



Министерство науки и
высшего образования
Российской Федерации

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях
XXI века



Российская академия
образования



МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25»

2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Российская академия образования, Академия наук Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт психологии и образования, кафедра дошкольного образования
МАДОУ "Центр развития ребенка - Детский сад № 25"
Приволжского района г. Казани



**Всероссийская
научно-практическая конференция
18 мая 2022 года**

**КАЗАНЬ
2022**

УДК 37.022
ББК 77
Э-91

Под редакцией
доктора педагогических наук профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Э-91

Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXI века. // Сборник статей и методических материалов Всероссийской научно-практической конференции. 18 мая 2022 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. – Казань: Отечество, 2022. – 132 с.

ISBN 978-5-9222-1624-1

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников Всероссийской научно-практической конференции. В сборнике актуализируются проблемы национально-культурного воспитания детей, проблемы двуязычия и развития творческих способностей в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, проблемы, связанные с подготовкой педагогов для преодоления национализма в воспитании детей.

УДК 37.022
ББК 77

ISBN 978-5-9222-1624-1

© Авторский коллектив, 2022



ПЕРЕСТРОЙКЕ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

2022 год – год знаменательный: это Год национального культурного наследия в России (объявлен Президентом РФ), Год цифровизации в Республике Татарстан (объявлен Президентом РТ), год обострения политических, экономических, национально-культурных проблем во всём мире.

Вопросы гражданского, патриотического, национально-культурного воспитания стали вопросами выживания, возрождения России. В дошкольном образовании эти вопросы стали наиболее актуальными. Именно в дошкольном возрасте закладываются базовые ценности личности, определяются траектории её национально-культурного самоопределения, нравственного поведения. Именно поэтому считается, что вложения в развитие дошкольного образования – самые окупаемые. Этим пользуются недружественные страны, обостряя национальные вопросы и организуя военные конфликты по всему миру.

Дошкольное образование нуждается сейчас в новых технологиях воспитания. Педагоги дошкольных учреждений должны различать гражданственность, патриотизм, национализм. Патриотизм – это любовь к Родине, гордость за свою Родину и готовность её защищать. Национализм – это извращенный «патриотизм», связан с воспитанием у детей чувства национального превосходства и презрения (ненависти) к представителям других национальностей. Родной язык и национальная культура – это душа народа. Переформатировать сознание людей, воспитанных на чувстве презрения, ненависти к представителям других национальностей, бывает очень трудно. Педагоги и сами иногда восхищаются другой культурой и с иронией отзываются о своей – родной, забывая, что каждая культура уникальна и неисчерпаема по своим нравственным и эстетическим смыслам.

Содержание названных проблем говорит о необходимости развития герменевтических, экзистенциальных технологий воспитания – технологий языковой и национально-культурной антропологии. Всё это должно проходить на фоне масштабной перестройки гуманитарного образования в России, обновления самого общества и культуры его жизнедеятельности.

В детском саду № 25 – экспериментальной площадке РАО – уже много лет успешно действует лаборатория поликультурного воспитания, в которой реализуются идеи билингвального обучения, осуществляется преемственная связь между детским садом и начальной школой. Дошкольная билингвальная и поликультурная подготовка обеспечивает успешность обучения детей в начальной и в средней школе.

Валерьян Габдулхаков,
Казанский федеральный университет
Сергей Володин, Альфия Зиннурова,
Академия наук Республики Татарстан,
Жанна Данилова,
МАДОУ № 25 г. Казани

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Софьина Ирина Александровна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Родничок» пгт. Куйбышевский Затон» Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: seredilina@bk.ru

Аннотация

В статье автор исследует организацию экспериментальной площадки на базе дошкольного образовательного учреждения с точки зрения инновационного и эффективного способа организации образовательной деятельности, что способствует повышению качества дошкольного образования в России. Статья раскрывает актуальность выбранной темы, учитывая значение инновационной и экспериментальной деятельности не для конкретного ДОУ, а для образовательной системы страны в целом. Актуальность обоснована социальным запросом общества и требованиями ФГОС ДО. Автор подчеркивает ценность организации экспериментальных площадок на базе дошкольных учреждений не только для повышения эффективности образовательного процесса, но и для роста уровня профессиональной компетентности молодых педагогов. Проведенный анализ показал, что организация экспериментальной площадки повышает качество образования воспитанников детского сада и сокращает разрыв между теоретическими знаниями и практическими компетенциями молодых педагогов.

Ключевые слова: экспериментальная площадка, инновационная деятельность, экспериментальная деятельность, дошкольное образовательное учреждение, качество дошкольного образования.

EXPERIMENTAL SITE AS AN INNOVATIVE AND AN EFFECTIVE WAY TO ORGANIZE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF A PRESCHOOL INSTITUTION

Abstract

The author in the article explores the organization of an experimental site on the basis of a preschool educational institution from the point of view of an innovative and effective way of organizing educational activities, which contributes to improving the quality of preschool education in Russia. The article reveals the relevance of the chosen topic, taking into account the importance of innovative and experimental activities not for a particular preschool institution, but for the educational system of the country as a whole. The relevance is justified by the social demand of society and the requirements of the Federal State Educational Standard UP to. The author emphasizes the value of organizing experimental sites on the basis of preschool institutions not only to improve the efficiency of the educational process, but also to increase the level of professional competence of young teachers. The analysis showed that the organization of the

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

experimental site improves the quality of education of kindergarten students and reduces the gap between theoretical knowledge and practical competencies of young teachers.

Keywords: experimental site, innovative activity, experimental activity, preschool educational institution, quality of preschool education.

Введение

Современное развитие российской системы дошкольного образования имеет ярко выраженную тенденцию к инновационным процессам, которые кардинально меняют не только систему управления дошкольным образовательным учреждением (ДОУ), методы и средства воспитания детей, но уровень профессиональной готовности начинающих педагогов. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании» регламентирует требования к организации и функционированию инновационных и экспериментальных площадок на базе ДОУ. В Законе подчеркивается, что экспериментальная деятельность в дошкольном образовании является основой для прогрессивного развития образовательной системы в стране и улучшения качества образования детей.

В связи с актуальностью исследуемой темы, цель статьи заключается в изучении особенностей и потенциала организации экспериментальной площадки на базе ДОУ для повышения качества дошкольного образования.

Результаты исследования

Сегодня в соответствии с ФГОС ДО, ДОУ в России занимаются разработкой, апробацией и внедрением разного рода инноваций в образовательный процесс. Среди инноваций можно отметить новые технологии обучения детей дошкольного возраста, дидактические средства и материалы, в основе которых лежит цифровая педагогика, а также новые формы повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, особенно молодых и др.

Вовлечение ДОУ в инновационную и экспериментальную деятельность имеет важное значение для развития образовательного учреждения и всех субъектов образовательной деятельности, к которым относятся педагогический состав ДОУ, воспитанники детского сада и их родители (Белая, 2017).

Важнейший этап управления инновациями заключается в том, чтобы провести апробацию инновационной идеи, материализованной на практике, посредством проведения эксперимента. В этом помогает организация на базе детского сада экспериментальной площадки. Такому способу организации образовательного процесса отведена особая роль. Организация экспериментальной площадки позволяют отыскать новые способы развития дошкольного образования, изобрести новые образовательные технологии, которые качественным образом могут повысить уровень образования детей. Кроме того, экспериментальная площадка выступает в качестве платформы для взаимодействия молодых и начинающих педагогов (в том числе и практикантов педагогических вузов) и образовательных учреждений.

Организацию экспериментальных площадок на базе ДОУ и преимущества такой формы организации образовательного процесса рассматривали в своих исследованиях многие отечественные авторы, среди которых можно отметить Г.А. Зобнину, Л.В. Сгонник, И.В. Ильичеву, Д.А. Потапова, Н.Б. Крашенникову, М.Н. Матюшонку и др.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Л.В. Сгонник выделяет несколько преимуществ организации экспериментальной площадки на базе дошкольного образовательного учреждения. Она считает, что это позволяет ДОО обеспечить условия для формирования у детей раннего и дошкольного возраста ключевых метапредметных компетенций, формирует поликультурную образовательную среду в детском саду, расширяет педагогическое пространство для исследовательской работы, которые ведут молодые педагоги (Сгонник, 2019). Все это в совокупности способствует тому, что воспитанник выпускается из детского сада всесторонне развитой личностью.

По мнению Г.А. Зобниной организация экспериментальной площадки должна в обязательном порядке учитывать общие особенности модели организации инновационной деятельности. Она убеждена, что экспериментальная площадка вуза на актуальную тему обязательно приведет к повышению квалификации педагога и позволит совершенствовать содержание и методы обучения и воспитания, что в целом повысит уровень качества знаний, получаемых детьми в образовательном учреждении (Зобнина, 2015).

Теоретический анализ современных педагогических источников позволил составить авторское определение экспериментальной площадки. В первую очередь экспериментальная площадка – это база для проведения научного эксперимента (образовательное учреждение), в течение которого в процесс обучения детей вносятся те или иные изменения (как правило, инновационного характера), что позволяет проверить педагогическую гипотезу (идею), положенную в основу эксперимента.

Важно отметить, что в рамках педагогической деятельности на экспериментальной площадке не только осуществляют тестирование и проверку результатов исследования, достоверность полученных выводов подвергается экспертной оценке, а на их основе формулируются педагогические рекомендации. Те разработки, которые в ходе эксперимента доказали свою успешность, в дальнейшем могут быть внедрены в образовательную практику дошкольных образовательных учреждений.

Таким образом, экспериментальная площадка – это эффективный механизм развития образовательной системы, так как при помощи такого способа организации системы обучения осуществляются принципы педагогической инноватики, в результате чего ДОО имеет возможность выбрать самые эффективные технологии организации обучения и воспитания детей, успешность и эффективность которых была доказана экспериментальным путем.

Безусловно, экспериментальная площадка – это инновационный и эффективный способ организации образовательной деятельности ДОО, который повышает уровень образования воспитанников детского сада. Но важно рассмотреть и другой аспект такой формы организации обучения. Организация экспериментальной площадки в современных условиях, когда образовательная система развивается революционными темпами, способствует сокращению разрыва между требованиями, которые предъявляют образовательные учреждения к молодому педагогу, который только начинает свою деятельность, и теми требованиями, которые предъявляет педагогический вуз к своим выпускникам (Крашениникова, 2017). В современной России это является одной из серьезных проблем системы образования.

Выпускник педагогического вуза в ходе деятельности экспериментальной площадки получает адекватное представление о трудовой деятельности педагога в детском саду за счет практического погружения в работу ДОО, при совмещении практической деятельности и обучения в вузе. Таким образом, уровень профессиональной подготовки начинающего педагога становится значительно выше, что, в свою очередь, обеспечивает повышение качества дошкольного образования, ведь в этой сфере молодой педагог применяет полученные компетенции.

Анализ конкурентоспособности дошкольных образовательных учреждений демонстрирует, что детский сад, включенный в экспериментальную деятельность, неизменно занимает более высокую ступень в рейтинге ДОО. Данный факт свидетельствует о том, что создание экспериментальной площадки на базе детского сада представляет особую ценность для развития инновационной деятельности (Красильникова, 2020).

Выводы

Теоретическое исследование экспериментальной площадки как инновационного и эффективного способа организации образовательной деятельности ДОО для молодых педагогов показало, что данная форма является эффективным механизмом повышения качества дошкольного образования и воспитания детей. Организация экспериментальной площадки позволяет реализовать важнейшие принципы ФГОС ДО, выстроить в ДОО индивидуальную траекторию образовательной деятельности, повысить уровень профессиональной компетентности молодых педагогов, развить инновационную деятельность в детском саду, усилив его конкурентные позиции. Все эти преимущества в совокупности способствуют повышению качества образования не только в рамках конкретного ДОО, но и усиливает уровень образовательной системы России в целом.

Литература

1. Белая, К.Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО: Методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: Творческий центр «Сфера», 2017. – 128 с.
2. Сгонник, Л.В. Опыт-экспериментальная площадка как форма взаимодействия педагогического вуза и дошкольного учреждения // Вестник современных исследований. – 2019. – № 2.1. – С. 85-91.
3. Зобнина, Г.А. Экспериментальная площадка как форма организации эффективного взаимодействия ВУЗа и образовательного учреждения // Научный альманах. – 2015. – № 8. – С. 475-477.
4. Красильникова, Л.В., Роганова, Г.Н., Кашина, Е.В. Анализ системы управления экспериментальной деятельностью в дошкольных образовательных организациях // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – № 6. – [Электронный ресурс]. – URL <https://mir-nauki.com/PDF/23PDMN620.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
5. Крашениникова, Н.Б., Матюшонок, М.Н. Экспериментальная инновационная площадка – эффективное средство подготовки молодых специалистов // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. – 2017. – С. 25-31.

References

1. Belaya, K.Yu. Organization of innovation activity in the DOE: A methodological guide / K.Yu. Belaya. – M.: Tvorcheskii tsentr «Sfera», 2017. – 128 p.

2. Sgonnik, L.V. Experimental site as a form of interaction between a pedagogical university and a preschool institution // *Vestnik sovremennykh issledovaniy*. – 2019. – № 2.1. – pp. 85-91.
3. Zobnina, G.A. Experimental platform as a form of organization of effective interaction between a university and an educational institution // *Nauchnyi al'manakh*. – 2015. – № 8. – pp. 475-477.
4. Krasil'nikova, L.V., Roganova, G.N., Kashina, E.V. Analysis of the experimental activity management system in preschool educational organizations // *Mir nauki. Pedagogika i psikhologiya*. – 2020. – № 6. – [Эlectronic resource]. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/23PDMN620.pdf> (dostup svobodnyi). Zagl. s ekrana. Yaz. rus., angl.
5. Krashennikova, N.B., Matyushonok, M.N. Experimental innovation platform is an effective means of training young specialists // *Pedagogicheskoe masterstvo i sovremennye pedagogicheskie tekhnologii*. – 2017. – pp. 25-31.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ ТАТАРСТАНА

Зиннурова Альфия Фидаиловна,

научный сотрудник Института прикладных исследований, Академия наук Республики Татарстан (г. Казань). E-mail автора: instpianrt@gmail.com

Аннотация

В вузах Татарстана поликультурные потребности студентов, больше говорящих на родном (татарском) языке, удовлетворяются не в полной мере. Для преподавателей принципиальным является хорошее владение русским языком: на русском языке как втором государственном студенты получают высшее профессиональное образование, соответствующее требованиям федеральных образовательных стандартов. Проведенные нами исследования показывают, что при разработке образовательного инжиниринга, предполагающего реализацию профессионально-направленного содержания на когнитивно-коммуникативных основаниях, фактор поликультурности необходимо обязательно учитывать.

Ключевые слова: особенности, поликультурное образование, университет, студенты, Татарстан.

ABOUT THE FEATURES OF MULTICULTURAL EDUCATION IN UNIVERSITIES TATARSTAN

Abstract

In Tatarstan universities, the multicultural needs of students who speak their native (Tatar) language more are not fully met. Russian language proficiency is essential for teachers: in Russian as the second state language, students receive higher professional education that meets the requirements of federal educational standards. Our research shows that when developing educational engineering involving the implementation of professionally-oriented content on cognitive and communicative grounds, the factor of multiculturalism must be taken into account.

Keywords: features, multicultural education, university, students, Tatarstan.

В Казанском архитектурно-строительном университете проходит обучение около 7 тысяч студентов: такое количество позволяет удовлетворять потребности Республики Татарстан и Поволжского региона в высококвалифицированных кадрах. Каждый год университет выпускает более 1000 специалистов (Казанский архитектурно-строительный университет, 2022).

С точки зрения национального состава, не считая студентов-иностранцев, в университете 56% студентов-татар, 40% - русские, 4% - представители других народов Российской Федерации. Более половины студентов – двуязычные, говорящие на татарском и русском языках. При этом треть студентов-татар, по данным нашего анкетирования, хотели бы, чтобы преподавание в вузе велось не на русском, а татарском языке. Примерно такая же ситуация и в других вузах Татарстана (Казанском федеральном университете, Казанском национально-исследовательском технологическом университете, Казанском энергетическом университете).

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Проблема получения высшего образования на родном (татарском) языке давно обсуждается в Правительстве Республики Татарстан. Об этом говорят принятие Закона о языках народов Татарстана (Закон РТ, 2017), Конституции Республики Татарстан (Конституция Республики Татарстан, 2012) и др. законодательные инициативы Госсовета Республики Татарстан. Создаются альтернативные учебные пособия, цифровые ресурсы на татарском языке для студентов профильных вузов. Однако, как справедливо замечает Н.К.Туктамышов, на татарском языке обучение частично ведется лишь в гуманитарных вузах (Туктамышов, 2001).

Однако, на самом деле антропологическая суть поликультурного образования в вузе сводится к доминированию английского языка, а не русского и тем более не татарского языка. И преподаватели, и студенты осознают значимость английского языка как языка мировой науки и межкультурного общения. Это было обусловлено и политикой Правительства Российской Федерации, участием университетов России в конкурентной борьбе по международным (а точнее, зарубежным) рейтинговым показателям. Признание научных достижений преподавателей и студентов измерялось наукометрическими показателями иностранных вузов (количество публикаций в изданиях Scopus, WoS, в журналах первого или второго квартиля). В 2022 г. в связи с событиями на Украине политическая ситуация в стране стала меняться. Установка на признание ваковских статей на русском языке была воспринята многими преподавателями с воодушевлением.

Однако надо признать, что поликультурные потребности студентов, больше говорящих на родном (татарском) языке, до сих пор удовлетворяются не в полной мере. В наших условиях принципиальным является хорошее владение русским языком: на русском языке как втором государственном студенты получают высшее профессиональное образование, соответствующее требованиям федеральных образовательных стандартов.

В рабочих программах преподавателей, цифровых образовательных ресурсах отражаются профессиональные компетенции, связанные с хорошим владением русским языком.

Проведенные нами исследования показывают, что при разработке образовательного инжиниринга, предполагающего реализацию профессионально-направленного содержания на когнитивно-коммуникативных основаниях, фактор поликультурности необходимо обязательно учитывать (Зиннурова, 2022).

Литература

1. Казанский архитектурно-строительный университет. Образование. [Электронный ресурс].
URL: <http://youstudynew.com/obrazovatelnye-uchrezhdeniya-v-kazani/kgasu-kazanskiy-gosudarstvennyi-arhitekturno-stroitelnyi-universitet.html> (Дата обращения 12.03.2022). Электронный ресурс.
2. ЗАКОН РТ ОТ 08.07.1992 N 1560-XII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ, от 03.03.2012 N 16-ЗРТ, от 12.06.2014 N 53-ЗРТ, с изм., внесенными Законом РТ от 27.04.2017 N 27-ЗРТ).
URL: https://kitaphane.tatarstan.ru/legal_info/zrt/lang.htm Электронный ресурс.
3. Конституция Республики Татарстан (введена в действие Законом РТ от 30 ноября 1992 г. N 1665-XII). С изменениями и дополнениями от: 29 ноября 1994 г., 30

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

марта, 8 декабря 1995 г., 27 ноября 1996 г., 26 мая, 21 июля 1999 г., 3 марта, 31 мая, 19 декабря 2000 г., 28 июня 2001 г., 19 апреля 2002 г., 15 сентября 2003 г., 12 марта 2004 г., 14 марта 2005 г., 30 марта, 22 ноября 2010 г., 22 июня 2012 г.

URL: https://constitution.garant.ru/region/cons_tatar/ Электронный ресурс.

4. Туктамышов, Н.К. Социально-педагогические основы перехода к двуязычному образованию в высшей школе: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01: Казань, 2001. - 362 с. Текст: непосредственный.
5. Зиннурова, А.Ф. Педагогические условия технологизации обучения в системе непрерывного образования. / Габдулхаков В.Ф., Володин С.А., Зиннурова А.Ф., Егорова З.Р., Павлова Л.Д. // Журнал «Школьные технологии». – 2022. - № 1. – С. 115-121.
6. Зиннурова, А.Ф. Прикладная педагогика в России и за рубежом. / Габдулхаков В.Ф., Зиннурова А.Ф. // Журнал «Нижегородское образование». – 2022. - № 1. – С. 12-20.
7. Зиннурова, А.Ф. О развивающем обучении как педагогической системе. // Развивающее обучение: антропология, цифровизация, резильентность педагогической системы: Занковские чтения // Сборник статей и методических материалов Всероссийской научно-практической конференции. 18 марта 2022 г. – Казань: Отечество, 2022. – С. 3-4.
8. Зиннурова, А.Ф. Развивающее обучение как функциональная и синергетическая система. // Развивающее обучение: антропология, цифровизация, резильентность педагогической системы: Занковские чтения // Сборник статей и методических материалов Всероссийской научно-практической конференции. 18 марта 2022 г. – Казань: Отечество, 2022. – С. 73-74.
9. Зиннурова, А.Ф. Трансформация преемственности профессионального образования: основные тренды. // Развивающее обучение: антропология, цифровизация, резильентность педагогической системы: Занковские чтения // Сборник статей и методических материалов Всероссийской научно-практической конференции. 18 марта 2022 г. – Казань: Отечество, 2022. – С. 79-81.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Гатикова Л.И., Гареева А.М., Бадреева Н.Р.,
авторский коллектив воспитателей МБДОУ «Детский сад № 333»
E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема билингвального воспитания детей дошкольного возраста и особенности работы двуязычных детских садов. В частности, представлен опыт работы билингвальных детских садов города Казани. Материал может быть использован воспитателями по обучению татарского языка и воспитателями групп с татарским языком обучения.

Ключевые слова: языковая среда, полилингвальный, технология, игра, детский сад, татарский язык.

INTRODUCTION TO CULTURE WHEN TEACHING PRESCHOOL CHILDREN THE TATAR LANGUAGE

Abstract

This article discusses the problem of bilingual education of preschool children and the peculiarities of the work of bilingual kindergartens. In particular, the experience of bilingual kindergartens in Kazan is presented. The material can be used by teachers of the Tatar language and teachers of groups with the Tatar language of instruction..

Keywords: language environment, multilingual, technology, game, kindergarten, Tatar language.

В процессе обучения детей неродному языку часто возникают вопросы, как интересно преподнести материал, чтобы он стал для детей лично значимым. Мы живем в многонациональной республике и в настоящее время, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современной жизни.

Наша задача – погрузить дошкольников в культурно-языковую среду и использовать татарский язык как средство коммуникации и совместной деятельности. Чем младше ребёнок, тем больше у него шансов овладеть вторым языком в максимально возможном объёме и с естественным произношением. Двуязычные дети хорошо учатся и лучше усваивают абстрактные науки, литературу и иностранные языки.

Согласно учебному плану в первой половине дня в сетку непрерывной образовательной деятельности детского сада включены образовательные занятия по татарскому языку. Занятия проводятся как индивидуально с каждым ребёнком, с группой детей (2-4 ребёнка), так и со всеми детьми группы.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

В немецком дошкольном воспитании и образовании представлен подход «*Один человек один язык*», предложенный в начале прошлого века французским исследователем в области фонетики Граммоном. И в нашей практике, в соответствии с данным подходом, дети с раннего возраста слышат два и более языка, один педагог разговаривает на родном языке, а второй педагог является педагогом –носителем языка. Дети погружаются в языковую среду, общение педагога - носителя языка с детьми происходит в непринужденной, естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на прогулке, режимных моментах и др.) При таком ежедневном общении без перевода «погружения» ребенок самостоятельно выстраивает систему правил, действий и значений языка. Для того, чтобы повышать обучающее воздействие речи, нужно соблюдать некоторые условия: доступность речи, избегание сложных предложений, использование повторов, перефразирование речи, использование наглядных пособий, описание ситуации, применение языка жестов, действия, показ.

В течение всего времени с детьми в естественной для дошкольника игровой среде создаётся благоприятный эмоциональный фон, используя татарский язык (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, рисование, разучивание стихов, песни, национальные танцы, театрализация, просмотр анимационных фильмов на татарском языке). Общение с носителем языка должно ассоциироваться у ребенка с положительными эмоциями. И это главный принцип в реализации билингвального образовательного процесса.

Для достижения результативности в обучении второму языку необходимо взаимодействовать с педагогами групп, родителями, специалистами – музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. Только благодаря выстраиванию системы интеграции педагогов, в процессе проведения полилингвальных и билингвальных образовательных событий, занятий, внутригрупповых и общих мероприятий в детском саду можно добиться успеха.

В течении дня во время режимных моментах (когда ребёнок идёт умываться, кушать, гулять, играть, спать, рисовать, читать книжку и т.д.) основные педагоги общаются с детьми на татарском языке, закрепляют изученные слова во время занятий татарского языка.

Музыкальные занятия проходят в игровой форме и направлены на музыкальное и общее развитие ребенка, привитие музыкального вкуса, помогают познавать окружающий мир. Дети знакомятся с татарскими национальными музыкальными инструментами, с классической и современной музыкой, татарскими композиторами. Инструктор по физической культуре совместно с педагогом татарского языка использует игры татарского народа.

Наши родители положительно воспринимают обучение татарскому языку как второму языку общения, имеют возможность наблюдать и радоваться успехам детей. Участвуют в разных мероприятиях, спектаклях, конкурсах. Помогают своему ребёнку в усвоении лексики татарского языка и закреплению речевого материала через карманные словарики, карточки, по диалогам проекта УМК «Татарча сөйләшәбез». Для родителей принципиально важно, чтобы ребёнок с самого детства приобщался к культуре своей страны и имел уважение и толерантность к другим народам и культурам.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Изучение другого языка подразумевает не только выучить слова и выражения, но и познакомиться с культурой, праздниками и обычаями этого народа, сказками, детскими играми и фольклором. С детьми группы систематически и целенаправленно ведем работу по ознакомлению детей с родным городом, с культурой и бытом народов Поволжья. В нашем детском саду в группах оформлен этнографический уголок по ознакомлению с национальным бытом, творчеством поэтов и писателей, композиторов, артистов татарского народа, дидактические игры, альбомы, оформлены папки-передвижки «Мин татарчасәйләшәм», куда вносятся слова, предложения, стихи, поговорки, потешки, считалочки, которые дети учат на занятиях татарского языка, а затем закрепляются. Название центров, разнообразные предметы для обучения, памятки для детей подписаны на двух языках (русский, татарский). В пространстве группы находятся детские книжки на татарском и русском языке. Погружаясь в языковую и предметную среду, дошколята изучают не только традиции и культуру народов Поволжья, но и учатся находить общий язык с людьми разной национальности, уважать культуру других народов.

Также организуем разные мероприятия и развлечения: фестиваль национальных игр Поволжья, литературный дворик по татарским книгам «Минем яраткан китабым», конкурс «Народы Поволжья» (подготовка альбома по народам Поволжья), национальные праздники -развлечения «Науруз», «Сәмбелә», «Карга боткасы», «Сабантуй», 27 марта- день театра «Без театр яратабыз!», «Мой любимый город», День города «Путешествие по Казанскому Кремлю», конкурс на лучший уголок по национально-региональному компоненту для воспитателей, праздник-развлечение «Татарстан – многонациональная республика».

Последнее десятилетие ознаменовано организацией полилингвального образования в Республике Татарстан. Полилингвальные технологии имеют цель обучать детей дошкольного возраста русскому, татарскому и английскому языкам одновременно. Методы обучения используются самые разнообразные. Кроме основной игры используются фонетические зарядки, пальчиковые игры, физкультминутки, заучивание стихотворений и рифмовок, беседы, индивидуальная, групповая, фронтальная работы. Не является секретом тот факт, что наибольший эффект передачи социального, языкового и речевого опыта достигается при вовлечении детей в творческий процесс, направленный на познание, освоение окружающей действительности. Механическое повторение и заучивание позволяет запомнить определенную информацию, но при этом процесс ее усвоения, принятия проходит очень медленно. При активном участии детей в процессе обучения информация принимается как своя, усвоенная на собственном опыте, поэтому в многоязычном образовательном пространстве дети должны чувствовать то, что они неотъемлемая часть образовательного процесса, они являются действующим центром, а не простыми наблюдателями.

Таким образом, полилингвальное и билингвальное образование направлено на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психические функции: волю, память, воображение, внимание, мышление, речь на двух и более языках. Создание полилингвальной и билингвальной образовательной среды сразу на нескольких языках способствует развитию коммуникативных способностей, делает дошкольников более мобильными, толерантными, гибкими, интеллектуально развитыми и раскрепощёнными.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Литература

1. Садыкова, Д.Ф. Поликультурная деятельность для развития языковой личности дошкольника на трех языках – русском, татарском и английском / Д. Ф. Садыкова, Р. Д. Нугманова // Интерактивная наука. - 2017. - № 10. – С. 5.
2. Тарусина, С.А. О проблеме обучения билингва грамматическим явлениям третьего языка в условиях национального неязыкового вуза / С. А. Тарусина // Преподаватель 21 век. - 2017. - № 4-1. - С. 214-222.
3. Шахбанова, З.И. Основные типы двуязычия и типы интерференции / З. И. Шахбанова, С. М. Рабаданова // МНКО. - 2019. - № 5 (78). - С. 482-483.
4. Шурпаева М.И. Обучение дошкольников русскому языку как неродному в условиях формирования раннего двуязычия / М.И. Шурпаева // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. - 2017. - № 2. - С. 114-120.

References

1. Sadykova D.F., Polikul'turnaya deyatel'nost' dlya razvitiya yazykovoj lichnosti doshkol'nika na trekh yazykah – rusском, tatarskom i anglijskom / D. F. Sadykova, R. D. Nugmanova // Interaktivnaya nauka. - 2017. - № 10. - С. 5.
2. Tarusina S. A. O probleme obucheniya bilingva grammaticheskim yavleniyam tret'ego yazyka v usloviyah nacional'nogo neyazykovogo vuza / S. A. Tarusina // Prepodavatel' 21 vek. - 2017.- № 4-1. - S. 214-222.
3. SHahbanova Z. I. Osnovnye tipy dvuyazychiya i tipy interferencii / Z. I. SHahbanova, S. M. Rabadanova // MNKO. - 2019. - № 5 (78). - S. 482-483.
4. SHurpaeva M.I. Obuchenie doshkol'nikov russkomu yazyku kak nerodnomu v usloviyah formirovaniya rannego dvuyazychiya / M.I. SHurpaeva // Izvestiya DGPU. Psihologo-pedagogicheskie nauki.- 2017. - № 2. - С.114-120.

ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ МЕДИАЦИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Шарафутдинова Йолдыз Ринатовна,

специалист по УМР Инженерного института Казанского федерального университета,
магистрант программы «Управление дошкольным образованием»

Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального
университета (Татарстан, Россия). E-mail: ioldyz.khodova@yandex.ru

Аннотация

Детский сад посещают дети семей разного социального положения. Иногда интересы детей или родителей не совсем «совпадают» с общепринятыми правилами и нормами. Таким образом кто –то оказывается вовлечённым в конфликт. Используемая работа службы медиации позволяет решить возникающие недоразумения и споры. Главная цель медиации – превратить детский сад в безопасное, комфортное пространство для всех участников образовательного процесса (воспитанников, воспитателей, родителей и т.д.). Служба медиации нужна для мирного решения проблем, снижения уровня агрессии в д/саду и сохранения добрых отношений. В мировой практике это один из способов разрешения споров, в котором нейтральная сторона, называемая медиатором, способствует выработке внесудебного решения.

Ключевые слова: медиация, мастер-класс, работа с родителями, актуальность.

RESTORATIVE MEDIATION AS A FORM OF WORK WITH PARENTS OF PUPILS OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract

Kindergarten is attended by children of families of different social status. Sometimes the interests of children or parents do not quite “coincide” with generally accepted rules and norms. Thus, someone becomes involved in a conflict. The work of the mediation service used allows you to resolve misunderstandings and disputes that arise. The main goal of mediation is to turn the kindergarten into a safe, comfortable space for all participants in the educational process (pupils, educators, parents, etc.). The mediation service is needed to peacefully resolve problems, reduce the level of aggression in the kindergarten and maintain good relations. In world practice, this is one of the ways to resolve disputes, in which a neutral party, called a mediator, contributes to the development of an out-of-court solution.

Keywords: mediation, master class, work with parents, relevance/

На мой взгляд, выбранная тема является актуальной и значимой, так как в дошкольной среде возникает немало сложных конфликтных ситуаций, которые приобретают в дальнейшем затяжной характер.

Причины конфликтов:

- между детьми: борьба за авторитет, соперничество, обман, оскорбления, обиды.
- между педагогами и детьми: чрезмерное количество требований к воспитаннику, невыполнение требований самим педагогом, ребенок считает себя недооцененным, педагог не может примириться с недостатками ребенка, личные качества педагога или ребенка (раздражительность, грубость, беспомощность).

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

- между родителями и педагогами: разные представления сторон о средствах воспитания, недовольство родителей методами обучения педагога, личная неприязнь, мнение родителей о необоснованном занижении возможностей ребенка.

