

Кубрик Кирилл Юрьевич, Лестев Антон Евгеньевич

РАЗВИТИЕ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СФЕРЕ БОЕВЫХ ИСКУССТВ И ЕДИНОБОРСТВ КАК ШАГ НА ПУТИ К ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы стандартизации в области боевых искусств и единоборств. Делается краткий исторический экскурс в развитие стандартизации, рассматривается роль стандартизации в научно-техническом прогрессе. В статье рассмотрен процесс создания стандарта, устанавливающего требования к преподавателям боевых искусств и единоборств, описаны его цели, задачи, а также приведены конкретные примеры этапов его разработки.

Ключевые слова: боевые искусства, стандартизация, спорт, единоборства, социально-культурная деятельность, оценка соответствия, безопасность, защита прав потребителей, сертификация.

Kubrik K.Yu., Lestev A.E.

DEVELOPMENT OF STANDARDIZATION IN THE FIELD OF MARTIAL ARTS AS A STEP TOWARDS IMPROVING THE QUALITY AND SAFETY OF SOCIAL AND CULTURAL ACTIVITIES

Annotation. The article deals with standardization issues in the field of martial arts. A brief historical insight into the development of standardization is made, the role of standardization in scientific and technical progress is considered. The article describes the process of creating a standard that establishes requirements for teachers of martial arts, describes its goals, objectives, and also provides specific examples of the stages of its development.

Keywords: martial arts, standardization, sports, socio-cultural activities, conformity assessment, safety, consumer protection, certification.

Активное развитие и распространение восточных боевых искусств в России привело к созданию большого числа спортивных клубов, федераций и кружков, занимающихся развитием и обучением данными видами практик широких слоёв населения – и детей, и взрослых. Между тем, нами было отмечено, что сфера социально-культурной деятельности во многом привлекает своей доступностью и отсутствием строгого контроля со стороны государства [1, с. 138]. Случается, что занятия по боевым искусствам и единоборствам ведут люди с сомнительной репутацией, недостаточной квалификацией, а также с сомнительными методами обучения. Кроме того, насущной является проблема создания новых стилей и видов боевых искусств, мимикрирующих под традиционные боевые искусства, но при этом никак не связанные с ними, что может вводить обучающихся (потребителей) в заблуждение. При этом необходимо всегда иметь в виду, что осуществление социально-культурной деятельности и проведение соответствующих мероприятий (тренировок, семинаров, соревнований) неразрывно связано с необходимостью обеспечения безопасности и защиты прав потребителей [2].

В качестве одного из способов улучшения качества и безопасности предоставляемых услуг в области обучения боевым искусствам и единоборствам мы видим развитие системы оценки соответствия данных услуг, которая осуществлялась бы на добровольной основе. Для этого необходимо выработать определенные нормы и

требования к качеству предоставляемых услуг и квалификации, знаниям и опыту тренеров для разных возрастных групп населения и разной целевой направленности обучения.

Научные исследования (в том числе и в гуманитарных науках) должны обладать как теоретической, так и практической значимостью, способствуя решению насущных социальных задач. Проведенные нами исследования в области традиций и социокультурных практик японских боевых искусств [3] позволили выделить основные социокультурные функции боевых искусств [3, 203] и создать теоретическую базу для разработки стандартов в области боевых искусств и единоборств.

На сегодняшний день стандартизация и сертификация признаются ООН в качестве важной составляющей научной деятельности, а их развитие и успешное применение служит делу научно-технического прогресса [4]. При этом стандартизация как особый вид научно-технической деятельности появилась только в результате научно-технического прогресса. Однако прототипы стандартизации существовали и в древности. Трактат древнекитайского философа Сюнь-цзы (III в. до н.э.) «Исправление имён» в большой степени посвящен вопросам стандартизации терминов, имён, названий и значений. Сюнь-цзы писал: «Ваны следующим образом создавали имена: определялись имена – и различались реальные вещи; распространялись закономерности определения имён – и желания людей становились понятными всем; благодаря этому ваны смогли правильно руководить народом и сделать едиными имена; среди народов, которыми правили совершенномудрые ваны, никто не осмеливался создавать имена и вносить путаницу в исправление имён» [5, с. 123]. Так Сюнь-цзы описывал важность стандартизации терминов для социально-политического устройства государства.

Применительно к боевым искусствам донаучная стандартизация также обширно применена в канонах школ боевых искусств: в стандартизации учебных формализованных комплексов (ката), названий технических действия и приёмов, в ранжировании учеников и последователей.

