

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВО КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**Латыпова Э.А.  
Азитова Г.Ш.**

**КОММУНИКАТИВНЫЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ  
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

Учебное пособие



К63  
УДК316.6(075.8)  
ББК 88.5я73

*Утверждено и рекомендовано к изданию Учебно-методической комиссией  
Института психологии и образования  
Казанского (Приволжского) Федерального университета  
(протокол № 5 от 23 октября 2018 г.)*

**Рецензенты:**

- доктор педагогических наук, профессор И.Э. Ярмакеев;
- кандидат педагогических наук, доцент А.Р. Абдрахикова

**Латыпова Э.А., Азитова Г.Ш.**

**Учебное пособие. Коммуникативный тренинг для иностранных студентов –  
Казань, Изд-во Каз. ун-та, 2018. – 30 с.**

Учебное пособие содержит практические задания для проведения на коммуникативном тренинге. Материал учебного пособия может быть использован как на практических занятиях, так и для самостоятельной работы слушателей.

© Латыпова Э.А., Азитова Г.Ш., 2018

**Оглавление**

	Введение	4
	Метаданные	5
1.	Теоретические основы грамотных коммуникаций	6
2.	Психология межкультурных различий: идентичность народов Запада и Востока	11
3.	Невербальная коммуникация	13
4.	Особенности деловых и неформальных коммуникаций	15
5.	Конфликты. Типы конфликтов. Диагностика конфликтов в межкультурной среде	19
6.	Правила эффективного диалога в межкультурной среде	22
7.	Информационные источники	25
8.	Вопросы и задания для итогового контроля	26

## **Введение**

О коммуникативных процессах и коммуникативных технологиях в различных сферах написано уже немало, но необходимость в учебном пособии, рассматривающем теорию и практику коммуникативного тренинга для иностранных студентов, сохраняется. Прикладные аспекты коммуникации (лингвистика, межкультурные коммуникации, информационные технологии, связи с общественностью, социальная работа и т. д.) сегодня изучаются в вузах в рамках самых разных дисциплин. Анализируются особенности общения в образовательной, общественной, производственной, политической и других социальных сферах. Это связано с оптимизацией информационных потоков, развитием межкультурного сотрудничества, как на межличностном, так и на глобальном уровне с помощью традиционных (устная речь, печатный текст) и современных (телевидение, Интернет) средств.

Благодаря средствам и системам коммуникации получение и передача информации не представляют каких-либо трудностей и доступны практически всем. Однако в непосредственных контактах, публичных выступлениях у многих людей отмечается недостаточная коммуникативная компетентность. Актуальные проблемы для иностранных студентов – установление личных контактов с собеседниками, непосредственное восприятие или передача информации. В коммуникативной сфере существуют свои нормы, правила и средства. Важно знать особенности речевой и невербальной коммуникации (в том числе межкультурной), коммуникативной среды; уметь использовать средства коммуникации при планировании и анализе коммуникативных мероприятий (учебных занятий, переговоров, конференций, семинаров, презентаций, мастер-классов и др.).

Упражнения можно использовать последовательно – как тренинг общения, отдельные игровые элементы учебного процесса, вне учебные и воспитательные мероприятия. Представленные упражнения и задания могут быть использованы в деятельности широкого круга специалистов, работающих с иностранными студентами.

## **Метаданные**

**Направление:** повышение квалификации

**Программа дисциплины:** Дополнительная профессиональная программа: «Коммуникативный тренинг для иностранных студентов»

**Количество часов:** 22 ч.: 11 ч. – лек., 11 ч. – практик.

**Аннотация:** ЭОР «Коммуникативный тренинг для иностранных студентов» представляет собой один из блоков комплексного курса дополнительного образования по психологии общения. Обучение строится как практическое овладение правилами эффективного диалога в межкультурной среде.

Программа адресована всем, кто хочет повысить свою профессиональную квалификацию в области деловой и межкультурной коммуникации.

**Цель курса** – формирование у иностранных студентов, основ коммуникаций с учетом межкультурных особенностей, знакомство с общими теоретическими основами вербальной и невербальной коммуникацией, а также с социально-психологическими проблемами, возникающими во взаимодействии представителей разных культур, и путей из преодоления.

**Задачи курса:** а) дать слушателям системное и целостное представление об основах грамотной коммуникации; б) сформировать у слушателей базовые умения и навыки эффективной коммуникации; в) сформировать ориентировочную основу использования методов и техник эффективного диалога в профессиональной деятельности.

ЭОР предназначен для работы, как на практических занятиях, так и для самостоятельной работы слушателей по изучению данной темы.

**Темы:**

1. Теоретические основы грамотных коммуникаций.
2. Психология межкультурных различий: идентичность народов Запада и Востока.
3. Невербальная коммуникация.
4. Особенности деловых и неформальных коммуникаций.
5. Конфликты. Типы конфликтов. Диагностика конфликтов в межкультурной среде.
6. Правила эффективного диалога в межкультурной среде.

**Ключевые слова:** коммуникация, психология общения, деловая коммуникация, неформальная коммуникация, конфликты, диалог.

**Тема 1. Теоретические основы грамотных коммуникаций**

**Аннотация темы:** В данной теме раскрывается понятие «межкультурная коммуникация» и раскрываются теоретические основы грамотных коммуникаций.

**Ключевые слова:** коммуникация, массовая коммуникация, межличностная коммуникация, публичная коммуникация.

**Вопросы для изучения по теме:**

1. Коммуникация и его виды.
2. Массовая коммуникация.
3. Межличностная коммуникация.
4. Публичная коммуникация.

**Рекомендуемые информационные ресурсы:**

1. Баклужинский С.А., Орлова Н.Г. Особенности формирования этнической идентичности в мегаполисе // Этнос. Идентичность. Образование / Труды по социологии образования. Т. IV, Вып.VI – М., 1998.- С.248-267.

2. Берри Дж. В. Как мы будем жить все вместе? Альтернативное видение межкультурных отношений / Кросс-культурная психология: актуальные проблемы: Сб. статей / Под ред. Л. Г. Почебут, И. А. Шмелевой. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005. — 377 с.

4. Гасанов Н.Н. Особенности формирования культуры межнационального общения в многонациональном регионе//Педагогика. 1994.- №5. -С. 12.

5. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации.- М., 2002.

6. Stefan W.G., Stefan C.W. An Integrated Threat Theory of Prejudice // Reducing prejudice and discrimination / S. Oscamp (Ed.). - Hillside (NJ), 2000.- P. 225-246.

## **Практические задания по теме 1**

**Упражнения на вербальную коммуникацию**

Цель представленных ниже упражнений – совершенствование коммуникативной культуры и отработка навыков поддержания общения.

