

Раздел I. Теория и история культуры

Вавилов П.С. СТРАТЕГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ «ИЗМЕНЕННЫХ СОСТОЯНИЙ СОЗНАНИЯ» В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ПОЗНАНИИ.....	9
Амгаланова М.В. ПОНЯТИЙНО-КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТА «РЕПРЕССИРОВАННАЯ КУЛЬТУРА»	13
Коломыц Д.М. МИФ КАК ОТРАЖЕНИЕ СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.....	17
Яныкина А.Н. НЕОГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В СИСТЕМЕ СУБЪЕКТ-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	20
Дрешер Ю.Н., Султанова Э.Р. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР И ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ЕГО РАЗВИТИЯ	24
Юсупов Р.Р., Тагиров Э.Р. КУЛЬТУРА – «ИНСТРУМЕНТ» ПРЕОДОЛЕНИЯ ТЕРРОРИЗМА.....	26
Хан Чжисихи ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ТУРИЗМ МЕЖДУ ДАЛЬНИМ ВОСТОКОМ РОССИИ И ЮЖНОЙ КОРЕЕЙ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОПРОСА, ПРОВЕДЕННОГО СРЕДИ ГРАЖДАН ПРИМОРЬЯ).....	30
Таиров Н.И. ПЕРВАЯ ТАТАРСКАЯ ЖЕНЩИНА – АРХЕОЛОГ И БИБЛИОГРАФ	34
Коломыц О.Г. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ	37
Охотникова Т.В. ПРАЗДНИК КАК ТВОРЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ	41
Каримова А.А., Хасанова О.В., Еремеев А.Ю. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНЦЕПТОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ	43
Амиров Р.Г. ЖИЗНЬ КАК СМЫСЛОВОЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.....	46
Зиннатова А.А. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ТОЛЕРАНТНОСТИ В АСПЕКТЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ НОВОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	51
Касенова К.Б. СИМВОЛИКА ЦВЕТА В КАЗАХСКОМ КОВРОТКАЧЕСТВЕ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ.....	55
Мазурицкий А.М. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАНСКОГО ФИЛИАЛА ГОСФОНДА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ БИБЛИОТЕК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	58
Гарифуллина Р.С., Сафин Ф.М. СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ ТУРИЗМА.....	60
Мухина Н.Н. МОРДОВСКАЯ КНИГА ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ПЕРИОДА: ПРЕДПОСЫЛКИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ.....	64
Миниханов Ф.Г. ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ: ТАТАРСКИЕ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АНСАМБЛИ КАЗАХСТАНА (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ).....	71
Гумаров Ф.Л., Валеев Рам. М. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ В ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ ЕАЭС ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ.....	73
Груздева Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА И ЗАПАДА В РОМАНЕ ОРХАНА ПАМУКА «БЕЛАЯ КРЕПОСТЬ».....	76
Фазлиев А.М., Нафиков И.З., Бродовская Л.Н., Буравлева В.В. ВЕКТОРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ: КУЛЬТУРА, РЕЛИГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ.....	79
Фунтова Д.А. ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ И ПЛЮРАЛИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ В ПОСТПЕРЕСТРОЕЧНЫЙ ПЕРИОД И ОТРАЖЕНИЕ ЭТИХ ПРОЦЕССОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	84
Таушканова Ю.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АНИМАЦИИ.....	86
Давлетбаева Д.Н., Бандукова А.Н., Стойисавлевич Т.Г. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭВФЕМИЗМОВ В СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ).....	88
Шангараев Р.Р. ГАЗЕТА «НУР» КАК ИНТЕГРИРУЮЩИЙ ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО В РОССИЙСКОЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЭЛЕМЕНТ	90

Раздел II. Искусствоведение

Зиганшина Л.Х. ПЕСЕННАЯ КУЛЬТУРА ЛЯМБИРСКИХ ТАТАР-МИШАРЕЙ: К ПРОБЛЕМЕ ЛОКАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ ТРАДИЦИИ.....	93
Камалова Г.Р., Новгородова Е.Е. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЕРМАНИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ.....	96
Вильданова Э.М., Евграфова О.Г., Любова Т.В. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТАФОРЫ «ЛЮБОВЬ» В АНГЛИЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ	101.
Шамина В.Б. ИЗ ИСТОРИИ ПОСТАНОВОК И ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ТРАГЕДИИ У.ШЕКСПИРА «ОТЕЛЛО» НА КАЗАНСКОЙ СЦЕНЕ.....	104
Королева А.С., Валеев Рам. М. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА ДРАКОНА В СИСТЕМЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И БЫТА КИТАЯ	108

Раздел III. Педагогика и образование

Шамсутдинова Д.В., Турханова Р.И. КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	113
Ахметова Д.З. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПЕРЕДНИЙ КРАЙ ФРОНТА.....	116
Иванова А.В. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ.....	119
Планкин К.В. ПЕРСПЕКТИВЫ И ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	122
Илиджев А.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	126
Калимуллина О.А., Семенова М.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ОСНОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	130
Лукишина Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	133
Калманович В.Л., Хайруллин Р.Р., Имангулов Р.Ш. ВЗАИМОСВЯЗЬ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ.....	138
Сахаева С.И. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ФГОС 3+ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ» В КАЗГИК	140
Хайрутдинов А.М. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ТРЕНЕРА НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПОРТСМЕНОВ.....	145

Раздел IV. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств

148

Авторы.....

150

**СТРАТЕГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ «ИЗМЕНЕННЫХ СОСТОЯНИЙ СОЗНАНИЯ»
В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ПОЗНАНИИ**

В статье рассматривается феномен измененного состояния сознания (далее *исс*) как социально-культурный феномен. Предлагается критический подход к исследованию. Разрабатывается «репрезентационная» типология *исс*. Автор полагает, что изучение культурных репрезентаций ИСС способствует пониманию сложной как теневой стороны духовной реальности человека, так и куматоидного общества как объекта изучения в целом.

Ключевые слова: сознание, измененное состояние сознания, ИСС, наркотики, ПАВ, наркокультура, культурные фармакографии, репрезентация.

Pavel S. Vavilov STRATEGIES FOR RESEARCH OF «ALTERED STATES CONSCIOUSNESS» IN SOCIAL-HUMANITARIAN COGNITION

The article deals with the phenomenon of the altered state of consciousness (ASC) as an object of research of sociocultural space. The author believes that the study of cultural representations of the ISS contributes to an understanding of the "dark" side of a person's spiritual reality, and a cumatoid society as an object of study as a whole.

The study focuses on the work of D. Boothroyd, "Culture on drugs: narco-cultural studies of high modernity", and in particular, to the concept of "cultural pharmacography." The cultural study of the material "basic" side of the SAW through the prism of cultural manifestations, as an element of public speech and practices of an esoteric nature, leads to an understanding of how individual household knowledge of the ASC correlates with the cultural environment. On the basis of this, it is necessary to talk about two mutually-comprehending types of ASC- representative and presentation. Here, the ASC research should be shifted to the field discourse studies. This will help to understand the forms of cultural manifestation of the transformations of consciousness and the motives of these manifestations.

It is necessary to take into account the interdisciplinary nature of the study and the complexity of the explication of the phenomenon, along with the tendency of drug dependence and the emergence of new precursors of synthetic surfactants. For this, it is necessary to take into account the methods and achievements of the social, humanitarian and natural sciences, such as medicine, chemistry, botany, and clinical observations in psychotherapy and narcology.

Key words: consciousness, altered state of consciousness, ASC, drugs, surfactants, drug culture, cultural pharmacography, representation

**ПОНЯТИЙНО-КАТЕГОРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТА
«РЕПРЕССИРОВАННАЯ КУЛЬТУРА»**

Разнообразие общественных социально-культурных отношений породили множество уникальных культурных явлений, в том числе и репрессированную культуру. С одной стороны, не возникает непонимания в ее прочтении, но с другой – понятие и сущность репрессированной культуры остаются дискуссионными, не отрефлексированным гуманитарным сознанием. Рассмотрение указанного проблемного поля требует понятийно-категориального анализа, которому посвящена данная статья.

