

Статья посвящена двум художественно-документальным работам Н. Мейлера о мифологической фигуре в американском искусстве – актрисе Мэрилин Монро. В книге «Мэрилин. Биография» писатель воспроизводит основные этапы жизни актрисы, а «О женщинах и их элегантности» представляют собой экспериментальную форму nonfiction – вымышленные мемуары самой М. Монро. Мейлер демонстрирует саму технику создания мифа об «американской мечте» на примере судьбы М. Монро.