Ни одна из конфликтующих сторон не хочет уступать другой, при каждой встрече происходят столкновения, спокойно поговорить не удастся, накапливается напряжение, которое приводит к негативным последствиям. Я считаю, что Служба медиации в ДООУ поможет эффективно разрешать подобные конфликтные ситуации, в результате чего обе стороны смогут услышать друг друга во время открытого совместного диалога и определить пути выхода из конфликта.

Медиация – это инновационный метод с целью урегулирования конфликтных, спорных, сложных ситуаций в интересах каждого с участием нейтрального третьего лица - медиатора.

Медиатор - независимое лицо, привлекаемое в качестве посредника для содействия сторонам в поиске совместного решения. Медиатор, ведущий примирительную встречу, не будет судить, ругать, кого-то защищать или что-то советовать, не выносит решений, а, выдерживая нейтральную позицию, снижает эмоциональное напряжение, помогает конфликтующим сторонам построить диалог для достижения цели. Его главная задача - помочь спокойно разрешить свой конфликт.

Принципы медиации:

- добровольность
- конфиденциальность
- нейтральность
- открытость
- сотрудничество
- информированность
- ответственность

В дошкольном образовательном учреждении медиативный подход поможет создать безопасную среду, которая будет способствовать предупреждению конфликтных ситуаций и благоприятному их разрешению.

Медиативные технологии можно использовать:

- при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- в процессе взаимодействия с родителями;
- в процессе управления дошкольным учреждением;
- в процессе организации методической работы с педагогическими кадрами.

В воспитательно-образовательном процессе с детьми медиативный подход можно применять при обучении детей и родителей конструктивному поведению в состоянии конфликта, создавая условия для снижения уровня агрессии, формируя жизненную позицию сотрудничества у детей и взрослых. Медиативный подход будет определять поступки ребенка на ранней стадии развития.

Большое значение имеет семейная медиация, которая обеспечивает возможность конструктивно обсудить интересы и потребности детей, эффективно наладить контакт как с родителями, так и с детьми в ситуациях накаленного конфликта.

Навыки медиативного подхода необходимы руководителю в процессе управления дошкольным учреждением для нормализации межличностных отношений в коллективе. Управленцы, которые знакомы с медиативным подходом, умеют поддержать, а не судить, позволяют разобраться в ситуации, а не решают чужие проблемы, поощряют работников, а не давят на них.

В процессе организации методической работы с педагогическими кадрами обучение медиативным технологиям поможет повысить профессиональный уровень воспитателей, педагогическое мастерство при реализации своих трудовых функций. Обучение медиативному подходу воспитателей дошкольных образовательных учреждений необходимо для развития их коммуникативной компетенции, способности ориентироваться в ситуации общения, что повысит эффективность и скорость урегулирования конфликтов, возникающих в сфере деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Хочется подробнее остановиться на восстановительной медиации в работе с родителями. В семье часто возникают проблемы, решить которые самостоятельно, без помощи специалиста, практически невозможно. Из-за типичных детских проблем общения, сложностей в детско-родительских отношениях, эмоциональных затруднениях у детей родители обращаются за психологической помощью. Порой в ней нуждаются не только дети, но и их родители. Кроме того, все семейные ссоры, конфликты отражаются на восприятии малышом окружающего мира. Многие семьи хотят научиться лучше воспитывать своих детей, им нужны средства и методики. К сожалению, у нас в стране не развит институт образования родителей, поэтому научить родителей быть грамотными в воспитании их детей должны мы – педагоги.

Медиативные программы предполагают взаимодействие, направленное на общий результат, достигнутый в данном процессе:

- 1) программа восстановительной медиации – процесс, в котором медиатор создает условия для восстановления способности людей понимать друг друга и договариваться для приемлемых для них вариантах решения проблем. Медиатор должен удерживать ценности восстановительной медиации: способность прощать, сочувствие, участие, внимание к другому, доверие;
- 2) семейная конференция проводится, когда в проблемную ситуацию включена семья ребенка (совершенное ребенком правонарушение, кражи внутри семьи, угроза лишения родительских прав). Участниками становятся все члены семьи: бабушки, дедушки, дяди, тёти, сестры и др. Суть семейной конференции – передача семье ответственности за разработку плана (составляется самостоятельно) по её выходу из проблемной ситуации. Специалисты (психологи, представители полиции, КДН и ЗП) могут высказать своё видение ситуации и предложить профессиональные услуги, одобряют план, составленный семьёй, если он не противоречит закону;

- 3) восстановительная конференция – помогает при урегулировании затяжных конфликтов между детьми и классами (группами в ДОО) между родителями и педагогами (воспитателями). Важную роль могут сыграть в ситуации отвержения ребенка классом (группой в ДОО) или систематического насилия над ним группы (буллинга, травли).
- 4) круг сообщества - направлен на разрешение конфликтов, в которые втянуты от четырех и более человек. Важная особенность – привлечение всех заинтересованных людей, что обеспечивает их активное участие в принятии решения и разделении ответственности за его выполнение.

Просмотр детских передач, сюжеты из кинофильмов (даже мультфильмов), чтение книг и журналов (специально подобранные по теме) во время обсуждения конфликтных ситуаций помогают восстановить равновесие. Так, например, обсуждение мультфильма «Конфликт» («Союзмультфильм», реж. Г. Бардин) привело к выводу, что в конфликте нет победителей и побеждённых.

Восстановительная медиация, о которой мы сегодня говорим, уверенно и прочно входит в нашу жизнь.

Круг сообщества - наиболее удачная форма в восстановительной медиации. Подробнее рассмотрим методику организации и проведения.

Этап 1. Подготовительный: (сбор информации о ситуации, согласие сторон на процедуру медиации).

Этап 2. Встреча со стороной: 1 фаза. Создание условий для диалога со стороной. 2 фаза. Понимание ситуации. 3 фаза. Поиск вариантов выхода. 4 фаза. Подготовка к встрече.

Этап 3. Встреча сторон: 1 фаза. Создание условий для диалога между сторонами. 2 фаза. Организация диалога между сторонами. 3 фаза. Поддержка восстановительных (медиативных) действий на встрече и фиксация решений сторон. 4 фаза. Обсуждение будущего. 5 фаза. Заключение соглашения.

Основные правила встречи в Круге:

- уважать символ слова;
- говорить от всего сердца;
- говорить с уважением;
- слушать с уважением;
- оставаться в Круге до его завершения;
- соблюдать конфиденциальность.

Обязанности ведущего (Хранитель Круга)

Ведущий обсуждает правила во время подготовки и начала работы Круга, объясняет участникам свои функции и просит Круг принять правила, определяющие их роль. В обязанности Хранителя Круга входят принятие следующих решений:

- когда и как прервать человека;
- когда открыть Круг и когда закрыть его;
- когда объявить перерыв;
- как использовать символ слова;

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

- как напоминать участникам о необходимости придерживаться принятых правил.

Ведущий активно участвует в работе Круга, но во время разговора участников не вмешивается и не комментирует. После завершения раунда может задать уточняющие вопросы.

Правила использования символа слова:

- передается только в одну сторону, в одном направлении по кругу, что дает шанс высказаться всем участникам; создается привычка слушать до выступления и после него;
- участники высказываются только с символом слова в руках; учатся терпеливо ждать своей очереди высказаться, осваивая навыки слушания;
- символ слова не обязывает говорить, его можно передать дальше, не высказываясь, или придержать, чтобы участники Круга имели возможность помолчать и подумать. Владение символом слова может создать сильные эмоции.

В Круге необходимо участие волонтеров, которые

- регулируют обсуждение (салятся обычно через 2-3 человека особенно эмоциональных);
- если происходит «разрыв Круга» (обвинение, резкое высказывание), то волонтер должен говорить так, чтобы восстановить ценности, направить разговор в конструктивную коммуникацию;
- если участник ушёл от темы разговора, то волонтер должен помочь вернуть беседу в нужное русло.

ЭТАП 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ: (сбор информации о ситуации, согласие сторон на процедуру медиации).

ЭТАП 2. ВСТРЕЧА СО СТОРОНОЙ: 1 фаза. Создание условий для диалога со стороной. 2 фаза. Понимание ситуации. 3 фаза. Поиск вариантов выхода. 4 фаза. Подготовка к встрече.

ЭТАП 3. ВСТРЕЧА СТОРОН: 1 фаза. Создание условий для диалога между сторонами. 2 фаза. Организация диалога между сторонами. 3 фаза. Поддержка восстановительных (медиативных) действий на встрече и фиксация решений сторон. 4 фаза. Обсуждение будущего. 5 фаза. Заключение соглашения.

Создание основ для диалога

- приветствие
- церемония открытия
- раунд знакомства
- достижение консенсуса по правилам Круга (ведущий и/или участники)
- раунд личных историй
- благодарность присутствующим
- объяснение цели Круга

Обсуждение ситуации, проблем, интересов и намерений

- рассказы о переживаниях, чувствах, проблемах
- определение проблем, интересов, намерений, надежд

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

- подведение итогов

* Поделитесь, пожалуйста, вашей ценностью, на которую вы ориентируетесь в воспитании ребенка в своей семье.

Рассмотрение возможных вариантов решения ситуации и проблем, выявленных в ходе встречи

- обсуждение возможных решений (раунды)
- создание условий для достижения консенсуса по плану действий (ведущий)

* Какой Вы бы хотели бы видеть атмосферу в группе?

Достижение консенсуса или чувства общности

В Круге определяются:

- пункты соглашения или общей точки зрения (раунды)
- следующие шаги (ведущий)

* Что Вы лично готовы для этого сделать?

Закрытие

- подведение итогов: соглашение/ следующие шаги (ведущий)
- завершающий обмен мыслями о встрече в Круге (раунд)

Отзыв о встрече.

- церемония закрытия

Практическая часть «Круг сообщества»

«Круг сообщества» – проводится в том случае, если действительно сложная ситуация.

Цель Круга: услышать и понимать друг друга, договариваться о приемлемых для них вариантах разрешения конфликтов.

Проблема: конфликт между родителями и воспитателями в группе. Родители между собой обсуждают, выражают недовольство:

- забирая вечером ребенка (мальчик, 6 лет) из детского сада, родители сильно возмутились, что только что купленная одежда очень грязная, обвинили педагога, что он плохо следит за детьми;
- «моего ребёнка постоянно обзывают, обижают другие дети»;
- «мой ребёнок не хочет идти в сад, каждое утро истерики»;
- словом, воспитатели вообще с детьми не занимаются.

Кто-то из родителей возмущается открыто, кто-то в кулуарах.

На круге сообщества присутствуют:

родители – 8 человек, воспитатели – 2 человека, психолог – 1 человек, музыкальный работник (заинтересован в доброжелательных взаимоотношениях на группе) - 1 человек, работник физ. воспитания (переживает, что в группе много гиперактивных детей, готов проводить специальные занятия) – 1 человек, педагог дополнительного образования – 1 человек, уполномоченный по правам ребёнка – 1 человек (ведущий)

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Волонтер регулирует обсуждение (садится около особенно эмоциональных), направляя разговор в конструктивную коммуникацию, возвращая беседу в нужное русло.

Медиатор проводит примирительную встречу, на которой обсуждаются следующие вопросы:

- Каковы последствия ситуации для обеих сторон?
- Каким образом разрешить ситуацию?
- Как сделать, чтобы этого не повторилось?

Участники, используя правила символа слова, рассказывают свои личные ситуации, в которых видят негатив со стороны воспитателей по отношению к своему ребенку. Педагоги, анализируя конфликт, высказывают свою точку зрения к выступлениям родителей. Сторонники Круга стараются найти равновесие, точку опоры, пути разрешения в открытом, честном разговоре прозвучавших проблем.

Разговор заканчивается просмотром к/ф А. Коновалова «Круг сообщества»

Рефлексия. Что нового и полезного я узнал? (педагоги пишут 1-2 предложения на липких листочках и приклеивают их на доску).

Или «Символ слова», для открытого микрофона (выступление желающих)

Психолог предлагает антистрессовое упражнение - «Стирание» конфликтной ситуации. Сядьте поудобнее, расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте перед собой чистый альбомный лист бумаги, карандаши, ластик. Мысленно нарисуйте на листе негативную ситуацию, которую необходимо забыть. Это может быть реальная картинка, образная ассоциация, символ...

Мысленно возьмите ластик и начинайте последовательно «стирать» с листа бумаги представленную ситуацию. «Стирайте» до тех пор, пока картинка не исчезнет с листа.

Откройте глаза. Теперь нужно произвести проверку. Для этого закройте глаза и представьте тот же лист бумаги. Если картинка не исчезла, снова возьмите ластик и «стирайте» ее до полного исчезновения.

Через некоторое время методику можно повторить.

В результате выполнения антистрессовых упражнений происходит адаптация к стрессовой ситуации и постепенный психофизиологический выход из нее.

Закрытие Круга сообщества:

- итоги (на сколько эффективно прошла встреча, обмен мыслями о работе «+ и –», пожелания)
- Давайте учиться сами и учить других договариваться!

Литература

1. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.
2. ФЗ РФ от 27.07.2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедура медиации)»
3. ФЗ РФ от 23.07.2013 г. № 233-ФЗ «О внесении изменения в статью 18 ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)»¹
4. Методические рекомендации Минобрнауки от 18.11.2013 г. ВК- 844/07 «Об организации служб школьной медиации в образовательных организациях»
5. Программа подготовки медиаторов (Постановление Правительства РФ от 3 декабря 2010 г. N 969 «О программе подготовки медиаторов», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2011 г. N 187)

Правовые документы

- 1) Конституция Российской Федерации.
- 2) Гражданский кодекс Российской Федерации.
- 3) Семейный кодекс Российской Федерации.
- 4) Федеральный закон от 24 июля 1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 5) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Конвенция о правах ребенка.
- 6) Конвенция о защите детей и сотрудничестве, заключенные в г. Гааге, 1980, 1996, 2007 годах.
- 7) Федеральный закон от 27 июля 2010г. №193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)

ТЕХНОЛОГИЯ КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Каюмова Алия Магзумовна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 27», г. Казань

E-mail автора: kamilkay@mail.ru

Аннотация

В статье ставится задача – раскрыть суть коммуникативно-ориентированной технологии и методические приемы применения её в процессе преподавания русского языка. Особое внимание уделяется развитию связной речи, которая является важнейшим показателем эффективной коммуникации между людьми. К исследованию данной проблемы подошла на базе накопленного практического опыта по теме «Развитие речевых навыков учащихся» и имеющихся результатов в обучении.

Ключевые слова: языковая личность, коммуникация, коммуникативные умения, связная речь.

TECHNOLOGY OF COMMUNICATIVE-ORIENTED LEARNING IN TEACHING RUSSIAN

Abstract

The article aims to reveal the essence of the communicative-oriented technology and methodological methods of its application in the process of teaching the Russian language. Special attention is paid to the development of coherent speech, which is the most important indicator of effective communication between people. The study of this problem was approached on the basis of accumulated practical experience on the topic «Development of students' speech-making skills» and available learning outcomes.

Keywords: linguistic personality, communication, communicative skills, coherent speech.

Формирование коммуникативных умений в процессе познавательной деятельности имеет глобальное значение, поскольку человеческая жизнедеятельность немыслима без общения людей друг с другом и ее качество, результат определяется культурой отношений. Как известно, человек, обладающий в достаточной степени коммуникативными умениями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, делового и профессионального общения [1, 2, 3, 4, 5, 6].

Языковая коммуникация – это общение, а общение – разнообразность человеческой деятельности.

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

В методике преподавания русского языка и литературы речевое развитие понимается как «движение вперед в обладании связной речью, в овладении умением создавать определенные тексты, определенные речевые произведения». Такая речь необходима для полноценной коммуникативной деятельности и по уровню владения ею можно судить о

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

лингвистической, речевой, предметной и коммуникативной компетенции учащихся и людей вообще. Связная речь – важнейший показатель эффективной коммуникации между людьми, поскольку она усиливает степень понимания и осмысления речи.

Необходимость специальной, целенаправленной работы по формированию связной речи учащихся объясняется наличием недостатков в их устных и письменных высказываниях, что серьезно затрудняет их коммуникацию в учебном процессе.

Среди них следующие:

- расширение или сужение темы высказывания, «уход» от предложенной темы; перегрузка высказывания подробностями, не имеющими значения для раскрытия темы;
- отсутствие замысла, основной мысли высказывания или неумение ее в полной мере раскрыть;
- неумение отобрать нужный для высказывания материал и систематизировать его, нарушение последовательности в изложении мысли, повторы;
- отсутствие связи между частями высказывания, несоразмерность отдельных его частей;
- несоответствие содержания, композиционной формы и отобранных языковых средств задаче и адресату высказывания, условиям общения;

Особое место в методике развития связной речи занимают вопросы коммуникативно-ориентированного обучения. Эти вопросы связаны с вопросами развития инициативной, диалогической речи, с вопросами развития навыков общения. Развитие речи связано с проблемой технологии обучения: развивая диалогическую и монологическую речь, мы стремимся организовать учебную деятельность так, чтобы учащиеся смогли проявить коммуникативную активность, максимально приближенную к подлинному общению.

В технологии коммуникативно-ориентированного обучения деятельность учения и деятельность общения должна быть максимально сближены; на уроке должен быть общий предмет и продукт деятельности; между учащимися должны быть распределены функциональные места, определяющие «позицию» и «отношение» каждого к предмету деятельности и к партнерам; между участниками должна существовать совокупность активных взаимодействий, в которой учитель должен быть организатором межличностного общения.

Успех обучения зависит от того, насколько мотивированы учебные задачи и насколько полно представлены речевые единицы для решения этих задач.

Самая трудная задача – реализовать в преподавании русского языка и других общеобразовательных дисциплин органичные связи между речью как способом общения и языком как средством общения. Мы привыкли к тому, что компоненты содержания многопредметной школьной дисциплины «Родной язык» (лингвистика, правописание, развитие связной речи) в сложившейся практике преподавания, при естественных и неизбежных связях, существуют как относительно самостоятельные предметы. Коммуникативный подход предопределяет путь от речевой деятельности к языковому материалу, обеспечивающему решение коммуникативных, познавательных, воспитательных задач.

В настоящее время раздел «Связная речь» предусматривает обучение различным видам речевой деятельности. Разработка вопросов развития связной речи опирается на достижения лингвистической науки в области синтаксиса текста, культуры речи, стилистики, современной риторики, а также на достижения психологии речи (общения), психолингвистики (в частности, на теорию речевой деятельности), социолингвистики, теории коммуникации и так далее, и главное – на собственные данные об уровне развития связной речи школьников (ее отдельных сторон), о динамике формирования некоторых коммуникативных умений при определенной методике обучения, о сравнительной эффективности некоторых приемов работы и средств обучения. Данные смежных наук, в частности лингвистики и психологии, позволяют обосновать, уточнить содержание и методы работы по развитию связной речи и имеют большое значение для интерпретации процесса формирования коммуникативных умений у школьников.

Школа не готовит профессионалов – журналистов, писателей, ораторов и так далее, но каждый выпускник должен уметь воспринимать и передавать информацию, защищать свои убеждения и убеждать других, выступить с предложениями, советами и критикой на собрании, написать в газету и так далее. Следовательно, при определении задач работы по развитию связной речи необходимо учитывать требования жизни, «социальный заказ».

С какими коммуникативно-речевыми умениями и навыками приходят дети в школу?

Для определения уровня развития связной речи школьников используются такие показатели, как объем высказывания (он характеризуется, как правило, путем подсчета лексем и предложений). Письменной речью, как и чтением, дети, как правило, овладевают в школе; при этом используется их практическое владение устной речью, знание общеупотребительной лексики, основ грамматики родного языка. В школе обе формы (устная и письменная) и обе разновидности речи (диалог – монолог) получают дальнейшее развитие. При этом не только устная речь влияет на письменную, но и, наоборот, под влиянием письменной речи формируются книжные стили устной формы литературного языка. Ученики овладевают умением вести беседы (диалог) по широкому кругу вопросов, связанных с жизнью класса, школы, страны, с обучением в школе. Специальное, хотя и недостаточное, внимание уделяется обучению монологической речи и в значительно меньшей степени – культуре бытового общения, словесной вежливости в процессе устной диалогической речи.

Формирование и совершенствование речи учащихся требуют целенаправленной работы. В соответствии с действующей программой на уроках родного языка ученики получают специальные знания о речи. «Такие темы программы родного языка, как «Стили», «Текст», «Тема», «Основная мысль высказывания» и другие, – собственно речеведческая часть курса русского языка. На основе введенных знаний формируются в определенной системе определенные коммуникативные умения. Среди них есть «Сквозные»; «Общие» умения, необходимые при создании любого (или почти любого) речевого произведения.

Результаты проведенного нами исследования позволяют сделать вывод о том, что к умениям текстообразования связной речи следует относить:

- умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста;

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

- умение собирать и систематизировать материал, на основе которого будет создано высказывание (это умение предполагает умение продумывать содержательный план текста);
- умение отбирать оптимальные с точки зрения речевой задачи и условий общения языковые средства;
- умение править, совершенствовать написанное (последнее относится к коммуникативным умениям письменной речи);
- умение строить межфразовую связь;
- умение строить сложные синтаксические целые и абзацы.

Литература

1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.
3. Габдулхаков, В.Ф. Нейрокогнитивные приемы преодоления языковой и образной интерференции у билингвальных детей. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2022. – № 1(109). – С. 36-47. DOI: 10.24412/1997-9657-2022-1109-36-47
4. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.
5. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.
6. Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 154 с.

ОПЫТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ № 25

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ (ТЕМА «МОЯ РОДИНА – МОЙ ТАТАРСТАН»)

Юсупова Евгения Викторовна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

E-mail автора: magnolia707@mail.ru

Данилова Жанна Вячеславовна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

Данное занятие проводится с группой детей подготовительного дошкольного возраста по теме «Моя Родина Мой Татарстан». Проводя с детьми данное занятие, мы знакомим детей с окружающим миром, учим развитию связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания. Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.

Ключевые слова: географическая карта, государственный флаг, уважительное отношение к старшим, обычаи и традиции.

SUMMARY OF THE FRONTAL SPEECH THERAPY LESSON ON THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN THE PREPARATORY GROUP WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH OF THE III LEVEL (THEME "MY HOMELAND IS MY TATARSTAN")

Abstract

This lesson is conducted with a group of children of preparatory preschool age on the topic "My Homeland is My Tatarstan". By conducting this lesson with children, we introduce children to the world around them, teach the development of coherent speech, speech hearing, visual perception and attention. The lesson includes developing tasks with the use of visual material and multimedia equipment.

Keywords: geographical map, national flag, respect for elders, customs and traditions.

В процессе организации работы по развитию связной речи ставилось несколько целей:

5. Закрепить и систематизировать полученные ранее знания представления о родной стране, об обычаях и традициях татарского народа. Формировать интерес к своей Родине.
6. Развивать познавательно-речевую активность детей через использования современных методик сочетающих коммуникативную, познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

7. Систематизировать представления детей о том, что у каждого человека есть большая и малая Родина.
8. Познакомить детей с географической картой и государственной символикой Республики Татарстан (государственный флаг, герб, гимн).
6. Расширять знания детей о своем поселке, о его достопримечательностях.
7. Актуализация словаря по изучаемой теме, сложного посемантике.
8. Воспитывать любовь к родному краю, к ее природе, бережное отношение к ней.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Закрепить и систематизировать знания и представления о родной стране.
- Совершенствование связной речи.
- Расширять представления о характерах и поступках жителей русских, татарских, чувашских, марийских народов.
- Развивать познавательный интерес к исторической архитектуре.

Коррекционно-развивающие:

- Формирование у детей навыков разговорной речи. Образование форм имен существительных множественного числа Родительного падежа.
- Работа над грамматическим строем речи. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка: учить правильно употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе;
- введение в спонтанную речь детей антонимов, существительных множественного числа в Родительном падеже;
- согласование прилагательных с существительными в роде, числе.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать любовь к Родине, дружеские отношения между людьми, желание радовать других.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к старшим, к гостям.
- Воспитывать усидчивость, умение проявлять выдержку.

Предварительная работа:

Рассматривание альбома о Казани, познакомить детей с легендами о Казани, с художественными произведениями писателей и поэтов Татарстана. (с логопедом, муз.руководителем, воспитателями).

Виды детской деятельности: Игровая, продуктивная.

Форма организации: Фронтальная.

Форма реализации: Создание игровой мотивации сюрпризный момент, деятельность детей, поисковые и проблемные вопросы к детям, пояснение, подведение к выводу.

Оборудование: Интерактивная доска, карта Татарстана; иллюстрации Казани, Казанского Кремля, природы; портрет царицы Суюмбике; репродукции герба, флага Татарстана; диск с гимном Республики Татарстан.

I. Ход занятия.

1. Организационный этап.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Логопед: Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы с вами поговорим о Родине. У каждого человека есть земля, именуемая Родиной. Для россиян, а мы с вами россияне, - это Россия. Но у каждого из нас есть ещё и Малая Родина, то есть место, уголок, где он родился и вырос.

Мы родились и живем в Татарстане, поэтому наша Малая Родина - это Республика Татарстан, город Казань.

Логопед: Посмотрите, пожалуйста, на карту Республики Татарстан, вот ее граница (**на Интерактивной доске смена слайдов**). На карте мы видим голубые ленточки. Как вы думаете, что они обозначают?

Ответы детей.

Логопед: Правильно, это реки. Какая самая широкая река протекает по нашей республике?

Ответы детей.

Логопед: Да, это река Волга. Волга одна из самых длинных и полноводных рек России. А какие еще реки вы знаете, которые расположены в нашей республике?

Ответы детей. (Казанка, Кама).

Логопед: Правильно. Вот эти зеленые пятна на карте - это леса, посмотрите, как много лесов в нашей республике, и мы стараемся их беречь и приумножать, а вот эти кружочки обозначают города. Дети, какой город является столицей нашей республики?

Ответы детей.

Логопед: Правильно, это Казань. А какие города нашей республики вы ещё знаете?

Ответы детей. (Арск, Зеленодольск, Нижнекамск, Лениногорск, Набережные Челны).

II. Основной этап.

Введение в тему:

Логопед: Мы с вами живем в **Казани**. **Казань** - столица Республики Татарстан. Давайте вспомним стих о Казани.

Ребенок рассказывает стихотворение:

Занялась, зарделась неба грань,
Брызнули лучи по небосклону.
Здравствуй, город - славная Казань!
Кланяюсь тебе земным поклоном.

Логопед: Наш город очень большой и красивый, сейчас в нем проживает более 1 миллиона жителей. И, чтобы доехать до другого конца города, нам с вами надо ехать на машине около двух часов. Однако таким большим наш город был не всегда. Представьте, что много лет назад и даже много веков назад, когда еще не было ваших мам, бабушек и прабабушек, наш город был совсем маленьким, крошечным. Его можно было обойти вокруг всего за 15 минут. И жителей в нем тоже проживало мало. Эти жители называли себя волжские булгары. Это они построили маленькую крепость «Казань» на высоком холме в устье двух рек Казанки и Волги. Позднее стены этой деревянной крепости были заменены на каменные. Сами жители входили в город через проездные ворота. Каждое

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

утро около этих башен опускался подъемный мост через канаву с водой и по нему путники и торговцы из других стран, родственники жителей заходили в город. Сегодня в крепости уже не живут люди как раньше, нет рынков и бань, конного двора и домов богатых горожан. В наше время древняя крепость «Казанский Кремль» - это памятник архитектуры, памятник прошлого. Стены этой крепости сегодня охраняет государством.

Логопед: Много легенд связано с названием нашего города. Вспомните как переводится Казан по-татарски.

Ответы детей.

Логопед: Правильно, Казан - по-татарски котел: посуда для приготовления пищи. Как гласит легенда, вечером усталые воины остановились на ночлег, стали готовить пищу. Один из воинов взял казан, пошел за водой, уронил его в реку и стал кричать: "Ай, казан, казан!:" отсюда и пошло - то место стали называть Казан, Казань.

Логопед: А другая легенда связана с названием нашей речки Казанки. «В городе Казани была речка. На ее берегах жила стая гусей. Люди очень любили наблюдать за этими птицами, а на татарском языке гусей называют «каз». Улетая, осенью они оставляли лишь перья в память о себе. Птицы плавали на речке. Так и стали называть люди эту речку в память о гусях Казанкой».

Логопед: В Казани, как и во всем Татарстане, проживает много людей разных национальностей: татары, русские, марийцы, чувашаи. В Республике Татарстан есть свой Государственный флаг, герб и гимн, который сочинил выдающийся композитор Татарстана Рустем Яхин.

Логопед: Ребята, давайте встанем и послушаем наш гимн (звучит гимн Республики Татарстан).

Логопед: На какие части разделен Государственный флаг Татарстана?

Ответы детей.

Логопед: Молодцы. Государственный флаг разделен на три части: верхняя часть - зеленая, нижняя - красная, а в середине - узкая белая полоска.

Логопед: Каждый цвет имеет свое значение. Давайте вспомним.

Ответы детей.

Логопед: Правильно. Красный - это цвет солнца, огня.

Зеленый - символ живой природы и молодости.

Белый - символ чистоты и мира.

Логопед: На государственном гербе Республики Татарстан изображен крылатый белый барс на фоне красного солнца. Барс олицетворяет богатство, силу. На боку у барса круглый щит, на котором изображена астра. Щит означает защиту, цветок - долгую жизнь. Все цвета государственного герба напоминают цвета государственного флага. Внутри зеленого кольца золотом написан татарский орнамент, символизирующий красоту и плодородие нашей земли.

Логопед: А сейчас я предлагаю сыграть в игру «Скажи наоборот».

Громко – ...тихо

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Низко – ...высоко
 Далеко – ...близко
 Плохо – ...хорошо
 Старый – ...молодой
 Злой – ...добрый
 Безобразный – ...красивый
 Чужбина – ...родина
 Ненавидеть - ...любить
 Война - ...мир

Физкультминутка.

Логопед: Сейчас мы с вами сделаем небольшую зарядку. Все встали. Территория нашей республики очень большая (руки в стороны). По многоводным рекам плывут красивые корабли (руками изображают волны). В лесах растут высокие деревья (руки вверх). В чаще леса живут косопалые медведи (изображают медведей), серые зайцы (прыжки на месте), рыжие лисицы (изображают лисиц). На полях порхают разноцветные бабочки (изображают бабочек), прыгают зеленые кузнечики (прыжки).

Логопед: Молодцы. Сели на свои места.

Игра «Тарелочка-сюрприз».

Логопед: Это не обычные тарелочки, а с сюрпризом.

Вот тарелочка с рисом,

На него подую я.

Интересно стало мне

Посмотреть, что там на дне.

Всем об этом расскажу

И картинку покажу.

(Дети по очереди дуют на тарелку с рисом и находят картинку Казанского кремля).

Логопед: Молодцы, справились с заданием.

Нашу республику посещают очень много туристов. Всех туристов восхищают красивые белокаменные башни и мощные высокие-высокие стены Кремля (на интерактивной доске иллюстрация Казанского Кремля).

Логопед: Давайте вспомним, какие архитектурные памятники находятся на территории Казанского Кремля? **(Дети вместе с логопедом составляют на интерактивной доске карту - схему Казанского Кремля).**

Логопед: При входе в Кремль нас встречает Спасская башня. В чем особенность этой башни?

Ответы детей.

Логопед: Правильно, на ней расположены часы.

Логопед: Так выглядит Спасская башня Кремля. Она построена из белого камня. Раньше проезд через неё закрывали на ночь опускающейся железной решеткой и тяжелыми воротами. Спасская башня десять раз полностью сгорала в огне пожаров, но всякий раз вновь и вновь отстраивалась. Сейчас это один из красивейших символов нашего города.

Логопед: Какая еще башня расположена на территории Кремля?

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Ответы детей.

Логопед: Молодцы. Башня Сююмбике. (Логопед демонстрирует портрет царицы Сююмбике, иллюстрацию башни Сююмбике на интерактивной доске).

Логопед: Сююмбике была прекрасной царицей, которая жила много лет тому назад в Казани. Её красота пленила грозного царя, которого звали Иван Грозный. Не захотев стать женой царя Ивана Грозного, Сююмбике прыгнула с вершины башни. Поэтому эту башню так и называют - башня Сююмбике.

Башня построена из красного кирпича, высота башни 58 метров, она состоит из 7 ярусов разного размера. Башня Сююмбике - символ города Казани.

Логопед: Какие еще достопримечательности мы знаем на территории Кремля?

Ответы детей.

Логопед: Все верно это Мечеть Кул - Шариф, Благовещенский собор. Благовещенский собор был построен мастерами много лет тому назад. Это очень красивое белокаменное строение.

Мечеть Куль-Шариф была построена совсем недавно. Архитекторы создали очень красивое строение, украшенное арочными конструкциями, формами тюльпана, которое возвышается над стенами Кремля.

Логопед: Давайте каждый проговорит Чистоговорку:

«От топота копыт

Пыль по полю летит»

Дети стараются проговорить.