Ключевые слова: культура, репрессия, официальная культура, репрессированная культура, репрессированная наука, личность.

Marija V. Amgalanova CONCEPTUAL-CATEGORIAL ANALYSIS OF THE CONCEPT «RERESSED CULTURE»

The diversity of social and cultural relations has created many unique and specific cultural phenomena, including the so-called repressed culture. On the one hand, there is no misunderstanding in reading this definition, but on the other - the concept and essence of the repressed culture remain controversial, not reflected by the humanitarian consciousness. Consideration of this problem field, in our opinion, requires conceptual-categorical analysis. This article is devoted to this aspect.

Keywords: culture, repression, state culture, repressed culture, repressed science, person.

МИФ КАК ОТРАЖЕНИЕ СВОЙСТВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

В предлагаемой статье предпринята попытка выяснить причины широкой распространённости мифа в общественном сознании в XXI веке. Задачами статьи являются, во-первых, прояснение связи содержания мифа с особенностями человеческого сознания; во-вторых, рассмотрение мифа как явления исторического сознания; в-третьих, попытка развития теории мифотворчества. Поскольку значение мифа в культуре не уменьшается, можно предположить, что он выполняет свою роль в соответствии с присущими человеку свойствами сознания.

Ключевые слова: миф, мифология, мифотворчество, сознание, общественное сознание, история России, культура России, православие, язычество.

Dmitry M. Kolomyts MYTH AS A REFLECTION OF THE PROPERTIES OF HUMAN CONSCIOUSNESS

The present article attempts to explain the reasons for the widespread prevalence of myth in the public consciousness in the 21st century. The objectives of the article are, first, to clarify the connection between the content of myth and the peculiar features of human consciousness; second, to consider myth as a phenomenon of historical consciousness; third, to attempt to develop the theory of myth creation. Since the importance of myth in culture does not decrease, it can be assumed that it fulfills its role in accordance with the inherent properties of human consciousness.

Key words: myth, mythology, myth creation, consciousness, public consciousness, the history of Russia, the culture of Russia, orthodoxy, paganism.

УДК 316.37:008:316.42

А.Н.Яныкина

НЕОГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В СИСТЕМЕ СУБЪЕКТ-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

В статье анализируется система субъект-объектных отношений в процессе формирования нового типа личности – неогуманистической с точки зрения постнеклассической парадигмы культуры. Предлагается отличное от традиционного понимание биофильной направленности личности и ставится задача раскрытия потенциала неогуманистической личности в новой системе нравственных координат.

Ключевые слова: неогуманистическая личность, постнеклассическая парадигма культуры, культурная аффирмация, культурная негация, философско-мировоззренческое здоровье, неогуманистический подход

Alla N. Yanykina THE NEO-HUMANISTIC PERSONALITY IN THE SYSTEM OF SUBJECT-OBJECT RELATIONS IN THE POST-NON-CLASSICAL CULTURE

The problem of studying the personality in post-nonclassical culture is the basis for understanding the numerous processes, when the intellectual, cultural growth and "moral nihilism" come against the background of the standardization of spiritual, intellectual activities, fragmentation of consciousness simultaneously. The need arises to answer the question: how does a person construct himself as a self-sufficient, independent personality and how will the essential characteristics of this personality change in conditions of back to humanistic values and ideals to the next level. The biophilic orientation becomes an attribute of the neo-humanistic personality, that is not only the preservation of life as the highest value, but also the prevention of the dehumanization processes in the world. The neo-humanistic personality, incorporating traditional cultural values and joining them and technological discoveries, understands the modern world through the integration of social-humanitarian and scientific knowledge at unified scientific level in order to expand the possibilities of the moral component of the supreme value as life. The problem of the formation of a neo-humanistic personality is considered from the standpoint of neo-humanistic, transdisciplinary approaches. The neo-humanistic approach requires taking into account the worldview assessment, the self-actualization need, the preservation of philosophical and ideological health. The transdisciplinary approach focuses on the problems of interdisciplinary synthesis in a special coordinate system, based on the philosophical reflection of the personality concept and the study of its issues from the perspective of social and natural sciences, spiritual-culture and life. One of the priorities is to search for the basic principles of the neo-humanistic personality formation.

Keywords: Neo-humanistic personality, post-non-classical culture paradigm, cultural affirmation, cultural negation, philosophical and ideological health, neo-humanistic approach

УДК 005.92:004.63

Ю.Н.Дрешер, Э.Р.Султанова

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР И ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ЕГО РАЗВИТИЯ

Рассматриваются изменения, произошедшие за несколько десятилетий в обществе под влиянием информационно-коммуникационных технологий. Обосновывается необходимость формирования информационной культуры граждан для обеспечения их успешности в современном мире. Говорится о трансформации деятельности библиотек в связи с процессами глобализации и внедрения новых информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: информация, информационное общество, электронное правительство, информационно-коммуникационные технологии, информационная культура, библиотеки в информационном обществе.

Julia N. Dresher, Elvira R. Sultanova INFORMATION SOCIETY CULTURE AS AN IMPORTANT FACTOR AND INTEGRAL INDICES ITS DEVELOPMENT

Information society is a society in which socio-economic transformation is able to meet most of the needs of citizens through information and communication technologies, allows to form the citizens a new kind of culture – information culture. Information and communication technologies provide easy access for citizens to the necessary information. E-government as one of the technologies of the information society enables citizens to obtain state and municipal services in electronic form. All this results in the necessity of continuous human learning. For this you need to be able to experience in the processing of information with the aim of obtaining new knowledge. In the formation of the information culture an important role is played by libraries, which provide citizens information. In the information society libraries to meet user needs in the information required to apply information technology and resources.

Keywords: information, information society, e-government, information and communication technologies, information culture, libraries in the information society.

КУЛЬТУРА – «ИНСТРУМЕНТ» ПРЕОДОЛЕНИЯ ТЕРРОРИЗМА

Терроризм – многогранное явление, имеющее исторические, идеологические, мировоззренческие, метафизические корни. Поэтому борьба с ним должна носить также адекватный характер. Философским ядром новой концепции противодействия современному типу терроризма является культура. Культура в широком смысле: от внутренней культуры человека до высокой культуры цивилизаций. Культура – это «пин-код» стратегии борьбы с феноменом терроризма.

Ключевые слова: терроризм, идеология, мировоззрение, культура смерти, культура жизни.

Rivkat R. Yusupov, Engel R. Tagirov. CULTURE – «TOOL» OF OVERCOMING TERRORISM.

Terrorism – the many-sided phenomenon having historical, ideological, world outlook, metaphysical roots. Therefore, the fight against it must also be adequate. The philosophical core of the new concept of counteracting the modern type of terrorism is culture. Culture in a broad sense: from internal culture of the person to high culture of civilizations. The culture is "PIN code" of strategy of fight against a terrorism phenomenon.

Keywords: terrorism, ideology, world outlook, culture of death, culture of life.

**ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ТУРИЗМ МЕЖДУ ДАЛЬНИМ ВОСТОКОМ
РОССИИ И ЮЖНОЙ КОРЕЕЙ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОПРОСА, ПРОВЕДЕННОГО
СРЕДИ ГРАЖДАН ПРИМОРЬЯ).**

В статье рассматриваются основные факторы туризма между Дальним Востоком России и Кореей. За последнее время число туристов увеличилось в обеих странах. На туризм оказывают влияние всевозможные факторы, а именно: культурно-исторические, экономические, политические, климатические, экологические и др.

Ключевые слова и фразы: основные факторы туризма, отдых и досуг, соглашение о безвизовом въезде, климат, расстояние, достопримечательности, Южная Корея, Приморский край.