Однако современный мир требует разработки новых стандартов, требования которых бы учитывали и специфику предоставляемых услуг, и требования законодательства, и ожидания клиента.

Стандарты разрабатываются в соответствии с ГОСТ 1.4-2004 и в рамках Системы добровольной сертификации в области спорта, физической культуры, фитнеса, рекреации и туризма «АЕЛ Спортивный Стандарт» (СДС «АЕЛ Спортивный Стандарт»), зарегистрированной в Едином реестре зарегистрированных систем добровольной сертификации Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии № РОСС RU.31892.04АЕЛО от 07.05.2018 г.

Первым разработанным и утвержденным стандартом в области боевых искусств и единоборств должен стать стандарт, устанавливающий требования к инструкторам и спортивным тренерам в области боевых искусств и единоборств, а также методы оценки соответствия их знаний, опыта и профессиональных навыков.

Стандарт разрабатывается в целях улучшения качества и безопасности осуществления социально-культурной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности в области боевых искусств и единоборств.

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- предоставление гражданам информации об уровне профессиональной компетенции тренеров, инструкторов и методистов в области спорта и физической культуры;
- предупреждение действий, вводящих в заблуждение приобретателей относительно уровня компетенции работников;
- содействие развитию российского спорта и физической культуры, а также повышению доверия к нему со стороны международного сообщества и международных организаций;
- защиту жизни и здоровья граждан, имущества физических и юридических лиц;

– обеспечение безопасности проведения спортивных и физкультурных мероприятий, соревнований и обеспечение безопасности учебного и тренировочного процесса;

– защиту добросовестных тренеров и инструкторов от недобросовестной конкуренции.

Безусловно, одной из первых задач, стоящих перед разработчиками стандарта, была стандартизация терминов, применяющихся в данном стандарте. В первую очередь важно, чтобы термины соответствовали реальному положению вещей и учитывали разнообразие школ, стилей и направлений боевых искусств и единоборств.

На первом этапе нами предложены следующие термины:

Боевые искусства: социокультурная и физкультурно-оздоровительная практика, связанная с изучением и отработкой приёмов защиты и нападения в целях самообороны.

Традиционные боевые искусства: боевые искусства, традиционно практикуемые на протяжении нескольких поколений в обществе, обладающие оздоровительной, воспитательной, исторической, культурной и этнографической ценностью.

Единоборства: разновидность спортивных дисциплин, основанных на применении разрешенных приёмов боевых искусств в соревновательных поединках.

Инструктор боевых искусств: человек, обладающий необходимыми знаниями, навыками и опытом для проведения занятий по боевым искусствам, не связанным с соревновательной деятельностью.

Тренер единоборств: человек, обладающий необходимыми знаниями, навыками и опытом для проведения занятий по единоборствам и подготовке спортсменов к соревнованиям.

Следующим этапом должна стать выработка требований, предъявляемых к каждому виду тренерской деятельности с учётом предполагаемой аудитории: дети, взрослые, любители, профессиональные спортсмены.

Выработка данных требований должна проводиться в тесном контакте с представителями мира боевых искусств.

Конечной целью разработки и внедрения стандартов всегда является повышение качества и безопасности предоставляемых услуг.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кубрик К.Ю., Лестев А.Е. Оценка соответствия объектов социально-культурной деятельности в целях безопасности и защиты прав потребителей // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. – Казань: «Астор и Я», 2018. - С. 138 - 141.

2. Закон Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. N 2300-1 "О защите прав потребителей".

3. Лестев А.Е. Традиции и социокультурные практики боевых искусств в японской культуре: диссертация ... кандидата исторических наук: 24.00.01 / Лестев Антон Евгеньевич. – Казань, 2018. – 261 с.

4. ECE/TRADE/C/WP.6/2012/6 Концептуальная записка для рабочего совещания на тему «Включение вопросов стандартов в учебные программы», включая предлагаемую типовую программу по вопросам стандартизации, 29 августа 2012 // The United Nations Economic Commission for Europe (UNECE) [Интернет-ресурс]. URL: https://www.unecce.org/fileadmin/DAM/trade/wp6/documents/2012/wp6_2012_06R.pdf

5. Феокистов В.Ф. Философские трактаты Сюнь-цзы. Исследование. Перевод. Размышления китаеведа. – М.: Наталис, 2005 г. – 432 с.

6. Федеральный закон "О техническом регулировании" от 27.12.2002 N 184-ФЗ.