Логопед: А теперь давайте послушаем пословицы.

Ребенок проговаривает пословицы.

Пословицы:

Кто за Родину горой – тот истинный герой.

Кто Родине изменяет – того народ презирает.

Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

Если дружба велика – будет Родина крепка.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Своя земля и в горсти мила.

На чужой земле и весна не красна.

На чужой сторонushке рад родной воронushке.

III. Итог занятия.

Логопед: Ребята, сегодня мы говорили о нашей Родине. Скажите, в какой республике мы живем?

Ответы детей.

Логопед: Правильно.

Назовите столицу Республики Татарстан?

Ответы детей.

Логопед: Правильно.

На какие части разделен Государственный флаг Татарстана?

Ответы детей.

Логопед: Правильно.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Что изображено на гербе республики?

Ответы детей.

Логопед: Правильно.

Какие достопримечательности города находятся на территории Казанского Кремля?

Ответы детей.

Логопед: Правильно.

Любите ли вы свой город?

Ответы детей.

Логопед: Молодцы, теперь вы знаете, в какой республике мы живем, знаете символику родного края. Наше занятие я хочу закончить строками из стихотворения татарского поэта Сибгата Хакимова.

Спросите нас: - Откуда вы?

Мы с Волги, из Казани.

Поит нас волжская вода,

Мы хлеб растим, пасем стада,

Качаем нефть, грузим суда,

В свободном Татарстане.

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Издательский дом "Воспитание дошкольника", М., 2004.
2. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. "Аркти". М., 2002.
3. Стили и формы татарской архитектуры Казани второй половины XVIII- начала XX века // Нияз Халит. – Казань: татар. кн. изд-во, 2014. -391 с.
4. Старая Казань и её окрестности // А.И.Дубин. – Казань: Заман– татар. кн. изд-во, 2011. – 208 с.
5. Сказания, песни, пословицы, игры народов России. М., 2018.

О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИНТЕРАКТИВНОГО КЛУБА ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ «ГЛОБУС»

Жарикова Юлия Анатольевна,

воспитатель, педагог МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 25», Приволжского района, г. Казани. E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

В последнее время в мире происходит активное расширение культурных границ, создаётся единое образовательное пространство. Перед системой образования стоят задачи воспитания у детей способности к межкультурной коммуникации, готовности принятия многокультурного многообразия, умения ориентироваться в новых социокультурных условиях. Для решения подобных задач была разработана программа интерактивного клуба путешественников «Глобус» обзор которой, предлагается в данной статье.

Ключевые слова: социокультурное и межкультурное развитие, личность, страны, путешествие, кругозор.

ABOUT THE IMPLEMENTATION OF THE INTERACTIVE CLUB PROGRAM GLOBUS TRAVELERS

Abstract

Recently, there has been an active expansion of cultural boundaries in the world, a single educational space is being created. The education system is faced with the tasks of educating children's ability to intercultural communication, readiness to accept multicultural diversity, and the ability to navigate in new socio-cultural conditions. To solve such problems, the program of the interactive travel club "Globus" was developed, an overview of which is offered in this article.

Keywords: socio-cultural and intercultural development, personality, countries, travel, outlook.

Процесс социокультурного развития личности является непрерывным и осуществляется на всех возрастных этапах. Дошкольный возраст является сензитивным периодом в познании усвоения социокультурной действительности и именно в это время происходит становление базиса личностной культуры.

Значимость воспитания уважительного отношения к социокультурным традициям разных народов, формирования культуры мира у подрастающего поколения подчеркивается в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года». Именно образование должно помочь в формировании внутренней позиции человека по отношению к окружающей социокультурной действительности, в развитии интереса к познанию многокультурного мира, что отмечается в «Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года». В связи с тем, что требования к качеству образования постоянно возрастают, исследование условий становления социокультурного развития, присвоения норм, правил, а также усвоение культурных ценностей своего и других народов является необходимым условием многогранной личности, готовой и способной жить в многокультурном мире.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Согласно утвержденному федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования обозначается принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В стандарте определена задача формирования у детей представлений о многообразии стран и народов, интереса к социокультурной действительности и положительного отношения к миру; развития у детей дошкольного возраста любознательности, активности в познании окружающей действительности.

Для гармоничного развития ребёнка, наряду с получением знаний, умений и навыков, необходимо расширять его кругозор. Современные дошкольники уже имеют представление о некоторых странах и континентах, и у них сформирован интерес к путешествиям и странствиям. Для расширения и укрепления этих знаний, которые станут для ребёнка полезным багажом в обретении формы целостного восприятия мира была разработана программа клуба юных путешественников «Глобус».

Детям предлагается отправиться в увлекательное путешествие по разным странам нашей планеты.

Они знакомятся с географическим положением, климатом, животным миром и коренными жителями. Находят страну на политической карте мира и глобусе. Таким образом вводятся географические понятия (материк, остров, полуостров, океан, море, река, горы, вулканы, климат). Сравнивают разные страны по величине и местонахождению, делают предположения, как можно добраться из России, и какой вид транспорта предпочтительнее.

Узнают о символике, столице государства, денежной единице и языке, получая при этом представление о таких понятиях как: президент, гимн, герб, валюта и т.д. А также, знакомятся с другими крупными городами страны, их достопримечательностями, особенностями и интересными фактами.

Иногда совершают виртуальные экскурсии не только по стране в настоящем времени, но и - в далеком прошлом, например, в Древний Египет, Древнюю Грецию.

В клубе дети выполняют разнообразные творческие задания. Рисуют и раскрашивают, например, иероглифы в Японии или национальную одежду «пончо» в Мексике. Лепят из пластилина или теста, как например, вареники в Украине. Конструируют и мастерят из бумаги сувениры: австралийский бумеранг, Эйфелеву башню для открытки из Франции и др. Своими руками готовят атрибуты для танцев, как они это делают в Египте, для танца фараонов и цариц.

Узнают о традициях, в том числе и кулинарных, национальных праздниках и видах спорта. Играют в народные игры, танцуют под национальную музыку и участвуют в карнавале. Знакомятся с народным творчеством страны, слушая сказки и притчи, заучивая считалочки и просматривая мультфильмы по мотивам произведений народа и писателей, изучаемой страны.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Чтобы закрепить знания, поделиться впечатлениями с родителями и друзьями, а также в будущем вспомнить уже свершившееся путешествие, дети заполняют «Дневник СТРАН-ствий». В нем они делают зарисовки, аппликации, вырезают и наклеивают картинки, надписи, раскрашивают и т.д.

Программа нацелена не только на расширение кругозора, речи, обогащение словарного запаса, но и на развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания и т.д.), а также социально-коммуникативных навыков, творческих и интеллектуальных способностей ребенка.

Знакомство детей со странами и народами мира, мировой культурой и мировыми ценностями, лучшими литературными произведениями и достопримечательностями и приобщение к ним, является важной образовательной задачей программы интерактивного клуба «Глобус». Это может быть основой складывающейся картины мира у дошкольников и ляжет в основу будущих ценностных ориентиров личности.

Литература

1. Колпакова, А.В. Занимательная география для малышей. Издательство Белый город.
2. Нисканен, Л.В. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников. Академия 2002.
3. Социокультурное развитие детей 5-7 лет средствами страноведения Пурскалова Юлия Владимировна, диссертация. URI <http://www.dslib.net/>

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сибгатуллина Гузелия Галимзяновна,
инструктор по физической культуре МАДОУ «Центр развития ребенка –
Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

Активные занятия физической культурой и спортом это не только важные составляющие здорового образа жизни, но и основные методы предупреждения заболеваний костно-мышечной системы у детей. Болезни позвоночника - одна из основных причин потери трудоспособности, ухудшения качества жизни и инвалидности. Очень часто предрасполагающими факторами этой патологии являются различные нарушения осанки, проявляющиеся ещё в детском возрасте. На сегодняшний день очень много детей дошкольного возраста имеют различные виды нарушений осанки. На фоне этих нарушений развиваются такие серьезные заболевания, как сколиоз, кифоз, остеохондроз. Кроме этого, деформации скелета, даже незначительные, неблагоприятно сказываются на развитии внутренних органов, приводят к различным расстройствам их деятельности. Совершенно очевидна актуальность формирования правильной осанки у детей, своевременное выявление нарушений и их активное устранение.

Ключевые слова: осанка, профилактика, лордоз, кифоз, сколиотическая осанка, коррекция, нарушение осанки, позвоночник.

PREVENTION OF POSTURAL DISORDERS IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

Active physical culture and sports are not only important components of a healthy lifestyle, but also the main methods for preventing diseases of the musculoskeletal system in children. Spinal diseases are one of the main causes of disability, deterioration in the quality of life and disability. Very often, the predisposing factors of this pathology are various postural disorders, which manifest themselves even in childhood. Today, a lot of preschool children have various types of posture disorders. Against the background of these disorders, such serious diseases as scoliosis, kyphosis, and osteochondrosis develop. In addition, skeletal deformities, even minor ones, adversely affect the development of internal organs and lead to various disorders of their activity. The relevance of the formation of correct posture in children, the timely detection of violations and their active elimination is quite obvious.

Keywords: posture, prevention, lordosis, kyphosis, scoliotic posture, correction, posture disorder, spine.

Болезни позвоночника – одна из основных причин ухудшения качества жизни и потери трудоспособности. Факторами, предрасполагающими к ним, являются различные нарушения осанки, проявляющиеся еще в детском возрасте. Воспитание правильной осанки у детей и профилактика ее нарушений, есть одна из первостепенных задач специалиста по физической культуре ДОУ.

Необходимо не допускать нарушений осанки или же своевременно выявлять, активно устранять причину их появления и корректировать уже имеющиеся нарушения.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Правильная осанка имеет не только эстетическое, но и физиологическое значение. Она способствует нормальной деятельности внутренних органов, так как отклонения в осанке отражаются на их функциях. Правильная осанка создает условия для нормального дыхания через нос, что способствует меньшему охлаждению верхних дыхательных путей, обеспечивает равномерное поступление воздуха в полость рта и носоглотку, препятствует заражению возбудителями респираторных заболеваний. Поэтому на современном этапе необходимо учитывать новые направления оздоровления детей, уделяя особое внимание формированию осанки ребенка в дошкольном возрасте.

Осанка считается нормальной, если голова держится прямо, грудная клетка развернута, плечи находятся на одном уровне, живот подтянут, ноги разогнуты в коленных и тазобедренных суставах. Осанка человека не только сказывается на красоте его фигуры, всем внешнем облике, но и оказывает прямое воздействие на его здоровье. При ее ухудшении нарушается функция дыхания и кровообращения, затрудняется деятельность внутренних органов, уменьшается насыщение крови кислородом и, как следствие, снижаются окислительные процессы, что ведет к снижению физической и умственной работоспособности. Дефекты осанки часто вызывают нарушения зрения (астигматизм, близорукость), структурные и функциональные изменения в позвоночнике, ведущие к сколиозам, кифозам и остеохондрозу.

Формирование осанки у человека продолжается в течение всего периода роста. Уже к концу первого года жизни у ребенка образуются четыре естественных (физиологических) изгиба позвоночника: шейный и поясничный - выпуклостью вперед (лордоз), грудной и крестцовокопчиковый - выпуклостью назад (кифоз). Четкие, естественные изгибы позвоночника образуются к 6-7-му годам жизни ребенка. Они играют очень важную роль в предохранении внутренних органов и головного мозга от толчков и сотрясений, так как позвоночник приобретает способность пружинить при движениях стоп. У детей дошкольного возраста дефекты осанки выражены обычно нередко и не являются постоянными.

Наиболее частый дефект – вялая осанка, для которой характерны чрезмерное увеличение шейного и грудного изгибов позвоночника, слегка опущенная голова, опущенные и сдвинутые вперед плечи, запавшая грудная клетка, отстающие от спины (крыловидные) лопатки, свисающий живот; нередко ноги слегка согнуты в коленных суставах. На основе вялой осанки позднее могут сформироваться плоская, круглая и кругло-вогнутая спина, а также боковые искажения (сколиотичная осанка) или комбинированное. Дефекты осанки могут отрицательно влиять на состояние нервной системы. При этом маленькие дети становятся замкнутыми, раздражительными, капризными, беспокойными, чувствуют себя неловкими, стесняются принимать участие в играх сверстников. Дети постарше жалуются на боли в позвоночнике, которые возникают обычно после физических или статических нагрузок, на чувство онемения в межлопаточной области. Поскольку на рост ребенка и формирование осанки оказывают влияние факторы окружающей среды, родители и сотрудники дошкольных учреждений должны контролировать позы детей при сидении, стоянии, ходьбе.

Важное значение имеют:

- своевременное правильное питание;
- свежий воздух и достаточная двигательная активность;
- подбор мебели в соответствии с ростом ребенка;

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

- оптимальная освещенность рабочего места;
- привычка правильно переносить тяжелые предметы;
- сидеть за столом;
- расслаблять мышцы тела;
- наблюдение за собственной походкой.

Главным действенным средством профилактики дефектов осанки является правильное и своевременно начатое физическое воспитание. Специальные упражнения для формирования правильной осанки должны входить в утреннюю гимнастику детей начиная с 4 лет. С этого же возраста необходимо воспитывать навыки правильной осанки: при сидении на стуле и за столом. Особенно портит осанку неправильная поза при письме, чтении, просмотре телевизора, играх на компьютере. Крышка стола должна располагаться на 23 см выше локтя опущенной руки ребенка. Высота стула не должна превышать в норме высоту голени. Если ноги не достают до пола, следует подставить скамейку, чтобы ноги в тазобедренных и коленных суставах были согнуты под прямым углом, а ступни стояли на скамеечке. Садиться на стул нужно так, чтобы вплотную касаться спинки стула, сохраняя поясничный изгиб (лордоз). Расстояние между грудью и столом должно быть равно 1,52 см (ребром проходит ладонь), голова слегка наклонена вперед. Отрицательное влияние на формирование осанки оказывает излишне мягкая постель. Матрац должен быть жестким (ватным) и обязательно ровным, так чтобы в середине его не образовывался провал, а подушка - невысокой (15-17 см). Сон на мягкой постели с высоким изголовьем затрудняет дыхание. Методические рекомендации Воспитание ощущений нормальной осанки приобретает посредством многократного повторения правильного положения тела: лежа, сидя, стоя.

С этой целью рекомендуется включать в комплекс утренней гимнастики и самостоятельных занятий:

- Упражнение стоя у зеркала. Ребенок перед зеркалом несколько раз нарушает осанку и снова с помощью взрослого ее восстанавливает, развивая и тренируя мышечное чувство.
- Упражнение у вертикальной плоскости (стена без плинтуса, дверь, фанерный или деревянный щит). Ребенок становится у плоскости, прикасаясь к ней пятками, икрами, ягодицами, лопатками и затылком. Даются различные динамические упражнения: отведение рук, ног в стороны, поднимание на носки, приседания. Дети выполняют несколько статических упражнений: напряжение мышц - 3-6 с, расслабление - 6-12 с.
- Упражнение с предметами на голове (кубики, подушечки, наполненные песком, мелкой галькой, опилками), установленными на темени, ближе ко лбу, способствуют воспитанию рефлекса правильного держания головы и умения напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. К этим упражнениям относятся: ходьба, при этом руки сводятся перед грудью и разводятся в стороны; ходьба на носках, полусогнутых ногах; ходьба на коленях; ползание на четвереньках; приседания, так чтобы не уронить при этом лежащий на голове предмет.
- Упражнения на координацию движений. Здесь весьма полезны упражнения на равновесие и балансирование: стойка на одной ноге, ходьба по бревну, скамейке с предметом на голове и повороты. Все эти упражнения способствуют развитию чувства правильного положения тела, статической выносливости мышц шеи и спины, воспитывают сознательное отношение к своей осанке. Следует проводить и профилактику плоскостопия, так как уплощение стопы нарушает опорную

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

функцию ног, что сопровождается изменением костного скелета таза и позвоночника. Упражнения для профилактики плоскостопия выполняются в начале и в конце комплекса оздоровительной гимнастики.

Коррекция и профилактика нарушений осанки. Комплекс «Красивая осанка»

Упражнения комплекса важно осваивать с дошкольного детства и выполнять на протяжении всей жизни. Комплекс помогает сохранить красивую осанку, подвижность суставов рук, укрепляет мышцы спины, улучшает кровообращение позвоночника и головного мозга.

1. «Поза дерева». Упражнение выполняется стоя или сидя за столом, ноги вместе, стопы прижаты к полу, спина прямая. Сделать спокойный вдох и выдох, плавно поднять руки вверх, ладонями друг к другу, пальцы вместе. Потянуться всем телом. Дыхание произвольное, спокойное. Держать позу 15-20 секунд. Плавно опустить руки и расслабиться.

2. «Поза статуи». Выполняется сидя или стоя, руки опущены. Завести руки за спину, соединить ладони. Затем, вывернув сложенные руки пальцами вверх, расположить кисти так, чтобы мизинцы по всей длине касались позвоночника. Локти приподнять, спина прямая, плечи обязательно отвести назад. Дыхание произвольное. Удерживать позу 20-30 секунд, затем медленно вернуться в исходное положение. Для снятия напряжения рук погладить запястья, встряхнуть кистями рук и спокойно подышать.

3. «Поза лебедя». Исходное положение – сидя, чтобы спина касалась спинки стула. Руки опустить, плечи отвести назад. Руки за спиной взять в замок, выпрямить и медленно поднимать вверх, не наклоняя туловища. Удерживать позу в меру сил от 3 до 10 секунд. Обратите внимание на область между лопатками, почувствуйте тепло между ними и плавно опустите руки. Упражнение помогает напряжению в спине, укрепляет мышцы спины, улучшает кровообращение в позвоночнике и подвижность в плечевых суставах.

4. «Поза перекрестка». Встать или сесть прямо. Правую руку с силой вытянуть вверх, левую опустить вниз. Затем правую руку опускать по позвоночнику вниз, ладонью к позвоночнику. Левая рука развернута тыльной стороной к спине так, чтобы средний палец коснулся позвоночника (середины спины) и тянется к правой руке. Нужно постараться сцепить пальцы в замок. Голову держать ровно, поднятый вверх локоть прижать к голове. Удерживать положение 10-15 секунд. Опустить руки, расслабиться. Повторять упражнение 3-4 раза, меняя положение рук.

5. «Поза скручивания». Встать прямо на расстоянии одной стопы от стенки, стопы вместе. Руки согнуть в локтях и поднять вверх. Ладони находятся на уровне глаз и повернуты вперед. Следя глазами за ладонями, спокойно, без резких движений, поворот к стене, скручивая верхнюю часть туловища, стопы не смещать. Оставаться в таком положении 3-5 секунд. Медленно вернуться в исходное положение. Восстановить дыхание и выполнить скручивание в другую сторону. Повтор – 3-5 раз. Упражнение полезно не только для позвоночника, оно дает хорошую нагрузку на талию, укрепляет боковые мышцы живота.

6. «Поза ребенка». И.П. – сесть на пятки, колени вместе, спина прямая. Спокойно на выдохе наклониться вперед и лбом коснуться пола. Руки расположить вдоль тела, ладонями вверх. Расслабить плечевой пояс. Находиться в позе 5-10 секунд. Дыхание спокойное, произвольное. Поза улучшает кровообращение, снимает головную боль, переутомление.

Комплекс «Грация»

У многих детей уже в школьном возрасте наблюдаются неприятные ощущения при поворотах головы, боли в шейном отделе позвоночника. Часто это является причиной головных болей, головокружения. Упражнения данного комплекса являются профилактикой таких проявлений, доступны детям и взрослым, могут выполняться в любое удобное время в комплексе или по отдельности, полезны при большой умственной нагрузке. Перед выполнением упражнений предложите детям сделать 2-3 вдоха и выдоха, при этом удлиняя выдох, пропуская его через мягко сомкнутые губы.

1. «Веточки». Сидя или стоя, медленно поднять руки вверх, сцепить в замок над головой. Представить две веточки, которые переплелись. Тянуться вместе к солнышку. Спину держать ровно, голову не опускать. Потянуться всем туловищем и медленно опустить руки.

2. «Да-нет», «Ай-я-яй". При слове «да» голова медленно опускается вниз и медленно, спокойно возвращается в исходное положение. При слове «нет» поворачивается влево (вправо). При замечании взрослого «ай - я - яй» ребенок покачивает голову из стороны в сторону, от плеча к плечу, но плечо при этом зафиксировано. Периодичность повторения – 5-6 раз.

3. «Движение кобры». Повернуть голову вправо, опустить подбородок к плечу, и медленно поднимать голову, одновременно описывая подбородком дугу вверх от плеча. Затем опустить голову на грудь и медленно поднять, вытягивая подбородок вперед и вверх. Выполнить 7-8 упражнений по направлению к левому (правому) плечу. Важно, чтобы все движения были плавными и спокойными. Данное упражнение улучшает работу шейных позвонков. Снимает усталость и тяжесть в затылке, предотвращает умственную усталость.

4. «Пишем носом или подбородком» Дети, словно карандашом, выписывают в воздухе цифры (или буквы) от 1 до 10. При этом выполняются большие повороты головы в разные стороны, чтобы цифры и буквы получались высокими и широкими. Упражнение следует выполнять ежедневно, оно улучшает кровообращение, работу шейных позвонков, улучшает умственную работоспособность. Изучая буквы, цифры, дети одновременно могут выполнять это полезное упражнение.

5. «Закружилась голова». Если у ребёнка закружилась голова, предложите ему медленно повернуть голову влево (вправо) и посмотреть прямо перед собой. Головокружение пройдет.

Комплекс заканчивается поглаживанием задней поверхности шеи.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Каждый любящий родитель и педагог хочет видеть своего ребёнка и воспитанника счастливым, а счастливый ребёнок это здоровый и крепкий, умственно и эстетически развитый, обладающий разнообразными практическими умениями, которые помогут утвердиться в жизни, достичь успеха, быть любимым окружающими. Позаботившись о здоровье ребёнка сегодня, мы дадим ему полноценную жизнь завтра.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Ильина Гульнара Зуфаровна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани.

E-mail автора: desad@mail.ru

Аннотация

Дошкольное детство большой отрезок жизни ребенка. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений разных видов деятельности. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается игра самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Ключевые слова: сюжетно ролевая, игра, средство, развитие речи, дети.

STORY-ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF DEVELOPING CHILDREN'S SPEECH

Abstract

Preschool childhood is a long period of a child's life. The child discovers the world of human relations of different types of activity. He feels a strong desire to be included in this adult life, to actively participate in it, which is not yet available to him. In addition, no less strongly he strives for independence. From this contradiction, the game of independent activity of children, which models the life of adults, is born.

Keywords: plot- role-playing, game, means, speech development, children.

Тема данной работы - развитие речи детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. В данной работе я хочу рассмотреть, как игра, в частности сюжетно-ролевая влияет на развитие речи детей.

Игра – это и есть толчок, для развития и языка и слова. Конечно, придя в детский сад впервые для любого ребенка-это своего рода стресс, но ведь малыши разные по своему стереотипу и адаптация происходит по разному. В этот период очень важная роль отводится педагогу. Именно в этот период налаживается контакт ребенка — воспитатель. И если в будущем ребенок будет спешить в детский сад или не будет вечером торопиться домой – это уже показатель работы воспитателя.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков и реальной жизни. В игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника. Прежде всего, как уже говорилось выше, ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Предметом исследования является развитие речи дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры.

Игра в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения. Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать (занимает) игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников.

Отсюда постоянная важность и актуальность рассмотрения теории применения игры в воспитании и развитии ребёнка, становлении у него творческих способностей.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества, форма общения людей, опосредствованная языком. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира. Благодаря ей человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь – средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении.

Мы рассматриваем развитие сюжетно-ролевой игры как показатель коммуникативной компетенции детей.

Для обучения детей способам общения в игре можно применять беседы-обсуждения игровых ситуаций, предложенные воспитателем; беседы по содержанию художественных картин; игры-драматизации и беседы по ним; вовлечение в совместную деятельность и обсуждение ее организации и результатов. Эти приемы педагогического воздействия, прежде всего, направлены на ознакомление детей с социальным окружением, трудом взрослых, взаимоотношениями в трудовом коллективе. Знакомство с трудом взрослых, с событиями общественной жизни, чтение и рассказывание художественных произведений, сказок, просмотр фильмов дают материал для игры, заставляют работать воображение, развивают речевое общение.

Например, при подготовке к экскурсиям воспитатель определяет ее цели, выбор объектов наблюдения, отбор речевого материала, который будет сообщен детям во время экскурсии. В дальнейшем этот речевой материал поможет детям самостоятельно варьировать в процессе сюжетно-ролевой игры. Закрепление впечатлений от экскурсий происходит в беседах, рассматривании картинок, книг, альбомов.

Целью ролевой игры является осуществляемая деятельность – игра, мотив лежит в содержании деятельности, а не вне нее. Учебный характер игры дошкольниками не осознается. С позиции воспитателя ролевую игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса. Для воспитателя и учителя цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. Ролевая игра управляема.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок с учениками (сверстниками) в классе (на ковре). Но самое главное – в игре ребенок

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. На эту особенность игры указывал К. Д. Ушинский: «...в игре же дитя- зрелый человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями». Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры -это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, животноводческую ферму), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу, полет на Луну).

Интеллектуальное развитие ребенка, формирование его характера, эмоций, личности в целом непосредственно зависят от речи.

Развитие речи – одно из важнейших направлений работы, обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка в 21 веке. Речь детей развивается в единстве с формированием его мышления. В период младшего дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется кругозор, появляются новые знания и умения, а значит, и совершенствуется и речь.

Развивается звуковая сторона речи. Воспитание звуковой культуры речи многоаспектная задача, которая предлагает: развитие речевого слуха, обучение правильному звукопроизношению, овладение звуковой выразительностью речи. Дети учатся пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом задач и условий общения. Интенсивно растет словарный состав речи. Овладение словарным запасом составляет основы речевого развития, в словаре отражается содержание речи. Особенность словаря – освоение значений слов и их умственных употреблений. Словарная работа теснейшим образом связана с развитием диалогической и монологической речи. Развитие связной монологической речи предлагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, строить самостоятельно высказывания разных типов. Развивается грамматический строй речи. Ребенок не просто активно овладевает речью – он творчески осваивает языковую деятельность, начинает употреблять сложные придаточные предложения. Речевое общение в младшем дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: игре, труде; бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому важно использовать для развития речи любую деятельность.

Сюжетно-ролевая игра отличается тем, что действие ее и действуют от имени этих ролей. В ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т. п. Поэтому ролевая игра — это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Однако умение играть в ролевые игры предполагает достаточно высокий уровень речевого развития. Дети, которые плохо владеют речью, не могут играть в сюжетно-ролевые

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

игры: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры носят примитивный характер (в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий.

Среди всего многообразия детских игр наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра. Она отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Детская комната вдруг превращается в больницу или в магазин, или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т. п. Поэтому ролевая игра — это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников.

Именно называние предметов новыми именами, обозначение действий, совершаемых с этими предметами, дает новый смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда объясняют, что именно они делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Причем речь ребенка, объясняющая игру, должна быть кому-то адресована. Игровое действие должно иметь партнера или зрителя, которому необходимо объяснить, что означает тот или иной предмет или действие. Играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается. Д. Б. Эльконин, сделавший большой вклад в изучение игры дошкольников, писал, что в игре у детей возникает чрезвычайно богатая речевая связь, которая освобождает речь детей от ситуационной связности. Игра является своего рода переходным, промежуточным звеном между полной зависимостью речи от вещей и предметных действий к свободе слова от реальной, воспринимаемой ситуации. Именно в этом «освобождении слова» и состоит значение игры со сверстниками для речевого развития детей.

Выводы: умение играть в ролевые игры предполагает достаточно высокий уровень речевого развития. Известно, что дети, плохо владеющие речью, не могут играть в сюжетно-ролевые игры: они не умеют планировать сюжет, не могут взять на себя роль, их игры носят примитивный характер (в основном это манипуляции с предметами) и распадаются под влиянием любых внешних воздействий.

Литература

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2009. – 400 с.
2. Арушанова, А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника. // Сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников /Отв. ред. А.М. Шахнарович. - М.: Институт национальных проблем образования МО РФ, 2015. - С. 4-16.
3. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ, ТЦ «Учитель», 2016.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

4. Григорьева, Г.Г., Кочетов,а Н.П., Груба, Г.В. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей «Играем с малышами». - М.: Просвещение, 2010.
5. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В., Голубева, Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошк. учреждений. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
6. Ушакова, О.С. Работа по развитию связной речи (младшая и средняя группа) // Дошкольное воспитание, 2010. – N 10. - С. 9-14.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

МУЛЬТФИЛЬМЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ

Махмудова Лейсан Илхамовна,

воспитатель ЦРР «МАДОУ № 25» Приволжского района г. Казани Республики
Татарстан. E-mail автора: maxmudova.95@bk.ru

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Также описываются специфические особенности процесса обучения дошкольников. Приводятся преимущества использования развивающих мультфильмов, интерпретируются принципы обучения иностранному языку.

Ключевые слова: дошкольное образование; иностранный язык; возрастная категория; принципы обучения; дошкольники; раннее обучение.

CARTOONS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO PRESCHOOLERS

Abstract

This article discusses the features of teaching a foreign language to preschool children. The features of the learning process in a preschool institution are also described. The advantages of using educational cartoons are given, the interpretation of the principles of teaching a foreign language is given.

Keywords: preschool education; foreign language; age category; learning principles; preschoolers; early learning.

Раннее обучение детей дошкольного возраста иностранному языку оказывает положительное влияние на общее психическое развитие ребенка, на развитие речевой культуры, расширяет кругозор. В дошкольном возрасте можно заинтересовать детей иноязычным общением, заложить те основы, на которых будет формироваться иноязычная коммуникативная компетенция в школе. Процесс освоения иностранному языку в детском саду имеет коммуникативную направленность. Дошкольники овладевают элементарными коммуникативными навыками и умениями в диалогической и монологической речи. «Диалогическое общение – умение приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми в соответствии с речевым этикетом страны изучаемого языка, умение адекватно реагировать на вопросы во время беседы с педагогом, со сверстниками» (Бобкова, 2014).

Формирование основ монологической речи включает, в первую очередь, умение рассказывать на элементарном уровне о себе, о членах своей семьи, описывать игрушки, любимых животных, предметы мебели в игровой комнате и т.д. В дошкольном возрасте дети овладевают только устными видами речевой деятельности: аудированием и говорением в форме диалога и монолога.

Перед педагогами, обучающими детей дошкольного возраста иностранному языку, стоит ответственная задача, поскольку первый этап знакомства с новым языком является важным моментом в жизни детей. Поэтому процесс изучения языка должен проходить под педагогическим руководством.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Содержание обучения иностранному языку в детском дошкольном учреждении должно обеспечить формирование такого набора языковых навыков и умений, которые необходимы для практического владения иностранному языку и соответствуют интересам и потребностям дошкольников определенной возрастной группы 5 - 6 лет.

Педагогу предоставляется широкое поле для творческой работы - он может отбирать и дополнять материал. От педагогов зависит, чем станет для ребенка новая встреча с иностранным языком. Содержание обучения включает лексический и фонетический аспекты.

Мультфильмы на английском языке могут стать действенным способом повышения интереса к изучению языка. Они хорошо удерживают внимание ребенка и помогают ему воспринимать новое. В процессе просмотра усваивается правильное произношение, которое помогает формировать навыки говорения на иностранном языке.

Развивающие мультки хорошо использовать для изучения новых слов. Если дошкольник заинтересован в том, что происходит на экране, он запоминает реплики героев. Текст в мультфильме сопровождается видеорядом, поэтому у ребенка возникают ассоциации с отдельными словосочетаниями и выражениями, что также способствует запоминанию. Для занятий с детьми можно использовать обычные неадаптированные мультки для самых маленьких. Как правило, в них очень простая лексика, а значение реплик понятно из контекста. Такое погружение в англоязычную среду может быть очень полезным.

Еще один вариант – адаптированные обучающие мультфильмы. В них в игровой и интересной форме объясняются самые простые грамматические правила, слова и выражения. Благодаря наличию связного сюжета, подкрепленного ярким видеорядом, ребенок легко усваивает информацию.

Развивающие мультфильмы обладают целым рядом преимуществ в использовании. Детей легко заинтересовать развитием сюжетов мультиков, поэтому они смотрят их с удовольствием. Во время просмотра тренируется восприятие испанской речи на слух, формируется правильное произношение. Это могут быть так и уже полюбившиеся всем анимации Disney или переведенные на английский язык советские «Ну, погоди!» и «Винни Пух» (Казакова, 2009). Например, "Muzzy in Gondoland и Muzzy Comes Back" - мультсериал от телеканала BBC, созданный специально для изучения английского языка иностранцами, "Crawford the Cat" - мультфильм для изучения английского языка, полезный во всех отношениях. Кроме популярных английских слов («здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста» и т.д.), котик Кроуфорд учит малышей хорошо себя вести, быть вежливыми, чистить зубы, прибирать свои игрушки.