Предлагаемые упражнения помогут эффективно воспринимать информацию; определять необходимый стиль делового общения.

Упражнение «Приветствие» Описание. Придумайте фразы-приветствия. Например: «Привет, какой хороший день!» Поздоровайтесь друг с другом, используя их. Обсуждение. Какие слова понравились, а какие не очень? Упражнение «Интервью» Описание. У каждого члена группы все по очереди берут интервью. Следует задавать не более 5–7 вопросов.

Далее проводят интервью от лица какого-либо человека или литературного, фантастического, киноперсонажа (директора фирмы, родителей интервьюируемого, старосты группы, Красной Шапочки и т. п.).

**Обсуждение.**

Что получилось и что вызвало затруднения? Какие вопросы прерывают контакт, а какие ему способствуют? О чем легче всего спрашивать?

## **Упражнение «Знакомство»**

*Описание.*

### *Вариант 1.*

Участники делятся на две группы. Каждый член первой группы придумывает себе роль – имя, образ, «историю».

Во второй группе все остаются самими собой. Члены второй группы должны познакомиться с кем-нибудь из первой группы участников. Оговаривается ситуация (в транспорте, на улице, в школе, на пляже, в каком-либо городе и пр.). После проигрывания ситуаций группы меняются ролями.

*Вариант 2.* Участники делятся на три группы. Две группы получают такие же задания, как и в варианте 1, третья группа – наблюдатели. Проигрываются ситуации, подобные тем, которые были указаны ранее.

*Вариант 3.* Члены группы встают так, чтобы образовались два круга: внешний и внутренний (участники стоят лицом к друг другу). Внешний круг движется, внутренний неподвижен; проводится «серия встреч» – каждый раз с новым участником. Нужно войти в контакт, поддержать разговор и проститься. Время на каждое установление контакта и беседу 3–4 мин.

*Примеры ситуаций:*

- ✓ Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним.
- ✓ Перед вами знакомый, которого вы давно не видели.
- ✓ Перед вами маленький ребенок, который чего-то испугался, и т. п.

*Обсуждение.* Что чувствовали знакомящиеся и те, с кем знакомятся? Что помогало общению, что мешало? Какие самые удачные способы входа в коммуникацию? Каковы типичные действия для входа в коммуникацию?

## **Упражнение «Рассказ»**

*Описание.*

Группа делится на пары. Партнерам надо рассказать друг другу об общих знакомых, избегая оценок. Высказывания должны быть близки к описаниям.

*Обсуждение.* Какие были трудности? Что помогало избегать оценочных высказываний? Какие новые качества вы в себе открыли?

## **Упражнение «Наблюдение»**

*Описание.*

Участники делятся на группы по три человека. Двое из них – собеседники, третий – наблюдающий за процессом общения. Первый рассказывает о своей проблеме, второй внимательно слушает, проявляет участие, желание помочь. Проблемы могут быть как учебные, так и возникающие при общении с родителями, ровесниками или же юмористические.

*Обсуждение.* Что помогало или мешало понять проблему? В каких формах чаще проявлялись участие и помочь? Что помогало продлить контакт? Что больше всего раздражало рассказчика? Какие личные возможности в общении отметили все участники?

## **Упражнение «Как мы похожи»**

*Описание.*

Группа делится на пары. Каждая пара должна найти и записать по 10 характеристик, верных для них обоих. Нельзя писать общечеловеческие сведения, такие как «у нас по две ноги». Можно указать, например, год рождения, место учебы, хобби, семейное положение и т. д. После того как 10 характеристик записаны, каждый член группы выбирает другого партнера и находит 10 общих характеристик с ним.

*Обсуждение.* Что получилось, и что вызвало затруднения? Вы заметили, что есть люди, которые легко находят общий язык с каждым, с кем общаются? С любым ли человеком можно найти то, что вас объединяет, и построить на этом контакт?

### **Упражнение «Портрет» Описание.**

Каждый участник в течение 5–7 мин составляет психологический портрет одного из членов группы. Указывать на внешние признаки, по которым можно сразу узнать человека, нельзя. В описании должно быть 10–12 характеристик. Затем каждый представляет «портрет» группе, участники пытаются определить, чей он. Возможно сопоставление разного видения членами группы одного человека.

*Обсуждение.* Что получилось, и что вызвало затруднения? Какие качества легче выявить, а какие сложнее?

### **Упражнение «Выступление»**

Данное упражнение способствует развитию навыков ораторского мастерства, умения говорить спонтанно. Может служить «разогревом» при работе с пассивной группой.

#### **Вариант 1**

##### *Описание.*

Каждому из участников нужно произнести однominутную речь на определенную тему. Зачитывают (или показывают на проекторе) первую тему. Выходит первый оратор. Затем следующий. И так пока не выступят все. Возможные темы выступления:

- «Самый необычный подарок, который вы дарили или получали»
- «Смешная история, которая с вами происходила».

Подготовить одно выступление. Определить время, необходимое для выступления. Представитель каждой мини-группы должен выступить с речью. Обсуждение. Как готовились к речи? Как вы оцениваете выступления?

#### **Вариант 2**

##### *Описание.*

Прослушать отрывок из выступления (аудиозапись, телевыступление и др.).

##### *Обсуждение.*

Какова цель выступления? Какие приемы использовал оратор?

#### **Вариант 3**

##### *Описание.*

Приготовить речи разных типов: развлекательную, информационную, призывающую к действию, убеждающую.

*Обсуждение.* Какие ораторские приемы были использованы в речах разных типов?

### **Упражнение «Антивремя»**

*Описание.*

Каждому из участников предлагается тема для небольшого рассказа: «Лекция», «Кино», «Путешествие» и т. п. Тему необходимо раскрыть, описывая все относящиеся к ней события в обратной последовательности.

*Обсуждение.* Что получилось, а что вызвало затруднения?

### **Упражнение «Трудная ситуация»**

*Описание.*

Участники разбиваются на мини-группы по 3–4 человека. Ведущий показывает на проекторе слайд с описанием трудной ситуации. Группа должна за 3 мин выработать решение проблемы (или несколько вариантов). Далее действия повторяются со следующими слайдами. Примеры трудных ситуаций Вы видите, что один из ваших слушателей почти засыпает. Один из участников презентации постоянно громко говорит: «Все это ерунда!». Вы обнаруживаете, что оставили конспект своей презентации дома. Без конспекта вы ничего не помните. Вы обнаруживаете, что половина людей, пришедших на вашу презентацию, уже были на прошлой и знакомы с тем материалом, который вы собираетесь представить. Они пришли во второй раз потому, что их прислало начальство. Вы собираетесь провести презентацию для команды коллег. Все пришли, кроме самого «большого» начальника. Уже прошло 10 мин с момента предполагаемого начала презентации. Начинать или продолжать ждать начальника?