Han Zhihi FACTORS AFFECTING TO TOURISM BETWEEN THE FAR EAST RUSSIA AND SOUTH KOREA (ON THE RESULTS OF THE SURVEY CONDUCTED AMONG CITIZENS OF THE PRIMORYA).

The main factors of tourism between the Far East of Russia and Korea are considered in the article. Recently, the number of tourists has increased in both countries. Tourism is influenced by all sorts of factors, namely: cultural, historical, economic, political, climatic, environmental, etc.

Key words and phrases: the main factors of tourism, leisure and leisure, agreement on visa-free entry, climate, distance, attractions, South Korea, Primorsky Krai.

ПЕРВАЯ ТАТАРСКАЯ ЖЕНЩИНА – АРХЕОЛОГ И БИБЛИОГРАФ

В статье, опираясь на документы архивов, материалы периодических изданий, воспоминаний, исследуются научно-творческая деятельность и биография первого археолога из татарок и библиографа Зулейхи Акчуриной.

Ключевые слова: татары, предприниматели Акчурины, Булгары, Зулейха Акчурина, археология, библиография.

Nail I. Tairov THE FIRST TATAR FEMALE ARCHAEOLOGIST AND BIBLIOGRAPHER.

In the article "the First Tatar female archaeologist" based on the documents of archives, materials of periodicals, memoirs investigates the scientific and creative activity and biography of the first archaeologist of the Tatar and bibliographer Salahi accuring.

Key words: Tatars, entrepreneurs Akchurina, Bulgars, Zuleykha Akchurina, archaeology, bibliography.

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ**

В статье рассматриваются вопросы культурной политики России. Обсуждаются вопросы о том, насколько сложившаяся в России система культуры отвечает социально-экономическим отношениям, насколько российская культура является самостоятельной и какова роль российской культуры в глобальном пространстве. В том числе важными являются вопросы культурной идентичности России, включая историческую идентичность. Поднимается вопрос опасности растворения русской и других культур России в однородном поле глобальной культуры.

Ключевые слова: Россия, культура, культурная политика, культурная идентичность, историческая идентичность, глобализация, общественные потребности, государственная политика, традиции, ценности.

Olga G.Kolomytz SOME ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN STATE CULTURAL POLICY IN THE CONDITIONS OF CULTURE GLOBALIZATION

The article considers the Russian state policy issues. Since it should meet social needs, their definition in the area of culture is the subject of much debate. The issues being discussed concern to what extent the developed system of Russian culture meets the social and economic relations, how substantive Russian culture is and what is the role of Russian culture in the global space. As much of importance are the issues of cultural identity of Russia, including the historical identity. The article also raises the issue of melting Russian culture and other cultures in Russia in a uniform space of global culture.

Key words: Russia, culture, cultural policy, cultural identity, historical identity, globalization, social needs, public policy, traditions, values.

УДК 793

Т.В.Охотникова

ПРАЗДНИК КАК ТВОРЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Статья о том, что праздники - это отражение события, произошедшего когда-либо, или которому предстоит случиться. Почему отражение? Потому, что праздник раскрывает смысл этого события, объясняя, истолковывая его. Творческая интерпретация действительности - это и есть задача праздничной культуры.

Ключевые слова: творчество, интерпретация, событие, праздник, смысл.

Tatjana V. Okhotnikova THE FESTIVAL AS A CREATIVE INTERPRETATION OF REALITY

An article about the fact that the holidays are a reflection of the events ever or who will happen. Why reflection? Because the feast reveals the meaning of this event, explaining, interpreting it. A creative interpretation of reality - it is the task of the festive culture.

The life of the human community represents a rather complicated process. And in this life there is a huge amount of goals, objectives, content component, which are connected by a logical chain of activities that lead, ultimately, to the creation of a whole. For example, to the life of the human community. At different stages of civilization the life of this society were also different. And this life is reflected in the celebration. What ideology promoted by the state, these were the ideas of the holiday. Always attached great importance to the education of the rising generation to habits, skills, beliefs would form of a person, develop it on the traditions and customs of the past and present.

To select, implement them in modern life, to save their progressiveness, to uncover the meaning and essence of their assigned holiday.

Keywords: creativity, interpretation, event, holiday, sense.

УДК 82.161

А.А.Каримова, О.В.Хасанова, А.Ю.Еремеев

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОНЦЕПТОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ НРАВСТВЕННЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА, В АНГЛИЙСКОМ И ТАТАРСКОМ ЯЗЫКАХ

В статье освещается анализ концептов, характеризующих нравственный мир человека, в английском и татарском языках. Проведен сравнительный анализ концептов, относящихся к внутреннему миру человека. В статье также выделяются общие понятия о внутреннем мире человека в сравниваемых языках.

Ключевые слова: концепт, лексема, лингвокультура

Karimova A.A., Khasanova O.V., Eremeev A.Y. LINGVOCULTURAL FEATURES OF THE CONCEPTS CHARACTERISED MORAL WORLD OF HUMAN IN ENGLISH AND TATAR LANGUAGES

The article shows the analysis of concepts of the English and Tatar languages. Were made the comparative analysis of concepts characterised the inner world of human. It let us to highlight the lingvo-cultural features of the concepts. In article also highlighted common notion about inner world of human in comparable languages. That material may be used for preparing of practical studies.

Key words: concept, lexeme, linguistic culture.

УДК [008:1]:502/504

Р.Г.Амиров

ЖИЗНЬ КАК СМЫСЛОВОЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Статья рассматривает жизнь как планетарный феномен и ядро биосферы и в качестве условий и гаранта жизнедеятельности человека в рамках современных глобальных проблем. Автор пытается обосновать единство жизни и культуры как историко-культурных традиций и научно-технологических тенденций современности. В ней показываются социально-философские и гуманистические аспекты онтологического и смыслового единства двух реальностей, прослеживаемых в истории взаимодействия биосферы и культуры.

Ключевые слова: жизнь, анимизм, тотемизм, гилозоизм, экология, труд, культура, цивилизация, ценность.

Rafail G. Amirov LIFE AS A SEMANTIC ASPECT OF MODERN CULTURE

The given article considers life as a planetary phenomenon and a kernel of the biosphere and also as conditions and the guarantor of a person's vital activity within modern global problems. The author tries to prove the unity of life and culture as historical and cultural traditions and scientific and technological tendencies of the present. There are social, philosophical and humanistic aspects of ontological and semantic unity of two realities, traced in the history of interaction of the biosphere and culture, are shown in this article.

Keywords: life, animism, totemizm, gilozoizm, ecology, work, culture, civilization, value.

УДК 379.8

А.А.Зиннатова

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ ТОЛЕРАНТНОСТИ В АСПЕКТЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕХАНИЗМОВ НОВОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

В статье раскрываются научные и методологические позиции автора, определяющие ключевые механизмы формирования толерантности молодежи в условиях нового социокультурного пространства на основе социокультурного подхода

Ключевые слова: толерантность, социокультурное пространство, глобализация, толерантная личность, социокультурный процесс.

Azalia A. Zinnatova SOCIO-CULTURAL CONTEXT OF TOLERANCE IN THE ASPECT OF THE IMPLEMENTATION MECHANISMS OF THE NEW SOCIO-CULTURAL SPACE.

The article reveals the scientific and methodological position of the author, defining the key mechanisms of tolerance of young people in the new socio-cultural space based on the socio-cultural approach

Key words: tolerance, socio-cultural space, globalization, tolerant personality, socio-cultural process

УДК 378

К.Б.Касенова

СИМВОЛИКА ЦВЕТА В КАЗАХСКОМ КОВРОТКАЧЕСТВЕ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

В статье рассматривается символическое и смысловое значение цвета в традиционном казахском ковроткачестве. Доказывается, что на основе изучения характерных особенностей, смысла, значения и применения символического разнообразия цветов, складывалось мировоззрение казахского народа, а его представления об окружающем мире, его эстетический вкус и национальные особенности передавались из поколения в поколение.