Таким образом, мультфильмы, обладая особыми возможностями воздействия на ребенка при соответствующей профессиональной подготовленности педагога, может найти широкое применение в воспитательной и образовательной работе. Мультфильмы - искусство условное, оперирующее стилизованной образностью и потому с особой интенсивностью стимулирующее у маленького зрителя работу воображения, фантазии, художественных размышлений.

Литература

1. Бобкова, С.С. Влияние изучения английского языка на повышение психологического здоровья детей старшей группы детского сада с нарушениями речи / С.С. Бобкова // INTERNATIONAL JOURNAL OF EXPERIMENTAL EDUCATION. – 2014. – № 6. – С. 10-12.
2. Варавина, А.А. Дополнительная образовательная программа «Английский язык для малышей». / А.А. Варавина Режим доступа: <https://5.uzlschool.ru/upload/English.pdf>
3. Казакова, Е.А. Мультфильмы как средство развития коммуникативной компетенции учащихся начальной и средней ступеней / Е.А. Казакова // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2009. – С. 102-105.
4. Терехов, И.В. Об использовании фильмов для изучения английского языка и речевого поведения его носителей / И.В. Терехов // Вестник ТГУ. – 2009. – № 3 (71). – С. 32-34.
5. Куниченко, О.В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5-7 лет. // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. – 2019. – С. 12-34.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Мифтахутдинова Венера Хайдаровна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

E-mail автора: vmiftakhutdinova@internet.ru

Аннотация

Мы живем в поликультурном мире, на карте практически не осталось мест, где бы не жили люди разных национальностей, этноса, религии. Мы учим детей уважать и чтить традиции людей других национальностей, относиться с уважением не только к людям, но и к природе. Соблюдая баланс в отношении к природе, мы растим толерантных детей.

Ключевые слова: природа, поликультурное воспитание, экология, родной край.

ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN A MULTICULTURAL ENVIRONMENT

Abstract

We live in a multicultural world, there are practically no places left on the map where people of different nationalities, ethnos, and religions would not live. We teach children to respect and honor the traditions of people of other nationalities, to treat with respect not only people, but also nature. Keeping a balance in relation to nature, we raise tolerant children.

Keywords: nature, multicultural education, ecology, native land.

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования.

Научить чувствовать красоту родного края, красоту земли, и осознать, что каждый ребенок является ответственным участником сохранения этой красоты - одна из главных задач педагогов.

Формирование гуманного отношения к природе – основная задача экологического воспитания, которая реализуется путем развития в детях сострадания, сопереживания и сочувствия ко всем живым существам на планете. Человек – часть природы, но зачастую именно он оказывает пагубное влияние на окружающий мир. Формирование активной позиции «защитника и друга» мира природы является основой в воспитании экологической культуры дошкольников.

Главная цель проводимой работы – это формирование начал экологической культуры через поликультурное воспитание, формирование у детей осознанного понимания взаимосвязей живого и неживого в природе.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, в котором он проживает, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении толерантность надо воспитывать. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Работая в детском саду с детьми, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности, позволяя ребенку почувствовать и понять особенности национальных культур. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Воспитание происходит через решение следующих задач:

- овладение детьми знаниями о взаимосвязи природы и человека, формирование практических умений по разрешению экологических проблем;
- воспитание ценностных ориентаций, мотивов, потребностей, привычек активной деятельности по охране окружающей среды;
- формирование у детей элементарных представлений о нашей республике;
- уточнение знаний детей о природе, реках, озерах, растениях, об образе жизни животных нашего края;
- знакомство с картой России, Республики Татарстан;
- формирование экологической культуры у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды;
- развитие у детей эмоционального состояния, гордости за родные места, желания украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота нашего региона зависит от нас самих.

Данные задачи реализуются следующими путями:

- беседы с детьми о совместной деятельности, наблюдением за природой;
- занятия («Растения нашего края», «Животный мир нашего края», «Лучше нет родного края», «Люблю тебя мой край родной» и другие);
- чтение художественной литературы (Т.Тимохина «Как зима Степку лечила», А.Ежов «Моя Родина», Г.Тукай «Туган тел», И.Суриков «Вот моя деревня» и др.);
- рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий;
- дидактические игры и упражнения.

Организуем выставки рисунков и поделок детей нашей группы («Белая береза», «Первоцветы», «Веселое лето», «Вот такая осень», «Деревья у озера»). Наиболее удачные работы отправляем на районные выставки.

Большое внимание уделяем настольным и дидактическим играм, так как именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие эмоциональные и интеллектуальные потребности, складывается характер («Собери картинку», «Времена года», «Посели в домик», «Чей хвост?», «Когда это бывает?» и др.).

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Постоянно разучиваем и проводим народные игры на прогулке: «Спутанные кони» - «Тышаулы атлар», «Угадай и догони» - «Читанме, бузме», «Продаём горшки» - «Чулмак уены» и др.

Работая по теме «Поликультурное воспитание дошкольников через ознакомление с природой родного края» способствует привитию любви к родному краю, формированию элементарных представлений о природе родного края. Дети на эмоциональном уровне испытывают любовь и привязанность к своему родному краю, родному дому, детскому саду. Испытывают положительные эмоции от общения с природой, бережнее относятся к ней.

Литература

1. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В.Н. Вершинина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
2. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Виноградова Н. Ф. - М.: Просвещение, 1993. - 128 с.
3. Комарова И.А, Прокофьева О.О. Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников. - Вектор науки ТГУ, 2011.

КАКАЯ МОЯ РОДИНА?

Мухаметзянова Лилия Ринатовна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани.

E-mail автора: Mukhametzyanova.@internet.ru

Аннотация

Этнокультурное воспитание является духовно-нравственным развитием детей, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей отечественной культуры, что в данном опыте идет через этнокультурную направленность образования. В нашей экспериментальной работе духовно-нравственные ценности русской традиционной культуры лежат в основе педагогического процесса и художественно-творческой деятельности детей, что способствует раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребенка. Кроме того, этнохудожественная деятельность выступает инструментом социальной терапии, корректирующего психоэмоциональное и личностное развитие ребенка, помогая ему лишиться страхов, комплексов. Этнокультурное образование подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидной стабилизационную миссию этнокультурного образования в развитии будущего России. Педагогическая деятельность дошкольного образовательного учреждения сегодня должна быть направлена на совершенствование воспитательно-образовательного процесса и использование новых подходов к воспитанию и обучению детей, а также обновление содержания дошкольного образования на основе системы духовно-нравственных ценностей и идеалов татарского народа и внедрение наиболее эффективных форм и методов работы с семьями воспитанников.

Ключевые слова: Родной край, искусство, традиции, любовь, народность, патриотизм.

Abstract

Ethno-cultural education is the spiritual and moral development of children, the awakening of the desire for perfection through the knowledge of the values of national culture, which in this experience goes through the ethno-cultural orientation of education. In our experimental work, the spiritual and moral values of Russian traditional culture are the basis of the pedagogical process and artistic and creative activity of children, which contributes to the disclosure and development of the creative potential of the child's personality. In addition, ethno-artistic activity acts as a tool of social therapy that corrects the psycho-emotional and personal development of the child, helping him to lose his fears, complexes. The ethno-cultural education of the younger generation is determined by socio-political and spiritual changes that have made obvious the stabilization mission of ethno-cultural education in the development of the future of Russia. The pedagogical activity of a preschool educational institution today should be aimed at improving the educational process and using new approaches to the upbringing and education of children, as well as updating the content of preschool education based on the system of spiritual and moral values and ideals of the Tatar people and introducing the most effective forms and methods of working with the families of pupils.

Keywords: Native land, art, traditions, love, nationality, patriotism.

Проект долгосрочный.

Сроки реализации 1 октября 2021 - 1 мая 2022 гг.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1 этап. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Задачи:

1. Изучение опыта педагогов России по экспериментальной работе «Этнокультурное воспитание детей через систему дополнительного образования».
2. Определение интересов, представлений детей с помощью определенных диагностических процедур и наблюдений. (По диагностическим материалам определяется уровень развития детей, уровень творческих проявлений, психических процессов, тревожности, лабильности нервных процессов)
3. Анкетирование родителей (проводится опрос об их видении пребывания ребенка в экспериментальной группе. Анкеты анализируются с целью выявления уровня грамотности родителей, их представлений о нравственно-духовном развитии детей, их эстетического развития).
4. По результатам анализа разрабатываются план совместной работы, консультации по истории Татарстана, оформляются тематические и образовательные стенды. При необходимости педагоги проводят индивидуальные беседы и занятия с родителями.
5. Составление перспективного плана работы.
6. Разработка конспектов занятий, развлекательных, игровых и музыкальных упражнений, этюдов и т.д.
7. Подготовка дидактического, демонстрационного и развивающего материала. Создание фоно- и видеотеки для сопровождения занятий, аутотренингов, музыкальных минуток.
8. Формирование развивающей среды (Развивающая среда в группе создается как фактор формирования в растущем человеке добра красоты и включает: внутренний интерьер группы; световой фон; уголки детского творчества; театральный и музыкальный центры; центр релаксации).
9. Выработка системы взаимодействия специалистов, педагогов, родителей МАДОУ и учреждений социума для обеспечения целостного педагогического процесса.

II этап. ПРОДУКТИВНЫЙ

Задачи:

1. Освоение воспитанниками, воспитателями и родителями основ этнокультурных категорий и ценностей.
2. Создание условий для успешного овладения детьми этнонациональной культуры средствами разнообразной деятельности: декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности, развитие детского творчества.
3. Проведение выставок готовых детских работ по декоративно-прикладному творчеству, изобразительной деятельности на уровне датского сада, города.
4. Развитие коммуникативных умений (умения слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить в согласие и т.д).
5. Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов).
6. Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества, объема высказываний).
7. Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов внутри ДОУ и в процессе взаимодействия с социумом).

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

8. Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

III этап. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Задачи:

1. Проведение итоговой диагностики, которая позволит выявить уровень этнокультурного развития детей на основе сравнительного анализа результатов образовательной деятельности в экспериментальной и параллельной группах МАДОУ за все годы.
2. Проведение анкетирования родителей с целью выявления степени удовлетворенности от работы педагогов, развития детей. На основании данных диагностики делаются выводы о результативности проведенной работы педагогами, динамике этнокультурного развития детей, уровня усвоения ими знаний, умений, навыков.
3. Выявление недостатков, трудностей и проблем в работе.
4. Проведение итогового мероприятия, участие в котором принимают дети, педагоги, родители (создание сценария, подготовка костюмов, декораций, подбор музыки, оформление музыкального зала, разучивание песенного, литературного и хореографического материала).
5. Описание опыта экспериментальной деятельности, представление итогового аналитического отчета в муниципальный экспертный совет, доклады на научно-методических конференциях, семинарах, коллегиях, материалы в педагогические издания.
6. Проектирование программы дальнейшей экспериментальной деятельности МДОУ.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Формирование единого нравственно-патриотического и этнокультурного пространства воспитания и обучения в ДОУ
2. Воспитание у детей любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, краю. Обеспечение содержания и воспитания, направленных на социализацию
3. Эффективное использование инновационных технологий дошкольного образования, социального партнерства с пенсионерами
4. Организация всего ресурсного обеспечения функционирования Клуба: нормативно-правового, педагогического, научно-методического и др.

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Прикладное искусство народов Татарстана (Татары)

Цель: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через ознакомление с декоративно-прикладным искусством Татар.

Проект «Моя Казань» (старший возраст)

2. Основы и истоки татарской народной культуры.

Цель: ознакомление с жизнью и бытом татарского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Формы реализации проекта

1. Проведение Организованной Образовательной Деятельности по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством татар и истоками татарской народной культуры.
2. Организация кружковой работы по декоративному творчеству (Факультатив «Родная Казань», Кружки «Народная мастерская», «Край мой Татарстан»).

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

3. Организация образовательного развивающего пространства в детском саду: мини-музей «Татарская изба», выставок предметов декоративно-прикладного искусства, детского творчества.
4. В ходе непосредственного ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства татарского народа во время экскурсий в этнографический музей г. Казань, встреч с мастерами народного творчества.
5. В рамках участия детей в праздниках, при организации дидактических, подвижных игр на основе традиционной культуры татарских и славянских народов.

Формы работы с детьми в процессе реализации проекта:

- Диагностирование детей (до начала работы над проектом и после окончания).
- Тематические беседы.
- Приглашению к организации и проведения специалистов и мастеров народных ремесел.
- Циклы образовательных ситуаций художественно-творческого направления по каждому разделу (рисование, лепка, аппликация, поделка из папье-маше).
- Занятия на основе метода интеграции с привлечением специалистов различного профиля (муз. руководителей, педагогов ИЗО и др.).
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц.
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен.
- Чтение художественной литературы, стихотворений по каждому разделу (в том числе с участием приглашенных лиц пенсионного возраста - бабушек).
- Игры: настольные, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые
- Экспериментирование с различными художественными материалами.
- Выставки рисунков и поделок (в группе, детском саду, городе).
- Конкурс рисунков совместно с родителями о народных промыслах.
- Экскурсии.
- Составление и рассматривание альбомов по каждому разделу.
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки.
- Использование народных игр, в том числе хороводов.
- Организация тематических вечеров.
- Участие в оформлении уголка по народным промыслам в группе.

Формы работа с родителями по реализации проекта:

- Анкетирование с целью проверки знаний по народному творчеству.
- Консультирование родителей.
- Участие в сборе предметов народного творчества.
- Беседы.
- Мастер-класс для родителей по изготовлению макета мечети Кул-Шариф с показом презентации поэтапного изготовления.
- Мастер-класс для пап и мам по изготовлению поделок к праздникам.
- Привлечение родителей к сбору литературы и оформлению выставок народных промыслов.
- Просмотр выставок детских работ и изготовленных альбомов по народному творчеству.
- Участие в тематическом вечере «Народные промыслы».
- Участие в конкурсе совместных рисунков о народных промыслах.
- Участие в оформлении мини-музея по народным промыслам в группе.
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

- Просмотр итоговой презентации.

Формы работы с педагогами по реализации проекта:

- проведение консультаций;
- проведение мастер-классов, открытых занятий;
- встречи с народными мастерами;
- участие в семинарах-практикумах;
- методическое обеспечение педагогической работы;
- дидактическое обеспечение педагогической работы;
- организация самообразования;
- участие в конкурсах педагогического мастерства.

Организация образовательного развивающего пространства в детском саду:

Макет стойбища «Моя Казань»

Цель: создание представлений об образе жизни татар и организации быта.

Формы организации: создание большого макета Казани, с наличием моделей основных объектов достопримечательностей, самих жителей города.

Мини-музей «Татарская изба»

Цель: создание представлений об образе жизни татар, организации быта, убранстве татарской избы.

Формы организации: создание мини-музея оформленного в стиле убранства татарской народной избы, обязательно наличие типовых моделей: печи, стола, лавки, самовара, посудной утвари, татарской мужской и женской одежды, элементы народного искусства и т.д.

Условия организации развивающей среды в группе:

- наличие дидактических и развивающих игр;
- создание папок с силуэтным моделированием;
- разработка таблиц с элементами народных росписей;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей (доступный материал для творчества, наличие его разных видов, краски, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из бумаги, трафареты орнаментов);
- Наличие различного иллюстрированного материала (изделия декоративно-прикладного искусства)

Литература

1. Аронов, А.А. Воспитать патриотов. - Москва: Просвещение, 1989.
2. Адаменко, С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. – 2005 — № 4.
3. Выготский, Л.С. Нравственное воспитание // Пед. психология. – М., 1991. - С. 138.
4. Ефремова, Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников – 2005. — № 8. – С. 12-14.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПО ВОСПИТАНИЮ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Салихова Лейсан Фоатовна,

воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «ЦРР-Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. E-mail автора: salixova11@mail.ru

Аннотация

В современном мире очень важен вопрос о толерантности воспитания дошкольников. Проявление толерантности можно приравнять уважению к человеку других культурных принципов, убеждений. При встрече с представителем другой культуры у многих возникают реакции неприятия его. И скорее, из-за этого в последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире. Поэтому, чтобы такой реакции не было, нужно работу проводить с малых лет. Воспитание межнациональной толерантности нужно начинать с ДОУ.

Ключевые слова: дети, ребёнок, толерантность, уважение, традиции, новые технологии

EDUCATION OF INTERETHNIC TOLERANCE IN PRESCHOOL WITH THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Abstract

In the modern world, the issue of tolerance of preschool education is very important. The manifestation of tolerance can be equated with respect for other cultural principles and beliefs. When meeting with a representative of another culture, many have reactions of rejection. And rather, because of this, discussions about a tolerant world have often arisen recently. Therefore, in order to avoid such a reaction, it is necessary to carry out work from an early age. The education of interethnic tolerance should begin with the DOW.

Keywords: children, child, tolerance, respect, traditions, new technologies

Цель воспитания толерантности – воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному воздействию с людьми и группами людей не зависимо от их национальности, социальной и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Воспитание межнациональной толерантности в ДОУ очень важно. В решении задач формирования толерантности особая роль отводится дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии человека. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребёнка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Для плодотворной работы в ДООУ по воспитанию толерантности у детей, нужно задействовать большой спектр следующих нетрадиционных мероприятий:

- проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов Поволжья;
- организация подвижных игр народов Поволжья;
- проведение русских, татарских и иных народных праздников, например таких как «Сабантуй», «Масленица», «Нәүрүз», «Карга боткасы» и т.д.;
- изучение народных праздников ближайших стран-соседей;
- знакомство детей с традициями народов Поволжья;
- организация игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях/

Конечно, в условиях развития информатизации общества меняются и направления современного образовательного процесса. В детских садах ИКТ рассматриваются не только как универсальная информационная система, но и, в качестве помощника - в том числе при воспитании толерантности у дошкольников.

Внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс создает всевозможные условия для обучения, в полной мере позволяет реализовать принцип наглядности – одного из основных принципов обучения.

При этом применяются различные приемы:

- подбор иллюстративного материала к занятиям (например, рисунки национальных одежд народов разной национальности, музыкальные и иные инструменты и т.д.);
- подбор материала к занятиям через интернет, создания собственных презентаций, знакомство со сценариями праздников и конкурсов. Интерес для воспитателей представляют электронная версия журнала "Дошкольное воспитание" – <http://dob.1september.ru>, материалы из Шаян ТВ и т.д.;
- для повышения их эффективности занятий, популярным стало использование презентаций. Занятия такого типа просто незаменимы при изучении отдельных тем. Такие занятия сокращают время обучения, позволяет сделать занятие привлекательным. Для занятий по направлению межнациональной толерантности можно использовать материалы национальных праздников, сказки, песни и пляски разных народов и т.д.. Как, известно, наглядность, способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, позволяет заложить информацию в ассоциативном виде в память детей, формируя, одновременно, и систему мышления.
- в условиях компьютерного класса проводятся занятия с компьютерной поддержкой. В данном случае, с целью воспитания межнациональной толерантности у детей, нужно создавать специальные компьютерные игровые программы;
- не секрет, что дети, с малых лет хорошо обращаются с нашими сотовыми телефонами. Это – «чудо в кармане». Описывать все его достоинства, так же невозможно. Неважно, где мы находимся и на каком расстоянии от собеседника, он моментально решает многие проблемы. Такая маленькая штучка заменяет не только рацию, но и календарь, часы, будильник, карандаш, ручку, стиральную ре-

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

зину, фотоаппарат, кинокамеру, диктофон, музыкальный инструмент, радио, телевизор, переводчик на любые языки мира, справочник, компас, блокнот, зеркало, почту и предоставляет человеку массу других удобств первой необходимости. Поэтому, благодаря этим качествам, сотовые телефоны могут успешно применяться в качестве помощника воспитателя ДОУ.

- в тоже время, для успешной работы в детском саду по воспитанию толерантности у дошкольников, нужно проводить воспитательную работу по толерантности и среди родителей. Не секрет, что в век информации, реформа в системе образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, и отстает от современных требований. В тоже время, современные семьи и сами родители сильно изменились: Вероятно, поэтому нужны новые и обновленные формы, методы и приемы сотрудничества дошкольного учреждения с семьей. При этом, в первую очередь, должна учитываться: национально-этнический состав и профессиональная принадлежность семьи.

В результате разносторонней воспитательной работе с привлечением родителей, нетрадиционных образовательных мероприятий и новых информационных технологий, дети будут знать, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять симпатию и толерантность; Таким образом, создается основы толерантных установок.

При внедрении ИКТ в воспитательно-образовательный процесс нужно соблюдать определенные санитарно-гигиенические требования. Образовательную деятельность, организуют в соответствии с СанПиН – которая, к сожалению, постоянно меняется. Однако, основные требования следующие:

- занятия с использованием компьютера следует проводить с дошкольниками 5-7 лет не чаще 3 раз в неделю по 10-15 минут не более 1 раза в день. После занятий проводят гимнастику для глаз;
- обеспечить рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности;
- экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз ребенка на расстоянии не ближе 50 см.;
- недопустимо использования одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Следовательно, использовать компьютер на подгрупповых и фронтальных занятиях можно только при наличии специального оборудования: мультимедийного проектора или достаточно большого телевизора.

Литература

1. Гфвиц, Ю., Поздняк, Л. Кому работать на компьютере в детском саду // Дошкольное воспитание, 1991. № 5.
2. Каиров, И.А., Богданова, О.С. Азбука нравственного воспитания. М., 2004.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОГО РОБОТА «ВЕЕ-ВОТ» - «УМНАЯ ПЧЕЛА»

Шарафутдинова Анна Васильевна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка - Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани. E-mail автора:desad@mail.ru

Аннотация

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка в дальнейшем и его успешного обучения в школе. Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. В настоящее время, «Век всеобщей компьютеризации в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как «робототехника», которая прочно входит в жизнь современных детей. Моей педагогической находкой стал робот «Вее-Вот» - «Умная пчела» Используя в своей работе робота «Вее-Вот» в дидактических играх и упражнениях по развитию речи ,ознакомлении с окружающим миром в виде разнообразных игровых, интегрированных ,тематических занятий, увидела хороший результат.

Ключевые слова: речевое развитие, мини-робот, «Вее-Вот», умная пчела.

THE DEVELOPMENT OF SPEECH ACTIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN USING THE INTERACTIVE ROBOT "BEE-BOT" - "SMART BEE"

Abstract

Timely and complete formation of speech in preschool age is one of the main conditions for the normal development of the child in the future and his successful schooling. The main goal of speech development is the development of free communication with adults and children, mastering constructive ways and means of interaction with others.

At present, “The age of universal computerization in work with preschoolers is acquiring such a productive activity as “robotics”, which is firmly entering the life of modern children.

My pedagogical discovery was the robot "Bee-Bot" - "Smart bee" result.

Keywords: Speech development, Mini robot, «Bee-Bot», Smart Bee.

Введение

В настоящее время развитие инженерных технологий в дошкольном образовании является новой ступенью в образовательном процессе, позволяя оптимизировать обучение детей ,создавать в процессе обучения необходимую детям «ситуацию успеха» Использование программируемых мини – роботов «Вее-Вот» - «Умная пчела» в работе воспитателя очень эффективно ,так как они являются великолепным средством ,повышающим мотивацию у детей, а также обеспечивающим интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Вариативность образования - это один из основополагающих принципов и направлений развития современной системы образования. Вариативная часть программы обеспечивает качество образовательного процесса и создает оптимальные условия для социально-личностного

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

развития детей дошкольного возраста с учетом его физического и психического здоровья, индивидуально – творческой траектории развития, для реализации психолого – педагогической готовности к обучению в школе и адаптации к окружающему социуму.

Обзор литературы

Используя робота «Bee-Bot» - «Умная пчела» в работе с детьми, дети играя развиваются, одновременно обучаясь в деятельности, легко преодолевают трудности умственной работы и не замечают усталости. В игровой форме процесс мышления протекает быстрее, а новый материал запоминается легче. У детей развивается воображение, фантазийное творчество. Они приобретают способность к практическому и интеллектуальному экспериментированию, обобщению, установлению причинно- следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса в результате практической деятельности. У детей дошкольного возраста складывается опыт обобщения и квалификации предметов и явлений по нескольким признакам, укрепляются знания и умения пользования универсальными знаковыми системами. Практически закрепляется свободное владение родным языком.

Результаты

Робот «Bee-Bot» - «Умная пчела» - это программируемый робот, который прост в управлении, соответствует требованиям безопасности и имеет эстетический внешний вид. Увлекательные занятия в виде игр, гораздо успешнее позволяют осуществить работу речевого развития, раскрыть творческий потенциал ребенка. Выполняя игровые задания, дети учатся ориентироваться в окружающем пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация, так же развивается воображение, формируется логическое мышление, дети учатся мыслить алгоритмами, то есть составлять последовательный план действий.

Главная ценность робота «Умная пчела» в том, что дошкольник может с легкостью задать ей программу действий в несколько шагов.

При этом дети чувствуют себя волшебниками, а во время этого магического процесса у них:

- улучшается мелкая моторика,
- речевое развитие,
- развивается творческое и логическое мышление,
- происходит формирование основ программирования,
- умения составлять алгоритмы,
- улучшаются показатели внимания и способность к концентрации,
- развиваются коммуникативные навыки
- взаимодействие с другими детьми и взрослыми.

Такие игры важны в речевом и интеллектуальном развитии.

Работу мы начинали со знакомства детей с «умной пчелой», учила их ориентироваться на тематических ковриках, программировать путь мини-робота пошагово, выкладывая специальными кубиками для визуального составления алгоритма. Затем дети программировали робота без визуальной подсказки.

На начальном этапе я использовала готовые тематические коврики. По мере приобретения опыта мы стали

придумывать свои коврики для решения задач речевого развития. Для закрепления знаний детей я изготовила коврики по темам: «Фрукты и овощи», «Зимующие и перелетные птицы», «Времена года», «Месяцы», «Герои русских народных сказок», «Герои сказки Теремок», «Сказочные герои по сказкам К.И.Чуковского»

Выводы

В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки могу отметить, что мини-робот «Умная пчела» стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к полученной новой информации в том объеме, котором он готов усвоить. Следует заметить, что игры с роботом «Умная пчела» проводились в комплексе с другими развивающими и обучающими занятиями. В этом случае получается положительный результат. Игры с роботом «Умная пчела» помогают решать не только речевые задачи, но и другие разделы образовательной программы.

Литература

1. Алексеева, М.М., Яшина, Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Учебное пособие для студентов. - М.: Академия, 2000.
2. Баранникова, Н.А. Программируемый мини-робот «Умная пчела» Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. - Москва, 2014.

РОЛЬ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Билалова Эльвира Газизановна,

воспитатель по обучению татарскому языку высшей квалификационной категории
МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25» Приволжского района
г. Казани. E-mail автора: elvira.bilalova.1981@mail.ru

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.
В.А.Сухомлинский.

Аннотация

Язык – основное средство приобщения к национальной культуре, источник народной мудрости. Обучение детей татарскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Но сейчас стало интереснее преподавать татарский язык русскоязычным детям дошкольного возраста. Если раньше в преподавании языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практической направленности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов. То есть дети теперь учатся, играя.

Ключевые слова: татарский язык, русские дети, дидактическая игра, детский сад.

THE ROLE OF THE GAME IN TEACHING CHILDREN THE TATAR LANGUAGE

Abstract

The language is the main means of familiarizing with the national culture, the source of folk wisdom. Teaching children the Tatar language in kindergarten is one of the most difficult methodological tasks. But now it has become more interesting to teach the Tatar language to Russian-speaking preschool children. If earlier the teaching of languages was dominated by academicism, theory, now there is an appeal to the practical orientation, multimedia, learning through games, fairy tales, cartoons. That is, children now learn by playing.

Keywords: Tatar language, Russian children, didactic game, kindergarten.

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В настоящее время на государственном уровне приняты меры по развитию и изучению государственных языков РТ, но татарский язык в широкой практике обучения занимает особое положение между родным языком русскоязычных обучающихся и изучаемым иностранным языком.

Одна из актуальных проблем в системе дошкольного образования – это обучение татарскому языку русскоязычных детей и обучение родному языку детей татарских национальностей.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Весь процесс достижения обучению татарскому языку выстраивается как процесс удовлетворения познавательных и игровых потребностей ребенка. Задача педагога – это расширение интереса детей, воспитания их любознательности. Обучение должно быть доступным, занимательным и интересным. Успех обучения татарскому языку во многом зависит от мастерства педагога.

Одним из эффективных средств обучения татарскому языку является использование на занятиях дидактических, хороводных, подвижных, сюжетно - ролевых игр. Дети дошкольного возраста лучше воспринимают песенки, народные игры с речитативом. Игра способствует воспитанию определенного отношения ко всему окружающему. Ребенок искренне, непосредственно выражает свои мысли и чувства, развивает навыки общения со сверстниками.

Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения.

Дидактические игры:

Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Дидактическая игра помогает проявлять познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширять собственные познавательные интересы и потребности, учит владеть разными способами безопасного поведения в современной информационной среде, развивает интегративные качества ребенка, воспитывает, социализирует, развлекает, дает отдых.

Дидактическая игра содействует лучшему пониманию сущности вопроса, уточнению и формированию знаний. Игры можно использовать на разных этапах усвоения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. Игра позволяет включить в активную познавательную деятельность большее число детей. Она должна в полной мере решать как образовательные задачи непосредственно образовательной деятельности, так и задачи активизации познавательной деятельности, и быть основной ступенью в развитии познавательных интересов детей дошкольного возраста. Игра помогает педагогу донести трудный материал в доступной форме при обучении русских детей татарской устной речи.

Использование дидактических игр на занятиях татарского языка позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку.

Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует прежде всего игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

как его внимание прежде всего направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры, применяемые на занятиях, делают обучение более занимательным, эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Подвижные игры:

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место. Игра является незаменимым средством совершенствования движений; развивая их, способствует формированию быстроты, выносливости, координации движений. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре ребенок становится сильным и умелым, он всё может и поэтому в ней находит удовлетворение его ребячье самолюбие и самостоятельность. В игре он создаёт свой воображаемый мир в подражании реальному миру, играя, он учится жизни и отношениям окружающих его взрослых. Формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Они овладевают поэтической образной речью.

Сюжетно-ролевые игры:

Ролевая игра, наиболее точно воссоздает атмосферу общения. За её участниками закрепляется определённый характер, они находятся в определённых отношениях в рамках какой-либо конкретной ситуации, что предполагает разнообразную речевую реакцию, включая эмоциональную. У детей возникает потребность выразить радость или огорчение, восторг или негодование и они должны найти средства для выражения своих эмоций. Например: В игре “Автобус” зашла в автобус бабушка или дедушка- “Утыр эби”, “Кил бабай”. Также можно разыгрывать с детьми театрализованные игры по знакомым произведениям (авторским или фольклорным). Дети могут инсценировать лишь хорошо известные сказки, рассказы или стихи, в которых большое место занимает диалог и которые при разыгрывании легко превращаются в маленькие сценки. Например: дети любят инсценировать сказку «Теремок» на свой лад, где главные роли - эби, бабай, песи, эт. В игре дошкольник получает удовольствие от самого ее процесса, даже если игра предполагает определенный результат. Испытывая удовольствие от самих игровых действий, ребенок захочет играть в эту игру снова и снова. А играя многократно, можно добиться хороших результатов.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

В совместной деятельности, предлагаю детям игрушки, атрибуты, маски зверей для разыгрывания «Репки», «Колобка», «Три медведя», «Кто что любит», и др., добиваясь того, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику. Дети учатся правильно произносить слова и словосочетания на татарском языке, отвечать на поставленные вопросы, следить за развитием действия.

И так делая выводы к вышесказанным, и основываясь на своем опыте, могу сказать, что: Игры способствуют выполнению следующих задач: создание психологической готовности детей к речевому общению; обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала; тренировка воспитанников в выборе нужного речевого варианта

Использование игр на занятиях татарского языка помогает воспитателю глубже раскрыть личностный потенциал каждого воспитанника, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию.

Считаю, что формула успеха это - “воспитатель – это не работа, это – вдохновение + состояние души...”.

Выводы

Анализ проведенной игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения (какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели; что не работало и почему). Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей. Это позволит правильно организовать индивидуальную работу с ребятами. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе. Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей. Игра дает возможность решать педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для детей дошкольного возраста.

Литература

1. Зарипова, З.М., Исаева, Р.С., Кидрячева, Р.Г. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду. Казань, 2013.
2. Шаехова, Р.К. Региональная программа дошкольного образования. Казань, 2012.

О ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ В ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Гарбар Наталья Андреевна,

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МАДОУ Центр развития ребенка – Детский сад № 25 Приволжского района г. Казани

E-mail автора: Natalya.garbar61@mail.ru

Аннотация

В отличие от других направлений в предшкольной подготовке, занятия по обучению чтению не могут быть выстроены авторами в обязательном порядке. Педагогу при выборе текста для чтения, необходимо учитывать настроение детей, их готовность к чтению конкретной сказки, басни. Читательские интересы старших дошкольников достаточно разнообразны. Дети с удовольствием читают и обсуждают произведения разных жанров, построенных на игре слов, нелепицах и так далее. На начальном обучении чтению, дети с трудом усваивают членимость речевых единиц, что отражается в отсутствии обозначения границ предложений – заглавных букв и точек.

Ключевые слова: анограммы, абзац, зашифрованная сказка, золотое яблочко, пряник.

A COMPREHENSIVE LESSON ON THE PREVENTION OF DYSLEXIA AND DYSGRAPHY (IN THE PRE-SCHOOL PREPARATION OF OLDER CHILDREN)

Abstract

Unlike other areas in pre-school preparation, reading lessons cannot be arranged by the authors without fail. When choosing a text for reading, the teacher must take into account the mood of the children, their readiness to read a particular fairy tale, fable. The reading interests of older preschoolers are quite diverse. Children enjoy reading and discussing works of different genres based on wordplay, nonsense, and so on. At the initial stage of learning to read, children have difficulty assimilating the articulateness of speech units, which is reflected in the absence of marking the boundaries of sentences – capital letters and dots.

Keywords: Anograms, a paragraph, an encrypted fairy tale, a golden apple, a gingerbread.

Предварительная работа.

Просмотр фильма– сказки «Пряник», занятие по лепке, работа над графикой – оформление предложений, словарная работа.

Оборудование.

Книга по фильму – сказке, «Пряник»

Тексты на каждого ребенка.

Тетради по графике.

Поднос «Сказочный» с яблочком.

Букварь. Прянички изготовленные детьми.

Цели.

Совершенствование навыков чтения.

Совершенствование фонематического анализа и синтеза.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Формирование и развитие умения выделять слова в потоке букв, грамматически оформлять предложения.

Профилактика диспрактической дисграфии.

Развитие – слухо-моторной координации.

Ход занятия.

Оргмомент.

Вступительное слово логопеда по сказкам.

Вход сороки.

Сорока: Здравствуйте!

Логопед: Здравствуйте, к нам прилетела лесная красавица, проходи!

Сорока:

Я так долго собиралась,
Так красиво причесалась!
В школу все вы тут собрались,
Знаний всяких нахватались!
Я ж сиди в лесу болтушкой,
С неразумною кукушкой!
Я ж сорока, не Балда!
Сейчас без знаний никуда!
Вот узнала я от сороки одной,
Буквы выучил косой.

Ребенок: Да, скромна ж ты... молодец!

Все ж скорой угомонись
Успокойся не сердись!
Много хитростей не надо!
Лишь побудь ты с нами рядом,
Повнимательнее будь!

Введение в тему.

Логопед: Ребята, мы с вами очень много знаем сказок. А сегодня мы будем читать текст фильма – сказки: «Пряник» по абзацам.

Представьте, что мы с вами в лесу, и на лесной полянке мы повстречали друзей – Зайчонка, Барсучонка, Ужа. Что было дальше мы узнаем, прочитав текст.

Чтение текста по абзацам.

Вопросы по тексту.

/ словарная работа /

Игра «Зашифрованная сказка»

\Выделение слов в потоке букв, оформление предложений в тетрадах\

Динамическая пауза.

Логопед: Давайте послушаем как шумит море, и покатаемся на лодочках.

\Движение на координацию под музыку с проговариванием\

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Слова детей:

А теперь с тобой вдвоем,
 Мы на лодочке плывем
 Ветер по морю гуляет,
 Ветер лодочку качает.
 Веслы в руки мы берем,
 Быстро к берегу гребем
 К берегу пристала лодка
 Мы на берег прыгнем ловко.
 \включаем пальчики\
 И поскачем по лужайке,
 Словно зайки, словно зайки.
 Умыли зайчата глаза, и носы,
 И щечки и лобик, даже усы,
 И доброе слово друг дружке-
 Замяукали в чистые ушки.
 Заиграл пастушок на свирели,
 Так что птицы вокруг присмирели.

Игра в анаграммы.

\Графический диктант\
 \

Игра «Сюрприз»

\Концентрация внимания, памяти\
 \

Логопед: Ребята, посмотрите какой сюрприз я вам приготовила. \ Поднос с «золотым» яблочком/. В какой сказке встречали мы его? \ Ответы детей\
 \

Логопед: Правильно, в сказке «Аленький цветочек». С помощью «золотого» яблочка мы будем угадывать названия народных сказок. \белорусских, украинских, татарских, русских\
 \

Развитие слухо-моторной координации. \Темп, ритм. Проговаривание рифмы с отсту-
 киванием сильного и слабого удара\
 \

Пекарь, пекарь из муки \ сильный удар\
 \

Испеки нам калачи \слабый удар\
 \

Да сушки – Ванюшке,
 \

Да – баранки – Танюшке,
 \

Да бублики – Мишке,
 \

Да калачи – Маришке.

Итог занятия:

Логопед: Какую сказку мы сегодня читали? \ответы детей\
 \

Кто у нас был в гостях?
 \

Что мы подарим лесной красавице?
 \

\Ответы детей, обсуждение\
 \

Ребенок: Вот тебе сорока – Белобока – Букварь. Учись читать вместе со своими лесными подружками.

Сорока: Я эту книжку люблю,
 \

Я в ней все буквы изучу.
 \

И как мне радостно мечтать,
 \

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Что научусь и я читать.

Теперь я и красивая и умная! Пора мне в лес \ Уход сороки\

Логопед: А теперь мы прощаемся с другими гостями.

1-й Ребенок: Прощаясь с Вами, дорогие гости, мы хотим вам показать, что умеем не только писать и читать. На память о прочитанной сказке, мы приготовили своими руками красивые прянички.

2-й Ребенок: Пряничек подарить – прибыль в доме получить.

3-й Ребенок: Пряничек не только сладость, но и в доме радость!

Литература

1. Визель, Т.Г. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва, 2005.
2. Корнев, А.Ф., Нарушение чтения и письма у детей. М., 2003.
3. Поваляева М.А., Профилактика и коррекция нарушений письменной речи. М., 2006.
4. Блинова, Л.Ф., Дети с нарушением чтения и письма. Казань, 2015.
5. Реут, М.Н., Комплексная методика устранения заикания у детей. Казань, 2016.
6. Рамзаева, Т.Г. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальном классе.
7. Костомаров, В.Г., Верещин, Е.М., Язык и культура. М., 2021.

ИННОВАЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Гареева А.М., Миннибаева Ф.Ф., Валиева Г.И., Гайфиева Р.Р.,
авторский коллектив воспитателей МБДОУ «Детский сад № 333»
E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема языкового развития детей дошкольного возраста и особенности работы двуязычных детских садов. Рассмотрен вопрос раннего обучения детей языкам. Материал может быть использован воспитателями и преподавателями языковых кружков.

Ключевые слова: языковая среда, развитие, игра, детский сад.

COMPREHENSIVE PERSONALITY DEVELOPMENT: THE SPECIFICS OF LANGUAGE LEARNING BY PRESCHOOL CHILDREN

Abstract

This article discusses the problem of language development of preschool children and the peculiarities of the work of bilingual kindergartens. The issue of early language teaching for children is considered. The material can be used by educators and teachers of language clubs.

Keywords: language environment, development, play, kindergarten.

"Все, что естественно – развивается само собой. Нет необходимости заставлять воду течь по наклонной плоскости; удали только плотину .., и она тотчас потечет. Нет нужды заставлять птичку улететь - открой только клетку. Нет необходимости принуждать глаз к изящной картине или ухо обращаться к прекрасной мелодии, если только ты представишь им это," - уже в семнадцатом веке говорил Ян Амос Коменский. С ним согласны многие сторонники развивающего обучения. Вопросам развития детей в процессе обучения уделялось и уделяется большое внимание педагогами и психологами России и всего мира. Уже в трудах Аристотеля можно проследить размышления на эту тему, кроме него вопросами развития детей занимались И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.А. Сухомлинский и т.д. [9].

Задача педагогов и психологов заключается в том, чтобы организовать процесс обучения и воспитания так, чтобы ребенок получал возможность разносторонне развиваться. Неоспоримым является значение языкового развития ребенка в процессе развития личности. Языковое развитие является не только показателем слаженного протекания мыслительных процессов, но в то же время, способствует дальнейшему их развитию. Другими словами, если речь ребенка хорошо развивается, усложняется и совершенствуется, то это говорит о том, что ребенок гармонично развивается, тем самым общаясь, обогащая свой

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

словарный запас, улучшая память, запоминая различные лексические конструкции, расширяя свой кругозор, ребенок получает возможность развиваться дальше, переходит на следующую ступень развития. Существует много мнений по поводу оптимального возраста детей для изучения иностранных языков. Противники раннего преподавания иностранных языков пугают родителей доводами, что дети будут путаться. Хотелось бы отметить, что "владение несколькими языками в любом случае не означает существование нескольких мышлений, а знание нового языка обогащает единое мышление, создавая за счёт асимметрии семантических полей качественно новое, но единое мышление"[2].

Процесс обучения языкам очень сложный, для него необходимы не "какие-нибудь общие воспитательные рецепты". Успешное обучение языкам заключается в рациональном использовании чувственного восприятия. Здесь уместно привести цитату из научного труда "Лебединая песня" И. Г. Песталоцци: "Природосообразность изучения родного языка или любого иного языка связана со знаниями, приобретенными через чувственное восприятие"[9].

Это говорит о том, что обучение не должно быть монотонным, серым, незапоминающимся. Каждый элемент должен нести в себе эмоциональную окраску, особенно новый материал для обучения должен быть особенно ярким, выделяющимся из всей информации, с которой обучающиеся сталкиваются во время занятия. Особый подход к организации процесса обучения языкам требуют дети дошкольного возраста.

Недостаточная сформированность мыслительных процессов, быстрая утомляемость маленьких детей определяют временные рамки занятий в пределах тридцати минут и быструю смену видов деятельности. Это способствует лучшей концентрации их внимания, активному участию в процессе обучения. Мотивация в организации процесса обучения занимает центральное место, особенно при работе с маленькими детьми этот момент становится наиболее актуальным. Привлечь детей к работе возможно, только заинтересовав их. Этому способствует организация обучения детей дошкольного возраста в игре. Играя, дети с интересом осваивают новые виды деятельности, знакомятся с новыми понятиями, закрепляют пройденный материал, проверяют свои знания. Однако необходимо обратить внимание на то, чтобы игровая деятельность не создавала препятствий усвоению материала. Иногда педагоги сталкиваются с проблемой дисциплины в процессе обучения, дети заигрываются, забывают о правилах игры, перестают принимать участие в учебном процессе. В помощь педагогу или воспитателю придуманы различные организационные моменты, собрать расшумевшихся детей в активную группу помогут физкультминутки, музыкальные гимнастики, специальные речёвки, спокойные игры.

Если процесс обучения организовать правильно, то дети дошкольного возраста довольно быстро усваивают языковой материал и достаточно активно используют его в речи. Играя дети познают мир, изучают его законы, "активная игровая деятельность младших дошкольников, обусловленная механизмами подражания, воображения, мышления, творчества на основе специально организованных контекста обучения, учебного иноязычного текста с единым сказочным сюжетом, коммуникативных игровых ситуаций, форм и приемов позволит не только успешно сформировать навыки и умения иноязычной коммуникации, но и повысит эффективность развития ребенка..."[8]

В дальнейшем для детей, изучающим иностранный язык в дошкольном учреждении, достаточно легче проходит процесс изучения языков в школе независимо от того, к какому

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

школьному предмету тяготеет ребенок. Другими словами, если говорят, что ребенок не способен к языкам, это значит, что эту способность просто не развили должным образом.

Хотелось бы согласиться с Румянцевой И.М., которая считает, что "языковая способность - это элемент вообще присущий человеку, заложенный в нем биологически и генетически, однако формируемый социологически"[4].

Литература

1. Вознюк, А.В. К вопросу об обосновании холистической парадигмы образования / А.В. Вознюк // Вектор науки. Серия: Педагогика, психология. - 2010. - № 3 (3). - С. 34-41.
2. Матвеева, Д.Г. Психолингвистические основы обучения иностранным языкам в условиях двуязычия/ Д.Г. Матвеева // Профессиональное образование, теория и методика обучения - № 6(47), 2012 г. - С.107.
3. Овсянникова, Т.В. Педагогические условия формирования межкультурной компетентности студентов/ Т.В. Овсянникова // Вектор науки. Серия: Педагогика, психология. - 2011. - № 2 (5). - С. 152-155.
4. Румянцева, И.М. Психология речи и лингвопедагогическая психология./ И.М. Румянцева — М.: ПЕР СЭ; Логос, 2004. —319 с: ил.
5. Салимова, Д.А. О состоянии русского и татарского языков в двуязычной республике: к вопросу о защите культуры речи. Современные языковые процессы в Республике Татарстан и Российской Федерации: законодательство о языках в действии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 15-летию принятия Закона о языках./ Д.А. Салимова - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. - С. 187-192
6. Тухватуллина, Д.Н. Симметричный билингвизм: перспективы Татарстана (в контексте европейской языковой политики) Современные языковые процессы в Республике Татарстан и Российской Федерации: законодательство о языках в действии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 15-летию принятия Закона о языках./ Д.Н. Тухватуллина - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. - С. 178-186.
7. Фадеева, Т.Ю. Формирование толерантности у будущих педагогов-психологов в образовательном процессе вуза/ Т.Ю. Фадеева // Вектор науки. Серия: Педагогика, психология. - 2011. - №2 (5). - С. 194-198.
8. Хабибрахманова, Ф. Р. Контекстное обучение иноязычной коммуникации детей младшего дошкольного возраста (На материале сказоч. сюжета, англ. яз.) : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Ф.Р. Хабибрахманова - Пермь, 1997. - 213 с.
9. Шангареева, Л.Ф. существует ли язык вне культуры? Современные языковые процессы в Республике Татарстан и Российской Федерации: законодательство о языках в действии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 15-летию принятия Закона о языках./ Л.Ф. Шангареева - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. - С. 313-317.

References

1. Voznyuk A.V. K voprosu ob obosnovanii holisticheskoy paradigmy obrazovaniya / A.V. Voznyuk // Vektor nauki. Seriya: Pedagogika, psihologiya. - 2010. - №3 (3). - S. 34-41.
2. Matveeva D.G. Psiholingvisticheskie osnovy obucheniya inostrannym yazykam v usloviyah dvuyazychiya/ D.G. Matveeva //Professional'noe obrazovanie, teoriya i metodika obucheniya - № 6(47), 2012 g. - S.107.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

3. Ovsyannikova T.V. Pedagogicheskie usloviya formirovaniya mezhkul'turnoj kompetentnosti studentov/ T.V. Ovsyannikova // Vektor nauki. Seriya: Pedagogika, psihologiya. - 2011. - №2 (5). - S. 152-155.
4. Romyanceva I.M. Psihologiya rechi i lingvopedagogicheskaya psihologiya./ I.M. Romyanceva — M.: PER SE; Logos, 2004. —319 s: il.
5. Salimova D.A. O sostoyanii russkogo i tatarskogo yazykov v dvuyazychnoj respublike: k voprosu o zashchite kul'tury rechi. Sovremennye yazykovye processy v Respublike Tatarstan i Rossijskoj federacii: zakonodatel'stvo o yazykah v dejstvii: Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchennoj 15-letiyu prinyatiya Zakona o yazykah./ D.A. Salimova - Kazan': Tatar. kn. izd-vo, 2007. - S. 187-192
6. Tuhvatullina D.N. Simmetrichnyj bilingvizm: perspektivy Tatarstana (v kontekste evropejskoj yazykovoj politiki) Sovremennye yazykovye processy v Respublike Tatarstan i Rossijskoj federacii: zakonodatel'stvo o yazykah v dejstvii: Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchennoj 15-letiyu prinyatiya Zakona o yazykah./ D.N. Tuhvatullina - Kazan': Tatar. kn. izd-vo, 2007.- S. 178-186.
7. Fadeeva T.YU. Formirovanie tolerantnosti u budushchih pedagogov-psihologov v obrazovatel'nom processe vuza/ T.YU. Fadeeva // Vektor nauki. Seriya: Pedagogika, psihologiya.- 2011. - №2 (5). - S. 194-198.
8. Habibrahmanova F. R. Kontekstnoe obuchenie inoyazychnoj kommunikacii detej mladshego doskol'nogo vozrasta (Na materiale skazoch. syuzheta, angl. yaz.) : Dis. ... kand. ped. nauk : 13.00.01 / F.R. Habibrahmanova - Perm', 1997 213 c.
9. SHangaraeva L.F. sushchestvuet li yazyk vne kul'tury? Sovremennye yazykovye processy v Respublike Tatarstan i Rossijskoj federacii: zakonodatel'stvo o yazykah v dejstvii: Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii, posvyashchennoj 15-letiyu prinyatiya Zakona o yazykah./ L.F. SHangareeva - Kazan': Tatar. kn. izd-vo, 2007. - S.313-317.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДВУМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ

Александрова Гульназ Ракиповна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 130 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района г. Казани Республика Татарстан. E-mail автора: alex140174@mail.ru

Аннотация

Данная статья посвящена актуальной проблеме использования цифровых технологий в обучении детей двум государственным языкам. В ней обосновывается актуальность обозначенной проблемы, уточняется определение билингвизма и билингвального обучения, приводится классификация билингвизма. Также в статье отражены психолого-педагогические условия обучения детей двум государственным языкам. Основной акцент в статье сделан на описании практических аспектов анализируемого процесса. При этом предлагается интегрировать цифровые и проектные технологии при его организации.

Ключевые слова: билингв, билингвизм, билингвальное обучение, обучение двум государственным языкам, дошкольное образование, цифровые технологии.

USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEACHING CHILDREN TWO STATE LANGUAGES

Abstract

This article is devoted to the actual problem of using digital technologies in teaching children the two state languages. It substantiates the relevance of the identified problem, clarifies the definition of bilingualism and bilingual education, and provides a classification of bilingualism. The article also reflects the psychological and pedagogical conditions for teaching children the two state languages. The main emphasis in the article is made on the description of the practical aspects of the analyzed process. At the same time, it is proposed to integrate digital and design technologies in this process.

Keywords: bilingualism, bilingualism, bilingual education, teaching two state languages, pre-school education, digital technologies.

Проблема организации билингвального обучения на ступени дошкольного образования с использованием цифровых технологий активно разрабатывается в рамках научных и прикладных исследований. Это обусловлено тем, что, во-первых, данная проблема является остро актуальной для большинства субъектов Российской Федерации, учитывая многонациональный характер населения страны, а, во-вторых, это связано с доминированием личностно-ориентированного и компетентностного подхода в образовании, которые предполагают учет индивидуальных особенностей, способностей и возможностей ребенка и создание условий для их раскрытия и реализации в контексте образовательной и воспитательной деятельности через формирование у ребенка определенных компетенций.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Кроме того, значительный вклад в актуализацию данной проблемы внесли нарастающие темпы цифровизации всех сфер жизни человека и доминирующие социальные тенденции, проявляющиеся в усилении в семейном стиле воспитания ориентаций на формирование «конкурентоспособного» ребенка.

В контексте данной статьи организация билингвального образования рассматривается с точки зрения обучения двум государственным языкам в Республике Татарстан и в социальном плане его актуальность связана тем, что уже на этапе дошкольного детства необходимо формировать у воспитанников основы национального самосознания и идентичности, толерантного отношения к представителям других народов и культур.

Однако, анализ имеющейся литературы и научных исследований в этой области позволил выявить наличие серьезного противоречия между высокой актуальностью обучения детей двум государственным языкам и недостаточностью теоретической и методической базы использования с этой целью цифровых технологий. Обозначенное противоречие позволяет выделить проблему: каковы особенности использования цифровых технологий в обучении детей двум государственным языкам?

Для начала необходимо уточнить основные понятия. Итак, в исследованиях Л.П.Хабаровой указывается, что билингвальное образование является многоаспектным понятием, что затрудняет формулировку его точных дефиниций (Хабарова, 2011). При этом в качестве наиболее точного, отражающего основные его аспекты ученым приводится определение билингвизма, данное Scutnab-Kangas (Скутнаб-Кангас): «билингв-это тот, кто способен функционировать на двух или более языках либо в одноязычном, либо в билингвальном сообществах в соответствии с социокультурными потребностями, сформированными из когнитивной и коммуникативной компетенций как самим индивидом, так и обществом, на том же уровне, что и носитель языка, а также -это тот, кто с уверенностью может идентифицировать себя с обеими языковыми группами (культурами) или их частями» (Skutnabb-Kangas, 1984).

Опираясь на современные психолингвистические исследования, необходимо констатировать, что, как правило, выделяются три типа билингвизма, при этом Л.П.Хабаровой отмечается, что в зависимости от языковой среды субъект «балансирует между этими тремя типами билингвизма» (Хабарова, 2011):

- 1) координативный (наиболее предпочитаемый вариант билингвизма) – данный вариант предполагает свободное владение обучающимся обоими языками и столь же свободное переключение с одного языка на другой;
- 2) смешанный билингвизм предполагает, что у обучающегося имеется единая понятийная система для обоих языков;
- 3) субординативный билингвизм отражает более низкую, чем при координативном, степень владения языком, при этом слова изучаемого языка связываются не с понятиями, а со словами родного языка.

Исходя из данной классификации становится очевидным, что наиболее предпочтительной для обучения двум государственным языкам становится формирование координативного билингвизма.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Стоит также принять во внимание, что возможно и иное дифференцирование билингвизма – на естественный и искусственный: первый формируется естественным образом при одновременном овладении ребенком двумя языками, например, при воспитании в интернациональной семье, где каждый из родителей общается с ребенком на своем родном языке; в свою очередь, искусственный билингвизм формируется при «овладении вторым языком поселе родного». При этом билингвальное образование представляет собой образовательный процесс, организуемый на двух языках.

Анализ исследований в области обучения языкам показывает, что наиболее эффективным в последние годы признается компетентностный и лингво-культурологический подход. Из этого следует, что овладение ребенком вторым государственным языком, который не является для него родным, будет более успешным при одновременном ознакомлении его с особенностями культуры, традициями и обычаями народа – носителя языка.

На основании вышеизложенного можно выделить спектр психолого-педагогических условий организации обучения детей двум государственным языкам:

- 1) учет психолого-педагогических и возрастных особенностей детей дошкольного возраста, а именно особенностей развития когнитивных процессов, интерес к открытию нового знания и игры, как ведущего вида деятельности;
- 2) организация обучения детей двум государственным языкам должна производиться путем ознакомления детей с историей, культурой, обычаями, традициями и праздниками народов – носителей государственных языков;
- 3) применение цифровых технологий в организации билингвального обучения, как неотъемлемого компонента социальной ситуации развития детей цифровой эпохи.

В рамках данной статьи автор считает необходимым акцентировать внимание на практических аспектах использования цифровых технологий в обучении детей двум государственным языкам. В последние годы в образовательной среде широкое распространение получила проектная технология, которая является универсальной по возможностям педагогической и методической наполняемости, помимо этого она положительно воспринимается воспитанниками, способствуя повышению их познавательной активности. В связи с этим предлагается в рассматриваемом процессе в качестве каркаса предлагаемую технологию.

Иными словами, проект использования цифровых технологий в обучении детей двум государственным языкам должен носить в первую очередь управленческий характер, что позволяет обеспечить эффективную организацию данного процесса с соблюдением необходимых нормативно-правовых, психолого-педагогических и материально-технических требований к его организации. Его содержание предполагает пересмотр вариативной части Основной образовательной программы дошкольного образования детского сада, локальных актов, изменение и совершенствование кадрового состава, так как обучение двум государственным языкам должно быть организовано специально обученными педагогами, обладающими достаточным для этого уровнем и диапазоном профессиональных компетенций. Следующим (а в реальности – параллельным) шагом должно стать обогащение развивающей предметно-пространственной среды и материально-тех-

нического оснащения образовательного процесса. Детским садом должны быть закуплены ноутбуки для воспитателей и специалистов ДОО, аудиоколонки, экраны, проекторы, штативы, обеспечен неограниченный доступ к сети Интернет, многофункциональные устройства и расходные материалы.

Педагогический проект использования цифровых технологий в обучении детей двум государственным языкам является частью управленческого проекта и предполагает самостоятельную подготовку педагогическим коллективом наглядных, дидактических, аудио-визуальных и иных материалов, способствующих овладению языками.

Стоит принять во внимание, что обучение двум государственным языкам детей в дошкольных образовательных организациях – это всегда творческий процесс, а потому предлагается использовать всю широту возможностей цифровых технологий и при переходе на данную форму обучения начинать с применения готовых материалов, постепенно включая в них авторские компоненты и наращивая их удельный вес в образовательном процессе, постепенно переходя к полностью авторским продуктам.

Например, сайт «LearningApps.org» предлагает педагогам возможности для создания авторских интерактивных упражнений (LearningApps.org, 2022). Педагоги могут создавать целые мини-проекты по обучению государственным языкам на разные лексические темы. Эти упражнения по формату проведения привычны детям, так как имеют сходство, как с хорошо знакомыми им играми-мобильными приложениями, так и с дидактическими играми, используемыми в детском саду.

Авторские упражнения и задания, созданные с помощью данного ресурса, могут применяться, как изолированно, например, как часть образовательной деятельности или часть домашнего семейного развлечения, рекомендованного воспитателями, так и в сочетании с иными технологиями, например, квестами, викторинами, проводимыми на открытых мероприятиях, утренниках и развлечениях в ДОО.

Преимуществом данного ресурса является возможность составлять коллекции, а, значит, с его помощью, а также опираясь на аналогичные цифровые технологии, педагоги под руководством старшего воспитателя могут создавать на базе дошкольной образовательной организации тематические билингвальные цифротекы и медиатеки, дифференцирующиеся: по возрастным группам, лексическим темам, образовательным областям.

Автор считает необходимым акцентировать внимание также на том, что актуальная санитарно-эпидемиологическая обстановка диктует свои условия организации обучения двум государственным языкам в ДОО, создавая предпосылки для овладения педагогами навыками организации дистанционных форм работы. Рассмотренные цифровые технологии могут быть успешно применены и в данных условиях, что будет не только способствовать оптимизации и повышению качества организации образовательного процесса, но и созданию условий для эффективного и плодотворного сотрудничества педагогов и родителей.

Таким образом, использование цифровых технологий в обучении детей двум государственным языкам является современным и актуальным направлением развития билингвального образования в Республике Татарстан. Успех их применения во многом зависит от целенаправленности и системности организации данного процесса администрацией

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

ДОО, уровня профессиональной компетентности педагогов, их готовности творчески подходить к процессу обучения, к инновационной деятельности, а также от материально-технической базы детского сада. Огромную роль в развитии данного направления играет также межведомственное и межорганизационное сотрудничество, направленное на обмен опытом в этой области, наставничество и супервизию педагогов, работающих в области обучения детей двум государственным языкам.

Литература

1. Хабарова, Л.П. Билингвальное образование в высшей школе: зарубежный и отечественный опыт /Л.П.Хабарова // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. –2011. – №24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bilingvalnoe-obrazovanie-v-vysshey-shkole-zarubezhnyy-i-otechestvennyy-opyt> (дата обращения: 25.01.2022).
2. Skutnabb-Kangas T. Bilingualism or not? The education of minorities. Clevedon, Avon: Multilingual Matters, 1984. – 378 pp.
3. LearningApps.org. – URL: <https://learningapps.org/about.php> (дата обращения: 25.01.2022).

ПУАНТИЛИЗМ – УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Закирова Гульназ Салимовна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 30» Кировского района г. Казани. E-mail автора: gulnaz.zakirova.77@mail.ru

Аннотация

Рисование – самое любимое детское занятие! К сожалению, в своей практике я столкнулась с тем, что некоторые дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Это связано с тем, что у детей не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности. Именно в таких случаях я решила использовать на занятиях нетрадиционные способы рисования, которые непринуждённо стимулируют детей к деятельности и заставляют их поверить в свои силы, да и просто доставляют огромное удовольствие! Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Одним из таких является техника «Пуантилизм»- рисование ватными палочками (метод тычка). Использовать технику «Пуантилизм» возможно во всех группах детского сада.

Ключевые слова: нетрадиционная техника рисования, «Пуантилизм», метод тычка, ватная палочка.

Abstract

Drawing is the most favorite activity for children! Unfortunately, in my practice, I came across the fact that some children are afraid to draw, because, as it seems to them, they do not know how, and they will not succeed. This is due to the fact that children lack self-confidence, imagination and independence. It was in such cases that I decided to use non-traditional methods of drawing in the classroom, which naturally stimulate children to work and make them believe in themselves, and simply give great pleasure! There are many non-traditional drawing techniques, and their uniqueness lies in the fact that they allow children to quickly achieve the desired result. One of these is the Pointillism technique - drawing with cotton buds (poke method). It is possible to use the Pointillism technique in all groups of kindergarten.

Keywords: non-traditional drawing technique, "Pointillism", poke method, cotton swab.

Приведем материал по художественному творчеству с использованием нетрадиционной техники рисования – «Пуантилизм» (рисование ватными палочками) в первой младшей группе.

Тема: «Зайкины друзья».

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей представления о дружбе;
- формировать умение слушать и отвечать на вопросы;
- формировать умения рисовать техникой «пуантилизм».

Развивающие:

- развивать мышление, мелкую и крупную моторику;

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

- развивать двигательную активность и усидчивость;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать доброе, заботливое отношение к животным;
- воспитывать аккуратность при работе с гуашью;
- воспитывать сочувствие.

Предварительная работа: рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением животных, чтение художественной литературы, знакомство с особенностями строения зайца.

Материалы: герой-Зайка, мольберт, гуашь серого цвета, готовые шаблоны зайца, ватные палочки, CD-проигрыватель.

Ход ООД:

Коммуникативная игра: «Доброе утро!»

Воспитатель:

- Доброе утро, глазки! (дети показывают пальцами на свои глазки).
- Доброе утро, ушки! (дети трогают свои ушки).
- Доброе утро, ручки! (дети хлопают в ладошки).
- Доброе утро, ножки! (дети топают).
- Доброе утро, ребятки! (дети разводят руки в стороны и улыбаются).

Воспитатель:

- Ребята, а вы слышите, кто-то к нам идёт? Посмотрите, это кто? (скачет зайка, останавливается в середине круга, приседает и плачет).
- Кто это, ребята? (ответы детей)
- Что он делает сейчас? (ответы детей)
- Давайте, спросим, «почему ты плачешь?» (дети хором и индивидуально 3-4 ребёнка повторяют вопрос).

Зайка:

- Мне грустно, потому что у меня нет друзей!

Воспитатель:

- Не плачь! Ребята, пожалейте зайку, скажите: «Не плачь, мы тебе поможем!» (дети хором и индивидуально 3-4 ребёнка повторяют это предложение). Сейчас мы поиграем с тобой и тебе станет весело!

Хороводная игра: «Зайка, поскачи!» (дети встают в круг, держась за руки, Зайка в середине).

«Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь и грустишь.

Ты не можешь даже встать,
нам другого поискать.»

(дети ходят по кругу, зайка присел).

«Зайка, зайка, поскачи!

Нам другого поищи. (2 раза)

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

(дети останавливаются, хлопают в ладоши. Зайка прыгает).

(Зайка находит себе друга, они встают в середину круга и выполняют танцевальные движения. Остальные дети хлопают. Игра проводится 2 раза).

Зайка:

- Спасибо, вам, ребята! Мне стало очень весело!

Воспитатель:

- А сейчас, ребята нарисуют для тебя друзей – зайчиков. И ты тоже присоединяйся. (воспитатель приглашает детей в Изо-центр. На мольберте шаблон зайчика).

Воспитатель:

- Посмотрите, какой зайчик. Сейчас я покажу как нарисовать ему шерстку. Ватной палочкой макаем в краску серого цвета и аккуратно начинаю тычками наносить её сначала по линии контура, а затем внутри. Глазки и носик не закрашиваю.

- Ребята, а теперь я предлагаю вам самим нарисовать друзей для зайчика.

Самостоятельная деятельность детей. (воспитатель корректирует, помогает, показывает).

Воспитатель:

- Зайка, посмотри, сколько стало у тебя друзей! (Зайка рассматривает работы).

Зайка:

- Спасибо, ребятки, я очень рад! Я хочу попрыгать с моими новыми друзьями и с вами! (все прыгают).

- А теперь мне пора уходить, до свидания! В следующий раз я обязательно приду со своими друзьями к вам ещё раз в гости.

Дети:

- До свидания!

Рефлексия:

Воспитатель:

- Ребята, кто приходил к нам в гости? Что мы делали? Вам понравилось? (воспитатель организует выставку «Зайкины друзья»).