*Обсуждение.* Как находили решение? Какой вариант принимать сложнее? Как выходить из коммуникативных затруднений?

### **Упражнение «Передать одним словом»**

*Описание.*

Группе раздаются карточки, на которых написаны названия эмоций: «радость», «веселье», «страх», «удивление», «сожаление», «горе», «разочарование», «грусть», «высокомерие», «интерес», «уверенность», «мечтательность», «усталость», «меланхолия» и т. п. Каждый произносит слово «Привет», «Алло» или «Здравствуйте» с интонацией, соответствующей эмоции, обозначенной на его карточке. Вся группа отгадывает, какую эмоцию пытался изобразить участник.

*Обсуждение.* Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям? Как часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник? Насколько безупречно ваше собственное телефонное общение?

### **Упражнение «Передача чувств»**

*Описание.*

Необходимо сказать фразу, изображая на лице вежливость, насмешку, агрессивность, пренебрежение, участие, радость, скорбь, лесть и т. п. (можно

добавить жестикуляцию). Как вариант – рассказать короткое стихотворение, выражающее указанные эмоции.

*Обсуждение.* Достаточны ли наши возможности для полного выражения своих чувств? Какие чувства, возникающие в процессе контакта, мы часто пытаемся скрыть от партнера по общению?

## **Тема 2. Психология межкультурных различий: идентичность народов запада и востока**

**Аннотация темы:** В данной теме раскрывается понятия «культура народов Запада», «культура народов Востока», «межкультурные различия», «идентичность культур»

**Ключевые слова:** мировые культуры Востока и Запада, межкультурная коммуникация, цивилизации, менталитет, глобализация культур

**Вопросы для изучения по теме:**

1. Сравнительный анализ мировых культур Востока и Запада
2. Теория и практика глобализации культур

**Рекомендуемые информационные ресурсы:**

1. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: Учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, 2016. - 388 с.
2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие / Ю.Рот, Г. Коптельцева. – М. Юнити Дана, 2012 -224с.
3. Гуревич, Т.М. Национально-культурная обусловленность непрямой коммуникации / Т.М. Гуревич// Вестник МГИМО-Университета. – 2013 №2 (29) – с. 163-166.

**Дополнительная литература**

1. Москвин, В.П. Риторика и теория коммуникации: Виды, стили и тактики речевого общения / В.П. Москвин. - М.: КД Либроком, 2015. - 218 с.
2. Яшин Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Директ-Медиа 2015 г. - 243 с.
3. А.П. Садохин. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2016. – 256 с.

**Интернет-источники**

1. <http://www.koob.ru/> - Электронная библиотека;
2. <http://psychology.net.ru> - Мир психологии;
3. <http://psyfactor.org/> - Пси-фактор;

**Практические задания по теме 2**

**Упражнение «Охарактеризуйте себя»**

**Инструкция.**

Запишите десять слов или фраз, характеризующих вас. Оцените каждую характеристику по степени важности (1 – очень важно, 10 – наименее важно). Сколько характеристик являются позитивными, негативными, нейтральными? Попросите кого-то из группы охарактеризовать вас десятью словами или фразами. Обсуждение. Как вы думаете, какие из определений, записанных вами, ваш друг назвал бы наиболее и наименее характеризующими вас?

**Упражнение «Последняя встреча»**

**Описание.** Закройте глаза и представьте, что занятия в группе закончились. Вы идете домой. Подумайте о том, что вы не сказали группе, но хотели бы сказать. Через несколько минут откройте глаза и скажите это.

**Обсуждение.** Всегда ли получается попрощаться, успеть сказать важное? Как лучше завершить ситуацию?

### **«Мы похожи».**

Цель упражнения: знакомство участников друг с другом, повышение доверия друг к другу. Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся по 2 фразы, начинающиеся со слов: - Ты похож на меня тем, что... - Я отличаюсь от тебя тем, что...

### **Тема 3. Невербальная коммуникация**

**Аннотация темы:** В данной теме раскрывается понятие «невербальная коммуникация». Восприятие информации от представителей других культур

зависит не только от знания языка, но и от понимания, так называемого языка неверbalного общения. Здесь важно знать, что если партнеры не в состоянии воспринимать содержание разговора, то они следят за тем, как это говорится.

Под неверbalной коммуникацией в науке понимается совокупность неязыковых средств, символов и знаков, используемых для передачи информации и сообщений в процессе общения.

**Ключевые слова:** неверbalная коммуникация, символы, знаки, информация, процесс общения

**Вопросы для изучения по теме:**

1. Понятие о неверbalной коммуникации
2. Формы и способы неверbalной коммуникации

**Рекомендуемые информационные ресурсы:**

1. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: Учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, 2016. - 388 с.
2. Чамкин, А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с.

**Дополнительная литература**

1. Москвин, В.П. Риторика и теория коммуникации: Виды, стили и тактики речевого общения / В.П. Москвин. - М.: КД Либроком, 2015. - 218 с.
2. Яшин Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Директ-Медиа 2015 г. - 243 с.

**Интернет-источники**

1. <http://www.koob.ru/> - Электронная библиотека;
2. <http://psychology.net.ru> - Мир психологии;
3. <http://psyfactor.org/> - Пси-фактор;
4. <http://psyjournals.ru> – Портал психологических изданий;
5. <http://univertv.ru/> - Образовательный видеопортал;
6. <http://www.psynavigator.ru> – Психологический навигатор.

**Практические задания по теме 3.**

**Упражнение «Автобусы».**

Группа предварительно делится на две команды.

Ведущий: - Представьте себе, что вы едете в двух автобусах. На светофоре автобусы остановились и все пассажиры видят друг друга. Пассажиры каждого автобуса решили сообщить пассажирам другого автобуса, куда они едут. Но из-за толстых автобусных окон слов конечно же не слышно. Ведущий демонстрирует обеим командам листы бумаги с надписью следующего содержания: «После скучного совещания мы едем на вечеринку!». Для обеих команд содержание одинаковое, но это не говорится.

*Задача пассажирам обеих команд:* с помощью мимики, жестов и поз передать содержимое листков. В конце все участники понимают, что содержание обеих писем было одинаковое.

