

В статье анализируются основные мифологические значения воды в различных культурах. Выявляется первоначальное состояние всего сущего; хаос; вечность; вода – человеческая кровь; символ опасности; непреодолимая преграда; движение времени. Вода в языковом сознании русского человека – могущественная стихия мироздания. Во многих мифах, легендах вода представляет собой такое архаическое первоначало, из которого возник хаос, а затем мир, связанный с водной стихией. Творение из небытия – основной путь создания Вселенной в древнейших космогониях разных народов. Все они связаны с архетипическим представлением о сотворении мира из хаоса, который связывается с первозданной водной стихией.