ПРОЕКТ ЭШЧӘНЛЕГЕНДӘ АТА-АНАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУ

Сираева Лилия Равилевна,

воспитатель по обучению татарскому языку первой квалиф. категории
МБДОУ «Детский сад № 89 «Чулпан» города Набережные Челны
Республики Татарстан, E-mail автора: Iiliyasiraeva1977@mail.ru

Аннотация

Балаларның рухи-әхлакый тәрбиясенә нәтижәләгән милли традицияләренә, татар халык мәдәниятенә торгызу һәм үстерү нигезендә максатчан күтәрүдә. Соңгы елларда-соңгы берничә дистә ел эчендә дип әйтсәк, тагын да дөрөсрәк булып-ата-аналарның үз балалары белән тиешенчә аралашу мөмкинлегенә бик нык кимедә. Ата-ана белән бала, гадәттә эш көненнән соң, кыска вакытка гына очрашып аралаша, ә инде барлык тәрбияви чаралар диярлек балалар бакчасы, мәктәп, культура һәм спорт учреждениеләре кулына күчә. Һәрьяклап житлеккән, камил шәхес тәрбияләү эше шушы тәрбия процессында катнашучыларның һәм мөһимнән - ата-анадан да, тәрбиячеләрдән дә бергәләшеп, килешеп эшләүне, акыл һәм көч егәрлеген бер максатка туплауны сорый.

Терек сүзләр: Бала, ата-ана, әхлакый, тәрбияләү, традицияләр, максат.

Дөнъяны танып-белү, тәҗрибә туплау, тәҗрибә уртаклашу, сәнгать яңалыклары белән танышу, иҗат итү тел ярдәмендә генә була ала. Тел кешенең барлык иҗтимагый эшчәнлеген оештыра.

Балаларны үз ана телендә сөйләшәргә, аралашырга өйрәтү, туган телебезне ярату, аңа карата ихтирам тәрбияләү бүгенге көндә иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора. Балаларның авазларын дөрөс әйтеп, жөмлөләрне дөрөс төзеп, үзләренә уй-фикерләрен тиешле эзлеклелектә, ашыкмыйча сөйли белүләренә ирешү өчен, сөйләм юнәлешендә даими эш алып барылырга тиеш.

Кызганычка каршы һәр гаиләдә балаларга татар телендә сөйләм күнекмәләре, тиешле белем һәм тәрбия бирелә дип әйтеп булмый. Безнең максат- бала тәрбияләүдә һәм туган телне үстерүдә тәрбиячеләргә һәм эти-әниләргә һәрьяклап ярдәм күрсәтү, балаларда һәм эти-әниләрдә татар халык авыз иҗатына, йолаларга, гореф-гадәтләргә кызыксыну уяту, аларны саклап калуга йогынты ясау.

Балалар бакчасында балаларны ана теленә өйрәтүгә зур әһәмият бирелә. Туган телдә дөрөс сөйләргә өйрәтү эше бала бакчага килгән көннән ук башлана.

Безнең балалар бакчасында бу эш проектлар куллану ярдәмендә дә алып барыла.

“Туган илем-туган жирем”, “Тукай китапларына сәяхәт”, “А. Алиш әкиятләрен яратабыз” дигән проектларга презентацияләр эшләнде һәм басылып чыкты. Бу проектлар белән эшләү дәверендә балаларда әхлакыйлык, эдәплелек сыйфатлары тәрбияләнде. Алар ана телендә дөрөс һәм матур итеп аралашырга өйрәнде. Татар халкының электән килгән гореф-гадәтләрен, йола уеннарын өйрәнделәр.

Өч ел эшләү дәвамында проект эшчәнлегендә ата-аналар белән консультацияләр, берлектә түгәрәк өстәлләр үткәрдек. Проект темаларына әңгәмәләр аша ачыклык

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

кертелде. Алар белән бергә стендлар эзерләдек. Бәйрәмнәр вакытында костюмнар, декорацияләр табуда, эзерләүдә булыштылар.

Музейларга, китапханәләргә, һәйкәлләргә экскурсияләргә чыкканда актив катнаштылар. Проект эшчәнлегендә әби-бабайлар да читтә калмады. Алар бәйрәмнәргә яратып, кызыксынып килделәр, өйдә оныклары белән жырлар, шигырьләр өйрәнделәр. Проект темалары буенча рәсем, әвәләү, кисеп ябыштыру күргәзмәләре оештырылды. Бу күргәзмәдә балалар гаилә әгъзалары белән чын күңелләрен биреп катнаштылар. Ата-аналарга интернет-сайтларга чыгарга тәкъдим иттек. Бу тәкъдимнәребез уңышлы килеп чыкты. Ата-аналарның 97% ана теле өйрәнүне хуплый, проект эшчәнлеген куллануның нәтижәләлеген күрәләр.

Риззәтдин Фәхрәтдиннең зирәк фикеренә колак салыйк: “Бала чакта алган тәрбияне соңрак бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас”, - ди ул. Монда урынлы сорау туа: Ни өчен бала чакта ук? Чөнки һәр нәрсәнең үз вакыты бар. Бала мәктәпкә кадәр үз тирә-мөхитендә формалаша.

Әдәбият

1. Хужиев Ә.Н. Тәрбия дәрәҗәләре. - “Матбугат йорты” нәшрияты, 1998.
2. Баязитова Ф. Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары. - Казан: Татар кит.нәшр., 1995.
3. Уразман Р. Татар халкының йолалары һәм бәйрәмнәре / Татарсан Милли к-ханәсе; Төз. З.Ә.Жамалиева. Казан: милли китап, 2000.
4. Татар халык ижаты. Йола һәм уен жырлары. -Казан: татар кит.нәшр, 1987
5. Күңел ачык бергәләп: Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм музыка житекчеләре өчен ярдәмлек. - Казан: Мәгариф, 2003. - 303б.

Этнос и культура

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Яваева Алия Амировна,

учитель английского языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Васильевская средняя общеобразовательная школа № 3» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: Aliya_Alli@mail.ru

Аннотация

Использование средств информационно-коммуникационных технологий, новых источников информации на уроках и во внеурочной деятельности является необходимым условием реализации Федеральных государственных образовательных стандартов. Позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, оптимизировать учебный процесс, значительно расширяя иллюстративный материал, усиливая эмоциональный фон обучения. Даёт возможность выйти за рамки учебного кабинета и организовать самостоятельную поисковую и исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: технологии, необходимый, школьник, рамки, самостоятельный.

THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN MULTICULTURAL EDUCATION

Abstract

The use of information and communication technologies, new sources of information in the classroom and in extracurricular activities is a necessary condition for the implementation of the Federal State Educational Standards. Allows you to activate the cognitive activity of schoolchildren, optimize the educational process, significantly expanding the illustrative material, enhancing the emotional background of learning. Provides an opportunity to go beyond the classroom and organize independent search and research activities.

Keywords: technology, necessary, student, framework, independent.

В современной России образование ориентируется на демократизацию своих институтов, на гуманизацию образовательного процесса, возвращение к национальным и мировым культурно-историческим традициям.

Стремление сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры породило повсеместный интерес к национальным корням у отдельных личностей и целых народов. Этническое возрождение является характерным феноменом второй половины XX - начала XXI веков (1, с. 7). Не случайно в последнее время политика нашего государства стала целенаправленно развивать и внедрять инициативы по возрождению культурного своеобразия каждого народа, населяющего нашу страну. Одним из направлений Федерального государственного образовательного стандарта является сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Информационные средства - это электронные средства хранения, обработки и передачи учебной информации с помощью компьютеров, которые в обучении выполняют многие

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

функции преподавания. Они служат источником учебной информации, управляют познавательной деятельностью учащихся по программе, разработанной учителем, контролируют результаты обучения, оказывают индивидуальную помощь, содержат указания (гиперссылки) на дополнительную литературу для любознательных, а также развивают творческие способности, познавательный интерес и положительные мотивы учения (4, с. 265).

Развитие цифровых технологий открывает огромный спектр возможностей. Прогресс во всех отраслях науки и промышленности идет с огромной скоростью, не прекращая удивлять и восхищать. Цифровые технологии позволяют совершать множество разноплановых задач за кратчайшие промежутки времени. Именно быстродействие и универсальность сделали IT-технологии столь востребованными.

Цифровая школа – это особый вид образовательного учреждения, которое осознанно и эффективно использует цифровое оборудование, программное обеспечение в образовательном процессе и тем самым повышает конкурентную способность каждого ученика. Цифровые школы нельзя рассматривать как необычное и тем более новое явление, поскольку информационные технологии активно находят применение в школах. Школы, которые переходят на цифровые технологии обучения, кардинально отличаются по техническому и информационному оснащению, подготовленности педагогов к работе в новых условиях, уровню управления образовательной средой. Методически «цифровая школа» опирается на новые образовательные стандарты, используя компетентностный многоуровневый подход. Что же представляют собой цифровые технологии?

Цифровые технологии сегодня

- это инструмент эффективной доставки информации и знаний до обучающихся;
- это инструмент создания учебных материалов;
- это инструмент эффективного способа преподавания;
- это средство построения новой образовательной среды: развивающей и технологичной.

В практике работы педагогов используются такие технологии, как интерактивный электронный контент и мультимедийный учебный контент. Интерактивный электронный контент – это контент, обладающий возможностями установления различных форм интерактивного взаимодействия пользователя с электронным образовательным контентом: манипулирование экранными объектами, линейная навигация, обратная связь, конструктивное взаимодействие, рефлексивное взаимодействие, имитационное моделирование и т.д. Мультимедийный учебный контент – это контент, представляющий собой синтез различных видов информации (текстовой, графической, анимационной, звуковой и видео), при котором возможны различные способы ее структурирования, интегрирования и представления.

«...Образовательное учреждение должно иметь интерактивный электронный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных областей, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться...» (из требований Федерального государственного образовательного стандарта).

В образовании объединяются *обучение* и *воспитание*, обеспечивающие культурную преемственность поколений и готовность человека к выполнению социальных и профессиональных ролей.

Методологической основой процесса обучения является теория познания, а движущей силой - противоречие, если оно является содержательным, т.е. имеет смысл в глазах учащихся, а разрешение противоречия становится явно осознаваемой ими необходимостью. Центральным противоречием процесса обучения является противоречие между ходом обучения, познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся, их умственного развития и отношений (М.А. Данилов). На основе решения этого противоречия путём умелого подбора учителем средств обучения осуществляется развитие учащихся, их учебных возможностей (4, с. 139).

Средства обучения используются учителем и учащимися как орудие познавательной (учебной) деятельности и представляют собой материальные или духовные ценности, избранные для достижения учебно-воспитательных целей. К традиционным средствам обучения относятся учебники, рисунки, таблицы, речь, оборудование кабинетов, мастерских, лабораторий, информационные средства (компьютеры и т.д.), а также средства организации и управления учебным процессом.

Информационные средства – это электронные средства хранения, обработки и передачи учебной информации с помощью компьютеров, которые в обучении выполняют многие функции преподавания. Они служат источником учебной информации, управляют познавательной деятельностью учащихся по программе, разработанной учителем, контролируют результаты обучения, оказывают индивидуальную помощь, содержат указания (гиперссылки) на дополнительную литературу для любознательных, а также развивают творческие способности, познавательный интерес и положительные мотивы учения (4, с. 265).

Использование средств информационно-коммуникационных технологий, новых источников информации на уроках и во внеурочной деятельности является необходимым условием реализации Федеральных государственных образовательных стандартов. Позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, оптимизировать учебный процесс, значительно расширяя иллюстративный материал, усиливая эмоциональный фон обучения. Даёт возможность выйти за рамки учебного кабинета и организовать самостоятельную поисковую и исследовательскую деятельность учащихся по сбору, анализу, систематизации материала по декоративно-прикладному, музыкальному творчеству и бытованию народов Поволжья, тем самым сохраняя и поддерживая культурные традиции своего региона. В этой связи значимыми являются слова К.Д. Ушинского о том, что на воспитание большое влияние оказывает культура народа, его быт и история.

Литература

1. Заббарова М.Г. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 6.
2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=5183>

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, СПОСОБНОЙ К САМОПОЗНАНИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Габдрахманова Венера Альбертовна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории

ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова» п.г.т. Васильево
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: gvenera0101@mail.ru

Аннотация

В настоящей статье рассматриваются пути повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка. Отмечается, что образовательный процесс организуется в русле диалога, развития, творчества и интеграции. Предложены конкретные приемы работы, которые позволят достичь необходимого результата, а именно, будут способствовать формированию личности, способной к успешной самореализации в поликультурной среде.

Ключевые слова: интегрированные уроки, художественный перевод текстов, микроисследования, информационные технологии, метод проектов.

FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF A PERSONALITY CAPABLE OF SELF-KNOWLEDGE AND SELF-REALIZATION

Abstract

This article discusses ways to increase the motivation of schoolchildren to learn a foreign language. It is noted that the educational process is organized in line with dialogue, development, creativity and integration. Specific methods of work are proposed that will achieve the necessary result, namely, will contribute to the formation of a personality capable of successful self-realization in a multicultural environment.

Keywords: integrated lessons, literary translation of texts, micro-studies, information technology, project method.

Современная российская школа согласно Концепции модернизации российского образования претерпевает существенные изменения в структуре и содержании образования. Основной целью этих изменений является развитие способности учащихся эффективно реализовывать свои потенциальные возможности в решении разного рода проблемных ситуаций. В современном обществе возможность осуществлять поиск становится ценностной установкой, а умение решать проблемы – одной из задач образования. Проблема познавательной активности – одна из вечных проблем педагогики. Психологи и педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться?

На уроках русского языка и литературы и английского языка тема единения и взаимопонимания всегда являлась составляющей частью мировоззренческой позиции. Методическим содержанием таких уроков является коммуникативность, позволяющая речевую и

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

умственную деятельность учащихся проводить целенаправленно. Используя личностные особенности русских и английских писателей, путём проведения интегрированных уроков, уроков по художественному переводу стихотворений, прозы с английского на русский и наоборот, учителя русского и английского языков стараются в новом ключе решать гуманистические задачи, привить любовь к обоим языкам.

Интеграция предметов позволяет преодолеть диспропорцию, разрозненность знаний, научить учащихся оперировать ими на основе представления о мире, современном обществе. Интегрированный курс английского языка и русского языка является эквивалентом научного взаимодействия, так как устанавливаются межпредметные связи при изучении основ наук путем синтеза научных знаний.

Сам по себе перевод с английского языка на русский – эффективный способ изучения не только английского, но и русского языка.

Рассмотрим это на примере интегрированного урока по теме: «Имя существительное. Обобщение. The Noun».

Задачей урока стал вопрос: чем отличаются грамматические формы категории имени существительного в английском и русском языках на примере творчества английской поэтессы Барбары Уолкер и ее стихотворения « Books» («Книги»).

Цель урока: повторение, закрепление и обобщение знаний учащихся по теме «Имя существительное», развитие творческих способностей, речевых умений и навыков, воспитание уважения к культуре своего и других народов, воспитание уважения к книге, к чтению, проверка знаний учащихся с помощью теста.

Желание сделать урок интересным заставляет нас, учителей, искать различные методические пути. Это и содержание урока (привлечение яркого, необычного дидактического материала – презентации), и методы, и формы работы.

С моей точки зрения, при изучении лексико-грамматических норм, а также в работе над связной речью учащихся особую значимость приобретает использование лучших образцов литературного творчества в качестве иллюстративного и дидактического материала. «Работу над языком, - говорил А.А.Шахматов, - необходимо поставить в теснейшую связь ... с литературой». (Шахматов А.А., 1904)

Известно, что КПД урока значительно выше, если ребята поставлены в ситуацию, когда им приходится самостоятельно овладевать новыми знаниями или расширять имеющиеся, когда они могут обобщать, аналитически мыслить.

Я предположила, что для развития навыков самостоятельной работы учащихся будут полезны микроисследования. Таким образом, перед ребятами была поставлена задача: провести работу на определение сходства и различий между грамматическими формами категории имени существительного в английском и русском языках на примере творчества английской поэтессы Барбары Уолкер.

Задания такого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений: 1) работать с научно-популярной литературой и справочником; 2) делать выводы; 3) составлять текст.

Проведение исследований помогает и облегчает объяснение грамматики английского языка учащимся.

На уроке надёжным помощником явились информационные технологии, оказывающие огромное влияние на активизацию познавательной деятельности учащихся, тестирование, позволяющее иметь информацию о знаниях учащихся, а также использование игровых методов, позволяющих оживить процесс усвоения материала и заинтересовать учащихся в овладении знаниями.

Процесс обучения английскому языку, по моему мнению, должен быть доступным, занимательным и интересным. При этом необходимо обеспечить такой уровень усвоения знаний языка, при котором ученик легко смог бы пользоваться им и быть хорошим партнером в коммуникации.

Внедрение новых информационных технологий, целенаправленная работа по самосовершенствованию является той основой, которая способствует качеству и результативности обучения. Использование компьютерных технологий на уроках наиболее активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает мотивацию их учебной деятельности, формирует исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения. С появлением интерактивного оборудования в нашей школе у каждого учителя появилась прекрасная возможность оживить, разнообразить свои уроки. Я с удовольствием начала осваивать «чудо – технику». Оказалось, что работать с интерактивной доской SMART Board просто и увлекательно! Использование интерактивной доски делает занятия интересными и развивает мотивацию: предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков. Учащиеся начинают работать более творчески. Интерактивная доска SMART Board - это способ создания развивающей среды для учащихся.

Обучая детей языкам от учителя требуется учет психофизических возможностей учащихся, и в связи с этим требуется использование принципа понимания и посильности, принципа учета личных особенностей. Учитель должен помнить и никогда не забывать о природных возможностях каждого ученика.

Раскрытию индивидуальных способностей наиболее полно способствует метод проектов. Осваивая этот метод коллективного творчества, учащиеся понимают ответственность за результаты своей работы и важность роли каждого, что и привлекает их к этому методу.

Проекты предполагают активизацию учащихся: они должны писать, вырезать, наклеивать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии и рисунки, самостоятельно делать записи на CD диски. И, наконец, учащиеся с разным уровнем языковой подготовки могут участвовать в проектной работе в соответствии со своими возможностями. Например, ученик, который недостаточно хорошо говорит по-английски, может прекрасно рисовать.

Основной задачей образования становится актуальное исследование окружающей жизни. Учитель и ученики идут этим путем вместе, от проекта к проекту. Проект, который исполняют ученики, должен вызывать в них энтузиазм, увлекать их, идти от сердца. Любое действие, выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Сообщая другим о себе и окружающем мире по-английски, учащиеся открывают для себя ценность английского языка как языка международного общения. Они могут оказаться в ситуации, где им потребуется описать свою семью или город носителям языка, и проектная работа готовит их к этому.

Проектные работы, в основном, выполняются в ходе итоговых уроков. По результатам выполнения проектов оценивается усвоение учащимися определенного учебного материала.

Из всех инновационных технологий меня привлекает развивающее обучение, которое гарантирует формирование широких познавательных потребностей и мотивов полноценной учебной деятельности.

Свою задачу как педагог, я вижу в дальнейшем развитии потребности учебной деятельности, в стремлении школьников к усвоению теоретических знаний.

Литература

1. Дейкина А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения // Психология и педагогика. - 2002. - № 5. - С. 17.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии (курс дистанционного обучения для учителя). – М., 2001.
3. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. Завуч для администрации школ, 2000. – № 6. – С. 96.
4. Фаткулова К., Степанова Н. Творчество в изучении языка // Мэгариф (Просвещение). - 2012. -№ 3. – С. 20
5. Шахматов А.А. К вопросу об историческом преподавании русского языка в средней школе // Труды первого съезда преподавателей русского языка в военно-учебных заведениях. - СПб., 1904. - С. 421.

According to the Concept of Modernization of Russian education, the modern Russian school is undergoing significant changes in the structure and content of education. The main purpose of these changes is to develop the ability of students to effectively realize their potential in solving various kinds of problem situations. In modern society, the ability to search becomes a value attitude, and the ability to solve problems is one of the tasks of education. The problem of cognitive activity is one of the eternal problems of pedagogy. Psychologists and educators of the past and present have tried and are trying to answer the age-old question in different ways: how to make a child want to learn?

In the lessons of Russian language and literature and English, the theme of unity and mutual understanding has always been an integral part of the ideological position. The methodological content of such lessons is communicative, which allows students to carry out speech and mental activity purposefully. Russian and English language teachers try to solve humanistic tasks in a

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

new way, instill love for both languages, using the personal characteristics of Russian and English writers, by conducting integrated lessons, lessons on the artistic translation of poems, prose from English into Russian and vice versa.

The integration of subjects makes it possible to overcome the disparity, the disparity of knowledge, to teach students to operate on them based on the idea of the world, modern society. The integrated course of English and Russian is the equivalent of scientific interaction, as interdisciplinary connections are established when studying the basics of sciences through the synthesis of scientific knowledge.

Translation from English to Russian is an effective way to learn not only English, but also Russian.

Let's take this as an example of an integrated lesson on the topic: "The noun. Generalization. The Noun».

The task of the lesson was the question: what is the difference between the grammatical forms of the noun category in English and Russian, using the example of the work of the English poet Barbara Walker and her poem "Books".

The purpose of the lesson: repetition, consolidation and generalization of students' knowledge on the topic "Noun", the development of creative abilities, speech skills and skills, fostering respect for the culture of their own and other peoples, fostering respect for the book, for reading, checking students' knowledge using a test.

The desire to make the lesson interesting forces us, teachers, to look for various methodological ways. This is the content of the lesson (attracting bright, unusual didactic material – presentations), and methods and forms of work.

From my point of view, when studying lexical and grammatical norms, as well as when working on the coherent speech of students, the use of the best examples of literary creativity as illustrative and didactic material is of particular importance.

"The work on language," A.A. Shakhmatov said, "must be put in the closest connection ... with literature." (Shakhmatov A.A., 1904)

It is known that the efficiency of the lesson is much higher if the children are put in a situation where they have to master new knowledge on their own or expand existing ones, when they can generalize, think analytically.

I assumed that micro-studies would be useful for developing students' independent work skills. Thus, the task was set for the children: to carry out work on determining the similarities and differences between the grammatical forms of the noun category in English and Russian on the example of the work of the English poet Barbara Walker.

Tasks of this type involve the formation of students' research skills:

- 1) work with popular science literature and reference book;
- 2) draw conclusions;
- 3) compose the text.

Conducting research helps and facilitates the explanation of English grammar to students.

At the lesson, information technologies were a reliable assistant, which have a huge impact on the activation of cognitive activity of students, testing, which allows you to have information about students' knowledge, as well as the use of game methods that allow you to revive the process of mastering the material and interest students in mastering knowledge.

The process of learning English, in my opinion, should be accessible, entertaining and interesting. At the same time, it is necessary to ensure such a level of language acquisition that the student could easily use it and be a good partner in communication.

The introduction of new information technologies, purposeful work on self-improvement is the basis that contributes to the quality and effectiveness of training. The use of computer technology in the classroom most activates the cognitive activity of students, increases the motivation of their learning activities, forms research skills, the ability to make optimal decisions. With the advent of interactive equipment in our school, every teacher has a great opportunity to enliven and diversify their lessons. I started to master the "miracle technique" with pleasure. It turned out that working with the SMART Board interactive whiteboard is simple and exciting! The use of an interactive whiteboard makes classes interesting and develops motivation: it provides more opportunities for participation in collective work, the development of personal and social skills. Students begin to work more creatively. The SMART Board interactive whiteboard is a way to create an educational environment for students.

When teaching languages to children, the teacher is required to take into account the psychophysical capabilities of students, and in this regard, it is required to use the principle of understanding and feasibility, the principle of taking into account personal characteristics. The teacher should remember and never forget about the natural capabilities of each student.

The disclosure of individual abilities is most fully promoted by the project method. Mastering this method of collective creativity, students understand the responsibility for the results of their work and the importance of everyone's role, which attracts them to this method.

Projects involve the activation of students: they have to write, cut, paste, rummage in reference books, talk to other people, look for photos and drawings, make their own recordings on CD discs. And finally, students with different levels of language training can participate in project work according to their capabilities. For example, a student who does not speak English well enough can draw beautifully.

The main task of education is the actual study of the surrounding life. The teacher and the students go this way together, from project to project. The project that the students are performing should inspire them with enthusiasm, captivate them, go from the heart. Any action performed individually, in a group, with the support of a teacher or other people, children should independently plan, perform, analyze and evaluate.

By communicating to others about themselves and the world around them in English, students discover the value of English as a language of international communication. They may find themselves in a situation where they need to describe their family or city to native speakers, and the project work prepares them for this.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

В межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Project work is mainly carried out during the final lessons. According to the results of the projects, the students' assimilation of a certain educational material is evaluated.

Of all the innovative technologies, I am attracted by developing learning, which guarantees the formation of broad cognitive needs and motives for full-fledged educational activities.

My task as a teacher, I see in the further development of the need for educational activities, in the desire of schoolchildren to assimilate theoretical knowledge.

References

1. Deikina A. Y. Cognitive interest: the essence and problems of study // Psychology and pedagogy. - 2002 - No.5.- p. 17.
2. Polat E.S. New pedagogical technologies (distance learning course for teachers). – M., 2001.
3. Sidenko A.S. Project method: history and practice of application. Head teacher for school administration, 2000. – No. 6. – p. 96.
4. Fatkullova K., Stepanova N. Creativity in language learning // Magarif (Enlightenment). - 2012. - No. 3. – p. 20
5. Shakhmatov A.A. On the question of the historical teaching of the Russian language in secondary school // Proceedings of the first Congress of teachers of the Russian language in military educational institutions. - St. Petersburg, 1904. - p.421

О БИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Гимадиева Динара Радиковна,

студентка Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета. E-mail автора: dгимадиева80@mail.ru

Аннотация

Билингвальное образование подразумевает обучение на двух языках. Чаще всего это практикуется в субъектах, где господствуют несколько языков. Например, Республика Татарстан, где два языка являются государственными (русский и татарский языки). Одной из важнейших задач в Татарстане является сохранение этнического языка.

Ключевые слова: языки, русский, татарский, образование, двуязычие.

ABOUT BILINGUAL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF TATARSTAN

Abstract

Bilingual education means teaching in two languages. This is most often practiced in subjects where several languages prevail. For example, the Republic of Tatarstan, where two languages are state languages (Russian and Tatar). One of the most important tasks in Tatarstan is the preservation of the ethnic language.

Keyword: languages, Russian, Tatar, education, bilingualism.

Какова же обстановка в Республике Татарстан, где этническое многообразие представлено 107 национальностями? Здесь 90 % населения составляют татары и русские и, таким образом, одним из наиболее распространенных является татарско-русское двуязычие. (Мустафина Л.Ф., 2020). Так, еще в 1990 году в Татарстане был принят закон о двуязычии: татарский и русский языки стали государственными.

Билингвальное обучение встречается не только в школах и университетах, но и в дошкольных образовательных организациях. Это способствует тому, что дети с детства будут хорошо обладать несколькими языками.

Данный вид обучения имеет ряд преимуществ. Происходит развитие абстрактного мышления у детей, благодаря чему дети-билингвы лучше решают абстрактные задачи. Дети уже с раннего возраста начинают осознавать разные возможности для самовыражения. Они лучше понимают тот факт, что язык — это всего лишь инструмент для выражения себя и умеют на нём сосредотачиваться, строят причинно-следственные связи и зависимости, которые возникают при сопоставлении двух языков. Происходит развитие творческих и креативных способностей детей, что позволяет им находить нестандартные решения для различных проблем. Ребенок становится открытым для влияния двух культур, имеет возможность черпать из них различную пользу, которая в дальнейшем пригодится в жизни. Дети-билингвы имеют лучшую коммуникативную чувствительность, быстрее реагируют на то, как и кому следует отвечать. Для ребёнка, с детства говорящего на двух языках, изучение последующих иностранных языков становится более посильной задачей, нежели для других моноязычных сверстников. (Петрова Е.В)

Билингвальное обучение имеет следующие недостатки:

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

1. Перегрузкам нервной системы чаще всего подвержены именно дети-билингвы. Они более склонны к нервным срывам, заиканию и даже к потере речи. Объясняется это тем, что в раннем возрасте выучить даже один язык сложно, а два — в два раза сложнее, так и происходит перегрузка нервной системы.
2. Могут наблюдаться нарушения речи, выражающиеся в неправильном употреблении грамматических и синтаксических конструкций. Также они часто имеют специфический акцент и совершают много ошибок в словах.
3. Языковая путаница. Имеет место быть у всех детей-билингвов в возрасте до 5 лет.
4. Неопределенность с идентичностью. Чаще возникает в подростковом возрасте, когда ребенок пытается осознать себя как человека, принадлежащего той или иной культуре. Может проходить очень болезненно (Петрова Е.В).

Несмотря на наличие недостатков владения двух языков, преимуществ значительно больше. Однако значительная часть людей мало придает значение имеющимся преимуществам и игнорирует двуязычие. Из-за этого в Татарстане сложилась ситуация, когда люди не осознают важности владения несколькими языками и скорее всего в будущем татарский язык исчезнет.

Министерство образования Татарстана популяризирует татарский язык среди народа. Поэтому создание билингвальных дошкольных образовательных организаций становится довольно актуальным вопросом в сфере образования.

Чем же отличается двуязычный детский сад в Татарстане от обычного? Помимо отдельных предметов с носителем татарского языка, педагоги стремятся внедрять язык в бытовые моменты и ситуации. Таким образом, для лучшего усвоения двух языков одновременно, половину дня дети обучаются на русском языке, а вторую половину на татарском. Данный подход создаёт для дошкольников естественную языковую среду.

Двуязычие ребёнка можно считать нормально развивающимся, если хотя бы на одном из языков, ребёнок может грамотно и адекватно выразить свою мысль.

В 2017–2018 гг. между федеральным центром и республикой развернулась дискуссия о необходимости изучения татарского языка в школе, в результате которой Татарстан лишился возможности обучать татарскому языку в обязательном порядке. Так, если раньше татарский язык как предмет входил в школьную программу наравне с русским языком и литературой, то теперь часы татарского языка отданы предмету «родной язык», которым на основе письменного заявления родителей может быть выбран и русский. Было уволено более 200 учителей татарского языка. Многим из них пришлось пройти педагогическую переподготовку для преподавания других предметов. При этом в школах были введены факультативные занятия по татарскому языку для все желающих. Это привело к спаду стремления учеников изучать татарский язык (Гараева А.М).

До сих пор в республике нет условий для осознания необходимости знания татарского, он крайне слабо применяется в общественных сферах жизни. Государство не создало механизмов для преодоления данной ситуации и оставило людей в «подвешенном» состоянии. По закону татарский и русский языки имеют одинаковый статус, однако на деле наблюдается превалирование русского языка как языка межнационального общения. (Салимова Д.А)

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

В Татарстане началась первая педагогическая подготовка кадров – билингвов. В Казанском федеральном университете открыли высшую школу по подготовке учителей, которые смогут преподавать и на русском, и на татарском языках.

Таким образом можно сделать вывод, что в республике Татарстан активно развивается внедрение билингвального обучения населения. Для этого открываются дошкольные образовательные организации с двуязычным обучением, а также ведётся подготовка педагогов-билингвов.

Литература

1. Гараева А.М. Регулирование языковой политики в Республике Татарстан: трансформация статуса татарского языка как «государственного» [Текст] / А. М. Гараева // Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития. — 2019. — с. 46–51.
2. Мустафина Л. Ф. Билингвизм в Татарстане: из прошлого в будущее [Электронный ресурс] // Научный диалог: вопросы гуманитарных исследований — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». Режим доступа: https://interactive-plus.ru/ru/article/7906/discussion_platform (дата обращения: 13.07.2020).
3. Петрова Е.В. No problem или проблема юк: проблемы детского двуязычия в Татарстане [Электронный ресурс] // Е. В. Петрова, Е.А Кузнецова. — Режим доступа: https://kpfu.ru/portal/docs/F_1370807521/
4. Салимова Д.А. Почему билингвизм в Татарстане сегодня реален только в системе образования? [Электронный ресурс] // Д. А. Салимова. — Режим доступа: <https://docplayer.ru/46897862-Pochemu-bilingvizm-v-tatarstane-segodnya-realen-tolko-v-sisteme-obrazovaniya.html>

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Сергеева Наталья Борисовна,

учитель технологии, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 им. Героя Советского Союза В.Х. Хазиева Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

E-mail автора: NataSerBor@mail.ru

Аннотация

Народные традиции и ремесла – важнейший аспект в развитии навыков и умений учащихся. Помимо получения практических умений при работе с различными материалами, школьники знакомятся с историей, культурой народов и прикасаются к мудрости предков. Уроки технологии возрождают интерес к народным ремеслам; углубляют знания школьников о жизни предков; учат видеть прекрасное в историческом и переносить его в современные реалии жизни. В рамках уроков учащиеся осваивают традиционные методики создания тканей, одежды, игрушек, бытовых предметов и музыкальных инструментов.