Ключевые слова: культура, символика цвета, казахское ковроткачество, мировоззрение, эстетический вкус, философия цвета, семантика цветообозначений.

Kyrdarkul B. Kassenova COLOR SYMBOLISM IN THE KAZAKH CARPET WEAVING: HISTORICAL AND CULTURAL ANALYSIS

The article deals with the symbolic meaning and significance of color in traditional Kazakh carpet weaving. It is proved that by studying the characteristics, meaning, value and use of symbolic colors diversity evolved outlook of Kazakh people, and his ideas about the world, its aesthetic sense and national characteristics handed down from generation to generation.

Key words: culture, symbols, colors, kazakh carpet, outlook, aesthetic taste, color, philosophy, semantics svetooboznacheniy.

УДК 02

А.М.Мазурицкий

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАЗАНСКОГО ФИЛИАЛА ГОСФОНДА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ БИБЛИОТЕК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В статье рассматривается деятельность Казанского филиала Государственного фонда литературы по восстановлению библиотек, уничтоженных и разрушенных фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, государственный фонд литературы, восстановление библиотек, книги.

Mazuritskii A.M. ACTIVITY OF LITERATURE STATE FUND KAZAN BRANCH FOR RESTORATION OF LIBRARIES DURING WORLD WAR II

The article discusses the activities of literature State Fund Kazan branch on libraries restoration ruined and destroyed by the Nazis during World War II.

Keywords: World War II, the literature State Fund, library restoration, books.

УДК 338.48

Р.С.Гарифуллина, Ф.М.Сафин

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

В статье раскрывают основные направления стратегического маркетинга туристского предприятия, возрастание ее роли и значения. Представлен потенциал стратегического маркетинга и уровни управления туристской деятельностью (международный и государственный). Охарактеризованы содержание основных факторов, определяющих целевые установки и элементы маркетинга в сфере туризма.

Ключевые слова: стратегический маркетинг, турмаркетинг, турпродукт, туристское предприятие, туристский бренд, инновации, маркетинговые технологии.

Rezeda S. Garifullina, Fadbir M. Safin STRATEGIC MARKETING IN THE DOMAIN OF TOURISM.

The article reveals the main directions of the strategic marketing of the tourist enterprise, the growth of its role and importance. The potential of strategic management and levels of management of tourist activities (international and state) are presented. The content of the main factors determining the objectives and elements of marketing in the sphere of tourism is characterized.

Keywords: Strategic marketing, travel marketing, tourist product, tourist enterprise, tourist brand, innovations, marketing technologies.

УДК 002.2

Н.Н.Мухина

МОРДОВСКАЯ КНИГА ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ПЕРИОДА: ПРЕДПОСЫЛКИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

В статье рассматриваются предпосылки возникновения мордовской книги, описываются факторы, повлиявшие на возникновение мордовской книги и на появление мордовских школ и подготовки для них учебных изданий.

Ключевые слова: мордовская книга, мордовского книгоиздание, учебные издания, справочные издания, просвещение, экспедиции, Академия наук, миссионеры, мордовские писатели.

Natalia N. Mukhina MORDOVIAN BOOK PRE-REVOLUTIONARY PERIOD: PREREQUISITES OF EMERGENCE AND DEVELOPMENT.

The article considers the preconditions of the Mordovian book and also describes all the factors that influenced the emergence of the Mordovian book on the emergence of the Mordovian schools and provide them textbooks.

Keywords: Mordovian book, Mordovian book publishing, educational publications, reference publications, education, expeditions, Academy of Sciences, missionaries, Mordovian writers.

УДК-947.0

Ф.Г.Миниханов

ХРАНИТЕЛИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ: ТАТАРСКИЕ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АНСАМБЛИ КАЗАХСТАНА. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Статья посвящена изучению и анализу развития музыкальной культуры татар Казахстана. На примере деятельности самодеятельных художественных ансамблей анализируется становление, развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной жизни татарского народа.

Ключевые слова: Татары, казахи, культура, Казахстан, ансамбль, самодеятельные ансамбли, музыка, музыкальная культура, музыкальные коллективы, песня, гастроль, хореография, фестиваль.

Fidail G. Minikhanov KEEPERS OF CULTURAL TRADITIONS OF THE TATAR AMATEUR ARTISTIC ENSEMBLES OF KAZAKHSTAN. HISTORY AND MODERNITY

The article, based on the study of a variety of sources and literature, discusses and analyzes the development of musical culture of the Tatars of Kazakhstan in the context of the activities of Amateur artistic groups as an integral part of the cultural life of Tatar Diaspora in the Republic. Based on the study of a variety of sources and literature the author shows their role in the revival of the lost elements of musical and spiritual culture of the Tatars and their contribution to the promotion of Tatar musical art not only in Kazakhstan, Russia, and the republics of Central Asia.

Key words: Tatars, Kazakhs, culture, Kazakhstan, ensemble, Amateur bands, music, musical culture, musical groups, song, performances, choreography, festival

УДК 94

Ф.Л.Гумаров, Рам.М.Валеев

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ В ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ ЕАЭС ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

С момента распада СССР и по сегодняшний день развитие культурных связей с тюркоязычными народами Центральной Азии – одно из приоритетных направлений внешней политики Турции. Рассмотрев проведение политики в области культуры Турецкой Республики в тюркоязычных странах ЕАЭС, мы можем на конкретном примере оценить современную роль культуры в международных отношениях, а так же изучить опыт её реализации.

Ключевые слова: культура, внешняя политика, Турция, Центральная Азия, ЕАЭС.

F.L. Gumarov, Ramil M. Valeev TURKISH FOREIGN POLICY IN THE FIELD OF CULTURE TURKIC COUNTRIES OF THE EAEU CENTRAL ASIA.

Turkey has been putting great effort into development of cultural connections with turk dominated Central Asian countries since the collapse of USSR and until nowadays. International politics of Turkey in Eurasian Economic Union member countries is great example representing how the culture affects international relations.

Keywords: culture, foreign policy, Turkey, Central Asia, EAEU.

УДК 82.3

Е.А.Груздева

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРЫ ВОСТОКА И ЗАПАДА В РОМАНЕ ОРХАНА ПАМУКА «БЕЛАЯ КРЕПОСТЬ»

Статья посвящена проблеме взаимодействия культуры Востока и Запада в романе Орхана Памука «Белая крепость». Проанализированы главные герои романа, являющиеся символами восточной и западной культуры. Главные персонажи романа представляют собой тип героев-двойников. Выделены специфические особенности романа как постмодернистского произведения.

Проведено исследование темы науки в романе, раскрытой в контексте просветительской культуры. Сюжетные мотивы и образы романа рассмотрены в соотношении с культурными традициями эпохи Возрождения (Данте, Боккаччо). Выявлен исторический контекст романа, представлен авторский взгляд на образ Турции XVII века в соотношении с современной политической и культурной ситуацией в Турции.

Ключевые слова: культура Востока и Запада, турецкая литература, историческая проблема, жанр романа, тип героя, Орхан Памук.

Elena A.Gruzdeva THE INTERACTION OF EAST AND WEST CULTURE IN THE ORHAN PAMUK'S NOVEL "THE WHITE CASTLE"

This article deals with the problem of interaction of Eastern and Western culture raised in the Orhan Pamuk's novel "The White Castle". The article analyzes main characters of the novel who symbolize eastern and western culture. Main characters are represented as the type of hero-twin. The researcher explores features of the novel as postmodern work. The article studies the theme of science in the context of culture enlightenment. Plot motives and images of novel are considered in correlation with cultural tradition of Renaissance era (Dante, Boccaccio). The article is evaluated via the historical context of the novel, the paper reviews author's point of view about the Turkey's image of the XVII-th century with modern political and cultural reality of Turkey.

Key words: culture of East and West, Turkish literature, historical problem, the novel, the character, Orhan Pamuk.