**Тренинг умения вести разговор**

*Описание.*

Группа разбивается на пары. На первом этапе работы один из партнеров задает другому открытые вопросы, требующие развернутого ответа. (Вопрос «Ты живешь в общежитии?» является закрытым, а вопрос «Где ты живешь?» – открытым.) Отвечающий включает в свой ответ любую информацию о себе. Например, если на вопрос «Где ты живешь?» ответить «В общежитии», это будет не очень информативно. Гораздо больше информации содержит ответ вроде такого: «Я живу в студенческом городке в одном из этих общежитий, и со мной в комнате живут еще трое».

Затем они меняются ролями, чтобы поупражняться в постановке открытых вопросов и в умении отвечать на них. На втором этапе работы один из участников каждой пары начинает с того, что рассказывает что-нибудь о себе или описывает какой-то свой личный опыт. Второй старается поддержать разговор. Затем участники диалога вновь меняются ролями.

*Обсуждение.* Какие впечатления остались от тренинга? Что было сложно? Что интересно? Между двумя этапами работы надо предусмотреть время на то, чтобы участники могли обменяться впечатлениями и рассказать друг другу о возникших у них трудностях.

#### **Тема 4. Особенности деловых и неформальных коммуникаций**

**Аннотация темы:** В данной теме раскрываются особенности деловых и неформальных коммуникаций. В процессе межкультурного взаимодействия человек воспринимает своего партнера вместе с его действиями и через действия. От адекватности понимания действий и их причин во многом зависит построение взаимодействия с другим человеком, а в конечном счете – успешность общения с ним. Основу таких представлений составляют упрощенные ментальные презентации различных категорий людей, преувеличивающие сходные качества между ними и игнорирующие различия.

**Ключевые слова:** деловая коммуникация, неформальная коммуникация, взаимопонимание, партнерство, особенности общения, национальный менталитет

**Вопросы для изучения по теме:**

1. Проблема понимания в межкультурной коммуникации
2. Формирование взаимопонимания партнеров по коммуникации.

**Рекомендуемые информационные ресурсы:**

1. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие / Ю.Рот, Г. Коптельцева. – М. Юнити Дана, 2012 -224с.
2. Чамкин, А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с.

**Дополнительная литература**

1. Яшин Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Директ-Медиа 2015 г. - 243 с.
2. Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке: практикум СКФУ 2016 г. - 186 с.

**Интернет-источники**

1. <http://www.koob.ru/> - Электронная библиотека;
2. <http://psychology.net.ru> - Мир психологии;
3. <http://psyfactor.org/> - Пси-фактор;
4. <http://psyjournals.ru> – Портал психологических изданий;
5. <http://univerty.ru/> - Образовательный видеопортал;
6. <http://www.psynavigator.ru> – Психологический навигатор

**Практические задания по теме 4.**

**Упражнение «Просьба»**

*Описание.*

Каждому предлагается обратиться к партнеру с просьбой. Просьба должна быть значимой, конкретной, не слишком легкой для исполнения. Задача – выразить просьбу так, чтобы партнер захотел ее выполнить.

*Обсуждение.* Чем просьба отличается от распоряжения? Почему просьба в иерархической схеме воспринимается как распоряжение? Сложно ли просить?

**Упражнение «Замечание»** Это упражнение фокусирует внимание на том, что в действительности говорят и чувствуют партнеры по общению. Важно попытаться внимательно, не перебивая, выслушать и дать обратную связь, осознать, что происходило во время упражнения.

### *Описание.*

Группа делится на пары. По очереди собеседники высказывают несколько замечаний друг другу, касающихся одежды, манеры общения, черт характера и т. д.

*Обсуждение.* Какие чувства вызывают эти замечания? Что удерживает от желания прервать контакт? В каких случаях общение прерывается? Какие выбираются способы, помогающие или мешающие продолжить общение? Замечание – это «покушение на личность» или точка зрения партнера?

### **Упражнение «Претензия»**

#### *Описание.*

Проводится в состоянии релаксации. Участникам надо удобно сесть и расслабиться. Предлагается несколько ситуаций, в которых участникам предъявляются претензии: деликатно, грубо, унижающее, высокомерно и т. п. После предъявления ситуации участникам надо попытаться определить, какие чувства вызывает «претензия».

*Обсуждение.* Какой стиль обращения вызывает внутреннее неприятие? Что было неожиданным при выполнении упражнения?

**Упражнение «Комplименты»** Перед выполнением упражнения важно поговорить о том, избалованы ли присутствующие комплиментами, часто ли слышат похвалу в свой адрес, есть ли у участников повод похвалить друг друга и т. п.

#### *Описание.*

Перебрасывая друг другу мячик (небольшой предмет, игрушку), участники произносят слова похвалы, говорят комплимент (например, «Ты всегда элегантна», «Мне очень нравится, как ты рисуешь» и т. п.), сопровождая слова взглядом, интонируя их определенным образом.

*Обсуждение.* Легко или сложно было произнести слова похвалы в чей-то адрес? Когда вы хвалили, чем руководствовались? За что хвалили (за внешность, какие-то способности, качества, поступки) и почему?

**Задание.** Постарайтесь произносить по три комплимента в день. Запоминайте комплименты, сделанные вам. Принимайте и говорите комплименты с удовольствием. Но не адресуйте их тем, кто обладает властью и силой.

### **Упражнение «Я хочу тебе подарить»**

#### *Описание.*

Приветствуя друг друга, каждый дарит партнеру подарок, но не реальный, а гипотетический, ориентируясь на личные пристрастия собеседника. Важно, чтобы подарок был сделан от всей души. Нельзя спрашивать партнера: «Что тебе подарить?» или «Что ты хочешь в подарок?».

*Обсуждение.* Что удивило, порадовало или огорчило? Какие подарки показались самыми оригинальными? Какие были самыми неожиданными?

### **Упражнение «Выход из общения»**

#### *Описание.*

Участники группы делятся друг с другом опытом завершения разговора. Затем вспоминают конкретные ситуации, когда разговор затягивался, высказывают свои предположения по поводу того, почему так произошло, почему осложнилось завершение взаимодействия.

*Обсуждение.* Какие чувства вы испытывали, оказавшись в такой ситуации? Что мешало тому, кто хотел завершить процесс общения? Что помогало его собеседнику? Как можно выйти из такой ситуации?

**Упражнение «Выйди из круга»** Данное упражнение способствует развитию навыков убеждения; помогает взбодрить участников, создать в группе позитивную атмосферу.

*Описание.*

На полу мелом либо с помощью бумажной клейкой ленты очерчивается круг диаметром около 1 м. Ведущий просит одного человека встать в него. Задание группе: убедить участника выйти из круга. Нельзя использовать физическую силу: вытягивать и выталкивать из круга. Можно что-то предлагать взамен, торговаться, объяснять, почему он должен выйти, обещать что-то и т. д.