Ключевые слова: народные традиции, предмет технология, уроки, учащиеся творческие способности.

REVIVAL OF FOLK TRADITIONS BY MEANS OF SUBJECT "TECHNOLOGY"

Abstract

Folk traditions and crafts are the most important aspect in the development of students' skills and abilities. In addition to gaining practical skills when working with various materials, schoolchildren get acquainted with the history, culture of peoples and touch the wisdom of their ancestors. Technology lessons revive interest in folk crafts; deepen students' knowledge about the life of their ancestors; teach them to see the beautiful in the historical and transfer it to the modern realities of life. As part of the lessons, students master traditional techniques for creating fabrics, clothes, toys, household items and musical instruments.

Keywords: folk traditions, subject technology, lessons, students' creative abilities.

Многоплановость уроков технологии позволяет реализовать цели и задачи предмета, отвлечь детей от бездумного пользования гаджетами и расширить их представления о мире. Воспитывать и чувство патриотизма, любви к родине и восхищение умениями наших предков, которые без наличия высокотехнологичных инструментов создавали настоящие произведения искусства и умели видеть красоту даже в обыденных, повседневных вещах и предметах быта.

Тематика данных уроков, могут быть посвящены промыслам разных народов, живущих в нашей необъятной России. Такие уроки позволяют сравнить техники создания предметов быта, познакомить с верованиями и культурой различных народов нашей многонациональной родины, укрепить отношения в любом коллективе. Бережное отношение к культуре других народностей определяет дальнейшее выстраивание стратегии общения в многонациональном обществе.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

2. Основные направления и тематика уроков технологии, посвященных народным ремеслам

Стратегию уроков технологии, посвященных народным ремеслам, можно выстроить блоками, которые бы в полной мере дали возможность осуществить цели по получению мастерских навыков и знаний о культуре.

Блок 1 «Изготовление национальных игрушек»

Игрушки с древних времен становились отражением народной жизни. С их помощью дети познавали мир, отвлекались, развивались и учились. Несомненно, игрушки были яркими, расписными, и каждый мастер вкладывал в них свою душу. Игрушка - прямой проводник в большой мир и способ приобщить современных детей к народному искусству. Ведь ребенок сам может стать создателем игрушки - просто свернув куклу из лоскута ткани или сложив колодец из палочек.

Не только у каждого народа свои, особые игрушки - они индивидуальны, каждая область могла похвастать отличными от других творениями. И на уроках технологии дети могут в полной мере проявить свои таланты и раскрыться в творчестве, используя навыки предков. Одной из тем наших уроков технологии является знакомство с богородской игрушкой, пришедшей к нам из села Богородское Загорского района Московской области в XVII веке.

Её особенность - отсутствие явных деталей и строгих резных форм, что пробуждает фантазию и выглядит очень современно. Самыми интересными представляются подвижные игрушки - «оживить» игрушку без батареек, заставить ее двигаться своими руками для современных детей особенно ценно. Это сродни волшебству!

Цель наших занятия:

- Расширение представления об истории родного края через историю ремесел;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание любви к родному краю, развитие интереса к забытым ремеслам.

Для выполнения наших работ мы решаем следующие проблемы:

- обдумываем внешний вид изделия
- выбираем материал
- выбираем или разрабатываем изображения игрушек
- обдумываем способы крепления всех деталей
- изготавливаем игрушки.

В нашей коллекции такие подвижные игрушки:

- «Курочки и петушок»,
- «Мужик и медведь»,
- «Петушок» на колесиках
- «Спускающийся человечек».

Тематика изготовления народных игрушек настолько масштабна, что каждый педагог может выбрать план урока, основываясь на местных особенностях, что расширит кругозор учеников и приобщит к краеведению.

Блок 2 «Музыкальные инструменты»

«Шумелки», «гремелки», свистульки, трещотки, дудочки, свистульки - перечислять примитивные народные инструменты можно бесконечно. Уроки технологии, посвященные их изготовлению, позволяют знакомиться с различными видами материалов - деревом, глиной; а также получать знания о народной музыке и календарных обрядовых праздниках.

Многие инструменты шумового плана вполне доступны для изготовления даже для детей среднего и младшего школьного возраста. Изготовленные на уроках дудочки, свистульки, погремушки могут стать хорошим и веселым подарком младшим братьям и сестрам, что укрепит отношения в семье.

Блок 3 «Бытовые предметы»

Несомненно, изготовление посуды, предметов утвари и приспособлений для кухни требует некоторых навыков. Такие уроки вполне доступны для школьников старшего и среднего звена.

Особенностью таких уроков может стать знакомство с приспособлениями, придуманными именно в той местности, где проживают учащиеся. Пиалы, расписные тарелки, деревянные блюда, скалки для раскатывания теста, толкушки для приготовления картофельного пюре, дощечки для разделки продуктов, плетеная посуда для подачи хлеба и многое другое, изготовленное своими руками, сможет украсить даже кухню современной хозяйки.

Блок 4 «Ткачество»

Данный блок может быть реализован при наличии ткацкого станка. К счастью, такие еще сохранились, и у нас есть возможность осуществить возможность познакомить детей с чудом создания тканей. При этом ученики не являются пассивными наблюдателями - они сами создают декоративные изделия, осваивая технологические процессы ткачества. Проведение уроков можно сопроводить внешкольной работой: для более глубокого понимания культуры ткачества организовать экскурсии в профильные музеи. Изучение принципов создания народных костюмов, скатертей, салфеток, тканых половиков позволит больше узнать о творчестве и культуре предков. Сбор информации может стать поводом для более тесного общения со старшим поколением в семье.

Навыки ткачества важно прививать от простого к сложному, чтобы не отпугнуть учащихся. На начальном этапе знакомства с процессом достаточно освоить технику витья шнуров, изготовления помпонов, «ткачество на пальцах», «ткачество на дощечке». Далее, начиная с простых переплетений, переходить на ткачество на станке.

Блок 5 «Национальная кухня»

Пожалуй, ни один артефакт не даст такого масштабного представления о мировоззрении народа, как национальная кухня. Повседневные блюда и особенные - для праздников, для осуществления обрядов, для семейных мероприятий, - поле для деятельности необходимо!

План уроков можно выстроить по нескольким параметрам: местная кухня, блюда русской кухни, общенациональные блюда, блюда для особенных случаев и национальных праздников, в том числе обрядово-календарных.

Отметим, что даже при отсутствии технических возможностей такие уроки возможны: не у каждой школы в наличии имеется кухонное оборудование для осуществления готовки. Выходом может стать принцип «в школе - теории, дома - практика». Подробная рецептура должна сопровождаться историческим экскурсом, учитель рассказывает историю блюда, его символизм, если таковой присутствует, объясняет, в каких именно случаях и почему подавалось на стол то или иное кушанье. Наиболее яркий пример для проведения такого урока - Масленица и блинная культура, блин как символ весны и солнца. К тому же изготовление блинов не является трудоемким занятием, требующим особых продуктов.

Таким образом, с помощью изучения народных ремесел на уроках технологии мы осуществим несколько целей:

- научим детей творческим и рабочим навыкам;
- познакомим с историей, культурой, верованиями народов;
- научим обработке различного вида материалов и разным техникам;
- ненавязчиво привьем чувство уважения и любви к многонациональной родине;
- возродим традиции и ремесла;

По итогам уроков важно организовать выставки, ярмарки, оформить в школе уголок народного творчества, наградить авторов самых ярких и удачных работ, что станет дополнительной мотивацией для учащихся.

Литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог // Школа.- М.: Просвещение. - 1984. - 160 с.
2. Зименкова, Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях / Ф.Н. Зименкова. - М.: Прометей, 2013. - 685 с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
4. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. / Народная кукла - СПб, Паритет, 2003. - 240 с.
5. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество: Учебник. / Отв. ред. О.А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 533 с.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. средн. шк. - М.: Просвещение, 1989. - 128 с.
7. Хайди Грунд-Торпе. Выпиливание лобзиком: Забавные поделки. Москва: Мой Мир, 2006.

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Манурина Светлана Николаевна,

учитель-дефектолог «Казанская школа № 142 для детей с ограниченными возможностями», бакалавр Института психологии и образования Казанского федерального университета. научный руководитель Башинова Светлана Николаевна кандидат психологических наук, доцент. E-mail автора: svetamart@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена необходимости модернизации дошкольного образования в контексте воспитания основ культуры потребления дошкольников, как ориентира формирования готовности к жизни. Успешному воспитанию основ культуры потребления дошкольников, которым будут способствовать следующие педагогические условия. Изучение состояния образовательной работы по конструированию с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольных учреждениях, рассмотрев педагогический потенциал этого вида деятельности, как средства воспитания основ культуры потребления и использования материальных ресурсов. Рассмотрим определение и обоснование педагогических условий, обеспечивающих воспитание основ культуры потребления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: конструирование, культура, потребление, социализация, постройка, экономика, деятельность, экология.

DESIGNING AS A MEANS OF EDUCATING THE BASICS OF CONSUMER CULTURE OF PRESCHOOLERS

Abstract

The article is devoted to the need to modernize preschool education in the context of educating the basics of the consumer culture of preschoolers as a guideline for the formation of readiness for life. Successful education of the basics of consumer culture of preschoolers, which will be facilitated by the following pedagogical conditions. The study of the state of educational work on designing with older preschool children in preschool institutions, having considered the pedagogical potential of this type of activity as a means of educating the basics of the culture of consumption and use of material resources. Let's consider the definition and justification of pedagogical conditions that ensure the education of the basics of consumer culture in older preschool children.

Keywords: Construction, culture, consumption, socialization, construction, Economy, activity, ecology.

Актуальность исследования заключается в том, что на сегодня есть необходимость модернизации дошкольного образования в контексте воспитания основ культуры потребления дошкольников, как ориентира формирования готовности к жизни. Это всегда является важным компонентом в социализации каждого ребёнка на пути становления его личности.

Эксперимент проводился на базе МБДОУ № 212 комбинированного типа Вахитовского района г. Казани.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Социальный опыт ребенка – результат социализации, воспитания и обучения (Н.Ф. Голованова), поэтому целенаправленная социализация должна осуществляться в соответствии с культурой общества, его социально-экономической организацией.

Современное общество очень быстро развивается. Согласно этим тенденциям, воспитатели не все успевают перестроиться на новый этап воспитания, так же не все воспитатели имеют необходимые знания в данной области, либо не желают их самостоятельно совершенствовать, что не позволяет реализовать грамотную работу по воспитанию основ культуры потребления дошкольников.

Исходя из этого, возникает потребность в организации работы по воспитанию основ культуры потребления дошкольников средствами конструирования.

Культура потребления - это понятие, которое охватывает разные стороны деятельности в сфере использования материальных благ. В него входят проблема загрязнения окружающей среды, экономическое потребление ресурсов, ценностные ориентации и социализация личности в целом.

В дошкольный период жизни человека начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям (А.В. Петровский). Период старшего дошкольного детства является сензитивным в формировании социальной компетентности (В.Я. Лыкова, В.В. Новиков). Это период первоначального становления личности, формирования основ самосознания, ценностных ориентаций (Н.И. Непомнящая, Д.И. Фельдштейн).

Социализация приводит к становлению в старшем дошкольном возрасте первичных социально-ценностных ориентаций – освоенных ребенком смыслов и построенных на их основе способов поведения, которые субъективно осознаются дошкольником как необходимые и социально одобряемые (Т.И. Бабаева). В связи с этим представляется важным и целенаправленное формирование основ разумного потребления и использования ребенком тех резервов человечества, которыми он начинает пользоваться в повседневной жизни уже в период дошкольного детства.

Экономика обеспечивает материальные потребности людей, ее познание предопределяет жизнь человека. По мнению современных экономистов, научение экономике - исходная форма освоения опыта экономической жизни людей. Быт, улица, двор, повседневная жизнь вводят ребенка в мир экономических отношений. Согласно А.Г. Войтову, "люди воспринимают экономику постепенно, по мере взросления".

Экономическое воспитание охватывает все стороны жизни человека - подсознательные, стихийные процессы и специально созданные системы образования.

По мере исторического развития общества формируется его экономическая культура, складывается культура потребления материальных ресурсов. В психолого-педагогической науке процесс социализации личности рассматривается с позиций приобщения к культуре, что требует рассмотрения сущности понятия "культура потребления".

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

В понятии «культура потребления» выделяется две смысловые единицы - «культура» и «потребление».

Проведенный историко-педагогический анализ (И.Я. Базик, Э.К. Гульянц, Л.А. Парамонова, Л.С. Тезавровская, Ф.П. Филенко, Л.К. Шлегер и др.) позволяет утверждать, что конструирование из «бросового» материала – один из интереснейших видов детской деятельности, который полностью отвечает психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста. Однако в теории дошкольной педагогики отсутствуют работы, где бы конструирование из «бросового» материала рассматривалось как средство воспитания у дошкольников основ культуры потребления.

В стратегии модернизации российского образования компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности (включая выбор путей и способов использования свободного времени, культурно и духовно обогащающих личность) отнесена к числу ключевых компетентностей, имеющих особое значение для воспитания человека. В исследованиях последних лет по дошкольной педагогике (М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова, М.В. Крулехт, М.В. Созинова и др.) показана особая роль детского досуга как вида самостоятельной детской деятельности, но конструирование из «бросового» материала как вид продуктивного детского досуга с современных позиций не исследовано.

Анализ теории по интересующей нас проблеме позволил выделить ряд противоречий, главными из которых является: возрастающая потребность в воспитании человека как разумного и рачительного хозяина, способного жить в условиях естественного сокращения природно-экономических ресурсов, и недостаточным вниманием к воспитанию этих личностных качеств у детей в системе дошкольного образования направленных на культуру потребления ресурсов.

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка, как её рационально построить, из каких материалов (чем их можно заменить) и т.д. Успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом.

Конструктивная деятельность влияет на воспитание основ культуры потребления, благодаря этой деятельности ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество, заменяя одни предметы, игрушки, многофункциональной постройкой, ребёнок учится финансовой грамотности — экономности в плане материальных ценностей и экономности в плане природных ресурсов (экологическая сторона) – это и есть основы культуры потребления. Что является большим вкладом в подготовке детей к школе, играет немаловажную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности детей, дошкольного возраста. Кроме этого, применение конструктора на занятиях в рамках дополнительного образования помогает развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, а также воспитанию основ культуры потребления, через организацию конструирования из бросового материала. Так как, при использовании бросового материала, помимо креативного творческого мышления у детей формируются предпосылки к финансовой

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

грамотности и рациональности использования природных ресурсов, что является основным в воспитании основ культуры потребления.

Конструируя, ребенок учится быть внимательным и терпеливым, спокойно переживать неудачи и быть настойчивым на пути к цели. Здесь уместно вспомнить слова известного русского педагога К.Д. Ушинского: «...лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом...».

Конструируя, ребёнок учится заменять постройкой множество необходимых ему для игр игрушек — это основы финансовой грамотности, экономическая сторона культуры потребления; используя бросовый материал при конструировании, ребёнок учится беречь природные ресурсы, реализуется экологическая сторона основ культуры потребления. Только грамотно организованная работа по конструированию, с закреплением с другими формами работы, будет способствовать воспитанию у детей основ культуры потребления.

Конструирование и ручной труд рассматриваются в дошкольной педагогике как единое целое, которое способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действия. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

В старшей группе у детей возрастает интерес к конструированию. Поэтому этот вид деятельности становится содержательным. Именно в данный период необходимо делать акцент на воспитание основ культуры потребления, через конструирование.

Объемные поделки из бросового и природного материала дети выполняют на занятиях по ручному труду, которые в непосредственной образовательной деятельности детского сада чередуются с конструированием из строительного материала. Наиболее рациональным является планирование непосредственной образовательной деятельности по ручному труду блоками. Такой подход целесообразен в плане более прочного усвоения детьми приемов обработки материала, а также подготовки педагога к непосредственной образовательной деятельности.

Глобальные проблемы современности, несущие угрозу жизни и человеческой цивилизации, вызвали необходимость экологического образования и в системе дошкольного воспитания. Поиск путей гармоничного взаимодействия общества и природы приводит к интенсивному процессу экологизации общей культуры человечества и, как следствие, к формированию теории и практики экологического образования в дошкольной педагогике. Именно этот факт имеет большое место в воспитании основ культуры потребления у дошкольников.

Можно отметить тот факт, что в старшем дошкольном возрасте деятельность по конструированию разнообразна и очень тесно переплетается с ручным трудом, что важно при воспитании основ культуры потребления. Так как ценностные ориентиры у детей формируются только лишь в процессе самостоятельной трудовой деятельности.

Если говорить кратко, то к культуре потребления можно отнести экономическую сторону – финансовую грамотность и экологическую сторону – рациональное использование природных ресурсов.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Используя, любой конструктор в игровой деятельности детей – это уже экономическая сторона развития основ культуры потребления. Так как конструктор является многофункциональной игрушкой, благодаря которой, ребёнок может сконструировать любую нужную ему для игры постройку и с лёгкостью её заменит при необходимости. Что касается экологической стороны культуры потребления, то её воспитание происходит в процессе конструирования из бросового материала. Так как именно оно помогает детям правильно построить ценностные ориентиры, касающиеся экономного использования природных ресурсов.

Мы рассмотрели педагогические условия конструирования в старшей группе и выяснили, что деятельность по конструированию в данной группе очень разнообразна, она затрагивает все виды конструирования. Этот факт поможет нам интегрировать разные виды конструирования при воспитании основ культуры потребления у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Бабаева, Т.И. «Образовательная область «Социализация»: Методический комплект программы «Детство» Издательство: Детство-Пресс, Сфера, 2012
2. Войтов, А. Г. Экономика. Общий курс. (Фундаментальная теория экономики): Учебник. 8 е перераб. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2003г. 600 с.
3. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Речь, 2004. — 272 с.
4. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. «Что можно сделать из природного материала»: Кн. для воспитателя дет. сада. -- 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
5. Крулехт, А. А. Конструирование из "бросового" материала как средство воспитания основ культуры потребления у мальчиков 5-6 лет : диссертация ... кандидата педагогических наук; [Место защиты: Елец. гос. ун-т им. И.А. Бунина].- Елец, 2009.- 217 с.:
6. Крулехт, М.В. Детский сад и семья как партнеры педагогического взаимодействия. Сб. научн. труд. / Сост. Н.П. Митрошина и др./ – СПб., 2001.
7. Непомнящая, Н.И. Становление личности ребенка 6—7 лет/Науч.--исслед. ин-т об-щей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР.—М.: Педагогика, 1992. — 160 с.
8. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2002. — 192 с.
9. Петровский, А.В. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. М., «Просвещение». 1973.- 288с.
10. Созинова, М.В. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников //Автореф. дисс.... канд. пед. наук., СПб., 2004.
11. Тезавровская, Л.С. Бросовый материал : [Об изготовлении игрушек из различных материалов] /; Кружок совмест. воспитания и образования детей. - [Москва, 1916]. - 44 с., 1 отд. л. ил. : ил.; 25.
12. Ушинский, К. Д. «Воспитание человека. Избранное» Учебники, обучение. Издат. дом «Карапуз». М., 2000
13. Фельдштейн, Д. И. Стадии интеллектуального развития. МПСИ (Муромский филиал) 2009 Конспекты по первоисточникам.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

14. Филенко, Ф. П. Поделки из природных материалов [Текст] : Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе / Ф. П. Филенко. - Москва : Просвещение, 1976. - 111 с.
15. Шлегер, Л. К. Практическая работа в детском саду / Л. К. Шлегер. – 3-е изд. – Берлин : Гос. изд-во РСФСР, 1922. – 61 с.
16. Зацепина, М. Б., Комарова, Т. С. «Интерграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»: Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Сагдиева Алия Азатовна,

учитель-логопед МАДОУ "Детский сад № 207 комбинированного вида"
Московского района г. Казани, магистрант Института психологии и образования
Казанского федерального университета. E-mail автора: aliya131@mail.ru

Аннотация

В статье представлен анализ научной литературы, посвященной цифровизации образования, об их применении в методическом сопровождении педагогов, в том числе в условиях логопедической группы в поликультурном образовании. Проблема использования цифровых ресурсов методического сопровождения в поликультурном образовании является актуальной и сложной для большинства педагогов дошкольного образования. Это связано с тем, что цифровые технологии внедрились в современное образование относительно недавно. Были определены положительные стороны цифровизации, выделенные популярные инструменты цифрового образования для педагогов и их воспитанников.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые ресурсы, поликультурное образование, методическое сопровождение, дети с речевыми нарушениями.

ABOUT THE USE OF DIGITAL RESOURCES IN THE PROCESS METHODOLOGICAL SUPPORT OF THE SPEECH THERAPY GROUP

Abstract

The article presents an analysis of the scientific literature on the digitalization of education, on their application in the methodological support of teachers, including in the context of a speech therapy group in multicultural education. The problem of using digital resources of methodological support in multicultural education is relevant and difficult for most teachers of preschool education. This is due to the fact that digital technologies have been introduced into modern education relatively recently. The positive aspects of digitalization were identified, popular digital education tools for teachers and their pupils were identified.

Keywords: digitalization, digital resources, multicultural education, methodological support, children with speech disorders.

Из-за быстрого развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и некоторых технологических инструментариев, процесс развития профессиональных компетенций педагогов, связанных с навыками и компетенциями в области ИКТ, а тем более управление этим процессом, стали проблемой и важным требованием, которое необходимо выполнить в современном поликультурном образовании. Потому что текущие требования к уровню образования выше там, где востребованы инновационные, творческие и гибкие учебные программы, которые позволяют расширить возможности профессиональных компетенций педагогов, цифровые возможности в соответствии с сегодняшними требованиями общества, с целью генерирования процессы формирующего способность приобретения знаний, которые позволяют им развивать различные возможности и использовать цифровые технологии. В связи с этим исследователь (Wartenweiler, 2018) добавляет, что профессиональные компетенции педагогов играют ведущую роль

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

на образовательном уровне благодаря тому, что в настоящее время началось его использованием для усиления образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Другие исследователи (Connolly, Boyle, MacArthur, Hainey & Boyle, 2012) указывают, что возможности профессиональных компетенций педагогов в цифровом пространстве с целью использования в образовательных целях, связана с тем, что его характерная цель сосредоточена на обучении, обучении цифровым навыкам, изменениям отношения и поведения. Однако в настоящее время необходимо изучить и углубить возможности что серьезные игры могут помочь в обучении преподавателей, чтобы приблизить их к ИКТ и приобретение цифровых навыков.

Итак, в контексте цифровизации формы передачи информации от педагога к воспитаннику меняются. Расширяется спектр педагогических форм значительно, включая не только презентационные материалы, иллюстрации или видео, но и прямые подключения к информационным сетям, базам данных и интеграция в сетевые сообщества (Петрова, Бондарева, 2019).

Цифровизация становится продолжением информатизации усиление ее с переходом многих функциональных процессов исключительно в виртуальную сферу, и расширяя его возможностями консолидации информации и коммуникаций, мобильных технологии и глобальные информационные ресурсы. В процессе цифровизации содержание и структура обучения, подходы к кардинально меняются организации образовательного процесса.

Точка зрения Носковой (Носкова, 2016) заслуживает особого упоминания в процессе анализ современных тенденций цифровизации и ее ключевых семантических составляющих. В рамках этого исследования определены новые образовательные практики, показывающие направление модернизации образование в условиях цифровизации.

В цифровизации есть свои положительные моменты:

- Воспитатели имеют доступ к курсам, которые они хотят изучить в целях самообразования.
- Существующее программное обеспечение включает популярные сайты социальных сетей, такие как YouTube. Педагог по необходимости находит видео, которое может продемонстрировать воспитанникам в процессе образовательной деятельности. Воспитатель может предоставить ссылку родителям, в рамках их педагогического просвещения.
- Также создана система электронной библиотеки, чтобы и воспитатели могли иметь доступ к новейшим книгам и журнальным статьям.
- Для руководителей дошкольных организаций цифровизация облегчает процесс управления персоналом. Приведем пример работы воспитателей онлайн над заданным проектом.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют ряд инструментов, которые могут значительно расширить и обогатить образовательные стратегии педагогов и поддерживать обучение детей. Инструменты ИКТ включают мультимедийные ресурсы, базы данных, Интернет, цифровые камеры и широкий спектр специализированных программное обеспечение. ИКТ также можно использовать для подключения детей

к другим детским садам дома и вне его, а также привлечь внимание мирового сообщества к местным успехам и проблемам.

Интеграция информационных и коммуникационных технологий в Программу детского сада представляет собой естественное ожидание продолжение обучения, как и использование других технологических устройств. Сделать это можно в любое время уместно, поэтому следует для поддержки поощрять детей использовать ИКТ и делиться своими знаниями. Современные технологии полезны как инструменты исследования средств массовой информации. Педагоги должны быть критическими потребителями образовательного программного обеспечения, чтобы гарантировать, что программное обеспечение предлагает возможности для развития мышления более высокого уровня.

Сотни инструментов цифрового образования были созданы с целью предоставить ребенку и педагогу автономию, улучшить управление образовательным процессом, поощрить сотрудничество и облегчить общение между участниками образовательного процесса.

Приведем самые популярные инструменты цифрового образования для педагогов и их воспитанников.

1. Эдмодо. Edmodo – это образовательный инструмент, который объединяет педагогов и детей и интегрируется в социальную сеть. В этом случае педагоги могут создавать онлайн-группы для совместной работы, администрировать и предоставлять образовательные материалы, оценивать качество образовательного процесса, общаться с родителями.
2. Сократив. Socrative - это система позволяет педагогам создавать упражнения или образовательные игры, которые воспитанники могут выполнять с помощью мобильных устройств, будь то смартфоны, ноутбуки или планшеты.
3. Проект. Project – это инструмент, который позволяет создавать мультимедийные презентации с динамическими слайдами, в которые вы можете встраивать интерактивные карты, ссылки, онлайн-викторины, временные шкалы Twitter и видео, а также другие параметры.
4. Thinglink. Thinglink позволяет преподавателям создавать интерактивные изображения с музыкой, звуками, текстами и фотографиями.
5. TED-Ed. TED-Ed – это образовательная платформа, которая позволяет создавать образовательные занятия в сотрудничестве с педагогами, другими специалистами, аниматорами - как правило, людьми, которые хотят расширить знания и хорошие идеи.
6. ClassDojo. ClassDojo – это инструмент для улучшения поведения ребенка: педагоги предоставляют своим воспитанникам мгновенную обратную связь, так что хорошее настроение в группе детей «вознаграждается» баллами.
7. Сказочная птица. Storybird направлен на развитие графических навыков и чтения у дошкольников посредством рассказывания историй. С помощью этого инструмента педагоги могут создавать интерактивные художественные книги в Интернете с помощью простого и удобного интерфейса.
8. Анимото. Animoto – это цифровой инструмент, который позволяет создавать высококачественные видеоролики за короткое время и с любого мобильного устройства, вдохновляя детей и их родителей и помогая закрепить полученные знания.

9. Kahoot! Kahoot! - образовательная платформа, основанная на играх и вопросах. С помощью этого инструмента педагоги могут создавать анкеты, обсуждения или опросы, дополняющие занятия.

Таким образом, управление развитием профессиональных компетенций педагогов в условиях цифровизации поликультурного дошкольного образования открывает новые возможности. При этом участники образовательных отношений должны быть не только внимательными потребителями цифрового контента, но и эффективно совместно создавать цифровые медиа, демонстрирующие компетенции и общение идеи через динамическое повествование, визуализацию данных и подбор контента.

Литература

1. Wartenweiler, T. (2018). Serious play in education for social justice-An exploratory study. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 7(1), 61-69. Doi: 10.7821/naer.2018.1.260
2. Connolly, T.M., Boyle, E.A., MacArthur, E., Hainey, T. and Boyle, J.M. (2012) A Systematic Literature Review of Empirical Evidence on Computer Games and Serious Games. *Computers & Education*, 59, 661-686. <http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2012.03.004>
3. Петрова, Н.П. Цифровизация и цифровые технологии в образовании / Н. П. Петрова, Г. А. Бондарева // МНКО. 2019. № 5 (78). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-i-tsifrovye-tehnologii-v-obrazovanii> (дата обращения: 12.02.2022).
4. Носкова, Т.Н. Анализ отечественных и зарубежных подходов к построению передовых образовательных практик в электронной сетевой среде / Т.Н. Носкова, Т.Б. Павлова, О.В. Яковлева // ИТС. 2016. № 4 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-otechestvennyh-i-zarubezhnyh-podhodov-k-postroeniyu-peredovyh-obrazovatelnyh-praktik-v-elektronnoy-setevoy-srede> (дата обращения: 13.02.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО САМОМАССАЖА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Кашапова М.М., Ангерман Л.Д., Хуснетдинова Г.Г., Гайфуллина Ю.И.,

творческий коллектив воспитателей МБДОУ «Детский сад № 333»

E-mail автора: madou333sad@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена определению роли игрового самомассажа в обучении языкам в детском саду. Приведен пример ее применения. Рассматривается его структура и особенности его проведения. Авторский коллектив приходит к выводу, что правильно организованный самомассаж в детском саду представляет собой увлекательную игру.

Ключевые слова: самомассаж, здоровьесбережение, технология, игра, детский сад, язык.

THE USE OF GAME SELF-MASSAGE IN TEACHING PRESCHOOL CHILDREN THE TATAR LANGUAGE

Abstract

The article is devoted to defining the role of play self-massage as a health-saving technology in kindergarten. An example of its application is given. Its structure and features of its implementation are considered. The team of authors comes to the conclusion that properly organized self-massage in kindergarten is an exciting game.

Keywords: self-massage, health care, technology, games, kindergarten, language.

Дошкольное детство – это уникальный период для физического и психического развития. В этот период интенсивно развиваются все системы организма. Однако практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с ослабленным здоровьем, с частыми заболеваниями различного характера. Поэтому в дошкольной образовательной организации необходимо активно применять здоровьесберегающие технологии. Мы в своей практике работы с детьми 4-5 лет активно применяем игровой самомассаж не только для оздоровления детей и приобщение их к здоровому образу жизни, но и развития речи на татарском языке, расширении словарного запаса и формирования навыков связной речи.

Игровой самомассаж – это нетрадиционная здоровьесберегающая технология, в процессе которой организм ребенка развивается естественно, нормализуется работа отдельных органов и систем, улучшается кровообращение [2]. Игровой самомассаж является профилактикой простудных заболеваний, повышает тонус всего организма ребенка, повышает психоэмоциональную устойчивость, снимает общую усталость.

Применяя игровой самомассаж ежедневно, мы убедились, что это эффективная технология закаливания и оздоровления организма. Самомассаж выполняется в игровой форме, а если использовать в этом процессе музыкальное сопровождение, то можно поднять хорошее настроение у детей. Такие упражнения формируют у наших воспитанников сознательное стремление к здоровью. Игровой самомассаж мы также активно распространяем

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

среди родителей, даем консультации, составляем рекомендации по его применению с детьми в домашних условиях.

В своей работе, используя игровой самомассаж с дошкольниками, мы выполняем следующие задачи:

- обучаем элементам самомассажа;
- закрепляем умения выполнять разные виды самомассажа;
- предотвращаем простудные заболевания;
- поднимаем общий тонус;
- улучшаем кровообращение;
- развиваем двигательную память;
- развиваем интеллектуальную активность;
- развиваем речь на татарском языке;
- воспитываем интерес к самомассажу, как оздоровлению организма;
- воспитываем сознательное отношение к своему здоровью.