УДК 27-47

А.М.Фазлиев, И.З.Нафиков, Л.Н.Бродовская, В.В.Буравлева

ВЕКТОРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ: КУЛЬТУРА, РЕЛИГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

Актуальность исследуемой темы состоит в том, что проблема межкультурного диалога и взаимодействия государственных и религиозных структур в сфере образования в поликонфессиональной и многонациональной стране стоит на повестке дня и требует своего решения. Целью статьи является анализ государственно-конфессиональных отношений в сфере образования в РФ, связанных с религиозным возрождением на рубеже XX-XXI вв. Основным методом исследования данной проблемы является сравнительно-исторический метод. В статье представлены результаты, свидетельствующие о том, что работа, проделанная органами власти и общественными организациями, как в РФ, так и в РФ по налаживанию диалога в сфере светского и религиозного образования между представителями различных конфессий в целом дала положительный результат. Материалы статьи могут быть полезны в современных общественных дискуссиях по проблемам развития российского общества.

Ключевые слова: духовная культура, толерантность, поликультурное образование, межкультурный диалог, религиозное возрождение.

Aivaz M.Fazliev, Ilzur Z.Nafikov, Lyudmila N.Brodovskaya, Vera V.Buravleva VECTORS OF TOLERANCE: CULTURE, RELIGION AND EDUCATION

The article examines peculiarities of the development of secular and religious education in connection with the factor of cultural tolerance in Russia, especially in Tatarstan.

The necessity of development of intercultural and inter-civilization dialogue in a changing and increasingly complex world claimed the importance of setting new accents in the process of filling both the content and updating of existing practices of cultural interference of peoples and States. In this regard, the involvement into the orbit of education and development of the culture of coexistence and tolerance of these areas and the meanings of life as education, religion, morality, responsibility is very important. Multicultural environment, its historical memory of the peoples and originality of their cultures, is reflected in the educational area. Taking into account the peculiarities of the system of religious education it is im-

portant to emphasize the importance of the stable and peaceful development of society. The phenomenon of religious revival is closely intertwined with the national spiritual revitalization of the peoples of the Volga-Kama region in the 90-ies of the last century. The relationship of ethnic and religious in socio-cultural life of the national republics in those years was particularly evident. In the programs of national organizations, social movements, (e.g. Tatar – VTOTS, Ittifaq, Magarif, etc.) the issues of revival of Islam and its importance in the development of ethnic identity and national identity, has got reasonable estimate. This open articulation of this linkage and its manifestations in concrete political actions, journalism and academic journals, demanded a balanced and informed political steps in the area of freedom of conscience and interfaith relations. The problem of religion and education has become a subject of discussion with representatives of scientific and pedagogical public, government and religious structures.

Keywords: Spiritual culture, tolerance, multicultural education, intercultural dialogue, religious revival.

УДК 008.001

Д.А.Фунтова

ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ И ПЛЮРАЛИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ В ПОСТПЕРЕСТРОЕЧНЫЙ ПЕРИОД И ОТРАЖЕНИЕ ЭТИХ ПРОЦЕССОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Постперестроечный период является уникальным в контексте формирования и трансляции культурных и общественных ценностей в литературных произведениях. В статье рассматриваются такие специфические процессы, характерные только для отечественной литературы, как либерализации и плюрализация, которые возникли в 90-е годы XX века, когда культурные ценности оказались освобождены от идеологической составляющей.

Ключевые слова: культурные ценности, идеология, либерализация, плюрализация, русская литература, переоценка ценностей.

Daria A. Funtova THE LIBERALIZATION AND PLURALIZATION OF RUSSIAN SPIRITUAL LIFE IN THE POST-PERESTROIKA PERIOD AND THE REFLECTION OF THESE PROCESSES IN LITERATURE

The post-perestroika period in the spiritual life of Russia, (90s of the XX century) is one of the most ambiguous and specific stages in the history of the country's development. The formation of values in Russian culture in the years after perestroika was determined by several fundamental factors: the removal of restrictions imposed by Soviet ideology, creativity, the democratization of cultural and everyday life, the fall of the Iron Curtain, the development of contacts with foreign countries. Russian culture had to adapt to new conditions, in particular to market economic relations, which also led to a change in value orientations in all areas of culture, including literature. Cultural pluralism, expressed in support of cultural diversity, has become one of the fundamental aspects of ideological pluralism, in the meaning of a tolerant attitude to different cultural values. As a result, the key feature of Russian literature of the period was its diversity, both genre and ideological. This is evidenced by the fact that literary works banned to publishing in the USSR were published, such as the novel "Ulysses" by D. Joyce, Anna Akhmatova's poem "Requiem", "Kolyma Stories" by Varlam Shalamov and many others.

Key words: cultural values, ideology, liberalization, pluralization, Russian literature, change of worldview.

УДК 3798

Ю.А.Таушканова

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИЙ КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АНИМАЦИИ

Социокультурная анимация (animation) – особый вид социально-культурной деятельности общественных групп и отдельных индивидов, основанной на современных технологиях (социальных, педагогических, психологических, культуротворческих и др.), обеспечивающих преодоление социального и культурного отчуждения. Задача нашего исследования рассмотреть культурно-образовательную анимацию как целостную социально-культурную систему.

Ключевые слова: анимационная деятельность, личность, технологии, педагогический аспект, культурно-образовательный аспект.

Julia A. Taushkanova METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF TECHNOLOGIES OF CULTURAL AND EDUCATIONAL ANIMATION

The sociocultural animation (animation) - a special kind of social and cultural activities of community groups and individuals, based on modern technologies (social, pedagogical, psychological, cultural and creative, etc.), Providing overcoming social and cultural alienation. The aim of our study to consider the cultural - educational animation as an integral socio-cultural system.

Keywords: animation activities, personality, technology, pedagogical aspect, cultural and educational aspect.

УДК 81. 161

Д.Н.Давлетбаева, А.Н.Бандукова, Т.Г.Стойисавлевич

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭВФЕМИЗМОВ В СМИ

ВЕСТНИК КАЗГУКИ №2 2017

(НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)

В статье освещается манипулятивный потенциал эвфемизмов в русском и английском языках, факторы, определяющие условия употребления эвфемизмов. Рассмотрены степени реализации эвфемии на различных уровнях языка.

Ключевые слова: эвфемия, эвфемизация, эвфемизмы, манипулятивный эффект, манипулятивный потенциал, лингвокультура.

D.N.Davletbaeva, A.N Bandukova, T.O.Stoyisavlevich LINGVOCULTURAL FEATURES OF EUPHEMISMS IN THE MASS MEDIA (BASED ON RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES)

The article highlights the manipulative capacity of euphemisms in Russian and English languages, the factors that determine the conditions of using euphemisms, carried out the analysis Russian and English of euphemisms in the media, also considered the ways of implementation of euphemism on various levels of language - graphic, phonetic, morphological, syntactic and lexical-semantic levels.

Key words: euphemism, euphemisation, euphemisms, manipulative effect, manipulative potential, linguoculture.

УДК 1(091) (471.41) + 28

Р.Р.Шангараев

ГАЗЕТА «НУР» КАК ИНТЕГРИРУЮЩИЙ ТАТАРСКОЕ ОБЩЕСТВО В РОССИЙСКОЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЭЛЕМЕНТ

В статье рассматривается роль первой татарской газеты «Нур» в общественном и интеллектуально-культурном развитии татарского народа в начале XX века. Личность Г.Баязитова имела важное значение в определении основных тем этого печатного органа. Газета Г.Баязитова способствовала формированию новой информационной среды, ускорению общественных, культурных процессов, модернизации жизни татарского общества, явилась интегрирующим элементом для мусульман России.

Ключевые слова: общественно-политическая мысль, культура, образование, печать, просветительство, модернизация, татарское общество.

