

**ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В
ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЛОВА И МУЗЫКИ**

Исследование посвящено актуальной проблеме современного общества, где в условиях динамичных преобразований в различных сферах общественной жизни вырастают требования к качеству профессиональной подготовки специалиста и степени его личностной активности, необходимой для эффективной адаптации в изменяющихся обстоятельствах. Изучены возможности внедрения личностно ориентированного подхода в процесс эстетического воспитания будущего педагога-музыканта, рассмотрены некоторые аспекты исполнительского искусства, такие как работа над художественным образом произведения, создание интерпретации, развитие личности будущего педагога-музыканта, активизация его субъектного опыта и творческого потенциала, внутренних сил саморазвития.