*Обсуждение.* Какие техники и приемы влияния были использованы? Можно снять упражнение на видеокамеру, просмотреть отснятый материал и обсудить использованные приемы убеждения.

**Упражнение «Договориться»** Для этого упражнения необходимо 4 пазла – плотных листов бумаги с рисунком, разрезанным на неровные кусочки, которые нужно собрать (подойдут любые головоломки, игрушки и т. д., состоящие из небольших деталей, которые можно собирать, например, детский конструктор).

*Описание.*

Все пазлы разбираются на части, части перемешиваются. Участники делятся на мини-группы по 3–4 человека и получают часть всех пазлов. Каждой команде нужно собрать один любой пазл. Можно договариваться, выменивать одни элементы на другие, предлагать деньги, какие-то дополнительные услуги, вещи, что-то обещать – главное, получить необходимые элементы пазла и собрать его. Группам дается время на обдумывание стратегии: какой пазл они будут собирать и как получат необходимые элементы. Группы взаимодействуют и собирают пазлы до тех пор, пока не соберут, или ограниченное ведущим время (от 3 до 10 мин).

*Обсуждение.* Какая стратегия оказалась наилучшей? Что мешало объединить усилия и распределить элементы по группам?

**Упражнение «Завтрак с героем»**

*Описание.*

Ведущий просит группу представить себе следующую ситуацию: у каждого из присутствующих есть возможность позавтракать с любым человеком. Это может быть нынешняя знаменитость, исторический персонаж или просто человек, который чем-то запомнился участнику. После того как каждый участник придумал свой вариант, группа делится на пары, которым

нужно решить, с кем из двоих героев участники будут встречаться. После того как каждая пара выбрала героя, они объединяются в четверки, которым также необходимо выбрать только одного героя. Далее четверки объединяются между собой и т. д., пока не останется только один герой для всей команды.

*Обсуждение.* Почему были выбраны именно эти люди? Кто важен для нас? Какую ролевую модель мы выбираем? Какие люди нам интересны?

## **Тема 5. Конфликты. Типы конфликтов. Диагностика конфликтов в межкультурной среде**

**Аннотация темы:** В данной теме раскрываются особенности деловых и неформальных коммуникаций. Ни одна культура, ни одно общество не являются гомогенными (однородными) по своему составу. Чаще всего они представляют собой мозаику различных этнических культур и субкультур. В силу этого социокультурного многообразия люди неизбежно вступают в противоречия и конфликты друг с другом. Главной причиной межкультурных конфликтов служат культурные различия между народами, которые могут принимать форму противоречия или даже открытого столкновения.

**Ключевые слова:** конфликты, типы конфликтов, диагностика, межкультурная среда, этнические культуры, субкультуры.

**Вопросы для изучения по теме:**

1. Конфликты и причины межкультурных конфликтов
2. Стратегии разрешения конфликтов

**Рекомендуемые информационные ресурсы:**

1. Гуревич. Т.М. Национально-культурная обусловленность непрямой коммуникации / Т.М. Гуревич// Вестник МГИМО-Университета. – 2013 №2 (29) – с. 163-166.
2. Чамкин, А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с.

**Дополнительная литература**

1. Яшин Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Директ-Медиа 2015 г. - 243 с.
2. А.П. Садохин. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2016. – 256 с.

**Интернет-источники**

1. <http://www.koob.ru/> - Электронная библиотека;
2. <http://psychology.net.ru> - Мир психологии;
3. <http://psyjournals.ru> – Портал психологических изданий;
4. <http://www.psynavigator.ru> – Психологический навигатор.

**Практические задания по теме 5.**

**Упражнение «Зоны сознания»**

*Описание.*

Опыт сознания может быть разделен на три зоны: внешний мир, внутренний мир тела и мир мыслей и фантазий. Выберите партнера, сядьте лицом друг к другу, расслабьтесь. Делитесь по очереди своим сознанием внешнего мира. Начинайте предложения словами: «Сейчас я сознаю, что...» и заканчивайте их сообщениями о своем непосредственном сознании ощущений, возникающих в результате воздействия предметов внешнего мира, например, гудения кондиционера, запаха духов и т. п. Повторяйте эти высказывания и продолжайте сознавать внешний мир в течение 1–2 мин.

Старайтесь избегать интерпретации, оценивания или фиксации на чем-то одном, оставайтесь в контакте исключительно с внешним миром. Теперь

переключитесь и слушайте, как ваш партнер рассказывает о своем сознавании. Если вы слышите, что партнер начинает интерпретировать или оценивать, дайте обратную связь и помогите ему вернуться во внешний мир. Теперь обратите внимание на стимулы внутри вас – внутренний мир. Начинайте предложения словами: «Сейчас я сознаю...» и заканчивайте их сообщениями о своем сознавании внутренних ощущений, таких, например, как напряженность в животе, сухость во рту, зуд в руке и т. п. Повторяйте эти высказывания и продолжайте сознавание около минуты. Затем переключитесь и слушайте, как партнер делится своим сознаванием внутреннего мира.

Сознавание воспоминаний, планов, фантазий и пр. Начинайте предложения словами: «Сейчас я сознаю...» и заканчивайте их сообщениями о сознавании тревоги по поводу только что выполненной письменной работы или предположениями о содержании мыслей партнера. Затем переключитесь и слушайте, как партнер делится своим сознаванием.

После выявления трех зон сознавания понаблюдайте, куда поведет вас сознавание, если не сосредотачиваться на какой-либо конкретной зоне. Начинайте предложения словами: «Сейчас я сознаю...» и заканчивайте их сообщениями о том, что вы сознаете в данный момент, к какой бы зоне это ни относилось. Переход из одной зоны в другую позволит расширить сферу сознавания каждой зоны и даст возможность их различия. Продолжайте переходить из одной зоны в другую в течение одной минуты. Затем послушайте, как ваш партнер выполняет это упражнение на чередование.

**Обсуждение.** Часто возникает путаница между процессами сознавания зон. Она происходит, если вы принимаете свои сенсорные впечатления за интуитивное убеждение, мнение относительно них. Ваш партнер может помочь вам научиться различать зоны. Получите обратную связь относительно точности своих оценок. Затем послушайте, как ваш партнер выполнит это упражнение, и дайте ему обратную связь. Обсудите свои переживания с остальной группой.