Robert R.Shangaraev THE NEWSPAPER "NUR" AS THE ELEMENT INTEGRATING TATAR SOCIETY TO THE RUSSIAN SOCIO-CULTURAL SPACE

This paper examines the role of the first Tatar newspaper "Nur" in the social and cultural development of the Tatar people at the beginning of the XX century. G. Bayazitov's personality was important to identify the main themes of this press organ. G. Bayazitov's newspaper contributed to the formation of a new information environment, acceleration of social and cultural processes, modernization of Tatar society life. It became an integrating element for the Russian Muslims.

Key words: political thought, culture, education, press, enlightenment, modernization, Tatar society.

УДК 7

Л.Х.Зиганшина

ПЕСЕННАЯ КУЛЬТУРА ЛЯМБИРСКИХ ТАТАР-МИШАРЕЙ: К ПРОБЛЕМЕ ЛОКАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ ТРАДИЦИИ

Статья посвящена рассмотрению локальной специфики песенной культуры лямбирских татар-мишарей, компактно проживающих на территории Республики Мордовия. Современное состояние рассматриваемого музыкально-поэтического комплекса определяется хорошей сохранностью этнического слоя, что подтверждается бытованием лирических напевов, свадебных плачей. В ситуации практически полной утраты данного пласта напевов в традициях прочих этнографических групп татар-мишарей указанные характеристики выявляют специфику лямбирской музыкально-поэтической культуры.

Ключевые слова: татары-мишари, песенная традиция, жанр, жанровый состав, свадебные плачи, лирические песни.

Liliya H.Ziganshina SONG CULTURE OF LYAMBIRSKIY TATAR - MISHARS: TO THE PROBLEM OF LOCAL SPECIFIC TRADITIONS

The article deals with the specifics of the local singing tradition lyambirskiy tatar-mishars. Analysis has shown the modern state of the considered tradition is determined well-preserved of ethnic layer Mishar song culture, as evidenced by domestic use of lyrical melodies, wedding laments. In a situation of almost total loss of the reservoir tunes in the tradition of the other ethnic groups of tatar-mishars these characteristics reveal the specifics of the local lyambirskoy subgroups. With the exception of lullabies, almost all the genres of the traditional repertoire, recorded in the past, continue to exist among lyambirskiy tatar-mishars today. And this fact undoubtedly distinguishes the studied tradition in the universal Shamar context. Thus, it can be said without exaggeration that most of our expedition records made (we emphasize this) in 2014 and 2015 are the lyric songs of the multi-syllabus structure, which in the conditions of the almost complete loss of the lyrical tradition in the Mishar song culture as a whole is more than a specific phenomenon.

Key words: tatar-mishars, singing tradition, genre, genre composition, wedding laments, lyrical songs.

УДК 781

Г.Р.Камалова, Е.Е.Новгородова

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЕРМАНИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

В статье дан обзор опыта европейских стран и России в области музыкального образования. В работе анализируются социокультурные условия и факторы, влияющие на формирование музыкального образования в Европе и России. Выявлены наиболее удавшиеся решения проблем, связанных с частными и общими вопросами в данной сфере.

Ключевые слова: музыкальное образование, система музыкального образования, совет по искусству.

G.R.Kamalova, Elena E.Novgorodova MUSIC EDUCATION IN GERMANY, GREAT BRITAIN AND RUSSIA

The article presents an overview of musical education development in Europe and Russia. Social and cultural conditions and factors of development of musical education are analyzed. The authors reveal the most successful decisions of the problems connected with special and general issues in this field. Music is an enriching and valuable academic subject. Research evidence shows that a quality music education can improve self-confidence, behaviour and social skills, as well as improve academic attainment in areas such as numeracy, literacy and language.

This is why it is vital that a quality music education is available to all children and young people. It must not become the preserve of those children whose families can afford to pay for tuition and ensemble opportunities.

In asking Darren Henley to carry out a review into music education, the Government of Great Britain sought to establish what is needed to make sure that inequalities in provision across the country are addressed, and that public funding is used to further Government priorities – that every child should experience a rounded cultural education, including the opportunity to learn a musical instrument and to sing.

Key words: music education, the system of music education, arts council.

УДК 82. 373.421

Э.М.Вильданова, О.Г.Евграфова, Т.В.Любова

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТАФОРЫ «ЛЮБОВЬ» В АНГЛИЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ

Современная теория метафоры, представленная в лингвистике, основывается на когнитивном подходе к изучению метафоры. Метафоры занимают немалую долю слов и выражений в нашей речи, их использование в практической работе велико. Метафоры играют важную роль в языке, пополняя недостаток слов для обозначения новых понятий, что особенно важно для языка науки.

Ключевые слова: метафора, когнитивный подход, понятие.

Elmira M.Vildanova, Olga G.Evgrafova, Tatyana V.Lyubova LINGUISTIC AND COGNITIVE PREREQUISITES FOR THE USE OF THE METAPHOR OF "LOVE" IN ENGLISH MUSIC

The contemporary theory of metaphor, represented in linguistics, is based on the cognitive approach to the study of metaphor. Metaphors occupy a considerable share of words and expressions in our speech and their usage in speech is very important. Metaphors play an important role in the language, adding to the lack of words to denote new concepts, which is especially important for the language of science.

Key words: metaphor, cognitive approach, concept

УДК 821.82-2

В.Б.Шамина

ИЗ ИСТОРИИ ПОСТАНОВОК И ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ТРАГЕДИИ У.ШЕКСПИРА «ОТЕЛЛО» НА КАЗАНСКОЙ СЦЕНЕ¹

В статье рассматривается история постановок и интерпретаций шекспировской трагедии «Отелло» на сценах театров Казани. В этой связи анализируются постановки, начиная с конца девятнадцатого столетия, и заканчивая последними спектаклями казанских режиссеров. Рассматривается актерская игра, режиссура, сценография и отклики прессы на эти спектакли. Как показывает изучение архивных материалов, шекспировские пьесы интерпретировались в соответствии с общими тенденциями, получившими распространение в искусстве своего времени. Статья основана как на анализе архивных материалов и критики прошлых лет, так и на личных впечатлениях автора.

Ключевые слова: сцена, театр, постановка, интерпретация, режиссура, Шекспир

Vera B.Shamina OTHELLO ON THE STAGE OF KAZAN THEATRES

The essay discusses the history of productions and interpretations of Shakespeare's tragedy "Othello" on the stage of Kazan theaters, starting from the end of the 19th century and ending with the recent productions of Kazan directors. Such

¹Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта № 16-14-16020 «Мировая классика на провинциальной сцене»

aspects as acting, directing, scenography and the feedback from the press are discussed in the essay. As the study of the archival materials proves the interpretation of Shakespeare's play was interpreted in accordance with the general tendency, widely spread in the art of the time. The essay is based both on the analysis of archival materials and on the personal impressions of the author.

Keywords: scene, theatre, performance, interpretation, stage directions, Shakespeare

УДК 299.51, 82-343, 82-344, 398.44

А.С.Королева, Рам.М.Валеев

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА ДРАКОНА В СИСТЕМЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И БЫТА КИТАЯ

В статье рассматривается образ дракона, являющийся одним из ключевых в китайской культуре, дается его интерпретация. Изучается феномен образа дракона в сфере декоративно-прикладного искусства Китая, бытовой среде жителей Поднебесной, а также в качестве показателя статуса человека.

Ключевые слова: Китай, верования, мифология, драконы, декоративно-прикладное искусство, быт.

Koroleva A.S., Ram.M.Valeev THE INTERPRETATION OF THE IMAGE OF THE DRAGON IN THE SYSTEM OF CHINESE ARTS AND CRAFTS AND MODE OF LIFE

This paper defines the role of the dragon as the key image in the Chinese culture and its interpretation. In this paper we take a close look at the phenomena of the image of the dragon in the sphere of arts and crafts and mode of life of Chinese people and define the image of dragon as the index of a man's status.

