье, центры чеканки монет, Волжская Булгария.

A.G.Mukhamadiev THE CENTERS OF STAMPING OF COINS IN THE VOLGA REGION (THE XII-XV CENTURIES)

Article is devoted to the analysis of the centers of stamping of coins in the Volga-Kama region in the XII-XIV centuries and the political and economic and commodity-money relations in the Volga Bulgaria.

Keywords: The Volga region, the middle ages, the centers of stamping of coins, Volga Bulgaria.

УДК 82-1

Г.З.Дарзаманова

ЛИЧНОЕ ИМЯ КАК НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОСТАВЕ РУССКИХ, ТАТАРСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК

В данной статье рассматриваются пословицы и поговорки с личными именами в русском, татарском и английском языках с целью выявления характерных черт каждой из культур, а также определения их точек пересечения, укрепления идей мультикультурализма, а также выделить отношения, характеризующие концепт «Человек» для каждого из языков.

Ключевые слова и выражения: пословицы и поговорки, паремии с антропонимами, мультикультурализм, концепт, индивидуальное бытие, культурные и духовные ценности народов.

G.Darzamanova PERSONAL NAME AS NATIONAL AND CULTURAL COMPONENT IN RUSSIAN, TATAR AND ENGLISH PROVERBS AND SAYNGS

This article is devoted to the proverbs with personal names in Russian, Tatar and English in order to identify the characteristics of each culture, as well as their points of intersection, the strengthening of multiculturalism ideas. Besides it highlights relationships characterizing the concept "Man" for each language.

Keywords and phrases: proverbs, paremias with anthroponyms, multiculturalism, a concept, an individual being, cultural and spiritual values of the peoples

УДК 025.45

Э.М.Вильданова, А.А.Идиятуллина, Д.Ф.Каюмова

ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ КНИГИ КАК ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

В статье освещается разнообразие филологической книги как печатного издания. Рассмотрены виды и типы филологических изданий. Представлены основные виды научных филологических изданий: моноиздание (отдельное издание одного произведения), сборник и собрание сочинений.

Ключевые слова: филологическая книга, научные издания, учебные издания.

**E.M.Vildanova, A.A.Idiyatullina, D.F.Kayumova CHARACTERISTIC OF PHILOLOGICAL BOOK AS PUBLICIS-
TIC TEXT**

The article highlights the variety of philological books as a publication. The types and styles of philological editions are mentioned. The main types of scientific philological editions are represented.

Key words: philological book, scientific publications, educational publications.

УДК 820:001.12/18

З.Н.Серова

ЛИРИЗАЦИЯ ПРОЗЫ КАК СПОСОБ СУБЪЕКТИВНОГО ПОЗНАНИЯ МИРА (К ВОПРОСУ О ТРАДИЦИЯХ ТВОРЧЕСТВА Б.ПАСТЕРНАКА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ)

В статье рассматриваются традиции творчества Б.Пастернака в современной литературе, в частности, в романе-завязке Ю.Малецкого «Проза поэта». Поднимаются актуальные вопросы художественного и внутриродового синтеза, такой феномен литературы, как «проза поэта», соединяющая в себе лирическое и эпическое начала.

Ключевые слова: лиризация, «проза поэта», традиции, синтез, интертекстуальность.

**Z.N.Serova ORIZARE PROSE AS A SUBJECTIVE WAY OF UNDERSTANDING THE WORLD (TO THE QUESTION
ABOUT THE TRADITIONS OF THE WORK OF BORIS PASTERNAK IN MODERN LITERATURE)**

The article discusses the tradition of the work of Boris Pasternak in modern literature, in particular, in the novel, the complication J. Malecki "Prose poet". Up topical issues of art and tribal fusion, this phenomenon of literature, "prose poet" combining lyrical and epic beginning.

Keywords: orizare, "prose poet", tradition, synthesis, intertextuality.

07.00.07

Т.А.Тимова, Е.В.Фролова, Ю.А.Зеленев

МИГРАНТЫ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН: ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЯЗЫКОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена необходимостью изучения различных аспектов трудовой миграции, что имеет исключительное социальное, политическое и культурное значение в современном мире. Цель проведенного исследования заключается в анализе структуры этнической идентичности и языкового поведения мигрантов в Республике Татарстан. Анализируемые материалы были получены с использованием методов массового опроса, а также биографического и полуструктурированного интервью. В результате систематизации полученных данных была ранжирована структура социальной идентичности респондентов, проанализированы их лингвокультурные компетенции, а также степень актуализированности конфессионального аспекта идентичности. Материалы статьи могут быть полезными для этнологов, социальных и культурных антропологов, политологов, а также представителей органов и структур, курирующих вопросы миграционной политики и межэтнического взаимодействия.

Ключевые слова: миграция, социальная идентичность, этническая идентичность, конфессиональная идентичность, лингвистическая компетенция, адаптация.

This study is important because it is necessary to examine various aspects of labor migration. It has an exceptional social, political and cultural significance in the modern world. The purpose of the study is to analyze the structure of ethnic identity and language behavior of migrants in the Republic of Tatarstan. The analyzed materials were prepared using the methods of mass survey, as well as biographical and semi-structured interview. As a result of the systematization of the data has been ranked the structure of the social identity of respondents analyzed their cultural and linguistic competence as well as the degree of actualization of the confessional aspect of identity. Article submissions may be useful to anthropologists, social and cultural anthropologists, political scientists, and representatives of the organs and structures in charge of migration policy and inter-ethnic cooperation.

Keywords: migration, social identity, ethnic identity, confessional identity, linguistic competence, adaptation.

Р.Б.Хисматулина

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С ЛЕКСЕМОЙ
«ДУША-ЖАН», РЕПРЕЗЕНТИРУЮЩИЕ РОМАНТИЧЕСКИЕ
ЭМОЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ)**

В данной статье рассматриваются русские и татарские фразеологические единицы, отобранные из различных лексикографических источников, которые были квалифицированы по группам в соответствии с отражёнными в них положительными признаками, характеризующими человека. В статье проводится сопоставительный анализ фразеологических единиц с лексемой «душа-жан», выражающих романтические эмоции. Предпринимается попытка выявить общее и специфическое в двух разносистемных языках.

Ключевые слова: фразеологические единицы, лексема, лингвистические характеристики, эмоциональные общие и специфические характеристики.

R.B.Hismatullina PHRASEOLOGICAL UNITS WITH LEXEME «ДУША-ЖАН» EXPRESSING ROMANTIC EMOTIONS (BY EXAMPLE OF RUSSIAN AND TATAR LANGUAGES)

In this article the Russian and Tatar phraseological units chosen from different lexicographical sources, which were qualified into groups according to their positive signs characterizing a person, are considered. The comparative analysis of phraseological units with the lexeme «душа-жан» (soul) expressing romantic emotions is given. There is an attempt to reveal general and specific in two languages with different systems.

Keywords: phraseological units, lexeme, linguistic characteristics, emotional general and specific characteristics.