### **Упражнение «Дискуссия»**

#### *Описание.*

Ведущий предлагает участникам пару противоположных высказываний. Например, «Смертную казнь нужно отменить» – «Смертная казнь необходима». Выбирают председателя, который следит за обсуждением и регламентом выступлений. Основная цель дискуссии – представить все возможные мнения по указанному вопросу. Дискуссия проводится между четырьмя или пятью участниками, остальные наблюдают. Каждый член группы должен и принять участие в дискуссии, и быть наблюдателем. Наблюдатель отмечает особенности поведения во время дискуссии: поддержка, одобрение, конfrontация, доминирование, оскорблечение, пренебрежение и т. п.

**Обсуждение.** Какие приемы ведения дискуссии были использованы? Кто проявлял активность? Как вы оцениваете свою роль в дискуссии.

**Задание.** Придумайте пять тем для дискуссий, которые можно проводить в разных аудиториях: студенческая группа, ток-шоу, занятия со старшеклассниками

### **Игра «Отказ»**

#### *Описание.*

Участники должны деликатно отказать юноше или девушке в общении. Каждый выбирает себе роль: сказочного персонажа или литературного героя и играет от его имени. Группа разбивается на пары: первый симпатизирует второму, оказывает знаки внимания, активен в общении, но второму это не нужно. Как выйти из этой ситуации, каждый решает сам, без посторонней помощи. Проигрываются 2–3 ситуации разного характера (ситуация оговаривается в парах, затем проигрывается перед зрителями).

*Обсуждение.* Какие чувства испытывали герои в процессе коммуникации? Какие чувства «выгоднее» вызывать, а какие чреваты неприятными последствиями?

### **Игра «Стили общения»**

#### *Описание.*

Три человека выбирают каждый свой коммуникативный стиль из описанных семейным терапевтом В. Сатир<sup>1</sup>. Умиротворяющий – угоджающий и соглашающийся человек, непрестанно извиняющийся и старающийся любой ценой не вызвать волнения. Обвиняющий – противоположен умиротворяющему, упрекает, провоцирует, считает других виноватыми, действует высокомерно и объясняет свои недостатки объективными причинами. Человек-компьютер – ультраискусственный, спокойный, холодный и собранный человек, избегающий выражать чувства, демонстрировать эмоции и переживания; говорит монотонно, абстрактно, выглядит негибким и зажатым. Уводящий в сторону – высказывает нерелевантные и приводящие в недоумение суждения, позы его тела кажутся неуклюжими, интонация может не соответствовать смыслу слов. «Персонажи», демонстрируя определенный коммуникативный стиль, включаются в дискуссию друг с другом. Остальные члены группы наблюдают и комментируют свое восприятие дискуссии. Затем «персонажи» делятся с группой своими впечатлениями. Процедура повторяется с тремя новыми участниками. Каждый член группы должен побывать в роли персонажа хотя бы один раз. Руководитель может попросить одного участника защищать позицию, прямо противоположную своей; другого – поддерживать доминирующую члену дискуссии; третьего – попытаться изменить тему дискуссии; четвертого – опровергнуть идеи доминирующего участника. Количество ролей, которые могут быть приняты, зависит только от воображения участников.

*Обсуждение.* Какой стиль общения вам близок? В чем преимущества и ограничения каждого стиля? Эффект от игры будет сильнее, если записать ее на видеокамеру и затем обсудить.

## **Тема 6. Правила эффективного диалога в межкультурной среде**

**Аннотация темы:** В данной теме раскрываются правила эффективного диалога в межкультурной среде. В межкультурной коммуникации важен приоритет соблюдения своих интересов в своей культуре и приоритет соблюдения интересов партнера в его культуре. В межкультурной коммуникации необходим особый подход к соблюдению интересов представителей двух культур. Здесь должна иметь место защита не только своих собственных интересов, но и интересов своего народа в целом.

**Ключевые слова:** диалог культур, межкультурная среда, приоритет интересов, коммуникация

### **Вопросы для изучения по теме:**

1. Диалог в межкультурной среде
2. Этнокультурная грамотность

### **Рекомендуемые информационные ресурсы:**

1. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: Учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, 2016. - 388 с.
2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие / Ю.Рот, Г. Коптельцева. – М. Юнити Дана, 2012 -224с.
3. Коноваленко, М.Ю. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. – 415с.

### **Дополнительная литература**

1. Москвин, В.П. Риторика и теория коммуникации: Виды, стили и тактики речевого общения / В.П. Москвин. - М.: КД Либроком, 2015. - 218 с.
2. Яшин Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Директ-Медиа 2015 г. - 243 с.
3. А.П. Садохин. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2016. – 256 с.

### **Интернет-источники**

1. <http://www.koob.ru/> - Электронная библиотека;
2. <http://psychology.net.ru> - Мир психологии;
3. <http://psyfactor.org/> - Пси-фактор;
4. <http://psyjournals.ru> – Портал психологических изданий;
5. <http://univerty.ru/> - Образовательный видеопортал;

### **Практические задания по теме 6.**

#### **Упражнение «Звуки тишины»**

##### **Описание.**

Поставьте таймер на телефоне, часах на 30 с. Закройте глаза и в течение этого времени слушайте звуки, раздающиеся вокруг. Возьмите лист бумаги и запишите все, что услышали.

*Обсуждение.* Что было сложно? Были ли какие-то звуки, на которые лично вы не обратили внимание? Сравните свои заметки и записи других. Какой вывод сделали для себя? Повторите упражнение еще раз.

### **Упражнение «Внутренний голос»**

#### *Описание.*

Попробуйте сосредоточиться на «внутреннем голосе» в течение 1 мин. Что и как он говорит? Обсуждение. Как «внутренний голос» нас отвлекает? В какие моменты мы начинаем его слушать и отвлекаемся от собеседника?

### **Упражнение «Визуальное чувствование»**

#### *Описание.*

Ведущий просит, чтобы каждый внимательно посмотрел на лица остальных участников. Через 2–3 мин все должны закрыть глаза и попытаться представить себе лица членов группы. В течение 1–2 мин нужно фиксировать в памяти лицо, которое удалось лучше всего представить. Каждый из участников должен постараться воспроизвести в памяти как можно большее количество лиц партнеров.

*Обсуждение.* Что получилось? Какие лица представили четко, а какие не удалось представить?

### **Упражнение «Перевоплощение»**

#### *Описание.*

Участники удобно располагаются в креслах. Один из них получает от ведущего или от своего соседа задание превратиться в определенную вещь. Он должен вообразить себя этой вещью, погрузиться в ее мир, ощущать ее «характер». От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как она «живет», что «чувствует», о ее «заботах», «пристрастиях» и т. п.

*Обсуждение.* Почему выбирали именно эту вещь? Какой вы получили опыт?