Приемы игрового самомассажа [1] (рис.1):

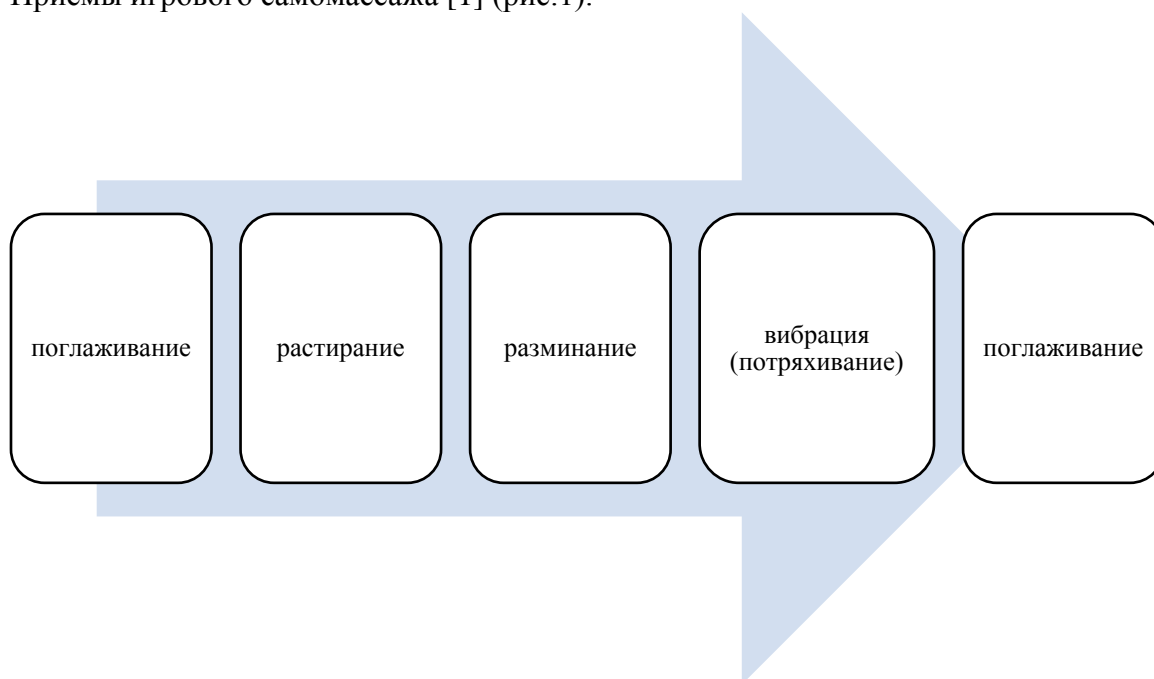


Рис.1. Приемы игрового самомассажа

Длительность самомассажа для дошкольников составляет 5-7 минут. Руки должны быть чистыми. Сначала дети настраиваются на самомассаж при помощи поглаживаний, затем переходят к растиранию рук друг о друга, разминанию. После упражнения встряхивают руки. Если массаж сделан правильно, то ощущается тепло в области массирования [3].

Игровой самомассаж можно проводить как индивидуально, так и с группой детей. Многократное повторение упражнений в течение дня, в режимных моментах, идет только на пользу.

Игровой самомассаж позволяет не только проводить процесс по оздоровлению детей, но и позволяет развивать речь на том языке, который используется в речовках для самомассажа. Для этого необходимо подобрать наиболее подходящие речовки и сгруппировать

их по лексическим темам. Анализ речовок на татарском языке показал, что данная тема разработана недостаточно хорошо. Чтобы решить данную проблему педагогами подбираются рифмовки и речовки для самомассажа на русском языке и переводится на татарский язык.

Таким образом, мы используем игровой самомассаж в целях укрепления мышц, поддержания их в тонусе, общего расслабления тела, а также для улучшения настроения. Игровой самомассаж выполняем вместе с детьми, что приносит нам не только теплое общение в воспитанниками, но и массу положительных эмоций и веселых моментов. Порой, игровой самомассаж превращается в увлекательную игру и даже приключение.

Литература

1. Куркина, И. Здоровье – стиль жизни. Современные оздоровительные технологии в детских садах / И.Куркина – Спб.: Образовательные проекты, 2008. – 174 с.
2. Максимова, А. Детский массаж. / А. Максимова – М.: Феникс, 2019. – 367 с.
3. Стюарт, Н. Искусство массажа. Традиционный массаж. Детский массаж. Самомассаж / Н.Стюарт – М.: Контэнт, 2016. – 362 с.

References

1. Kurkina I. Zdorov'e – stil' zhizni. Sovremennye ozdorovitel'nye tekhnologii v detskih sadah / I.Kurkina – Spb.: Obrazovatel'nye proekty, 2008. – 174 s.
2. Maksimova A. Detskij massazh. / A. Maksimova – M.: Feniks, 2019. – 367 s.
3. Styuart N. Iskusstvo massazha. Tradicionnyj massazh. Detskij massazh. Samomassazh / N.Styuart – M.: Kontent, 2016. – 362 s.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ

Оглоблина Галина Сергеевна,

педагог дополнительного образования МБУДО "ГДДТ им. А. Алиша" г. Казани

E-mail автора: sfira@mail.ru

Аннотация

Анализируется проблема формирования у детей младшего дошкольного возраста эмоциональной отзывчивости. Определение дошкольного возраста как первоначального этапа социализации ребенка. Исследование значимости чувств. Характеристика эмоциональной сферы ребенка. Рассматривается значимость значения формирования эмоционального развития в раннем возрасте.

Ключевые слова: эмоции, дошкольный возраст, проблема современности, эмоциональный интеллект, педагогика, психология.

Abstract

The problem of formation of emotional responsiveness in children of younger preschool age is analyzed. Defining preschool age as the primary stage of a child's socialization. Research on the importance of emotions. Characteristics of the emotional sphere of the child. The importance of the formation of emotional development at an early age is considered.

Keywords: emotions, preschool age, the problem of modernity, emotional intelligence, pedagogy, psychology.

Введение

В дошкольной психологии и педагогике наиболее приоритетными являются вопросы, связанные с развитием эмоционально-чувственной сферы ребенка. Детей следует учить руководить своими эмоциями, чувствовать свое эмоциональное состояние и состояние других людей, учитывать их потребности, настроения, чувства и поведенческие реакции их причины и т.д.

Дошкольный возраст – это первичный этап социализации в жизни ребенка. В этот период ребенок приобщается к общечеловеческим ценностям, устанавливает первые отношения с людьми, у него бурно развивается эмоциональная сфера, которая имеет огромное влияние на его дальнейшее личностное развитие, на овладение им разнообразными видами деятельности.

Эмоции помогают определенным образом воспринимать реальность, реагировать на нее. Умение искренне радоваться, понимать чувства и эмоциональные состояния людей, четко выражать свои желания и общаться с людьми, быть восприимчивым к искусству и проявлениям жизни – все это зависит от того, как сформирован ребенок эмоционально. То, как развита эмоциональная сфера ребенка дошкольного возраста, влияет на понимание маленьким человеком мира и успешного взаимодействия с ним. Однако на данный момент дети не умеют откликаться на чувства и состояния других, неадекватно реагируя на многие вещи. Малыши меньше общаются и со взрослыми, и со сверстниками. Это может негативно отразиться на дальнейшем взрослении ребенка.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Основная часть

Развитие эмоционально-чувственной сферы следует начинать с раннего возраста. Эмоции всегда направлены на внешний мир, а чувство – это погружение в себя. У ребенка еще нет жизненного опыта, чтобы переживать, понимать и идентифицировать те внутренние переживания, которые мы называем «чувствами», однако чувственную сферу мы начинаем формировать уже в дошкольном возрасте. В это время формируется база для развития высоких чувств – сопереживания, эмпатии, желания поддержать и помочь, сообщить о необходимости получения помощи и прочее. [2, с. 112-113]¹

Дошкольный период – довольно короткое время жизни человека. Поэтому важно именно в это время завязать хорошие основы личности. За период детства особенности эмоций изменяются в связи с изменениями общего характера ведущей деятельности ребенка и его мотивов, а также в связи с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. Вместе с переживанием удовлетворения или неудовлетворения, связанных с удовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные ощущения, вызванные тем, насколько хорошо он выполнил свои обязанности, какое значение имеют его действия для других людей и в какой мере придерживается он норм и правил поведения. Важно эмоциональное развитие ребенка, которое имеет свои особые характеристики. Если ребенку 1-3 года, то его эмоциональная сфера характеризуется отсутствием эмпатии, характерными эмоциональными реакциями, связанными с его желаниями, неумением выбирать и принимать решения, эгоцентризмом, зарождением самосознания, завышенной самооценки, неумением видеть последствия действий и действий. Впоследствии в возрасте 4-6 лет эмоциональная сфера ребенка имеет такие характеристики как более спокойное восприятие, проявление эмоций по цепочке (желание - представление - действие - эмоция), более управляемые эмоциональные процессы, развитие эмоционального предсказания, появление аффективных реакций и новых мотивов для деятельности, способность оценивать свое поведение.

Психологи подчеркивают, что одним из условий возникновения у детей младшего дошкольного возраста сложных эмоций есть взаимосвязь и взаимозависимость эмоциональных и познавательных процессов – двух наиболее важных сфер их психологического развития. Есть убедительные данные, свидетельствующие о том, что эмоции являются важнейшим фактором регуляции действий познания. Эмоциональная окрашенность – одно из условий, определяющих произвольное внимание и способность запоминать. Она может существенно обеспечить или усложнить произвольную регуляцию этих процессов. Ребенок живет в мире трех основных измерений – физическом, эмоциональном и умственном. Именно в них она проявляет себя в жизни: в физической – поступками, действиями, в чувственном – душевными проявлениями, желаниями, в умственном – мнениями, суждениями. Таким образом, процессы воспитания и обучения относятся ко всем выделенным аспектам развития личности одновременно. Только согласованное функционирование эмоциональной и умственной системы, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. ²[4, с. 55]

В то же время, не следует забывать, что дошкольный возраст характеризуется высокой уязвимостью и чувствительностью к окружающему. Кроме этого, ученые отмечают, что

¹ Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Пособие. Харьков. Виват . 2018. С 112 - 113 .

² Тэнкерслей Д., Хандзар С. Инструмент профессионального развития для улучшения качества работы педагогов начальной школы. Пособие. Венгрия. International STEP by STEP Association. 2017. С 55.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

с каждым годом увеличивается количество детей с эмоциональными проблемами, тревожных, неуверенных в себе, агрессивных, что обусловлено разными причинами, среди которых негативное влияние телевидения на развитие ребенка, занятость родителей и ограничение их общения с ребенком и др.. Интенсивное развитие личности дошкольника обуславливает глубокие изменения в его эмоциональной сфере. Если в раннем возрасте эмоции обуславливались непосредственно окружающими воздействиями, то у дошкольника они начинают опосредовываться его отношением к тем или иным явлениям, в первую очередь социальным.

В последнее время психологам приходится наблюдать, как трудно детям справиться с эмоциями, своими эмоциональными всплесками, неуправляемостью. От этого страдают не только дети, но и окружающие их близкие люди. Эмоции ведь оказывают влияние на все сферы человеческой жизни, в том числе и на процесс обучения в школе. Также современные дети стали менее склонны к проявлениям эмпатии. Они не всегда могут понять и выявить свое внутреннее эмоциональное состояние в социально адекватной форме. Это приводит к возникновению трудностей в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Низкое развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста обуславливает задержки развития их интеллектуальной сферы. Дети меньше интересуются чем-то новым, в их играх отсутствует творческая составляющая, а некоторые вообще не умеют общаться во время игровой деятельности. Они часто находятся в «плелу эмоций», поскольку они еще не могут управлять своими чувствами, что и приводит к импульсивному поведению, агрессии, тревожности, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Поэтому воспитание эмоций и чувств у ребенка должно служить прежде всего формированию гармонично развитой личности и одним из показателей этой гармоничности есть определенное соотношение интеллектуального и эмоционального развития.

Все эмоциональные проявления характеризуются устремленностью (положительной или отрицательной), степенью напряжения и уровнем обобщенности. Ребенку дошкольного возраста сложно разобраться в своих переживаниях. Он не всегда правильно понимает даже простые эмоции. Тем более, ей трудно понять сложные и разнообразные переживания других людей. Поэтому нужна целенаправленная работа по формированию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста направлена на вербализацию взрослых состояний, эмоций, чувств, переживаний, как своих, так и других, стимулирование детей к проявлению своего отношения к той или иной ситуации, состоянию, эмоции или переживания, вызванного этой ситуацией, обучение детей способов адекватного выражения негативных эмоций и умений избавляться от них.

Недооценка эмоциональной сферы ребенка, как правило, ведет к преувеличенному, одностороннему развитию какого-то одного свойства, чаще интеллекта, что, во-первых, не позволяет глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, во-вторых, не позволяет до конца выяснить роль таких сильных регуляторов поведения ребенка, как мотивы и эмоции.

Корректировать нарушения эмоционально-чувственной сферы следует при помощи эмоций. При работе с отрицательной эмоцией ее нужно изменить, трансформировать в дру-

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

гое состояние, прожить его до конца. Например, когда ребенок создает определенное изделие и играет с ним, таким образом ребенок безопасно выходит из отрицательного состояния.³[1, с. 25]

Есть немало методов работы с эмоционально – чувственной сферой. К ним относятся куклотерапия, работа с песком или пластилином, танцы, символический театр и т.д.⁴[3, с. 324]

Куклотерапия позволяет принять себя любым. Для этого вида работы важно, чтобы у вас было большое количество разнообразных материалов, среди которых ребенок мог бы выбирать то, что ему нравится. Это могут быть разные тряпки, обрезки тканей, большие пуговицы, нити и т.д. Любая кукла создается не больше 10 минут. Куклы могут быть разного размера и из разного материала, а также с разным функционалом.

Работа с песком помогает проработать обиды и страхи ребенка. К тому же такой вид деятельности развивает мелкую моторику рук ребенка.

Работа с пластилином оказывает также положительный эффект на детей. Любые пластические материалы помогают в трансформации. Ведь можно лепить изделие до тех пор пока не будет того результата, который нам понравится. Такой вид деятельности также направлен на развитие мелкой моторики ребенка.

Танцы помогут детям снять напряжение и расслабиться.

Символический театр позволит детям создавать уникальных кукол, при этом развивая фантазию. Можно взять палочки для кофе, превратить их в куклы с помощью смайлов и создать настоящий театр. Таким образом, дети сыграют свои ситуации, которые не могут проговорить. Когда дети проговаривают стрессовую ситуацию, их психологическое состояние улучшается и тревожность уменьшается.

Заключение

Развитая сфера эмоций, чувств позволяет человеку приобретать собственный опыт познания социального и предметного окружения. Следовательно, воспитателям и родителям необходимо постоянно заботиться о развитии эмоциональной сферы ребенка, в том числе в социальном окружении в природной среде, в различных видах организованной деятельности. Для того чтобы развитие эмоциональной сферы детей в условиях дошкольного учебного заведения было эффективным, нужно обеспечить подготовку будущих воспитателей к деятельности по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста, обосновать эффективные психолого-педагогические условия, что и составляет дальнейшие научные исследования.

Литература

1. Валенте, С. Роль эмоционального интеллекта учителя для эффективности и управления классом. Пособие. Бордо. Сесс Психол. 2020. С 17-31.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Пособие. Харьков. Виват . 2018. С

³ Валенте С. Роль эмоционального интеллекта учителя для эффективности и управления классом. Пособие. Бордо. Сесс Психол. 2020. С 25.

⁴ Мартыничук О.В. Подготовка специалистов специального образования к профессиональной деятельности в инклюзивной образовательной среде. Пособие. Киев. Центр учебной литературы. 2018. С 3 24.

3. Мартыничук, О.В. Подготовка специалистов специального образования к профессиональной деятельности в инклюзивной образовательной среде. Пособие. Киев. Центр учебной литературы. 2018. С 430.
4. Тэнкерслей, Д., Хандзар, С. Инструмент профессионального развития для улучшения качества работы педагогов начальной школы. Пособие. Венгрия. International STEP by STEP Association. 2017. С 100.

О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ ГРУПП (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шатунова Оксана Юрьевна,

педагог-психолог «Детский сад № 391 «Гномик» Ново-Савиновского района г. Казань Республики Татарстан. E-mail автора: sokkana81@mail.ru

Петрова Галина Михайловна,

старший воспитатель «Детский сад № 391 «Гномик» Ново-Савиновского района г. Казань Республики Татарстан.

Аннотация

В статье представлен опыт работы педагогического коллектива с одаренными детьми. Учебная и воспитательная работа в учреждении осуществляется в условиях особой поликультурной среды, что позволяет решать задачи поиска новых форм и методов работы с одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренные дети, инновационные формы, поликультурная среда.

ABOUT THE SYSTEM OF WORK WITH GIFTED CHILDREN OF DIFFERENT LEVELS MULTILINGUAL GROUPS (FROM WORK EXPERIENCE)

Abstract

The article presents the experience of the teaching staff with gifted children. Educational and educational work in the institution is carried out in a special multicultural environment, which makes it possible to solve the problems of finding new forms and methods of working with gifted children.

Keywords: gifted children, innovative forms, multicultural environment.

В современном обществе большую роль играет свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в современной поликультурной и многонациональной среде; сохраняющая свою социально-культурную идентичность; стремящаяся к пониманию других культур; уважающая иные культурно-этнические общности; умеющая жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

В нашем детском саду созданы условия, позволяющие не только сохранить, но и развивать культурное разнообразие и языкового наследия. Коллектив сада, где задействованы как воспитатели, так и педагоги, работает над развитием индивидуальности ребенка, обеспечивая образовательные потребности одаренных детей, чтобы в будущем эти способности превратились в их достижения. В этом плане большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом обладает татарский язык.

Тема нашей статьи - «Система работы с одаренными детьми в образовательном пространстве в условиях поликультурного региона». Наша задача в работе с детьми с признаками одаренности заключается не только в том, чтобы обеспечить усвоение образовательных программ по развитию связной речи, но и в том, чтобы продвинуть детей в развитии. Татарский язык, в отличие от других языков, является средством коммуникации и познания поликультурного мира. Основной упор в развитии детей родного языка

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

делаем на развитие умений общаться, на формирование коммуникативных компетенции как основе познания многонациональной среды, в которой мы живем.

Работа с одаренными детьми требует глубокого понимания природы «одаренности». Психолог Теплов Б.М. понятие «одаренность» трактует как обеспечение успешности в какой-либо деятельности не отдельной способностью, а своеобразным их сочетанием, которые характеризует личность. Статистика гласит, что только 10% детей одарены природой, а 80% обладают определенными способностями, которые могут раскрыться в определенных ситуациях, при определенных методах работы педагога.

Самое главное – одаренных детей надо уметь выявить. Как это делаем? Как правило, дети, имеющие способности к языкам, легко усваивают сразу несколько языков. В нашем случае – родной – русский, татарский. В старшем дошкольном возрасте, давая разноуровневые задания, выявляем способных. В глаза бросается явная разница между понятием «способный» и «одаренный». Редким исключением являются дети, у которых одаренность проявляется гораздо позже. Одаренные дети имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью.

А теперь о самом трудном – организации развития одаренных. Выявив одаренных детей, стараемся заинтересовать их, его значимостью на современном интегрированном развитии общества, научить их логически мыслить, обогатить их познания, словарный запас, занимать их творческими, проблемными заданиями, дать толчок творчеству и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности.

Систему работы с одаренными детьми по родному русскому языку можно разделить на 3 части:

1. Игровая деятельность – традиционные игры, экскурсии, ролевые игры, квест-игры;
2. Образовательная деятельность: тематический недели, тематические игры, исследовательская деятельность, конкурсы, ознакомительные беседы, наглядные пособия;
3. Самостоятельная деятельность.

Реализация создания условий для развития личности к родному языку происходит в основном в образовательной деятельности, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень знаний, умений .

Занятия строятся с использованием наглядного материала: картинки, предметы, образцы. Детям очень нравятся конкурсы стихов о родном языке. Такие задания способствуют развитию творческих способностей и расширяют словарный запас дошкольников.

Разноуровневая технология предполагает незримое подразделение детей на одаренных, продвинутых и обычных. Большое внимание уделяем творческой деятельности, то есть работе в команде или группе, когда каждая группа получает одинаковое задание. Одаренный ребенок выполняет роль наставника. Работая в малых группах, можно максимально реализовать дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, используя ИКТ. Это позволяет учесть

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

различные потребности и возможности одаренных детей. В то же время для развития способностей постоянно усложняю задания основной деятельности ребенка, в которой он получает положительные эмоции.

Одаренные дети в большинстве своем индивидуалисты, предпочитают трудиться в одиночку, поэтому при работе с ними применяю индивидуальные и коллективные формы (парные, групповые, командные).

Работая по принципу «Языку нельзя научить, языку можно только научиться», мы используем на занятиях такие задания, которые стимулировали бы творческое мышление ребят.

Необходимо учитывать и тот факт, что развитие одаренности происходит не только в системе обучения, но и воспитания. Нам не безразлично, какими они становятся, формируются как личности, приобретая качественные знания. Поэтому необходимы и следующие мероприятия: встречи с интересными людьми, экскурсии по малым городам, ознакомление с творчеством поэтов и писателей, просмотр мультфильмов, передач, все эти мероприятия позволяют обогащать словарный запас, узнавать культуру своего народа, чувствовать себя частью этого этноса;

Активное сотрудничество 2-3 поколений способствует гармонизации детско-родительских отношений. На мероприятиях используем диалоговые технологии. При изучении литературных произведений любого исторического периода прослеживаем связь с современностью, что повышает интерес и любознательность.

Творческая работа с одаренными детьми дорого стоит: радостно смотреть на то, как ребята получают наслаждение, доставленное им знанием родного языка.

Нашей главной целью является воспитание образованного, порядочного и здорового человека, готового самостоятельно выбирать свой жизненный путь, знающего культуру своего народа, уважающего другие этнические общности. Знание – это большая сила, а в руках невежи – оружие!

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Бурменский, Г.В. Одаренные дети. - М.: Прогресс, 1991.
3. Золоторева, А.В. Проблема развития одаренного ребенка в рамках региональной системы образования: опыт и перспективы решения // Развитие одаренного ребенка в условиях региональной системы образования / Сборник материалов областной научно-практической Интернет-конференции – Ярославль, 2009. – С.3-8.
4. Лихолетов, В.В. Развитие творческого воображения у детей: Учебно-практическое пособие / В.В. Лихолетов, А.П. Прохоров, А.П. Киселев. – Челябинск: Изд-во ЮУр ГУ, 2001.
5. Савенков, А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» - М., 2000.
6. Строкова Т.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении // Одаренный ребенок. – 2003. – № 6. – С. 45-51.

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Колпакова Анна Ивановна,

инструктор по физической культуре «Детский сад № 240 комбинированного вида» Московского района города Казани Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения. E-mail автора: kolpakovaanna84@gmail.com

Аннотация

В настоящей статье рассматривается Цифровизация школ нашей многонациональной страны. Цифровая среда уже начала формироваться в российских школах. Образовательная модернизация привнесла мультимедийные сценарии уроков, обучающие видео- и аудиоматериалы, 3D-программы, виртуальные музеи, библиотеки и лаборатории, что очень благоприятно отразилось на понимание учеников. Цифровая школа подразумевает свободный доступ к электронному образовательному контенту и широкие возможности индивидуализации учебного процесса с учетом способностей каждого ученика. Электронный образовательный контент дает больше возможностей получать знания в поликультурном образовании самостоятельно, ориентироваться в больших объемах информации. Роль учителя трансформируется из транслятора знаний в функцию наставника, направляющего ученика по максимально индивидуализированной траектории обучения. Вместо прежнего принципа учителя «Я все знаю — делай как я» предлагается новая парадигма: «Я помогу тебе сделать самому».

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровая среда, цифровая трансформация образования, воспитание, человек цифровой эпохи, интерактивные технологии

USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN POLYCULTURAL EDUCATION

Abstract

This article changes the Digital School of our multinational country. The digital environment has already begun to take shape in Russian schools. Educational modernization has introduced multimedia scenarios for lessons, educational video and audio materials, 3D programs, virtual museums, libraries and laboratories, which has a very positive impact on the understanding of students. A digital school implies free access to electronic educational content and wide opportunities for individualizing the educational process, taking into account the abilities of each student. Electronic educational content provides more opportunities to gain knowledge in multicultural education independently, to navigate large amounts of information. The role of the teacher is transformed from a translator of knowledge into the function of a mentor, guiding the student along the most individualized learning path. Instead of the teacher's old principle "I know everything - do as I do", a new paradigm is proposed: "I will help you do it yourself."

Keywords: digital technologies, digital environment, digital transformation of education, education, people of the digital age, interactive technologies

Поликультурное образование - система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, религиозную специфику учащихся, развивает у них толерантность, уважение к представителям иной лингвокультурной общности (Азимов, Щукин, 2009).

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

В связи с глобализацией рынка образования в многонациональной стране формируется новый набор требований к поликультурной системе образования. Одним из основных требований является способность работы на конкретном и быстро меняющемся рынке образовательных услуг и применение для изучения культуры, менталитета, природы, культуры других стран. Такая способность может быть обеспечена в учебных заведениях с процессно-ориентированной структурой управления и автоматизированными бизнес-процессами внутри самого учреждения. Учащиеся — это цифровые уроженцы. Они выросли с технологиями. Технологии вплетены в их жизни. Но технологии в поликультурном образовании — это не просто использование цифровых устройств — это то, что облегчает взаимодействие между учителем и учеником, учениками разных национальностей, что повышает результативность, а значит и качество учебного процесса и взаимодействия между учениками. Желание учиться и трудиться у подрастающего поколения находятся на рекордно низком уровне, а педагоги конкурируют с бесчисленными развлечениями в телефонах, планшетах и ноутбуках. Технологии могут рассматриваться в качестве виновника многих проблем образования, а могут использоваться для улучшения взаимодействия и повышения эффективности.

Цифровое образование создает новые возможности для обучения. Появляются возможности для персонализированного обучения, возникают новые модели сотрудничества, становится шире спектр инновационных и привлекательных для учащихся стратегий обучения. Но кроме очевидных плюсов современных технологий в образовании, есть и минусы — «подводные камни», с которыми сталкиваются педагоги при внедрении.

ПЛЮСЫ

1. Технологии позволяют больше экспериментировать с педагогикой и получать мгновенную обратную связь и педагогу легче объяснить, когда он может показать фильм, при обучении иностранному языку может организовать онлайн-диалог с носителями языка из другой страны, тем самым стремительно улучшает изучения языка и его понимание. На уроках, связанных с изучением культуры, природы и т.п. других стран есть возможность организовать виртуальные туры по стране и ее достопримечательностям.
2. Процесс обучения становится динамичнее с использованием цифровых учебников, когда ученик может воспользоваться ссылками на соответствующие материалы или ресурсы. Дети могут искать ответы на заданные вопросы, формировать свою позицию, а потом отстаивать ее.
3. Онлайн-опрос и другие цифровые инструменты помогают вовлечь в учебный процесс всех учащихся, в том числе застенчивых, не уверенных в своих силах, обычно не проявляющих инициативу. Онлайн-системы позволяют регулярно получать обратную связь, в том числе и отзывы учащихся о доступности учебных материалов и заданий. Анализ данных позволяет педагогу легко и быстро выявлять затруднения каждого ребенка и вовремя оказывать помощь, определять области, где учащиеся могут соревноваться, а значит легко скорректировать работу каждого ученика или работу в группе. Например, технологии могут значительно повысить эффективность использования такого активного метода обучения как викторина. В начале урока педагог может провести викторину с использованием технических устройств и быстро оценить стартовый уровень учащихся, потратив на получение достоверной информации и ее анализ всего несколько минут. Далее педагог может внести коррективы

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

в организацию учебного процесса объективно понимая куда стоит направить свои усилия и как организовать работу учащихся.

4. В приложениях мобильных платформ и электронных учебниках нет недостатка в инструментах, которые значительно меняют организацию учебной деятельности. Некоторые технические устройства используют различные виды стимулирования и помогают усвоению информации в процессе изучения, применяют конкурентные сценарии для распределения баллов и наград, чтобы сделать учебный процесс более увлекательным и привлекательным. Важным условием использования таких технических устройств является достижение целей обучения.

Некоторые мобильные платформы и электронные учебники включают ролевые игры, в которых учащимся предоставляется возможность привести факты и свои аргументы в пользу, например, исторических деятелей или научных понятий. Кроме того, игровые технологии способствуют внедрению в учебный процесс здоровой конкуренции.

Возможность современных технологических средств визуализировать сложный для восприятия и понимания учебный материал сокращает затраты сил и времени педагога на объяснение. Например, технология дополненной реальности, позволяет учащимся воссоздать город, страну, тем самым еще более поможет прочувствовать тонкости поликультурного образования.

Ценность учебного процесса повышается, если информация в учебниках или учебных пособиях может быстро обновляться и дополняться, в том числе силами самих учащихся. Современные технологии расширяют возможности коммуникации и создают более продуктивную среду обучения. Учащиеся, объединяясь в группы в сети Интернет, могут обмениваться информацией, работать вместе над групповыми проектами и взаимодействовать с педагогом.

МИНУСЫ

1. Технологии могут отвлекать от учебного процесса. Исследования показали, что смартфоны и гаджеты все-таки отвлекают детей от учебного процесса. Но задача педагога сделать учебный процесс интересным и если ученики отвлекаются, то это проблема педагога, а не технологий и устройств.
2. Сегодня актуальной задачей является формирование культуры и уважения для всех участников учебного процесса. Ограничивая применение гаджетов все же определите конкретные задания, проекты, время и грамотно реализуйте возможности технологий в классе.
3. Технологии могут отрицательно повлиять на развитие коммуникативных навыков учащихся и социальное взаимодействие, но это является главной задачей в поликультурном образовании.

Многие педагоги не любят гаджеты поскольку снижается способность учащихся к реальному живому общению. Однако, если создать задания, которые позволят использовать технологические инструменты, устные презентации и групповое сотрудничество, то дети будут активно взаимодействовать друг с другом.

Не делайте технологию ни фокусом учебного процесса, ни препятствием. Включите технологии в целостную образовательную систему. (Саженова, Демина, 2022).

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ

Цифровые технологии положительно сказываются на поликультурном образовании. Создавая прочный фундамент в преодолении барьера между не знанием языка, культуры, ценностей, природы и т.п. других стран. Создавая целостную картину восприятия и улучшение социальной составляющей в нашей многонациональной стране.

Литература

1. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Электронный ресурс. URL <https://industryart.ru/plyusy-i-minusy-ispolzovaniya-sovremennyx-technologij-v-obrazovanii/>
3. Саженова, А.П., Демина, Ю.С. Поликультурное образование – актуальная проблема в образовании. – М., 2021.

СОДЕРЖАНИЕ

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ		
Валерьян Габдулхаков, Сергей Володин, Альфия Зиннурова, Жанна Данилова	О перестройке гуманитарного образования в России	4
Софьина Ирина Александровна	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
Зиннурова Альфия Фидайловна	ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ ТАТАРСТАНА	10
Гатикова Л.И., Гареева А.М., Бадреева Н.Р.,	ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	13
Шарафутдинова Йолдыз Ринатовна	ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ МЕДИАЦИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	17
Каюмова Алия Магзумовна	ТЕХНОЛОГИЯ КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	25
ОПЫТ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ № 25		
Юсупова Евгения Викторовна, Данилова Жанна Вячеславовна	РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ (ТЕМА «МОЯ РОДИНА – МОЙ ТАТАРСТАН»)	29
Жарикова Юлия Анатольевна	О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИНТЕРАКТИВНОГО КЛУБА ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ «ГЛОБУС»	36
Сибгатуллина Гузелия Галимзяновна	ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	39
Ильина Гульнара Зуфаровна	СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ	45
Махмудова Лейсан Илхамовна	МУЛЬТФИЛЬМЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДОШКОЛЬНИКОВ	50
Мифтахутдинова Венера Хайдаровна	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	53
Мухаметзянова Лилия Ринатовна	КАКАЯ МОЯ РОДИНА?	56
Салихова Лейсан Фоатовна	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПО ВОСПИТАНИЮ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ	61
Шарафутдинова Анна Васильевна	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНОГО РОБОТА «ВЕЕ-ВОТ» - «УМНАЯ ПЧЕЛА»	64
Билалова Эльвира Газизановна	РОЛЬ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	67

ЭТНОС И КУЛЬТУРА

в межнациональных коммуникациях XXI века. Всероссийская научно-практическая конференция. Казань, 18 мая 2022 г.

Гарбар Наталья Андреевна	О ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ДИСЛЕКСИИ И ДИСГРАФИИ В ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	71
ИННОВАЦИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ		
Гареева А.М., Миннибаева Ф.Ф., Валиева Г.И., Гайфиева Р.Р.	ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	75
Александрова Гульназ Ракиповна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДВУМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКАМ	79
Закирова Гульназ Салимовна	ПУАНТИЛИЗМ – УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	84
Яваева Алия Амировна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ	89
Габдрахманова Венера Альбертовна	К САМОПОЗНАНИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ	92
Гимадиева Динара Радииковна	О БИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	99
Сергеева Наталья Борисовна	ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»	102
Манурина Светлана Николаевна	КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	106
Сагдиева Алия Азатовна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ	112
Кашапова М.М., Ангерман Л.Д., Хуснетдинова Г.Г., Гайфуллина Ю.И.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО САМОМАССАЖА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ	116
Оглоблина Галина Сергеевна	ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ	119
Шатунова Оксана Юрьевна, Петрова Галина Михайловна	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ ГРУПП (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	124
Колпакова Анна Ивановна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ	127

Издательство «Отечество» 420032, г. Казань, ул. Шоссейная, 22А
 Подписано в печать 12.04.2022. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная. Печать ризографическая
 Усл. печ. 16,25. Тираж 500 экз. Заказ № 1205/1

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
 420111, г. Казань, ул. Московская, д. 22. Тел. 292-98-92
 e-mail: westfalika@inbox.ru



НОЦ педагогических исследований КФУ

ПРИЗНАНИЕ

2022