Key words: China, beliefs, mythology, dragons, arts and crafts, mode of life.

УДК 379.8

Д.В.Шамсутдинова, Р.И.Турханова

КОММУНИКАТИВНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ЛИЧНОСТИ

В статье раскрываются эффективные формы социокультурной интеграции личности в процессе творческого взаимодействия разных социальных групп по освоению культурных ценностей в условиях досуга. Коммуникативно-диалогические формы, являясь основой культурно-досуговой деятельности, обеспечивают субъектам реализацию жизненных стратегий, разрешение социальных и личностных проблем

Ключевые слова: социокультурная интеграция, досуговая деятельность, диалог, социально-культурная коммуникация.

Dilbar V. Shamsutdinova, Raikhana I. Turkhanova COMMUNICATIVE-DIALOGIC FORM OF SOCIO-CULTURAL INTEGRATION OF THE INDIVIDUAL.

The article reveals the effective forms of socio-cultural integration of the individual in the process of creative interaction of different social groups in the development of cultural values in leisure. Communicative-dialogical forms, being the basis of cultural and leisure activities, provide subjects with the implementation of life strategies, the resolution of social and personal problems

Keywords: socio-cultural integration, leisure activities, dialogue, socio-cultural communication.

УДК 371

Д.З.Ахметова

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПЕРЕДНИЙ КРАЙ ФРОНТА!

В статье автор излагает противоречия современного образования, оказавшегося в сложных условиях переходного периода. Внедрение идей Болонской декларации, с одной стороны, позволяет войти российскому образованию в мировое образовательное пространство, а с другой стороны, как достаточно консервативная система, образование не успело перестроиться и оказаться на переднем крае модернизации общества. Только повышение мобильности и качества образования, по мнению автора, сделает его востребованным обществом. Одна из бед - это отсутствие престижа учительского труда, также двойные стандарты как в обществе, так и в системе образования, незнание достижений отечественной российской педагогики, взятых на вооружение многими зарубежными странами для повышения качества знаний.

Ключевые слова: Болонский процесс, проблемное обучение, информационная грамотность учителей, Концепции, стратегии, мотивация, качество образования.

Dania Z. Akhmetova MODERN EDUCATION AS A FRONTLINE!

In this article, the author describes contradictions of the present-day education that has found itself in complex conditions of the transitive period. Implementation of ideas of the Bologna Declaration, on the one hand, will enable the Russian education to enter the global educational environment, and in the other hand, as a relatively conservative system, the education has not reformed and has not taken the leading position in the modernization of the society. In the author's opinion, it is the increase of mobility and quality of education only is what will make it demanded by the public. One of the problems is lack of prestige of the teachers' work, dual standards both in the society and in the education system, lack of awareness of

achievements of the Russian pedagogics implemented by many foreign countries to improve their quality knowledge.

Keywords: Bologna process, problem-based education, teachers' information literacy, concepts, strategy, motivation.

УДК 378.02

А.В.Иванова

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

В статье рассматриваются основные подходы к пониманию понятия «духовно-нравственная культура». Приведен анализ современной литературы по проблеме формирования духовно-нравственной культуры молодежи, концепции и специфики духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ. Культурно-досуговая среда представлена как фактор развития компетентных специалистов нового типа. Рассмотрен практический анализ воспитательной работы Казанского государственного института культуры.

Ключевые слова: духовно-нравственная культура, духовно-нравственное воспитание, толерантность, культурно-досуговая среда, досуг, высшее образование, воспитательная работа, молодежь, молодежная политика.

Anna V.Ivanova ORGANIZATIONAL-PEDAGOGICAL ACTIVITY OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS ON THE FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF YOUTH

The summary: The article considers the main approaches to the understanding of the concept «spiritual-moral culture». The analysis of the current literature on the issue of formation of spiritually - moral culture of youth, the concept and the specifics of the spiritual and moral development and education of the individual citizen of the Russian Federation. Cultural - leisure media is presented as a factor in the development of competent specialists of new type. Consider a practical analysis of the educational work of the Kazan State Institute of Culture.

Keywords: spiritual and moral culture, spiritual and moral education, tolerance, cultural and leisure environment and leisure, higher education, educational work, youth, youth policy.

УДК 378.1

К.В.Планкин

ПЕРСПЕКТИВЫ И ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматривается проблема воспитания культуры безопасности студенческой молодежи. Подчеркивается приоритетная роль культурно-досуговой деятельности в этом процессе, описываются ее преимущества. Проанализирован, структурирован и описан опыт некоторых вузов в воспитании культуры безопасности студентов на досуге. Выявлены положительные и отрицательные аспекты этого процесса.

Ключевые слова: культура безопасности, студент, вуз

Plankin K.V. PROSPECTS AND EXPERIENCE OF EDUCATION OF CULTURE OF SAFETY OF STUDENT'S YOUTH IN THE COURSE OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITY

In article the problem of education of culture of safety of student's youth is considered. The priority role of cultural and leisure activities in this process is emphasized, its benefits are described. It is analysed, structured and described, experience of some higher education institutions in education of culture of safety of students at a leisure. Positive and negative aspects of this process are sun-dried.

Keywords: culture of safety, student, higher education institution

УДК 378.6

А.А.Илиджев

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Статья посвящена исследованию основных начал применения проектно-технологического подхода при формировании профессиональных компетенций. В работе раскрываются дидактические принципы, на которых основана реализация проектно-технологического подхода, а именно - проблемности, субъектности, рефлексии, продуктивности, командности, континуальности и интеграции. Аргументируется необходимость их применения при формировании профессиональных компетенций.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, принцип обучения, рефлексия, закономерность, концепция.

Alexandr A.Ilidzhev DIDACTIC PRINCIPLES IMPLEMENTATION PROJECT TECHNOLOGICAL APPROACH TO FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE

The article investigates the basic principles of application design and technological approach in the formation of professional competencies. The paper reveals the didactic principles on which the design and implementation of the technologi-

cal approach - namely, problematical, subjectivity, reflection, productivity, teamwork, continuity and integration. The necessity of their use in the formation of professional competencies.

Keywords: professional competence, teaching principle, reflection, pattern, concept.

УДК374.7

О.А.Калимуллина, М.Г.Семенова

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ОСНОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

В статье рассматриваются основы педагогического творчества как феномена, позволяющего формировать гражданско-патриотические основы молодежи в условиях образовательного пространства современного вуза. Подробно рассматривается специфика, формы, методы и средства педагогического творчества, направленного на процесс формирования гражданско-правовых основ современного студента.

Ключевые слова: воспитание, формирование, гражданско-патриотическое воспитание, молодежь, студенческая молодежь, гражданско-патриотические основы, социально-культурное пространство, педагогическое творчество, творческая направленность.

Olga A.Kalimullina, Marina G.SemenovaFORMATION OF CIVIL AND LEGAL FOUNDATIONS OF STUDENTS YOUTH BY MEANS OF PEDAGOGICAL CREATIVITY IN THE CONDITIONS OF MODERN EDUCATIONAL SPHERE

This article considers the basics of pedagogical creativity as a phenomenon which allows to form a civil-patriotic bases of youth in the conditions of modern educational sphere of high school. Considered in detail the specifics, forms, methods and means of pedagogical creativity aimed at the formation of civil and legal foundations of the modern student.

Key words: education, formation, civil-patriotic education, young people, students, civil-patriotic foundations, socio-cultural sphere, pedagogical creativity, creative direction.

УДК 37.013.42

Т.А.Лукишина

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

В статье представлены результаты исследования, проведенного в 2016 году, направленного на анализ патриотизма молодежи в условиях трансформации российского общества.