### **Упражнение «Прекрасный сад»**

#### *Описание.*

Участники сидят, образуя круг. Ведущий предлагает закрыть глаза и представить себя цветком. Каким бы ты был? Какие листья, стебель у этого цветка? А может быть, шипы? Высокий или низкий? Яркий или не очень? А теперь, после того как все представили это, нарисуйте свой цветок и расскажите о нем.

*Обсуждение.* Участникам предлагается описать весь сад.

**Упражнение «Позиции»** Цель игры – осознание различных позиций общения согласно теории трансактного анализа Э. Берна: «ребенок – родитель – взрослый».

*Описание.* Участники объединяются в пары. Ведущий предлагает им начать беседу на любую тему, затем участники стоят напротив друг друга или рядом, продолжая разговор, в течение примерно 1 мин. Далее ведущий дает сигнал остановиться и поменять позиции. Один участник садится на стул, а второй встает на стул рядом с ним. Беседа продолжается еще примерно 1 мин, после чего по сигналу ведущего участники меняются местами. Беседа

продолжается еще около 1 мин. Затем ведущий дает сигнал к окончанию, все садятся в круг для групповой рефлексии: обмениваются мнениями и отвечают на вопросы.

*Обсуждение.* Каковы ощущения после выполнения упражнения? В какой позиции вы себя чувствовали более комфортно и почему? Какие выводы сделали? Получили ли какой-либо опыт? Пригодится ли это в жизни? Изменилось ли что-то в вас? Когда оба участника беседуют стоя (сидя) – это одноуровневая позиция («взрослый – взрослый»). Находясь в ней, легче налаживать контакт – это партнерская позиция. Позиции вторая и третья – разноуровневые («ребенок – родитель»). Такая позиция в отношениях взрослых людей часто осложняет контакты и взаимопонимание.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. В чем заключается главная задача межкультурной коммуникации?
2. Назовите психологические основания межкультурной коммуникации?
3. Каких принципов межкультурной коммуникации необходимо придерживаться, а каких нет?
4. Какие правила межкультурной коммуникации Вы знаете?
5. Какие существуют социально-психологические способы формирования оптимизации межкультурной коммуникации и межэтнической толерантности?
6. Назовите достоинства и недостатки способов оптимизации межкультурного взаимодействия. Какие способы, на Ваш взгляд являются наиболее эффективными? Почему?
7. Какие задачи позволяет решить тренинг межкультурного взаимодействия?
8. Назовите установки межкультурного взаимодействия и их основные компоненты.

## **Информационные источники**

1. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: Учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, 2016. - 388 с.
2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. Учебно-методическое пособие / Ю.Рот, Г. Коптельцева. – М. Юнити Дана, 2012 -224с.
3. Гуревич. Т.М. Национально-культурная обусловленность непрямой коммуникации / Т.М. Гуревич// Вестник МГИМО-Университета. – 2013 №2 (29) – с. 163-166.
4. Коноваленко, М.Ю. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 415 с.
5. Чамкин, А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 350 с.

## **Дополнительная литература**

1. Москвин, В.П. Риторика и теория коммуникации: Виды, стили и тактики речевого общения / В.П. Москвин. - М.: КД Либроком, 2015. - 218 с.
2. Дзялошинский, И.М. Деловые коммуникации. теория и практика: Учебник для бакалавров / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 433 с.
3. Яшин Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие / Директ-Медиа 2015 г. - 243 с.
4. Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке: практикум СКФУ 2016 г. - 186 с.
5. А.П. Садохин. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие. – М.: КноРус, 2016. – 256 с.

## **5. Интернет-источники**

1. <http://www.koob.ru/> - Электронная библиотека;
2. <http://psychology.net.ru> - Мир психологии;
3. <http://psyfactor.org/> - Пси-фактор;
4. <http://psyjournals.ru> – Портал психологических изданий;
5. <http://univerty.ru/> - Образовательный видеопортал;
6. <http://www.psynavigator.ru> – Психологический навигатор;

## **Вопросы и задания для итогового контроля**

1. Социологи выделяют несколько категорий людей, временно живущих вне родной культуры: 1) туристы, выезжающие на короткий срок; 2) бизнесмены, правительственные чиновники и ученые, имеющие не слишком продолжительные командировки в другие страны; 3) специалисты и бизнесмены, заключившие многолетний трудовой контракт, студенты и аспиранты, обучающиеся за рубежом; 4) иммигранты, которым необходимо быстро адаптироваться в чужой культуре; 5) местные жители, находящиеся у себя дома и принимающие иностранцев. Следует ли специально готовить этих людей к встрече с чужой культурой? Почему? Какой, по-вашему, должна быть такого рода подготовка? С какими элементами другой культуры требуется знакомить в первую очередь и почему?

2. Можете ли вы в потоке людей выделить иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? Если да, по каким признакам?

3. Как вы считаете, имеет ли смысл выражение «типичный русский»? Если да, то что означает это выражение для вас?

4. А как вы себе представляете типичного немца/англичанина/француза/испанца/итальянца/американца и т.д.? Что отличает их друг от друга и от типичного русского?

5. Как вы можете объяснить тот факт, что сегодня в публицистике описание русской культуры основывается на ее противопоставлении американской? В чем корни такого противопоставления? Каковы последствия подобной интерпретации? Почему фоном для сравнения со «своим» становится именно американская культура?

6. Каждый человек обладает идентичностью. Каким образом человек с его неповторимой идентичностью – ведь любой человек уникален – становится «своим» среди «своих»?

7. Можно ли быть «чужим» среди «своих»? Что скрывается за формулой «Свой среди чужих, чужой среди своих»?

8. Насколько реальным вам представляется такое положение дел.

Один и тот же человек может быть россиянином (гражданин России), учителем (социальная роль), представителем среднего класса (принадлежность к страте/классу), мужчиной (гендерная характеристика), буддистом (вероисповедание), арабом (этническое происхождение), выходцем из Африки (культурно-хозяйственный регион), холостым (семейное положение) и считать своим родным языком русский.

Почему этот человек получает так много характеристик? Противоречат ли приведенные характеристики друг другу? В чем? Почему? Обладает ли такой человек идентичностью? Какой? К какой культуре принадлежит описанная личность? На чем основываются ваши размышления? Что для такого человека является «своим» и «чужим»? Почему?

9. Как вы полагаете, какой может быть реакция носителя другой культуры, когда он в первый раз попадет в ваш город? А в ваш дом? Что, по-вашему,

привлечет его особое внимание? Что может показаться ему непривычным? Почему?

10. Как вы полагаете, какой может быть реакция носителя другой культуры, когда он впервые пользуется нашим общественным транспортом? Что, по вашему, привлечет его особое внимание? Что может показаться ему непривычным? Что его шокирует?

11. Прочитайте анекдот. На каких стереотипных представлениях о женщинах и мужчинах, бытующих в нашей («своей») культуре, строится этот анекдот:

*Это любопытно. Ученые установили, что среднестатистическая женщина предпочитает быть красивой, а не умной, потому что среднестатистический мужчина видит лучшее, чем соображает.*

О каком типе идентичности здесь может идти речь: об индивидуальной / возрастной / гендерной / культурной / коллективной? Обоснуйте ваше решение.

Правомерно ли разводить индивидуальную и тендерную идентичность, культурную и возрастную?

Какие признаки гендерной идентичности называются в данном случае?

12. Прочитайте следующую ситуацию и выберите наиболее подходящий ответ. Испытывали ли вы когда-нибудь неловкость, не имея возможности выбрать пищу, питье и форму поведения по собственному вкусу? Как можем мы научиться сами и научить окружающих быть более чуткими к нуждам других людей, основанным на иных культурных ценностях?

Ахмед недавно эмигрировал в Австралию и нашел себе место менеджера в довольно маленькой, конкурентоспособной частной компании, выпускающей электронное оборудование. Он очень толковый, симпатичный человек, и в компании считают, что им повезло с ним. В прошлое воскресенье его пригласили на барбекю по случаю заключения нового крупного контракта. Угощение было обильным - там были "ангелы на конях" и другие экзотические закуски, всевозможные салаты, ромовые бабы и целый поросенок, зажаренный на вертеле. Спиртное лилось рекой - пиво, различные крепкие напитки и пунш, щедро сдобренный водкой. Генеральный директор, организовавший барбекю в собственном саду, старался всячески угодить Ахмеду. Он знал, что Ахмед стойко выдержал культурный шок, вызванный переездом в другую страну, что он хочет обзавестись друзьями и старался в работе. Однако сегодня Ахмед был невыносим. Для начала он прибыл один и ни словом не обмолвился о своей жене, хотя генеральный директор знал, что он женат, и был заранее уверен, что Ахмед возьмет жену с собой, чтобы представить ее присутствующим. Затем Ахмед, который по собственному признанию, был страшно голоден, отказался что-либо есть или пить и через 20 минут, коротко извинившись, ушел с вечеринки. Более того - свой следующий рабочий день Ахмед провел в том же дурном настроении. Генеральный директор начал думать, что Ахмед так и не сможет прижиться. Что же, в конце концов, с ним стряслось?

### **Варианты ответов**

А) Когда Ахмед увидел, что все его коллеги пришли на вечеринку со своими женами, он был оскорблен тем фактом, что его жену не пригласили официально.

Б) Ахмед не взял с собой жену, потому что его брак был на грани распада; именно поэтому он держался столь неприветливо.

В) Ахмеда оскорбило присутствие секретарш и прочего обслуживающего персонала, так как он думал, что вечеринка предназначена только для менеджеров.

Г) Культурный шок, который переживал Ахмед, был сильнее, чем казалось его шефу. Он чувствовал себя настолько не в своей тарелке, что не мог расслабиться и радоваться жизни.

Д) Ахмед - мусульманин. Когда он увидел, что на столе нет ничего, что он мог бы съесть или выпить, то ушел, так как был сильно голоден. Он понимал, что поступает невежливо, а на следующий день держался напряженно потому, что не знал, как ему объяснить суть проблемы и в то же время не "раздуть" ее.

**Программы НОЦ Практической Психологии, Этнопсихологии и Психологии  
Межкультурной коммуникации ИПиО КФУ**

<b>№</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Вид программы</b>	<b>Выдаваемый документ</b>	<b>Продолжительность (ак.ч)</b>
1.	«Современные методы и техники прикладной психологии»	Программа профессиональной переподготовки	Диплом КФУ	1100
2.	«Психологическое консультирование и групповая работа»	Программа профессиональной переподготовки.	Диплом КФУ	550
3.	«Психологическое консультирование». Дистанционный курс	Программа профессиональной переподготовки.	Диплом КФУ	290
4.	«Введение в профессию психолога-консультанта + Основы психологического консультирования»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
5.	«Психодиагностика и психокоррекция в образовательной среде»	Программа профессиональной переподготовки	Диплом КФУ	258
6.	«Годовая супервизия»	Программа повышения квалификации	Удостоверение КФУ	
7.	«Терапевтический круг»	Программа групповой психотерапии	Сертификат КФУ	
8.	«Телесно-ориентированная психотерапия»	Программа повышения квалификации	Удостоверение КФУ	180
9.	«Психология семейных отношений»	Программа повышения квалификации.	Удостоверение КФУ	252
10.	«Общая психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
11.	«Психоанализ и психодинамический подход в консультировании»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
12.	«Гештальт-подход в консультировании»	Программа повышения квалификации.	Удостоверение КФУ	172
13.	«Гештальт-подход в консультировании»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
14.	«Методологические основы психологии»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
15.	«Символдрама»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
16.	«Трансактный анализ»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36

17.	«Психология личности»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
18.	«Эзистенциально-гуманистический подход в консультировании»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
19.	«Процессуально-ориентированная психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
20.	«Групповая и тренинговая работа»	Программа повышения квалификации.	Удостоверение КФУ	166
21.	«Психология развития и возрастная психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
22.	«Методы и техники написания тренинга»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
23.	«Основы бизнес-тренинга и коучинга»	Программа повышения квалификации.	Удостоверение КФУ	166
24.	«Социальная психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
25.	«Когнитивно-поведенческий подход в консультировании»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
26.	«Групповое консультирование и психотерапия»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
27.	«Организационная психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
28.	«Основы психодрамы»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
29.	«Интеграционная Арт-терапия»	Программа повышения квалификации.	Удостоверение КФУ	172
30.	«Семейное консультирование»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
31.	«Гендерная психология»	Программа повышения квалификации.	Удостоверение КФУ	166
32.	«Гендерная психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
33.	«Клиническая психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
34.	«Психодиагностика»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
35.	«Дифференциальная психология»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
36.	«Основы коучинга»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36
37.	«Основы психической саморегуляции»	Общеобразовательный модуль	Сертификат КФУ	36

НОЦ Практической Психологии, Этнопсихологии и Психологии Межкультурной коммуникации, Институт психологии и образования Казанского (Приволжского) Федерального Университета. <http://kpfu.ru/trening-centr> Тел. 292-32-54; 8-905-318-5108; [trening.center@kpfu.ru](mailto:trening.center@kpfu.ru)