Ключевые слова: молодежь, патриотизм, участники поискового движения, патриотические ценности и установка

T.A.LukishinaTHE YOUTH'S PATRIOTISM FORMATION OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN IN THE CONTEXT SOCIOCULTURAL MODELING

The article concerns the problems of the youth's patriotism formation in the Republic of Tatarstan. Based on the data of the specific study carried out in 2016, the issues of the youth's patriotism formation of in the region have been analyzed. The sample includes: the organizers of patriotic development of children and young people in state institutions and the activists of "SnezhnyDessant" – participants of search expedition for finding and burying remains of soviet soldiers dead during Great Patriotic War in the combat fields of 1941-1942 in the Nizhny Novgorod region (Death Valley). The study showed. The specificity of patriotic feelings of respondents is significantly influenced by professional and social activities. Patriotism plays a consolidating role in the formation of the social structure of society and acts as a significant political resource that ensures the stability of Russian society in conditions of implementing structural transformations and the formation of new values. The problems associated with the reassessment of existing values and the clash of values and interests of different social strata affect the patriotic sentiments of the groups under study.

Keywords: youth, patriot, patriotic values and attitudes, the participants of the search movement

УДК-796

В.Л.Калманович, Р.Р.Хайруллин, Р.Ш.Имангулов

**ВЗАИМОСВЯЗЬ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ**

В статье рассматривается влияние физической культуры и спорта на стрессоустойчивость студентов ВУЗов. На основе проведенных исследований в Казанском государственном институте культуры, выявлено, что занятия физической культурой и спортом благотворно влияют на стрессоустойчивость студентов.

Ключевые слова: физическая культура, стрессоустойчивость, спорт; физическая нагрузка.

VladimirL.Kalmanovich, Rafael R.Khairullin, RaisSH.ImangulovTHE RELATIONSHIP OF STRESS AND PHYSICAL DEVELOPMENT OF STUDENTS OF CREATIVE UNIVERSITIES

In our paper we study the influence of physical culture and sport for the stress of University students. The Kazan

state Institute of culture studies have been conducted with students of the 2nd course full-time music faculty. The aim of our research is to study the impact of stress on students and its prevention with the help of physical exercises and sports. In our study, we used the following methods and techniques: a survey "Signs of stress", a self-assessment test of stress tolerance S.G.Cohen and Williamson and test of training stress developed by Yu. V. Shcherbatykh. From our studies it was revealed that physical activity and sports are beneficial for the stress of students and it can be concluded that students involved in sports are more resistant to stress and recover faster from it than the students, whose state of his health do not systematically engage in physical exercise.

Key words: physical culture, stress, stress, sport, physical training.

УДК 37.0

С.И.Сахаева

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ФГОС 3+ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ» В КАЗГИК

В работе исследованы вопросы использования электронных ресурсов для формирования компетенций в соответствии с ФГОС 3+ у студентов профиля подготовки «Руководство любительским театром». Раскрыты составляющие компетенций ПК-17, ОПК-2, формируемые дисциплиной «Информационные технологии» на основе электронных ресурсов и продуктов фирмы «1С». Исследованы методики формирования этих компетенций на основе практических примеров с использованием электронных ресурсов и продуктов фирмы «1С»: «1С: Предприятие 8», «1С: Предприятие 8. Работа с файлами», «1С: Управление небольшой фирмой 8», оценена их эффективность на основе эксперимента. Проведен количественный анализ уровня сформированности этих компетенций студентов по направлению «Руководство любительским театром». Результаты визуализированы в виде таблиц и диаграмм.

Ключевые слова: ПК-17, ОПК-2, IT-компетенции, информационно-коммуникационная компетенция, пользовательская, оценка уровня сформированности компетенций, продукты фирмы «1С», «Информационные технологии».

Sofia I.Sakhaeva ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE CONTEXT OF THE FORMATION OF COMPETENCIES FOR FSES 3+ STUDENTS OF PROFILE OF PREPARATION "MANAGEMENT OF AMATEUR THEATER" IN KSIK

Modern educational programs should ensure the interrelationship of professional and educational standards, as well as their orientation to the needs of the market and the individual needs of those who attend. The most difficult is to establish the correspondence between the categories of professional and educational standards, since there is no clear correspondence in this case. For example, for the preparation of specialists in the direction of preparation "The management of amateur theater" is characterized by the choice of the next professional standard - "The head of the organization of culture and art." The paper presents the characteristics of the generalized labor functions that are part of the professional standard of the "Head of the Organization of Culture and Art", gives examples of the labor functions of the professional standard of the "Head of the Organization of Culture and Art" corresponding to the program in the direction of preparation "Amateur Theater Management". The issues of the use of electronic resources for the formation of competencies in accordance with FSES 3+ in the students of the profile of the preparation of "Leading an Amateur Theater" are investigated. The competences formed as a result of studying the discipline "Information Technologies" are:

- Ability to participate in the implementation of scientific, educational, creative programs in the field of folk art culture, with active use of modern social, psychological, educational and information technologies, mass media (ПК-17);
- Ability to independently search, process, analyze and evaluate professional information, acquire new knowledge, using modern educational and information technologies (ОПК-2);

The main stages of the formation of competencies of ПК-17, ОПК-2 discipline "Information Technologies" on the basis of electronic resources and products of the firm "1С" are revealed, the indicators and criteria for the evaluation of the result are analyzed. The methods of forming these competencies on the basis of practical examples using the electronic resources and products of the firm "1С" are studied: 1С: Enterprise 8, 1С: Enterprise 8. Work with files, 1С: Management of a small firm 8, evaluated their effectiveness On the basis of experiment. A quantitative analysis of the level of the formation of these competences of students in the direction of "Leading an amateur theater." The results are visualized in the form of tables and diagrams.

Keywords: GPC-2, GPC-7, GPC-8, IT-competence, information and communication competence, custom, assessment of the level of formation of competences of the company "1С" products, "Information Technology Management".

УДК 796.06

А.М.Хайрутдинов

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ТРЕНЕРА НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПОРТСМЕНОВ

В статье рассматривается проблема педагогической компетентности тренера на этапе спортивного совершенствования спортсменов; выявляются факторы, влияющие на достижение высоких результатов; выявляется роль наставника в процессе формирования разнообразных способностей спортсмена (сила, выносливость, скоро-

стно-силовые проявления, ловкость, создание тактических комбинаций, способность работать в группе и т.д.).

Ключевые слова: педагогическая компетентность тренера, педагогическая задача, продуктивность, результативность, эффективность, прaxeология.

Albert M.Khayrutdinov PEDAGOGIC COMPETENCE OF THE TRAINER AT THE STAGE OF SPORTS PERFECTION OF ATHLETES

This article deals with the problem of pedagogical competence of a coach at the stage of sportsmen's sports improvement; factors that influence achieving high results; the role of a coach in forming some specific skills of a sportsman are identified (strength, endurance, speed-strength manifestations, dexterity, establishment of tactic combinations, ability to team-working, etc.) The author is reasoning about the subject of inability of a sportsman, even if he is physically and intellectually mature, to manage the training process on his own. The more mature he becomes as personality, the more expert and competent should be the person executing the function of a mentor and coach. Thus, the main pedagogical aim that an expert and competent mentor and coach should accomplish is to master all the structural components of his work along with its modifying potential. first of all, these are the notions that reveal an ideal image of the activity as a landmark for its future translation into action. Secondly, these are instrumental notions revealing the ways to identify the above mentioned features, particularly evaluation and self-esteem of pedagogical activity. Thirdly, these are the features, indicating the qualities of these or those actions, manifesting themselves when pedagogical activity is well-organized and contributing to its successful functioning on the whole. The fourth group comprises with the features marking the ruling and regulating methods for pedagogical activity. In the article the author comes to common conclusion that a tutor-coach should have the following characteristics: democratic views; spacious mind; high intelligence level; consolidated pedagogical knowledge and skills; hold unconditional respect and authority as a person who achieved much and proved his devotion to his kind of sport; ability to gain a psychological insight into a sportsman; he should also be determined and exigent.

Key words: pedagogic competence of trainer, pedagogic aim, effectiveness, production, efficiency, praxeology.